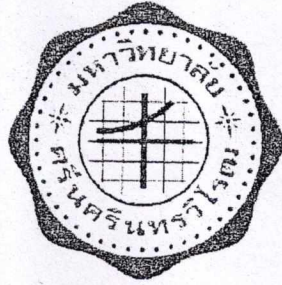
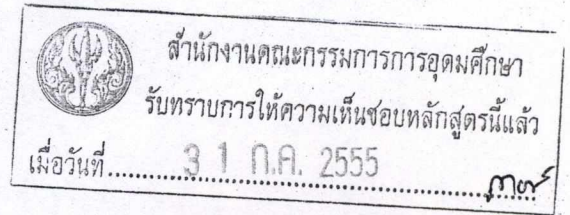


10205501



มคอ. 2

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

พิมพ์ครั้งที่
๑/๒๕๕๖

สารบัญ

| | หน้า |
|---|-----------|
| หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป | 5 |
| 1. ชื่อหลักสูตร | 5 |
| 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา | 5 |
| 3. วิชาเอก | 5 |
| 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร | 5 |
| 5. รูปแบบของหลักสูตร | 5 |
| 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร | 6 |
| 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน | 6 |
| 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา | 6 |
| 9. ชื่อ ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | 7 |
| 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน | 8 |
| 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร | 8 |
| 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน | 10 |
| 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน | 12 |
| หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร | 13 |
| 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร | 13 |
| 2. แผนพัฒนาปรับปรุง | 13 |
| หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร | 15 |
| 1. ระบบการจัดการศึกษา | 15 |
| 2. การดำเนินการของหลักสูตร | 15 |
| 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน | 18 |
| 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม | 42 |
| 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย | 43 |

สารบัญ (ต่อ)

| | หน้า |
|--|-----------|
| หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล | 45 |
| - หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | |
| 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต | 45 |
| 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน | 45 |
| 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา | 52 |
| - หมวดวิชาเฉพาะ | |
| 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต | 54 |
| 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน | 55 |
| 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา | 61 |
| | |
| หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต | 65 |
| 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด) | 65 |
| 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต | 65 |
| 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร | 65 |
| | |
| หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์ | 66 |
| 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่ | 66 |
| 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์ | 66 |
| | |
| หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร | 68 |
| 1. การบริหารหลักสูตร | 68 |
| 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน | 68 |
| 3. การบริหารคณาจารย์ | 71 |
| 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน | 72 |
| 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต | 73 |
| 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ / หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต | 73 |
| 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการ | 74 |

สารบัญ (ต่อ)

| | หน้า |
|--|------|
| หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร | 75 |
| 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน | 75 |
| 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม | 75 |
| 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร | 76 |
| 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง | 76 |
| | |
| ภาคผนวก | 77 |
| ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 | 78 |
| ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร | 95 |
| ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร | 97 |
| ภาคผนวก ง ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร | 105 |
| ภาคผนวก จ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร | 130 |
| ภาคผนวก ฉ หลักฐานแสดงความร่วมมือกับสถาบันอื่น | 137 |
| ภาคผนวก ช หนังสือแจ้งมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 154 |

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
คณะ/สถาบัน/สำนัก

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
คณะมนุษยศาสตร์



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่ 31 ก.ค. 2555

ก.อ.ช.

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Children's Literature

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Children's Literature)
ชื่อย่อ : B.A. (Children's Literature)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

129 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

สาขาฯ มีความร่วมมือกับองค์กรภาครัฐและภาคเอกชนที่ทำงานด้านการพัฒนาเด็ก เพื่อเป็นแหล่งทรัพยากร เช่น ห้องสมุดขององค์กร และเป็นสถานที่ทดลองใช้สื่อการเรียนการสอนหรือทดลองจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก หรือรับเชิญจากองค์กรอื่นเพื่อให้บุคลากรเป็นวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญ ตลอดจนเป็นสถานที่ฝึกงานของนิสิต เช่น สถาบันราชานุกูล มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก (ThaiBBY) มูลนิธิเอสซีจี สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก และสำนักพิมพ์แพรวเยาวชน (ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด มหาชน) สำนักพิมพ์แปลน พอร์ คิตส์ จำกัด นิตยสาร High Lights High Five และนิตยสาร Kids and School (นิตยสารในเครือบริษัทรักลูก กรุ๊ป จำกัด) กลุ่มนิทานแต้มฝัน มูลนิธิลีลาเอเซีย สำนักพิมพ์ นานามีบุ๊กส์ พับลิชชิ่ง สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก เป็นต้น

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555) กำหนดเปิดสอนภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555

ปรับปรุงมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552) ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ 22 เมษายน 2553

คณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อนุมัติ/เห็นชอบให้ปรับปรุงหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 10/ 2554 วันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2554

สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อนุมัติ/เห็นชอบ ให้ปรับปรุงหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 1 / 2555 วันที่ 13 มกราคม พ.ศ. 2555

สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อนุมัติ/เห็นชอบให้ปรับปรุงหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 3/2555 วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2555

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ในปีการศึกษา 2557

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

(1) ด้านการผลิตหนังสือสำหรับเด็ก

เป็นผู้สร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน เช่น นักเขียน นักแปล นักวาดภาพประกอบ เจ้าหน้าที่ฝ่ายศิลป์ กองบรรณาธิการหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน กองบรรณาธิการหนังสือสำหรับผู้ใหญ่

(2) ด้านการศึกษา

เป็นครูผู้สอนในโรงเรียนระดับปฐมวัย ประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ทั้งโรงเรียนของรัฐ โรงเรียนเอกชน และโรงเรียนนานาชาติ ตลอดจนเป็นครูผู้สอนในสถาบันต่างๆ ของเอกชนเพื่อพัฒนา ศักยภาพของเด็กและเยาวชน เช่น สถาบันสอนภาษาไทย อังกฤษ สถาบันพัฒนาเด็กด้านต่างๆ

(3) ด้านการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก

เป็นนักจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก นักเล่นิทาน นักแสดงละครสำหรับเด็ก

(4) ด้านการสื่อสารมวลชน

เป็นนักเขียนบทละครโทรทัศน์ บทละครเวที บทสารคดีโทรทัศน์ และพิธีกร เป็นทีมงานศึกษาค้นคว้าข้อมูลแก่บริษัทรับจัดนิทรรศการ

(5) ด้านศิลปะสร้างสรรค์

เป็นนักออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ออกแบบเกมคอมพิวเตอร์สำหรับเด็ก และสื่ออื่น ๆ

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์ | คุณวุฒิการศึกษาตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา | เลขประจำตัวประชาชน |
|----------|-------------------------|--|--|--------------------|
| 1 | รศ. เกริก ยूनพันธ์ ✓ | - กศ.บ. (ศิลปศึกษา), 2524 - กศ.ม. (ศิลปศึกษา), 2532 | - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร - มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร | 3 2403 0053 8 96 3 |
| 2 | ผศ. รพินทร์ คงสมบูรณ์ ✓ | - ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส), 2537 - M.A. (Children's Literature), 2541 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545 - ประกาศนียบัตรการแปลและตรวจแก้ต้นฉบับ, 2553 | - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 3 1201 0067 4 34 1 |
| 3 | อ. อัจฉรา ประดิษฐ์ ✓ | - ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) (เกียรตินิยมอันดับสอง), 2536 - M.A. (Children's Literature Studies), 2540 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545 | - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - University of Warwick, UK. - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 3 8099 0043 6 24 2 |

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

- คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สุขุมวิท 23 กรุงเทพมหานคร
- อาคารเรียนรวม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์ อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กคำนึงถึงความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ซึ่งขณะนี้ (พฤศจิกายน พ.ศ. 2554) สศช. ยังอยู่ในช่วงระดมความคิดเห็นเพื่อเสนอร่าง ได้กล่าวถึงแนวโน้มของสังคมไทยว่า

“สถาปัตยกรรมทางสังคม : ทางเลือกใหม่ของคนไทย

สถาปัตยกรรมทางสังคมในระยะต่อไป จากการขับเคลื่อนกระบวนการพัฒนาประเทศที่ต้องเผชิญทั้งการเปลี่ยนแปลงภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ ความกดดันจากระบบทุนนิยม แนวโน้มของการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรไทย และทั้งวิกฤตเศรษฐกิจและการเมืองที่เกิดขึ้นในปัจจุบันที่สะท้อนความอ่อนแอของฐานรากสังคมไทย การปรับกระบวนการทัศน์ใหม่ของการพัฒนาสังคมจึงเป็นความจำเป็นและนำไปสู่แนวคิดในการออกแบบโครงสร้างทางโลกอย่างมีภูมิคุ้มกันที่ดี จึงควรมีการวางโครงสร้างสถาปัตยกรรมทางสังคม หรือหาทางเลือกใหม่ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับบริบทไทยและการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ดังนี้

1. การปรับโครงสร้างทางสังคมให้เป็นสังคมที่มีคุณภาพ มีภูมิคุ้มกันที่แข็งแกร่งและรองรับการเปลี่ยนแปลง

2. พัฒนาคุณภาพของทุนมนุษย์

2.1 แนวคิดการพัฒนาทุนมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 การพัฒนามนุษย์นอกจากการให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ศาสตร์วิทยาการแล้ว การดำเนินชีวิตในโลกยุคศตวรรษที่ 21 ได้โดยต้องมีจิตสาธารณะใน 5 ประการ คือ จิตแห่งวิทยาการ จิตแห่งการสังเคราะห์ จิตแห่งการสร้างสรรค์ จิตแห่งความเคารพ จิตแห่งคุณธรรม

2.2 การพัฒนาคนทุกช่วงอายุให้เป็นทุนมนุษย์ที่เข้มแข็ง มีความรู้พื้นฐานที่มีคุณภาพ เรียนรู้ทักษะชีวิตที่เหมาะสม และมีความรู้ชำนาญในศาสตร์วิทยาการ ได้รับการพัฒนาต่อยอดตามศักยภาพและความถนัดอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต”

จากแนวโน้มสังคมที่ต้องการพัฒนาคุณภาพของทุนมนุษย์ ให้ขับเคลื่อนประเทศได้ในระยะยาว ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกาภิวัตน์ กล่าวได้ว่าการบริหารจัดการองค์ความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กอย่างเป็นระบบ เพื่อสร้างบุคลากรที่มีความโดดเด่นในการประยุกต์ศาสตร์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชนที่มีคุณภาพแก่ประเทศถือเป็นสิ่งจำเป็น เพราะการประยุกต์ศาสตร์ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กที่เหมาะสมในการสร้างสื่อการเรียนรู้สื่อสารด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ สามารถสร้างให้การเรียนรู้เป็นหน้าที่ของคนไทย มีนิสัยใฝ่รู้ รักการอ่านตั้งแต่วัยเด็ก มีทักษะในการคิดวิเคราะห์แก้ปัญหา ทำให้คนเปิดใจกว้างและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เพื่อต่อยอดสู่นวัตกรรมความรู้ และวรรณกรรมสำหรับเด็กยังส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกันของคนต่างวัย ช่วยปลูกฝังจิตใจที่มีคุณธรรม ซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย วรรณกรรมสำหรับเด็กยังอาจเป็นเครื่องมือเชื่อมโยงศาสตร์วิทยาต่างๆ ไปสู่การค้นคว้าวิจัยและพัฒนาสู่การเสริมสร้างขีดความสามารถในการประกอบสัมมาอาชีพได้อย่างหลากหลาย สอดคล้องกับแนวโน้มการจ้างงานที่ประเทศต้องเตรียมพร้อมสู่การเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

นอกจากนี้ ในยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพของทุนมนุษย์ ระบุบทบาทการพัฒนาคนหรือทุนมนุษย์ให้เข้มแข็ง โดยมุ่งเน้นพัฒนาคุณภาพคนไทยทุกมิติ ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ และสติปัญญา ด้านครอบครัวให้มีความอบอุ่น มั่นคง มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตระหนักถึงคุณค่าวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย เพื่อส่งเสริมสถาบันทางสังคมให้มีความเข้มแข็ง รวมทั้งยอมรับความแตกต่างของความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะการก้าวสู่ความเป็นประชาคมอาเซียน การพัฒนาจิตใจควบคู่กับการพัฒนาการเรียนรู้ดังกล่าว สะท้อนถึงความต้องใช้บุคลากรทางวรรณกรรมสำหรับเด็กที่มีคุณภาพ

ดังนั้นการดำเนินการเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของยุทธศาสตร์ข้างต้น ต้องอาศัยบุคลากรผู้มีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการองค์ความรู้ทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นอย่างมาก ด้วยมีความรู้ความเข้าใจในสื่อที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็กปฐมวัยอย่างเป็นองค์รวม ทั้งด้านสติปัญญา อารมณ์ คุณธรรม และจริยธรรม และบุคลากรผู้ศึกษาด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กโดยตรงจะมีความเชี่ยวชาญสามารถผลิตสื่อสำหรับเด็กเพื่อปลูกฝังค่านิยมที่พึงประสงค์ ตลอดจนปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้เด็กและเยาวชนเพื่อส่งเสริมการศึกษายั่งยืนตลอดชีวิต หลักสูตรวรรณกรรมสำหรับเด็กจึงมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังกล่าวซึ่งสามารถตอบสนองแผนพัฒนาคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืนได้

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การวางแผนหลักสูตรคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านสังคมยุคการสื่อสารไร้พรมแดน และการไหลบ่าเข้ามาของวัฒนธรรมและอิทธิพลต่างชาติ ที่ทำให้เด็กและเยาวชนได้รับผลกระทบในหลายด้าน อาทิ ขาดความมั่นคงทางจิตใจ สถาบันครอบครัวขาดความเข้มแข็ง สิ่งแวดล้อมในสังคมที่มีสื่ออันไม่เหมาะสม ยาเสพติด จนทำให้เด็กถูกมอมเมา ถูกชักจูงให้เสียหายได้ง่าย เด็กขาดความภูมิใจในเอกลักษณ์ความเป็นไทย ขาดวิจรรย์ญาณในการบริโภคสื่อต่างๆ ขาดคุณธรรม จริยธรรม

ปัญหาเหล่านี้ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมอย่างกว้างขวาง จึงจำเป็นต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก ที่มีความเป็นมืออาชีพ มีความเข้าใจในผลกระทบทางสังคมและวัฒนธรรม มีคุณธรรม จริยธรรม ที่จะช่วยชี้แนะและขับเคลื่อนให้การเปลี่ยนแปลงนี้เป็นไปในรูปแบบที่สอดคล้องและเหมาะสมกับวิถีชีวิตของสังคมไทย อันสอดคล้องกับนโยบายและแผนยุทธศาสตร์ระดับชาติ

ด้านการพัฒนาเด็กตามแนวทาง “โลกที่เหมาะสมสำหรับเด็ก (พ.ศ. 2550-2559)” ซึ่งคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบและอนุมัติประกาศใช้เป็นแผนพัฒนาเด็กระดับชาติ เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2550 ดำเนินงานโดยพนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็กและเยาวชน ผู้ด้อยโอกาส คนพิการ และผู้สูงอายุ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ โดยระบุไว้ดังนี้

คุณลักษณะเด็กที่พึงประสงค์

“มีความรักและความผูกพันในครอบครัว มีชีวิตที่มีคุณภาพ และได้รับการพัฒนารอบด้านเหมาะสมตามวัย มีสุขภาพกายและสุขภาพจิตดี มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ พัฒนาสติปัญญาและการคิดที่รู้จักเหตุผล การคิดแก้ปัญหา และการคิดสร้างสรรค์ ใฝ่รู้ตลอดชีวิต และสามารถพัฒนาตนเองต่อเนื่องเต็มศักยภาพ ซาบซึ้งด้านสุนทรียภาพของธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม มีจริยธรรมและคุณธรรม มีค่านิยมและเจตคติที่ถูกต้องในการเตรียมตนหรือเตรียมการประกอบสัมมาชีพ รู้จักป้องกันตนเองจากโรคภัย อันตราย อบายมุข และสารเสพติด รู้จักปกป้องสิทธิของตน และเคารพสิทธิของผู้อื่น สามารถอยู่ร่วมในวัฒนธรรมที่หลากหลาย และใฝ่สันติ รู้จักหน้าที่และมีความรับผิดชอบ รู้เท่าทันเหตุการณ์รอบตัว บำเพ็ญประโยชน์ เป็นพลังสังคมช่วยเหลือผู้อื่น รู้จักปรับเปลี่ยนชีวิตตามความเหมาะสม ภูมิใจในความเป็นไทย ซาบซึ้งในสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ บนพื้นฐานของความเป็นประชาธิปไตยอย่างมีความรับผิดชอบ”

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรเกิดขึ้นจากการคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงด้านสังคมยุคการสื่อสารไร้พรมแดนและการไหลบ่าเข้ามาของวัฒนธรรมและอิทธิพลต่างชาติ ที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมเป็นอย่างมาก เด็กและเยาวชนได้รับผลกระทบในหลายด้าน อาทิ ขาดความมั่นคงทางจิตใจ สถาบันครอบครัวขาดความเข้มแข็ง สิ่งแวดล้อมในสังคมที่มีสื่ออันไม่เหมาะสม ยาเสพติด จนทำให้เด็กถูกมอมเมา ถูกชักจูงให้เสียหายได้ง่าย ขาดความภูมิใจในเอกลักษณ์ความเป็นไทย ขาดวิจาร์ณญาณในการบริโภคสื่อต่างๆ ขาดคุณธรรมจริยธรรม ประกอบกับสถานการณ์ด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม แสดงให้เห็นความจำเป็นในการพัฒนาคนเพื่อเสริมสร้างทุนทางปัญญาอย่างยั่งยืนให้ประเทศ หลักสูตรนี้จึงมุ่งพัฒนานิสิตให้มีศักยภาพในการคิดวิเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ ใฝ่เรียนรู้ มีคุณธรรมจริยธรรม มีค่านิยมที่ดีงาม รู้จักสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่น สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ 3.2 การพัฒนาคนสู่สังคมการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน ตามร่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ดังนี้

- ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยกระตุ้นให้เกิดวัฒนธรรมการเรียนรู้ด้วยการสร้างกระแสสังคมให้การเรียนรู้เป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคน สร้างนิสัยใฝ่รู้ รักการอ่านตั้งแต่วัยเด็ก และส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกันของคนต่างวัย ควบคู่กับการส่งเสริมให้องค์กร กลุ่มบุคคล ชุมชน ประชาชน และสื่อทุกประเภทเป็นแหล่งเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ สื่อสารด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ส่งเสริมการศึกษาทางเลือกที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน สร้างปัจจัยสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- เสริมสร้างความเข้มแข็งของสถาบันทางสังคม ส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนนำค่านิยมและวัฒนธรรมที่ดีงามของไทยเป็นฐานในการพัฒนาคนและสังคม โดยส่งเสริมความเข้มแข็งของสถาบันหลักทางสังคม พัฒนาบทบาทของสถาบันทางสังคมให้เอื้อต่อการพัฒนาคน และสร้างค่านิยมให้คนไทยภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และยอมรับความแตกต่างของความหลากหลายทางวัฒนธรรม เพื่อลดปัญหาความขัดแย้งทางความคิด และสร้างความเป็นเอกภาพในสังคม ตลอดจนสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมร่วมกับประชาคมโลก โดยเฉพาะประชาคมอาเซียน เพื่อให้เกิดการไหลเวียนทางวัฒนธรรมในรูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของกันและกัน

(ศูนย์ข้อมูลข่าวสารการปฏิรูปประเทศไทย. ร่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 หน้า 14. สืบค้นวันที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2554 จาก <http://www.thaireform.in.th/multi-dimensional-reform/issues-various-reform-dimensions/2011-02-02-10-59-53/item/6101--11.html>)

การผลิตบัณฑิตสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็กจึงเน้นสร้างผู้เชี่ยวชาญด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กที่มีความเป็นมืออาชีพ มีความเข้าใจในผลกระทบทางสังคมและวัฒนธรรม มีคุณธรรม จริยธรรม มีศักยภาพในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถเชื่อมโยงทฤษฎีสู่การปฏิบัติอย่างชัดเจน รวมทั้งรายวิชาต่างๆ ล้วนเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาเด็กผ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก สอดคล้องปรัชญาของสาขาฯ ที่ว่า “การพัฒนาเด็กด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นพื้นฐานของการพัฒนาสังคม” ดังนั้นบัณฑิตที่มีความรู้ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก จะสามารถนำความรู้ความเชี่ยวชาญของตนไปชี้แนะและขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงในสังคมให้เป็นไปในแบบที่สอดคล้องเหมาะสมกับวิถีชีวิตของเด็กและเยาวชนไทย โดยคำนึงถึงการมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง ตระหนักถึงคุณค่าวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย รวมทั้งยอมรับความแตกต่างของความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะประชาคมอาเซียน ทั้งยังคงรักษาเอกลักษณ์ความเป็นไทยท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกได้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

ด้วยผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตร ประกอบกับนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยด้านการพัฒนาและเสริมสร้างปัญญา (wisdom) ของนิสิตและบุคลากร (จากแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี (พ.ศ. 2553-2567) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ) จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกเพื่อผลิตบุคลากรที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของสังคม โดยการผลิตบุคลากรทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก จำเป็นต้องมีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันที มีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงความเข้าใจในผลกระทบของสังคมที่มีต่อเด็ก โดยต้องปฏิบัติตนอย่างมีอาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

(1) การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรนี้ เน้นให้ผู้เรียนเรียนกับคณาจารย์ในหลักสูตรและอาจารย์พิเศษ ส่งเสริมการเรียนรู้วิชาโทในสาขาที่เกี่ยวข้องเพื่อเสริมทักษะและโลกทัศน์แก่นิสิต เช่น สาขาวิชาปฐมวัย ศิลปศึกษา ภาษาไทย ภาษาศาสตร์ จิตวิทยา ปรัชญาและศาสนา อีกทั้งยังมีความร่วมมือในมหาวิทยาลัยคือ กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป (กลุ่มวิชา SWU) ศูนย์ภาษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาควิชาต่างๆ ในคณะมนุษยศาสตร์ เช่น ภาควิชาจิตวิทยา ปรัชญาและศาสนา ภาษาตะวันตก ภาษาไทยและภาษาตะวันออก ภาษาศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ เช่น สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาการประถมศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ เช่น สาขาวิชาศิลปะการแสดง สาขาวิชาศิลปศึกษา สาขาวิชาดุริยางค์ศาสตร์ สาขาวิชาดุริยางค์ศาสตร์สากล คณะพลศึกษา เช่น ภาควิชาสันทนาการ ภาควิชาสุขศึกษา เป็นต้น

(2) รายวิชาในหลักสูตรนี้ไม่มีผู้เรียนในสาขาอื่นร่วมเรียนด้วย

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

การพัฒนาเด็กด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นพื้นฐานของการพัฒนาสังคม

1.2 ความสำคัญ

วรรณกรรมสำหรับเด็ก ซึ่งหมายถึง หนังสือและสื่อสำหรับเด็ก กิจกรรมสำหรับเด็ก การร้องเล่นเล่านิทาน ที่สร้างสรรค์อย่างมีศิลปะเพื่อการเรียนรู้อย่างมีคุณภาพของเด็ก ล้วนมีส่วนช่วยกระตุ้นพัฒนาการเด็ก และช่วยสร้างนิสัยรักการอ่านรักการเรียนรู้ อีกทั้งยังช่วยส่งผ่านค่านิยม วัฒนธรรม คุณธรรมอันเหมาะสมของสังคมสู่เด็ก ๆ ทำให้เด็กผู้เป็นอนาคตของชาติพัฒนาอย่างเหมาะสม ซึ่งเป็นพื้นฐานของการพัฒนาสังคมต่อไป

1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตในสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กที่มีคุณลักษณะต่อไปนี้

- 1.3.1 ใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็กและเยาวชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1.3.2 สร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนเพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าสู่วิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 1.3.3 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนได้
- 1.3.4 ศึกษาค้นคว้าด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง
- 1.3.5 เป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม เป็นพลเมืองที่ดี พร้อมอุทิศตนเพื่อการทำงานส่วนรวมและประเทศชาติ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตร ศศ.บ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก มีแผนพัฒนาปรับปรุงรายละเอียดของแผนการพัฒนา ยุทธศาสตร์และตัวบ่งชี้การพัฒนารับปรุง ซึ่งคาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จภายใน 5 ปี นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

| | |
|----------------|--|
| พ.ศ. 2555 | เปิดรับนิสิตใหม่ซึ่งเป็นรุ่นแรกของหลักสูตร |
| พ.ศ. 2555-2556 | ให้นิสิตปัจจุบัน อาจารย์ผู้สอนหลัก อาจารย์พิเศษ ประเมินหลักสูตร |
| พ.ศ. 2557-2558 | ทำวิจัยเพื่อประเมินการติดตามผลการใช้หลักสูตร |
| พ.ศ. 2559 | ปรับปรุงหลักสูตรตามผลการวิจัย ตามสถานการณ์ภายนอกด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม |

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • การพัฒนาการเรียนการสอน - พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยทุก 5 ปี โดยทบทวนทุก 2 ปี | <ul style="list-style-type: none"> - สำรวจความต้องการของตลาดงาน ด้วยการสอบถามผู้จ้างงานบัณฑิต และผู้รับนิสิตฝึกงาน - ศึกษานโยบายของรัฐบาล | <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลประเมินหลักสูตร - รายงานการประเมินความพึงพอใจของบัณฑิตและผู้จ้างงานบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร - รายงานผลการฝึกงานนิสิต สาขาวิศวกรรมกรรมสำหรับเด็ก ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนฤดูร้อน ที่แสดงบทวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อความต้องการของตลาดแรงงาน - แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ประเด็นที่เกี่ยวกับเด็กเยาวชน ครอบครัวและสังคม |
| <ul style="list-style-type: none"> • การพัฒนานิสิต - มีกิจกรรมเสริมศักยภาพนิสิต | <ul style="list-style-type: none"> - สร้างความร่วมมือกับเครือข่ายองค์กรภาครัฐและเอกชนที่ทำงานด้านการพัฒนาเด็กและครอบครัว เพื่อใช้สถานที่ บุคลากร แหล่งทรัพยากร ต่างๆ ในการพัฒนานิสิต - จัดสรรงบประมาณเพื่อทำกิจกรรมพัฒนานิสิตโดยเฉพาะไม่ต่ำกว่า 2 กิจกรรมทุกปีการศึกษา - วางแผนระยะยาวเพื่อพัฒนานิสิตที่สอดคล้องกับกระแสนิยมร่วมสมัยของสังคม - ส่งเสริมให้นิสิตเรียนรู้โดยตรงจากหน่วยงานต่างๆ ในการฝึกงานช่วงภาคเรียนฤดูร้อน ชั้นปีที่ 3 | <ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประชุม หรือเอกสาร แสดงความร่วมมือกับองค์กรเครือข่าย - รายงานผลการจัดโครงการเพื่อพัฒนานิสิต เช่น โครงการวารสารสำหรับเด็ก โครงการสัมมนา วรรณกรรมสำหรับเด็ก โครงการภูมิปัญญาไทยในวรรณกรรม-สำหรับเด็ก โครงการนิทรรศการ แสดงต้นฉบับสารนิพนธ์ วรรณกรรมสำหรับเด็ก เป็นต้น - รายงานผลการฝึกงานของนิสิต ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนฤดูร้อน |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • การเพิ่มเนื้อหาใหม่ๆ ที่สำคัญ - เพิ่มความทันสมัยและเนื้อหาใหม่ๆ ในกิจกรรมการเรียนการสอน | <ul style="list-style-type: none"> - ประชุมระดมความคิดระหว่างคณาจารย์และผู้เชี่ยวชาญด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก - ส่งเสริมให้คณาจารย์พัฒนาตนเองด้วยการเข้าร่วมอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน - จัดหาหนังสือและสื่อสมัยใหม่สำหรับเด็ก เข้ามุมศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของนิสิตทุกปีการศึกษา | <ul style="list-style-type: none"> - รายงานการเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา ศึกษาดูงานของคณาจารย์ - จำนวนหนังสือและสื่อสมัยใหม่ที่จัดมุมศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของนิสิต |
|--|--|--|

- (4) นวัตกรรมทักษะด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ เนื่องจากบางรายวิชาในหลักสูตรเน้นทักษะการออกแบบและการจัดทำหนังสือและสื่อสำหรับเด็กด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- (1) จัดกิจกรรมเพื่อให้ผลิตได้คุ้นเคยกับเด็กอย่างหลากหลาย เพื่อปรับทัศนคติของนิสิตและปรับบุคลิกภาพนิสิตให้เหมาะสมต่อวิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- (2) จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเพิ่มพูนทักษะด้านศิลปะแก่นิสิต
- (3) จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเพิ่มพูนทักษะด้านภาษาไทย และภาษาอังกฤษแก่นิสิต
- (4) จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเพิ่มพูนทักษะด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์แก่นิสิต
- (5) ส่งเสริมการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง (SAL)
- (6) ส่งเสริมโอกาสในการอบรมเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์และความรู้ระยะสั้นในต่างประเทศแก่นิสิต

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

| ชั้นปีที่ศึกษา | จำนวนนิสิต/ปีการศึกษา | | | | |
|------------------------|-----------------------|------|------|------|------|
| | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
| ชั้นปีที่ 1 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| ชั้นปีที่ 2 | - | 35 | 35 | 35 | 35 |
| ชั้นปีที่ 3 | - | - | 35 | 35 | 35 |
| ชั้นปีที่ 4 | - | - | - | 35 | 35 |
| รวม | 35 | 70 | 105 | 140 | 140 |
| คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา | - | - | - | 35 | 35 |

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณแผ่นดินประจำปี และงบประมาณเงินรายได้ของภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตลอดหลักสูตร

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วยบาท)

| รายละเอียดรายรับ | ปีงบประมาณ | | | | |
|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
| ค่าธรรมเนียม ค่าลงทะเบียน (เหมาจ่าย) | 12,000 | 12,000 | 12,000 | 12,000 | 12,000 |
| เงินอุดหนุนรัฐบาล | -- | -- | -- | -- | -- |
| รวมรายรับ | 3,360,000 | 3,360,000 | 3,360,000 | 3,360,000 | 3,360,000 |
| จำนวนนิสิต | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| รายรับต่อหัวนิสิต | 96,000 | 96,000 | 96,000 | 96,000 | 96,000 |

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วยบาท)

| หมวดเงิน | ปีงบประมาณ | | | | |
|-----------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
| ก. งบดำเนินการ | | | | | |
| ค่าใช้จ่ายบุคลากร | 774,000 | 774,000 | 774,000 | 774,000 | 774,000 |
| ค่าใช้จ่ายดำเนินการ | 1,400,000 | 1,400,000 | 1,400,000 | 1,400,000 | 1,400,000 |
| ทุนการศึกษา | ---- | ---- | ---- | ---- | ---- |
| รายจ่ายระดับ มหาวิทยาลัย | 742,000 | 742,000 | 742,000 | 742,000 | 742,000 |
| รวม (ก) | 2,916,000 | 2,916,000 | 2,916,000 | 2,916,000 | 2,916,000 |
| ข. งบลงทุน | | | | | |
| ครุภัณฑ์ | 140,000 | 140,000 | 140,000 | 140,000 | 140,000 |
| รวม (ข) | 140,000 | 140,000 | 140,000 | 140,000 | 140,000 |
| รวม (ก)+(ข) | 3,056,000 | 3,056,000 | 3,056,000 | 3,056,000 | 3,056,000 |
| จำนวนนิสิต | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| รายจ่ายต่อหัวนิสิต | 87,314 | 87,314 | 87,314 | 87,314 | 87,314 |

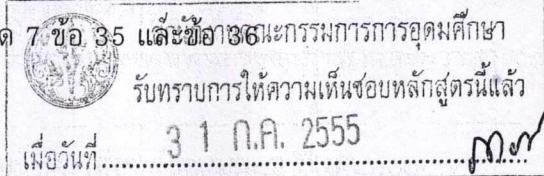
2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก

- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวด 7 ข้อ 35 และข้อ 36



3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 129 หน่วยกิต

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีจำนวนขั้นต่ำ 129 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

| จำนวนหน่วยกิตรวม (ไม่น้อยกว่า) | 129 | หน่วยกิต |
|---|-----|----------|
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 30 | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาภาษา | 9 | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | 6 | หน่วยกิต |
| - กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ | 15 | หน่วยกิต |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะ | 75 | หน่วยกิต |
| - วิชาพื้นฐาน | 6 | หน่วยกิต |
| - วิชาเอกบังคับ | 42 | หน่วยกิต |
| - วิชาเอกเลือก | 27 | หน่วยกิต |
| - วิชาโท | 18 | หน่วยกิต |
| ค. หมวดวิชาเลือกเสรี | 6 | หน่วยกิต |

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

ก.1 กลุ่มวิชาภาษา กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ดังนี้

(1) ภาษาไทย กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

| | | | |
|-----|-----|------------------------|----------|
| มศว | 111 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 3(2-2-5) |
| SWU | 111 | Thai for Communication | |
| มศว | 112 | วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ | 3(2-2-5) |
| SWU | 112 | Thai Literary Review | |

(2) ภาษาต่างประเทศ กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| | | | |
|-----|-----|---|----------|
| มศว | 121 | ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 | 3(2-2-5) |
| SWU | 121 | English for Effective Communication 1 | |
| มศว | 121 | ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 | 3(2-2-5) |
| SWU | 122 | English for Effective Communication 2 | |
| มศว | 123 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 | 3(2-2-5) |
| SWU | 123 | English for International Communication 1 | |
| มศว | 124 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 | 3(2-2-5) |
| SWU | 124 | English for International Communication 2 | |
| มศว | 131 | ภาษาฝรั่งเศสเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 | 3(2-2-5) |
| SWU | 131 | French for Effective Communication 1 | |
| มศว | 132 | ภาษาฝรั่งเศสเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 | 3(2-2-5) |
| SWU | 132 | French for Effective Communication 2 | |
| มศว | 133 | ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 | 3(2-2-5) |
| SWU | 133 | German for Communication 1 | |
| มศว | 134 | ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 | 3(2-2-5) |
| SWU | 134 | German for Communication 2 | |
| มศว | 135 | ภาษาจีนเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 | 3(2-2-5) |
| SWU | 135 | Chinese for Effective Communication 1 | |
| มศว | 136 | ภาษาจีนเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 | 3(2-2-5) |
| SWU | 136 | Chinese for Effective Communication 2 | |
| มศว | 137 | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 | 3(2-2-5) |
| SWU | 137 | Japanese for Communication 1 | |
| มศว | 138 | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 | 3(2-2-5) |
| SWU | 138 | Japanese for Communication 2 | |

ก.2 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| | | | |
|-----|-----|---------------------|----------|
| มศว | 141 | ทักษะการรู้สารสนเทศ | 3(2-2-5) |
|-----|-----|---------------------|----------|

| | | | |
|-----|-----|--|----------|
| SWU | 141 | Information Literacy Skills | |
| มศว | 142 | วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม | 3(2-2-5) |
| SWU | 142 | Science for Life Quality Development and Environment | |
| มศว | 143 | พลังงานทางเลือก | 3(2-2-5) |
| SWU | 143 | Alternative Energy | |
| มศว | 144 | คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน | 3(2-2-5) |
| SWU | 144 | Mathematics in Daily Life | |
| มศว | 145 | สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |
| SWU | 145 | Wellness and Healthy Lifestyle | |
| มศว | 341 | วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต | 3(2-2-5) |
| SWU | 341 | Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit | |

ก.3 กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ดังนี้

(1) วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต

| | | | |
|-----|-----|---|----------|
| มศว | 151 | การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ | 3(2-2-5) |
| SWU | 151 | General Education for Human Development | |
| มศว | 251 | มนุษย์กับสังคม | 3(2-2-5) |
| SWU | 251 | Man and Society | |
| มศว | 252 | สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต | 3(2-2-5) |
| SWU | 252 | Aesthetics for Life | |

(2) วิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| | | | |
|-----|-----|----------------------------------|----------|
| มศว | 351 | การพัฒนาบุคลิกภาพ | 3(2-2-5) |
| SWU | 351 | Personality Development | |
| มศว | 352 | ปรัชญาและกระบวนการคิด | 3(2-2-5) |
| SWU | 352 | Philosophy and Thinking Process | |
| มศว | 353 | มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม | 3(2-2-5) |
| SWU | 353 | Man, Reasoning and Ethics | |
| มศว | 354 | มนุษย์กับสันติภาพ | 3(2-2-5) |
| SWU | 354 | Man and Peace | |
| มศว | 355 | พุทธธรรม | 3(2-2-5) |
| SWU | 355 | Buddhism | |
| มศว | 356 | วรรณกรรมและพลังทางปัญญา | 3(2-2-5) |

| | | | |
|-----|-----|--|----------|
| SWU | 356 | Literature for Intellectual Powers | |
| มศว | 357 | ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |
| SWU | 357 | Art and Creativity | |
| มศว | 358 | ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ | 3(2-2-5) |
| SWU | 358 | Music and Human Spirit | |
| มศว | 361 | ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม | 3(2-2-5) |
| SWU | 361 | History and Effects on Society | |
| มศว | 362 | มนุษย์กับอารยธรรม | 3(2-2-5) |
| SWU | 362 | Man and Civilization | |
| มศว | 363 | มนุษย์กับการเมือง การปกครองและกฎหมาย | 3(2-2-5) |
| SWU | 363 | Man and Politics, Government and Law | |
| มศว | 364 | เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ | 3(2-2-5) |
| SWU | 364 | Economy in Globalization | |
| มศว | 365 | หลักการจัดการสมัยใหม่ | 3(2-2-5) |
| SWU | 365 | Principles of Modern Management | |
| มศว | 366 | จิตวิทยาสังคม | 3(2-2-5) |
| SWU | 366 | Social Psychology | |
| มศว | 367 | กฎหมายทั่วไป | 3(2-2-5) |
| SWU | 367 | Legal Studies | |
| มศว | 371 | ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี | 3(2-2-5) |
| SWU | 371 | Creativity, Innovation and Technology | |
| มศว | 372 | ภูมิปัญญาท้องถิ่น | 3(2-2-5) |
| SWU | 372 | Local Wisdom | |
| มศว | 373 | ภูมิลักษณะชุมชน | 3(2-2-5) |
| SWU | 373 | Man and Community | |
| มศว | 374 | สัมมาชีพเพื่อชุมชน | 3(2-2-5) |
| SWU | 374 | Ethical Careers for Community | |
| มศว | 375 | ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน | 3(2-2-5) |
| SWU | 375 | Good Governance in Community Management | |

ข. หมวดวิชาเฉพาะ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต ดังนี้

ข.1 หมวดวิชาพื้นฐาน

(1) รายวิชาภาษาอังกฤษบังคับ 6 หน่วยกิต

| | | | |
|----|-----|---------------------------------|----------|
| อก | 201 | ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 1 | 3(2-2-5) |
| EN | 201 | English for Special Purposes 1 | |
| อก | 203 | ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 | 3(3-0-6) |
| EN | 203 | English for Academic Purposes 1 | |

(2) หมวดวิชาบังคับหรือวิชาเอก กำหนดให้เรียน 42 หน่วยกิต ดังนี้

| | | | |
|----|-----|--|----------|
| วด | 101 | ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(3-0-6) |
| CL | 101 | An Overview of Children's Literature | |
| วด | 102 | ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของต่างประเทศ | 3(3-0-6) |
| CL | 102 | History and Development of International Children's Literature | |
| วด | 103 | ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย | 3(3-0-6) |
| CL | 103 | History and Development of Thai Children's Literature | |
| วด | 204 | พัฒนาการของเด็ก | 3(3-0-6) |
| CL | 204 | Child Development | |
| วด | 406 | บรรณาธิการกิจ | 3(3-0-6) |
| CL | 406 | Editorial Works | |
| วด | 111 | วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก | 3(3-0-6) |
| CL | 111 | Children's Classic Literature | |
| วด | 212 | วรรณกรรมกับสังคม | 3(3-0-6) |
| CL | 212 | Literature and Society | |
| วด | 213 | คติชาวบ้าน | 3(3-0-6) |
| CL | 213 | Folklore | |
| วด | 214 | การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(3-0-6) |
| CL | 214 | Children's Literature Analysis | |
| วด | 315 | วรรณกรรมศาสนา | 3(3-0-6) |
| CL | 315 | Religious Literature | |
| วด | 323 | นิทานและการเล่านิทาน | 3(2-2-5) |
| CL | 323 | Tales and Story-Telling | |
| วด | 341 | สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(1-4-4) |
| CL | 341 | Seminar in Children's Literature | |

| | | | |
|----|-----|---------------------------------------|----------|
| วด | 451 | ภาคินพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(1-4-4) |
| CL | 451 | Term Project in Children's Literature | |
| วด | 461 | การฝึกงาน | 3(0-6-3) |
| CL | 461 | Practicum | |

ข.2 หมวดวิชาเอกเลือก กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

| | | | |
|----|-----|--|----------|
| วด | 205 | พื้นฐานทางปรัชญาการศึกษา | 3(3-0-6) |
| CL | 205 | Fundamental of Education Philosophy | |
| วด | 316 | หนังสือเรียนและหนังสือเสริมประสบการณ์ | 3(3-0-6) |
| CL | 316 | Textbooks and Supplementary Materials | |
| วด | 417 | การอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(3-0-6) |
| CL | 417 | Readings in Children's Literature | |
| วด | 121 | การ์ตูนและการเขียนการ์ตูน | 3(2-2-5) |
| CL | 121 | Cartoons and Cartoon Drawing | |
| วด | 122 | การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 122 | Children's Book Design and Illustrations | |
| วด | 324 | การละครสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 324 | Children's Theatre | |
| วด | 231 | บันเทิงคดีสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 231 | Children's Fiction | |
| วด | 232 | สารคดีสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 232 | Children's Non-Fiction | |
| วด | 233 | บทกวีสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 233 | Verses for Children | |
| วด | 334 | การผลิตสื่อและหนังสือสมัยใหม่สำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 334 | Children's Modern Media and Books Production | |
| วด | 335 | วารสารสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 335 | Children's Periodicals | |
| วด | 436 | การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 436 | Creative Writing for Children | |
| วด | 437 | การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 437 | Translation of Children's Literature | |

วต 438 การส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก

3(2-2-5)

CL 438 Reading Promotion for Children

ข.3 หมวดวิชาโท กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพียง 1 สาขาวิชาเป็นวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต ทั้งนี้โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและหัวหน้าภาควิชาซึ่งรับผิดชอบวิชาโท

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ในรายวิชาที่เปิดสอนภายในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ความหมายของรหัสวิชา

| | | |
|-------------------|---------|--|
| วต | หมายถึง | อักษรย่อวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก |
| เลขรหัสตัวแรก | หมายถึง | ชั้นปีที่เปิดสอน |
| เลขรหัสตัวกลาง | หมายถึง | หมวดวิชาดังต่อไปนี้ |
| เลข 0 | หมายถึง | พื้นฐานและทฤษฎี |
| เลข 1 | หมายถึง | วรรณกรรมและประเภทของวรรณกรรม |
| เลข 2 | หมายถึง | ศิลปะ |
| เลข 3 | หมายถึง | ทฤษฎีและการนำไปประยุกต์ |
| เลข 4 | หมายถึง | สัมมนา |
| เลข 5 | หมายถึง | โครงการ / การศึกษาอิสระ |
| เลข 6 | หมายถึง | การฝึกงาน |
| เลขรหัสตัวสุดท้าย | หมายถึง | ลำดับรายวิชาในหมวดวิชาของเลขรหัสตัวกลางที่เปิดสอนในแต่ละชั้นปี |
| เลขรหัสนอกวงเล็บ | หมายถึง | จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชานั้น |
| เลขรหัสในวงเล็บ | | |
| ตัวที่หนึ่ง | หมายถึง | จำนวนชั่วโมงภาคทฤษฎี |
| ตัวที่สอง | หมายถึง | จำนวนชั่วโมงปฏิบัติงานในห้องปฏิบัติการ |
| ตัวที่สาม | หมายถึง | จำนวนชั่วโมงที่ต้องศึกษาเพิ่มเติมด้วยตนเอง |

3.1.4 แผนการศึกษา

| ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 | | ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 | |
|--|--|---|--|
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) หรือ มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ 3(2-2-5) มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5) มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนา มนุษย์ 3(2-2-5) | | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มศว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5) มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5) มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3(2-2-5) | |
| วิชาเอกบังคับ วด 101 ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรม สำหรับเด็ก 3(3-0-6) วด 102 ประวัติและวิวัฒนาการ วรรณกรรมสำหรับเด็กของ ต่างประเทศ 3(3-0-6) | | วิชาเอกบังคับ วด 103 ประวัติและวิวัฒนาการ วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย 3(3-0-6) วด 111 วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก 3(3-0-6) | |
| * วิชาเอกเลือก อย่างน้อย 3 หน่วยกิต วด 121 การ์ตูนและการเขียนการ์ตูน 3(2-2-5) | | * วิชาเอกเลือก อย่างน้อย 3 หน่วยกิต วด 122 การออกแบบและการเขียน ภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก 3(2-2-5) | |
| รวม 18 หน่วยกิต | | รวม 18 หน่วยกิต | |

| ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 | | ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 | |
|---|----------------------|---|----------------------|
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพ การสื่อสาร 1 หรือ มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร นานาชาติ 1 | 3(2-2-5) 3(3-0-6) | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพ การสื่อสาร 2 หรือ มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารนานาชาติ 2 | 3(2-2-5) 3(2-2-5) |
| วิชาเฉพาะบังคับภาษาอังกฤษ อก 201 ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 1 | 3(2-2-5) | วิชาเฉพาะบังคับภาษาอังกฤษ อก 203 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 | 3(3-0-6) |
| วิชาเอกบังคับ วด 204 พัฒนาการของเด็ก วด 212 วรรณกรรมกับสังคม | 3(3-0-6) 3(3-0-6) | วิชาเอกบังคับ วด 214 การวิเคราะห์วรรณกรรม สำหรับเด็ก วด 213 คติชาวบ้าน | 3(3-0-6) 3(3-0-6) |
| * วิชาเอกเลือก อย่างน้อย 6 หน่วยกิต วด 231 บันเทิงคดีสำหรับเด็ก วด 232 สารคดีสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) 3(2-2-5) | * วิชาเอกเลือก 3 หน่วยกิต เลือกจาก รายวิชา วด 205 พื้นฐานทางปรัชญาการศึกษา วด 233 บทกวีสำหรับเด็ก | 3(3-0-6) 3(2-2-5) |
| * วิชาเลือกเสรี 3 หน่วยกิต | | * วิชาโท 3 หน่วยกิต | |
| รวม 21 หน่วยกิต | | รวม 18 หน่วยกิต | |

| ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 | | ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 | |
|---|----------------------|--|----------------------|
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) มศว 3XX | 3(2-2-5) | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) มศว 3XX | 3(2-2-5) |
| วิชาเอกบังคับ วด 315 วรรณกรรมศาสนา วด 323 นิทานและการเล่านิทาน | 3(3-0-6) 3(2-2-5) | วิชาเอกบังคับ วด 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(1-4-4) |
| * วิชาเอกเลือก 3 หน่วยกิต เลือกจาก รายวิชา วด 316 หนังสือเรียนและหนังสือเสริม ประสบการณ์ วด 334 การผลิตสื่อและหนังสือสมัยใหม่ สำหรับเด็ก | 3(3-0-6) 3(2-2-5) | * วิชาเอกเลือก 3 หน่วยกิต เลือกจาก รายวิชา วด 324 การละครสำหรับเด็ก วด 335 วารสารสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) 3(2-2-5) |
| * วิชาโท 6 หน่วยกิต | | * วิชาเลือกเสรี 3 หน่วยกิต * วิชาโท 6 หน่วยกิต | |
| รวม 18 หน่วยกิต | | รวม 18 หน่วยกิต | |

| ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 3 (ภาคฤดูร้อน) | |
|--|----------|
| วิชาเอกบังคับ วต 461 การฝึกงาน | 3(0-6-3) |
| รวม 3 หน่วยกิต | |

| ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 | | ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 | |
|--|----------------------|---|----------------------|
| วิชาเอกบังคับ วต 406 บรรณารักษกิจ | 3(3-0-6) | วิชาเอกบังคับ วต 451 ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรม สำหรับเด็ก | 3(1-4-4) |
| วิชาเอกเลือก 3 หน่วยกิต เลือกจากรายวิชา วต 436 การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก วต 437 การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) 3(2-2-5) | วิชาเอกเลือก 3 หน่วยกิต เลือกจากรายวิชา วต 417 การอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก วต 438 การส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก | 3(3-0-6) 3(2-2-5) |
| วิชาโท 3 หน่วยกิต | | วิชาโท 3 หน่วยกิต | |
| รวม 9 หน่วยกิต | | รวม 9 หน่วยกิต | |

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ก.1 กลุ่มวิชาภาษา

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

SWU 111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเขียนพรรณนา ความ สรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ 3(2-2-5)

SWU 112 Thai Literary Review

ศึกษากระบวนการคิด การถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญา คุณค่าของภาษาและความเป็นไทย ในงานวรรณกรรม ทั้งนี้โดยเลือกศึกษาจากวรรณกรรมในอดีต ร่วมสมัย ร้อยแก้วหรือร้อยกรอง ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

- มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)
 SWU 121 English for Effective Communication I
 พัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเรียนรู้ เข้าใจ และฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และคำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาต่อไป
- มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)
 SWU 122 English for Effective Communication II
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: บุรพวิชา: มศว 121
 พัฒนาทักษะด้านภาษาและกระบวนการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยสื่อกระบวนการเรียนรู้ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง สนับสนุนให้นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสร้างความร่วมมือในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม
- มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)
 SWU 123 English for International Communication I
 พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านภาษาผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เรียนรู้วิธีการนำความรู้และกระบวนการเรียนรู้ภาษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในการศึกษา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและเพื่อพัฒนาตนให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยและสังคมโลก
- มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)
 SWU 124 English for International Communication II
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: บุรพวิชา: มศว 123
 พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์การสื่อสารภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ พัฒนาการนำเสนอข้อมูลและความคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน นำความสามารถทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาตนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน

มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)
SWU 131 French for Communication I
ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาฝรั่งเศสอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)
SWU 132 French for Communication II
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: บุปผาวิชา: มศว 131

ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น ต่อจากวิชาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาฝรั่งเศสในระดับที่สูงขึ้น

มศว 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)
SWU 133 German for Communication I

ภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาเยอรมันอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มศว 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)
SWU 134 German for Communication II
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: บุปผาวิชา : มศว 133

ศึกษาภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาเยอรมันในระดับที่สูงขึ้น

ก.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี

มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5)

- SWU 141 Information Literacy Skills
 ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง
- มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3(2-2-5)
 SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment
 ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษากระบวนการนิเวศวิทยาเพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน
- มศว 143 พลังงานทางเลือก 3(2-2-5)
 SWU 143 Alternative Energy
 ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก และความไม่ยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบคิด หรือกระบวนการทัศน์ที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชนมากกว่าเป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้างภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลต่อการดำเนินชีวิตที่สันติสุขและยั่งยืน
- มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)
 SWU 144 Mathematics in Daily Life
 ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติ คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะ และเหตุผล การเรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม
- มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
 SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle
 ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทาง

กายและคุณภาพชีวิตของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้วิถีชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม

มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต 3(2-2-5)

SWU 341 Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit

ศึกษาความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ที่เป็นความจริงของธรรมชาติ เช่น ทฤษฎีของกาลิเลโอ กฎของนิวตัน ทฤษฎีของไอน์สไตน์ ทฤษฎีสสาร-พลังงาน ทฤษฎีสัมพัทธภาพ ทฤษฎีฟิสิกส์ควอนตัม ทฤษฎีเทอร์โมไดนามิกส์ นำไปสู่ความเข้าใจเรื่องของกฎของธรรมชาติ พลังงาน และความจริงแท้ของจิต

ก.3 กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2-5)

SWU 151 General Educations for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาชาวปัญญา ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ

มศว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5)

SWU 251 Men and Society

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในพฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ชาบซึ่งในวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติสิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่พึงมีในฐานะพลเมืองและสมาชิกของสังคม

มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5)

SWU 252 Aesthetics for Life

ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดงดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ สื่อและประสบการณ์ที่หลากหลาย

มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)

SWU 351 Personality Development

ศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เพื่อดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ท่ามกลางขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทยท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้และประสบการณ์ที่หลากหลาย

มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5)

SWU 352 Philosophy and Thinking Process

ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม

มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5)

SWU 353 Man, Reasoning and Ethics

ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2-5)

SWU 354 Man and Peace

ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพ และสันติสุขของมวลมนุษยชาติ

มศว 355 พุทธธรรม 3(2-2-5)

SWU 355 Buddhism

ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมจรรยา มีระเบียบวินัยและสันติสุข

มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 3(2-2-5)

SWU 356 Literature for Intellectual Powers

ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการศึกษาในเชิง
คิด วิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และพลังในการดำเนินชีวิต อันจะช่วย
พัฒนาการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีระเบียบวินัยและอุดมการณ์

มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

SWU 357 Art and Creativity

ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและ
สุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์
ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2-5)

SWU 358 Music and Human Spirit

ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและ
ร่วมสมัย ดนตรีตะวันออกและตะวันตก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจากอดีตกาล
ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรม ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2-5)

SWU 361 History and Effects on Society

ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากล ที่
พัฒนาจากกระบวนการคิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์
การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม

มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5)

SWU 362 Man and Civilization

ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึง
ปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่างๆ ซึ่งมีผล
ต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในส่วนที่
เกี่ยวกับอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก

มศว 363 มนุษย์กับการเมือง 3(2-2-5)

SWU 363 Man and Politics

ศึกษาธรรมชาติของสังคมมนุษย์และสังคมการเมือง การจัดระเบียบทางการเมือง องค์กร
ที่ใช้อำนาจปกครอง การรวมกลุ่มทางการเมือง กระบวนการทางการเมือง พฤติกรรมและ
พลวัตทางการเมือง การบริหารงานของรัฐ โดยเน้นระบบการเมือง การปกครอง และกฎหมายที่มี
ความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ที่มีคุณธรรมจริยธรรม

| | | | |
|-----|-----|---|----------|
| มศว | 364 | เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ | 3(2-2-5) |
| SWU | 364 | Economy in Globalization ศึกษาพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทย และเศรษฐกิจโลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กรธุรกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน | |
| มศว | 365 | หลักการจัดการสมัยใหม่ | 3(2-2-5) |
| SWU | 365 | Principles of Modern Management ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข | |
| มศว | 366 | จิตวิทยาสังคม | 3(2-2-5) |
| SWU | 366 | Social Psychology ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานทางชีววิทยาของพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมสังคม ตัวแปรต่างๆ ทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตของมนุษย์ โครงสร้างทางสังคม กระบวนการต่างๆ ทางสังคม เจตคติ การรับรู้ทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความก้าวร้าว พฤติกรรมและบทบาททางเพศ และการสื่อสาร การโฆษณาชวนเชื่อ และแนวทางการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งทางสังคม | |
| มศว | 367 | กฎหมายทั่วไป | 3(2-2-5) |
| SWU | 367 | Legal Studies ศึกษาวิวัฒนาการของกฎหมาย ลักษณะของกฎหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายกับศีลธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ประเภท ลำดับชั้น และหมวดหมู่ของกฎหมาย กฎหมายสำคัญที่จำเป็นต้องรู้ในการดำเนินชีวิต โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย | |
| มศว | 371 | ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี | 3(2-2-5) |
| SWU | 371 | Creativity, Innovation and Technology | |

ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่าง ๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับ เกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดย เน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5)

SWU 372 Local Wisdom

ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิดจากกระบวนการคิด การเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับ ผู้อื่น ภูมิปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาในการแสวงหาคคุณค่าและตัวตน ในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มศว 373 ภูมิลักษณะชุมชน 3(2-2-5)

SWU 373 Man and Community

ศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาภูมิลักษณะชุมชน ภูมิลักษณะที่แสดงความเป็นท้องถิ่น ลักษณะเฉพาะ และการผสมผสานสัมพันธ์ในชุมชนในบริบทของพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ พื้นที่ทาง วัฒนธรรม และพื้นที่ทางชาติพันธุ์ บนฐานของคุณธรรม จริยธรรม และความดีงาม โดยเน้น กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มศว 374 สัมมาชีพชุมชน 3(2-2-5)

SWU 374 Ethical Careers for Community

ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่เข้มแข็ง ปลูกฝัง สร้าง สำนึก และสร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณความดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้น กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มศว 375 ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน 3(2-2-5)

SWU 375 Good Governance in Community Management

ศึกษาค้นคว้า ปลูกฝังแนวคิด และการปฏิบัติธรรมาภิบาลการบริหารจัดการชุมชน บริหารจัดการบนความถูกต้องและนิติธรรม ความโปร่งใสเชื่อถือได้ การอธิบายตรวจสอบได้ การมีส่วนร่วม การรับผิดชอบต่อบทบาทและหน้าที่เพื่อการพัฒนาตนเอง ครอบครัว และชุมชนให้ เข้มแข็งและยั่งยืน โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

ข. คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ

(1) รายวิชาภาษาอังกฤษบังคับ 6 หน่วยกิต

อก 201 ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 1 3(2-2-5)

EN 201 English for Special Purposes 1

ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน ด้วยนิทาน บทกวีสำหรับเด็ก เรื่องสั้นสำหรับเด็ก หนังสือภาพ ตลอดจนบทความทางวิชาการ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าและประกอบอาชีพในสาขาวิชาเฉพาะของผู้เรียน

อก 203 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 3(3-0-6)

EN 203 English for Academic Purposes 1

เพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านทักษะการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการศึกษาค้นคว้าได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น

(2) วิชาเอกบังคับ 33 หน่วยกิต

วด 101 ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0-6)

CL 101 An Overview of Children's Literature

ศึกษาความหมาย ลักษณะ ประเภท วัตถุประสงค์และวิธีการนำเสนอของวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ดี เรียนรู้ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อเสริมกระบวนการคิด วิเคราะห์ วิจารณ์ และวิจัยวรรณกรรมสำหรับเด็กต่อไป

วด 102 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของต่างประเทศ 3(3-0-6)

CL 102 History and Development of International Children's Literature

ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของต่างประเทศ ทั้งภูมิภาคตะวันตก ตะวันออก และภูมิภาคอาเซียน โดยศึกษาวรรณกรรมเด็กที่แพร่หลาย รางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็ก และวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ตลอดจนแนวโน้มของวรรณกรรมสำหรับเด็กในระดับสากล

วด 103 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย 3(3-0-6)

CL 103 History and Development of Thai Children's Literature

ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย โดยศึกษาวรรณกรรมเด็กที่แพร่หลาย รางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็ก และวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ตลอดจนแนวโน้มวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย

| | | | |
|----|-----|---|----------|
| วด | 111 | วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก | 3(3-0-6) |
| CL | 111 | Children's Classic Literature | |
| | | ศึกษาความหมาย ลักษณะของวรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็กที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางทั้งของไทย ของภูมิภาคอาเซียน และของตะวันตก อ่านเพื่อตีความและวิเคราะห์หาสาระสำคัญ | |
| วด | 204 | พัฒนาการของเด็ก | 3(3-0-6) |
| CL | 204 | Child Development | |
| | | ศึกษาพัฒนาการของเด็กและเยาวชนทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา รวมทั้งแรงจูงใจ พฤติกรรม ตลอดจนกระบวนการเรียนรู้และการปรับตัว | |
| วด | 212 | วรรณกรรมกับสังคม | 3(3-0-6) |
| CL | 212 | Literature and Society | |
| | | ศึกษาเนื้อหาและสาระของวรรณกรรมที่มีความสัมพันธ์กับสังคม และ/หรือ ได้รับอิทธิพลจากสังคมแวดล้อม | |
| วด | 213 | คติชาวบ้าน | 3(3-0-6) |
| CL | 213 | Folklore | |
| | | ศึกษาและวิเคราะห์คติชนวิทยา วิถีความเชื่อ ภูมิปัญญาต่างๆ ลักษณะ รูปแบบและองค์ประกอบของนิทานพื้นบ้าน ทั้งของต่างประเทศและภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย | |
| วด | 214 | การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(3-0-6) |
| CL | 214 | Evaluation of Children's Literature | |
| | | ศึกษาความหมาย กระบวนการและวิธีวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ค้นหาสาระสำคัญ แนวคิดและปรัชญาที่แฝงไว้ และประเมินคุณค่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก | |
| วด | 315 | วรรณกรรมศาสนา | 3(3-0-6) |
| CL | 315 | Religious Literature | |
| | | ศึกษาลักษณะ รูปแบบ เนื้อหา คุณธรรมและจริยธรรม ในวรรณกรรมทางศาสนาต่างๆ ที่มีผลต่อจิตใจและพฤติกรรมของเด็ก | |

วต 323 นิทานและการเล่านิทาน 3(2-2-5)
CL 323 Tales and Story-Telling
ศึกษาประวัตินิทานประเภทต่างๆ วิธีการเล่านิทานแบบต่างๆ ประโยชน์และคุณค่าของ
การเล่านิทาน ตลอดจนฝึกปฏิบัติเล่านิทาน และใช้วัสดุและสื่อประกอบการเล่านิทาน

วต 406 บรรณาธิการกิจ 3(3-0-6)
CL 406 Editorial Works
ศึกษาหน้าที่และลักษณะงานบรรณาธิการ คุณสมบัติของบรรณาธิการ และจรรยาบรรณ
ของบรรณาธิการประเภทต่างๆ รวมทั้งกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ ของ
ไทยและภูมิภาคอาเซียน ตลอดจนของภูมิภาคตะวันตก และกระบวนการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการ
ผลิตวรรณกรรมสำหรับเด็ก

(3) คำอธิบายรายวิชาเอกเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

วต 121 การ์ตูนและการเขียนการ์ตูน 3(2-2-5)
CL 121 Cartoons and Cartoon Drawing
ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท คุณค่า และพัฒนาการของการ์ตูนและหนังสือการ์ตูน
ตลอดจนฝึกปฏิบัติการเขียนการ์ตูน และการผลิตหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็ก

วต 122 การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก 3(2-2-5)
CL 122 Children's Book Design and Illustration
ศึกษาคุณลักษณะภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก หลักการออกแบบ เทคนิคและสื่อวัสดุ
ในการจัดทำภาพประกอบ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการสร้างภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือ

วต 205 พื้นฐานทางปรัชญาการศึกษา 3(3-0-6)
CL 205 Fundamental of Education Philosophy
ศึกษาปรัชญาการศึกษา แนวคิด วิวัฒนาการและอิทธิพลที่เป็นพื้นฐานสำคัญต่อการ
พัฒนาเด็ก และกระบวนการเรียนรู้ของเด็ก

วต 231 บันเทิงคดีสำหรับเด็ก 3(2-2-5)
CL 231 Children's Fiction

ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบและคุณค่า ตลอดจนหลักเกณฑ์การเขียนและเทคนิคต่างๆ ในการสร้างสรรค์บันเทิงคดีสำหรับเด็ก

วต 232 สารคดีสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 232 Children's Non-Fiction

ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท องค์ประกอบและคุณค่า ตลอดจนหลักเกณฑ์การเขียนและเทคนิคต่างๆ ในการสร้างสรรค์สารคดีสำหรับเด็ก

วต 233 บทกวีสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 233 Verses for Children

ศึกษารูปแบบวิธีการเขียนบทกวีสำหรับเด็ก วิเคราะห์ วิจาร์ณ และประเมินคุณค่า ตลอดจนฝึกปฏิบัติการเขียนบทกวีสำหรับเด็ก

วต 316 หนังสือเรียนและหนังสือเสริมประสบการณ์ 3(3-0-6)

CL 316 Textbooks and Supplementary Materials

ศึกษาความหมาย รูปแบบ ประเภท คุณค่าและองค์ประกอบ ตลอดจนหลักเกณฑ์ในการเลือก การผลิตหนังสือเรียน หนังสือเสริมประสบการณ์ และสื่อการเรียนการสอน

วต 324 การละครสำหรับเด็ก 3(2-5-2)

CL 324 Children's Theatre

ศึกษาความหมาย รูปแบบ พัฒนาการ ตลอดจนคุณค่าของละครสำหรับเด็ก และฝึกปฏิบัติการดำเนินการ และการใช้ประโยชน์ของละครสำหรับเด็กในสถานศึกษา หรือในสถานที่จัดกิจกรรมของเอกชน

วต 334 การผลิตหนังสือและสื่อสมัยใหม่สำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 334 Children's Modern Media and Books Production

ศึกษาศิลปะ เทคนิคในการผลิตหนังสือและสื่อสมัยใหม่สำหรับเด็ก ตลอดจนฝึกปฏิบัติการและสามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วต 335 วารสารสำหรับเด็ก 3(2-2-5)

CL 335 Children's Periodicals

ศึกษาประวัติและพัฒนากวารสารสำหรับเด็กทั้งของต่างประเทศและของไทย รูปแบบ เนื้อหา คุณค่าและกระบวนการผลิตวารสารสำหรับเด็ก ตลอดจนฝึกปฏิบัติการจัดทำวารสารสำหรับเด็ก

| | | | |
|-------------------------------------|-----|---|----------|
| วต | 417 | การอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(3-0-6) |
| CL | 417 | Readings in Children's Literature ศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กในขอบเขตที่กำหนดอย่างลึกซึ้ง เพื่อวิเคราะห์และประเมินคุณค่า เช่น การอ่านนิทานปรัมปรา การอ่านเทพนิยาย การอ่านเรื่องจินตนาการ การอ่านวรรณกรรมสมัยใหม่ | |
| วต | 436 | การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 436 | Creative Writing for Children ศึกษางานเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็กและฝึกปฏิบัติการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับเด็ก | |
| วต | 437 | การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 437 | Translation of Children's Literature ศึกษาความหมาย ลักษณะ วิธีการและปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพการแปล ประวัติและพัฒนาการการแปลทั้งของไทยและต่างประเทศ คุณสมบัติของนักแปล ตลอดจนฝึกปฏิบัติการแปลวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทต่าง ๆ | |
| วต | 438 | การส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก | 3(2-2-5) |
| CL | 438 | Reading Promotion for Children ศึกษารูปแบบและเทคนิคการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อปลูกฝังนิสัยรักการอ่านแก่เด็ก ตลอดจนฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในมูลนิธิ องค์กร โรงเรียน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับกลุ่มเป้าหมายให้เหมาะสมต่อไป | |
| (4) การศึกษาอิสระ 6 หน่วยกิต | | | |
| วต | 341 | สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(1-4-4) |
| CL | 341 | Seminar in Children's Literature ศึกษาแนวคิด ที่มา รูปแบบ เนื้อหาสาระ ของวรรณกรรมสำหรับเด็กรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนแนวโน้มและปัญหาที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก และจัดอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนในด้านคุณค่า การสร้างสรรค์ การผลิต การเผยแพร่ และการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันของวรรณกรรมสำหรับเด็ก | |
| วต | 451 | ภาคินพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 3(1-4-4) |
| CL | 451 | Term Project in Children's Literature | |

ศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมสำหรับเด็กประเภทใดประเภทหนึ่งตามความสนใจของผู้เรียน
ลักษณะทั่วไป รูปแบบ เทคนิคการสร้างสรรคผลงาน ข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทาง
ปัญญา ประโยชน์ในการใช้พัฒนาเด็ก ปฏิบัติการสร้างสรรคผลงานสำหรับเด็ก และจัดกิจกรรม
เผยแพร่ผลงานต่อสาธารณะ

(5) การฝึกงานวิชาชีพวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3 หน่วยกิต

วด 461 การฝึกงาน

3(0-6-3)

CL 461 Practicum

ฝึกงานในสำนักพิมพ์ สถานศึกษา มูลนิธิ สมาคมหรือองค์กร ที่ทำงานเกี่ยวข้องกับเด็ก
และการพัฒนาเด็ก นำความรู้มาปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะการทำงานและเพิ่มพูนประสบการณ์ โดย
ได้รับการนิเทศจากอาจารย์ผู้สอน

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

| ลำดับ ที่ | รายชื่อคณาจารย์ | คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา | เลขประจำตัว ประชาชน |
|--------------|-----------------------|--|---|------------------------|
| 1* | รศ. เกริก ยุ้นพันธ์ | - กศ.บ (ศิลปศึกษา), 2524 - กศ.ม. (ศิลปศึกษา), 2532 | - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ ประสานมิตร - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ ประสานมิตร | 3 2403 0053 8 96 3 |
| 2* | ผศ. รพินทร์ คงสมบูรณ์ | - ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส), 2537 - M.A. (Children's Literature), 2541 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545 - ประกาศนียบัตรการแปลและตรวจ แก้ต้นฉบับ, 2553 | - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 3 1201 0067 4 34 1 |
| 3* | อ. อัจฉรา ประดิษฐ์ | - ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ) (เกียรตินิยมอันดับสอง), 2536 - M.A. (Children's Literature Studies), 2540 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545 | - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - University of Warwick, UK. - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 3 8099 0043 6 24 2 |
| 4 | อ. ภิมลพรรณ อุ่นแก้ว | - ศศ.บ. (ทัศนศิลป์-เซรามิกส์), 2541 - M.A. (Children's Literature), | - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ - Macquarie University, | 3 1002 0180 4 05 4 |

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|--------------------|
| | | 2545 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545 - ประกาศนียบัตรวิชาชีพอครู, 2546 | Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาธิราช | |
| 5 | อ. ดร. ฉันทยา พิทยาพิทักษ์ | - ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก) (เกียรตินิยมอันดับสอง), 2542 - ประกาศนียบัตรวิชาชีพอครู, 2545 - M.A. (Children's Literature), 2546 - ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย), 2553 | - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ - สถาบันราชภัฏสวนดุสิต - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 3 2299 0004 1 74 0 |

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ประจำ

| ลำดับ ที่ | รายชื่อคณาจารย์ | คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา | เลขประจำตัว ประชาชน |
|--------------|-----------------------|--|---|------------------------|
| 1 | รศ. เกริก ชุ่มพันธ์ | - กศ.บ (ศิลปศึกษา), 2524 - กศ.ม. (ศิลปศึกษา), 2532 | - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ ประสานมิตร - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ ประสานมิตร | 3 2403 0053 8 96 3 |
| 2 | ผศ. รพินทร์ คงสมบูรณ์ | - ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส), 2537 - M.A. (Children's Literature), 2541 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545 - ประกาศนียบัตรการแปลและตรวจ แก้ต้นฉบับ, 2553 | - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 3 1201 0067 4 34 1 |
| 3 | อ. อัจฉรา ประดิษฐ์ | - ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดี อังกฤษ) (เกียรตินิยมอันดับสอง), 2536 - M.A. (Children's Literature Studies), 2540 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545 | - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - University of Warwick, UK. - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 3 8099 0043 6 24 2 |
| 4 | อ. ภิมลพรรณ อุ่นแก้ว | - ศศ.บ. (ทัศนศิลป์-เซรามิกส์), 2541 | - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ | 3 1002 01804 05 4 |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---|--------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - M.A. (Children's Literature), 2545 - ประกาศนียบัตรวิชาหนังสือ, 2545 - ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู, 2546 | <ul style="list-style-type: none"> - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - มหาวิทยาลัยสุโขทัย - ธรรมาธิราช | |
| 5 | อ. ดร. อัญญา พิทยาพิทักษ์ | <ul style="list-style-type: none"> - ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก) (เกียรตินิยมอันดับสอง), 2542 - ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู, 2545 - M.A. (Children's Literature), 2546 - ค.ต. (การศึกษาปฐมวัย), 2553 | <ul style="list-style-type: none"> - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-วิโรฒ - สถาบันราชภัฏสวนดุสิต - Macquarie University, Australia - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 3 2299 0004 1 74 0 |
| 6 | อ. ยศยา อัยศิริ | <ul style="list-style-type: none"> - ศ.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์), 2549 - M.A. (Illustration), 2552 | <ul style="list-style-type: none"> - มหาวิทยาลัยศิลปากร - Savannah College of Art and Design, USA. (ทุน ก.พ.) | 3 1012 03547 82 3 |

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

| ลำดับที่ | รายชื่อคณาจารย์ | คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก (สาขาวิชา) ปีที่จบ | สถาบันที่สำเร็จการศึกษา | เลขประจำตัวประชาชน |
|----------|-------------------------|--|---|--------------------|
| 1 | ผศ. วิพุธ โสภวงค์ | <ul style="list-style-type: none"> - อ.บ. ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ/ภาษาไทย, 2499 - ค.บ. การสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา, 2502 - สส.บ. สังคมสงเคราะห์ศาสตร์, 2502 - M.A. (Linguistics), 2510 (ทุน East West Center) | <ul style="list-style-type: none"> - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - University of Hawaii | 3 1009 0220 1 07 1 |
| 2 | ผศ. จินดา จำเริญ | <ul style="list-style-type: none"> - พ.ม. (ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม), 2510 - กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ), 2514 - กศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์), 2519 | <ul style="list-style-type: none"> - กระทรวงศึกษาธิการ - วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-วิโรฒ ประสานมิตร | 3 1020 0243 1 69 1 |
| 3 | พญ. นพวรรณ ศรีวงศ์พานิช | <ul style="list-style-type: none"> - พ.บ. (กุมารเวชศาสตร์และพัฒนาการเด็ก), 2531 | <ul style="list-style-type: none"> - มหาวิทยาลัยมหิดล | 3 1009 0026 6 9 22 |
| 4 | นายปรีดา ปัญญาจันทร์ | <ul style="list-style-type: none"> - ศศ.บ. (ศิลปะและวัฒนธรรม), 2522 | <ul style="list-style-type: none"> - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-วิโรฒ ประสานมิตร | 3 4301 0023 4 81 1 |

| | | | | |
|---|-----------------------------|--|---|--------------------|
| 5 | นายชิวัน วิสาสะ | - กศ.บ. (ศิลปศึกษา), 2530 | - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ ประสานมิตร | 3 7399 0002 1 38 8 |
| 6 | นายนำบุญ นามเป็นบุญ | - ว.บ. (ภาพยนตร์และภาพถ่าย), 2536 | - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ | 3 1101 0240 7 37 7 |
| 7 | นายชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์ | - ศศ.บ. วรณกรรมสำหรับเด็ก, 2540 - ศศ.บ. เทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา , 2452 | - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ - มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาธิราช | 3 8604 0049 2 88 9 |
| 8 | นายกิตติ อุ่นทรัพย์ | - ศศ.บ. วรณกรรมสำหรับเด็ก, 2548 | - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ | 3 8298 0004 9 05 1 |
| 9 | นางสาวธัญโรจน์ โรจน์ธเนศ | - ศศ.บ. วรณกรรมสำหรับเด็ก, 2547 | - มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒ | 3 1016 0000 7 00 1 |

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

จากความต้องการที่บัณฑิตควรมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง หลักสูตรจึงกำหนดให้นิสิตทุกคนต้องฝึกปฏิบัติงานด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กรูปแบบต่าง ๆ ช่วงภาคเรียนฤดูร้อนชั้นปีที่ 3 ในรายวิชา วด. 461 การฝึกงาน เพื่อหาประสบการณ์เกี่ยวกับศาสตร์ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก จากสถานการณ์จริง เช่น การทำงานเป็นกองบรรณาธิการหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน การทำงานเป็นกองบรรณาธิการนิตยสารและวารสาร การทำงานเป็นครูผู้สอนเด็กระดับปฐมวัย ประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษา หรือการทำงานเป็นผู้จัดกิจกรรมสำหรับเด็กในองค์กรเอกชนหรือสถานประกอบการต่าง ๆ อาทิ สำนักพิมพ์ที่ผลิตหนังสือสำหรับเด็กและวรรณกรรมเยาวชน สำนักพิมพ์ที่ผลิตนิตยสารและวารสาร บริษัทจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก สถานรับเลี้ยงเด็ก โรงเรียนอนุบาล สถาบันเอกชนที่สอนภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก สถาบันเอกชนที่ใช้กิจกรรมเพื่อพัฒนาสมองสำหรับเด็ก ห้องสมุดสำหรับเด็ก สถานสงเคราะห์เด็กของรัฐหรือเอกชน เจ้าหน้าที่อาสาในมูลนิธิที่ทำงานเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชน เป็นต้น เพื่อให้เข้าใจสถานการณ์และได้ทักษะจริงเกี่ยวกับวิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนามของนิสิต มีดังนี้

- (1) นิสิตมีความรู้และทักษะงานด้านหนังสือสำหรับเด็กและวารสาร การออกแบบและการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก การใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อพัฒนาเด็ก จากหน่วยงานหรือองค์กร ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
- (2) นิสิตบูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการทำงานโดยใช้องค์ความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม
- (3) นิสิตมีพัฒนาการที่ดีขึ้นด้านทัศนคติเกี่ยวกับการทำงานในศาสตร์ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก

- (4) นิสิตมีความกล้าแสดงออก และสามารถนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้
- (5) นิสิตมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวเข้ากับหน่วยงานหรือองค์กรได้
- (6) นิสิตมีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.2 ช่วงเวลา

ภาคฤดูร้อนชั้นปีที่ 3 ตามระยะเวลาที่เหมาะสมกับการปฏิบัติงานของหน่วยงาน

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคฤดูร้อนชั้นปีที่ 3

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงการกรณีศึกษาเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก ซึ่งกำหนดไว้ในรายวิชา วด. 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก และรายวิชา วด. 451 ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน หรือเพื่อการเรียนการสอน หรือเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยต้องนำไปใช้งานได้จริงหากโครงการสำเร็จ และมีรายงานต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด หรือเป็นโครงการที่มุ่งเน้นการสร้างผลงานวิจัยเพื่อพัฒนางานด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การทำโครงการกรณีศึกษาเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก ในรายวิชา วด. 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก และรายวิชา วด. 451 ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก นิสิตทุกคนต้องทำผลงานเดี่ยว โดยสามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาใช้ในการทำโครงการ ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำโครงการ มีขอบเขตโครงการที่สามารถทำสำเร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด มีการดำเนินการเสนอโครงการ การศึกษาค้นคว้าหรือเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และรายงานข้อมูล การผลิตและการนำเสนอผลการทำ โครงการ/การทำวิจัย/ภาคนิพนธ์ ในรูปเอกสารรายงาน การรายงานในชั้นเรียน และการจัดงานสัมมนาหรือการจัดนิทรรศการเพื่อนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- (1) นิสิตมีความสามารถในการใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็กและเยาวชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) นิสิตมีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าสู่วิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- (3) นิสิตมีความสามารถในการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน
- (4) นิสิตมีความสามารถในการศึกษาค้นคว้าด้านวรรณกรรมอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง
- (5) นิสิตเป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม เป็นพลเมืองที่ดี พร้อมอุทิศตนเพื่อการทำงานส่วนรวมและประเทศชาติ

5.3 ช่วงเวลา

วิชา วด. 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3

วิชา วด. 451 ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิชา วด. 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก และวิชา วด. 451 ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก วิชาละ 3 หน่วยกิต รวม 6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

(1) ด้านการเรียนการสอน

มีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อเรื่อง และการทำงาน การแนะนำแหล่งข้อมูล การจัดตารางเวลาเข้าพบ/ให้คำปรึกษา มีการจัดทำบันทึกให้คำปรึกษา มีกำหนดการนำเสนอความคืบหน้าการศึกษา

(2) ด้านการบริหาร

มีการจัดสรรงบประมาณ เพื่อจัดกิจกรรมพัฒนานิสิตที่เชื่อมโยงสู่การทำโครงการ คือ โครงการสัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก โครงการนิทรรศการแสดงต้นฉบับสารนิพนธ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก มีการเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือการนำเสนอผลงาน มีการวางแผนจัดเตรียมการจัดงานนิทรรศการ และการประเมินผลเพื่อปรับปรุงงานในปีต่อไป

5.6 กระบวนการประเมินผล (อธิบายเกี่ยวกับกระบวนการประเมินผล รวมทั้งกลไกสำหรับการทวนสอบมาตรฐาน)

- 1) ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการเป็นระยะตามกำหนดเวลา และจากที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษาประจำกลุ่ม
- 2) ประเมินคุณภาพของงานจากการนำผลงานไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมาย
- 3) ประเมินการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน
- 4) ประเมินตามเกณฑ์จิตพิสัย และการจัดสอบการนำเสนอที่มีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน
- 5) ประเมินผลการจัดงานสัมมนาหรือการจัดนิทรรศการต่อสาธารณะ

ทั้งนี้สาขาฯ มีกลไกการทวนสอบมาตรฐานคือ เมื่อประเมินผลการจัดงานสัมมนาหรือการจัดนิทรรศการต่อสาธารณะ โดยสำรวจความเห็นของผู้เข้าร่วมงานทั่วไป จากนิสิตผู้จัดงาน และจากคณาจารย์ผู้ประเมินผลแล้ว สาขาฯ จะนำผลประเมินนั้นมาปรับปรุงการทำงานในปีต่อไป เช่น ปรับปรุงวิธีการเรียนการสอน ปรับหัวข้อการสัมมนา หรือหัวข้อการทำสารนิพนธ์ให้ตรงตามความต้องการของสังคมมากขึ้น หรือปรับปรุงคุณภาพผลงานของนิสิตให้ได้มาตรฐานมากขึ้น เป็นต้น

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

| 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต (อัตลักษณ์นิสิต มศว) | | |
|--|--|--|
| อัตลักษณ์นิสิต มศว | กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมของนักศึกษา | |
| ใฝ่รู้ตลอดชีวิต คิดเป็นทำเป็น หนักเอาเบาสู้ รู้กาลเทศะ เปี่ยมจิตสำนึก สาธารณะ มีทักษะสื่อสาร อ่อนน้อมถ่อมตน งามด้วยบุคลิก พร้อมด้วยศาสตร์และศิลป์ | สอดแทรกอัตลักษณ์ทั้ง 9 ประการในการเรียนการสอนทุกรายวิชา โดยอธิบายให้นิสิตเข้าใจความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ทั้ง 9 ซึ่งมีความเชื่อมโยงกับการเรียน การทำงาน และการดำรงชีวิต จัดกิจกรรมทั้งในและนอกชั้นเรียนอย่างต่อเนื่องเพื่อให้นิสิตมีโอกาสฝึกฝนและพัฒนาตนเองให้มีอัตลักษณ์ทั้ง 9 และให้นิสิตอภิปรายแสดงความคิดเห็นว่าการเรียนในแต่ละรายวิชาช่วยกระตุ้นนิสิตให้พัฒนาอัตลักษณ์ในด้านใดบ้าง พร้อมยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและประโยชน์ที่ได้รับ | |
| 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน | | |
| 2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม: มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 1. มีคุณธรรม จริยธรรมในการ ดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์ สุจริต และมี จรรยาบรรณทาง วิชาการ | - สอดแทรกเนื้อหาในมิติทางคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการใน การเรียนการสอนทุกรายวิชา - ใช้กรณีศึกษา และมอบหมายงานให้นิสิต ฝึกนำหลักธรรมมาใช้ในการแก้ปัญหาชีวิต - มีกิจกรรมนอกหลักสูตรที่ส่งเสริม คุณธรรม จริยธรรมอย่างต่อเนื่อง | - ประเมินจากพฤติกรรมความซื่อสัตย์ในการ ทำงาน การอ้างอิงผลงาน และการสอบ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดง ถึงการคิด วิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรม ที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาต่าง ๆ และการ พัฒนาตนเอง - ประเมินจากการมีส่วนร่วมของนิสิตใน กิจกรรมนอกหลักสูตรที่มีการจัดขึ้น |
| 2. มีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อ ส่วนรวม | - ให้นิสิตเรียนรู้การเสียสละเพื่อส่วนรวม จากกรณีศึกษาบุคคลตัวอย่างที่ได้รับการ ยกย่องในสังคม เพื่อกระตุ้นให้เกิด จิตสำนึกสาธารณะ | - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นในชั้นเรียน - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย และ สังเกตจากพฤติกรรมการมีส่วนร่วม การ |

| | <p>- ให้นักนิสิตฝึกเขียนโครงการ และทำกิจกรรม เสียสละเพื่อส่วนรวม เช่น โครงการจิตอาสา เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะ</p> <p>- ให้นักนิสิตเขียนรายงานความรู้สึกที่มีต่อการทำกิจกรรมโครงการจิตอาสา เพื่อให้ตระหนักถึงความสุขที่เกิดจากการให้</p> | <p>วางแผน การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน</p> <p>- ประเมินจากความภาคภูมิใจของนิสิตที่ได้ทำประโยชน์ให้สังคม</p> |
|---|--|---|
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 3. รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม | <p>ให้ความรู้ความเข้าใจถึงผลกระทบจากการกระทำของตนเองต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยใช้กรณีศึกษา และมอบหมายงานรายบุคคล/งานกลุ่ม</p> | <p>- ประเมินความรับผิดชอบต่อตนเองจากคุณภาพรายงานรายบุคคล</p> <p>- ประเมินความรับผิดชอบต่อผู้อื่นจากการทำรายงานกลุ่ม และจากผลการประเมินกันเองของนิสิตในกลุ่ม</p> <p>- ประเมินความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน และพัฒนาการทางความคิดและพฤติกรรมของนิสิต</p> |
| 4. มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎระเบียบขององค์กร และสังคม | <p>- กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้ นิสิตมีค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง</p> <p>- ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติในการเรียนการสอนให้ชัดเจนในทุกรายวิชา</p> | <p>- ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งรายงานตามเวลาที่กำหนด การแต่งกาย และการปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> |
| 5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ | <p>- มีรายวิชาที่ส่งเสริมให้นักนิสิตมีแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ และตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมที่มีต่อการดำรงชีวิต โดยให้เข้าร่วมกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์ทั้งในและนอกเวลาเรียน และให้ทำรายงานแสดงความคิดเห็นทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม</p> <p>- สอดแทรกเนื้อหาในด้านศิลปวัฒนธรรม และประเพณีที่งดงามทั้งของไทยและนานาชาติในการเรียนการสอนทุกรายวิชา</p> | <p>- ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายที่แสดงถึงการนำแนวคิดทางสุนทรียศาสตร์/ศิลปวัฒนธรรมมาใช้ และการอภิปรายในชั้นเรียน</p> <p>- สังเกตจากการประพฤติตนอยู่ในประเพณีและวัฒนธรรมที่งดงามของไทย</p> <p>- สังเกตจากการรู้เท่าทัน สามารถปรับตัวและเลือกรับวัฒนธรรมที่งดงามของนานาชาติได้</p> |

| 2.2 ด้านความรู้ : มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และสังคม | | |
|---|--|--|
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 1. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง | <ul style="list-style-type: none"> - จัดหลักสูตรให้มีรายวิชาบังคับที่ครอบคลุมความรู้ในสาขาต่างๆ อย่างกว้างขวาง โดยจัดการเรียนการสอนในลักษณะบูรณาการ และมีรายวิชาเลือกที่หลากหลายเพื่อให้มีอิสระเลือกเรียนได้ตามความสนใจ - มีการแนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และให้ฝึกปฏิบัติทุกรายวิชา | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ การหาความรู้เพิ่มเติม โดยอาศัยข้อมูล/หลักความรู้จากแหล่งที่น่าเชื่อถือมาประกอบได้อย่างเหมาะสมและมีจรรยาบรรณในการอ้างอิง - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ |
| 2. มีความรู้และความเข้าใจ ธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์ | <ul style="list-style-type: none"> - ให้เรียนรู้หลักธรรมที่สำคัญในการดำรงชีวิต โดยใช้หนังสือและกรณีศึกษา - ให้ทำกิจกรรม Who am I เพื่อให้เข้าใจ/ทราบที่มาของลักษณะนิสัย/วิเคราะห์ข้อดีข้อด้อยของตนเอง พร้อมตั้งเป้าหมายในการพัฒนาตนเอง - มอบหมายงานให้นักศึกษาฝึกนำหลักธรรมมาใช้ในชีวิตประจำวัน | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่เหมาะสมในการดำเนินชีวิต - ประเมินจากพัฒนาการด้านความคิดและพฤติกรรม - การเรียนรู้ในชั้นเรียน |
| 3. มีความรู้ ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์ / สังคมทั้งไทยและนานาชาติ/กฎหมายในชีวิตประจำวัน และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการ | <ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์/สังคมไทยและนานาชาติเพื่อให้มีนิสัยเข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์ในการอยู่ร่วมกัน และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน รวมทั้งแนะนำแหล่งอ้างอิงให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม - ให้นักศึกษาเรียนรู้การดำรงชีวิตในสังคม | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากพฤติกรรมที่มีส่วนร่วม การวางแผน การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน - ประเมินจากคุณภาพงานที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาสังคมโดยเริ่มจากตนเอง - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน |

| | | |
|---|--|--|
| แก้ปัญหาและ สร้างสรรค์สังคม | <p>อย่างมีคุณค่าจากกรณีศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> -มอบหมายงานกลุ่มให้นิสิตวิเคราะห์ปัญหาสังคมและนำเสนอแนวทางแก้ไขอย่างสร้างสรรค์ -อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 4. มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความจำเป็นในการมีความสัมพันธ์ที่ถูกต้องกับธรรมชาติแวดล้อม | <ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผลกระทบของพฤติกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อมโดยใช้กรณีศึกษา เพื่อให้ตระหนักถึงความจำเป็นในการมีความสัมพันธ์ที่ถูกต้องกับสิ่งแวดล้อม -มอบหมายงานให้นิสิตฝึกวิเคราะห์ปัญหาสิ่งแวดล้อม อภิปรายหาสาเหตุและวิธีแก้ปัญหาโดยเริ่มจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนิสิตเอง และนำเสนอในชั้นเรียน | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานที่มอบหมาย - ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำรายงานรายบุคคล และการทำงานกลุ่ม - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน - สังเกตจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการบริโภค |
| 5. มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการดำรงชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง | <ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับหลักเศรษฐกิจพอเพียง -มอบหมายงานกลุ่มให้นิสิตสืบค้นกรณีศึกษามาอภิปรายในชั้นเรียน -มอบหมายงานรายบุคคลให้นิสิตฝึกคิดและนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ในการดำรงชีวิต | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานที่แสดงให้เห็นว่านิสิตได้นำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถเลือกสรรความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ในกระแสหลักมาบูรณาการใช้อย่างรู้เท่าทัน - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน |
| 2.3 ด้านทักษะทางปัญญา : เป็นผู้ใฝ่รู้ คิดอย่างมีเหตุผล และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 1. เป็นผู้ใฝ่รู้ และมีวิจาร์ณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร | <ul style="list-style-type: none"> - สอดแทรกกิจกรรมการเรียนการสอนให้นิสิตฝึกค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองในทุกรายวิชา - ให้นิสิตฝึกใช้หลักกาลามสูตรในการพิจารณาเลือกรับข้อมูลข่าวสาร | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการค้นหาคำรู้เพิ่มเติมอย่างต่อเนื่องและมีวิจาร์ณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารโดยใช้หลักกาลามสูตร - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน |

| <p>2. สามารถคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ</p> | <p>- ให้นิสิตฝึกคิดวิเคราะห์/หาแนวทางแก้ไขปัญหาโดยใช้หลักกรรม เช่น อริยสัจ โยนิโสมนสิการ</p> <p>- นำเสนอและอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน</p> | <p>- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ</p> <p>- ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน</p> |
|---|--|---|
| <p>ผลการเรียนรู้</p> | <p>กลยุทธ์การสอน</p> | <p>วิธีการวัดและประเมินผล</p> |
| <p>3. สามารถเชื่อมโยงความรู้สู่การใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง และสังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล</p> | <p>- ใช้ตัวอย่างที่ดีเป็นกรณีศึกษาเพื่อให้ นิสิตได้เรียนรู้วิธีวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขอย่างเป็นระบบโดยอาศัยความรู้แบบบูรณาการ</p> <p>- กำหนดประเด็นปัญหาสังคมที่เป็นประเด็นสาธารณะเพื่อฝึกให้นิสิตรู้จักใช้ความรู้ในการวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา และเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง และสังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล</p> | <p>- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการนำข้อมูลความรู้ที่ถูกต้องมาใช้ในการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล เป็นระบบ และสร้างสรรค์</p> <p>- สังเกตพัฒนาการในด้านต่างๆ จากพฤติกรรมมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม และการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน</p> |
| <p>2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : สามารถติดต่อสื่อสารและดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้เป็นอย่างดี</p> | | |
| <p>ผลการเรียนรู้</p> | <p>กลยุทธ์การสอน</p> | <p>วิธีการวัดและประเมินผล</p> |
| <p>1. ใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี</p> | <p>- มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ เพื่อให้นิสิตได้ฝึกใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี</p> <p>- ใช้กรณีศึกษาเป็นตัวอย่างเพื่อให้ นิสิตวิเคราะห์เปรียบเทียบการสื่อสารที่ดีและไม่ดี</p> | <p>- ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p> <p>- การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ</p> |
| <p>2. สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม</p> | <p>- มอบหมายกิจกรรมกลุ่มในทุกรายวิชา เพื่อฝึกให้นิสิตรู้จักปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับผิดชอบภาระงานที่ได้รับมอบหมาย รับฟังความคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม สามารถแสดงจุดยืนของตนเอง</p> | <p>- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงความร่วมมือในการวางแผน ปฏิบัติ และแก้ปัญหา</p> <p>- สังเกตจากพัฒนาการด้านความคิดและพฤติกรรม การเรียนรู้ในชั้นเรียน</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | และค้นหาทางออกร่วมกันได้ | -ประเมินจากผลการประเมินกันเองของนิสิตในกลุ่ม |
| 3. การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข | - ใช้กรณีศึกษาปัญหาความขัดแย้งเพื่อให้ นิสิตได้เรียนรู้ผลกระทบด้านลบที่มีต่อสังคม - เลือกรายวิชาที่เรียนเป็นประเด็น สาธารณะให้นิสิตฝึกวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน เปิดรับความคิดเห็นที่หลากหลาย เคารพสิทธิของผู้อื่น พยายามเข้าใจและ | - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการ วิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน และการยอมรับ เหตุผลของผู้ที่มีความคิดเห็นแตกต่าง |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| | ยอมรับความแตกต่างทางความคิดของ แต่ละบุคคล | |
| 2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 1. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข | - มีรายวิชาที่ฝึกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขโดยตรง เช่น คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน - สอดแทรกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข ในรายวิชาต่างๆ เพื่อพัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขอย่างต่อเนื่อง | - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ |
| 2. มีทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม | - มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโดยตรง - สอดแทรกทักษะการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ กฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องในทุกรายวิชา - ฝึกนิสิตให้รู้จักวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม | - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารอย่างรู้เท่าทัน และมีจรรยาบรรณ |
| 3. สามารถแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | - ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของแหล่งข้อมูลประเภทต่างๆ ทั้งแหล่งความรู้ ทั้งที่เป็นสื่อเอกสาร / สื่ออิเล็กทรอนิกส์/บุคคลต่างๆ - แนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูล โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและฝึกปฏิบัติ | - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการสืบค้นข้อมูล การเลือกใช้ข้อมูล และการรู้จักแหล่งข้อมูลที่เหมาะสม |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>ในทุกรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> -มอบหมายกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะในการสืบค้น/อ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ | |
| <p>4. สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ</p> | <ul style="list-style-type: none"> -ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอผลงานประเภทต่างๆ -สอดแทรกการฝึกทักษะการในการเรียนรู้รายวิชาต่างๆ -ใช้กรณีศึกษาเพื่อเป็นตัวอย่างในการนำเสนอผลงานที่ดีและไม่ดี | <ul style="list-style-type: none"> -ประเมินจากคุณภาพในการนำเสนอผลงานและเลือกการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาช่วยในการนำเสนอผลงานมีความชัดเจน และน่าสนใจมากยิ่งขึ้น |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| | <ul style="list-style-type: none"> -ฝึกให้นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนในทุกรายวิชา | |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาศึกษาทั่วไป (Curriculum Mapping)

□□ ความรับผิดชอบหลัก □□□ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชาศึกษาทั่วไป | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ทักษะทาง ปัญหา | | | 4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |

| รายวิชาศึกษาทั่วไป | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ทักษะทาง ปัญหา | | | 4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|--------------------------|--------------------------|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 143 พลังงานทางเลือก | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ ภูมิของธรรมชาติ พลังงานและจิต | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 251 มนุษย์กับสังคม | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 355 พุทธธรรม | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

หมวดวิชาเฉพาะ

| 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต | |
|---|--|
| คุณลักษณะพิเศษ | กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล |
| <p>ด้านการเป็นคนดี</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีคุณธรรม จริยธรรม เคารพสิทธิของเด็ก มีเจตคติที่ดีต่อเด็ก เป็นพลเมืองดี ทั้งกาย วาจา ใจ มีจิตสาธารณะ - มีจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ | <ul style="list-style-type: none"> - มีการสอดแทรกให้นิสิตเข้าใจเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความเข้าใจในสิทธิของเด็ก การมีจิตสาธารณะ การเสียสละเพื่อส่วนรวมในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น วรรณกรรมศาสนา นิทานและการเล่านิทาน การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน บรรณาธิการกิจ และให้นิสิตอภิปรายแสดงความคิดเห็นว่าการเรียนแต่ละวิชาช่วยกระตุ้นความเข้าใจเหล่านั้น โดยมีการประเมินผลจากผลงานของนิสิต - มีการให้ความรู้แก่นิสิตถึงผลกระทบต่อสังคม และข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการทำความผิดเกี่ยวกับเด็ก สิทธิของเด็ก และลิขสิทธิ์ด้านวรรณกรรม และให้นิสิตอภิปรายแสดงความคิดเห็น |
| <p>ด้านการเป็นคนเก่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีบุคลิกภาพด้านภาวะผู้นำ มีความรับผิดชอบ ตลอดจนมีวินัยในตนเอง และสามารถพัฒนาตนเองได้เสมอ | <ul style="list-style-type: none"> - กำหนดให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่มในรายวิชาต่าง ๆ และมีการกำหนดหัวหน้ากลุ่มในการทำรายงาน ตลอดจนกำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงาน เพื่อเป็นการฝึกให้นิสิตได้สร้างภาวะผู้นำ และการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี - มีกิจกรรมที่มอบหมายให้นิสิตหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้าในการดำเนินกิจกรรม เพื่อฝึกให้นิสิตมีความรับผิดชอบ - มีกติกาส่งเสริมวินัยในตนเองแก่นิสิต เช่น การเข้าเรียนตรงเวลา การเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การเสริมความกล้าในการแสดงความคิดเห็น การส่งงานตรงเวลา - มีการสอดแทรกในรายวิชาต่าง ๆ ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ที่ทันสมัยเพื่อแลกเปลี่ยนในห้องเรียน - ประเมินจากคุณภาพผลงาน พฤติกรรมของนิสิต และปฏิสัมพันธ์ในกลุ่มผู้เรียน |

| คุณลักษณะพิเศษ | กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล | |
|---|--|---|
| <p>ด้านการเป็นคนที่มีความสุข</p> <p>- มีทักษะความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล</p> <p>บุคลิกภาพดีรู้จักการวางตัวอย่างเหมาะสมและเป็นมิตรกับคนในสังคม มีสำนึกดีในตัวเอง มีความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น รู้จักบริหารความขัดแย้ง</p> | <ul style="list-style-type: none"> - เน้นกระบวนการศึกษาเรียนรู้เพื่อให้เด็กเกิดภูมิปัญญาในตนเอง ภูมิปัญญาไทย และเอกลักษณ์ของชาติในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น วิชาคณิตชาวบ้าน ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย - จัดกิจกรรมพัฒนานิสิตให้ได้เรียนรู้ในห้องเรียนจากปราชญ์ชาวบ้าน ผู้เชี่ยวชาญท้องถิ่น เพื่อให้เข้าใจสภาพสังคมแบบต่างๆ อย่างหลากหลาย และได้เรียนรู้จากคนหลายวัย เช่น <i>โครงการภูมิปัญญาไทยในวรรณกรรมสำหรับเด็ก</i> - เน้นกระบวนการเรียนรู้ที่สร้างทัศนคติที่ดีในการเรียนและการศึกษาอย่างต่อเนื่องแก่นิสิต - มีการสอดแทรกเรื่องการแต่งกาย การเข้าสังคม เทคนิคการเจรจา การสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ในบางรายวิชาที่เกี่ยวข้อง และในกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นิสิตจะสำเร็จการศึกษา - ประเมินผลจากการให้นิสิตอภิปรายแสดงความคิดเห็น และการสังเกตพฤติกรรมนิสิตในสถานการณ์ต่างๆ | |
| 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน | | |
| 2.1 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| <p>1. มีคุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>ตลอดจนมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริตให้นิสิตในรายวิชาที่เกี่ยวข้องโดยตรง เช่น วด. 315 วรรณกรรมศาสนา เป็นต้น โดยต้องไม่ทุจริตในการสอบ ไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น ไม่สร้างผลงานที่ไม่เป็นประโยชน์ต่อเด็กและเยาวชน มีความรับผิดชอบ ชยันตทน อ่อนน้อมถ่อมตน มีจิตสาธารณะ และมีความประพฤติทางกายวาจาเหมาะสม - กำหนดการเรียนรู้จรรยาบรรณทางวิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กในวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น วด. 406 บรรณารักษศาสตร์ | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมที่ไม่กระทำทุจริตในการสอบ หรือพฤติกรรมที่ไม่คัดลอกงานของผู้อื่นของนิสิต - ประเมินคุณภาพผลงานของนิสิตอันแสดงความรู้ด้านจรรยาบรรณในวรรณกรรมสำหรับเด็ก |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|---|---|--|
| <p>2. มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง วิชาชีพ และสังคม</p> | <ul style="list-style-type: none"> - กำหนดวัฒนธรรมองค์กรเพื่อปลูกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ส่งงานตรงเวลา มีการแต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย - ปลูกฝังให้นิสิตมีความรับผิดชอบ โดยในรายวิชาที่มีการทำงานกลุ่มต้องฝึกให้นิสิตรู้บทบาทหน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดเวลาที่มอบหมายและในการร่วมกิจกรรมต่างๆ - ประเมินจากความมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนิสิตในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร - ประเมินความรับผิดชอบต่อของนิสิตในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย เช่น การทำงานเดี่ยว การทำงานกลุ่ม การช่วยงานโครงการต่างๆ |
| <p>3. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และรู้จักจัดลำดับความสำคัญ</p> | <ul style="list-style-type: none"> - คณาจารย์ผู้สอนจัดกิจกรรมให้นิสิตได้ทำงานกลุ่ม เพื่อฝึกการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เพื่อให้รู้จักแก้ปัญหาข้อขัดแย้ง และจัดลำดับความสำคัญของงานที่ได้รับมอบหมาย - กำหนดวิชา วด. 461 การฝึกงาน เพื่อให้ นิสิตเรียนรู้จากสถานการณ์จริงเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเพื่อทำงานในสาขาวิชาชีพได้อย่างราบรื่น | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินคุณภาพผลงานที่นิสิตได้รับมอบหมาย - สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่นของนิสิต - ประเมินจากผลการฝึกงานของนิสิต |
| <p>4. เคารพกฎระเบียบและกฎเกณฑ์ต่างๆ ขององค์กรและสังคมเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p> | <ul style="list-style-type: none"> - สร้างข้อตกลงร่วมกันในห้องเรียน และให้คะแนนนิสิตที่มีความเคารพระเบียบและกฎเกณฑ์ต่างๆ ขององค์กร - เปิดโอกาสให้นิสิตมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและเด็กอย่างหลากหลาย ในลักษณะของการร่วมมือ การฟังพา การฝึกจัดกิจกรรม โดยผ่านการทำกิจกรรมที่เป็นส่วนหนึ่งของวิชาเรียน เช่น กิจกรรมการจัดนิทรรศการ แสดงต้นฉบับสารนิพนธ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก กิจกรรมการจัดสัมมนาด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก การจัดเล่านิทานหรือการส่งเสริมการอ่านแก่เด็กอย่างหลากหลาย ทั้งเด็กปกติ เด็กพิการ เด็กที่มีความต้องการพิเศษ เด็กด้อยโอกาส เป็นต้น | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากแบบบันทึกพฤติกรรมนิสิต - ประเมินจากแบบสอบถามความพึงพอใจในคุณภาพการทำงานและพฤติกรรมของนิสิต จากบุคคลต่างๆ เมื่อมีการจัดกิจกรรมในหลักสูตร |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|---|--|--|
| 5. สามารถวิเคราะห์ปัญหาด้านเด็กและวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ส่งผลกระทบต่อสังคม และเสนอแนะแนวทางแก้ไขได้ | <ul style="list-style-type: none"> - เน้นให้นิสิตศึกษาประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับเด็กและวรรณกรรมสำหรับเด็กในเชิงลึก โดยจัดอาจารย์ที่ปรึกษาดูแลอย่างใกล้ชิด ในรายวิชา วด. 341 สัมมนา - กำหนดให้นิสิตจัดงานสัมมนาต้นวรรณกรรมสำหรับเด็ก ปีละ 1 ครั้ง เพื่อนำเสนอประเด็นและแนวทางแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับเด็กและวรรณกรรมสำหรับเด็ก | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลงานนิสิตด้านประโยชน์ต่อการพัฒนาเด็กและสังคม - ประเมินคุณภาพการจัดงานสัมมนาจากแบบประเมินผลการจัดงาน |
| 2.2 ด้านความรู้ | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 1. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีสำคัญในสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก | <ul style="list-style-type: none"> - ใช้การสอนหลายรูปแบบในรายวิชาตามหลักสูตร ได้แก่ การบรรยาย การอภิปราย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การฝึกปฏิบัติ การฝึกงาน โดยเน้นหลักการทางทฤษฎีและการประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนิสิต คือ <ol style="list-style-type: none"> 1. การทดสอบย่อย การทำแบบฝึกหัด การสอบข้อเขียนและการปฏิบัติ 2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 3. ประเมินจากรายงานและผลงานที่นิสิตจัดทำ 4. ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ 5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน |
| 2. มีทักษะและประสบการณ์การเรียนรู้ในสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กกับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อ | <ul style="list-style-type: none"> - จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงาน - เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง - ส่งเสริมการฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานหรือองค์กรที่ทำงานเกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก ทั้งภาครัฐและเอกชน ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น วด. 323 นิทานและการเล่านิทาน วด. 324 การละครสำหรับเด็ก วด. 438 การส่งเสริมการอ่าน | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนิสิต คือ <ol style="list-style-type: none"> 1. การทดสอบย่อย การทำแบบฝึกหัด การสอบข้อเขียนและการปฏิบัติ 2. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 3. ประเมินจากรายงานและผลงานที่นิสิตจัดทำ 4. ประเมินจากโครงการที่ |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|---|--|--|
| สามารถปฏิบัติงานในสาขาวิชาการ/วิชาชีพในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อใช้ประกอบอาชีพและช่วยพัฒนาเด็กในสังคม | สำหรับเด็ก วด. 461 การฝึกงาน | นำเสนอ 5. ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน |
| 3. มีความรู้ความเข้าใจในพัฒนาการใหม่ๆ ในสาขาวิชา รวมถึงงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้ในสาขาวิชา | - ให้นิสิตอ่านบทความวิจัยและบทความวิชาการด้านจิตวิทยาที่มีความทันสมัยทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ | - ประเมินคุณภาพข้อมูลที่นิสิตได้จากการสืบค้น - ประเมินความเข้าใจและการประยุกต์ใช้ข้อมูลของนิสิต |
| 2.3 ด้านทักษะทางปัญญา | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 1. สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ | - ให้นิสิตเรียนรู้องค์ความรู้ทางวรรณกรรมสำหรับเด็กผ่านกรณีศึกษาและการใช้ปัญหาเป็นฐานโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ - ฝึกการคิดและการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน | - ประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิตจากการมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น การฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน และการแก้ปัญหาระหว่างกระบวนการเรียนรู้ - ประเมินผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของนิสิต จากการทำโครงการ การทำวิจัยอย่างง่ายและการอภิปรายกลุ่ม |
| 2. สามารถสืบค้นวิเคราะห์ ตีความ และใช้วรรณกรรมเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ | - ให้นิสิตทำรายงาน/โครงการ/โครงการวิจัยขนาดเล็กในรายวิชาต่างๆ | - ประเมินความถูกต้องในการเลือกวรรณกรรม และการประยุกต์ใช้ทฤษฎีอย่างเหมาะสมจากผลงานนิสิต |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|--|---|--|
| 3. สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเอง เด็กและเยาวชนได้อย่างเหมาะสม | <ul style="list-style-type: none"> - ใช้รูปแบบการสอนที่เน้นให้นิสิตฝึกคิดวิเคราะห์ เพื่อพัฒนาตนเอง - เน้นกิจกรรมปฏิบัติในรายวิชาต่างๆ ให้นิสิตนำความรู้ไปใช้พัฒนาศักยภาพเด็กและเยาวชนอย่างหลากหลาย | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลงานนิสิตที่สะท้อนประโยชน์ตรงกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็กวัยต่างๆ - ประเมินความพึงพอใจผู้ร่วมกิจกรรมหรือผู้ใช้ผลงานของนิสิต |
| 2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคม | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ | <ul style="list-style-type: none"> - จัดให้มีรายวิชาฝึกงาน ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา โดยปลูกฝังค่านิยมของการเป็นบุคลากรที่ดีขององค์กร - กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น | <ul style="list-style-type: none"> - นิเทศการฝึกงานของนิสิตตามหน่วยงานที่นิสิตไปฝึกประสบการณ์ และประเมินผลการฝึกงานของนิสิตโดยอาจารย์และผู้แทนหน่วยงานที่ดูแลการฝึกงานของนิสิต - ประเมินผลการเรียนรู้จากรายวิชาและโครงการต่างๆ ที่ส่งเสริมให้ทำงานกลุ่ม สังเกตการร่วมกิจกรรม การนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล |
| 2. สามารถช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในบทบาทของผู้นำและสมาชิก | <ul style="list-style-type: none"> - จัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ ให้นิสิตฝึกทำงานเป็นกลุ่ม - จัดการเรียนการสอนที่เน้นการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างนิสิตกับนิสิต และนิสิตกับอาจารย์ โดยใช้การฝึกปฏิบัติจากกิจกรรมกลุ่ม เพื่อฝึกให้นิสิตเรียนรู้ภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่มจากการผลัดกันเป็นผู้นำและผู้ตามในการดำเนินกิจกรรม | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากกระบวนการทำงานกลุ่ม คุณภาพของรายงานกลุ่มและการนำเสนอ - สังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มของนิสิต บทบาท การแสดงออกและพฤติกรรมที่เหมาะสม |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|---|--|---|
| 3. สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์ วรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อชี้แนะสังคมในประเด็นที่เหมาะสม | - จัดกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือโครงการบริการวิชาการแก่สังคมเพื่อให้นิสิตตระหนักถึงบทบาทของตนในการนำความรู้ความสามารถทางวรรณกรรมสำหรับเด็กไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่สังคม | - ประเมินจากพฤติกรรม บทบาท และทัศนคติของนิสิต ในการร่วมกิจกรรมจิตอาสา - ประเมินผลความพึงพอใจในโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่นิสิตมีส่วนร่วมในการจัด |
| 4. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม | - กำหนดคะแนนความรับผิดชอบในชั้นเรียน เช่น การตรงต่อเวลา การรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและการมีพฤติกรรมที่เหมาะสมในชั้นเรียน - ส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาที่จัดโดยสาขา ภาควิชา คณะ มหาวิทยาลัย หรือองค์กรต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง | - ประเมินจากบันทึกการให้คะแนนความรับผิดชอบในชั้นเรียน - ตรวจสอบจากการบันทึกกิจกรรมในหมวดต่างๆ ของมหาวิทยาลัย |
| 2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | |
| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
| 1. สามารถนำหลักการใช้สารสนเทศในกระบวนการวิจัยหรือทำโครงการในสาขาวิชาชีพได้ | - จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นิสิตได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์สารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์ - ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านทางอินเทอร์เน็ต ระบบ e-Learning และการทดสอบความรู้พื้นฐานด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย | - ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอ โดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง - ประเมินผลการเรียนรู้ด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย |
| 2. มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศในการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ จัดเก็บและประมวลผลข้อมูล และการนำเสนอ | - จัดการเรียนการสอนให้มีการสืบค้นข้อมูลด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กและสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยสืบค้นจากฐานข้อมูลทั้งในประเทศและต่างประเทศ และทำโครงการอภิปรายกลุ่ม สัมมนาหรือภาคินิพนธ์ในหัวข้อที่ทันสมัยและเป็นประโยชน์ต่อสาขาวิชาชีพ | - ประเมินจากคุณภาพ แหล่งที่มา และความถูกต้องของข้อมูลที่สืบค้นมานำเสนอในโครงการ อภิปรายกลุ่ม สัมมนาหรือภาคินิพนธ์ |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอน | วิธีการวัดและประเมินผล |
|---|---|---|
| ข้อมูลสารสนเทศ เพื่อประโยชน์ใน การศึกษาใน สาขาวิชาการ / วิชาชีพได้อย่าง เหมาะสม | | |
| 3. สามารถใช้ความรู้ ทางสถิติเพื่อการ วิเคราะห์ข้อมูลได้ อย่างถูกต้อง เหมาะสม | - ฝึกให้นิสิตนำข้อมูลที่ได้จากการทำ แบบสอบถามมาวิเคราะห์และแปลผลใน การทำโครงการ วิจัยขนาดเล็กและสัมมนา | - ประเมินผลจากการวิเคราะห์ ข้อมูลทางสถิติในโครงการวิจัย ขนาดเล็กและสัมมนา |
| 4. สามารถสื่อสาร และเลือกใช้รูปแบบ ของสื่อในการ นำเสนอได้อย่าง เหมาะสม สร้างสรรค์ และมีประสิทธิภาพ | - จัดให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนใน รายวิชาต่าง ๆ ที่ฝึกให้นิสิตได้ใช้ทักษะการ สื่อสารระหว่างบุคคล ทั้งการฟังพูด อ่าน เขียน ตลอดจนใช้สื่ออื่น ๆ ที่เหมาะสมใน สถานการณ์ที่หลากหลาย | - ประเมินผลงานตามกิจกรรมการ เรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ และ กิจกรรมในโครงการบริการวิชาการ แก่ชุมชนที่นิสิตนำทักษะการสื่อสาร ระหว่างบุคคลไปใช้ว่าเหมาะสมกับ เนื้อหาและผู้รับสารเพียงใด |

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ ดังนี้

ด้านที่ 1 คุณธรรมและจริยธรรม

- (1) มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ มีค่านิยมที่ถูกต้องและมีทัศนคติเชิงบวกต่อวิชาชีพ
- (2) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต
- (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและรู้จัก
จัดลำดับความสำคัญ
- (5) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (6) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

ด้านที่ 2 ความรู้

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถอธิบายบทบาทความสำคัญของวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งหลักการและทฤษฎีที่สำคัญได้
- (2) สามารถวิเคราะห์ และสร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็กที่มีประโยชน์ในรูปแบบต่าง ๆ ตรงตามข้อกำหนด และความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาที่เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก รูปแบบต่าง ๆ
- (4) มีความสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญของสาขาวิชาที่ศึกษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของบริบททางสังคมใหม่ๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา

- (1) รู้จักวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบโดยใช้ทฤษฎีที่สำคัญได้
- (2) สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ ตีความ ประเมิน และสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็ก
- (3) สามารถวิเคราะห์ปัญหา สามารถบูรณาการความรู้ในที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และรู้จักการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กเพื่อเสนอแนวทางแก้ปัญหา และการพัฒนาเด็กและเยาวชนได้อย่างเหมาะสม และนำมาซึ่งความรู้ใหม่

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีทักษะในการสื่อสารอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ ในการปฏิสัมพันธ์กับบุคคลในพหุสังคม
- (2) มีความสามารถในการปฏิบัติ รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่ สามารถช่วยเหลือ และแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่ม รับผิดชอบต่อตนเองในกลุ่มงาน ทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (3) มีจิตอาสา มีสำนึกสาธารณะต่อตนเองและสังคม

ด้านที่ 5 การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายโดยใช้ทั้งภาษาไทยและ/หรือภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีทักษะและสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมในการติดต่อสื่อสาร และการปฏิบัติงาน
- (3) สามารถใช้สถิติพื้นฐานในการประมวลผล วิเคราะห์ผล และแปลความหมายข้อมูล เพื่อประยุกต์ใช้ในวิชาชีพอย่างสร้างสรรค์

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก □ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | | 2. ความรู้ | | | | 3. ทักษะทางปัญญา | | | | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| อก 201 ภาษาอังกฤษเฉพาะทาง 1 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | ● | 0 | ● | 0 | 0 | ● | 0 | 0 |
| อก 203 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 1 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 |
| วด 101 ความรู้ทั่วไปด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 102 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของต่างประเทศ | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 |
| วด 103 ประวัติและวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 111 วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 121 การ์ตูนและการเขียนการ์ตูน | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 122 การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | ● | 0 | 0 | 0 | ● | 0 |
| วด 204 พัฒนาการของเด็ก | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 |
| วด 205 พื้นฐานทางปรัชญาการศึกษา | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 212 วรรณกรรมกับสังคม | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | ● | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 213 คติชาวบ้าน | 0 | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | ● | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| วด 214 การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 231 บันเทิงคดี | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | • | 0 | 0 |
| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | | 2. ความรู้ | | | | 3. ทักษะทางปัญญา | | | | 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | | 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| วด 232 สารคดีสำหรับเด็ก | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | • | 0 | 0 |
| วด 233 บทกวีสำหรับเด็ก | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 |
| วด 315 วรรณกรรมศาสนา | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 316 หนังสือเรียนและหนังสือเสริมประสบการณ์ | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 |
| วด 323 นิทานและการเล่านิทาน | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 324 การละครสำหรับเด็ก | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 334 การผลิตสื่อและหนังสือสมัยใหม่สำหรับเด็ก | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 |
| วด 335 วารสารสำหรับเด็ก | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | • | 0 |
| วด 341 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | • | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | • |
| วด 406 บรรณารักษกิจ | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 |
| วด 417 การอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | • | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 436 การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 |
| วด 437 การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| วด 438 การส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| วัด 451 ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • |
| วัด 461 การฝึกงาน | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | • | 0 | 0 | 0 | • | 0 | • | 0 | 0 | 0 | 0 |

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวด 5 (การวัดและประเมินผลการศึกษา) สรุปดังนี้

- การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาใช้ระบบค่าระดับชั้น ดังนี้

| ระดับชั้น | ความหมาย | ค่าระดับชั้น |
|-----------|-----------------------|--------------|
| A | ดีเยี่ยม (Excellent) | 4.0 |
| B+ | ดีมาก (Very Good) | 3.5 |
| B | ดี (Good) | 3.0 |
| C+ | ดีพอใช้ (Fairly Good) | 2.5 |
| C | พอใช้ (Fair) | 2.0 |
| D+ | อ่อน (Poor) | 1.5 |
| D | อ่อนมาก (Very Poor) | 1.0 |
| E | ตก (Fail) | 0.0 |

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

- (1) รายวิชาที่มีผู้สอนคนเดียว คณาจารย์มีการนำผลการเรียนมาชี้แจงในการประชุมพิจารณาผลการเรียนทุกวิชา ตามเกณฑ์มาตรฐานของแต่ละวิชา และตามเกณฑ์การประเมินของหลักสูตร
- (2) รายวิชาที่มีผู้สอนเป็นกลุ่ม มีการประชุมออกข้อสอบร่วมเป็นข้อสอบกลาง มีการนำผลคะแนนรวมของนิสิตมาพิจารณาร่วมกัน และลงมติตัดสินผลการเรียน
- (3) มีการทบทวนเนื้อหารายวิชาทุกปีการศึกษา โดยอาจพิจารณาร่วมกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาอื่นที่มีเนื้อหาใกล้เคียงกัน เพื่อไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อน หรือให้เกิดความสัมพันธ์และต่อเนื่อง แล้วแต่กรณี และทบทวนเนื้อหาโดยเทียบเคียงกับรายวิชาของสถาบันอื่น หรือเทียบเคียงกับตำราหรือบทความทางวิชาการหรือผลการวิจัย เพื่อให้เกิดการพัฒนาเนื้อหาให้ทันสมัยและมีมาตรฐานทางวิชาการ

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 หมวด 8 (การขอรับและการให้ปริญญา)

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- (1) มีการให้อาจารย์ใหม่เข้ารับการอบรมตามหลักสูตร “การพัฒนาอาจารย์ใหม่” ของมหาวิทยาลัย และของคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งเป็นหลักเกณฑ์ให้อาจารย์ใหม่ทุกคนต้องเข้ารับการอบรม ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรและการบริหารวิชาการของมหาวิทยาลัย บทบาทหน้าที่ของอาจารย์มหาวิทยาลัยและจรรยาบรรณครู และให้มีทักษะเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรม และการสอนโดยใช้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศ
- (2) มีการมอบหมายให้อาจารย์พี่เลี้ยงทำหน้าที่ให้คำแนะนำและเป็นพี่ปรึกษาในด้านการจัดการเรียนการสอน
- (3) มีการชี้แจงและแนะนำหลักสูตร รายวิชาในหลักสูตร และกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ
- (4) มีการมอบหมายให้อาจารย์ใหม่ศึกษาค้นคว้า จัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอน ในหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อที่อาจารย์ใหม่มีความรู้และถนัด เพื่อทดลองทำการสอนภายใต้คำแนะนำของอาจารย์พี่เลี้ยง หรือประธานหลักสูตร
- (5) มีการกำหนดให้อาจารย์ใหม่เข้าร่วมสังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ในหลักสูตร และมีส่วนร่วมในการสอนบางหัวข้อ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

- (1) กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาตนเองด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล ตามความต้องการของอาจารย์ และเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ซึ่งมหาวิทยาลัยมีการเปิดหลักสูตรอบรมเพื่อพัฒนาอาจารย์ในหัวข้อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การผลิตผลงานทางวิชาการ เป็นประจำทุกปี
- (2) มีการจัดให้มีการสอนแบบเป็นทีม ซึ่งจะส่งเสริมโอกาสให้อาจารย์ได้มีประสบการณ์การสอนร่วมกับคนอื่น รวมถึงการมีโอกาสได้เป็นผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ประสานงาน และผู้ร่วมทีมการสอน
- (3) มีการส่งเสริมหรือสร้างโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอนระหว่างอาจารย์ในหลักสูตร หรือทำวิจัยการเรียนการสอนที่สามารถนำไปเผยแพร่ในการประชุมวิชาการที่มีการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องของหลาย ๆ สถาบัน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- (1) มีการส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมการอบรม การประชุมสัมมนา ในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพที่จัดทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ในประเทศและต่างประเทศ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง
- (2) เพิ่มการสนับสนุนเงินทุนเพื่อส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในรูปแบบต่างๆ ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ
- (3) ส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการ นำเสนอผลงานทางวิชาการรูปแบบต่างๆ และการนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพ อย่างน้อยให้มีผลงานการเขียนหรือการนำเสนอปีละ 1 เรื่อง
- (4) สนับสนุนให้ผู้สอนทำงานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อสาขาวิชา และสังคม
- (5) ส่งเสริมให้ผู้สอนไปเผยแพร่ความรู้ในสาขาที่เกี่ยวข้องต่อสถาบันหรือองค์กรอื่นให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในวงกว้าง
- (6) ส่งเสริมให้ผู้สอนได้ศึกษาต่อเมื่อทำงานได้ระยะหนึ่ง และมีผลงานดีเด่น
- (7) ส่งเสริมให้ผู้สอนมีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร การปรับปรุงรายวิชา หรือการพัฒนาหลักสูตรใหม่

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

- 1.1 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นผู้บริหารหลักสูตรให้ได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์
- 1.2 มีการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทุก 2 เดือน เพื่อติดตาม กำกับ ควบคุมคุณภาพการ เรียนการสอน และคุณภาพของหลักสูตร รวมทั้งมีหน้าที่จัดหาผู้สอนที่มีความรู้ความสามารถ เฉพาะวิชาที่เปิดสอน โดยเป็นไปตามภาระงานสอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 1.3 มีการจัดทำโครงการสอนรายวิชาต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา และต้องผ่านการ พิจารณาร่วมกันของคณะกรรมการประจำหลักสูตรก่อนนำไปใช้
- 1.4 มีการประสานงานร่วมกับ งานบริการการศึกษาของคณะและมหาวิทยาลัย และรับผิดชอบเรื่อง การเรียนการสอนตั้งแต่ การรับสมัครนิสิต การเปิดสอนรายวิชาต่าง ๆ ตามแผนการศึกษา การ เปิดสอนรายวิชาโทให้แก่ นิสิตคณะอื่น เป็นต้น รวมถึงการกำกับดูแลกิจกรรมการเรียนการสอน ดังกล่าวให้เป็นไปตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย
- 1.5 มีการจัดทำโครงการและกิจกรรมการพัฒนาอาจารย์ การพัฒนาหลักสูตร และการบริหาร จัดการด้านต่าง ๆ ตามนโยบายคณะและมหาวิทยาลัย

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

1) การบริหารงบประมาณ

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร นำงบประมาณที่ได้รับจัดสรรจากคณะ/มหาวิทยาลัย ทั้งเงิน งบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้มาจัดสรรดังนี้

- ค่าวัสดุตำราและสื่อการเรียนการสอน
- ค่าครุภัณฑ์
- ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาอาจารย์
- ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานิสิต

เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียน และสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนิสิต รวมทั้งการพัฒนาอาจารย์ด้วย

2) ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

2.2.1 ทรัพยากรการเรียนการสอนในสำนักวิทยบริการ

สำนักหอสมุดกลาง ห้องหนังสือเด็กมาเรีย และหอสมุดดองครักษ์ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีตำรา วารสาร เอกสารทางวิชาการ และฐานข้อมูลต่างๆ ได้แก่

(1) หนังสือ ตำรา และเอกสารทางวิชาการทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ฯลฯ ในสำนักหอสมุดกลาง ห้องหนังสือเด็กมาเรีย และหอสมุดดองครักษ์ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งเกี่ยวข้องกับชีววรรณกรรมสำหรับเด็ก มีดังนี้

1) ตำรา

- ภาษาไทย ประมาณ 800 เล่ม
- ภาษาอังกฤษ ประมาณ 40 เล่ม

2) อื่น ๆ

- วรรณกรรม นิทาน นิทานภาพ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ประมาณ 4,500 เล่ม

(2) วารสาร

- ภาษาไทยประมาณ 6 ชื่อ
- ภาษาอังกฤษประมาณ 4 ชื่อ

(3) ฐานข้อมูล ในระบบออนไลน์ที่มีให้บริการในสำนักหอสมุดกลาง ได้แก่

- ฐานข้อมูล ThaiLIS เช่น ACM Portal, H.W.Wilson, ProQuest, ScienceDirect, ISI Web of Science
- ฐานข้อมูล Ebsco เช่น Academic Search Complete, Academic Search Delite, Education Research Complete
- ฐานข้อมูลปริญญาานิพนธ์มหาวิทยาลัยไทย (<http://202.28.18.227/dcms/basic.php>)

(4) แหล่งข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต ได้แก่

- AAL <http://www.aal.asn.au/index.html>
- Arne Nixon Center <http://www.arnenixoncenter.org>
- CCLS <http://www.carolhurst.com>
- CLN <http://www.childrensliteraturenetwork.org>
- IBBY <http://www.ibby.org>
- ICDL <http://en.childrenslibrary.org>
- IRSCL <http://www.irscl.com/>
- Kay E. Vandergrift <http://www.scils.rutgers.edu/professional-development/childlit/index.html>

- Project Eclipse <http://eclipse.rutgers.edu>
- Project MUSE <http://muse.jhu.edu>
- The CLRC <http://special.lib.umn.edu/clrc>
- SCBWI <http://www.scbwi.org>
- It's A Small World: International Nursery Rhymes
<http://www.itsasmallworld.co.nz>

2.2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนในมุขศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

- (1) หนังสือ ตำรา และทฤษฎีด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ประมาณ 100 เล่ม
- (2) หนังสือเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก ประเภทสารคดี บันเทิงคดี วรรณกรรมเยาวชนไทย วรรณกรรมเยาวชนแปลจากต่างประเทศ วรรณกรรมคลาสสิกของไทยและของต่างประเทศ หนังสือเรียนและหนังสือเสริมประสบการณ์สำหรับเด็ก ประมาณ 800 เล่ม
- (3) สื่อเฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก ประเภท ของเล่นสำหรับเด็ก วิดีโอ ซีดีและดีวีดี และสื่อการเรียนรู้ประเภทอื่น ประมาณ 150 ชุด

2.2.3 ห้องสมุดของหน่วยงานหรือของสถาบันการศึกษาอื่น ๆ ที่อยู่ใกล้เคียงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้แก่

- ห้องสมุดโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- ห้องสมุดเจแปน ฟาวน์เดชัน กรุงเทพฯ (The Japan Foundation, Bangkok) ถนนสุขุมวิท 29
- ศูนย์วิทยบริการ สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น ถนนสุขุมวิท
- ห้องสมุดมารวย ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
- ห้องสมุดสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK park) เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ
- ห้องสมุดมูลนิธิศึกษาเอเชีย (ห้องสมุดบ้านนิทาน ชุมชน 70 ไร่ คลองเตย กรุงเทพฯ)
- ห้องสมุด เอ.ยู.เอ. ถ. ราชดำริ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ
- ห้องสมุดเนย์ลสัน เฮส์ (The Neilson Hays Library) ถนนสุรวงศ์
- ห้องสมุดศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC Resource Centre) ถนนสุขุมวิท 23

2.2.4 แหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอื่น ๆ ที่อยู่ใกล้เคียงมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้แก่

- ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนเทียมร่วมมิตร

- ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC Resource Centre) ถนนสุขุมวิท 23
- ลานสานฝัน ห้องสมุดสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK park) เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ
- หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ถนนพญาไท
- พิพิธภัณฑ์บ้านจิม ทอมป์สัน ซอยเกษมสันต์ ถนนพระราม 1
- พิพิธภัณฑ์บ้านคึกฤทธิ์ ซอยสวนพลู ถนนนราธิวาสราชนครินทร์ เขตสาทร

3) การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

(1) สาขาวิชาการประถมศึกษาสำหรับเด็ก มีการประสานงานกับสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนในสาขา ปีละ 2 ครั้ง ช่วงเปิดภาคเรียนแต่ละภาค เพื่อบริการให้อาจารย์และนิสิตได้ค้นคว้า และใช้ประกอบการเรียนการสอน

ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อบริษัท ตลอดจนหนังสืออื่นๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อก็มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อบริษัท สำหรับให้หอสมุดกลางจัดซื้อหนังสือด้วย

(2) สาขาวิชาการประถมศึกษาสำหรับเด็ก มีการจัดมุมศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองแก่นิสิตในลักษณะห้องสมุดย่อย เพื่อรวบรวมและให้บริการหนังสือ ตำรา เฉพาะทางด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กแก่นิสิตและคณาจารย์และผู้สนใจทั่วไป ที่สำนักงานของสาขา โดยมีการจัดซื้อหนังสือและสื่อที่ทันสมัยเพิ่มเติมทุกปีการศึกษา

(3) คณะมนุษยศาสตร์มีการจัดห้อง Self-Access Learning แก่นิสิตของคณะ และมีการจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องถ่ายภาพ 3 มิติ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

4) การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

ระดับสาขา มีการประเมินความเพียงพอของทรัพยากร หนังสือ ตำรา ด้วยแบบสอบถาม แบบสำรวจ แล้วสรุปผลเป็นประจำทุกปีการศึกษา เพื่ออำนวยความสะดวกในการบริการสื่อและอุปกรณ์เพื่อให้เพียงพอต่อการเรียนการสอนของอาจารย์ และให้เพียงพอต่อความต้องการใช้งานของนิสิต

3. การบริหารคณาจารย์

1) การรับอาจารย์ใหม่

1.1 การคัดเลือกและรับอาจารย์ใหม่ การรับอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีสรรหา การจ้าง การบรรจุแต่งตั้ง การทำสัญญาจ้าง และการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2553

1.2 มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีวุฒิตีการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไปในสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

2) การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอน มีส่วนร่วมในการกำหนดแผนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา การทบทวนเนื้อหารายวิชา การแลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน คุณภาพและพฤติกรรมของนักศึกษา การวัดและประเมินผล เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร เพื่อให้ได้คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ฯลฯ โดยการจัดให้มี

- 1) จัดประชุมคณาจารย์ เดือนละ 1 ครั้ง
- 2) แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร
- 3) ตรวจสอบความต้องการของตลาดงาน บัณฑิต นิสิต
- 4) ปรับปรุงหลักสูตร
- 5) ให้ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์ แล้วเสนอสภามหาวิทยาลัย ก่อนส่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

3) การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

อาจารย์พิเศษถือว่ามีค่าสำคัญมาก เพราะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติมาให้ นิสิต ดังนั้นสาขาฯ กำหนดนโยบายว่ารายวิชาต่างๆ จะต้องมีอาจารย์พิเศษหรือวิทยากร มาบรรยายอย่างน้อยรายวิชาละ 3 ชั่วโมง และอาจารย์พิเศษนั้น ไม่ว่าจะสอนทั้งรายวิชาหรือบางชั่วโมงจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง หรือมีวุฒิตีการศึกษาระดับปริญญาโท ซึ่งหลักสูตรมีการเชิญอาจารย์พิเศษที่มีความเชี่ยวชาญทั้งภายในและภายนอก เช่น บรรณาธิการสำนักพิมพ์ ผู้ออกแบบและผู้ผลิตสื่อสำหรับเด็ก นักเขียน นักวาดภาพประกอบ นักจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก จาก สำนักพิมพ์ผีเสื้อ สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก สำนักพิมพ์แพรวเยาวชน สำนักพิมพ์แปลนฟอร์คิดส์ สำนักพิมพ์ครูชีวัน สำนักพิมพ์วาดดาว นิตยสาร Mother & Care กลุ่มนิทานแต่มีฝัน สถาบันเทคโนโลยีไทยญี่ปุ่น มูลนิธิศึกษาเอเชีย สถาบันราชานุกูล (กรมสุขภาพจิต) สำนักหอสมุดแห่งชาติ โรงเรียนอนุบาลบ้านวังทอง ฯลฯ เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้เฉพาะทางเกี่ยวกับหนังสือและสื่อสำหรับเด็ก หนังสือสำหรับพ่อแม่ ครูปฐมวัย จากผู้มีประสบการณ์ตรง

ทั้งนี้สาขาฯ ยึดหลักการเชิญอาจารย์พิเศษตามที่คณะมนุษยศาสตร์ กำหนดนโยบายการเชิญอาจารย์พิเศษ ดังนี้

- 1) ต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง และมีวุฒิตีการศึกษาระดับปริญญาโท หรือมีความเชี่ยวชาญพิเศษ
- 2) มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง
- 3) ขออนุมัติการเชิญตามระเบียบของสถาบัน
- 4) ให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์พิเศษที่สอนทั้งรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

1) การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง เป็นไปตามข้อบังคับและระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทร-วิโรฒ ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานบุคคล และสำหรับหลักสูตรนี้ มีความจำเป็นต้องมีบุคลากรสายสนับสนุนทำหน้าที่ ประสานงานการเรียนการสอน เตรียมเอกสาร ดูแลอุปกรณ์การเรียนการสอน อำนวยความสะดวกด้านงานธุรการต่าง ๆ แก่คณาจารย์และนิสิต บุคลากรสายสนับสนุนควรมีวุฒิปริญญาตรีที่เกี่ยวข้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ และมีความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือเทคโนโลยีทางการศึกษา

2) การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร และจะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถใช้สื่อการสอนได้อย่างสะดวก ซึ่งจำเป็นต้องให้มีการฝึกอบรมเฉพาะทาง เช่น การเตรียมห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ การจัดการระบบเอกสาร การเพิ่มประสิทธิภาพด้านงานธุรการต่าง ๆ

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

1) การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นิสิต

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นิสิตทุกคน เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาแนะนำด้านวิชาการ การเรียน การจัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา จัดระบบแนะแนวเกี่ยวกับการเลือกและวางแผนสำหรับอาชีพและการศึกษาต่อให้นิสิต โดยอาจารย์หนึ่งคนต่อนักศึกษา 25 คน และอาจารย์ต้องกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษาแก่นิสิต อย่างน้อยสัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง ฯลฯ

2) การอุทธรณ์ของนิสิต

กรณีที่นิสิตมีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถยื่นคำร้องขออุทธรณ์ คำตอบในการสอบ ตลอดจนจุดคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมีการจัดการที่เปิดโอกาสให้นิสิตอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวิชาการ โดยนิสิตที่ถูกลงโทษสามารถยื่นอุทธรณ์ผ่านกองกิจการนิสิตเพื่อดำเนินการเสนอต่อมหาวิทยาลัยตามขั้นตอนในการพิจารณาคำอุทธรณ์ ซึ่งเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

การศึกษาความต้องการของตลาดงาน สังคม และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ดำเนินการดังนี้

- 1) สำรวจความต้องการของตลาดงานและผู้ใช้บัณฑิตสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ก่อนการปรับปรุงหลักสูตรในรอบ 5 ปี

- 2) สำรองภาวะการมีงานทำของบัณฑิต และสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ทั่วรอบการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตร
- 3) ศึกษาข้อมูลวิจัยอันเนื่องเกี่ยวกับการประมาณความต้องการของตลาดแรงงาน เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการรับนิสิต
- 4) ติดตามข้อมูลที่เป็นที่ต้องการของศาสตร์ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก ซึ่งเปลี่ยนแปลงไปตามความก้าวหน้าของเทคโนโลยี และบริบททางสังคม

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

| ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
|--|------|------|------|------|------|
| (1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร | × | × | × | × | × |
| (2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี) | × | × | × | × | × |
| (3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และมคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา | × | × | × | × | × |
| (4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบมคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | × | × | × | × | × |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| (5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา | × | × | × | × | × |
| (6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา | × | × | × | × | × |
| (7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินการที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว | - | × | × | × | × |
| (8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน | × | × | × | × | × |
| (9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง | × | × | × | × | × |
| (10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี | × | × | × | × | × |
| (11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | - | - | - | - | × |
| (12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | - | - | - | - | × |

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- (1) การประชุมร่วมของอาจารย์ในสาขาวิชาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ขอคำแนะนำข้อเสนอ-แนะจากอาจารย์ที่มีความรู้และประสบการณ์ หรือเพื่อนร่วมงาน
- (2) การสอบถามจากนิสิตถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการที่ใช้ โดยใช้แบบสอบถามหรือการแลกเปลี่ยนโดยสนทนากับนิสิต เพื่อสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา
- (3) การประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิต เปรียบเทียบพัฒนาการหรือความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากการใช้กลยุทธ์การสอนที่แตกต่างกัน
- (4) การประเมินการเรียนรู้ของนิสิตจากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลทดสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- (1) การประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์โดยนิสิต ทุกสิ้นภาคการศึกษา ตามระบบของมหาวิทยาลัย
- (2) การประเมินการสอนของอาจารย์โดยหัวหน้าวิชา หรือประธานหลักสูตร หรือเพื่อนร่วมงาน ตามระบบการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปีของอาจารย์/พนักงานสายผู้สอน
- (3) การประเมินการสอนโดยผู้สอน โดยวิเคราะห์จุดอ่อน จุดแข็งของกลยุทธ์ ผลการเรียนรู้ของนิสิต และเขียนไว้ในรายงานรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 2.1 การประเมินหลักสูตร โดยนิสิตปัจจุบันและอาจารย์ เพื่อนำข้อมูลมาทบทวนและปรับปรุงการจัดการแผนการเรียน การจัดการเรียนการสอน และเนื้อหาวิชาที่อาจซ้ำซ้อน ไม่ทันสมัย ยาก/ง่าย เป็นต้น
- 2.2 การประเมินหลักสูตรโดยศิษย์เก่า เพื่อติดตามผลการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับจากการศึกษาในหลักสูตรไปใช้ในการทำงาน
- 2.3 การประเมินผลโดยผู้ใช้บัณฑิต เพื่อสำรวจความพึงพอใจและความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้บัณฑิต เกี่ยวกับคุณภาพของบัณฑิตที่จบจากหลักสูตรนี้
- 2.4 มีผลการสำรวจบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้ทำงานตรงสาขาที่สำเร็จการศึกษาภายใน 1 ปี และได้รับเงินเดือนเริ่มต้นเป็นไปตามเกณฑ์
- 2.5 ประเมินจากนิสิตปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา ที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในด้านวิชาการและวิชาชีพ

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร เป็นไปตามระบบการประเมินผลการจัดการหลักสูตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งดำเนินการทุกสิ้นปีการศึกษา ซึ่งต้องผ่านการประกันคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิศวกรรมสำหรับเด็ก รวมทั้งการผ่านการประเมินการประกันคุณภาพภายใน (IQA)

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- (1) อาจารย์ประจำวิชา อาจารย์ผู้สอน นำผลการประเมินประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์ โดยนิสิต ผู้บังคับบัญชา และหรือเพื่อนร่วมงาน แล้วแต่กรณี มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่ตนรับผิดชอบ
- (2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลประเมินตามระบบการจัดการหลักสูตรของ มหาวิทยาลัย ซึ่งดำเนินการทุกสิ้นปี มาศึกษามาทบทวนและวิเคราะห์ พร้อมนำเสนอแนวทางปรับปรุงแก้ไขในจุดที่มีข้อบกพร่อง สำหรับปีการศึกษาถัดไป
- (3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร นำผลการประเมินภาพรวมของหลักสูตรโดยนักศึกษา ปัจจุบันและอาจารย์ โดยศิษย์เก่า และโดยผู้ใช้บัณฑิต เพื่อทบทวนและพิจารณาในการนำไปแก้ไขปรับปรุงหลักสูตร ตามรอบระยะเวลาที่กำหนดในระบบประกันคุณภาพการศึกษาของ มหาวิทยาลัย