

100515601



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 17 เม.ย. 2557 วิชา

มคอ. 2

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรการศึกษานิติต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
17 เม.ย. 2557
ว.ร.พ.

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษานิติต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย
ชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษานิติต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.บ. (ศิลปศึกษา)
ภาษาอังกฤษ
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอก

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย เอกสารตำราที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี

5.4 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556

คณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 11/2555 เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2555

สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 1/2556 เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2556

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 3/2556 เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2556

มีผลบังคับใช้กับนิสิตปีการศึกษา 2556 เป็นต้นไป

เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) ในปีการศึกษา 2558 (หลังจากเปิดสอนในปีการศึกษา 2556 เป็นเวลา 2 ปี)

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1. ครูระดับปฐมวัยศึกษา ครูระดับประถมศึกษา ครูระดับมัธยมศึกษา และครูการศึกษาออกโรงเรียน

8.2. นักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา

8.3. นักวิจัยทางการศึกษา



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

17 เม.ย. 2557

กริษฐา

9. ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัวประชาชน
1	อ.สุชาติ ทองลิมา	ค.ม. (ศิลปศึกษา),2545 กศ.บ. (ศิลปศึกษา),2541	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx
2	ผศ.พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ	ค.ม. (เซรามิกส์),2545 ค.บ. (เซรามิกส์),2534	สถาบันราชภัฏพระนคร สถาบันราชภัฏพระนคร	x xxxxx xxxxx xx
3	อ.ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาค	กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ),2551 กศ.บ.(ศิลปศึกษา),2540	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โรงเรียนเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และชุมชนที่เกี่ยวข้อง

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 4 "ยุคสังคม-เศรษฐกิจฐานความรู้ กระแสโลกาภิวัตน์" เป็นยุคของการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วรุนแรงในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการเปิดการค้าเสรีซึ่งทำให้การศึกษากลายเป็นธุรกิจมากขึ้น (สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา. 2551: 1) อันจะส่งผลต่อคุณภาพการศึกษา และมาตรฐานการศึกษาของชาติ ตลอดจนการแข่งขันทางการศึกษาระหว่างสถาบันในประเทศกับต่างประเทศ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 – 2559) ซึ่งให้เห็นถึงความจำเป็นในการปรับเปลี่ยนจุดเน้นในการพัฒนาคุณภาพคนในสังคมไทยให้มีคุณธรรมและมีความรอบรู้อย่างเท่าทัน มีความพร้อมทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และศีลธรรม สามารถก้าวทันการเปลี่ยนแปลงเพื่อนำไปสู่สังคมฐานความรู้ได้อย่างมั่นคง แนวการพัฒนาคนดังกล่าวมุ่งเตรียมคนให้มีพื้นฐานจิตใจที่ดีงาม มีจิตสาธารณะ พร้อมทั้งมีสมรรถนะ ทักษะและความรู้พื้นฐานที่จำเป็นในการดำรงชีวิต อันจะส่งผลต่อการพัฒนาประเทศแบบยั่งยืน (สภาพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. 2554) ซึ่งแนวทางดังกล่าวสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณธรรม รักความเป็นไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ มีทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551) แนวทางการพัฒนาคนในสังคมไทยและจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการ ในการพัฒนาเยาวชนสู่ศตวรรษที่ 21 ดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้การศึกษาเป็นเครื่องมือในการพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งควรมีการทบทวนการจัดการศึกษา เพื่อปรับปรุง เปลี่ยนแปลงและพัฒนาหลักสูตรในทุกระดับ ทุกสถาบันการศึกษาให้มีความเหมาะสม ชัดเจน สอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพและเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้มีความชัดเจนต่อการนำไปปฏิบัติ เพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานและตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคมอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดกระแสวิทยาการทางการศึกษา และการจัดการเรียนรู้สมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเป็นอย่างมากส่งผลให้เกิดการปฏิรูปทางการศึกษาของประเทศขึ้น ปีพุทธศักราช 2540 ประเทศไทยได้ประกาศใช้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ผลจากบทบัญญัติในรัฐธรรมนูญดังกล่าว ทำให้มีการตราพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาฉบับแรกของชาติ และมีการแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ทำให้มีพระราชบัญญัติ ระเบียบ กฎหมายและข้อบังคับเกิดขึ้นตามมาหลายประการ มีการกำหนดพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 มาตรฐานทางการศึกษาของชาติ มาตรฐานการอุดมศึกษา และได้มีประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำแนวนโยบายการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของชาติไปสู่การปฏิบัติ โดยมุ่งเน้นมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต มาตรฐานการจัดการศึกษา และมุ่งให้ปริญญาหรือคุณวุฒิทางการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาไทยเป็นที่ยอมรับมีมาตรฐานเทียบเคียงได้กับมหาวิทยาลัยชั้นดี อีกทั้งกระทรวงศึกษาธิการได้มีประกาศมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ขึ้นเมื่อวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2554 ทำให้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยคณะร่วมผลิต 6 คณะ ได้แก่ คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษาต้องปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี ที่มุ่งให้เกิดมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต โดยมีหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนและองค์ประกอบอื่นๆ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 5ปี)

นอกจากนี้ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานโดยกำหนดโครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี แบ่งเป็น 3 ระดับการศึกษา คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลายมี การกำหนดสาระหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็น 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ กับ 1 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน นอกจากนี้ตามพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 กำหนดให้ครูสภาเป็นสภาของครูและบุคลากรทางการศึกษา มีอำนาจหน้าที่กำหนดมาตรฐานและ

จรรยาบรรณวิชาชีพ ควบคุมความประพฤติและการดำเนินงานของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพทางการศึกษา พ.ศ. 2548 ซึ่งคุรุสภากำหนดข้อบังคับ ประกอบด้วย มาตรฐาน 3 ด้าน คือ 1) มาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อกำหนดความรู้และประสบการณ์วิชาชีพในการขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ 2) มาตรฐานการปฏิบัติงาน เพื่อกำหนดการปฏิบัติงานวิชาชีพที่มีคุณภาพ และ 3) มาตรฐานการปฏิบัติตน เพื่อกำหนดแนวทาง การประพฤติ ปฏิบัติตนให้เป็นที่เชื่อถือ ศรัทธา อันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ ผู้เข้าสู่วิชาชีพจะต้องมีคุณสมบัติและมีความพร้อมที่จะเข้าสู่อาชีพครูและอาชีพทางการศึกษา ซึ่งสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตทางการศึกษาจะต้องเตรียมคนให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อมเพื่อเข้าสู่อาชีพดังกล่าวอันจะเป็นหลักประกันที่ดีต่อการศึกษาของชาติต่อไป

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ และการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญในการจัดการศึกษา จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศ

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศนั้นต้องคำนึงถึงพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาฉบับแรกของชาติ และแก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ซึ่งกำหนดรายละเอียดไว้ 9 หมวด กับ 1 บทเฉพาะกาล รวม 78 มาตรา สาระสำคัญตามมาตรา 10 กำหนดว่าการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปี รัฐต้องจัดให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย และในหมวด 4 ว่าด้วยแนวทางการจัดการศึกษา มาตราที่ 22 บัญญัติไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมีการกำหนดสาระความรู้เรื่องเกี่ยวกับตนเองและความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านคณิตศาสตร์และภาษา และความรู้ด้านการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตไว้ในมาตรา 23 ในมาตราที่ 24 ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่สถานศึกษาจะต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน การฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ความรู้ การจัดการกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้อย่างได้สัดส่วนสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ สามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและแหล่งวิทยาการต่างๆ ที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยมาตรา 25 รัฐจะต้องส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่างๆ ในชุมชน ในมาตรา 27 กำหนดให้คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรา 30 ได้กำหนดให้สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้ผู้สอนสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อย่างเหมาะสมกับผู้เรียน

ผลจากการประกาศใช้พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบัน การผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกแห่งจะต้องปรับตัวให้ทัน เพื่อให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวคณะศึกษาศาสตร์

คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษาผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาที่มีภาระหน้าที่ผลิตบัณฑิตไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามหน่วยงานต่างๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา ดังมาตราที่ 52 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ผลจากประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อเป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตถึงผลการเรียนรู้ที่บัณฑิตได้รับการพัฒนาว่ามีมาตรฐาน คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษาจึงมี การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อให้เกิดความชัดเจนและเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาต่อไป

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นต้นแบบด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศนานกว่า 60 ปี จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหารและจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นอัตลักษณ์นิสิต ได้แก่ มีทักษะสื่อสาร (หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสารได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล/ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร อันมาจากรากฐานของ "ความเป็นครู")

คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาให้ออกไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามสถานศึกษาและในชุมชนต่างๆ จำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถแก้ไข้ปัญหาและสามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้น เป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและมุ่งลึกในเชิงวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล สามารถตอบสนองความต้องการในการแก้ไข้ปัญหาและพัฒนาประเทศได้เป็นอย่างดี เป็นไปตามปรัชญาและพันธกิจของการอุดมศึกษา สนองต่อเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.2542 ที่กล่าวมา และเป็นไปตามมาตราที่ 52 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพ.ศ.2542 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วม

ผลิตจึงตระหนักถึงความสำคัญในการจัดทำหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา นโยบายการศึกษาแห่งชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิต มคอ

ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ และคณะร่วมผลิต จึงได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิต ให้มีความรู้ความสามารถในทางวิชาการและวิชาชีพทางการศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

นิสิตเรียนรายวิชาในหมวดการศึกษาทั่วไป จากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย เรียนรายวิชาเอก จากคณะที่นิสิตสังกัด และเรียนรายวิชาชีพครูจากคณะศึกษาศาสตร์ โดยมีการบริหารจัดการในหมวดวิชาชีพครู ดังนี้

13.1 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต คณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรีและคณะกรรมการประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา อาจารย์ผู้สอนและนิสิต ในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล พิจารณาผล การเรียนของรายวิชาชีพครูต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5 ปี) ระดับปริญญาตรี การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำกับติดตาม และทบทวนการจัดทำ มคอ.3-7 ของแต่ละหลักสูตรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

13.2 มอบหมายคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายรายวิชา

13.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ครูที่มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรมแห่งความเป็นครู สามารถพัฒนาการศึกษาและสังคม ให้เจริญงอกงามอย่างยั่งยืน

1.2 ความสำคัญ

ครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคม กอบกู้วิกฤต ผ่านการพัฒนาคน ด้วยการสร้างคน สร้างความรู้ เพื่อผลของการพัฒนาทั้งปวง ครูทั่วโลกมีพันธกิจและภารกิจร่วมกันในการแก้วิกฤตโลก โดยการให้การศึกษาคือที่ดีที่สุด เพื่อสร้างคนดี คนเก่ง คนที่มีความสุข มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองและพลโลก พร้อมเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตมุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ เพื่อไปทำหน้าที่ให้ความรู้ สามารถจัด การเรียนรู้และเสริมสร้าง ประสพการณ์ตลอดจนให้การอบรมปมนิสัย ให้แก่เยาวชนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียนทั่วประเทศ ให้บัณฑิต ครูเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการร่วมคิด ร่วมใจ ร่วมทำกับคนในชุมชน ในสังคม เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการ หล่อหลอมเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้ที่เท่าเทียมกัน อย่างเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน เพื่อการดำรงตนให้อยู่ใน สังคมอย่างมีคุณภาพ บัณฑิตครูจึงเป็นบุคคลที่สำคัญยิ่ง ในการสร้างคน สร้างชาติ โดยการพัฒนการศึกษาและ คุณภาพชีวิตของเยาวชนของประเทศ หลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาชาติ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้นำในการสร้างสรรค์ การเรียนรู้แนวใหม่ มีความเป็นครูและเป็นนักวิชาการที่พร้อมด้วยคุณธรรม บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

1) มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความเป็นผู้นำทางการศึกษามีจิตสำนึกและความรับผิดชอบในการทำงานเพื่อสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยใช้หลักประสานประโยชน์ส่วนรวมตามวิถีประชาธิปไตย เพื่อขับเคลื่อนและพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน ดำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาไทย สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยมและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

2) มีความรอบรู้ใฝ่รู้ ในศาสตร์ศิลปศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้งและเป็นระบบ มีทักษะการจัดการเรียนรู้ อย่างหลากหลายและเชี่ยวชาญ โดยใช้หลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ และนวัตกรรมได้อย่างเหมาะสม สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารให้เกิดความรู้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ

3) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การประมวลผล การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การพัฒนามาตรฐานการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพครู	1.1 จัดการปฏิบัติการวิชาชีพ ระหว่างเรียน 1.2 จัดการปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	1.1.1 เครือข่ายสถานศึกษาสำหรับการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1.1.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1.2.1 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภา กำหนดเป็นเวลา 1 ปี 1.2.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะ
2. การพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1 จัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1.1 คณะกรรมการบริหารกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.2 โครงการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร 2.1.3 คู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.4 การประเมินและติดตามผลการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.5 สมุดบันทึกผลการพัฒนาคุณลักษณะวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
3. การพัฒนาหลักสูตรและการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน	3.1 ประเมินและพัฒนาหลักสูตรด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.2 พัฒนาอาจารย์ในด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.3 พัฒนารูปแบบการสอนที่เน้น ผลการเรียนรู้เป็นฐาน	3.1.1 มีการประเมินหลักสูตรที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.1.2 มีการประเมินและติดตามผลการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.2.1 จัดโครงการอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน การสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.3.1 งานวิจัยและพัฒนารูปแบบการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน
4. การปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด	4.1 ศึกษากรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ. 4.2 พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรสากลและพื้นฐานของสังคมไทย	4.1.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ. 4.2.1 เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร 4.2.2 รายงานวิจัย 4.2.3 รายงานผลการประเมินหลักสูตร
5. การปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและตามความต้องการของสังคม	5.1 ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและความต้องการของสังคม	5.1.1 รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร 5.1.2 รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต 5.1.3 ผลการสำรวจความต้องการของศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า ครู บุคลากรทางการศึกษา 5.1.4 การประเมินจากหน่วยงานภายในและภายนอก
6. การปรับปรุงสถานที่ สื่อกาเรียนการสอนให้มีความเหมาะสม มีความทันสมัย	6.1 ปรับปรุงสถานที่ สื่อกาให้เหมาะสม	6.1.1 ห้องเรียน ห้องประชุม และสื่อการเรียนการสอนได้รับการปรับปรุงมีความเหมาะสมและเพียงพอ
7. การพัฒนาบุคลากร อาจารย์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนให้มีทันสมัย เพิ่มพูนประสบการณ์ให้หลากหลายและลุ่มลึก	7.1 สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้โดยการศึกษา ดูงาน เข้าร่วมอบรมประชุมสัมมนา ทำวิจัยและการเผยแพร่ความรู้ผลงานหรือแนวคิดโดยการบริการวิชาการแก่สังคม	7.1.1 ปริมาณการศึกษา อบรมประชุมสัมมนา ศึกษาต่อของอาจารย์ 7.1.2 ปริมาณการบริการทางวิชาการ งานวิจัย และการทำผลงานวิชาการในลักษณะต่างๆ ของอาจารย์

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

จัดการศึกษาระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ข้อกำหนดต่างๆ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 (ภาคผนวก ก)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น	เดือนมิถุนายน – กันยายน
ภาคการศึกษาปลาย	เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์
ภาคฤดูร้อน	เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

(ทั้งนี้เป็นไปตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย เรื่องการเปิดเรียน)

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาและการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2.2.2 มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู

2.2.3 มีคุณลักษณะและบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชาชีพครู

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และ/หรือเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์การคัดเลือกภายใต้โครงการพิเศษ เช่นโครงการเพชรในตม คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3) ผ่านการทดสอบวัดแววจความเป็นครูในระดับดี

4) ผ่านการพิจารณาคุณลักษณะและบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับความเป็นครู

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

จากประสบการณ์ของอาจารย์ผู้สอนและกรรมการผู้พัฒนาหลักสูตรพบว่านิสิตแรกเข้ามีปัญหา ดังต่อไปนี้

2.3.1 มีแรงจูงใจและความเข้าใจในความเป็นครู ค่อนข้างน้อย

2.3.2 มีความเข้าใจในวิชาชีพครูศิลปกรรมน้อย

2.3.3 มีความพร้อมในด้านความรู้และทักษะพื้นฐานด้านวิชาการและวิชาชีพครู ค่อนข้างน้อย

2.3.4 มีปัญหาเรื่องการปรับตัว และความพร้อมของผู้เรียนในการเรียนวิชาเฉพาะด้าน

2.3.5 มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร เทคโนโลยีสารสนเทศ ค่อนข้างน้อย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- 2.4.1 จัดโครงการปฐมนิเทศ เพื่อสร้างแรงจูงใจ ความเข้าใจ และความพร้อมในการเข้าเรียนวิชาชีพรู มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2.4.2 จัดรายวิชาชีพรูที่เป็นวิชาพื้นฐานที่จำเป็น เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านความเป็นครูแก่นิสิต เช่น จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพรู และการปรับหลักสูตรให้มีวิชาการสอนวิชาเอก
- 2.4.3 จัดกิจกรรมเสริมเพื่อให้ความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศแก่นิสิต และเพิ่มเติมวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาเอก
- 2.4.4 จัดกิจกรรมให้ได้คุ้นเคยกับสภาพปัญหาโรงเรียนในท้องถิ่นต่างๆ เพื่อขยายความคิด ความเข้าใจในปัญหาวิชาชีพรู
- 2.4.5 จัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำปรึกษาแก่นิสิต และจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความพร้อม สร้างความคุ้นเคย และสร้างความเข้าใจในการเรียนวิชาเฉพาะด้าน

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิตที่รับเข้าเรียนในช่วง 5 ปี (2556 – 2560) รวมทุกวิชาเอก

ชั้นปี	ปีงบประมาณ พ.ศ.					รวม
	2556	2557	2558	2559	2560	
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30	150
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30	200
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30	150
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30	100
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	30	50
รวม	30	60	90	120	150	450
ผู้สำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยคิดค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบ
เหมาจ่ายภาคการศึกษาละ 13,000.00 บาท

ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต			
1. หมวดค่าจัดการเรียนการสอน	บาท	ภาคการศึกษา	รวม
1.1 ค่าตอบแทนการจัดการเรียนที่คณะฯ อื่นจัดให้	1,700	10	17,000
1.2 ค่าตอบแทนผู้สอน (อาจารย์พิเศษ/อาจารย์ชาวต่างชาติ/วิทยากร)	2,000	10	20,000
1.3 ค่าวัสดุประกอบการเรียนการสอน ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับหนังสือ/วารสารตลอดหลักสูตร	2,200	10	22,000
1.4 ค่าใช้จ่ายสำหรับการศึกษาดูงาน	1,500	10	15,000
1.5 ค่าครุภัณฑ์และค่าบำรุงรักษาครุภัณฑ์	1,450	10	14,500
1.6 ค่าใช้สอยส่วนกลาง (ค่าสาธารณูปโภค/ค่าซ่อมบำรุงอาคาร/ ค่าซ่อมบำรุงอาคาร/ค่าพัฒนาบุคลากร/ ค่าเชื้อเพลิง /ค่าถ่ายเอกสาร,ทำความสะอาด, ค่าจ้างอื่น ๆ)	1,500	10	15,000
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการจัดการเรียนการสอน)/60 คน			103,500
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการจัดการเรียนการสอน)/คน/ภาค			10,350
2. ค่าใช้จ่ายส่วนกลาง			
2.1 ค่าส่วนกลางมหาวิทยาลัย (950 บาท/ภาคเรียน X 10)			9,500
2.2 ค่าธรรมเนียมห้องสมุด (300 บาท/ภาคเรียน X 10)			3,000
2.3 ค่าบำรุงกองทุนห้องสมุด (400 บาท/ภาคเรียน X 10)			4,000
2.4 ค่าธรรมเนียมฝ่ายกิจการนิสิต (350บาท/ภาคเรียน X 10)			3,500
2.5 ค่าบำรุงกองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/ภาคเรียน X 10)			6,500
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดใช้จ่ายส่วนกลาง)/60 คน			1,590,000
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดใช้จ่ายส่วนกลาง)/คน			26,500
ค่าธรรมเนียมเหมาจ่ายตลอดหลักสูตร			130,000
ค่าธรรมเนียมต่อภาคการศึกษา			13,000

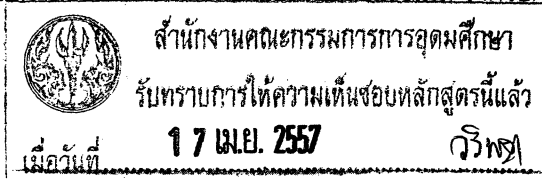
2.7 ระบบการศึกษา

จัดการเรียนการสอนเป็นแบบชั้นเรียน และตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน



3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร		จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน/	ไม่น้อยกว่า	129
2.1 วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	51
2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ	ไม่น้อยกว่า	49
2.1.1.1 รายวิชาชีพครู		
2.1.1.2 รายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน เรียนปี 3, 4 (วิชาละ 2 หน่วยกิต)		
2.1.1.3 รายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		
2.1.2 วิชาชีพครูเลือก	ไม่น้อยกว่า	2
2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	78
2.2.1 วิชาเอก (กลุ่มศิลปะ)		
2.2.1.1 วิชาเอกบังคับ	ไม่น้อยกว่า	62
2.2.1.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	6
2.2.1.3 วิชาการสอนวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	6
2.2.1.4 เลือกเรียนวิชาการสอนวิชาเอกหรือวิชาเอกเพิ่ม	ไม่น้อยกว่า	4
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6
รวม	ไม่น้อยกว่า	165

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่าง ๆ ดังนี้ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

1.1 กลุ่มวิชาภาษา

กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ดังนี้

1.1.1 ภาษาไทย กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต ดังนี้

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

SWU 111 Thai for Communication

1.1.2 ภาษาต่างประเทศ กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 121	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 121	English for Effective Communication I	
มศว 122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 122	English for Effective Communication II	
มศว 123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
SWU 123	English for International Communication I	
มศว 124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU 124	English for International Communication II	
มศว 131	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 131	French for Communication I	
มศว 132	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 132	French for Communication II	
มศว 133	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 133	German for Communication I	
มศว 134	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 134	German for Communication II	
มศว 135	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 135	Chinese for Communication I	
มศว 136	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 136	Chinese for Communication II	
มศว 137	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 137	Japanese for Communication I	
มศว 138	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 138	Japanese for Communication II	

1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี

กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 141	ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2-5)
SWU 141	Information Literacy Skills	
มศว 142	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)
SWU 142	Science for Life Quality Development and Environment	
มศว 143	พลังงานทางเลือก	3(2-2-5)
SWU 143	Alternative Energy	
มศว 144	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
SWU 144	Mathematics in Daily Life	
มศว 145	สุขภาพและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)
SWU 145	Wellness and Healthy Lifestyle	

มศว 341	วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	3(2-2-5)
SWU 341	Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit	

1.3 กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ดังนี้

1.3.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต ดังนี้

มศว 151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2-5)
SWU 151	General Education for Human Development	
มศว 251	มนุษย์กับสังคม	3(2-2-5)
SWU 251	Man and Society	
มศว 252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2-5)
SWU 252	Aesthetics for Life	

1.3.2 วิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 351	การพัฒนานุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU 351	Personality Development	
มศว 352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(2-2-5)
SWU 352	Philosophy and Thinking Process	
มศว 353	มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	3(2-2-5)
SWU 353	Man, Reasoning and Ethics	
มศว 354	มนุษย์กับสันติภาพ	3(2-2-5)
SWU 354	Man and Peace	
มศว 355	พุทธธรรม	3(2-2-5)
SWU 355	Buddhism	
มศว 356	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	3(2-2-5)
SWU 356	Literature for Intellectual Powers	
มศว 357	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)
SWU 357	Art and Creativity	
มศว 358	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	3(2-2-5)
SWU 358	Music and Human Spirit	
มศว 361	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	3(2-2-5)
SWU 361	History and Effects on Society	
มศว 362	มนุษย์กับอารยธรรม	3(2-2-5)
SWU 362	Man and Civilization	
มศว 363	มนุษย์กับการเมือง	3(2-2-5)
SWU 363	Man and Politics	
มศว 364	เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(2-2-5)
SWU 364	Economy in Globalization	

มคอ 365	หลักการจัดการสมัยใหม่	3(2-2-5)
SWU 365	Principles of Modern Management	
มคอ 366	จิตวิทยาสังคม	3(2-2-5)
SWU 366	Social Psychology	
มคอ 367	กฎหมายทั่วไป	3(2-2-5)
SWU 367	Legal Studies	
มคอ 371	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(2-2-5)
SWU 371	Creativity, Innovation and Technology	
มคอ 372	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(2-2-5)
SWU 372	Local Wisdom	
มคอ 373	ภูมิลักษณะชุมชน	3(2-2-5)
SWU 373	Man and Community	
มคอ 374	สัมมาชีพเพื่อชุมชน	3(2-2-5)
SWU 374	Ethical Careers for Community	
มคอ 375	ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	3(2-2-5)
SWU 375	Good Governance in Community Management	

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต ดังนี้

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต ดังนี้

2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ กำหนดให้เรียน 49 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ 111	จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3(2-2-5)
ED 111	Consciousness and Ethics for Teachers	
ศษ 201	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED 201	English Skills for Educational Development	
ศษ 211	กระบวนทัศน์ทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 211	Educational Paradigms	
ศษ 241	การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
ED 241	Human Learning and Psychology for Teachers	
ศษ 281	การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3(2-2-5)
ED 281	Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication	
ศษ 321	วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
ED 321	Methodologies for Curriculum Development	
ศษ 331	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED 331	Methodologies for Knowledge Management	

ศษ 332	การศึกษาพิเศษ	3(2-2-5)
ED 332	Special Education	
ศษ 391	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 1	2(0-4-2)
ED 391	Teaching Practicum I	
ศษ 451	การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 451	Educational Measurement and Evaluation	
ศษ 461	การบริหารและการจัดการการศึกษา	3(2-2-5)
ED 461	Educational Administration and Management	
ศษ 471	การวิจัยทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 471	Research in Education	
ศษ 491	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2	2(0-4-2)
ED 491	Teaching Practicum II	
ศษ 591	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 1	6(1-12-5)
ED 591	Education Internship I	
ศษ 592	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2	6(0-12-6)
ED 592	Education Internship II	

2.1.2 วิชาชีพระหว่างเรียน กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชา ต่อไปนี้

ศษ 212	ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2(1-2-3)
ED 212	Scouts, Junior Red Cross and Learner Development Activities	
ศษ 301	ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED 301	Thai Skills for Educational Development	
ศษ 311	จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2(1-2-3)
ED 311	Social and Political Awareness and Participation	
ศษ 312	การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2(1-2-3)
ED 312	Negotiation and Consumer Culture	
ศษ 313	งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2(1-2-3)
ED 313	Voluntary Work and Youth Activities	
ศษ 314	การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2(1-2-3)
ED 314	Developing Higher Order Thinking Skills	
ศษ 322	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2-3)
ED 322	Local Curriculum Development	
ศษ 333	การจัดการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัย	2(1-2-3)
ED 333	Non-Formal and Informal Educational Management	
ศษ 334	การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2(1-2-3)
ED 334	Public Concern-Based Learning	

ศษ 335	การศึกษาปฐมวัย	2(1-2-3)
ED 335	Early Childhood Education	
ศษ 336	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2(1-2-3)
ED 336	Learner Creativity Development	
ศษ 337	การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2(1-2-3)
ED 337	Rearing of Young Children	
ศษ 338	การมัธยมศึกษา	2(1-2-3)
ED 338	Secondary Education	
ศษ 339	หลักการอาชีพศึกษา	2(2-0-4)
ED 339	Principles of Vocational Education	
ศษ 341	การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2(1-2-3)
ED 341	Guidance for Self-Esteem Development	
ศษ 361	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(1-2-3)
ED 361	Quality Assurance in Education	
ศษ 362	การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	2(1-2-3)
ED 362	Education for Community Development	
ศษ 371	สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2(1-2-3)
ED 371	Introduction to Statistics in Education	
ศษ 381	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2(1-2-3)
ED 381	Occupations and Technologys	
ศษ 431	การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED 431	Development of Learning Resources and Networks	
ศษ 452	การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2(1-2-3)
ED 452	Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation	
ศษ 453	เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา	2(1-2-3)
ED 453	Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research	
ศษ 472	การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2(1-2-3)
ED 472	Research for Learning Processes and Social Development	

2.2 กลุ่มวิชาเอก กำหนดให้เรียน 78 หน่วยกิต ดังนี้

วิชาเอกบังคับ

วิชาเอกศิลปศึกษา บังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 62 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ทศศ 111	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาเบื้องต้น	3(2-2-5)
VAE 111	Basic English Language for Art Education	
ทศศ 112	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาขั้นสูง	3(2-2-5)
VAE 112	Advance English Language for Art Education	
ทศศ 121	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2(2-0-4)
VAE 121	History of Western Arts	
ทศศ 122	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2(2-0-4)
VAE 122	History of Eastern Arts	
ทศศ 131	วาดเส้นเบื้องต้น	2(1-2-3)
VAE 131	Introduction to Drawing	
ทศศ 132	วาดเส้นสร้างสรรค์	2(1-2-3)
VAE 132	Creative Drawing	
ทศศ 133	จิตรกรรมสีน้ำ	2(1-2-3)
VAE 133	Water Color Painting	
ทศศ 141	ประติมากรรมเบื้องต้น	2(1-2-3)
VAE 141	Introduction to Sculpture	
ทศศ 151	การเขียนแบบ	2(1-2-3)
VAE 151	Mechanical Drawing	
ทศศ 213	พหุศิลปศึกษา	2(2-0-4)
VAE 213	Multi-Art Education	
ทศศ 214	หลักการทัศนศิลป์	2(2-0-4)
VAE 214	Principles of Visual Arts	
ทศศ 223	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	2(2-0-4)
VAE 223	History of Architecture	
ทศศ 234	จิตรกรรมสีน้ำมัน	2(1-2-3)
VAE 234	Oil Color Painting	

ทศศ 235 ศิลปะไทย	2(1-2-3)
VAE 235 Thai Arts	
ทศศ 237 กายวิภาค	2(1-2-3)
VAE 237 Anatomy	
ทศศ 239 ศิลปะภาพพิมพ์	2(1-2-3)
VAE 239 Printmaking Arts	
ทศศ 242 ประติมากรรมขั้นสูง	2(1-2-3)
VAE 242 Advanced Sculpture	
ทศศ 252 ออกแบบกราฟิก	2(1-2-3)
VAE 252 Graphic Design	
ทศศ 315 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ	2(2-0-4)
ทศศ 315 Development of Creativity in Art	
ทศศ 316 ศิลปะศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0-4)
VAE 316 Art Education for Special Needs Children	
ทศศ 324 ศิลปะหลังสมัยใหม่	2(1-2-3)
VAE 324 Post- Modern Art	
ทศศ 336 ศิลปะไทยร่วมสมัย	2(1-2-3)
VAE 336 Thai Contemporary Art	
ทศศ 353 ศิลปะดิจิทัล	2(1-2-3)
VAE 353 Digital Arts	
ทศศ 354 วัสดุสร้างสรรค์	2(1-2-3)
VAE 354 Creative Materials	
ทศศ 361 สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์	2(2-0-4)
VAE 361 Aesthetics and Art Criticism	
VAE 371 ภาพถ่ายเบื้องต้น	2(1-2-3)
ทศศ 371 Introduction to Photograph	
ทศศ 372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์	2(1-2-3)
VAE 372 Creative Photography	
ทศศ 373 การทำวิดีโอ	2(1-2-3)
VAE 373 Video Making	
ทศศ 417 ศิลปกรรมบำบัด	2(2-0-4)
VAE 417 Art Therapy	
ทศศ 482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม	2(2-0-4)
VAE 482 Thai Traditional Knowledge and Handicrafts	
ทศศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	2(2-0-4)
VAE 483 Contemporary Arts and Culture	

ทศศ 484 การนิเทศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา 3(2-2-5)

VAE 484 Art Education, Exhibitions and Museums

ทศศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(2-2-5)

VAE 491 Art Education Research

วิชาเอก เลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ทศศ 238 การเขียนภาพคน 2(1-2-3)

VAE 238 Human Drawing

ทศศ 243 ศิลปะสื่อผสม 2(1-2-3)

ทศศ 243 Mixed Media Arts

ทศศ 381 ศิลปศึกษากับชุมชน 2(2-0-4)

VAE 381 Art Education in Communities

วิชาการสอนวิชาเอก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ทศศ 302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา 3(2-2-5)

VAE 302 Teaching Art for Primary School Children

ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา 3(2-2-5)

VAE 403 Teaching Art to Secondary School Children

เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ทศศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน 2(2-0-4)

VAE 404 Art Education in Asean

ทศศ 405 การประเมินผลงานทางศิลปะ 2(2-0-4)

VAE 405 Art Education Assessment

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ความหมายของรหัสวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู

ศษ : วิชาชีพครูทางการศึกษา

ED : Education

เลขตัวที่หนึ่ง : ชั้นปีที่ควรเรียน

เลขตัวที่สอง : กลุ่มวิชาในหมวดวิชาชีพครู

- | | | |
|---|---------|-------------------------------------|
| 0 | หมายถึง | กลุ่ม ภาษาสำหรับครู |
| 1 | หมายถึง | กลุ่ม ความเป็นครู |
| 2 | หมายถึง | กลุ่ม การพัฒนาหลักสูตร |
| 3 | หมายถึง | กลุ่ม การจัดการเรียนรู้ |
| 4 | หมายถึง | กลุ่ม จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครู |
| 5 | หมายถึง | กลุ่ม การวัดและประเมินผลการศึกษา |

6	หมายถึง	กลุ่ม การบริหารการศึกษา และการจัดการชั้นเรียน
7	หมายถึง	กลุ่ม การวิจัยทางการศึกษา
8	หมายถึง	กลุ่ม สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา
9	หมายถึง	กลุ่ม ประสบการณ์วิชาชีพครู

เลขตัวที่สาม : ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา

ระบบรหัสวิชา

ทศศ = ศิลปศึกษา

VAE = Art Education

รหัสเลขตัวแรก = ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา

รหัสเลขตัวกลาง = กลุ่มวิชา

รหัสเลขตัวท้าย = ลำดับวิชาในกลุ่ม

รหัสเลขตัวกลาง ทศศ

- 0 = วิชาการสอนวิชาเอก
- 1 = วิชาทฤษฎี
- 2 = วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
- 3 = วิชาทัศนศิลป์ 2 มิติ
- 4 = วิชาทัศนศิลป์ 3 มิติ
- 5 = วิชาการออกแบบ
- 6 = วิชาสุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์
- 7 = เทคโนโลยีศิลปะ
- 8 = ศิลปวัฒนธรรมและชุมชน
- 9 = ศิลปศึกษานิพนธ์

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

เช่น 3(3-0-6)

เลขตัวที่ 1	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
เลขตัวที่ 2	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 3	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 4	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาด້วยตนเองต่อสัปดาห์

แผนการศึกษา

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
1	วิชาศึกษาทั่วไป (10 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (3 หน่วยกิต) ศษ111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู วิชาเอกบังคับ (9 หน่วยกิต) ทศศ111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพ ศิลปศึกษาเบื้องต้น ทศศ121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ทศศ131 วาดเส้นเบื้องต้น ทศศ133 จิตรกรรมสีน้ำ	10 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(1-2-3)	วิชาศึกษาทั่วไป (10 หน่วยกิต) วิชาเอกบังคับ (11 หน่วยกิต) ทศศ112 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ วิชาชีพศิลปศึกษาขั้นสูง ทศศ122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก ทศศ132 วาดเส้นสร้างสรรค์ ทศศ141 ประติมากรรมเบื้องต้น ทศศ151 การเขียนแบบ	10 หน่วยกิต 3(2-2-5) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)
	รวม	22 หน่วยกิต	รวม	21 หน่วยกิต
ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
2	วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ศษ211 กระบวนการทัศนทางการศึกษา วิชาเอกบังคับ (12 หน่วยกิต) ทศศ213 พหุศิลปศึกษา ทศศ214 หลักการทัศนศิลป์ ทศศ223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ทศศ234 จิตรกรรมสีน้ำมัน ทศศ237 กายวิภาค ทศศ239 ศิลปะภาพพิมพ์	3 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)	วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยา สำหรับครู ศษ281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการ สื่อสารการศึกษา วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต) ทศศ235 ศิลปะไทย ทศศ242 ประติมากรรมขั้นสูง ทศศ252 ออกแบบกราฟิก วิชาเอกเลือก (4 หน่วยกิต) ทศศ238 การเขียนภาพคน ทศศ243 ศิลปะสื่อผสม	3 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)
	รวม	21 หน่วยกิต	รวม	19 หน่วยกิต

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
3	วิชาศึกษาทั่วไป (2 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร ศษ332 การศึกษาพิเศษ วิชาเอกบังคับ (10 หน่วยกิต) ทศศ315 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ ทศศ316 ศิลปศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ทศศ324 ศิลปะหลังสมัยใหม่ ทศศ336 ศิลปะไทยร่วมสมัย ทศศ371 ภาพถ่ายเบื้องต้น วิชาเอกเลือก (2 หน่วยกิต) ทศศ381 ศิลปศึกษากับชุมชน	2 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(2-0-4)	วิชาศึกษาทั่วไป (2 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (5 หน่วยกิต) ศษ331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ศษ391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 วิชาเอกบังคับ (10หน่วยกิต) ทศศ353 ศิลปะดิจิทัล ทศศ354 วัสดุสร้างสรรค์ ทศศ361 สุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ ทศศ372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์ ทศศ 373 การทำวิดีโอ วิชาการสอนวิชาเอก (3 หน่วยกิต) ทศศ302 การสอนศิลปะขั้นประถมศึกษา	2 หน่วยกิต 3(2-2-5) 2(0-4-2) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 3(2-2-5)
	รวม	20 หน่วยกิต	รวม	20 หน่วยกิต
4	วิชาชีพครูบังคับ (6หน่วยกิต) ศษ451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา ศษ461 การบริหารและการจัดการการศึกษา วิชาชีพครูเลือก (2 หน่วยกิต) (**ดูรายละเอียดที่หมายเหตุ) วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต) ทศศ417 ศิลปกรรมบำบัด ทศศ482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม ทศศ483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย วิชาชีพครูเลือก (2 หน่วยกิต) วิชาการสอนวิชาเอก (3 หน่วยกิต) ทศศ403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา วิชาเอกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติม (2 หน่วยกิต) ทศศ404 ศิลปศึกษาอาเซียน	6 หน่วยกิต 3 (2-2-5) 3 (2-2-5) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 3(2-2-5) 2(2-0-4)	วิชาชีพครูบังคับ (5หน่วยกิต) ศษ471 การวิจัยทางการศึกษา ศษ491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน2 วิชาชีพลีอกเสรี (4 หน่วยกิต) วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต) ทศศ484 การจัดนิทรรศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา ทศศ491 ศิลปศึกษานិพนธ์ วิชาเอกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติม (2 หน่วยกิต) ทศศ405 การประเมินผลงานทางศิลปะ	5 หน่วยกิต 3 (2-2-5) 2(0-4-2) 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(2-0-4)
	รวม	21 หน่วยกิต	รวม	17หน่วยกิต
ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
5	วิชาครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1	6(1-12-5)	วิชาครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2	6(1-12-5)
	รวม	6 หน่วยกิต	รวม	6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 164 หน่วยกิต				

หมายเหตุ *

1. นิสิตชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 111 ในภาคเรียนที่ 1 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 111 ในภาคเรียนที่ 2
2. นิสิตชั้นปีที่ 2 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 281 ในภาคเรียนที่ 2 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 281 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 2
3. นิสิตชั้นปีที่ 3 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 321 และ ศษ 332 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 331 และ ศษ 391 ในภาคเรียนที่ 2 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 331 และ ศษ 391 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 321 และ ศษ 332 ในภาคเรียนที่ 2
4. นิสิตชั้นปีที่ 4 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 451 และ ศษ 461 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 471, ศษ 491 และวิชาซีพครุเลือก ในภาคเรียนที่ 2 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 471, ศษ 491 และวิชาซีพครุเลือก ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 451 และ ศษ 461 ในภาคเรียนที่ 2
5. นิสิตชั้นปีที่ 5 นิสิตทุกวิชาเอก เรียนวิชา ศษ 591 ในภาคเรียนที่ 1 และ เรียนวิชา ศษ 592 ในภาคเรียนที่ 2
6. วิชาเลือก ให้แต่ละสาขาวิชากำหนดวิชาซีพครุเลือกให้นิสิตไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต ในปี 3 หรือ ปี 4
7. นิสิตสามารถเรียนวิชาเลือกจากวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาอื่นๆ ในคณะศึกษาศาสตร์ เช่น การประถมศึกษา

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา**หมวดวิชาศึกษาทั่วไป****1. กลุ่มวิชาภาษา**

มศว111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

SWU111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารการเขียนพรรณนาความ สรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU121 English for Effective Communication I

พัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเรียนรู้ เข้าใจ และฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และคำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตน นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาต่อไป

มศว122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU122 English for Effective Communication II

พัฒนาทักษะด้านภาษาและกระบวนการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยสื่อกระบวนการเรียนรู้ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตน สนับสนุนให้นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสร้างความร่วมมือในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

มศว123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1

3(2-2-5)

SWU123 English for International Communication I

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านภาษาผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เรียนรู้วิธีการนำความรู้และกระบวนการเรียนรู้ภาษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และในการศึกษา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเพื่อพัฒนาตนให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยและสังคมโลก

มศว124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2

3(2-2-5)

SWU124 English for International Communication II

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพิ่มพูนทักษะ และประสบการณ์การสื่อสารภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ พัฒนาการนำเสนอข้อมูลและความคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน นำความสามารถ ทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาตนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน

มศว131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU131 French for Communication I

ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐาน ในการเรียนภาษาฝรั่งเศสอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มศว132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU132 French for Communication II

บูรพวิชา : มศว 131

ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น ต่อจากวิชาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการ เรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาฝรั่งเศสในระดับที่สูงขึ้น

มศว133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU133 German for Communication I

ศึกษาภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐาน ในการเรียนภาษาเยอรมันอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มศว134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU134 German for Communication II

บูรพวิชา : มศว 133

ศึกษาภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการ เรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาเยอรมันในระดับที่สูงขึ้น

มศว135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU135 Chinese for Communication I

ศึกษาภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐาน ในการเรียนภาษาจีนอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มศว136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU136 Chinese for Communication II

ศึกษาภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาจีนในระดับที่สูงขึ้น

มศว137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU137 Japanese for Communication I

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาญี่ปุ่นอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มศว138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU138 Japanese for Communication II

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาญี่ปุ่นในระดับที่สูงขึ้น

2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี

มศว141 ทักษะการรู้สารสนเทศ

3(2-2-5)

SWU141 Information Learning Skills

ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

มศว142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม

3(2-2-5)

SWU142 Science for Life Quality Development and Environment

ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษาระบบนิเวศวิทยาเพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน

มศว 143 พลังงานทางเลือก

3(2-2-5)

SWU 143 Alternative Energy

ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก และความยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบคิดหรือกระบวนการทัศน์ที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชนมากกว่าเป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้างภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลต่อการดำเนินชีวิตที่สันติสุขและยั่งยืน

มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)
 SWU 144 Mathematics in Daily Life

ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติ คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล การเรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม

มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
 SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle

ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายและคุณภาพชีวิตของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้วิถีชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม

มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต 3(2-2-5)
 SWU 341 Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit

ศึกษาความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ที่เป็นความจริงของธรรมชาติ เช่น ทฤษฎีของกาลิเลโอ กฎของนิวตัน ทฤษฎีของไอน์สไตน์ ทฤษฎีสาร-พลังงาน ทฤษฎีสัมพันธภาพ ทฤษฎีฟิสิกส์ควอนตัม ทฤษฎีเทอร์โมไดนามิกส์ นำไปสู่ความเข้าใจเรื่องกฎของธรรมชาติ พลังงาน และความจริงแท้ของจิต

3. กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2-5)
 SWU 151 General Education for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศิลปะและศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเชาวน์ปัญญา ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ

มศว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5)
 SWU 251 Man and Society

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในพฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ช่างซึ่งในวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติสิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่พึงมีในฐานะพลเมืองและสมาชิกของสังคม

มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5)
 SWU 252 Aesthetics for Life

ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ สื่อและประสบการณ์ที่หลากหลาย

มศว 351 การพัฒนานบุคลิกภาพ

3(2-2-5)

SWU 351 Personality Development

ศึกษาและพัฒนานบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ท่ามกลางขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทยท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้และประสบการณ์ที่หลากหลาย

มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด

3(2-2-5)

SWU 352 Philosophy and Thinking Process

ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม

มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

3(2-2-5)

SWU 353 Man, Reasoning and Ethics

ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ

3(2-2-5)

SWU 354 Man and Peace

ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ ที่เกี่ยวกับสันติภาพ และสันติสุขของมวลมนุษยชาติ

มศว 355 พุทธธรรม

3(2-2-5)

SWU 355 Buddhism

ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต บนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมจรรยา มีระเบียบวินัยและสันติสุข

มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา

3(2-2-5)

SWU 356 Literature for Intellectual Powers

ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการศึกษาในเชิงคิดวิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และพลังในการดำเนินชีวิต อันจะช่วยพัฒนาการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีระเบียบวินัย และอุดมการณ์

มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์

3(2-2-5)

SWU 357 Arts and Creativity

ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงาม และสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรคในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

- มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2-5)
 SWU 358 Music and Human Spirit
 ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและร่วมสมัยดนตรี
 ตะวันออกและตะวันตก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจาก อดีตกาล ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรม ด้วยสื่อ
 และกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย
- มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2-5)
 SWU 361 History and Effects on Society
 ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากล ที่พัฒนาจากกระบวนการ
 คิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม
- มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5)
 SWU 362 Man and Civilization
 ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจน
 การแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่าง ๆ ซึ่งมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและ
 วัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในส่วนของอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก
- มศว 363 มนุษย์กับการเมือง 3(2-2-5)
 SWU 363 Man and Politics
 ศึกษาธรรมชาติของสังคมมนุษย์และสังคมการเมือง การจัดระเบียบทางการเมือง องค์การที่ใช้อำนาจการ
 ปกครอง การรวมกลุ่มทางการเมือง กระบวนการทางการเมือง พฤติกรรมและพลวัตทางการเมือง การบริหารงานของ
 รัฐ โดยเน้นระบบการเมือง การปกครอง และกฎหมายที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ มนุษย์ที่มีคุณธรรม
 จริยธรรม
- มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(2-2-5)
 SWU 364 Economy in Globalization
 ศึกษาพื้นความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลกใน
 ปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กรธุรกิจที่มี
 ผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน
- มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่ 3(2-2-5)
 SWU 365 Principles of Modern Management
 ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับ การจัดการองค์กร การจัดการ
 ทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน
 ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข

มศว 366 จิตวิทยาสังคม

3(2-2-5)

SWU 366 Social Psychology

ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานทางชีววิทยาของพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมสังคม ตัวแปรต่างๆทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตของมนุษย์ โครงสร้างทางสังคม กระบวนการต่างๆทางสังคม เจตคติ การรับรู้ทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความก้าวร้าว พฤติกรรมและบทบาททางเพศ และการสื่อสาร การโฆษณาชวนเชื่อ และแนวทางการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งทางสังคม

มศว 367 กฎหมายทั่วไป

3(2-2-5)

SWU 367 Legal Studies

ศึกษาวิวัฒนาการของกฎหมาย ลักษณะของกฎหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายกับศีลธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ประเภท ลำดับชั้น และหมวดหมู่ของกฎหมาย กฎหมายสำคัญที่จำเป็นต้องรู้ในการดำเนินชีวิต โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ และสื่อที่หลากหลาย

มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี

3(2-2-5)

SWU 371 Creativity, Innovation and Technology

ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่างๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนา นวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และ สื่อที่หลากหลาย

มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

3(2-2-5)

SWU 372 Local Wisdom

ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิดจากกระบวนการ การคิดการเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ภูมิปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาใน การแสวงหาคคุณค่าและตัวตนในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และ สื่อที่หลากหลาย

มศว 373 ภูมิลักษณะชุมชน

3(2-2-5)

SWU 373 Man and Community

ศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาภูมิลักษณะชุมชน ภูมิลักษณะที่แสดงความเป็นท้องถิ่น ลักษณะเฉพาะ และความผานสัมพันธ์ในชุมชนในบริบทของพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ พื้นที่ทางวัฒนธรรม และพื้นที่ทางชาติพันธุ์ บนฐานของคุณธรรม จริยธรรม และความดีงาม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มศว 374 สัมมาชีพชุมชน

3(2-2-5)

SWU 374 Ethical Careers for Community

ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่เข้มแข็ง ปลูกฝัง สร้างสำนึก และสร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณความดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มศว 375 ธรรมชาติในการบริหารจัดการชุมชน

3(2-2-5)

SWU 375 Good Governance in Community Management

ศึกษาค้นคว้า ปลูกฝังแนวคิด และการปฏิบัติธรรมชาติในการบริหารจัดการชุมชน บริหารจัดการบนความถูกต้องและนิติธรรม ความโปร่งใสเชื่อถือได้ การอธิบายตรวจสอบได้ การมีส่วนร่วม การรับผิดชอบต่อบทบาทและหน้าที่เพื่อการพัฒนาตนเอง ครอบครัว และชุมชนให้เข้มแข็งและยั่งยืน โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1) กลุ่มวิชาชีพครู

วิชาชีพครูบังคับ

ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

3(2-2-5)

ED 111 Consciousness and Ethics for Teachers

ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี จิตสำนึกและคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา รวมทั้งบทบาทของครูในฐานะผู้ขับเคลื่อนการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติการด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม

ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

3(2-2-5)

ED 201 English Skills for Educational Development

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน

ศษ 211 กระบวนทัศน์ทางการศึกษา

3(2-2-5)

ED 211 Educational Paradigms

ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการมองโลกและมองชีวิต ได้แก่ ยุคก่อนทันสมัย ยุคทันสมัย และยุคหลังทันสมัย การสร้างความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา และกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ทั้งในระดับชุมชน สังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิถีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การเกิดขึ้นของหลักการของสหประชาชาติว่าด้วยการพัฒนาที่ยั่งยืน และการสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน รวมถึงการสร้างสังคมให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ เพื่อให้คนในสังคมได้มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต

- ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)
- ED 241 Human Learning and Psychology for Teachers
- ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นใน ความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษา เกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและ พัฒนาการเรียนรู้ในระดับวัยต่างๆ ธรรมชาติของ การเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มี อิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎี การเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เขาวนปัญญา ความถนัด เขาวนอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดย มุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละ ระดับการศึกษาและวิชาเอก
- ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา 3(2-2-5)
- ED 281 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication
- ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและการประเมินผลสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อ การเรียนการสอน การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการ ใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการ จัดการเรียนการสอน ดำรวจ รวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การจัดทำโครงการออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษาและวิชาเอก อย่างมี ประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพ การเรียนรู้
- ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)
- ED 321 Methodologies for Curriculum Development
- ศึกษาฐานคิด ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษา ปัญหาและแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีพศึกษาและการ อุดมศึกษา หลักสูตรมาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษาเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างหลักสูตรแบบ จุลภาคทุกระดับการศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไปทดลองใช้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและนำผลการ ประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตร แกนกลาง การมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น
- ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)
- ED 331 Methodologies for Knowledge Management
- ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางการจัดการเรียนรู้ ในแต่ละระดับการศึกษา และวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถบริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมในการเรียนรู้ ทั้งในด้านกายภาพ และด้านจิตวิทยาเพื่อสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ จัดและใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ สิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน การใช้และผลิตสื่อและการพัฒนา นวัตกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน ปฏิบัติการจัดการชั้นเรียนและสร้างสรรคกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างพลัง อำนาจในการเรียนรู้และการพัฒนาด้านอารมณ์ สังคม โดยเป็นการจัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมอัน

หลากหลายที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ออกแบบการเรียนรู้ที่สร้างประสิทธิภาพสูงสุดให้กับผู้เรียนโดยสัมพันธ์กับศักยภาพสมอง รวมทั้งทฤษฎีทางสติปัญญาของมนุษย์ที่สำคัญการบูรณาการเนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้และการจัดการเรียนรู้แบบเรียนร่วมได้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงในชีวิต การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง

ศษ 332 การศึกษาพิเศษ

3(2-2-5)

ED 332 Special Education

ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล

ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1

2(0-4-2)

ED 391 Teaching Practicum I

ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรม และคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติ การเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก

ศษ451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา

3(2-2-5)

ED451 Educational Measurement and Evaluation

ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริงการประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงานการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้ แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม

ศษ 461	การบริหารและการจัดการการศึกษา	3(2-2-5)
ED 461	Educational Administration and Management ศึกษาลัทธิการ แนวคิด ทฤษฎีการบริหารจัดการ บทบัญญัติ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดของการเคารพและการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเน้นการพัฒนาภาวะผู้นำทางการศึกษา การทำงานเป็นทีม มนุษยสัมพันธ์และการติดต่อสื่อสาร การประสานประโยชน์ในองค์กร การคิดอย่างเป็นระบบ การจัดระบบสารสนเทศและใช้นวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมองค์กร การบริหารจัดการชั้นเรียนแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก การพัฒนาชุมชน พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการวางแผนและการประเมิน การบริหารและ การประกันคุณภาพ การจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ การจัดทำโครงการทางวิชาการ โครงการฝึกอาชีพ และกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนในองค์กรวม	
ศษ471	การวิจัยทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED471	Research in Education ศึกษารวมชาติ ความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณนักวิจัยและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการวิจัย ขั้นตอนการวิจัย การเลือกปัญหาในการวิจัย การค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตัวแปรและสมมติฐาน การออกแบบ การวิจัยทางการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การแปลผลและสรุปผลการเขียนเค้าโครงการวิจัยและรายงานการวิจัยทางการศึกษา การอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัย รวมทั้งการนำเสนอเค้าโครงการวิจัยทางการศึกษาการปฏิบัติการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัย	
ศษ 491	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	2(0-4-2)
ED 491	Teaching Practicum II ศึกษาทักษะต่างๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับจุดภาค ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการสอนตามแผน บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของนักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครูตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ	
ศษ 591	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	6(1-12-5)
ED 591	Education Internship I ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครู การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา ของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนาการศึกษากับอาจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสาร และ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์	

ศษ 592	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	6(0-12-6)
ED 592	Education Internship II	
	ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครู การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์	

วิชาชีพครูเลือก

ศษ 212	ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2(1-2-3)
ED 212	Scouts, Junior Red Cross and Learner Development Activities	
	ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน	
ศษ 301	ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED 301	Thai Skills for Educational Development	
	ศึกษาและพัฒนาการใช้ภาษาไทยเพื่อการเรียนรู้ การศึกษาและการพัฒนาภาษาไทยที่สัมพันธ์กับการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การคิด การสรุปสาระ การบันทึก การเขียน และการอภิปราย โดยเน้นการศึกษาและพัฒนาผ่านระบบการเรียนรู้บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู ที่ต้องเรียน พัฒนา และถ่ายทอดความรู้ความคิด	
ศษ 311	จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2(1-2-3)
ED 311	Social and Political Awareness and Participation	
	การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคม โดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม	

- ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3)
 ED 312 Negotiation and Consumer Culture
 ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้ดำเนินการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา
- ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3)
 ED 313 Voluntary Work and Youth Activities
 ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน
- ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3)
 ED 314 Developing Higher Order Thinking Skills
 ศึกษาเกี่ยวกับความความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึกความคิดระดับสูง การประเมินทักษะความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณาการกลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การผลิตสื่อ การสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทางความคิด เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา
- ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3)
 ED 322 Local Curriculum Development
 ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน
- ศษ 333 การจัดการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3)
 ED 333 Non-Formal and Informal Educational Management
 ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนรู้ให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน

- ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3)
 ED 334 Public Concern-Based Learning
 ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ได้แก่ มิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย
- ศษ 335 การศึกษาปฐมวัย 2(1-2-3)
 ED 335 Early Childhood Education
 ศึกษาแนวคิด นโยบาย ความสำคัญ ความมุ่งหมาย ขอบข่ายของการจัดการศึกษาปฐมวัยและจรรยาบรรณวิชาชีพครูปฐมวัย วิวัฒนาการของการจัดการศึกษาปฐมวัยทั้งในและต่างประเทศ หลักสูตรและรูปแบบการจัดการศึกษาปฐมวัยทั้งในและต่างประเทศ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ทางการศึกษาปฐมวัย และทักษะการจัดการเรียนรู้บูรณาการทางการศึกษาปฐมวัย
- ศษ 336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3)
 ED 336 Learner Creativity Development
 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้
- ศษ 337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3)
 ED 337 Rearing of Young Children
 ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย
- ศษ 338 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)
 ED 338 Secondary Education
 ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิดและแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา

- ศษ 339 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4)
 ED 339 Principles of Vocational Education
 ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา
- ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3)
 ED 341 Guidance for Self-Esteem Development
 ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนว สร้างการเห็นคุณค่าในตัวตน พัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนักในคุณค่าแห่งตนและสามารถจัดการเรียนรู้แต่ละระดับ การศึกษาและวิชาเอก
- ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3)
 ED 361 Quality Assurance in Education
 ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดทางด้านการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูป การศึกษา การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาระบบและกลไกทางการศึกษา โดยมุ่งเน้นการประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา
- ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3)
 ED 362 Education and Community Development
 ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนาชุมชน แนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญ ๆ ในการพัฒนาชุมชน สภาพ ปัญหา และความก้าวหน้าของโครงการพัฒนาชุมชนต่าง ๆ ของไทย บทบาทของบุคลากรทางการศึกษาต่องานพัฒนาชุมชน
- ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3)
 ED 371 Introduction to Statistics in Education
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิงการประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ศษ 381	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2(1-2-3)
ED 381	Occupations and Technology	
	ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการ ดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการ ดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียด การจัดการและ การวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงาน เพื่อการสอนการงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน	
ศษ 431	การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED 431	Development of Learning Resources and Networks	
	ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของ แหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและ ให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการ เรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน	
ศษ 452	การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2(1-2-3)
ED 452	Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation	
	ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนาหลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการประเมินหลักสูตรและการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและออกแบบการ ประเมินหลักสูตรและการสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงานการประเมิน และการนำผลการประเมินหลักสูตร และการสอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดี ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ	
ศษ453	เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา	2(1-2-3)
ED453	Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research	
	แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และการวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการ วิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและนำเสนอวิธีการทางการวัดผล การ ประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา	
ศษ472	การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2(1-2-3)
ED472	Research for Learning Processes and Social Development	
	ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้ กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการ จัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และ จากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย	

คำอธิบายรายวิชาเอกศิลปศึกษา

- ทศศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาเบื้องต้น 3(2-2-5)
 VAE 111 Basic English Language for Art Education
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปศึกษา ทั้งทฤษฎี การปฏิบัติ เทคนิคและกระบวนการ เครื่องมือทางศิลปะ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน
- ทศศ 112 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษา ขั้นสูง 3(2-2-5)
 VAE 112 Advanced English Language for Art Education
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์เฉพาะทางสาขาวิชา ศิลปศึกษา ทั้งเอกสารวิชาการและงานวิจัย
- ทศศ 121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4)
 VAE121 History of Western Art
 ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ เน้นการศึกษา ผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลเบื้องต้น
- ทศศ 122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2(2-0-4)
 VAE122 History of Eastern Art
 ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ เน้นการศึกษา ผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลเบื้องต้น
- ทศศ 131 การวาดเส้นเบื้องต้น 2(1-2-3)
 VAE131 Introduction to Drawing
 ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน รูปทรง สัดส่วน แสงเงา องค์ประกอบภาพ จากวัตถุดิบของ รูปทรงเรขาคณิต รูปทรงอิสระ สิ่งของรอบตัว หุ่นนิ่งโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจใน กระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ ด้านการวาดเส้น และมีวินัยในการทำงาน การตรงเวลา
- ทศศ 132 วาดเส้นสร้างสรรค์ 2(1-2-3)
 VAE132 Creative Drawing
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวาดเส้น สีและขาวดำ ภาพทิวทัศน์ หลักการทัศนียภาพ การผสมผสานภาพ เน้น พื้นฐานทางกลวิธี ทักษะ และความคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการสร้างสรรค์การวาดเส้น และการเผยแพร่ผลงานในสื่อร่วมสมัย ด้วยความมีวินัย การตรงต่อเวลาในการปฏิบัติงาน และมีจรรยาบรรณในการ ค้นคว้าอ้างอิงตามหลักวิชาการ

ทศศ133	จิตรกรรมสีน้ำ	2(1-2-3)
VAE133	Water Color Painting ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำ ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสีแบบต่างๆ โดยมีแบบจากหุ่นนิ่งโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการระบายสีน้ำ และมีวินัยในการทำงาน การตรงเวลา	
ทศศ141	ประติมากรรมเบื้องต้น	2(1-2-3)
VAE141	Introduction to Sculpture ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างผลงานประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ด้วยวัสดุประเภทต่างๆ และการหล่อแม่พิมพ์ปูนปลาสเตอร์และหล่อชิ้นงานสมบูรณ์ เครื่องปั้นดินเผาด้วยสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารและการค้นคว้าการสร้างสรรค์ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้	
ทศศ151	การเขียนแบบ	2(1-2-3)
VAE151	Mechanical Drawing ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบนิทรรศการ ออกแบบสภาพแวดล้อม ภาพฉาย การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	
ทศศ213	พหุศิลป์ศึกษา	2(2-0-4)
VAE213	Multi- Art Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุศิลป์ศึกษาที่เกี่ยวข้องกับ พหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลป์ศึกษาเชิงแบบแผน ศึกษาในเชิงบูรณาการ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนด้านพหุศิลป์ศึกษา และมีวินัยในการทำงาน การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	
ทศศ214	หลักการทัศนศิลป์	2(2-0-4)
VAE214	Principles of Visual Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานของทัศนศิลป์ องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ สามารถวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์จากในอดีตจนถึงศิลปะร่วมสมัยได้ และนำไปสู่การฝึกฝนในเนื้อหาขององค์ประกอบศิลปะหัวข้อต่างๆ ให้รู้และเข้าใจ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้	
ทศศ 223	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	2(2-0-4)
VAE 223	History of Architecture ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมของตะวันตกและตะวันออก ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลเบื้องต้น	

ทศศ234	จิตรกรรมสีน้ำมัน	2(1-2-3)
VAE234	Oil Color Painting	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำมัน ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสีแบบต่างๆ โดยมีแบบจากหุ่นนิ่ง ภาพคน แนวทางจากศิลปะในยุคสมัยต่างๆ โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการระบายสีน้ำ และมีวินัยในการทำงาน การตรงเวลา	
ทศศ235	ศิลปะไทย	2(1-2-3)
VAE235	Thai Arts	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะไทย ลายไทย จิตรกรรมไทย ด้วยการวิเคราะห์ผลงานจากอดีตเพื่อการสืบสานและสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัยตรงต่อเวลาในการเรียนรู้	
ทศศ 237	กายวิภาค	2(1-2-3)
VAE 237	Anatomy	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการทำความเข้าใจโครงสร้าง กล้ามเนื้อ ของมนุษย์ และ สัตว์ เพื่อนำไปใช้ในการทำงานศิลปะด้านทัศนศิลป์ การออกแบบโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงาน การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้า และมีวินัยในการทำงาน การตรงเวลา	
ทศศ238	การเขียนภาพคน	2(1-2-3)
VAE238	Human Drawing	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพคน ด้วยการวาดเส้นจากสื่อวัสดุต่างๆ จากพื้นฐานวาดเส้นอิสระ สู่การวาดตามโครงสร้าง แสงเงา สัดส่วน พื้นผิว ด้วยแบบคนครึ่งตัวและเต็มตัว การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้	
ทศศ239	ศิลปะภาพพิมพ์	2(1-2-3)
VAE239	Printmaking Arts	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะภาพพิมพ์ ทั้งกระบวนการพิมพ์ผิวฉนวน (Relief Process) กระบวนการพิมพ์ผ่านฉากพิมพ์ (Serigraphic Process) กระบวนการพิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) กระบวนการพิมพ์ร่องลึก (Intaglio Process) และการผสมกระบวนการต่างๆ ปฏิบัติการโดยเน้นกระบวนการและความคิดสร้างสรรค์	
ทศศ242	ประติมากรรมขั้นสูง	2(1-2-3)
VAE242	Advanced Sculpture	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ประติมากรรม ลอยตัว สื่อเนื้อหาต่างๆ ด้วยวัสดุดิน เครื่องปั้นดินเผาสิ่งของเหลือใช้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้	
ทศศ243	ศิลปะสื่อผสม	2(1-2-3)
VAE243	Mixed Media Arts	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อผสม ด้วยวัสดุชนิดต่างๆ ให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการทำงาน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้	

ทศศ252	ออกแบบกราฟิก	2(1-2-3)
VAE252	Graphic Design ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการเรียนรู้ทางการออกแบบกราฟิกเพื่อสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล ภาพตัวอักษร ด้วยพื้นฐานองค์ประกอบศิลปะ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	
ทศศ 302	การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา	3(2-2-5)
VAE 302	Teaching Art for Primary School Children ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	
ทศศ 315	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ	2(2-0-4)
VAE 315	Development of Creativity in Art ศึกษาวิเคราะห์ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการความคิด และปัจจัยที่มีผลต่อทักษะการคิดและความคิดสร้างสรรค์ ความหมาย กระบวนการคิด ทักษะการคิด ตามแนวคิดและทฤษฎีต่างๆ ความสำคัญและความจำเป็นของความคิดสร้างสรรค์ กรณีศึกษาที่สำคัญของการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ การพัฒนาและประยุกต์ความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในทางศิลปศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	
ทศศ316	ศิลปะศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0-4)
VAE316	Arts Education for Special Needs Children ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียนในแต่ละด้าน ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	
ทศศ324	ศิลปะหลังสมัยใหม่	2(1-2-3)
VAE324	Post-Modern Art ศึกษาทฤษฎี ความเป็นมา บริบทต่างๆ ปรัชญา ทฤษฎีที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ ความเคลื่อนไหวที่ส่งผลต่อศิลปะในปัจจุบันจากผลงานที่ปรากฏในประเทศและต่างประเทศ	
ทศศ336	ศิลปะไทยร่วมสมัย	2(1-2-3)
VAE336	Thai Contemporary Art ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์จากศิลปะไทยประเพณี สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการทำงาน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้	
ทศศ353	ศิลปะดิจิทัล	2(1-2-3)
VAE353	Digital Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล จากสื่อคอมพิวเตอร์ กล้องดิจิทัลภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว บนพื้นฐานของทฤษฎีทางศิลปะ องค์ประกอบศิลป์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	

ทศศ354	วัสดุสร้างสรรค์	2(1-2-3)
VAE354	Creative Materials	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้ วัสดุในท้องถิ่น สิ่งรอบตัว มาสร้างสรรค์ เป็นสื่อการเรียนการสอน ภายใต้สถานการณ์ที่กำหนด ด้วยฐานของ องค์ประกอบศิลป์ หลักการศิลปะศึกษา การใช้ เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิง ข้อมูล	
ทศศ361	สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	2(2-0-4)
VAE361	Asthetics and Art Criticism	
	ศึกษาทฤษฎีและปรัชญาทางศิลปะ การวิเคราะห์ การตีความในศิลปะจากประวัติศาสตร์ศิลปะสู่ศิลปะร่วม สมัย สามารถส่งผลไปสู่การนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางการสร้างสรรค์งานศิลปะ การวิจารณ์ การวิจัยทางศิลปะ ด้วย จริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสืบค้น การมีวินัย ตรง ต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	
ทศศ371	ภาพถ่ายเบื้องต้น	2(1-2-3)
VAE371	Introduction to Photography	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานการถ่ายภาพ การใช้กล้องระบบดิจิทัล ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อ การสร้างสรรค์ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการ จัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาใน การเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	
ทศศ372	ภาพถ่ายสร้างสรรค์	2(1-2-3)
VAE372	Creative Photography	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ การสร้างสรรค์การถ่ายภาพ ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ ด้วย แนวคิด ทฤษฎีจากศิลปะยุคสมัยต่างๆ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วย จริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณา การ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	
ทศศ373	การทำวิดีโอ	2(1-2-3)
VAE373	Video Making	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ การทำสื่อวิดีโอภาพเคลื่อนไหว เสียง การตัดต่อ ด้วยคอมพิวเตอร์ เพื่อประยุกต์ ในการจัดการเรียนรู้ การทำสื่อความรู้ในด้านต่างๆ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้ เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการ สร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	
ทศศ381	ศิลปะศึกษากับชุมชน	2(2-0-4)
VAE381	Art Education in Communities	
	ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะศึกษากับชุมชน โดยให้นิสิตได้ทดลองปฏิบัติจัดกิจกรรม ศิลปะศึกษาในชุมชนต่างๆ ตั้งแต่ชั้นศึกษาพื้นที่ วางแผนออกแบบกิจกรรม ตลอดจนลงพื้นที่จัดกิจกรรม เพื่อให้ นิสิตเรียนรู้ การบำเพ็ญประโยชน์ต่อชุมชน และสาธารณะโดยการใช้ความรู้ และศักยภาพของตน อันจะส่งผลให้นิสิตเข้าใจคุณค่า ของศิลปะแขนงต่างๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาการรับรู้ด้านสุนทรียภาพ การฟื้นฟูจิตใจ และความคิดของคนในชุมชน การใช้ เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิง ข้อมูล	

- ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา 3(2-2-5)
 VAE 403 Teaching Art to Secondary School Children
 ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรม กระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝัง ค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล
- ทศศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน 2(2-0-4)
 VAE404 Art Education in ASEAN
 ศึกษาหลักการสอนศิลปะ รูปแบบการจัดการศึกษาทางศิลปศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้าง นวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน และการวัดผล การประเมินผลทางศิลปศึกษา การ ปลูกฝังค่านิยมความเป็นครูศิลปศึกษาในภูมิภาคอาเซียน ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงาน ร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรม ในการอ้างอิงข้อมูล
- ทศศ405 การประเมินผลงานทางศิลปะ 2(2-0-4)
 VAE405 Art Education Assessment
 ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานในการประเมินการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา จุดมุ่งหมาย หลักการ วิธีการ ประเมินผลทางศิลปศึกษา กระบวนการสร้างและการใช้เครื่องมือวัดประเมินผลทางศิลปศึกษา การประเมินตามสภาพ จริง การประเมินการปฏิบัติ การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า ตลอดจนการฝึกปฏิบัติ รายงานการค้นคว้าอิสระในประเทศที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา ตามความสนใจ
- ทศศ417 ศิลปกรรมบำบัด 2(2-0-4)
 VAE417 Art Therapy
 ศึกษาทฤษฎี ประวัติ และแนวทางการปฏิบัติศิลปกรรมบำบัดสำหรับครู ในการสำรวจบุคลิกภาพและ พัฒนาการทางศิลปะปัจเจกบุคคล เพื่อการเสริมสร้างศักยภาพเด็กด้านกาย จิตใจ และพัฒนาการ ด้วยจริยธรรมและ คุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล
- ทศศ482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม 2(2-0-4)
 VAE 482 Wisdom and Handicraft
 ศึกษาทฤษฎี แนวคิด บนพื้นฐานภูมิปัญญาไทย โดยศึกษาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ศิลปะของช่างหลวง การ ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล
- ทศศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2(2-0-4)
 VAE 483 Contemporary Arts and Culture
 ศึกษาทฤษฎี แนวคิด จากความเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมที่ไร้พรมแดน การเลื่อนไหล การรับวัฒนธรรม ผสมผสาน การเกิดผลกระทบต่อเปลี่ยนแปลงสังคม ความคิดของคน โดยการค้นคว้า วิเคราะห์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อ การสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรม ในการอ้างอิงข้อมูล

ทศศ484 การนิเทศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา 3(2-2-5)

VAE484 Art Education, Exhibitions and Museums

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ในด้านแนวคิด การออกแบบ การจัดการ นิเทศการและพิพิธภัณฑ์ ในสังคมร่วมสมัย ต่อการตอบสนองการจัดการเรียนรู้ การศึกษาดูงานจากสถานที่จริง การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล

ทศศ491 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(2-2-5)

VAE491 Art Education Research

ศึกษาทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา และปฏิบัติผลงานศิลปะด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ อย่างเป็นระบบ มีการอ้างอิงถูกต้องตามหลักวิชา จรรยาบรรณของการวิจัย การนำผลงานนำเสนอสู่สาธารณะชนในแบบนิเทศการ และทางสื่อเทคโนโลยีต่างๆ

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัวประชาชน
1	อ.สุชาติ ทองสีมา*	ค.ม. (ศิลปศึกษา),2545 กศ.บ. (ศิลปศึกษา),2541	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
2	ผศ.พนมศักดิ์ สุวิสุทธิ*	ค.ม. (เซรามิกส์),2545 ค.บ. (เซรามิกส์),2534	สถาบันราชภัฏพระนคร สถาบันราชภัฏพระนคร	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.ตรีวิทย์ พิจิตรพลากาศ*	กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ),2551 กศ.บ.(ศิลปศึกษา),2540	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
4	อ.ทิพยกมล บุญภักดิ์	กศ.ม.(ศิลปศึกษา),2545 กศ.บ.(ศิลปศึกษา),2540	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.ศุภศิษย์ นามโภชน์	กศ.ม.(ศิลปศึกษา),2546 ศ.บ.(จิตรกรรม),2536	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยรังสิต	x xxxxx xxxxx xx x

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ผู้สอนประจำหมวดวิชาชีพครู ชื่อคุณวุฒิ ภาระงาน ผลงานทางวิชาการ

3.2.1 อาจารย์ประจำ

(1) หมวดวิชาชีพครู

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	ผศ.ดร.ฤทธิชัย ช่ออนมิ่ง	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2542	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2	อาจารย์ ดร.นฤมล ศิริวงษ์	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2547	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3	อาจารย์ ดร.รัฐพล ประดับเวทย์	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4	อาจารย์ ดร.ขวัญหญิง ศรีประเสริฐภาพ	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2549	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
5	อาจารย์ ดร.กนกพร ชันทนารุ่งภักดิ์	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา), 2553	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6	อาจารย์ ดร.นันทิรัตน์ พิระพันธุ์	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2553	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
7	ผศ.ดร.ทศพร มณีศรีขำ	กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2545	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
8	ผศ.ดร.พาสณา จุลรัตน์	Ph.D.(Education Psychology), 2544	University of Oklahoma, USA.
9	อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง	ปร.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา), 2549	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
10	อาจารย์ ดร.สกล วรเจริญศรี	กศ.ด. สาขาวิชาจิตวิทยาให้คำปรึกษา, 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
11	อาจารย์ นันทวิทย์ เป่ามหนานาคะ	กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา), 2548	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
12	อาจารย์ ดร.พัชรภรณ์ ศรีสวัสดิ์	กศ.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
13	อาจารย์ ดร.นฤมล พระใหญ่	ปร.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา), 2553	มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
14	อาจารย์ ดร.ธีระภาพ เพชรมาลัยกุล	ค.ด. (วิจัยทางการวิจัยทางการศึกษา), 2550	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
15	อาจารย์ ดร.ครองชีพ แสนอุบล	ศศ.ด. (จิตวิทยา), 2553	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
16	ผศ.ดร.พวงรัตน์ เกษรแพทย์	Ph.D. (Adult & Continuing Education /Higher Education), 2533	University of North Texas,U.S.A.
17	อาจารย์ ดร.จารุวรรณ พลอยดวงรัตน์	ศษ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2546	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
18	อาจารย์ ดร.สรภักดิ์สรณ์ ชัตรกมลทัศน์	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
19	อาจารย์ ดร.สมชาย เทพแสง	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2548	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
20	อาจารย์ รศ.อภิสิทธิ์ ทงบัณฑิตย์	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
21	รศ.ดร.องอาจ นัยพัฒน์	Ph.D.(Educational Administration with concentration on Research and Evaluation), 2542	Illinois State University, U.S.A.
22	อาจารย์ ดร.สุวพร เข้มเฮง	Ph.D. (Educational Research Evaluation), 2531	Macquarie University Sydney, Australia
23	อาจารย์ ดร.สุวิมล กฤษศยาสา	ค.ด.(การวัดและประเมินผลการศึกษา),2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
24	อาจารย์ ดร.รณิดา เขยขุ่ม	ค.ด.(การวัดและประเมินผลการศึกษา),2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
25	อาจารย์ ดร.อรอุมา เจริญสุข	ค.ด. (วิจัยทางการวิจัยการศึกษา), 2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
26	อาจารย์ ดร.วิไลลักษณ์ ลิงกา	วท.ด. (วิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์),2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
27	อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ สุวทันพรกุล	ค.ด. (วิจัยทางการวิจัยการศึกษา),2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
28	ผศ.ดร.อุษณีย์ อนุสุทธิวงศ์	Ph.D. (Special Education, Gifted and Talented Children), 2532	University of Pittsburgh, U.S.A.
29	รศ.ดร.ดารณี ศักดิ์ศิริผล	กศ.ด. (การศึกษาพิเศษ), 2549	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
30	ผศ.ดร.ศิริพันธ์ ศรีวันยงค์	กศ.ด. (การศึกษาพิเศษ), 2552	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
31	อาจารย์ประไพพิพพงศ์ วัฒนะรัตน์	กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ), 2544	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
32	ผศ.ดร.เพ็ญสิริ จีระเดชากุล	Ph.D. (Philosophy of Ed.), 2525	George Peabody College,Vanderbilt University

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
33	อาจารย์ ดร.วรวุฒิ สุภาพ	ค.ด. (พัฒนศึกษา), 2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
34	อาจารย์ ดร.พรใจ ลีทองอิน	กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2545	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
35	อาจารย์ ดร.พิศมัย รัตนโรจน์สกุล	กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2545	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
36	อาจารย์ ดร.จันทร์ศร ภูติอริยวัฒน์	ศษ.ด. (บริหารการศึกษา), 2551	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
37	อาจารย์ ดร.วัฒน์ย์ ใจนัสสัมฤทธิ์	Ph.D. (Adult & Cont. Ed), 2534	University of North Texas,U.S.A.
38	อาจารย์ ดร.กัมปนาท บริบูรณ์	กศ.ด. (การศึกษาผู้ใหญ่),2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
39	อาจารย์ ดร.สุมลนิตย์ เกิดหนองวงศ์	ค.ด. (การศึกษานอกระบบโรงเรียน), 2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
40	รศ.ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ	กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2540	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
41	ผศ.สนั่น มีชันหมาก	กศ.ม. (การประถมศึกษา), 2526	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
42	ผศ.รังสี เกษมสุข	กศ.ม. (การประถมศึกษา), 2531	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
43	อาจารย์ ดร.รุ่งทิภา แย้มรุ่ง	กศ.ด. (คณิตศาสตร์ศึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
44	อาจารย์ ดร.วรินทร์ โพนน้อย	กศ.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร) , 2555	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
45	อาจารย์วิลาวัลย์ ด่านสิริสุข	กศ.ม. (การประถมศึกษา),2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
46	อาจารย์ ดร.ดวงใจ สีเขียว	ค.ด. (การวัดและประเมินผลการศึกษา), 2550	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
47	อาจารย์ ดร.กิตติชัย สุธาสิโนบล	ศษ.ด.(หลักสูตรและการสอน), 2553	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
48	อาจารย์ ดร.ไพรัช วงศ์ยุทธไกร	Ed.D.(Industrial Ed.Mgt.), 2533	Technological University of the Philippines
49	อาจารย์โอบาส สุขหวาน	วศ.ม.(เทคโนโลยีการจัดการพลังงาน),2541	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
50	อาจารย์ ดร.อัมพร ภูษธรรัตน์	ปร.ด.(เทคโนโลยีพลังงาน), 2551	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
51	อาจารย์ ดร.จารุวรรณ สกุลคู	Ph.D.(Higher Education Administration), 2532	University of North Texas
52	อาจารย์ ดร.อรอนพ โพธิสุข	Ph.D. (Admin & Policy Studies), 2535	University of Pittsburgh
	อาจารย์ ดร.จตุพล ยงศร	กศ.ด.(การอุดมศึกษา),2553	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
53	รศ.ดร.เยาวพา เดชะคุปต์	Ed.D.(Curriculum & Instruction),2530	Illinois State University
54	ผศ.ดร.สิริมา ภิญญอนันตพงษ์	Ph.D. (Elementary, Early Childhood & Gifted Education), 2532	University of IOWA U.S.A.
55	อาจารย์รังรอง สมมิตร	กศ.ม.(การศึกษาปฐมวัย), 2547	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
56	รศ.ดร.เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย	Ph.D.(Curriculum & Instruction), 2523	The University of Kansas
57	รศ.ดร.สมชาย ชูชาติ	Ph.D.(Sec.Ed.Math.Ed.),2528	University of Alberta, Canada
58	รศ.ดร.สุนีย์ เหมะประสิทธิ์	กศ.ด.(การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร),2533	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
59	ผศ.ทนง อัครธีรานนท์	กศ.ม.(ฟิลิปปินส์), 2521	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
60	อาจารย์ ดร.ศุภววรรณ สัจจพิบูล	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน), 2553	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
61	อาจารย์ ดร.สนอง ทองปาน	กศ.ด. (วิทยาศาสตร์ศึกษา), 2540	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
62	อาจารย์สมปอง ใจดีเฉย	กศ.ม.(เคมีชีวภาพ), 2538	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
63	อาจารย์ ดร.พรพิมล ประสงค์พร	ค.ด.(หลักสูตรและการสอน),2548	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
64	อาจารย์รุ่งอรุณ โรจน์รัตนาดำรง	ศษ.ม.(การสอนภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศ), 2552	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
65	อาจารย์ ดร.วันเพ็ญ ประทุมทอง	กศ.ด.(วิทยาศาสตร์ศึกษา), 2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
66	อาจารย์ ดร.ณัฏฐิกา ไตจันดา	ปร.ด.(วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม), 2553	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

(2) หมวดวิชาเอก

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	ผศ.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	กศ.ม(ศิลปศึกษา),2537	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2	ผศ.ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ	D.C.A.(Creative Arts),2548	Curtin University,ออสเตรเลีย
3	อ.ดร.อริพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์	ศศ.ด(เทคโนโลยีการศึกษา),2553	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
4	อ.ว่าที่ร้อยโท ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาส	กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ),2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
5	อ.สุชาติ ทองสีมา	ค.ม.(ศิลปศึกษา),2545	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6	อ.ศุภชัย อาริรุ่งเรือง	ศป.ม(ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม),2545	มหาวิทยาลัยศิลปากร

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

การจัดให้นิสิตไปฝึกปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นเวลา 1 ปี ภายใต้การนิเทศร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ได้แก่

- 1) การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน เป็นการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติการวางแผนการศึกษาผู้เรียน โดยการสังเกต สัมภาษณ์ รวบรวมข้อมูลและนำเสนอผลการศึกษา ฝึกปฏิบัติการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษา รวมทั้งทดลองนำหลักสูตรไปใช้ ฝึกการจัดทำแผนการเรียนรู้ร่วมกับสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการจัดทำโครงการทางวิชาการ
- 2) ก่อนฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษานิสิตต้องผ่านการเรียนในกลุ่มวิชาชีพครูและวิชาเอกบังคับ
- 3) การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะโดยจัดให้นิสิตไปฝึกปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นเวลา 1 ปี ภายใต้การนิเทศร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ได้แก่

วิธีการจัดการเรียนการสอน

1. การปฐมนิเทศนิสิตก่อนไปปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์
2. การสังเกตการสอนแบบมีส่วนร่วมและศึกษางานอาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน
3. การปฏิบัติการจัดการเรียนการสอนและงานการวิจัยในชั้นเรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน ศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย
4. การทดลองวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนหรือเทคนิคการสอนที่สร้างสรรค์
5. การนิเทศการจัดการเรียนรู้ของนิสิตโดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน (ครูพี่เลี้ยง) รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา
6. การสัมมนากลุ่มย่อยระหว่างการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์
7. การให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นิสิต โดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา
8. การจัดคลินิกให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ แก่นิสิตที่ไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่คณะศึกษาศาสตร์ เช่น การจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการชั้นเรียน การทำวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น
9. การสัมมนาหลังการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์เพื่อสรุปเป็นบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพครูในอนาคต

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพ

4.1.2 มีสมรรถนะในการปฏิบัติหน้าที่รวมทั้งพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน ให้บังเกิดผลต่อการศึกษาศึกษาและผู้เรียน

4.1.3 มีสมรรถนะประจำสายงานและสมรรถนะเฉพาะของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่

- 1) ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
- 2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนตามกลุ่มสาระ
- 3) การเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
- 5) การแก้ปัญหาและพัฒนางานด้วยกระบวนการวิจัย

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน ภาคการศึกษาที่ 1 หรือ 2 ของชั้นปีที่ 2- 4

4.2.2 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนาม 4 -5 ชั่วโมง/สัปดาห์

4.3.1 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนาม 2 ภาคเรียน เต็มเวลา โดยมีชั่วโมงสอนจริงไม่น้อยกว่า 210 ชั่วโมง

4.4 การเตรียมการ

คณะกรรมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู คณะศึกษาศาสตร์ ดำเนินการตั้งแต่ การเตรียมการคัดเลือกโรงเรียนที่ได้มาตรฐาน กำหนดรูปแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระบบการนิเทศ การวิจัยเชิงประเมินและติดตามผล

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้บัณฑิตทุกคนได้เรียนรู้การทำวิจัยทางการศึกษาทั้งสองประเภท คือ การวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา และการวิจัยเพื่อพัฒนา/แก้ปัญหา จึงกำหนดให้บัณฑิตแต่ละคนต้องฝึกประสบการณ์การทำวิจัยทั้งสองประเภท โดยในภาคเรียนที่ 1 ให้ฝึกทำวิจัยประเภทที่ 1: การวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา ในกรณีที่บัณฑิตคนใดทำวิจัยเชิงสำรวจเพื่อรู้/เข้าใจปัญหาแล้ว ประสงค์ที่จะทำวิจัยเชิงทดลองเพื่อพัฒนา/แก้ไขปัญหามายในภาคเรียนที่ 1 ก็สามารถทำได้ สำหรับในภาคเรียนที่ 2 ให้บัณฑิตฝึกทำวิจัยประเภทที่ 2: การวิจัยเพื่อพัฒนา/แก้ไขปัญหา ใน 1 ปีการศึกษา บัณฑิตอาจทำรายงานการวิจัย 1 หรือ 2 เล่ม แต่ให้มีสาระครอบคลุมตามที่กำหนด ทั้งนี้ต้องได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์นิเทศก์การศึกษา

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- 2) สามารถทำงานวิจัยในชั้นเรียนเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้ได้
- 3) สามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้
- 4) สามารถพัฒนางานวิจัยและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

5.4 จำนวนหน่วยกิต

เป็นส่วนหนึ่งในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาซึ่งรวมอยู่ในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู จำนวน 12 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาการวิจัยทางการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

5.5.2 กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ประกอบด้วยอาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาของนิสิตแต่ละคน

5.5.3 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการกำหนดประเด็นหัวข้อที่จะศึกษา และกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน

5.5.4 ให้นิสิตจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ทั้งเอกสารและเพิ่มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิจัยในชั้นเรียน

5.6.2 ประเมินงานวิจัยของนิสิต ด้วยแบบประเมินงานวิจัยในชั้นเรียน

5.6.3 ประเมินการจัดนิทรรศการของนิสิต

5.6.4 อาจารย์นิเทศก์ทั้งสามฝ่ายประเมินงานวิจัยในชั้นเรียนของนิสิตร่วมกันตามเกณฑ์ที่กำหนด

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต (อัตลักษณ์นิสิต มศว)		
อัตลักษณ์นิสิต มศว	กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมของนักศึกษา	
ใฝ่รู้ตลอดชีวิต คิดเป็นทำเป็น นักเอาเบาสู้ รู้กาลเทศะ เปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ มีทักษะสื่อสาร อ่อนน้อมถ่อมตน นามด้วยบุคลิก พร้อมด้วยศาสตร์และศิลป์	สอดแทรกอัตลักษณ์ทั้ง 9 ประการในการเรียนการสอนทุกรายวิชา โดยอธิบายให้นิสิตเข้าใจความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ทั้ง 9 ซึ่งมีความเชื่อมโยงกับการเรียน การทำงาน และการดำรงชีวิต จัดกิจกรรมทั้งในและนอกชั้นเรียนอย่างต่อเนื่องเพื่อให้นิสิตมีโอกาสฝึกฝนและพัฒนาตนเองให้มี อัตลักษณ์ทั้ง 9 และให้นิสิตอภิปรายแสดงความคิดเห็นว่าการเรียนในแต่ละรายวิชาช่วยกระตุ้นนิสิตให้พัฒนาอัตลักษณ์ในด้านใดบ้าง พร้อมยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและประโยชน์ที่ได้รับ	
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน		
2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม : มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> - สอดแทรกเนื้อหาในมิติทางคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการในการเรียนการสอนทุกรายวิชา - ใช้กรณีศึกษา และมอบหมายงานให้นิสิตฝึกนำหลักธรรมมาใช้ในการแก้ปัญหาชีวิต - มีกิจกรรมนอกหลักสูตรที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมอย่างต่อเนื่อง 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากพฤติกรรมความซื่อสัตย์ในการทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และการสอบ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการคิด วิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาต่าง ๆ และการพัฒนาตนเอง - ประเมินจากการมีส่วนร่วมของนิสิตในกิจกรรมนอกหลักสูตรที่มีการจัดขึ้น
2. มีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นิสิตเรียนรู้การเสียสละเพื่อส่วนรวมจากกรณีศึกษาบุคคลตัวอย่างที่ได้รับการยกย่องในสังคม เพื่อกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน
	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นิสิตฝึกเขียนโครงการ และทำกิจกรรมเสียสละเพื่อส่วนรวม เช่น โครงการจิตอาสา เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะ - ให้นิสิตเขียนรายงานความรู้สึกที่มีต่อการทำกิจกรรมโครงการจิตอาสา เพื่อให้ตระหนักถึงความสุขที่เกิดจากการให้ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย และสังเกตจากพฤติกรรมการมีส่วนร่วม การวางแผน การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน - ประเมินจากความภาคภูมิใจของนิสิตที่ได้ทำประโยชน์ให้สังคม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3. รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม และ สิ่งแวดล้อม	ให้ความรู้ความเข้าใจถึงผลกระทบจากการกระทำ ของตนเอง ต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม และ สิ่งแวดล้อม โดยใช้กรณีศึกษา และมอบหมาย งานรายบุคคล/งานกลุ่ม	- ประเมินความรับผิดชอบต่อตนเองจาก คุณภาพรายงานรายบุคคล - ประเมินความรับผิดชอบต่อผู้อื่นจากการ ทำรายงานกลุ่ม และจากผลการประเมิน กันเองของนิสิตในกลุ่ม - ประเมินความรับผิดชอบต่อสังคมและ สิ่งแวดล้อมจากการอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นในชั้นเรียน และพัฒนาการ ทางความคิดและพฤติกรรมของนิสิต
4. มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎ ระเบียบของ องค์กรและสังคม	- กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้มีนิสัยมี ค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง - ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติในการเรียน การสอนให้ชัดเจนในทุกรายวิชา	ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การตรง ต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งรายงาน ตามเวลาที่กำหนด การแต่งกาย และการ ปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
5. ตระหนักในคุณค่า ของศิลปวัฒนธรรมทั้งของ ไทย และประชาคม นานาชาติ	- มีรายวิชาที่ส่งเสริมให้นิสิตมีแนวคิดทางด้าน สุนทรียศาสตร์ และตระหนักในคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมที่มีต่อการดำรง-ชีวิต โดยให้เข้า ร่วมกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์ทั้งในและ นอกเวลาเรียน และให้ทำรายงานแสดงความ คิดเห็นทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม - สอดแทรกเนื้อหาในด้านศิลปวัฒนธรรมและ ประเพณีที่ดั่งงามทั้งของไทยและนานาชาติใน การเรียนการสอนทุกรายวิชา	- ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายที่ แสดงถึงการนำแนวคิดทางสุนทรีย- ศาสตร์/ศิลปวัฒนธรรมมาใช้ และการ อภิปรายในชั้นเรียน - สังเกตจากการประพฤติตนอยู่ใน ประเพณีและวัฒนธรรมที่ดั่งงามของไทย - สังเกตจากการรู้เท่าทัน สามารถปรับตัวและ เลือกรับวัฒนธรรมที่ดั่งงามของนานาชาติ ได้

2.2 ด้านความรู้ : มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และ สังคม		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีความรอบรู้อย่าง กว้างขวาง มีโลกทัศน์ กว้างไกล และสามารถ เรียนรู้ด้วยตนเอง	- จัดหลักสูตรให้มีรายวิชาบังคับที่ครอบคลุม-คลุม ความรู้ในสาขาต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง โดย จัดการเรียนการสอนในลักษณะบูรณาการ และมี รายวิชาเลือกที่หลากหลายเพื่อให้มีนิสัยมีโอกาส เลือกเรียนได้ตามความสนใจ - มีการแนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูล ด้วยตนเอง และให้ฝึกปฏิบัติในทุกรายวิชา	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ การหาความรู้ เพิ่มเติม โดยอาศัยข้อมูล/หลักความรู้จาก แหล่งที่น่าเชื่อถือมาประกอบได้อย่าง เหมาะสมและมีจรรยาบรรณในการอ้างอิง - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2. มีความรู้และความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์	<ul style="list-style-type: none"> - ให้เรียนรู้หลักธรรมที่สำคัญในการดำรงชีวิตโดยใช้หนังสือและกรณีศึกษา - ให้ทำกิจกรรม Who am I เพื่อให้เข้าใจ/ทราบที่มาของลักษณะนิสัย/วิเคราะห์ข้อดีข้อด้อยของตนเอง พร้อมตั้งเป้าหมายในการพัฒนาตนเอง - มอบหมายงานให้นิสิตฝึกนำหลักธรรมมาใช้ในชีวิตประจำวัน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่เหมาะสมในการดำเนินชีวิต - ประเมินจากพัฒนาการด้านความคิด และพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน
3. มีความรู้ ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์/สังคมทั้งไทยและนานาชาติ/กฎหมายในชีวิตประจำวัน และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาและสร้าง สรรค์สังคม	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์/สังคมไทยและนานาชาติเพื่อให้นิสิตเข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์ในการอยู่ร่วมกัน และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิต ประจำวัน รวมทั้งแนะนำแหล่งอ้างอิงให้นิสิตค้นคว้าเพิ่มเติม - ให้นิสิตเรียนรู้การดำรงชีวิตในสังคมอย่างมีคุณค่าจากกรณีศึกษา - มอบหมายงานกลุ่มให้นิสิตวิเคราะห์ปัญหาสังคมและนำเสนอแนวทางแก้ไขอย่างสร้างสรรค์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากพฤติกรรมความร่วมมือ การวางแผน การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน - ประเมินจากคุณภาพงานที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาสังคม โดยเริ่มจากตนเอง - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นในชั้นเรียน
4. มีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงความจำเป็นในการมีความสัมพันธ์ที่ถูกต้องกับธรรมชาติแวดล้อม	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผลกระทบของพฤติกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม โดยใช้กรณีศึกษา เพื่อให้ตระหนักถึงความจำเป็นในการมีความสัมพันธ์ที่ถูกต้องกับสิ่งแวดล้อม - มอบหมายงานให้นิสิตฝึกวิเคราะห์ปัญหาสิ่งแวดล้อม อภิปรายหาสาเหตุและวิธีแก้ ปัญหา โดยเริ่มจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนิสิตเอง และนำเสนอในชั้นเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานที่มอบหมาย - ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำรายงานรายบุคคล และการทำงานกลุ่ม - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นในชั้นเรียน - สังเกตจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการบริโภค
5. มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการดำรง ชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับหลักเศรษฐกิจพอเพียง - มอบหมายงานกลุ่มให้นิสิตสืบค้นกรณีศึกษามาอภิปรายในชั้นเรียน - มอบหมายงานรายบุคคลให้นิสิตฝึกคิดและนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ในการดำรงชีวิต 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานที่แสดงให้เห็นว่า นิสิตได้นำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน และสามารถเลือกสรรความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ในกระแสหลักมาบูรณาการใช้อย่างรู้เท่าทัน - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นในชั้นเรียน

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา : เป็นผู้ใฝ่รู้ คิดอย่างมีเหตุผล และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. เป็นผู้ใฝ่รู้ และมี วิจรรณญาณในการ เลือกรับข้อมูลข่าวสาร	- สอดแทรกกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนฝึก ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองในทุกรายวิชา - ให้นักเรียนฝึกใช้หลักกาลามสูตรในการพิจารณา เลือกรับข้อมูลข่าวสาร	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงการค้นหาความรู้เพิ่มเติมอย่าง ต่อเนื่องและมีวิจรรณญาณในการเลือก รับข้อมูลข่าวสารโดยใช้หลักกาลามสูตร - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความ ความคิดเห็นในชั้นเรียน
2. สามารถคิดอย่างมี เหตุผลและเป็นระบบ	- ให้นักเรียนฝึกคิดวิเคราะห์/หาแนวทางแก้ไขปัญหา โดยใช้หลักธรรม เช่น อริยสัจ โยนิโส- มนสิการ - นำเสนอและอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ในชั้นเรียน	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงการคิดอย่างมีเหตุผลและเป็น ระบบ - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความ ความคิดเห็นในชั้นเรียน
3. สามารถเชื่อมโยง ความรู้สู่การใช้ประ- โยชน์เพื่อพัฒนาคุณ- ภาพชีวิตของตนเอง และสังคมในทุกมิติได้ อย่างสมดุล	- ใช้ตัวอย่างที่ดีเป็นกรณีศึกษาเพื่อให้นักเรียนได้ เรียนรู้วิธีวิเคราะห์ปัญหาและแนวทาง แก้ไข อย่างเป็นระบบโดยอาศัยความรู้แบบบูรณาการ - กำหนดประเด็นปัญหาสังคมที่เป็นประเด็น สาธารณะเพื่อฝึกให้นักเรียนรู้จักใช้ความรู้ในการ วิเคราะห์สาเหตุของปัญหา และเสนอแนะแนว ทางแก้ไข เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง และสังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่ แสดงถึงการนำข้อมูลความรู้ที่ถูกต้องมา ใช้ในการคิดวิเคราะห์หรืออย่างมีเหตุผล เป็น ระบบ และสร้างสรรค์ - สังเกตพัฒนาการในด้านต่าง ๆ จาก พฤติกรรมกรรมมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม และการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : สามารถติดต่อสื่อสารและดำรงตนอยู่ร่วมกับ ผู้อื่นในสังคมได้เป็นอย่างดี		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. ใช้ภาษาในการติดต่อ สื่อสารและสร้างความ สัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็น อย่างดี	- มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและ ภาษาต่างประเทศ เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกใช้ภาษาใน การติดต่อสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น ได้เป็นอย่างดี - ใช้กรณีศึกษาเป็นตัวอย่างเพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์ เปรียบเทียบการสื่อสารที่ดีและไม่ดี	- ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2. สามารถปรับตัว ทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้ง ในฐานะผู้นำ และ สมาชิกกลุ่ม	- มอบหมายกิจกรรมกลุ่มในทุกรายวิชาเพื่อฝึก ให้นักเรียนรู้จักปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับผิดชอบภาระงานที่ได้รับมอบหมาย รับฟัง ความคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม สามารถแสดง จุดยืนของตนเอง และค้นหาทางออกร่วมกันได้	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงความร่วมมือในการวางแผน ปฏิบัติ และแก้ปัญหา - สังเกตจากพัฒนาการด้านความคิดและ พฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน - ประเมินจากผลการประเมินกันเองของ นิสิตในกลุ่ม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3. การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข	<ul style="list-style-type: none"> - ใช้กรณีศึกษาปัญหาความขัดแย้งเพื่อให้นิสิตได้เรียนรู้ผลกระทบด้านลบที่มีต่อสังคม - เลือกปัญหาสังคมที่เป็นประเด็นสาธารณะให้นิสิตฝึกวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน เปิด รัับความคิดเห็นที่หลากหลาย เคารพสิทธิของผู้อื่น พยายามเข้าใจและยอมรับความแตกต่างทางความคิดของแต่ละบุคคล 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน และการยอมรับเหตุผลของผู้ที่มีความคิดเห็นแตกต่าง

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข	<ul style="list-style-type: none"> - มีรายวิชาที่ฝึกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขโดยตรง เช่น คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน - สอดแทรกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขอย่างต่อเนื่อง 	<ul style="list-style-type: none"> - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2. มีทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	<ul style="list-style-type: none"> - มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโดยตรง - สอดแทรกทักษะการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ กฎหมายและจรรยา-บรรณที่เกี่ยวข้องในทุกรายวิชา - ฝึกนิสิตให้รู้จักวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม 	<ul style="list-style-type: none"> - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารอย่างรู้เท่าทัน และมีจรรยาบรรณ
3. สามารถแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของแหล่งข้อมูลประเภทต่าง ๆ ทั้งแหล่งความรู้ ทั้งที่เป็นสื่อเอกสารสื่ออิเล็กทรอนิกส์/บุคคลต่าง ๆ - แนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและฝึกปฏิบัติในทุกรายวิชา - มอบหมายกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะในการสืบค้น/อ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่าง ๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการสืบค้นข้อมูล การเลือก ใช้ข้อมูล และการรู้จักแหล่งข้อมูลที่เหมาะสม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
4. สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสม และมีคุณภาพ	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอผลงานประเภทต่าง - สอดแทรกการฝึกทักษะการในการเรียนรู้รายวิชาต่าง ๆ - ใช้กรณีศึกษาเพื่อเป็นตัวอย่างในการนำเสนอผลงานที่ดีและไม่ดี - ฝึกให้นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนในทุกรายวิชา 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพในการนำเสนอผลงานและเลือกการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาช่วยให้การนำเสนอผลงานมีความชัดเจน และน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม : มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ 2. มีจิตสาธารณะเสียสละเพื่อส่วนรวม 3. รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม 4. มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม 5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ
ความรู้ : มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และสังคม	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง 2. มีความรู้และความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางกระแส โลกาภิวัตน์ 3. มีความรู้ ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์/สังคม ทั้งไทยและนานาชาติ กฎหมายในชีวิตประจำวัน และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์สังคม 4. มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความจำเป็นในการมีสัมพันธที่ถูกต้องกับธรรมชาติแวดล้อม 5. มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการดำรงชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง
ทักษะทางปัญญา : เป็นผู้ใฝ่รู้คิดอย่างมีเหตุผลและสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ใฝ่รู้และมีวิจรรณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร 2. สามารถคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ 3. สามารถเชื่อมโยงความรู้สู่การใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : สามารถติดต่อสื่อสารและดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้เป็นอย่างดี	<ol style="list-style-type: none"> 1. ใช้ภาษาในการสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี 2. สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม 3. การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข 2. มีทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม 3. สามารถแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 4. สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 139 ทักษะการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	
มศว 140 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○
มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○
มศว 143 พลังงานทางเลือก	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	●	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	●	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 251 มนุษย์กับสังคม	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 355 พุทธธรรม	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 351 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 363 มนุษย์กับการเมือง	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 366 จิตวิทยาสังคม	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 367 กฎหมายทั่วไป	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม และเทคโนโลยี	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 373 ภูมิลักษณะชุมชน	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 374 สัมมาชีพชุมชน	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญหา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
มศว 375 ธรรมภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○

การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต (ED-SWU)

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา
<p>1) E: Ethics (คุณธรรม) เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีค่านิยมความเป็นครู และปฏิบัติตนตามมาตรฐานวิชาชีพ มีความยุติธรรม เมตตาธรรม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ อุทิศตนเพื่อพัฒนาบุคคล และสังคมที่มีความรับผิดชอบต่อในการดำเนินงานของตนเองและมีจิตสำนึกสาธารณะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● กำหนดวิชาสอน ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และบริการสังคมไว้ในกระบวนการเรียนการสอน ● จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จัดสถานการณ์ต่างๆ จัดประสบการณ์เป็นปกติและในโอกาสพิเศษ ● จัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น จัดกิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกและเป็นผู้ดำเนินการสืบสาน สร้างสรรค์ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทั้งด้านการแต่งกาย มารยาทไทยและวิถีไทย จิตสำนึกสาธารณะ และการพัฒนาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ● ส่งเสริมให้นิสิตประพฤติตนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมโดยมีการประกาศเกียรติคุณยกย่องนิสิตที่มีคุณธรรมจริยธรรมเป็นประจำทุกปี
<p>2) D: Democracy (เคารพธรรม สามัคคีธรรม ปัญญาธรรม) เป็นผู้รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพผู้อื่น เป็นผู้นำ-ผู้ตามที่ดี ไม่ต่อต้าน ทะเลาะเบาะแว้ง มีเหตุผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอนและโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ● การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น จัดกิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตได้ไปบริการวิชาการเพื่อช่วยเหลือสังคม
<p>3) S: Simplicity (เรียบง่าย) ติดต่อกับ เข้าพบบาง่าย มีมนุษยสัมพันธ์ ยิ้มแย้ม เป็นกันเองกับเพื่อนนิสิต และบุคคลทั่วไป เป็นแบบอย่างที่ดี</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ● ทำกิจกรรมเพื่อสังคม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา
<p>4) W: Work Smart (เป็นนักปฏิบัติที่ดี) ปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง ทันท่วงเวลา และทันสมัย ปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถ ตรงตามแผนปฏิบัติงาน แก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สามารถใช้เทคโนโลยีในการทำงาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน ● จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน ● การศึกษา ค้นคว้า และวิจัย การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการใช้ พัฒนา สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ มีความสามารถในการสร้างสรรค์โดย และเขียนรายงาน การเขียนผลงานทางวิชาการ ● การจัดกิจกรรมที่กำหนดให้ศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การอบรม สัมมนา ต่างๆ ● การวิจัย ค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการทำงานเดี่ยวและเป็นทีม ● การประยุกต์ใช้การวิจัย การค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา การทำโครงการ การเรียนภาคปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา มีระบบ กระบวนการตรวจสอบการดำเนินงาน
<p>5) U: Unity (รักองค์กร) รักองค์กร แสดงเจตคติและความรู้สึที่ดีต่อองค์กร ดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของคณะ รักษาผลประโยชน์ ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนมนุษย์</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดย อาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ● การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจาก ภายในและหน่วยงานอื่น

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แสดงความซื่อสัตย์ สุจริต ยุติธรรม และปฏิบัติตนตามหลักธรรม มาภิบาล 2. แสดงออกถึงความมีระเบียบ และความรับผิดชอบต่อนตนเอง 3. แสดงออกถึงความมีจิตสำนึก และตระหนักในการปฏิบัติตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู และปฏิบัติตน เป็นแบบอย่างที่ดี 4. แสดงออกถึงความเคารพสิทธิ 	<ol style="list-style-type: none"> 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้ จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่าง โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณ 2) กำหนดให้รับผิดชอบเป็นกลุ่ม หรือจัดทำ โครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อสร้างจิตสำนึก สาธารณะ โดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง 3) ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการ เป็นสมาชิกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม 	<ol style="list-style-type: none"> 1) สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน 2) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลา ของนิสิตในการเข้าเรียน การส่ง งานที่ได้รับมอบหมาย การ รับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย 3) สังเกตพฤติกรรมการ แสดงอาการรับรู้หรือตอบสนอง

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>และความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>5. แสดงความคิดเห็นหรือพฤติกรรมที่มีจิตสาธารณะ และเสียสละ</p>	<p>4) สร้างโอกาสให้นักเรียนได้พบกับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>5) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p> <p>6) ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>7) ปลุกฝังให้นักเรียนเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเองและมีระเบียบ ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต</p>	<p>ในการเรียน การจดบันทึก การโต้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง</p> <p>4) เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในระบบการประเมินผล</p>
2. ด้านความรู้		
<p>1. สามารถอธิบายถึงความรู้ในหลักการและทฤษฎีของเนื้อหาวิชา</p> <p>2. สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/กระบวนการในวิชาต่างๆ กับการประกอบอาชีพ</p> <p>3. ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และงานวิจัยในสาขาวิชา</p> <p>4. นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์กับการดำรงชีวิต</p>	<p>1. จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>2. จัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</p> <p>3. เชิญวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญหรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน</p> <p>4. ให้นักศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>5. ให้นักศึกษาจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย</p>	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยใช้การประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ</p> <p>1) การทดสอบย่อย</p> <p>2) การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน</p> <p>3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ</p> <p>4) การนำเสนอผลงาน</p> <p>5) โครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
<p>1. สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ และมีเหตุผล</p> <p>2. สามารถใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</p> <p>3. มีความใฝ่รู้ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากแหล่งต่างๆ ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์นวัตกรรม</p>	<p>1. จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด จูงสภาพปัญหา หรือสถานการณ์จริงต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น สะท้อนคิด อภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การ ใ้ตัวที่ การจัดทำโครงการ การทดลองในห้องปฏิบัติการ ฯลฯ</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้นักเรียนมีโอกาสเรียนรู้จากปัญหา และประสบการณ์จริง เพื่อการเสนอแนะและหาแนวทางแก้ไข</p>	<p>1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง จากการเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน และการทดสอบ</p> <p>2. การสังเกตนิสิต ด้านความสามารถในการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ</p>
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
<p>1. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่ม</p> <p>2. มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร</p> <p>3. สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมขององค์กร</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล</p> <p>2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ ทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อ</p> <p>3) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ</p> <p>4) บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความรับผิดชอบต่อเข้ากันเนื้อหาในทุกวิชาที่สอน</p>	<p>1) ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อในการทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง</p> <p>2) เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>5) มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ โดยนำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบการนำอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p>	
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>1. สามารถวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร อันมีผลให้สามารถเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้</p> <p>2. สามารถเลือกใช้ข้อมูล สารสนเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการประมวลผล และแปลความหมายได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่าในเรื่องของหลักการพูด การเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกรับเลือกใช้ วิเคราะห์และประเมินคุณค่า ตลอดจนสังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และการเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคมและชุมชน</p>	<p>1) ประเมินทักษะของนิสิตในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและสถิติ ที่เน้น การประเมินตามสภาพจริง เช่น การสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร และผลงานของนิสิต</p> <p>2) เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ</p>
6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
<p>1. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งที่เป็นทางการ (Formal) กึ่งทางการ (Non-formal) และไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสมกับความแตกต่างของผู้เรียน</p> <p>3. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้อย่างบูรณาการ</p>	<p>1) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การผลิตสื่อ และการใช้สื่อ การวัดประเมินผล การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค (micro teaching) การวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>2) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงในด้านการปฏิบัติงานครูในสถานศึกษา การปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา</p> <p>3) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ หรือผู้เชี่ยวชาญทางการสอน ผ่านการสังเกตการสอน การสัมภาษณ์</p> <p>4) จัดให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อนในสถาบันและต่างสถาบัน</p> <p>5) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากต้นแบบ เช่น ครูผู้สอน ครูประจำชั้น ครูผู้ช่วย ครูพี่เลี้ยง ครูต้นแบบ ครูแกนนำ หรือครูแห่งชาติ</p> <p>6) จัดให้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เช่น กรณีตัวอย่างจากห้องเรียน การสังเกตการณ์สอนแบบต่าง ๆ การสัมภาษณ์หรือสนทนากับผู้มีประสบการณ์</p>	<p>1) ให้ผู้มีส่วนร่วมทุกฝ่าย เช่น ผู้บริหารสถานศึกษา ครูพี่เลี้ยง ครูประจำชั้น เพื่อน อาจารย์นิเทศก์ ประเมินนิสิต ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริงในเรื่องความ สามารถในการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและความเป็นครู</p> <p>2) ประเมินผลงานนิสิตจาก บันทึกการสอนประจำวัน บันทึกการนิเทศ บันทึกการสังเกตการสอนครูพี่เลี้ยงและเพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการทำงานวิจัยในชั้นเรียน การทำแฟ้มสะสมงาน สรุปผลการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์ รายงานผลการจัดการเรียนรู้และการปฏิบัติงานในสถานศึกษา</p> <p>3) สังเกตการสอนในชั้นเรียนและประเมินแบบบันทึกหลังการสอน โดยครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ ผู้บริหารสถานศึกษา และเพื่อนนิสิต</p> <p>4) ประเมินงานวิจัยในชั้นเรียน โดยครูพี่เลี้ยง และอาจารย์นิเทศก์</p> <p>5) ประเมินการจัดโครงการทางวิชาการของนิสิต</p>

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. แสดงความซื่อสัตย์ สุจริต ยุติธรรม และปฏิบัติตามหลักธรรมมาภิบาล 2. แสดงออกถึงความมีระเบียบและความรับผิดชอบต่อตนเอง 3. แสดงออกถึงความมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปฏิบัติตามเป็นแบบอย่างที่ดี 4. แสดงออกถึงความเคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น 5. แสดงความคิดเห็นหรือพฤติกรรมที่มีจิตสาธารณะ และเสียสละ
ด้านความรู้	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถอธิบายถึงความรู้ในหลักการและทฤษฎีของเนื้อหาวิชา 2. สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/กระบวนการในวิชาต่างๆ กับการประกอบอาชีพ 3. ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และงานวิจัยในสาขาวิชา 4. นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์กับการดำรงชีวิต
ด้านทักษะทางปัญญา	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล 2. สามารถใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3. มีความใฝ่รู้ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากแหล่งต่างๆ ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเพื่อนำไปสู่การสร้างสร้งสรรค์นวัตกรรม
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่ม 2. มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร 3. สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กร
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร อันมีผลให้สามารถเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้ 2. สามารถเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศในการประมวลผล และแปลความหมายได้อย่างเหมาะสม 3. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	<ol style="list-style-type: none"> 1. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งที่เป็นทางการ (Formal) กึ่งทางการ (Non-formal) และไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์ 2. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสมกับความแตกต่างของผู้เรียน 3. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
กลุ่มวิชาชีพครู																										
วิชาชีพครูบังคับ																										
ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○			
ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●			
ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○			
ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○			
ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาค้นคว้า นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○			
ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○			
ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●			
ศษ 332 การศึกษาพิเศษ	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○			
ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○			
ศษ 451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	●	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○			

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญหา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ศษ 461 การบริหารและการจัดการการศึกษา	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●			
ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○			
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
วิชาชีพครูเลือก																										
ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○				
ศษ 301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●				
ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○				
ศษ 312 การต่อยอดกับวัฒนธรรมการบริโภค	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○				
ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○				
ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○				
ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●				
ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●				
ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●				
ศษ 335 การศึกษาปฐมวัย	●	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○				
ศษ 336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○				

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญหา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ศษ 337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	●	●	●	●	○	●	●	○	●		●	○	○		●	○	●	●	●	●	●	○	○			
ศษ 338 การมัธยมศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	○	●		●	○	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ศษ 339 หลักการอาชีวศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	○	●		●	○	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ศษ 342 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	●	●	●	●	●	●	●		●						●	●	●	●	●		●	●				
ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	○	●		●	●		●	●	○	○	○	●	●						
ศษ 362 การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	○	○		●	○	●		●	●	○	●	○	●	●	●	●			
ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	●	●	○	○	○	●	●	●	●		●	●	○		●	●	●	●	●	●	○	○	○			
ศษ 382 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	○	○	○	○	○	●	●		●						○	○	○	○	○	○	●	●	●			
ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	●	○	○		●	○	●		●	●	○	●	○	●	●	●	●			
ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	●	●	○	●	○	●	●	○	○		●	○	○		●	○	○	●	●	●	○	○	○			
ศษ 453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา	●	●	○	●	○	●	●	○	○		●	○	○		●	○	○	●	●	●	○	○	○			
ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	○	○	○			
กลุ่มวิชาเอกบังคับ																										
ทศศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาเบื้องต้น	●	●	○	●	○	●	●	○	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	○	○			
ทศศ 112 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาชั้นสูง	●	●	○	●	○	●	●	○	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	○	○			

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญหา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ทศศ 121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 131 วาดเส้นเบื้องต้น	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 132 วาดเส้นสร้างสรรค์	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 133 จิตรกรรมสีน้ำ	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 141 ประติมากรรมเบื้องต้น	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 151 การเขียนแบบ	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 213 พหุศิลป์ศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 214 หลักการทัศนศิลป์	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 234 จิตรกรรมสีน้ำมัน	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 235 ศิลปะไทย	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 237 กายวิภาค	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 239 ศิลปะภาพพิมพ์	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 242 ประติมากรรมขั้นสูง	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
ทศศ 252 ออกแบบกราฟิก	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○			

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญหา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ทศศ 315 พัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●			
ทศศ 316 ศิลปะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○			
ทศศ 324 ศิลปะหลังสมัยใหม่	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○			
ทศศ 336 ศิลปะไทยร่วมสมัย	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○			
ทศศ 353 ศิลปะดิจิทัล	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○			
ทศศ 354 วัสดุสร้างสรรค์	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○			
ทศศ 361 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○			
ทศศ 371 ภาพถ่ายเบื้องต้น	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○			
ทศศ 372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○			
ทศศ 373 การทำวิดีโอ	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○			
ทศศ 417 ศิลปกรรมบำบัด	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญหา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ทศศ 482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○
ทศศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○
ทศศ 484 การนิเทศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ทศศ 491 ศิลปศึกษานិพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
วิชาเอกเลือก																					
ทศศ 238 การเขียนภาพคน	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○
ทศศ 243 ศิลปะสื่อผสม	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○
ทศศ 381 ศิลปศึกษากับชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○
วิชาการสอนวิชาเอก																					
ทศศ 302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
วิชาเอกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติม																					
ทศศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ทศศ 405 การประเมินผลงานทางศิลปะ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิตให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย การทวนสอบในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินผลข้อสอบ มีการทวนสอบมาตรฐานการวัดและประเมินผลตามลำดับตั้งแต่อาจารย์ผู้สอน ระดับภาควิชา ระดับคณะ ไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย

2.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตหลังจากสำเร็จการศึกษา มีการติดตามผลการประเมินของผู้เรียนด้านการปฏิบัติงาน การประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ การประเมินบัณฑิตเมื่อออกไปประกอบอาชีพ สัมภาษณ์บัณฑิต ศิษย์เก่าเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน การสำรวจความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิต่อความพร้อมทางวิชาการ คุณลักษณะของนิสิตและบัณฑิต ความพร้อมของอาคารสถานที่ มีการประเมินการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งโดยคณะศึกษาศาสตร์และโดยนิสิต เพื่อนำผลที่ได้มาเป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ดีขึ้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี

3.2 เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.3 ผ่านการประเมินมาตรฐานบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

จัดให้มีการปฐมนิเทศ และ/หรือการแนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษในรูปแบบต่างๆ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ของคณะศึกษาศาสตร์ตลอดจนอัตลักษณ์ของสาขาวิชาและให้เข้าใจถึงหลักสูตรและบทบาทของรายวิชาต่างๆ ที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอน ตลอดจนแนะนำบทบาท หน้าที่ภารกิจต่างๆ ในมหาวิทยาลัยในฐานะอาจารย์มหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติงาน โดย

1.1 กำหนดให้คณาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและสัมมนาคณาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโครงการพัฒนาคณาจารย์ใหม่ของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต ด้านการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การนิเทศและการวิจัย

1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมาย โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา และการพัฒนานิสิต เพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาด้านวิจัย จัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาอาจารย์ในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ในด้านทักษะการจัดการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การจัดการความรู้และการทำวิจัยของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและภายนอกสถาบัน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการและพัฒนาผลงานทางด้านวิจัย โดยการสนับสนุนเงินทุนและส่งเสริมการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ ที่เป็นระดับชาติและนานาชาติ

2.2.2 จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมทักษะ การเขียนเอกสารตำรา บทความ และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นๆ

2.2.3 ให้ทุนสนับสนุนการไปเข้าร่วมประชุมเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการในต่างประเทศ สนับสนุนการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.2.4 จัดโครงการสนับสนุนให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก โดยให้ทุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ

2.2.5 จัดสัมมนาระดับชาติ/นานาชาติ

2.2.6 สร้างสัมพันธภาพกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ รวมทั้งประเทศการทำสัญญาความร่วมมือ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ในวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

1.1 จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต ในระดับมหาวิทยาลัย เพื่อกำกับ ทิศทางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบายและมาตรฐานการผลิตครู

1.2 จัดให้มีคณะกรรมการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาชีพครู เพื่อกำกับดูแลคุณภาพการจัด การเรียนการสอนของคณะและคณะร่วมผลิต

1.3 จัดให้มีคณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำคณะ เพื่อให้การดำเนินงานทางด้านการศึกษา และการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5 ปี) ระดับปริญญาตรี เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

1.4 จัดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ดูแล รับผิดชอบการบริหารจัดการการเรียน การสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและมาตรฐานวิชาชีพครู

1.5 จัดให้มีคณะกรรมการประสานงานรายวิชา ทำหน้าที่กำกับและติดตาม จัดทำ มคอ.3-7 วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

1.6 มีการประกันคุณภาพภายในและรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อสถาบัน

1.7 มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงหลักสูตร

1.8 ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน ควรไม่น้อยกว่า 5 ข้อ ดังต่อไปนี้

- 1.8.1 มีการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิฯ
- 1.8.2 มีการวางแผนการดำเนินการหลักสูตรก่อนจัดการเรียนการสอน ดังนี้
 - 1) จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2
 - 2) จัดทำรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3
 - 3) จัดทำรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 4
- 1.8.3 มีการดำเนินการตามแผนและการจัดทำรายงานผล ดังนี้
 - 1) รายงานผลการดำเนินการรายวิชา ตามแบบ มคอ. 5
 - 2) รายงานผลการดำเนินการประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 6
 - 3) รายงานผลการดำเนินการหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7
- 1.8.4 มีการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล การเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ผ่านมา
- 1.8.5 มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิฯ

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะ/หลักสูตรจัดสรรงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อ การเรียนการสอน วัสดุทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียน การสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนิสิต

2.2 ทรัพยากรการเรียนรู้ที่มีอยู่เดิม

ใช้ทรัพยากรการเรียนรู้ (เช่น หนังสือ ตำรา สื่อการเรียนรู้ เอกสาร อุปกรณ์การเรียนการสอนรวมทั้งสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น) ตามสาขาวิชา คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต สำนักหอสมุดกลางสำนักสื่อและเทคโนโลยี สำนักคอมพิวเตอร์ โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพในเครือข่าย ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ในชุมชน

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 ให้อาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนสามารถเสนอรายชื่อหนังสือ สื่อ และตำรา ไปยังแหล่งค้นคว้าทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย

2.3.2 จัดสรรงบประมาณและสนับสนุนการผลิตเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนการสอน

2.3.3 จัดระบบการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอน

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 ประเมินความเพียงพอจากผู้สอน ผู้เรียน และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

2.4.2 จัดระบบติดตามการใช้ทรัพยากร เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการประเมิน

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

การคัดเลือกอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยกำหนดให้อาจารย์ใหม่ต้องมีคุณวุฒิที่สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอนจะต้องปรับปรุงร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือ หาแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3 คณาจารย์ที่สอนบางเวลาและคณาจารย์พิเศษ

ในกรณีที่คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตมีอาจารย์ประจำไม่เพียงพอในการจัดการเรียนการสอน ให้แต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ โดยพิจารณาคุณวุฒิ ประสบการณ์ ความรู้ความสามารถ ที่สอดคล้องกับรายวิชา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ให้มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ เพื่อทำหน้าที่ประสานการดำเนินงานของหลักสูตรระหว่างคณะศึกษาศาสตร์ คณะร่วมผลิต และโรงเรียนในเครือข่ายฝึกประสบการณ์ โดยมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

จัดให้มีการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน เพื่อเพิ่มทักษะความรู้และประสบการณ์การปฏิบัติงาน ในด้านต่างๆอย่างน้อยคนละ 1-2 ครั้งต่อปี

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นิสิต

5.1.1 มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการ เพื่อทำหน้าที่ให้คำแนะนำและคำปรึกษาใน การลงทะเบียน การร่วมกิจกรรม การปรับตัว การพัฒนาทักษะชีวิต การปฏิบัติตนในระหว่าง การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และอื่นๆ

5.1.2 มีอาจารย์ที่ปรึกษาประจำโครงการในการทำกิจกรรมของนิสิต

5.2 การอุทธรณ์ของนิสิต

5.2.1 นิสิตสามารถยื่นคำร้องเพื่อขออุทธรณ์ในกรณีที่มีข้อสงสัยเกี่ยวกับการสอบ ผลคะแนนและวิธีการประเมินผล

5.2.2 จัดช่องทางรับคำร้องเพื่อการขออุทธรณ์ของนิสิต

5.2.3 จัดตั้งคณะกรรมการในการพิจารณาการอุทธรณ์ของนิสิต

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตทุกปีเพื่อนำข้อมูลไปปรับปรุงหลักสูตร

6.2 มีการสำรวจการดำเนินงานทำของบัณฑิตทุกปี

6.3 มีการสำรวจเพื่อประเมินความต้องการของตลาดงาน สังคม

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 6
(1) คณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	×	×	-
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสถาษา (ถ้ามี)	×	×	×	×	×	-
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการ เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×	-
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบ ทุกรายวิชา	×	×	×	×	×	-
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	×	×	×	×	×	-
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต/นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของ รายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	×	×	-
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	×	×	×	×	-
(8) คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×	-
(9) คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	×	×	×	×	×	-
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และหรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	×	×	-
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิต/นักศึกษาปีสุดท้ายบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	×	×
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	-	×

ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 จากตารางตัวบ่งชี้การดำเนินงาน และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1.1 การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน

1.1.2 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต

1.1.3 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิต ทั้งในและนอกชั้นเรียน

1.1.4 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา

1.1.5 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิต ตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน

1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะของอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป

1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน

2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประเมินผลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)

2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2.4 จัดทำการวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตร เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง

4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง

4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

ภาคผนวก

- ก. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2548
- ข. สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ ปรับปรุง / ประสานงาน หลักสูตร
- ค. ตารางวิเคราะห์สาระความรู้ และสมรรถนะตามมาตรฐานของคุรุสภากับรายวิชาซีพครูที่เปิดสอน (จากที่ประชุมผู้ประสานงานรายวิชาซีพครู)
- ง. ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- จ. การเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรใหม่และหลักสูตรปรับปรุง

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2548



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ว่าด้วย การศึกษา ระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2548

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรีให้มีความเหมาะสม และเพื่อให้การจัดการศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 16(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548”

ข้อ 2 ให้ใช้ข้อบังคับนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2543 บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งหรือประกาศหรือมติอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยสภามหาวิทยาลัย พ.ศ. 2543

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า คณะซึ่งเป็นส่วนราชการ ตามมาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 และให้หมายความถึง ส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย ส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2543 ด้วย

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งเป็นไปตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัย หรือตามประกาศของสภามหาวิทยาลัย

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีหรือตำแหน่งที่เทียบเท่า ซึ่งเป็นส่วนราชการของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และให้หมายความถึงบุคคลที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีหรือตำแหน่งที่เทียบเท่าของส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยด้วย

ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

หมวด 1

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ 6 ระบบการจัดการศึกษาแบ่งการเรียนออกเป็น 3 ระบบ ดังนี้

6.1 การจัดการศึกษาตลอดปีการศึกษาโดยไม่แบ่งภาค หนึ่งปีการศึกษามีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 30 สัปดาห์

6.2 การจัดการศึกษาโดยแบ่งเป็นภาค ดังนี้

6.2.1 การศึกษาระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

6.2.2 การศึกษาระบบไตรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 3 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์

6.2.3 การศึกษาระบบจตุรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 4 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 10 สัปดาห์

ระบบการจัดการศึกษาต่าง ๆ ในข้อ 6.2.1-6.2.3 อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้

6.3 การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ 1 ภาคการศึกษา โดยมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ 8

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

ในแต่ละหลักสูตรกำหนดให้ชัดเจนว่าจะจัดระบบการศึกษาแบบใด

ข้อ 7 การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย 1 หน่วยกิต ต้องจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

7.1 การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่นิสิตมีหน่วยกิตที่เหลือสำหรับลงทะเบียนตามหลักสูตรน้อยกว่า 9 หน่วยกิต

7.2 การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาไม่เกิน 9 หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ตามข้อ 6 ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ให้เทียบจำนวนหน่วยกิตให้เป็นไปตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

ข้อ 8 หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิตกำหนดไว้ ดังนี้

8.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.2 รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง 2 ถึง 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.3 การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก 3 ถึง 9 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 45 ถึง 135 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.4 การปฏิบัติการในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน 3 ถึง 12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 45 ถึง 180 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.5 การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด้วยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่อาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้นิสิตได้ใช้ศึกษา 1 ถึง 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 15 ถึง 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต ตามระบบทวิภาค

สำหรับรายวิชาที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ตามข้อ 6.2 เทียบค่าหน่วยกิตกับชั่วโมงการศึกษาให้เป็นไปตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

หมวด 2

หลักสูตรการศึกษา

ข้อ 9 จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

9.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.3 หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า 6 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 12 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 18 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 4 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 6 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วนและให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ไว้ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

9.5 หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 10 การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ 11 โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

11.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

11.2 หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

11.2.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

11.2.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 114 หน่วยกิต

11.2.3 หลักสูตรปริญญาตรี (6 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

11.2.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

11.2.5 หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิต ของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต

11.3 หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง รายวิชาใดๆ ที่เปิดโอกาสให้นิสิตเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

11.4 หมวดกิจกรรม หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยไม่นับหน่วยกิต

หมวด 3

การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ 12 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

12.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

12.2 สำเร็จการศึกษา ชั้นอนุปริญญาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

12.3 คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 13 การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้

13.1 สอบคัดเลือก

13.2 คัดเลือก

13.3 รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

13.4 รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ 14 การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัว พร้อมหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 15 ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิต เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษร ในวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดให้รายงานตัว และเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด 4

การลงทะเบียน

ข้อ 16 การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

16.1 กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

16.2 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว ภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย นิสิตผู้ใดลงทะเบียนเรียน หรือ ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ภายหลังจากวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยครั้นครั้นทรวินิจฉัยว่าด้วย การเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

16.3 ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

16.4 นิสิตที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนโดยสมบูรณ์ในภาคการศึกษาใด ภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย ไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติเป็นพิเศษจากคณบดี ทั้งนี้ นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไว้ถูกต้องแล้ว ภายใน 2 สัปดาห์ นับจากวันเปิด

ภาคการศึกษา

16.5 รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรพวิชาบังคับต้องเรียนรายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข้อ 17 จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

17.1 นิสิตเต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษิตตามระบบทวิภาคไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน ลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน 10 หน่วยกิต สำหรับนิสิตสภาพพอพินิจ ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 15 หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ

17.2 นิสิตไม่เต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษิตตามระบบทวิภาค ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

17.3 นิสิตอาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกิน 3 หน่วยกิต

17.4 นิสิตที่จะสำเร็จการศึกษาและเหลือวิชาเรียนตามหลักสูตร มีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในข้อ 17.1 ให้ลงทะเบียนเรียนเท่าจำนวนหน่วยกิตที่เหลือได้ สำหรับการจัดการเรียนการสอนในระบบอื่นที่ไม่ใช่ระบบทวิภาคให้เป็นไปตามเกณฑ์ของระบบทวิภาค

ข้อ 18 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

18.1 นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนเป็นลายลักษณ์อักษร

18.2 จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิตสะสม

18.3 รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

18.4 นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ

18.5 มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ 19 การขอขงดเรียนรายวิชาใด ๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาค ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

หมวด 5

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 20 นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียน ของรายวิชานั้น ๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษา แบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study)

ข้อ 21 การประเมินผลการศึกษา

21.1 การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้น ดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

21.2 ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงานเป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงานไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การงดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress)

21.3 การให้ E นอกจากข้อ 21.1 แล้ว สามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.3.1 นิสิตสอบตก

21.3.2 ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

21.3.3 มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ 20

21.3.4 ทุจริตในการสอบ หรือการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

21.3.5 เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ในข้อ 21.6

21.4 การให้ S หรือ U จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิต แต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่มีกำหนดเป็นรายวิชา

ให้ใช้ สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วน ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

21.5 การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.5.1 นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ 20 แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

21.5.2 ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา เพราะนิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษารายวิชานั้นไม่สมบูรณ์

21.6 การดำเนินการแก้ไข I นิสิตจะต้องดำเนินการแก้ไขสัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นภายใน 4 สัปดาห์ เพื่อให้ผู้สอนแก้ไขสัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าว ผู้สอนจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E แทนที่

21.7 นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้นยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

21.8 การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.8.1 นิสิตได้รับอนุมัติให้งดเรียนรายวิชานั้นตามข้อ 19

21.8.2 นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ 27

21.8.3 นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น

21.8.4 นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจาก การป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด

21.9 การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ 18

21.10 การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนหรือการทำงานต่อเนื่องกันเกินกว่า 1 ภาคการศึกษา

21.11 ผลการสอบต้องส่งผ่านความเห็นชอบของคณบดีประจำคณะก่อนส่งกองบริการการศึกษา

21.12 การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับนิสิตที่รับโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น เมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

21.12.1 แสดงผลการศึกษาของนิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชาที่รับโอนไว้ส่วนหนึ่งต่างหาก พร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

21.12.2 คำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลการศึกษารายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ 22 การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

22.1 รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือก รายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาคล้ายคลึงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานหลักสูตร ที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่ไม่ใช่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

22.2 ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนวิชาเอกหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของ วิชาเอกเดิมหรือวิชาโทเดิม นิสิตจะต้องเรียนซ้ำหรือจะเลือกเรียนรายวิชาในวิชาเอกใหม่หรือวิชาโทใหม่แทนกันได้ ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานหลักสูตรของ วิชาเอกใหม่หรือวิชาโทใหม่ และได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่วิชาเอกใหม่หรือวิชาโทใหม่สังกัดวิชาที่เลือกเรียน แทนนี้จะไม่นับหน่วยกิตในหมวดวิชาเอกใหม่หรือ

หมวดวิชาโทใหม่

ข้อ 23 การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

23.1 การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาค่าระดับชั้นเฉลี่ยให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B+, B, C+, C, D+, D และ E

23.2 การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

23.3 ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษา ให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

23.4 ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียน โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมด หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

23.5 การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คำนวณ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติภาคเรียนที่ 2 ที่นิสิตลงทะเบียนเรียน

23.6 ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้น แต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ 24 การทุจริตในการสอบและการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษดังนี้

24.1 ตกในรายวิชานั้น หรือ

24.2 ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไปหรือเลื่อนการเสนอชื่อขอรับปริญญาไปอีก 1 ปีการศึกษา หรือ

24.3 พ้นจากสภาพนิสิต

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

หมวด 6

สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข้อ 25 สถานภาพนิสิต เป็นดังนี้

25.1 สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

25.1.1 นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

25.1.2 นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

25.2 สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

25.2.1 นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

25.2.2 นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ ที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิต ไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

25.2.3 นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วมศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

ข้อ 26 การจำแนกสภาพนิสิต

สภาพนิสิตมี 2 ประเภท คือ สภาพสมบูรณ์ และสภาพพรอพินิจ

26.1 นิสิตสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

26.2 นิสิตสภาพพรอพินิจ ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.50-1.99 แต่ยังไม่พ้นสภาพนิสิต ภายใต้ข้อ 29.3.5 และ 29.3.6

การจำแนกสภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา นิสิตเต็มเวลาที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

ข้อ 27 การลาพักการเรียน

27.1 นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

27.1.1 ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจเลือกหรือรับการเตรียมพล

27.1.2 ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควรสนับสนุน

27.1.3 เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมิได้รับรองแพทย์

27.1.4 มีเหตุจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้ามีสภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา

27.2 การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน 4 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคเรียน และจะต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพนิสิตของภาคการศึกษานั้น และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

27.3 การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ 1 ภาคการศึกษา ถ้านิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีก ให้ยื่นคำร้องใหม่ตามข้อ 27.2

27.4 ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ 28 การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัย ให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิสิตศึกษาอยู่และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณานุมัติ

ข้อ 29 การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

29.1 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติปริญญาตามข้อ 39

29.2 ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ลาออก ตามข้อ 28

29.3 ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

29.3.1 ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ ยกเว้น กรณีตามข้อ 27.1.1, 27.1.2, 27.1.3

29.3.2 ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตามข้อ 27.2

29.3.3 ขาดคุณสมบัติตามข้อ 12

29.3.4 เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50

29.3.5 เป็นนิสิตสภาพรอพินิจที่มีค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เป็นเวลา 2 ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

29.3.6 เป็นนิสิตสภาพรอพินิจครบ 4 ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

29.3.7 ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ 9 หรือได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00

29.3.8 ทำการทุจริตในการสอบและถูกสั่งให้พ้นจากสภาพนิสิต

29.3.9 มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

29.3.10 ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

29.3.11 ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญา เว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

29.4 ถึงแก่กรรม

หมวด 7

การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

ข้อ 30 การเปลี่ยนสถานภาพ

30.1 ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

30.2 นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย 1 ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ 31 การย้ายคณะ

31.1 ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการย้ายคณะให้เรียบร้อย

31.2 นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า 60 วัน ก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้ายการพิจารณานุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามระเบียบของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีในคณะที่จะย้ายไปศึกษา

31.3 รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมาให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

31.4 ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในคณะแรกที่เข้าเรียน

ข้อ 32 การเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโท

นิสิตสามารถเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับอนุมัติจากหัวหน้าภาคหรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

ข้อ 33 การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกคัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่างยิ่งเท่านั้น และเมื่อดำเนินการแล้วให้รายงานสภามหาวิทยาลัยทราบ

ข้อ 34 การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

34.1 สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณบดี

34.2 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นตามข้อ 34.1 ให้เป็นไปตามข้อ 36

34.3 ผลการศึกษาที่ได้รับ ต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้น ๆ และหากไม่มีการเทียบโอนรายวิชาตามข้อ 34.2 จะถือว่าเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรีของหลักสูตร

ข้อ 35 การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

35.1 มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ โดยมีเงื่อนไข และวิธีการตามที่สภาวิชาการกำหนด

35.2 นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษา ที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ 36

35.3 นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 ปีการศึกษา แต่ต้องไม่เกิน 2 เท่าของกำหนดเวลาที่ต้องศึกษาเพื่อให้ได้จำนวนหน่วยกิตที่เหลือ และต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

ข้อ 36 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษาให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

36.1 เป็นรายวิชาในหลักสูตรอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

- 36.2 เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ
- 36.3 เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน 5 ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา
- 36.4 รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเลือกต้องได้ระดับชั้น C หรือค่าระดับชั้นเฉลี่ย 2.00 หรือเทียบเท่า
- 36.5 รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอก วิชาแกน หรือวิชาที่ฟังต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับชั้น B หรือค่าระดับชั้นเฉลี่ย 3.00 หรือเทียบเท่า และเป็นไปตามเกณฑ์และข้อกำหนดเพิ่มเติมของคณะที่รับเทียบโอน
- 36.6 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดี
- 36.7 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย
- 36.8 ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุโลมตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้ทั้งหมดที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นราย ๆ ไป
- ข้อ 37 การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์และให้หน่วยกิต มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนของมหาวิทยาลัย

หมวด 8

การขอรับและการให้ปริญญา

- ข้อ 38 การขอรับปริญญา
- ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ให้แสดงความจำนงขอรับปริญญาต่อมหาวิทยาลัยก่อนการลงทะเบียนเรียนภาคการศึกษาสุดท้าย 1 เดือน
- ข้อ 39 การให้ปริญญา
- มหาวิทยาลัยจะพิจารณานิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดี เสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรติคุณตามเกณฑ์ต่อไปนี้
- 39.1 ปริญญาบัณฑิต
- ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิต ต้องมีคุณสมบัติดังนี้
- 39.1.1 สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร และมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย
- 39.1.2 ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้
- 39.1.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 ทั้งนี้หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างไปจากนี้ จะต้องกำหนดให้มีค่า เทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย
- 39.2 ปริญญาบัณฑิตเกียรติคุณอันดับสอง ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรติคุณอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้
- 39.2.1 มีคุณสมบัติครบตามข้อ 39.1.1 และข้อ 39.1.2
- 39.2.2 มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน
- 39.2.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.25 ขึ้นไป
- 39.2.4 ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C
- 39.3 ปริญญาบัณฑิตเกียรติคุณอันดับหนึ่ง

ผู้มีสิทธิได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

39.3.1 มีคุณสมบัติครบตามข้อ 39.1.1 และข้อ 39.1.2

39.3.2 มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

39.3.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.60 ขึ้นไป

39.3.4 ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

หมวด 9

การประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ 40 ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก 4 ประเด็น คือ

40.1 การบริหารหลักสูตร

40.2 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

40.3 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

40.4 ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ข้อ 41 ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยแสดงการปรับปรุงดัชนีมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

ข้อ 42 หลักสูตรที่จะเปิดใหม่หรือหลักสูตรที่ขอปรับปรุง จะต้องมียุติการประจำหลักสูตร

ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้นไม่น้อยกว่า 5 คน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรจะต้องมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อย่างน้อย 2 คน ทั้งนี้อาจารย์ประจำในแต่ละหลักสูตร จะเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

อาจารย์ประจำหลักสูตร หมายถึงบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่มีหน้าที่หลักทางด้านการสอนและการวิจัย และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลาตามภาระงานที่รับผิดชอบในหลักสูตรที่เปิดสอน

ในกรณีเป็นหลักสูตรร่วมระหว่างสถาบันหรือหลักสูตรความร่วมมือของหลายสถาบัน อาจารย์ประจำของสถาบันในความร่วมมือนั้น ให้ถือเป็นอาจารย์ประจำในความหมายของเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

ข้อ 43 ให้ทุกหลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีภาระหน้าที่ในการบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร และการติดตามประเมินผลหลักสูตร และหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

บทเฉพาะกาล

ในกรณีที่มีข้อความใดของข้อบังคับนี้ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรีฉบับก่อน โดยที่ข้อความเดิมเอื้อประโยชน์แก่นิสิตที่เข้าศึกษา ในขณะที่ข้อบังคับฉบับนี้มีผลบังคับใช้ ให้อธิการบดีมีอำนาจพิจารณาใช้ข้อบังคับเดิมได้ จนกว่านิสิตนั้นจะพ้นสภาพนิสิต

ประกาศ ณ วันที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2548

๓๓.

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ข

สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง/ประสานงาน หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 4037 /2555

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพอครุ

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพอครุ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 2001/2554 ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพอครุ ดังรายชื่อต่อไปนี้

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| 1. ศาสตราจารย์อารี สันหนวี | ที่ปรึกษา |
| 2. ศาสตราจารย์สิริวรรณ ศรีพหล | ที่ปรึกษา |

คณะกรรมการ

- | | | |
|----------------------------|-------------|------------------|
| 1. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร | | ที่ปรึกษา |
| 2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ | | ที่ปรึกษา |
| 3. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ | | ประธานกรรมการ |
| 4. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | | รองประธานกรรมการ |
| 5. รองศาสตราจารย์เยาวพา | เดชะคุปต์ | กรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสี | เกษมสุข | กรรมการ |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พาสณา | จูลรัตน์ | กรรมการ |
| 8. อาจารย์รัฐพล | ประดับเวทย์ | กรรมการ |
| 9. อาจารย์วันเพ็ญ | ประทุมทอง | กรรมการ |
| 10. อาจารย์วิลาวลัย | ด่านสิริสุข | กรรมการ |
| 11. อาจารย์สุวิมล | กฤษศฤหาสน์ | กรรมการ |
| 12. อาจารย์อรณพ | โพธิสุข | กรรมการ |

13. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์ดวงใจ สีเขียว)		กรรมการและเลขานุการ
14. นางศรินรัตน์	นาคะวารเศรษฐ์	ผู้ช่วยเลขานุการ
15. นางสาวอาทิตล	จันทร์หอม	ผู้ช่วยเลขานุการ
16. นายนิพัทธ์	ผิงไผ่งาม	ผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่

ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพครู ให้สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) และสอดคล้องกับข้อบังคับคุรุสภา ว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพครู

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ ธันวาคม พ.ศ. 2555



(รองศาสตราจารย์ฤทธิ วัฒนชัยยิ่งเจริญ)
รองอธิการบดีฝ่ายบุคคล รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 3797 / 2555

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประสานงานวิชาชีพครู

เพื่อให้การบริหารการจัดการเรียนการสอนและดำเนินงานในรายวิชาชีพครู หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงอาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3411/2554 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ ผู้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการประสานงานวิชาชีพครู ดังรายชื่อต่อไปนี้

- | | |
|--|------------------|
| 1. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | ประธานกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์สมpong ใจดีเฉย) | รองประธานกรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์ดวงใจ สีเขียว) | รองประธานกรรมการ |
| 5. หัวหน้าภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา | กรรมการ |
| 6. หัวหน้าภาควิชาการบริหารการศึกษา | กรรมการ |
| 7. หัวหน้าภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา | กรรมการ |
| 8. หัวหน้าภาควิชาแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา | กรรมการ |
| 9. หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา | กรรมการ |
| 10. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่ | กรรมการ |
| 11. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาพิเศษ | กรรมการ |
| 12. หัวหน้าสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย | กรรมการ |
| 13. หัวหน้าสาขาวิชาการประถมศึกษา | กรรมการ |
| 14. หัวหน้าสาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 15. หัวหน้าสาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา | กรรมการ |
| 16. หัวหน้าสาขาวิชาการอุดมศึกษา | กรรมการ |
| 17. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) | กรรมการ |
| 18. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) | กรรมการ |
| 19. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน | กรรมการ |

20. นางศรินรัตน์ นาคะวรสรัมย์	กรรมการและเลขานุการ
21. นายนิพัทธ์ ผึ้งไผ่งาม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
22. นางสาวมณฑกานต์ ฉิมเกิด	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
23. นางสาวรุ่งทิพย์ ศรีบุญชู	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
24. นางสาวอาทิตล จันทรหอม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

1. พิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาฯ พครต่อคณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์
2. ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาฯ พคร เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีมาตรฐานและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน
3. ประชุมจัดทำ มคอ. 3-7 ในรายวิชาฯ พคร
4. พิจารณาผลการเรียนของรายวิชาฯ พครต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5 ปี)
5. บริหารการจัดการเรียนการสอนและการดำเนินงานในรายวิชาฯ พครให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555 เป็นต้นไป

ตั้ง ณ วันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555



(รองศาสตราจารย์ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ)
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 3450 /2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการ (ร่าง) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู

เพื่อให้การดำเนินการ (ร่าง) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 2001/2554 ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ (ร่าง) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| 1. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ | ประธาน |
| 3. หัวหน้าภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา | กรรมการ |
| 4. หัวหน้าภาควิชาการบริหารการศึกษา | กรรมการ |
| 5. หัวหน้าภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา | กรรมการ |
| 6. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่ | กรรมการ |
| 7. หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา | กรรมการ |
| 8. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาพิเศษ | กรรมการ |
| 9. หัวหน้าภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา | กรรมการ |
| 10. หัวหน้าสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย | กรรมการ |
| 11. หัวหน้าสาขาวิชาการประถมศึกษา | กรรมการ |
| 12. หัวหน้าสาขาวิชาการอุดมศึกษา | กรรมการ |
| 13. หัวหน้าสาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 14. หัวหน้าสาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา | กรรมการ |
| 15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชาติ สุธรรมรักษ์ สาขาวิชาการอุดมศึกษา | กรรมการ |
| 16. อาจารย์รัฐพล ประดับเวทย์ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา | กรรมการ |
| 17. อาจารย์สุวิมล กฤษชฤตยาสน์ ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา | กรรมการ |
| 18. อาจารย์ศุภวรรณ สัจจพิบูล สาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 19. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์สรภักดิ์สรณ์ ฉัตรกมลทัศน์) ภาควิชาการบริหารการศึกษา | กรรมการและเลขานุการ |
| 20. นางสาวสุรีย์พร สุขสถาพร งานบริการการศึกษา | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 21. นางสาวอาทิตล จันทร์หอม งานบริการการศึกษา | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่

ร่างปรับปรุงเอกสารหลักสูตร การศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู ให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ของ สกอ. มีอัตลักษณ์ของ มศว สอดคล้องตามรูปแบบ หัวข้อ รายละเอียดและหลักเกณฑ์มาตรฐาน สกอ. เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอนต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2554



(รองศาสตราจารย์อองอาจ นัยพัฒน์)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 3630 / 2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2553) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 และมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2541 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู ดังนี้

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | | |
|---------------------------|------------|-----------|
| 1. ศาสตราจารย์อารี | สัณหฉวี | ที่ปรึกษา |
| 2. ศาสตราจารย์จรรยา | สุวรรณทัต | ที่ปรึกษา |
| 3. ศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ | วิศาลาภรณ์ | ที่ปรึกษา |
| 4. รองศาสตราจารย์วิชัย | วงษ์ใหญ่ | ที่ปรึกษา |

คณะกรรมการ

- | | |
|--|-----------|
| 1. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ | ประธาน |
| 3. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและกิจการพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ | กรรมการ |
| 4. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) | กรรมการ |
| 5. รองศาสตราจารย์สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์ สาขาวิชาการศึกษาระดับมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 6. รองศาสตราจารย์เยาวพา เดชะคุปต์ สาขาวิชาการศึกษาระดับมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุษณีย์ อนุรุทธวงศ์ ภาควิชาการศึกษาพิเศษ | กรรมการ |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชาติ สุธรรมาภรณ์ สาขาวิชาการอุดมศึกษา | กรรมการ |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พวงรัตน์ เกษรแพทย์ ภาควิชาการบริหารการศึกษา | กรรมการ |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริวรรณ ฤกษ์นันท์
โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) | กรรมการ |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มณีภรณ์ ทฤษณาวดี โรงเรียนสาธิต มศว ปทุมวัน | กรรมการ |
| 12. อาจารย์สนอง ทองปาน สาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 13. อาจารย์กิตติศักดิ์ ลักษณะ สาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 14. อาจารย์ศุภวรรณ สัจจพิบูล สาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 15. อาจารย์รุ่งอรุณ โรจนรัตน์ดำรง สาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 16. อาจารย์วิลาวัลย์ ด่านสิริสุข สาขาวิชาการประถมศึกษา | กรรมการ |
| 17. อาจารย์ดวงใจ สีเขียว สาขาวิชาการประถมศึกษา | กรรมการ |

สำเนาถูกต้อง

๑๓๓

(นางวนิดา หมั่นอักษร)

บุคลากร

/ 18. อาจารย์...

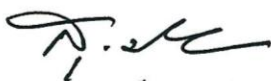
18. อาจารย์สุมลนิตย์ เกิดหนูวงศ์ ภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่	กรรมการ
19. อาจารย์พัชราภรณ์ ศรีสวัสดิ์ ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา	กรรมการ
20. อาจารย์สกล วรเจริญศรี ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา	กรรมการ
21. อาจารย์พิศมัย รัตนโรจน์สกุล ภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา	กรรมการ
22. อาจารย์รัฐพล ประดับเวทย์ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา	กรรมการ
23. อาจารย์รังรอง สมมิตร สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย	กรรมการ
24. อาจารย์สุขนรินทร์ บัณฑิตนันทกุล สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย	กรรมการ
25. อาจารย์อรธณพ โพธิสุข สาขาวิชาการศึกษา	กรรมการ
26. อาจารย์สุวิมล กฤษศฤงษ์ ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา	กรรมการ
27. อาจารย์รณิดา เขยชุ่ม ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา	กรรมการ
28. อาจารย์อรอุมา เจริญสุข ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา	กรรมการ
29. อาจารย์วิไลลักษณ์ ลังกา ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา	กรรมการ
30. อาจารย์ไพรัช วงศ์ยุทธไกร สาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา	กรรมการ
31. อาจารย์โอภาส สุขหวาน สาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา	กรรมการ
32. อาจารย์สมคิด กอมณี โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)	กรรมการ
33. อาจารย์พรทิพย์ ศิริภัทรราชย์ โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)	กรรมการ
34. หัวหน้างานนิเทศ โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)	กรรมการ
35. อาจารย์สรภักศรณ์ ฉัตรกมลทัศน์ ภาควิชาการบริหารการศึกษา กรรมการและเลขานุการ	
36. นางสาวสุรีย์พร สุขสถาพร งานบริการการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ
37. นางสาวอาทิล จันท์หอม งานบริการการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ
38. นางศรินรัตน์ นาคะวเรศรั้ง งานบริการการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการมีหน้าที่

ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ให้สอดคล้องตามมาตรฐาน
คุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ ภายในปีการศึกษา 2555
เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. 2554



(รองศาสตราจารย์สุภา ปานเจริญ)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 3629 / 2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดกรอบโครงสร้างหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู และในสาขาวิชาเฉพาะ เป็นไป ด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 และมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2541 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดกรอบ โครงสร้างหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรสาขาวิชาเอก ดังนี้

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | | |
|---------------------------|------------|-----------|
| 1. ศาสตราจารย์อารี | สันหนวี | ที่ปรึกษา |
| 2. ศาสตราจารย์จรรยา | สุวรรณทัต | ที่ปรึกษา |
| 3. ศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ | วิศาลาภรณ์ | ที่ปรึกษา |
| 4. รองศาสตราจารย์วิชัย | วงษ์ใหญ่ | ที่ปรึกษา |

คณะกรรมการ

- | | |
|---|-----------|
| 1. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ | ประธาน |
| 3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะพลศึกษา | กรรมการ |
| 4. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ | กรรมการ |
| 5. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะวิทยาศาสตร์ | กรรมการ |
| 6. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ | กรรมการ |
| 7. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะสังคมศาสตร์ | กรรมการ |
| 8. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและกิจการพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ | กรรมการ |
| 9. อาจารย์วิลาวัลย์ ด้านสิริสุข สาขาวิชาการประถมศึกษา | กรรมการ |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัลยาณี กุลชัย สาขาวิชาสังคมศึกษา | กรรมการ |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า ภาควิชาทัศนศิลป์ศึกษา | กรรมการ |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์น้ำฝน คูเจริญไพศาล ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป | กรรมการ |
| 13. อาจารย์พัชราภรณ์ ศรีสวัสดิ์ ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา | กรรมการ |
| 14. อาจารย์สกล วรเจริญศรี ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา | กรรมการ |
| 15. อาจารย์ปรารภณา คงสำราญ สาขาศิลปการแสดง | กรรมการ |
| 16. อาจารย์วีระ พันธุ์เสื่อ สาขาศิลปการแสดง | กรรมการ |
| 17. อาจารย์นุปผา ปลื้มสำราญ ภาควิชาสุขศึกษา | กรรมการ |
| 18. อาจารย์สิงหา จันทน์ขาว ภาควิชาสุขศึกษา | กรรมการ |
| 19. อาจารย์จิรนนท์ เจริญชัยภินันท์ ภาควิชาพลศึกษา | กรรมการ |
| 20. อาจารย์อนุศักดิ์ สุขคง ภาควิชาพลศึกษา | กรรมการ |
| 21. อาจารย์ถวัลย์ ภูถวัลย์ สาขาวิชาสังคมศึกษา | กรรมการ |
| 22. อาจารย์วิชชุกร ทองหล่อ สาขาวิชาภาษาไทย | กรรมการ |

สำเนาถูกต้อง

(นางวนิดา หมั่นอักษร)

บุคลากร

/ 23. อาจารย์...

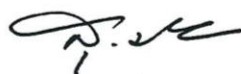
23. อาจารย์ปิยวรรณ กุลมัย ภาควิชาภาษาตะวันตก	กรรมการ
24. อาจารย์ปิยรัตน์ ดรบัณฑิต ภาควิชาวิทยาศาสตร์-เคมี	กรรมการ
25. อาจารย์รุ่งฟ้า จันทจักรภรณ์ ภาควิชาคณิตศาสตร์	กรรมการ
26. อาจารย์วิชุดา บุญยรัตกลิน ภาควิชาวิทยาศาสตร์-ฟิสิกส์	กรรมการ
27. อาจารย์มาโนชญ์ เสง้วฒนะ ภาควิชาวิทยาศาสตร์-ฟิสิกส์	กรรมการ
28. อาจารย์สมเกียรติ พรพิสุทธิมาศ ภาควิชาวิทยาศาสตร์-ชีววิทยา	กรรมการ
29. อาจารย์สุรศักดิ์ ละลอกนำ ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	กรรมการ
30. อาจารย์รัฐพล ประดับเวทย์ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา	กรรมการ
31. นางศิริรัตน์ พรหมบาง สำนักคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
32. อาจารย์สรภักดิ์สรณ์ ฉัตรกมลทัศน์ ภาควิชาการบริหารการศึกษา	กรรมการและเลขานุการ
33. นายสิทธิศักดิ์ ศรีสวัสดิ์ กองบริการการศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
34. นางสาวสุรีย์พร สุขสถาพร คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ
35. นางสาวอาทิซล จันทร์หอม คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ
36. นางศรินรัตน์ นาคะวระเศรษฐ์ คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการมีหน้าที่

ในการกำหนดกรอบโครงสร้างของหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู และในสาขาวิชาเฉพาะ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ โดยสอดคล้องกับตามมาตรฐาน สกอ. และมาตรฐานวิชาชีพครู เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2554



(รองศาสตราจารย์สุภา ปานเจริญ)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 120/2556

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ.5 ปี)

.....

เพื่อให้การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5 ปี) ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 และมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2541 และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3411/2554 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2554 เรื่อง การมอบหมายและมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งกรรมการดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต(ศศ.ม.)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ.)

คณะกรรมการดำเนินงาน

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์		ประธาน
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		รองประธาน
รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์		กรรมการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประสานงานวิชาการ		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง		กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุจี ศรีสมบัติ		กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประพันธ์ศักดิ์	พุ่มอินทร์	กรรมการ
อาจารย์อริพัทธ์	วิจิตรสถิตรัตน์	กรรมการ
อาจารย์วาทิต	สุวรรณสมบุญ	กรรมการ
อาจารย์สิขิณันต์เสก	ย่านเดิม	กรรมการ
อาจารย์วิภาต	วิบูลย์ภานุเวช	กรรมการ
อาจารย์วีระ	พันธุ์เสื่อ	กรรมการ
อาจารย์เทพิกา	รอดสการ	กรรมการ

- 2 -

อาจารย์สุรรัตน์	จันทพงษ์	กรรมการ
อาจารย์ปรารถนา	คงสำราญ	กรรมการ
อาจารย์ภัสช	พลเจริญ	กรรมการ
นางศิริศศิธร	กัญ โส	กรรมการ
นายกฤษณ์	หิรัญพิศ	กรรมการ
นางสาวอรทัย	ไกรรักษ์	กรรมการ
นางศิริรัตน์	พรมนาง	กรรมการและเลขานุการ
<u>นางสาวพัชรี</u>	ศรีโชติ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

1. ดำเนินงานพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556) ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้สอดคล้องกับมาตรฐาน สกอ. และ มาตรฐานวิชาชีพครู เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอน
2. ประสานงานต่าง ๆ ในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรระหว่างฝ่ายวิชาการและวิจัยกับประธานหลักสูตรและสาขาวิชาต่าง ๆ
3. ดำเนินงาน โครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร อาทิ การวิพากษ์หลักสูตร การจัดพิมพ์หลักสูตร เป็นต้น

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2556



(อาจารย์ระวีวรรณ วรรณวิไชย)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ค

**ตารางวิเคราะห์สาระความรู้ และสมรรถนะตามมาตรฐานของคุรุสภา กับ
รายวิชาชีพครูที่เปิดสอน (จากที่ประชุมผู้ประสานงานรายวิชาชีพครู)**

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
ม. 2 สร 5	(5)การพัฒนาหลักสูตร								✓												
ม.2 สร 6	(6)มาตรฐานและมาตรฐานช่วงชั้น ของหลักสูตร								✓												
ม.2 สร 7	(7) การพัฒนาหลักสูตร สถานศึกษา								✓												
ม.2 สร 8	(8)ปัญหาและแนวโน้มในการ พัฒนาหลักสูตร								✓												
ม.2 สม 1	(1)สามารถวิเคราะห์หลักสูตร								✓												
ม.2 สม 2	(2)สามารถปรับปรุงและพัฒนา หลักสูตรได้อย่างหลากหลาย								✓												
ม.2 สม 3	(3)สามารถประเมินหลักสูตรได้ ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร								✓												
ม.2 สม 4	(4)สามารถจัดทำหลักสูตร								✓												
3. การจัด การ เรียนรู้ (9สร4สม)	(1)ทฤษฎีการเรียนรู้และการ สอน									✓	✓										
ม.3 สร 2	(2)รูปแบบการเรียนรู้และการ พัฒนารูปแบบการเรียนการสอน									✓	✓										
ม.3 สร 3	(3)การออกแบบและการจัด ประสบการณ์การเรียนรู้				✓					✓	✓	✓								✓	✓
ม.3 สร 4	(4)การบูรณาการเนื้อหาในกลุ่ม สาระการเรียนรู้									✓	✓										
ม.3 สร 5	(5)การบูรณาการการเรียนรู้ แบบเรียนรวม									✓	✓										
ม.3 สร 6	(6)เทคนิคและวิทยาการจัดการ เรียนรู้									✓	✓										
ม.3 สร 7	(7)การใช้และการผลิตสื่อ และ การพัฒนานวัตกรรมในการเรียนรู้									✓	✓							✓		✓	✓

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
5. การวัดและ ประเมิน ผล การศึกษา (6สร2สม)	(1)หลักการและเทคนิคการวัด และประเมินผลทางการศึกษา														✓						
ม. 5 สร 1	(2)การสร้างและการใช้ เครื่องมือวัดผลและประเมินผล การศึกษา														✓						
ม. 5 สร 3	(3)การประเมินตามสภาพจริง													✓	✓				✓		
ม. 5 สร 4	(4)การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน														✓						
ม. 5 สร 5	(5)การประเมินภาคปฏิบัติ														✓						
ม.5 สร 6	(6)การประเมิน ผลแบบย่อย และแบบรวม														✓						
ม.5 สม 1	(1)สามารถวัดและประเมินผล ได้ตามสภาพความเป็นจริง														✓				✓	✓	✓
ม.5 สม 2	(2)สามารถนำผลการประเมิน ไปใช้ในการปรับปรุงการจัดการ เรียนรู้และหลักสูตร														✓					✓	✓
6. การบริหาร จัดการใน ห้องเรียน	(1)ทฤษฎีและหลักการบริหาร จัดการ															✓					
ม. 6 สร 2	(2)ภาวะผู้นำทางการศึกษา															✓					
ม. 6 สร 3	(3)การคิดอย่างเป็นระบบ															✓					
ม. 6 สร 4	(4)การเรียนรู้วัฒนธรรมองค์กร															✓					
ม. 6 สร 5	(5)มนุษย์สัมพันธ์ในองค์กร															✓					
ม. 6 สร 6	(6)การติดต่อสื่อสารในองค์กร															✓					

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
ม. 6 สร 7	(7)การบริหารจัดการชั้นเรียน					✓										✓					
ม. 6 สร 8	(8)การประกันคุณภาพการศึกษา															✓					
ม. 6 สร 9	(9)การทำงานเป็นทีม															✓					
ม. 6 สร 10	(10)การจัดทำโครงการงานทาง วิชาการ															✓					
ม. 6 สร11	(11)การจัดโครงการฝึกอาชีพ															✓					
ม. 6 สร 12	(12)การจัดโครงการและ กิจกรรมเพื่อพัฒนา				✓											✓					
ม. 6 สร 13	(13)การจัดระบบสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการ															✓					
ม.6 สร 14	(14)การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน			✓												✓					
ม.6 สม 1	(1)มีภาวะผู้นำ				✓											✓				✓	✓
ม.6 สม 2	(2)สามารถบริหารจัดการในชั้น เรียน					✓										✓			✓	✓	✓
ม.6 สม 3	(3)สามารถสื่อสารได้อย่างมี คุณภาพ		✓													✓				✓	✓
ม.6 สม 4	(4)สามารถในการประสาน ประโยชน์															✓				✓	✓
ม.6 สม 5	(5)สามารถนำนวัตกรรมใหม่ ๆ มาใช้ในการบริหารจัดการ															✓				✓	✓
7. การวิจัย ทางการศึกษา	(1)ทฤษฎีการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 2	(2)รูปแบบการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 3	(3)การออกแบบการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 4	(4)กระบวนการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 5	(5)สถิติเพื่อการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 6	(6)การวิจัยในชั้นเรียน																✓				

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
ม. 7 สร 7	(7)การฝึกปฏิบัติการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 8	(8)การนำเสนอผลงานวิจัย																✓				
ม.7 สร 9	(9)การค้นคว้า ศึกษางานวิจัย ในการพัฒนากระบวนการ จัดการเรียนรู้																✓				
ม.7 สร 10	(10)การใช้กระบวนการวิจัยใน การแก้ปัญหา																✓				
ม.7 สร 11	(11)การเสนอโครงการเพื่อทำ วิจัย																✓				
ม.7 สม 1	(1)สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ ในการจัดการเรียนการสอน																✓			✓	✓
ม.7 สม 2	(2)สามารถทำวิจัยเพื่อ พัฒนาการเรียนการสอนและ พัฒนาผู้เรียน																✓			✓	✓
8. นวัตกรรม และเทคโนโลยี สารสนเทศทาง การศึกษา	(1)แนวคิด ทฤษฎี เทคโนโลยี และนวัตกรรมการศึกษาที่ ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการ เรียนรู้												✓					✓			
ม. 8 สร 2	(2)เทคโนโลยีและสารสนเทศ												✓								
ม. 8 สร 3	(3)การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิด จากการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยี และสารสนเทศ												✓								
ม. 8 สร 4	(4)แหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้												✓								
ม. 8 สร 5	(5)การออกแบบ การสร้าง การนำไปใช้ การประเมินและการปรับปรุง นวัตกรรม												✓					✓			
ม.8 สม 1	(1)สามารถเลือกใช้ ออกแบบ												✓					✓	✓	✓	✓

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																				
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592	
	สร้างและปรับปรุงนวัตกรรมเพื่อ ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี																					
ม.8 สม 2	(2)สามารถพัฒนาเทคโนโลยี และสารสนเทศเพื่อให้ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้ที่ดี												✓							✓	✓	✓
ม.8 สม 3	(3)สามารถแสวงหาแหล่ง เรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อส่งเสริม การเรียนรู้ของผู้เรียน												✓							✓	✓	✓
9. ความเป็น ครู	(1)ความสำคัญของวิชาชีพครู บทบาท หน้าที่ภาระงานของครู	✓						✓														
ม.9 สร 28	(2)พัฒนาการของวิชาชีพครู	✓																				
ม.9 สร 3	(3)คุณลักษณะของครูที่ดี	✓																				
ม. 9 สร 4	(4)การสร้างทัศนคติที่ดีต่อ วิชาชีพครู	✓		✓				✓														
ม.9 สร 5	(5)การเสริมสร้างศักยภาพและ สมรรถภาพความเป็นครู	✓						✓														
ม.9 สร 6	(6)การเป็นบุคคลแห่งการ เรียนรู้และการเป็นผู้นำทาง วิชาการ	✓		✓																		
ม.9 สร 7	(7)เกณฑ์มาตรฐาน วิชาชีพครู	✓																				
ม.9 สร 8	(8)จรรยาบรรณของวิชาชีพครู	✓																		✓	✓	✓
ม.9 สร 9	(9)กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ การศึกษา	✓																				
ม.9 สม 1	(1)รัก เมตตา และปรารถนาดี ต่อผู้เรียน	✓						✓												✓	✓	✓
ม.9 สม 2	(2)อดทนและรับผิดชอบ	✓						✓	✓											✓	✓	✓
ม.9 สม 3	(3)เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ และเป็นผู้นำทางวิชาการ	✓			✓			✓	✓											✓	✓	✓
ม.9 สม 4	(4)มีวิสัยทัศน์	✓						✓	✓											✓	✓	✓

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
ม.9 สม 5	(5)ศรัทธาในวิชาชีพครู	✓					✓	✓											✓	✓	✓
ม.9 สม 6	(6)ปฏิบัติตามจรรยาบรรณของ วิชาชีพครู	✓					✓	✓											✓	✓	✓

ภาคผนวก ง
ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ชื่อ – นามสกุล นายสุชาติ ทองลิมา

หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-1023-00475-38-7

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
ค.ม. (ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
กศ.บ. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2541

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. กรณีศึกษาการสร้างและการวิจารณ์วรรณกรรมในพื้นที่อินเทอร์เน็ต ในโครงการวิจัยการวิจารณ์ในฐานะปรากฏการณ์ร่วมสมัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านสังคมศาสตร์การวิจารณ์
2. รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาแนวทางสร้างสรรค์ศิลปกรรมและกิจกรรมศิลปะร่วมสมัยในประเทศญี่ปุ่น โดยใช้กรณีศึกษา ศูนย์ศิลปะหอคิวบิ พิพิธภัณฑสถาน และพื้นที่ทางศิลปะเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในศูนย์ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ทูลวิจัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3. รายงานการวิจัยการรับการวิจารณ์ ใน รายงานการวิจัยโครงการวิจัยการวิจารณ์ในฐานะพลังทางปัญญาของสังคมร่วมสมัย ภาค 2 ทูล สกว.

เอกสารและตำรา

1. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ทศศ 221 พัฒนาการทัศนศิลป์ไทย
ทูลมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ศล 323 หลักการออกแบบสำหรับครู 2 (อัตรัดสำเนา)
ทูลคณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ทรงคุณวุฒิ

- 2550 - 2552 ที่ปรึกษาโครงการวิจัยการวิจารณ์ในฐานะปรากฏการณ์ร่วมสมัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านสังคมศาสตร์การวิจารณ์ ได้รับการสนับสนุนจาก สกว.
- 2545 - 2548 ผู้ประสานงานด้านการวิจัยการรับการวิจารณ์ ในโครงการวิจัยการวิจารณ์ในฐานะพลังทางปัญญาของสังคมร่วมสมัย ภาค 2 ได้รับการสนับสนุนจาก สกว.
- 2545 – ปัจจุบัน ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา

รางวัล/ทุน

- 2543 ทุนอุดหนุนการทำวิทยานิพนธ์ จากโครงการวิจัย(สกว.)การวิจัยกรณีในฐานะพลังทางปัญญา
ของสังคมร่วมสมัย
- 2550 รางวัลงานวิจัยเด่น จาก สกว.

งานบริหาร

- 2551 - 2554 ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
- 2549 - 2550 หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา

ภาระงานสอนปัจจุบัน

ระดับ		รายวิชา รหัส ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		ปฏิบัติการ : การออกแบบสื่อสาร	2553		
/		พัฒนาการทัศนศิลป์ไทย	2553		
/		ศิลปกรรมศาสตร์ : การค้นคว้าวิจัยและบริหาร จัดการความรู้	2553		
/		ประวัติศาสตร์ศิลปกรรม	2553		
/		สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	2553		
/		พหุศิลปศึกษา	2552		
/		ศิลปกรรมศาสตร์ : การสร้างสรรค์กระบวนการ เรียนรู้	2552		
/		พัฒนาการทัศนศิลป์ไทย	2552		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	2552		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	2552		
/		ทัศนศิลป์เบื้องต้น	2552		
/		ปฏิบัติการ : การออกแบบทัศนศิลป์	2552		
/		ศิลปกรรมศาสตร์ : การค้นคว้าวิจัยและบริหาร จัดการความรู้	2551		
/		Design Fundamentals for Teacher 1	2551		
/		หลักการออกแบบสำหรับครู 1	2551		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	2551		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	2551		
/		ปฏิบัติการ : ศิลปะภาพพิมพ์	2551		
/		ปฏิบัติการ : การออกแบบทัศนศิลป์	2551		
/		ศิลปกรรมศาสตร์ : การสร้างสรรค์กระบวนการ	2550		

ระดับ		รายวิชา รหัส วิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
		เรียนรู้			
/		หลักการออกแบบสำหรับครู 1	2550		
/		พัฒนาการทัศนศิลป์ไทย	2550		
/		การออกแบบกราฟิก 1	2550		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	2550		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	2550		
/		มนุษย์กับความงาม	2550		
/		เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อการศึกษา	2550		
/		ปฏิบัติการ : การออกแบบสื่อสาร	2550		
/		ศิลปกรรมศาสตร์ : การค้นคว้าวิจัยและบริหารจัดการความรู้	2549		
/		นิทรรศการ	2549		
/		หลักการออกแบบสำหรับครู 2	2549		
/		จรรยาบรรณศิลปกรรมศาสตร์	2549		
/		การออกแบบกราฟิก 1	2549		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	2549		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	2549		
/		ทัศนศิลป์เบื้องต้น	2549		
/		ศิลปะกับมนุษย์	2549		
/		ปฏิบัติการ : การออกแบบสื่อสาร	2549		
/		สุนทรียศึกษาและศิลปะวิจารณ์	2548		
/		การออกแบบกราฟิก 1	2548		
/		หลักการออกแบบสำหรับครู 2	2548		
/		จรรยาบรรณศิลปกรรมศาสตร์	2548		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	2548		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	2548		
/		มนุษย์กับความงาม	2548		
/		หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา	2547		
/		การออกแบบกราฟิก 1	2547		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	2547		
/		ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	2547		
/		มนุษย์กับความงาม	2547		

ระดับ		รายวิชา รหัส วิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		ภาพพิมพ์เบื้องต้น	2547		
/		ศิลปะภาพถ่าย 2	2547		
/		การเขียนแบบเบื้องต้น	2546		
/		หลักการออกแบบสำหรับครู 1	2546		
/		หลักการออกแบบสำหรับครู 2	2546		
/		การออกแบบกราฟิก 1	2546		
/		ศิลปะภาพถ่าย 2	2546		
/		การเขียนแบบเบื้องต้น	2545		
/		ศิลปะภาพถ่าย 2	2545		

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ชื่อ - นามสกุล นายพนมศักดิ์ สุวิสุทธิ
 หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-1201-01711-72-1
 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 ที่ทำงาน สาขาวิชาศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
ค.ม. (เซรามิกส์)	สถาบันราชภัฏพระนคร	2545
ค.บ. (เซรามิกส์)	สถาบันราชภัฏพระนคร	2534

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

- ชื่อเรื่องวิจัย : การทดลองเคลือบกระเบื้องประดับ และผลิตภัณฑ์เซรามิกส์จากสูตรแก้วรีไซเคิล (THE GLAZE DECORATIVE TILES EXPERIMENTAL AND CERAMIC FROM GLASS RECYCLE FORMULAR) ทุนงบประมาณรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2549 ระยะเวลา 1 ปี
- ชื่อเรื่องวิจัย : การทดลองแท่งสีใต้เคลือบสำหรับตกแต่งผลิตภัณฑ์ (THE EXPERIMENT OF UNDERGLAZE CRAYON FOR DECORATING CERAMICS PRODUCT) ทุนงบประมาณรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2550 ระยะเวลา 1 ปี

เอกสารและตำรา

- เอกสารประกอบการสอนวิชาน้ำเคลือบ (ศป 458)
แหล่งพิมพ์ เอกสารสำเนา
- เอกสารประกอบการสอนวิชาเซรามิกส์สร้างสรรค์ 2 (ศป 355)
แหล่งพิมพ์ เอกสารสำเนา
- หนังสือชื่อเรื่อง วิเคราะห์ผลงานเครื่องปั้นดินเผาจากการสร้างสรรค์
แหล่งพิมพ์ หจก.วิโมทย์ ปรีณัติ

ประวัติการทำงาน (งานวิชาการ)

1. อนุกรรมการ การกำหนดมาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขาอาชีพเครื่องเคลือบดินเผา (ช่างทำต้นแบบหล่อพิมพ์) สำนักพัฒนามาตรฐานและทดสอบฝีมือแรงงาน กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน
2. ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพสื่อการเรียนการสอน ตำแหน่งครูวิทยฐานะชำนาญการโรงเรียนธัญบุรี ปฏิบัติการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ด้านศิลปะ สื่อการเรียนการสอนวิชาศิลปะงานปั้นดินเผา ศ.33201 และนวัตกรรม
3. อาจารย์ที่ปรึกษา นิสิตชั้นปี 1 วิชาเอกเซรามิกส์ สาขาศิลปประดิษฐ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
4. คณะกรรมการให้ข้อมูลและให้ความเห็นเบื้องต้น คณะกรรมการตรวจสอบข้อมูลและประเมินสรุปประจำส่วนราชการ
5. คณะกรรมการการสอบคัดเลือกระดับปริญญาตรี ปีที่ 1 (สอบตรง) ปีการศึกษา 2551
6. คณะกรรมการการสอบคัดเลือกระดับปริญญาตรี ปีที่ 1 (สอบตรง) ปีการศึกษา 2552

ประวัติการทำงาน (งานบริหาร)

1. หัวหน้าสาขาวิชาศิลปประดิษฐ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2529)
2. คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ (2551)
3. คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ (2551)
4. พัสดุงประจำสาขาวิชาศิลปประดิษฐ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ (2551)

ภาระงานสอนปัจจุบัน

ระดับ		รายวิชา รหัส ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		VA355 CREATIVE CERAMICS II	1/2554	2	3
/		VA405 CERAMICS THESIS	1/2554	2	3
/		VA458 CERAMIC GLAZE	1/2554	2	2
/		VAT203 CARAMICS	1/2554	1	2
/		VA130 INTRODUCTION TO SCULPTURE	1/2553	1	2
/		VA354 CREATIVE CERAMICS I	2/2553	2	2
/		VA457 KILN AND FIRING	2/2553	2	2
/		VA459 PRACTICUM IN CERAMICS	1/2553	1	6
/		VD120 INTRODUCTION TO MECHANICAL DRAWING	1/2553	1	2

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ชื่อ – นามสกุล นายตรีวิทย์ พิจิตรพลากาศ
 หมายเลขประจำตัวประชาชน 3130600047338
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ที่ทำงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
กศ.บ.(ศิลปศึกษา),	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2540

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. โครงการวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ กรณีศึกษา: โรงเรียนไผ่ทอคมศึกษา ปี 2543 สนับสนุนทุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
2. โครงการการศึกษารูปแบบการสอน กรณีศึกษาครูต้นแบบทางด้านศิลปศึกษาปี 2546-2547 สนับสนุนทุนวิจัยจากงบประมาณแผ่นดินจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3. โครงการวิจัยการพัฒนางานอำนวยการร่วมสมัย กรณีศึกษาพนักงานกันยาเรือรถมของ เรือประจำพระที่นั่งประจำที่ปรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวปี 2549-2550 สนับสนุนทุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการแห่งชาติ
4. โครงการวิจัยเรื่อง การศึกษากระบวนการทัศน์ทางการศึกษาที่อยู่เบื้องหลังของการเปลี่ยนแปลงกระบวนการเรียนของผู้เรียนในโครงการพหุปัญญาเลิศของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี 2552 สนับสนุนทุนวิจัยจากเงินรายได้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
5. โครงการวิจัยเรื่อง ผลของการฝึกทักษะการคิดแบบ ซี ไอ เอส เอส ที ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่มีปัญหาการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดธรรมภิรตาราม สำนักงานเขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ปี 2552 สนับสนุนทุนวิจัยจากทุนวิจัยเพื่อการศึกษาของโรงเรียนวัดธรรมภิรตาราม

ผู้ทรงคุณวุฒิ – ผู้เชี่ยวชาญ

1. สาขาวิชาศิลปกรรมบำบัด สาขาวิชาศิลปะเด็ก และสาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษากการสื่อสาร(อิเล็กทรอนิกส์)

ภาระงานสอนปัจจุบัน

ระดับ		รายวิชา รหัส ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
	/	AR516 VISUAL ART FOR SPECIAL EDUCATION	1/2555		
/		FAE414 ARTS : LEARNING DISABILITIES CHILDREN AND LEARNING PROCESS	1/2555		
/		FAS103 HISTORY OF FINE AND APPLIED ARTS	1/2555		
/		VAE232 PRACTICUM : 3 DIMENTIONAL VISUAL ART	1/2555		
/		VAE323 ARTS EDUCATION	1/2555		

ระดับ		รายวิชา รหัส ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		FAE313 ARTS : GIFTED CHILDREN AND LEARNING PROCESS	2/2555		
/		FAS104 FINE AND APPLIED ARTS FOR COMMUNITY	2/2555		
/		VAE232 PRACTICUM : 3 DIMENTIONAL VISUAL ART	2/2555		
/		VAE425 DEVELOPMENT OF CULTURE AND ARTISTRY	2/2555		

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ชื่อ – นามสกุล นายทิพยกมล นวลภักดิ์

หมายเลขประจำตัวประชาชน 3101200966191

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
กศ.ม.(ศิลปศึกษา),	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545
กศ.บ.(ศิลปศึกษา),	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2540

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

การศึกษาผลการใช้กิจกรรมศิลปะกับนักเรียนระดับประถมศึกษาที่มีพฤติกรรมไม่เหมาะสม 2547

เอกสารและตำรา

-

ประวัติการทำงาน

1. โรงเรียนอนุบาลเปล่งประสิทธิ์ 2541
2. โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) 2542- ปัจจุบัน

ผู้ทรงคุณวุฒิ – ผู้เชี่ยวชาญ

-

ภาระงานสอนปัจจุบัน

ระดับ		รายวิชา รหัส ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	1/2555 - 2/2555		

--	--	--	--	--	--

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา

ชื่อ – นามสกุล นายศุภดิษฐ์ นามโกชน์
 หมายเลขประจำตัวประชาชน 3 190900 126452
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
กศ.ม.(ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546
ศ.บ.(จิตกรรม)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2536

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อการแสดงและทักษะการวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 วิชาเอกทัศนศิลป์ ที่เรียนด้วยบทเรียนมัลติมีเดีย

เอกสารและตำรา

-

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2538 – ปัจจุบัน อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ แอนิเมชัน และออกแบบ)
 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

ผู้ทรงคุณวุฒิ – ผู้เชี่ยวชาญ

-

ภาระงานสอนปัจจุบัน

ระดับ		รายวิชา รหัส ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		ED 391 Practicum in Profession of Teaching 2	1-2/2555	4	2
/		ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ปี 5 (อาจารย์พี่เลี้ยง)	1-2/2555		

--	--	--	--	--	--

ภาคผนวก จ

การเปรียบเทียบรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 (กลุ่มวิชาชีพครู)

การเปรียบเทียบรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง
พ.ศ. 2556 (กลุ่มวิชาชีพครู)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556		
กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ (48 นก)	นก	ประเภท	กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ (49 นก)	นก	ประเภท
ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณ วิชาชีพครู 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณ วิชาชีพครู 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 202 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ 3(1-4-4)	3	เลือก	ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา 3(3-0-6)	3	บังคับ	ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 241 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยา สำหรับครู 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 291 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 1 2(0-4-2)	2	บังคับ	นำไปบูรณาการกับรายวิชา ศษ 391		
ศษ 381 สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 421 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร สถานศึกษา 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ เชิงบูรณาการ 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 332 การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความ ต้องการพิเศษ 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 332 การศึกษาพิเศษ 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 2 2(0-4-2)	2	บังคับ	ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 1 2(0-4-2)	2	บังคับ
ศษ 451 การวัดประเมินทางการศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 451 การวัดและประเมินผลทางการ ศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 461 การบริหารและการจัดการ การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 461 การบริหารและการจัดการ การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษาเพื่อพัฒนา การเรียนการสอน 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 3 2(0-4-2)	3	บังคับ	ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 2 2(0-4-2)	2	บังคับ
ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ1 6(0-12-6)	6	บังคับ	ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครู1 6(1-12-5)	6	บังคับ
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ2 6(0-12-6)	6	บังคับ	ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครู2 6(0-12-6)	6	บังคับ
รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูบังคับ ไม่น้อย กว่า	48		รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูบังคับ ไม่น้อย กว่า	49	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556		
กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท	กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท
ศษ 202 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ 3(1-4-4)	3	เลือก	ปรับเป็นวิชาชีพครูบังคับ		
ศษ 311 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรม พัฒนาผู้เรียน 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรม พัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 201 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(1-4-4)	3	เลือก	ศษ 301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 213 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทาง สังคมและการเมือง 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทาง สังคมและการเมือง 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 312 การต่อยอดกับวัฒนธรรมการ บริโภค 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 312 การต่อยอดกับวัฒนธรรมการ บริโภค 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 212 งานอาสาสมัครและกิจกรรม เยาวชน 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรม เยาวชน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 411 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 422 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 431 การจัดการเรียนรู้ระบบ และตามอัธยาศัย 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 333 การจัดการเรียนรู้ระบบ และตามอัธยาศัย 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 231 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้าง จิตสำนึกสาธารณะ 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้าง จิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 232 การศึกษาปฐมวัย 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 335 การศึกษาปฐมวัย 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 334 การพัฒนาทักษะการคิดและ ความคิดสร้างสรรค์ในเด็ก ปฐมวัย 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของผู้เรียน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 335 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 336 การมัธยมศึกษา เดิมไม่มีรายวิชานี้ 2(1-2-3)	2	เลือก	ศษ 338 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 242 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่า แห่งตน 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 339 หลักการอาชีพศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่า แห่งตน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 371 สถิติทางการศึกษาเบื้องต้น 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 382 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
			ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3)	2	เลือก

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556		
กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท	กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท
ศษ 383 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 452 การประเมินเพื่อเสริมพลัง การเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอน เบื้องต้น 2(1-2-3)	2	เลือก
เดิมไม่มีรายวิชานี้			ศษ 453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การ ประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
เดิมไม่มีรายวิชานี้			ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการ เรียนรู้และสังคม 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 333 การจัดการความรู้ 3(2-2-5)	3	เลือก	ปรับออกนำไปบูรณาการกับรายวิชาอื่น		
ศษ 341 จิต สมอง และการเรียนรู้ ของมนุษย์ 3(2-2-5)	3	เลือก	นำไปบูรณาการกับรายวิชา ศษ 241		
ศษ 401 การออกแบบและพัฒนาสื่อ การเรียนการสอน 3(2-2-5)	3	เลือก	นำไปบูรณาการกับรายวิชา ศษ 281		
ศษ 441 การเรียนรู้ระดับจิตสำนึกและ จิตใต้สำนึก 3(2-2-5)	3	เลือก	ปรับออก		
รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูเลือก ไม่น้อย กว่า	2		รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูเลือก ไม่น้อย กว่า	2	
รวม จำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า	50		รวม จำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า	51	

การเปรียบเทียบรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556
กลุ่มวิชาเอก

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554	โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556
<p>หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5ปี) สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตรศึกษา(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)</p> <p>1. ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตรศึกษา</p> <p>ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Arts Education</p> <p>2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ภาษาไทยชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษาระดับบัณฑิต (ศิลปกรรมศาสตรศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.บ.(ศิลปกรรมศาสตรศึกษา)</p> <p>ภาษาอังกฤษชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Arts Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Arts Education)</p>	<p>หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา(5ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)</p> <p>1. ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย: หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปศึกษา</p> <p>ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education Program in Art Education</p> <p>2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ภาษาไทยชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษาระดับบัณฑิต (ศิลปศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.บ. (ศิลปศึกษา) ภาษาอังกฤษชื่อเต็ม (อังกฤษ): Bachelor of Education (Art Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Art Education)</p>

การเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 สาขาวิชาศิลปศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ศศศ 211 ศิลปกรรมศาสตร์: พัฒนาการความคิดและการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)</p> <p>FAE 211 Arts : Development of Thought and Creativity</p> <p>ศึกษาค้นคว้า พัฒนาการความคิดและการสร้างสรรค์ศิลปะ และศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา:ทัศนศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์ ทั้งกระแสสากลและไทย ที่นสถานสัมพันธ์กับบริบทสังคมท้องถิ่น ชุมชน วัฒนธรรมและ สิ่งแวดล้อม</p>	<p>ทศศ 315 พัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ 2(2-0-4)</p> <p>VAE 315 Development of Creativity in Art</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการความคิด และปัจจัยที่มีผลต่อทักษะการคิดและความคิดสร้างสรรค์ ความหมาย กระบวนการคิด ทักษะการคิด ตามแนวคิดและทฤษฎีต่างๆ ความสำคัญและความจำเป็นของความคิดสร้างสรรค์ กรณีศึกษาที่สำคัญของการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ การพัฒนาและประยุกต์ความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในทางศิลปศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา</p> <p>-ปรับปรุงชื่อวิชา</p> <p>-ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป</p>
<p>ศศศ 213 ศิลปกรรมศาสตร์: การสร้างสรรค์และชุมชน 3(1-4-4)</p> <p>FAE 213 Arts : Creating and Community</p> <p>ศึกษาค้นคว้าทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ศึกษาและศิลปะในท้องถิ่น และชุมชน เพื่อพัฒนาระบบการศึกษา การเรียนรู้ การถ่ายทอด และการสร้างสรรค์ศิลปะในชุมชน เป็นการศึกษาค้นคว้าและการปฏิบัติการภาคสนาม</p>		<p>-ปิดรายวิชา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ศศศ 312 ศิลปกรรมศาสตร์:การค้นคว้าวิจัยและ บริหารจัดการความรู้ 3(2-2-5)</p> <p>FAE 312 Arts : Study and Knowledge Management ศึกษาและฝึกปฏิบัติการทำวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งการกำหนดปัญหา การออกแบบวิจัยการกำหนดวิธีวิทยา การเสนอ เค้าโครงวิจัย การดำเนินการวิจัยพื้นฐาน การวิจัยและพัฒนา และ การบริหารจัดการ ความรู้ไปสู่สังคม</p>		-ปิดรายวิชา
<p>ศศศ 313 ศิลปกรรมศาสตร์:เด็กความสามารถพิเศษ และกระบวนการเรียนรู้ 3(2-2-5)</p> <p>FAE 313 Arts : Gifted Children and Learning Process ศึกษาเด็กที่มีความสามารถพิเศษ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กที่มี ความสามารถพิเศษด้านศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ทั้งด้าน แนวคิด ทฤษฎี และประสบการณ์ตรง เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ และ กระบวนการเรียนการสอน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ</p>		-ปิดรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ศศศ 414 ศิลปกรรมศาสตร์:เด็กบกพร่องการเรียนรู้และกระบวนการเรียนรู้ 3(2-2-5)</p> <p>FAE 414 Arts : Learning Disabilities Children and Learning Process</p> <p>ศึกษาเด็กที่มีความบกพร่องการเรียนรู้ในลักษณะต่างๆ การเรียนรู้ทางด้านศิลปะ ศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและประสบการณ์ตรง เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้การจัดกิจกรรม การประเมินผลทางด้านศิลปะ</p>		-ปิดรายวิชา
<p>ศศศ 415 ศิลปกรรมศาสตร์ : การสร้างสรรค์กระบวนการเรียนรู้ 3(2-2-5)</p> <p>FAE 415 Arts : Learning Process Creating</p> <p>ศึกษาพัฒนาการความคิดและกระบวนการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา กระแสสากลและไทยทั้งในระบบและนอกระบบ โรงเรียน ศึกษาและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง บริบทสังคม ท้องถิ่นและชุมชน</p>		-ปิดรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ทศศ 131 ปฏิบัติการ : ทัศนศิลป์สองมิติ 2(1-2-3)</p> <p>VAE 131 Practicum : 2 Dimensional Visual Art</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติกิจกรรมทัศนศิลป์สองมิติ การวาดภาพระบายสี การพิมพ์ภาพ การผสมผสานภาพ บนพื้นฐานทฤษฎี ความรู้ ความคิด และประสบการณ์ทัศนศิลป์สองมิติร่วมสมัย เน้นพื้นฐานทางกลวิธี ทักษะ และความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>ทศศ 133 จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3)</p> <p>VAE 133 Water Color Painting</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำ ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสีแบบต่างๆ โดยมีแบบจากหุ่นนิ่งโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการระบายสีน้ำ และมีวินัยในการทำงาน การตรงเวลา</p>	<p>เปลี่ยนเลขรหัสวิชา</p> <p>-ปรับปรุงชื่อวิชา</p> <p>-ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป</p>
<p>ทศศ 151 ปฏิบัติการ : เซรามิกส์พื้นฐาน 2(1-2-3)</p> <p>VAE 151 Practicum : Basic Ceramics</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติกิจกรรมเซรามิกส์พื้นฐาน การออกแบบ การเตรียมดิน กระบวนการขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ การสร้างแม่พิมพ์และหล่อกระบวนการเผา น้ำยาเคลือบ และการ</p>	<p>ทศศ 141 ประติมากรรมเบื้องต้น 2(1-2-3)</p> <p>VAE 141 Introduction to Sculpture</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างผลงานประติมากรรมหุ่นตุ้ม ฐานสูง ด้วยวัสดุประเภทต่างๆ และการหล่อแม่พิมพ์ในพลาสติกและหล่อขึ้นงานสมบูรณ์ เครื่องปั้นดินเผาด้วยสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารและการค้นคว้าการสร้างสรรค์ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	<p>เปลี่ยนเลขรหัสวิชา</p> <p>-ปรับปรุงชื่อวิชา</p> <p>-ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ทศศ 161 ปฏิบัติการ : การออกแบบสื่อสาร 2(1-2-3)</p> <p>VAE 161 Practicum : Communication Design</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติกิจกรรมการออกแบบสื่อสารร่วมสมัยด้วยระบบคอมพิวเตอร์ ทางด้านการออกแบบโฆษณาและประชาสัมพันธ์ บนพื้นฐานทฤษฎีทางด้านการออกแบบสื่อสาร จิตวิทยาผู้บริโภค การตลาด และ นิเทศศาสตร์</p>	<p>ทศศ 252 ออกแบบกราฟิก 2(1-2-3)</p> <p>VAE 252 Graphic Design</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการเรียนรู้ทางด้านการออกแบบกราฟิกเพื่อสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล ภาพ ตัวอักษร ด้วยพื้นฐานองค์ประกอบศิลปะ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>เปลี่ยนเลขรหัสวิชา</p> <p>-ปรับปรุงชื่อวิชา</p> <p>-ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป</p>
<p>ทศศ 171 ปฏิบัติการ : ทัศนศิลป์ไทยพื้นฐาน 2(1-2-3)</p> <p>VAE 171 Practicum : Basic Thai Visual Art</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติทัศนศิลป์ไทยพื้นฐานบนความหลากหลายและพลวัต ทัศนศิลป์ไทยและการสังสม ภูมิปัญญาไทย องค์ความรู้ การคัดลอกแบบแผนและการพัฒนาทัศนศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน</p>	<p>ทศศ 235 ศิลปะไทย 2(1-2-3)</p> <p>VAE 235 Thai Arts</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะไทย ลายไทย จิตรกรรมไทย ด้วยการวิเคราะห์ผลงานจากอดีตเพื่อการสืบสานและสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	<p>เปลี่ยนเลขรหัสวิชา</p> <p>-ปรับปรุงชื่อวิชา</p> <p>-ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ทศศ 221 พัฒนาการทัศนศิลป์ไทย 3(2-2-5) VAE 221 Development of Thai Visual Art ศึกษาค้นคว้าพัฒนาการทัศนศิลป์ไทยที่ส่งผลกระทบต่อทัศนศิลป์ไทยร่วมสมัย ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ทัศนศิลป์ไทยที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะ ศึกษาเพื่อส่งผลไปสู่ การปฏิบัติและการพัฒนาทัศนศิลป์ไทย</p>	<p>ทศศ 121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4) VAE 121 History of Western Arts ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคหลังสมัยใหม่เน้นการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมและผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลเบื้องต้น</p>	<p>เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับปรุงชื่อวิชา -ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาให้มีเนื้อหา ครอบคลุมต่อบริบทสังคม ที่เปลี่ยนไป</p>
<p>ทศศ 222 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารศึกษา 2(1-2-3) VAE 222 Information and Communication Technology Education (ICT Ed.) ศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษา เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์ศึกษา ทั้งเพื่อการเรียนการสอนแบบมีปฏิสัมพันธ์ การแสวงหาความรู้ และการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ เรียนรู้ระบบ กระบวนการ และปฏิบัติการในระดับพื้นฐาน</p>	<p>ทศศ 353 ศิลปะดิจิทัล 2(1-2-3) VAE 353 Digital Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล จากสื่อคอมพิวเตอร์ กล้องดิจิทัลภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว บนพื้นฐานของทฤษฎีทางศิลปะ องค์ประกอบศิลป์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับปรุงชื่อวิชา -ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาให้มีเนื้อหา ครอบคลุมต่อบริบทสังคม ที่เปลี่ยนไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ทศศ 232 ปฏิบัติการ : ทัศนศิลป์สามมิติ 2(1-2-3)</p> <p>VAE 232 Practicum : 3 Dimensional Visual Art ศึกษาและฝึกปฏิบัติทัศนศิลป์สามมิติ ทั้งกระบวนการบวกและลบ การผสมผสาน และโครงสร้าง ทัศนศิลป์สามมิติสถิตย์ เคลื่อนไหว และผสมผสานสัมพันธ์กับพื้นที่และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p>	<p>ทศศ 242 ประติมากรรมขั้นสูง 2(1-2-3)</p> <p>VAE 242 Advanced Sculpture ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ประติมากรรมลอยตัว สื่อเนื้อหาต่างๆ ด้วยวัสดุดิน เครื่องปั้นดินเผาสิ่งของเหลือใช้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	<p>เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับปรุงชื่อวิชา -ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป</p>
<p>ทศศ 241 ปฏิบัติการ : ศิลปะภาพพิมพ์ 2(1-2-3)</p> <p>VAE 241 Practicum : Printmaking ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะภาพพิมพ์ ทั้งกระบวนการพิมพ์ผิวฉนวน (Relief Process) กระบวนการพิมพ์ผ่านฉากพิมพ์ (Serigraphic Process) กระบวนการพิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) กระบวนการพิมพ์ร่องลึก (Intaglio Process) และการผสมผสานกระบวนการต่างๆ ปฏิบัติการโดยเน้นกระบวนการและความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>ทศศ 239 ศิลปะภาพพิมพ์ 2(1-2-3)</p> <p>VAE 239 Printmaking Arts ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะภาพพิมพ์ ทั้งกระบวนการพิมพ์ผิวฉนวน (Relief Process) กระบวนการพิมพ์ผ่านฉากพิมพ์ (Serigraphic Process) กระบวนการพิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) กระบวนการพิมพ์ร่องลึก (Intaglio Process) และการผสมผสานกระบวนการต่างๆ ปฏิบัติการโดยเน้นกระบวนการและความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับปรุงชื่อวิชา -ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ทศศ 271 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ทัศนศิลป์ 2(2-0-4) VAE 271 English Language for Visual Art Learning ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสารทางด้านทัศนศิลป์ คำศัพท์ทางด้านทัศนศิลป์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร ระดับพื้นฐานที่ใช้สำหรับการอธิบาย การเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ ศิลปะในชีวิตประจำวัน</p>		-ปิดรายวิชา
<p>ทศศ 272 ไอซีทีเพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ 2(1-2-3) VAE 272 ICT for Learning and Creating Visual Art ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร เพื่อพัฒนาการแสวงหาความรู้ และการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ร่วม สมัย เน้นศักยภาพในการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะเป็นประการสำคัญ</p>	<p>ทศศ 373 การทำวิดีโอ 2(1-2-3) VAE 373 Video Making ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ การทำสื่อภาพเคลื่อนไหว เสียง การตัดต่อ ด้วยคอมพิวเตอร์ เพื่อประยุกต์ในการจัดการเรียนรู้ การทำสื่อความรู้ในด้าน ต่างๆ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้ เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาใน การเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับปรุงชื่อวิชา -ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาให้มีเนื้อหา ครอบคลุมต่อบริบทสังคม ที่เปลี่ยนไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ทศศ 323 พหุศิลป์ศึกษา 2(2-0-4) VAE 323 Arts Education</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุศิลป์ศึกษาที่เกี่ยวข้องกับพหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปศึกษาเชิงแบบแผน (Discipline Based Art Education) ศึกษาในเชิงบูรณาการ</p>	<p>ทศศ 213 พหุศิลป์ศึกษา 2(2-0-4) VAE 213 Multi-Art Education</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุศิลป์ศึกษาที่เกี่ยวข้องกับพหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปศึกษาเชิงแบบแผน ศึกษาในเชิงบูรณาการ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนด้านพหุศิลป์ศึกษา และมีวินัยในการทำงาน การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับปรุงชื่อวิชา -ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป</p>
<p>ทศศ 324 การนิทรรศการและการสื่อสารทัศนศิลป์ 2(1-2-3) VAE 324 Visual Art Exhibition and Communication</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการนิทรรศการและการสื่อสารทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติการนิทรรศการอย่างเป็นระบบครบวงจร การสื่อสารทัศนศิลป์ผ่านสื่อร่วมสมัย ด้วยแผนงานและโครงการ รวมทั้งการประเมินโครงการอย่างเป็นระบบ</p>	<p>ทศศ 484 การนิทรรศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา 3(2-2-5) VAE 484 Art Education, Exhibitions and Museums</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ในด้านแนวคิด การออกแบบ การจัดการนิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ ในสังคมร่วมสมัย ต่อการตอบสนองของการจัดการเรียนรู้ การศึกษาดูงานจากสถานที่จริง การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับปรุงชื่อวิชา -ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป</p>
<p>ทศศ 352 ปฏิบัติการ : เซรามิกส์สร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 352 Practicum : Creative Ceramics</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและสร้างสรรค์เซรามิกส์ร่วมสมัย โดยมุ่งเน้นทั้งกระบวนการคิด กระบวนการสร้างสรรค์และคุณภาพของผลงานเซรามิกส์ ทั้งคุณภาพในเชิงเซรามิกส์และคุณภาพทางศิลปะ</p>		<p>-ปิดรายวิชา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ทศศ 362 ปฏิบัติการ : การออกแบบทัศนศิลป์ 2(1-2-3) VAE 362 Practicum : Visual Design ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติทางการออกแบบทัศนศิลป์ ทั้งการออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบแฟชั่น และการออกแบบศิลปะ เครื่องประดับ การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ และการปฏิบัติสร้างสรรค์ ผลงานผลงานการออกแบบร่วมสมัยในเชิงธุรกิจ</p>		-ปิดรายวิชา
<p>ทศศ 372 ปฏิบัติการ : ทัศนศิลป์ไทยสร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 372 Practicum : Creative Thai Visual Art ศึกษาและฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ที่มีรากฐานภูมิปัญญาไทยและทัศนศิลป์ไทยร่วมสมัย ทัศนศิลป์ไทยสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะร่วมสมัย การออกแบบสื่อสาร และการออกแบบทัศนศิลป์</p>	<p>ทศศ 336 ศิลปะไทยร่วมสมัย 2(1-2-3) VAE 336 Thai Contemporary Art ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์จากศิลปะไทยประเพณี สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการทำงาน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการ สร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับปรุงชื่อวิชา -ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป
<p>ทศศ 373 นวัตกรรมศิลปหัตถกรรม 2(1-2-3) VAE 373 Handicraft Innovation ศึกษาและฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ศิลปหัตถกรรมจากรากฐานภูมิปัญญาไทย ศิลปหัตถกรรมในกระแสธุรกิจร่วมสมัย ศิลปหัตถกรรมที่เน้นการออกแบบสร้างสรรค์ พัฒนาการทางวัสดุอุปกรณ์ กระบวนการผลิตคุณภาพ การบริหาร จัดการและการตลาด</p>		-ปิดรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ทศศ 425 พัฒนาการวัฒนธรรมและความงาม 3(2-2-5) VAE 425 Development of Culture and Artistry ศึกษาคุณค่าเกี่ยวกับพัฒนาการทางด้านวัฒนธรรมและความงาม ความงามที่แสดงปรากฏการณ์ทางศิลปะต่างๆ ปรากฏการณ์ทางศิลปะที่สะท้อนวัฒนธรรม วัฒนธรรมที่เป็นภาพรวมของการดำรงชีวิต ปรัชญาความเชื่อ สังคม ศาสนา ขนบประเพณี พัฒนาการทางวัฒนธรรมและความงามที่ส่งผลถึงปัจจุบันและอนาคต</p>		-ปิดรายวิชา
<p>ทศศ 426 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม 3(1-4-4) VAE 426 Wisdom and Handicraft ศึกษาและฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ศิลปหัตถกรรม บนพื้นฐานภูมิปัญญาไทย โดยศึกษา ฝึกปฏิบัติ และสร้างสรรค์ จากศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน พัฒนาร่วมกับท้องถิ่นและชุมชน</p>	<p>ทศศ 482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม 2(2-0-4) VAE 482 Thai Traditional Knowledge and Handicrafts ศึกษาทฤษฎี แนวคิด บนพื้นฐานภูมิปัญญาไทย โดยศึกษาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ศิลปะของช่างหลวง การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับปรุงชื่อวิชา -ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ทศศ 433 ศิลปะจินตทัศน์ 2(1-2-3) VAE 433 Imaging Art</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและสร้างสรรค์ศิลปะจินตทัศน์ ศิลปะที่เกิดจากการรับรู้ ภาพความคิด ผ่านสื่อแสดงออกที่หลากหลาย สื่ออย่างใดอย่างหนึ่งหรือผสมผสานหลายอย่าง ทั้งสื่อที่เป็นวัตถุและสื่ออื่นๆ รวมทั้งการแสดงออกที่สัมพันธ์กับพื้นที่ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>ทศศ 234 จิตรกรรมสีน้ำมัน 2(1-2-3) VAE 234 Oil Color Painting</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำมัน ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสีแบบต่างๆ โดยมีแบบจากหุ่นนิ่ง ภาพคน แนวทางจากศิลปะในยุคสมัยต่างๆ โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการระบายสีน้ำ และมีวินัยในการทำงาน การตรงเวลา</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับปรุงชื่อวิชา -ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาให้มีเนื้อหา ครอบคลุมต่อบริบทสังคม ที่เปลี่ยนไป</p>
<p>ทศศ 474 การบริหารจัดการทัศนศิลป์ 2(1-2-3) VAE 474 Visual Art Management</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติการบริหารจัดการทัศนศิลป์ บนหลักการทางด้านการบริหารจัดการร่วมสมัยทั้งการบริหารจัดการองค์กร ทัศนศิลป์ องค์กรธุรกิจทัศนศิลป์ ผู้ประกอบการทัศนศิลป์ การบริหารจัดการที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ การตลาด และการพัฒนาการบริหารจัดการ</p>		<p>-ปิดรายวิชา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ทศศ 475 ทักษะศิลป์เพื่อชุมชน 2(1-2-3)</p> <p>VAE 475 Visual Art for Community</p> <p>ศึกษาท้องถิ่น ชุมชนและภูมิปัญญา ภาคสนาม สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์เพื่อชุมชน โดยร่วมกันกำหนดโครงการ วางแผนงาน ดำเนินการ และประเมินโครงการร่วมกับชุมชน</p>	<p>ทศศ 381 ศิลปศึกษากับชุมชน 2(2-0-4)</p> <p>VAE 381 Art Education in Communities</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะศึกษากับชุมชน โดยให้นิสิตได้ ทดลองปฏิบัติจัดกิจกรรมศิลปะศึกษาในชุมชนต่างๆตั้งแต่ขั้นศึกษาพื้นที่ วางแผนออกแบบกิจกรรม ตลอดจนลงพื้นที่จัดกิจกรรม เพื่อให้นิสิตเรียนรู้การ บำเพ็ญประโยชน์ต่อชุมชน และสาธารณะโดยการใช้ความรู้ และศักยภาพของ ตน อันจะส่งผลให้นิสิตเข้าใจคุณค่าของศิลปะแขนงต่างๆ ที่มีผลต่อการ พัฒนาการรับรู้ด้านสุนทรียภาพ การฟื้นฟูจิตใจ และความคิดของคนในชุมชน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อ เวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา</p> <p>-ปรับปรุงชื่อวิชา</p> <p>-ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาให้มีเนื้อหา ครอบคลุมต่อบริบทสังคม ที่เปลี่ยนไป</p>
<p>ศศ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาศิลปกรรมศาสตร์ 1 3(3-0-6)</p> <p>FA 201 English Language for Arts Learning 1</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ โครงสร้าง ภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการ เสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ทศศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาศิลปศึกษา เบื้องต้น 3(2-2-5)</p> <p>VAE 111 Basic English Language for Art Education</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการ พูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการ สื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การ วิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา</p> <p>-ปรับปรุงชื่อวิชา</p> <p>-ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชาให้มีเนื้อหา ครอบคลุมต่อบริบทสังคม ที่เปลี่ยนไป</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ศศ 202 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปกรรมศาสตร์ 2 3(3-0-6)</p> <p>FA 202 English Language for Arts Learning 2</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์เฉพาะทางสาขาวิชา เช่น ศิลปศึกษา ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง การออกแบบสื่อสาร แฟชั่น เครื่องประดับ และผลิตภัณฑ์ ในระดับสูงยิ่งขึ้น</p>	<p>ทศศ112 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปะศึกษา ชั้นสูง 3(2-2-5)</p> <p>VAE 112 Advanced English Language for Art Education</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์เฉพาะทางสาขาวิชา ศิลปศึกษา ทั้งทางเอกสารวิชาการและงานวิจัย</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา</p> <p>-ปรับปรุงชื่อวิชา</p> <p>-ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้มีเนื้อหาครอบคลุมต่อบริบทสังคมที่เปลี่ยนไป</p>
	<p>ทศศ 131 วาดเส้นเบื้องต้น 2(1-2-3)</p> <p>VAE 131 Introduction to Drawing</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน รูปทรง สัดส่วน แสงเงา องค์ประกอบภาพ จากวัตถุสิ่งของรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงอิสระ สิ่งของรอบตัว หนึ่งนึ่งโดยการจับสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านกรวาดเส้น และมีวินัยในการทำงาน การตรงเวลา</p>	<p>- รายวิชาใหม่</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	<p>ทศศ 122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2(2-0-4) VAE 122 History of Eastern Art</p> <p>ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคหลังสมัยใหม่เน้นการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมและผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลเบื้องต้น</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 132 วาดเส้นสร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 132 Creative Drawing</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวาดเส้น สีและขาวดำ ภาพทิวทัศน์ หลักการทัศนียภาพ การผสมผสานภาพ เน้นพื้นฐานทางกลวิธี ทักษะ และความคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการสร้างสรรค์การวาดเส้น และการเผยแพร่ผลงานในสื่อร่วมสมัย ด้วยความมีวินัย การตรงต่อเวลาในการปฏิบัติงาน และมีจรรยาบรรณในการค้นคว้าอ้างอิงตามหลักวิชาการ</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 151 การเขียนแบบ 2(1-2-3) VAE 151 Mechanical Drawing</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบนิทรรศการ ออกแบบสภาพแวดล้อม ภาพฉาย การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	รายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	<p>ทศศ 214 หลักการทัศนศิลป์ 2(2-0-4) VAE 214 Principle in Visual Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานฐานของศิลปะ องค์ประกอบศิลปะ สามารถวิเคราะห์ผลงานศิลปะจากในอดีตจนถึงศิลปะร่วมสมัยได้ และนำไปสู่ การฝึกฝนในเนื้อหาขององค์ประกอบศิลปะหัวข้อต่างๆให้ รู้และเข้าใจ การใช้ เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาใน การเรียนรู้</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 2(2-0-4) VAE 223 History of Architecture ศึกษาคุณค่าว่าประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมของตะวันตกและ ตะวันออก ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทาง แนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูล เบื้องต้น</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 237 กายวิภาค 2(1-2-3) VAE 237 Anatomy ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการทำงานทำความเข้าใจโครงสร้าง กล้ามเนื้อ ของ มนุษย์ และ สัตว์ เพื่อนำไปใช้ในการทำงานศิลปะด้านทัศนศิลป์ การออกแบบ โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการ ทำงาน การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้า และมี วินัยในการทำงาน การตรงเวลา</p>	รายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	<p>ทศศ 239 ศิลปะภาพพิมพ์ 2(1-2-3) VAE 239 Printmaking Arts ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะภาพพิมพ์ ทั้งกระบวนการพิมพ์ผิวฉนวน (Relief Process) กระบวนการพิมพ์ผ่านฉากพิมพ์ (Serigraphic Process) กระบวนการพิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) กระบวนการพิมพ์ร่องลึก (Intaglio Process) และ การผสมกระบวนการต่างๆ ปฏิบัติการโดยเน้นกระบวนการและความคิดสร้างสรรค์</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 238 การเขียนภาพคน 2(1-2-3) VAE 238 Human Drawing ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพคน ด้วยการวาดเส้นจากสื่อวัสดุต่างๆ จากพื้นฐานวาดเส้นอิสระ สูการวาดตามโครงสร้าง แสงเงา สัดส่วน พื้นผิว ด้วยแบบคนครึ่งตัวและเต็มตัว การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 324 ศิลปะหลังสมัยใหม่ 2(1-2-3) VAE 324 Post – Modern Art ศึกษาทฤษฎี ความเป็นมา บริบทต่างๆ ปรัชญา ทฤษฎีที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ ความเคลื่อนไหวที่ส่งผลต่อศิลปะในปัจจุบันจากผลงานที่ปรากฏในประเทศและต่างประเทศ</p>	รายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	<p>ทศศ 316 ศิลปะศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 2(2-0-4) VAE 316 Art Education for Special Needs Children</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิง</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 371 ภาพถ่ายเบื้องต้น 2(1-2-3) VAE 371 Introduction to Photography</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานการถ่ายภาพ การใช้กล้องระบบดิจิทัล ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 354 วัสดุสร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 354 Creative Meterials</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้ วัสดุในท้องถิ่น สิ่งรอบตัว มาสร้างสรรค์เป็นสื่อการเรียนการสอน ภายใต้อาคารที่กำหนด ด้วยฐานของ องค์ประกอบศิลป์ หลักการศิลปศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	รายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	<p>ทศศ 361 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ 2(2-0-4)</p> <p>VAE 361 Aesthetics and Art Criticism</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและปรัชญาทางศิลปะ การวิเคราะห์ การตีความในศิลปะ จากประวัติศาสตร์ศิลปะสู่ศิลปะร่วมสมัย สามารถส่งผลไปสู่การนำไปใช้เป็น พื้นฐานทางการสร้างสรรค์งานศิลปะวิจารณ์ การวิจัยทางศิลปะ ด้วยจริยธรรม และคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อ สนับสนุนการสืบค้น การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการ อ้างอิงข้อมูล</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์ 2(1-2-3)</p> <p>VAE 372 Creative Photography</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ การสร้างสรรค์การถ่ายภาพ ร่วมกับ การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ ด้วยแนวคิด ทฤษฎีจากศิลปะยุคสมัย ต่างๆ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้ เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาใน การเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	รายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	<p>ทศศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2(2-0-4)</p> <p>VAE 483 Contemporary Arts and Culture</p> <p>ศึกษาทฤษฎี แนวคิด จากความเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมที่ไร้พรมแดน การเลื่อนไหล การรับวัฒนธรรมผสมผสาน การเกิดผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงสังคม ความคิดของคน โดยการค้นคว้า วิเคราะห์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน 2(2-0-4)</p> <p>VAE 404 Art Education in ASEAN</p> <p>ศึกษาหลักการสอนศิลปะ รูปแบบการจัดการศึกษาทางศิลปศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน และการวัดผล การประเมินผลทางศิลปศึกษา การปลูกฝังค่านิยมความเป็นครูศิลปศึกษาในภูมิภาคอาเซียน ด้วยจริยธรรม และคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	รายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	<p>ทศศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(2-2-5) VAE 491 Art Eduaction Research ศึกษาทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ และปฏิบัติผลงานศิลปะ ด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ อย่างเป็นระบบ มีการอ้างอิงถูกต้องตามหลักวิชา จรรยาบรรณของการวิจัย การนำผลงานนำเสนอสู่สาธารณะชนในแบบ นิทรรศการ และทางสื่อเทคโนโลยีต่างๆ</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 405 การประเมินผลงานทางศิลปะ 2(2-0-4) VAE 405 Art Education Assessment ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานในการประเมินผลการเรียนรู้ทาง ศิลปศึกษา จุดมุ่งหมาย หลักการ วิธีการประเมินผลทางศิลปศึกษา กระบวนการสร้างและการใช้เครื่องมือวัดผลประเมินผลทางศิลปศึกษา การ ประเมินตามหลักสภาพจริง การประเมินภาคปฏิบัติ การประเมินจากแฟ้มสะสม งาน</p>	รายวิชาใหม่
	<p>ทศศ 302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา 3(2-2-5) VAE 302 Teaching Art for Primary School Children ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา การ สร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้ เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมใน การอ้างอิงข้อมูล</p>	รายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา 3(2-2-5) VAE 403 Teaching Art to Secondary School Children ศึกษาศาสตร์และปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่ สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการ เรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล	รายวิชาใหม่