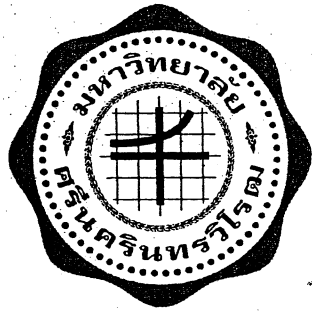


100505601



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 17 เม.ย. 2557
วิทยา



มคอ. 2

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์ (5 ปี)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
คณะศิลปกรรมศาสตร์



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 17 เม.ย. 2557 (วิจัย)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Thai Dance

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย
ชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์)
ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.บ. (นาฏศิลป์)
ภาษาอังกฤษ
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Thai Dance)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Thai Dance)

3. วิชาเอก

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1. รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปี
- 5.2. ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย เอกสารตำราที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- 5.3. การรับเข้าศึกษา รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี
- 5.4. ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต ได้แก่ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และคณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 5.5. การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

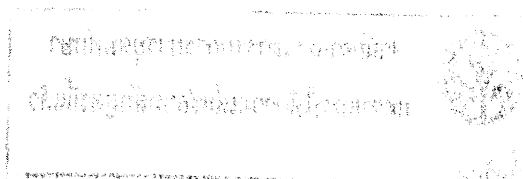
เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556

คณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 11/2555 เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2555

สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 1/2556 เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2556

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 3/2556 เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2556

มีผลบังคับใช้กับนิสิตปีการศึกษา 2556 เป็นต้นไป เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556



7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี หลักสูตร การศึกษามัธยมศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรห้าปี) ในปีการศึกษา 2558 (หลังจากเปิดสอนในปีการศึกษา 2556 ระยะเวลา 2 ปี)

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครูระดับปฐมวัยศึกษา ครูระดับประถมศึกษา ครูระดับมัธยมศึกษา และครูการศึกษานอกโรงเรียน
- 8.2 นักวิชาการทางด้านนาฏศิลป์
- 8.3 นักวิจัยทางการศึกษา

9. ชื่อ ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำ ประชาชน
1	อ.สุรวิรัตน์ จินพงษ์	กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2548 ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย),2544	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxx
2	อ.ปรารธนา คงสำราญ	กศ.ม. (ศิลปศึกษา), 2545 ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย), 2541	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxx
3	อ.ภัสชล พลเจริญ	กศ.ม. (การอุดมศึกษา), 2546 ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย), 2532	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา	x xxxxx xxxx



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
17 เม.ย. 2557 (วิหัง)

เมื่อวันที่

10

คณบดีคณบดีคณะครูสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โรงเรียนเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
ครูของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และชุมชนที่เกี่ยวข้อง

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 4 "ยุคสังคม-เศรษฐกิจฐานความรู้ กระแสโลกาภิวัตน์" เป็นยุคขอ
เปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วรุนแรงในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม รว
การเปิดการค้าเสรีซึ่งทำให้การศึกษากลายเป็นธุรกิจมากขึ้น (สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา, 2551: 1) อันจะส่งผล
คุณภาพการศึกษา และมาตรฐานการศึกษาของชาติ ตลอดจนการแข่งขันทางด้านการศึกษาระหว่างสถาบันในประเทศ
ต่างประเทศ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559) ซึ่งให้เห็นถึงความจำเป็นใ
ปรับเปลี่ยนจุดเน้นในการพัฒนาคุณภาพคนในสังคมไทยให้มีคุณธรรมและมีความรอบรู้อย่างเท่าทัน มีความพร้อมทั้ง
ร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และศีลธรรม สามารถก้าวทันการเปลี่ยนแปลงเพื่อนำไปสู่สังคมฐานความรู้ได้อย่างมั่นคง
การพัฒนาคนดังกล่าวมุ่งเตรียมคนให้มีพื้นฐานจิตใจที่ดีงาม มีจิตสาธารณะ พร้อมทั้งมีสมรรถนะ ทักษะและคว
พื้นฐานที่จำเป็นในการดำรงชีวิต อันจะส่งผลต่อการพัฒนาประเทศแบบยั่งยืน (สภาพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่ง
2554) ซึ่งแนวทางดังกล่าวสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โล
ศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณธรรม รักความเป็นไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ มีทักษะ

แนวทางการพัฒนานคนในสังคมไทยและจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการ ในการพัฒนาเยาวชนสู่ศตวรรษที่ 21 ดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้การศึกษาเป็นเครื่องมือในการพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งควรมีการทบทวนการจัด การศึกษา เพื่อปรับปรุง เปลี่ยนแปลงและพัฒนาหลักสูตรในทุกระดับ ทุกสถาบันการศึกษาให้มีความเหมาะสม ชัดเจน สอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพและเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้มีความชัดเจนต่อการนำไป ปฏิบัติ เพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานและตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคมอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดกระแสวิทยาการทางการศึกษา และการจัดการเรียนรู้สมัยใหม่ที่ เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเป็นอย่างมากส่งผลให้เกิดการปฏิรูปทางการศึกษาของประเทศขึ้น ปีพุทธศักราช 2540 ประเทศไทยได้ประกาศใช้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ผลจากบทบัญญัติในรัฐธรรมนูญดังกล่าว ทำให้มีการตรา พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาระดับแรกของชาติ และมีการแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ทำให้มีพระราชบัญญัติ ระเบียบ กฎหมายและข้อบังคับเกิดขึ้นตามมา หลายประการ มีการกำหนดพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 มาตรฐานทาง การศึกษาของชาติ มาตรฐานการอุดมศึกษา และได้มีประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำแนวนโยบายการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐาน การศึกษาของชาติไปสู่การปฏิบัติ โดยมุ่งเน้นมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต มาตรฐานการจัดการศึกษา และมุ่งให้ ปริญญาหรือคุณวุฒิทางการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาไทยเป็นที่ยอมรับมีมาตรฐานเทียบเคียงได้กับมหาวิทยาลัยชั้นนำ อื่นทั้งกระทรวงศึกษาธิการได้มีประกาศมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ขึ้นเมื่อวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2554 ทำให้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยคณะร่วมผลิต 6 คณะ ได้แก่ คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษา ต้องปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี ที่มุ่งให้เกิดมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต โดยมีหลักสูตรการจัดการเรียน การสอนและองค์ประกอบอื่นๆ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี)

นอกจากนี้ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานโดยกำหนด โครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี แบ่งเป็น 3 ระดับการศึกษา คือ ระดับประถมศึกษา ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลายมี การกำหนดสาระหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็น 8 กลุ่มสาระ การเรียนรู้ กับ 1 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน นอกจากนี้ตามพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 กำหนดให้ครูสภาเป็นสภาของครูและบุคลากรทางการศึกษา มีอำนาจหน้าที่กำหนดมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ควบคุมความประพฤติและการดำเนินงานของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานและจรรยาบรรณ วิชาชีพทางการศึกษา พ.ศ. 2548 ซึ่งครูสภากำหนดข้อบังคับ ประกอบด้วย มาตรฐาน 3 ด้าน คือ 1) มาตรฐานความรู้และ ประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อกำหนดความรู้และประสบการณ์วิชาชีพในการขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ 2) มาตรฐาน การปฏิบัติงาน เพื่อกำหนดการปฏิบัติงานวิชาชีพที่มีคุณภาพ และ 3) มาตรฐานการปฏิบัติตน เพื่อกำหนดแนวทาง การประพฤติ ปฏิบัติตนให้เป็นที่เชื่อถือ ศรัทธา อันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ ผู้เข้าสู่วิชาชีพจะต้องมีคุณสมบัติ และมีความพร้อมที่จะเข้าสู่อาชีพครูและอาชีพทางการศึกษา ซึ่งสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตทางการศึกษาจะต้อง เตรียมคนให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อมเพื่อเข้าสู่ชีพดังกล่าวอันจะเป็นหลักประกันที่ดีต่อการศึกษาของชาติต่อไป

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ และการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญในการจัดการศึกษา จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศ

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศนั้นต้องคำนึงถึงพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาฉบับแรกของชาติ และแก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ซึ่งกำหนดรายละเอียดไว้ 9 หมวด กับ 1 บทเฉพาะกาล รวม 78 มาตรา สาระสำคัญตามมาตรา 10 กำหนดว่าการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปี รัฐต้องจัดให้ทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย และในหมวด 4 ว่าด้วยแนวทางการจัดการศึกษา มาตราที่ 22 บัญญัติไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมีการกำหนดสาระความรู้เรื่องเกี่ยวกับตนเองและความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านคณิตศาสตร์ และภาษา และความรู้ด้านการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตไว้ ในมาตรา 23 ในมาตราที่ 24 ได้กล่าวถึงการจัดการเรียนรู้อันที่สถานศึกษาจะต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน การฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ความรู้ การจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้ได้อย่างได้สัดส่วนสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ สามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและแหล่งวิทยาการต่างๆ ที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยมาตรา 25 รัฐจะต้องส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่างๆ ในชุมชน ในมาตรา 27 กำหนดให้คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรา 30 ได้กำหนดให้สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้ผู้สอนสามารถท้าวใจเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

ผลจากการประกาศใช้พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบัน การผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกแห่งจะต้องปรับตัวให้ทัน เพื่อให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษา ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาที่มีภาระหน้าที่ผลิตบัณฑิตไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามหน่วยงานต่างๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา ดังมาตราที่ 52 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู ศึกษานิเทศก์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนา

ครู ศึกษานิเทศก์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ผลจากประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อเป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตถึงผลการเรียนรู้ที่บัณฑิตได้รับการพัฒนาว่ามีมาตรฐาน คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษา จึงมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อให้เกิดความชัดเจนและเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาต่อไป

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นต้นแบบด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศนานกว่า 60 ปี จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหารและจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นอัตลักษณ์นิสัย ได้แก่ มีทักษะสื่อสาร (หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสารได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล/ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร อันมาจากรากฐานของ "ความเป็นครู")

คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาให้ออกไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามสถานศึกษาและในชุมชนต่างๆ จำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้น เป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและมุมมองในเชิงวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล สามารถตอบสนองความต้องการในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศได้เป็นอย่างดี เป็นไปตามปรัชญาและพันธกิจของการอุดมศึกษา สนองตอบต่อเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.2542 ที่กล่าวมา และเป็นไป ตามมาตราที่ 52 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพ.ศ.2542 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตจึงตระหนักถึงความสำคัญในการจัดทำหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษานโยบายการศึกษาแห่งชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิต มศว ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต จึงได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในทางวิชาการและวิชาชีพทางการศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

นิสิตเรียนรายวิชาในหมวดการศึกษากลับไป จากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย เรียนรายวิชาออกจากคณะที่นิสิตสังกัด และเรียนรายวิชาที่พหุจากคณะศึกษาศาสตร์ โดยมีการบริหารจัดการในหมวดวิชาที่พหุ ดังนี้

13.1 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรีและคณะกรรมการประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา อาจารย์ผู้สอนและนิสิตในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล พิจารณาผล การเรียนของรายวิชาที่พหุต่างๆ ในหลักสูตร การศึกษาระดับปริญญาตรี (กศ.บ. 5 ปี) ระดับปริญญาตรี การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำกับติดตามและ ทบทวนการจัดทำ มคอ.3-7 ของแต่ละหลักสูตรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

13.2 มอบหมายคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรีดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายรายวิชา

13.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระให้สอดคล้องกับมาตรฐานผล การเรียนรู้

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ครูนาฏศิลป์ที่มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรมแห่งความเป็นครู สามารถพัฒนาการศึกษา และสังคมให้เจริญก้าวหน้า

1.2 ความสำคัญ

ครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคม กอบกู้วิกฤต ผ่านการพัฒนาคน ด้วยการสร้างคน สร้างความรู้ เพื่อผลของการพัฒนาทั้งปวง ครูทั่วโลกมีพันธกิจและภารกิจร่วมกันในการแก้วิกฤตโลก โดยการให้การศึกษาที่ดีที่สุด เพื่อสร้างคนดี คนเก่ง คนที่มีความสุข มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองและพลโลก พร้อมเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และโลก

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรีมุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ เพื่อไปทำหน้าที่ให้ความรู้ สามารถจัด การเรียนรู้และเสริมสร้าง ประสบการณ์ตลอดจนให้การอบรมปมนิสัย ให้แก่เยาวชนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียนทั่วประเทศ ให้บัณฑิต ครูเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการร่วมคิด ร่วมใจ ร่วมทำกับคนในชุมชน ในสังคม เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการหล่อ หลอมเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้ที่เท่าเทียมกัน อย่างเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน เพื่อการดำรงตนให้อยู่ในสังคม อย่างมีคุณภาพ บัณฑิตครูจึงเป็นบุคคลที่สำคัญยิ่ง ในการสร้างคน สร้างชาติ โดยการพัฒนาการศึกษาและคุณภาพชีวิต ของเยาวชนของประเทศ หลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบาย และแผนการศึกษาชาติ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้นำในการสร้างสรรค์ การเรียนรู้แนวใหม่ มี ความเป็นครูและเป็นนักวิชาการที่พร้อมด้วยคุณธรรม บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

1) มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความเป็นผู้นำทางการศึกษา มีจิตสำนึกและความ รับผิดชอบในการทำงานเพื่อสังคม สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม

2) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยใช้หลักประสานประโยชน์ส่วนรวมตามวิถีประชาธิปไตย เพื่อขับเคลื่อนและพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน ดำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาไทย จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยมและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

3) มีความรอบรู้ ใฝ่รู้ ในศาสตร์นาฏศิลป์อย่างกว้างขวาง ลึกซึ้งและเป็นระบบ มีทักษะการจัดการเรียนรู้ อย่างหลากหลายและเชี่ยวชาญ โดยใช้หลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ และนวัตกรรมได้ อย่างเหมาะสม สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารให้เกิดความรู้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ 2.

แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การพัฒนามาตรฐานการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพครู	1.1 จัดการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1.2 จัดการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	1.1.1 เครือข่ายสถานศึกษาสำหรับการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1.1.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1.2.1 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่ คุรุสภากำหนดเป็นเวลา 1 ปี 1.2.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะ
2. การพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1 จัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1.1 คณะกรรมการบริหารกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.2 โครงการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร 2.1.3 คู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.4 การประเมินและติดตามผลการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.5 สมุดบันทึกผลการพัฒนาคุณลักษณะวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร
3. การพัฒนาหลักสูตรและการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน	3.1 ประเมินและพัฒนาหลักสูตรด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้ เป็นฐาน 3.2 พัฒนาอาจารย์ในด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.3 พัฒนารูปแบบการสอนที่เน้น ผลการเรียนรู้เป็นฐาน	3.1.1 มีการประเมินหลักสูตรที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.1.2 มีการประเมินและติดตามผลการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.2.1 จัดโครงการอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน การสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.3.1 งานวิจัยและพัฒนารูปแบบการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
4. การปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด	4.1 ศึกษากรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ. 4.2 พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรสากลและพื้นฐานของสังคมไทย	4.1.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ. 4.2.1 เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร 4.2.2 รายงานวิจัย 4.2.3 รายงานผลการประเมินหลักสูตร
5. การปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและตามความต้องการของสังคม	5.1 ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและความต้องการของสังคม	5.1.1 รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร 5.1.2 รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต 5.1.3 ผลการสำรวจความต้องการของศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า ครู บุคลากรทางการศึกษา 5.1.4 การประเมินจากหน่วยงานภายในและภายนอก
6. การปรับปรุงสถานที่ สือการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสม มีความทันสมัย	6.1 ปรับปรุงสถานที่ สือให้เหมาะสม	6.1.1 ห้องเรียน ห้องประชุม และสื่อการเรียนการสอนได้รับการปรับปรุง มีความเหมาะสมและเพียงพอ
7. การพัฒนาบุคลากร อาจารย์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนให้มีทันสมัย เพิ่มพูนประสบการณ์ให้หลากหลายและ ลุ่มลึก	7.1 สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้โดยการศึกษา ดูงาน เข้าร่วมอบรม ประชุมสัมมนา ทำวิจัยและการเผยแพร่ความรู้ผลงานหรือแนวคิดโดยการบริการวิชาการแก่สังคม	7.1.1 ปริมาณการศึกษา อบรม ประชุมสัมมนา ศึกษาต่อของอาจารย์ 7.1.2 ปริมาณการบริการทางวิชาการ งานวิจัย และการทำผลงาน วิชาการในลักษณะต่างๆ ของอาจารย์

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

จัดการศึกษาระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ข้อกำหนดต่างๆ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548 (ภาคผนวก ก)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาด้าน	เดือนมิถุนายน – กันยายน
ภาคการศึกษาลาย	เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์
ภาคฤดูร้อน	เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

(ทั้งนี้เป็นไปตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย เรื่องการเปิดเรียน)

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาและการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษา

รับรอง

2.2.2 มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู

2.2.3 มีคุณลักษณะและบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชาชีพครู

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และ/หรือเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์การคัดเลือกภายใต้โครงการพิเศษ เช่น โครงการเพชรในตม คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3) ผ่านการทดสอบวัดแววความเป็นครูในระดับดี

4) ผ่านการพิจารณาคุณลักษณะและบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับความเป็นครู

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

จากประสบการณ์ของอาจารย์ผู้สอนและกรรมการผู้พัฒนาหลักสูตรพบว่านิสิตแรกเข้ามีปัญหา ดังต่อไปนี้

2.3.1 มีแรงจูงใจและความเข้าใจในความเป็นครู ค่อนข้างน้อย

2.3.2 มีความเข้าใจในวิชาชีพครูศิลปกรรมน้อย

2.3.3 มีความพร้อมในด้านความรู้และทักษะพื้นฐานด้านวิชาการและวิชาชีพครู ค่อนข้างน้อย

2.3.4 มีปัญหาเรื่องการปรับตัว และความพร้อมของผู้เรียนในการเรียนวิชาเฉพาะด้าน

2.3.5 มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร เทคโนโลยีสารสนเทศ ค่อนข้างน้อย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- 2.4.1 จัดโครงการปฐมนิเทศ เพื่อสร้างแรงจูงใจ ความเข้าใจ และความพร้อมในการเข้าเรียนวิชาชีวะครู มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2.4.2 จัดรายวิชาชีวะครูที่เป็นวิชาพื้นฐานที่จำเป็น เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านความเป็นครูแก่นิสิต เช่น จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีวะครู และการปรับหลักสูตรให้มีวิชาการสอนวิชาเอก
- 2.4.3 จัดกิจกรรมเสริมเพื่อให้ความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศแก่นิสิต และเพิ่มเติมวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาเอก
- 2.4.4 จัดกิจกรรมให้ได้คุ้นเคยกับสภาพปัญหาโรงเรียนในท้องถิ่นต่างๆ เพื่อขยายความคิด ความเข้าใจในปัญหาวิชาชีวะครู
- 2.4.5 จัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำปรึกษาแก่นิสิต และจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความพร้อม สร้างความคุ้นเคย และสร้างความเข้าใจในการเรียนวิชาเฉพาะด้าน

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิตที่รับเข้าเรียนในช่วง 5 ปี (2556 – 2560)

ชั้นปี	ปีงบประมาณ พ.ศ.					รวม
	2556	2557	2558	2559	2560	
ชั้นปีที่ 1	30	30	40	40	40	180
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	40	40	140
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	40	100
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30	60
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	30	30
รวม	30	60	100	140	180	510
ผู้สำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	30	30

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยคิดค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายภาคการศึกษาละ 13,000.00 บาท

ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาหลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา			
1. หมวดค่าจัดการเรียนการสอน	บาท	ภาคการศึกษา	รวม
1.1 ค่าตอบแทนการจัดการเรียนที่คณะฯ อื่นจัดให้	1,700	10	17,000
1.2 ค่าตอบแทนผู้สอน (อาจารย์พิเศษ/อาจารย์ชาวต่างชาติ/วิทยากร)	2,000	10	20,000
1.3 ค่าวัสดุประกอบการเรียนการสอน	2,200	10	22,000
ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับหนังสือ/วารสารตลอดหลักสูตร			

ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต			
1.4 ค่าใช้จ่ายสำหรับการศึกษาดูงาน	1,500	10	15,000
	บาท	ภาคการศึกษา	รวม
1.5 ค่าครุภัณฑ์และค่าบำรุงรักษาครุภัณฑ์	1,450	10	14,500
1.6 ค่าใช้สอยส่วนกลาง	1,500	10	15,000
(ค่าสาธารณูปโภค/ค่าซ่อมบำรุงอาคาร/ ค่าซ่อมบำรุงอาคาร/ค่าพัฒนาบุคลากร/ ค่าเชื้อเพลิง /ค่าถ่ายเอกสาร,ทำความสะอาด, ค่าจ้างอื่น ๆ)			
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการจัดการเรียนการสอน)/60 คน			103,500
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการจัดการเรียนการสอน)/คน/ภาค			10,350
2. ค่าใช้จ่ายส่วนกลาง			
2.1 ค่าส่วนกลางมหาวิทยาลัย (950 บาท/ภาคเรียน X 10)			9,500
2.2 ค่าธรรมเนียมห้องสมุด (300 บาท/ภาคเรียน X 10)			3,000
2.3 ค่าบำรุงกองทุนห้องสมุด (400 บาท/ภาคเรียน X 10)			4,000
2.4 ค่าธรรมเนียมฝ่ายกิจการนิสิต (350บาท/ภาคเรียน X 10)			3,500
2.5 ค่าบำรุงกองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/ภาคเรียน X 10)			6,500
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดใช้จ่ายส่วนกลาง)/60 คน			1,590,000
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดใช้จ่ายส่วนกลาง)/คน			26,500
ค่าธรรมเนียมเหมาจ่ายตลอดหลักสูตร			130,000
ค่าธรรมเนียมต่อภาคการศึกษา			13,000

หมายเหตุ สำหรับนิสิตต่างชาติ ค่าธรรมเนียมต่อภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ

2.7 ระบบการศึกษา

จัดการเรียนการสอนเป็นแบบชั้นเรียน และตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548

มศว 123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
SWU 123	English for International Communication I	
มศว 124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU 124	English for International Communication II	
มศว 131	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 131	French for Communication I	
มศว 132	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 132	French for Communication II	
มศว 133	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 133	German for Communication I	
มศว 134	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 134	German for Communication II	
มศว 135	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 135	Chinese for Communication I	
มศว 136	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 136	Chinese for Communication II	
มศว 137	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 137	Japanese for Communication I	
มศว 138	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 138	Japanese for Communication II	
1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี		
กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
มศว 141	ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2-5)
SWU 141	Information Literacy Skills	
มศว 142	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)
SWU 142	Science for Life Quality Development and Environment	
มศว 143	พลังงานทางเลือก	3(2-2-5)
SWU 143	Alternative Energy	
มศว 144	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
SWU 144	Mathematics in Daily Life	
มศว 145	สุขภาพและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)
SWU 145	Wellness and Healthy Lifestyle	
มศว 341	วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	3(2-2-5)
SWU 341	Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit	

1.3 กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ดังนี้

1.3.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต ดังนี้

มศว 151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2-5)
SWU 151	General Education for Human Development	
มศว 251	มนุษย์กับสังคม	3(2-2-5)
SWU 251	Man and Society	
มศว 252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2-5)
SWU 252	Aesthetics for Life	

1.3.2 วิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 351	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU 351	Personality Development	
มศว 352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(2-2-5)
SWU 352	Philosophy and Thinking Process	
มศว 353	มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	3(2-2-5)
SWU 353	Man, Reasoning and Ethics	
มศว 354	มนุษย์กับสันติภาพ	3(2-2-5)
SWU 354	Man and Peace	
มศว 355	พุทธธรรม	3(2-2-5)
SWU 355	Buddhism	
มศว 356	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	3(2-2-5)
SWU 356	Literature for Intellectual Powers	
มศว 357	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)
SWU 357	Art and Creativity	
มศว 358	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	3(2-2-5)
SWU 358	Music and Human Spirit	
มศว 361	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	3(2-2-5)
SWU 361	History and Effects on Society	
มศว 362	มนุษย์กับอารยธรรม	3(2-2-5)
SWU 362	Man and Civilization	
มศว 363	มนุษย์กับการเมือง	3(2-2-5)
SWU 363	Man and Politics	
มศว 364	เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(2-2-5)
SWU 364	Economy in Globalization	
มศว 365	หลักการจัดการสมัยใหม่	3(2-2-5)
SWU 365	Principles of Modern Management	

มศว 366	จิตวิทยาสังคม	3(2-2-5)
SWU 366	Social Psychology	
มศว 367	กฎหมายทั่วไป	3(2-2-5)
SWU 367	Legal Studies	
มศว 371	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(2-2-5)
SWU 371	Creativity, Innovation and Technology	
มศว 372	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(2-2-5)
SWU 372	Local Wisdom	
มศว 373	ภูมิลักษณะชุมชน	3(2-2-5)
SWU 373	Man and Community	
มศว 374	สัมมาชีพเพื่อชุมชน	3(2-2-5)
SWU 374	Ethical Careers for Community	
มศว 375	ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	3(2-2-5)
SWU 375	Good Governance in Community Management	

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต ดังนี้

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต ดังนี้

2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ กำหนดให้เรียน 49 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ 111	จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3(2-2-5)
ED 111	Consciousness and Ethics for Teachers	
ศษ 201	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED 201	English Skills for Educational Development	
ศษ 211	กระบวนทัศน์ทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 211	Educational Paradigms	
ศษ 241	การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
ED 241	Human Learning and Psychology for Teachers	
ศษ 281	การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3(2-2-5)
ED 281	Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication	
ศษ 321	วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
ED 321	Methodologies for Curriculum Development	
ศษ 331	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED 331	Methodologies for Knowledge Management	
ศษ 332	การศึกษาพิเศษ	3(2-2-5)
ED 332	Special Education	

ศษ 391	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพรุ่นระหว่างเรียน 1	2(0-4-2)
ED 391	Teaching Practicum I	
ศษ 451	การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 451	Educational Measurement and Evaluation	
ศษ 461	การบริหารและการจัดการการศึกษา	3(2-2-5)
ED 461	Educational Administration and Management	
ศษ 471	การวิจัยทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 471	Research in Education	
ศษ 491	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพรุ่นระหว่างเรียน 2	2(0-4-2)
ED 491	Teaching Practicum II	
ศษ 591	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพรุ่น 1	6(1-12-5)
ED 591	Education Internship I	
ศษ 592	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพรุ่น 2	6(0-12-6)
ED 592	Education Internship II	
2.1.2 วิชาชีพรุ่นเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชา ต่อไปนี้		
ศษ 212	ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2(1-2-3)
ED 212	Scouts, Junior Red Cross and Learner Development Activities	
ศษ 301	ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED 301	Thai Skills for Educational Development	
ศษ 311	จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2(1-2-3)
ED 311	Social and Political Awareness and Participation	
ศษ 312	การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2(1-2-3)
ED 312	Negotiation and Consumer Culture	
ศษ 313	งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2(1-2-3)
ED 313	Voluntary Work and Youth Activities	
ศษ 314	การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2(1-2-3)
ED 314	Developing Higher Order Thinking Skills	
ศษ 322	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2-3)
ED 322	Local Curriculum Development	
ศษ 333	การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2(1-2-3)
ED 333	Non-Formal and Informal Educational Management	
ศษ 334	การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2(1-2-3)
ED 334	Public Concern-Based Learning	
ศษ 335	การศึกษาปฐมวัย	2(1-2-3)
ED 335	Early Childhood Education	

ศษ 336	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2(1-2-3)
ED 336	Learner Creativity Development	
ศษ 337	การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2(1-2-3)
ED 337	Rearing of Young Children	
ศษ 338	การมัธยมศึกษา	2(1-2-3)
ED 338	Secondary Education	
ศษ 339	หลักการอาชีพศึกษา	2(2-0-4)
ED 339	Principles of Vocational Education	
ศษ 341	การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2(1-2-3)
ED 341	Guidance for Self-Esteem Development	
ศษ 361	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(1-2-3)
ED 361	Quality Assurance in Education	
ศษ 362	การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	2(1-2-3)
ED 362	Education for Community Development	
ศษ 371	สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2(1-2-3)
ED 371	Introduction to Statistics in Education	
ศษ 381	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2(1-2-3)
ED 381	Occupations and Technology	
ศษ 431	การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED 431	Development of Learning Resources and Networks	
ศษ 452	การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2(1-2-3)
ED 452	Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation	
ศษ 453	เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา	2(1-2-3)
ED 453	Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research	
ศษ 472	การวิจัยเพื่อพัฒนาระบวนการเรียนรู้และสังคม	2(1-2-3)
ED 472	Research for Learning Processes and Social Development	

2.2 กลุ่มวิชาเอก กำหนดให้เรียน 78 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ

วิชาเอกบังคับนาฏศิลป์ กำหนดให้เรียน 62 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ศกศ 211	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์ 1	3(2-2-5)
FAE 211	English for Performing Arts I	
ศกศ 212	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์ 2	3(2-2-5)
FAE 212	English for Performing Arts II	
ศกศ 121	พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์	2(1-2-3)
PAE 121	Basic Movements for Classical Dance	

ศกศ 122	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1	2(1-2-3)
PAE 122	Thai Classical Dance for Teachers I	
ศกศ 123	บัลเลต์สำหรับครู	2(1-2-3)
PAE 123	Ballet for Teachers	
ศกศ 124	นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู	2(1-2-3)
PAE 124	Thai Folk Dance for Teachers	
ศกศ 125	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2	2(1-2 -3)
PAE 125	Thai Classical Dance For Teachers II	
ศกศ 221	แจ๊สเบื้องต้น	2(1-2-3)
PAE 221	Introduction to Jazz Dance	
ศกศ 222	เครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย	2(1-2-3)
PAE 222	Costumes for Thai Classical Dance	
ศกศ 223	นาฏศิลป์พื้นบ้านสมัยใหม่	2(1-2-3)
PAE 223	Contemporary Folk Dance	
ศกศ 224	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3	2(1-2-3)
PAE 224	Thai Classical Dance for Teachers III	
ศกศ 231	ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์	2(1-2-3)
PAE 231	Music for Teachers	
ศกศ 242	การแต่งหน้าเพื่อการแสดง	2(1-2-3)
PAE 242	Makeup for Performing Arts	
ศกศ 313	การละครไทยสำหรับครู	3(3-0-6)
PAE 313	Thai Drama for Teachers	
ศกศ 321	หลักการเบื้องต้นในการสร้างผลงานนาฏศิลป์	3(2-2-5)
PAE 321	Introduction to Principles of Choreography	
ศกศ 322	นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2(1-2-3)
PAE 322	Contemporary Dance	
ศกศ 323	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4	3(2-2-5)
PAE 323	Thai Classical Dance for Teachers IV	
ศกศ 324	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 5	3(2-2-5)
PAE 324	Thai Classical Dance for Teacher V	
ศกศ 325	วิพิตศึกษา	3(2-2-5)
PAE 325	Display Design	
ศกศ 341	การกำกับการแสดงเบื้องต้น	2(1-2-3)
PAE 341	Introduction to Directing	
ศกศ 342	การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง	2(1-2-3)
PAE 342	Design for Performing Arts	

ศกศ 343	สื่อและนวัตกรรมกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู	2(1-2-3)
PAE 343	Performing Arts for Media Teachers	
ศกศ 411	สุนทรียและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดง	2(2-0-4)
PAE 411	Aesthetics and Criticism form Performing Arts	
ศกศ 412	ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง	2(2-0-4)
PAE 412	Thai Wisdom and Performing Arts	
ศกศ 421	การสร้างสรรค้งานนาฏศิลป์	3(2-2-5)
PAE 421	Choreography	
ศกศ 423	นาฏศิลป์อาเซียน	2(1-2-3)
PAE 423	Dance in ASEAN	
ศกศ 461	กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน	2(1-2-3)
PAE 461	Performing Arts Activities in Comminties	
วิชาเอกเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
ศกศ 141	เวทีและแสงเบื้องต้น	2(1-2-3)
PAE 141	Introduction to Stages and Stage Lighting	
ศกศ 142	ละครสำหรับเด็ก	2(1-2-3)
PAE 142	Children' s Thearter	
ศกศ 232	การขับร้องเพลงไทยสำหรับครู	2(1-2-3)
PAE 232	Thai Classical Singing for Teachers	
ศกศ 241	การเคลื่อนไหวและการแสดง	2(1-2-3)
PAE 241	Movement and Acting	
ศกศ 311	ประวัติละครตะวันออก	2(2-0-4)
PAE 311	History of the Eastern Theatre	
ศกศ 312	ประวัติการละครตะวันตก	2(2-0-4)
PAE 312	History of the Western Theatre	
ศกศ 441	ละครหุ่น	2(1-2-3)
PAE 441	Puppetry	
ศกศ 452	การศึกษาเฉพาะกรณี	2(1-2-3)
PAE 452	Independent Study	
ศกศ 453	ประสบการณ์ทางวิชาชีพ	3(2-2-5)
PAE 453	Professional Practicum	
วิชาการสอนวิชาเอก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
ศกศ 101	ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์	2(2-0-4)
PAE 101	Theories on Teaching Classical Dance	
ศกศ 301	การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
PAE 301	Teaching Thai Classical Dance in Basic Education	

ศกศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย 3(2-2 -5)

PAE 401 Research in Thai Classical Dance Teaching

วิชาการสอนวิชาเอกหรือวิชาเอกเพิ่มเติม ให้เลือกเรียนเรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

ศกศ 202 การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ 2(2-0 -4)

PAE 202 Teaching Thai Classical Dance for Special – Needs Children

ศกศ 303 การเขียนบทละครเบื้องต้น 2(1-2 -3)

PAE 303 Introduction to Play Writing

ศกศ 305 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการแสดง 2(1-2 -3)

PAE 305 Media and Technology in Performing Arts

ศกศ 402 ละครสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา 2(1-2 -3)

PAE 402 Creative Drama for Education

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ความหมายของรหัสวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาชีวะครู

ศษ : วิชาชีวะครูทางการศึกษา

ED : Education

เลขตัวที่หนึ่ง : ชั้นปีที่ควรเรียน

เลขตัวที่สอง : กลุ่มวิชาในหมวดวิชาชีวะครู

0	หมายถึง	กลุ่ม ภาษาสำหรับครู
1	หมายถึง	กลุ่ม ความเป็นครู
2	หมายถึง	กลุ่ม การพัฒนาหลักสูตร
3	หมายถึง	กลุ่ม การจัดการเรียนรู้
4	หมายถึง	กลุ่ม จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครู
5	หมายถึง	กลุ่ม การวัดและประเมินผลการศึกษา
6	หมายถึง	กลุ่ม การบริหารการศึกษา และการจัดการชั้นเรียน
7	หมายถึง	กลุ่ม การวิจัยทางการศึกษา
8	หมายถึง	กลุ่ม สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา
9	หมายถึง	กลุ่ม ประสบการณ์วิชาชีวะครู

เลขตัวที่สาม : ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา

ระบบรหัสวิชา

ศกศ = นาฏศิลป์

PAE = Thai Dance

รหัสเลขตัวแรก = ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา

รหัสเลขตัวกลาง = กลุ่มวิชา

รหัสเลขตัวท้าย = ลำดับวิชาในกลุ่ม
 รหัสเลขตัวกลาง ศกศ

- 0 = วิชาการสอนวิชาเอก
- 1 = วิชาทฤษฎี
- 2 = วิชาปฏิบัติการ
- 3 = กลุ่มดนตรี
- 4 = กลุ่มการแสดง
- 5 = เฉพาะกลุ่ม, ประสบการณ์วิชาชีพ
- 6 = วัฒนธรรมชุมชน

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

เช่น 3(3-0-6)

เลขตัวที่ 1	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
เลขตัวที่ 2	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 3	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 4	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษด้วยตนเองต่อสัปดาห์

แผนการศึกษา

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
1	วิชาศึกษาทั่วไป (10 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (3 หน่วยกิต) ศษ 111จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต) ศกศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ ศกศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1 ศกศ 123 บัลเลย์สำหรับครู วิชาเอกเลือก (2 หน่วยกิต) ศกศ 141 เวทีและแสงเบื้องต้น	10 หน่วยกิต 3(2-2-5) 2(1-2-3) 2 (1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)	วิชาศึกษาทั่วไป (10หน่วยกิต) วิชาชีพเลือกเสรี (6 หน่วยกิต) วิชาเอกบังคับ (4 หน่วยกิต) ศกศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2 ศกศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู	10 หน่วยกิต 2 (1-2-3) 2(1-2-3)
	รวม	21 หน่วยกิต	รวม	20หน่วยกิต
ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
2	วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (6หน่วยกิต) ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ศษ 211 กระบวนการทางการศึกษา วิชาเอกบังคับ (5 หน่วยกิต) ศกศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพ นาฏศิลป์ 1 ศกศ 222 เครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย วิชาการสอนวิชาเอก (2 หน่วยกิต) ศกศ 101 ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์ วิชาเอกเลือก(2 หน่วยกิต) ศกศ 241 การเคลื่อนไหวและการแสดง	3 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(1-2-3) 2(2-0-4) 2(1-2-3)	วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยา สำหรับครู ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการ สื่อสารการศึกษา วิชาเอกบังคับ (11 หน่วยกิต) ศกศ 221 แจ๊สสำหรับครู ศกศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3 ศกศ 223 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสมัยใหม่ ศกศ 231 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ ศกศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพ นาฏศิลป์ 2	3 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 3(2-2-5)
	รวม	18 หน่วยกิต	รวม	20 หน่วยกิต
3	วิชาศึกษาทั่วไป (2 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร ศษ 332 การศึกษาพิเศษ วิชาเอกบังคับ (11 หน่วยกิต) ศกศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง ศกศ 313 การละครไทยสำหรับครู ศกศ 321 หลักการเบื้องต้นในการสร้างสรรค์ ผลงานนาฏศิลป์ ศกศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4 วิชาการสอนวิชาเอก (3 หน่วยกิต) ศกศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย	2 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(1-2-3) 3(3-0-6) 3(2-2-5) 3(2-2-5) 3 (2-2-5)	วิชาศึกษาทั่วไป (2 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (5 หน่วยกิต) ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่าง เรียน 1 วิชาชีพครูเลือก (2 หน่วยกิต) วิชาเอกบังคับ (11 หน่วยกิต) ศกศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย ศกศ 341 การกำกับการแสดงเบื้องต้น ศกศ 342 การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง ศกศ 343 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดง สำหรับครู ศกศ 324 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 5	2 หน่วยกิต 3(2-2-5) 2(0-4-2) 2 หน่วยกิต 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 3 (2-2-5)
	รวม	22 หน่วยกิต	รวม	20 หน่วยกิต

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
4	วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ 451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา ศษ 461 การบริหารและการจัดการการศึกษา วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต) ศคศ 421 การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ ศคศ 325 วิพิธทัศน์ การสอนวิชาเอกหรือวิชาเอกเพิ่มเติม (4 หน่วยกิต) ศคศ 202 การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มี ต้องการพิเศษเฉพาะ ศคศ 402 ละครสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา วิชาเลือกเสรี (4 หน่วยกิต)	6 หน่วยกิต 3 (2-2-5) 3 (2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(2-0-4) 2(1-2-3)	วิชาชีพครูบังคับ (5 หน่วยกิต) ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษา ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่าง เรียน 2 วิชาเอกบังคับ (8 หน่วยกิต) ศคศ 411 สุนทรียและการวิจารณ์งาน ศิลปะการแสดง ศคศ 412 ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง ศคศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน ศคศ 461 กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน วิชาเอกเลือก (2 หน่วยกิต) ศคศ 452 การศึกษาเฉพาะกรณี วิชาเลือกเสรี (2 หน่วยกิต)	5 หน่วยกิต 3 (2-2-5) 2(0-4-2) 2(2-0-4) 2(-2-0-4) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)
	รวม	18 หน่วยกิต	รวม	18 หน่วยกิต
ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
5	วิชาครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์ การณวิชาชีพ 1	6(1-12-5)	วิชาครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ 2	6(1-12-5)
	รวม	6 หน่วยกิต	รวม	6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต				

หมายเหตุ *

- นิสิตชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 111 ในภาคเรียนที่ 1 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 111 ในภาคเรียนที่ 2
- นิสิตชั้นปีที่ 2 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 281 ในภาคเรียนที่ 2 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 281 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 2
- นิสิตชั้นปีที่ 3 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 321 และ ศษ 332 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 331 และ ศษ 391 ในภาคเรียนที่ 2 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 331 และ ศษ 391 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 321 และ ศษ 332 ในภาคเรียนที่ 2
- นิสิตชั้นปีที่ 4 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 451 และ ศษ 461 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 471, ศษ 491 และวิชาชีพครูเลือก ในภาคเรียนที่ 2 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 471, ศษ 491 และวิชาชีพครูเลือก ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 451 และ ศษ 461 ในภาคเรียนที่ 2
- นิสิตชั้นปีที่ 5 นิสิตทุกวิชาเอก เรียนวิชา ศษ 591 ในภาคเรียนที่ 1 และ เรียนวิชา ศษ 592 ในภาคเรียนที่ 2
- วิชาเลือก ให้แต่ละสาขาวิชากำหนดวิชาเลือกให้นิสิตไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต ในปี 3 หรือ ปีที่ 4
- นิสิตสามารถเรียนวิชาเลือกจากวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาอื่นๆ ในคณะศึกษาศาสตร์ เช่น การประณตศึกษา

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาภาษา

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

SWU 111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารการเขียนพรรณนาความ สรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication I

พัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเรียนรู้ เข้าใจ และฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และคำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาต่อไป

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication II

พัฒนาทักษะด้านภาษาและกระบวนการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยฝึกทักษะภาษา ด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยสื่อกระบวนการเรียนรู้ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง สนับสนุนให้นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสร้างความร่วมมือในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1

3(2-2-5)

SWU 123 English for International Communication I

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้ ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านภาษาผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เรียนรู้วิธีการนำความรู้และกระบวนการเรียนรู้ภาษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และในการศึกษา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเพื่อพัฒนาตนให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยและสังคมโลก

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2

3(2-2-5)

SWU 124 English for International Communication II

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์การสื่อสารภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ พัฒนาการนำเสนอข้อมูลและความคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน นำความสามารถทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาตนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน

มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU 131 French for Communication I

ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาฝรั่งเศสอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU 132 French for Communication II

บูรพาวิชา : มศว 131

ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น ต่อจากวิชาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาฝรั่งเศสในระดับที่สูงขึ้น

มศว 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU 133 German for Communication I

ศึกษาภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาเยอรมันอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มศว 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU 134 German for Communication II

บูรพาวิชา : มศว 133

ศึกษาภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาเยอรมันในระดับที่สูงขึ้น

มศว 135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU 135 Chinese for Communication I

ศึกษาภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาจีนอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มศว 136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU 136 Chinese for Communication II

ศึกษาภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาจีนในระดับที่สูงขึ้น

มศว 137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU 137 Japanese for Communication I

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาญี่ปุ่นอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มศว 138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU 138 Japanese for Communication II

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาญี่ปุ่นในระดับที่สูงขึ้น

2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี

มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ

3(2-2-5)

SWU 141 Information Learning Skills

ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม

3(2-2-5)

SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment

ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษาระบบนิเวศวิทยา เพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน

มศว 143 พลังงานทางเลือก

3(2-2-5)

SWU 143 Alternative Energy

ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก และความยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบคิดหรือกระบวนการที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชนมากกว่าเป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้างภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลการดำเนินชีวิตที่สันติสุขและยั่งยืน

มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน

3(2-2-5)

SWU 144 Mathematics in Daily Life

ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติ คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล การเรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม

มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์

3(2-2-5)

SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle

ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายและคุณภาพชีวิตของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้ชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม

มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต

3(2-2-5)

SWU 341 Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit

ศึกษาความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ที่เป็นความจริงของธรรมชาติ เช่น ทฤษฎีของ กาลิเลโอ กฎของนิวตัน ทฤษฎีของไอน์สไตน์ ทฤษฎีสสาร-พลังงาน ทฤษฎีสัมพันธภาพ ทฤษฎีฟิสิกส์ควอนตัม ทฤษฎีเทอร์โมไดนามิกส์ นำไปสู่ความเข้าใจเรื่องของกฎของธรรมชาติ พลังงาน และความจริงแท้ของจิต

3. กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

มคอ 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์

3(2-2-5)

SWU 151 General Education for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเชาวน์ปัญญา ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ

มคอ 251 มนุษย์กับสังคม

3(2-2-5)

SWU 251 Man and Society

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในพฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ซาบซึ้งในวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติสิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่พึงมีในฐานะพลเมืองและสมาชิกของสังคม

มคอ 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต

3(2-2-5)

SWU 252 Aesthetics for Life

ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ สื่อและประสบการณ์ที่หลากหลาย

มคอ 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ

3(2-2-5)

SWU 351 Personality Development

ศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ท่ามกลางขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทย ท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้และประสบการณ์ที่หลากหลาย

มคอ 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด

3(2-2-5)

SWU 352 Philosophy and Thinking Process

ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม

มคอ 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

3(2-2-5)

SWU 353 Man, Reasoning and Ethics

ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

- มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2-5)
 SWU 354 Man and Peace
 ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ ที่เกี่ยวกับสันติภาพ และสันติสุขของมวลมนุษยชาติ
- มศว 355 พุทธธรรม 3(2-2-5)
 SWU 355 Buddhism
 ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมจรรยา มีระเบียบวินัยและสันติสุข
- มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 3(2-2-5)
 SWU 356 Literature for Intellectual Powers
 ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการศึกษาในเชิงคิดวิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และพลังในการดำเนินชีวิต อันจะช่วยพัฒนาการดำเนินชีวิตที่ดียิ่งขึ้น มีระเบียบวินัย และอุดมการณ์
- มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
 SWU 357 Arts and Creativity
 ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงาม และสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรคในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย
- มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2-5)
 SWU 358 Music and Human Spirit
 ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและร่วมสมัย ดนตรีตะวันออกและตะวันตก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจาก อดีตกาล ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรม ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย
- มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2-5)
 SWU 361 History and Effects on Society
 ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากล ที่พัฒนาจากกระบวนการคิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม
- มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5)
 SWU 362 Man and Civilization
 ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่าง ๆ ซึ่งมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก

มศว 363 มนุษย์กับการเมือง

3(2-2-5)

SWU 363 Man and Politics

ศึกษาธรรมชาติของสังคมมนุษย์และสังคมการเมือง การจัดระเบียบทางการเมือง องค์การที่ใช้อำนาจ การปกครอง การรวมกลุ่มทางการเมือง กระบวนการทางการเมือง พฤติกรรมและพลวัตทางการเมือง การบริหารงานของรัฐ โดยเน้นระบบการเมือง การปกครอง และกฎหมายที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ มนุษย์ที่มีคุณธรรม จริยธรรม

มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์

3(2-2-5)

SWU 364 Economy in Globalization

ศึกษาพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กรธุรกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน

มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่

3(2-2-5)

SWU 365 Principles of Modern Management

ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข

มศว 366 จิตวิทยาสังคม

3(2-2-5)

SWU 366 Social Psychology

ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานทางชีววิทยาของพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมสังคม ตัวแปรต่างๆทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตของมนุษย์ โครงสร้างทางสังคม กระบวนการต่างๆทางสังคม เจตคติ การรับรู้ทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความก้าวร้าว พฤติกรรมและบทบาททางเพศ และการสื่อสาร การโฆษณาชวนเชื่อ และแนวทางการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งทางสังคม

มศว 367 กฎหมายทั่วไป

3(2-2-5)

SWU 367 Legal Studies

ศึกษาวิวัฒนาการของกฎหมาย ลักษณะของกฎหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายกับศีลธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ประเภท ลำดับชั้น และหมวดหมู่ของกฎหมาย กฎหมายสำคัญที่จำเป็นต่อผู้ในการดำเนินชีวิต โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ และสื่อที่หลากหลาย

มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี

3(2-2-5)

SWU 371 Creativity, Innovation and Technology

ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่างๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนา นวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และ สื่อที่หลากหลาย

มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

3(2-2-5)

SWU 372 Local Wisdom

ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิดจากกระบวนการ การคิดการเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ภูมิปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาใน การแสวงหาคคุณค่าและตัวตนในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มคอ 373 ภูมิลักษณะชุมชน

3(2-2-5)

SWU 373 Man and Community

ศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาภูมิลักษณะชุมชน ภูมิลักษณะที่แสดงความเป็นท้องถิ่น ลักษณะเฉพาะ และความผสมผสานสัมพันธ์ในชุมชนในบริบทของพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ พื้นที่ทางวัฒนธรรม และพื้นที่ทางชาติพันธุ์ บนฐานของคุณธรรม จริยธรรม และความดีงาม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มคอ 374 สัมมาชีพชุมชน

3(2-2-5)

SWU 374 Ethical Careers for Community

ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่เข้มแข็ง ปลูกฝัง สร้างสำนึก และสร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณความดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มคอ 375 ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน

3(2-2-5)

SWU 375 Good Governance in Community Management

ศึกษาค้นคว้า ปลูกฝังแนวคิด และการปฏิบัติธรรมาภิบาลการบริหารจัดการชุมชน บริหารจัดการบนความถูกต้องและนิติธรรม ความโปร่งใสเชื่อถือได้ การอธิบายตรวจสอบได้ การมีส่วนร่วม การรับผิดชอบต่อบทบาทและหน้าที่เพื่อการพัฒนาตนเอง ครอบครัว และชุมชนให้เข้มแข็งและยั่งยืน โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1) กลุ่มวิชาชีพครู

วิชาชีพครูบังคับ

ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

3(2-2-5)

ED 111 Consciousness and Ethics for Teachers

ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี จิตสำนึกและคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา รวมทั้งบทบาทของครูในฐานะผู้ขับเคลื่อนการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติการด้านการศึกษเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม

ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

3(2-2-5)

ED 201 English Skills for Educational Development

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน

ศษ 211 กระบวนทัศน์ทางการศึกษา

3(2-2-5)

ED 211 Educational Paradigms

ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการมองโลกและมองชีวิต ได้แก่ ยุคก่อนทันสมัย ยุคทันสมัย และยุคหลังทันสมัย การสร้างความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา และกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ทั้งในระดับชุมชน สังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิถีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การเกิดขึ้นของหลักการของสหประชาชาติว่าด้วยการพัฒนาที่ยั่งยืน และการสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน รวมถึงการสร้างสังคมให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ เพื่อให้คนในสังคมได้มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต

- ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)
 ED 241 Human Learning and Psychology for Teachers
 ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษา เกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและพัฒนาการเรียนรู้ในระดับวัยต่างๆ ธรรมชาติของ การเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎี การเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เซาว์นปัญญา ความถนัด เซาว์นอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก
- ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา 3(2-2-5)
 ED 281 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication
 ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและการประเมินผลสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อ การเรียนการสอน การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการเรียนการสอน สสำรวจ รวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การจัดทำโครงการออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษาและวิชาเอก อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้
- ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)
 ED 321 Methodologies for Curriculum Development
 ศึกษาฐานคิด ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษา ปัญหาและแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและการอุดมศึกษา หลักสูตรมาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างหลักสูตรแบบจุลภาค ทุกระดับการศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไปทดลองใช้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง การมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น
- ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)
 ED 331 Methodologies for Knowledge Management
 ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางการจัดการเรียนรู้ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถบริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมในการเรียนรู้ ทั้งในด้านกายภาพ และด้านจิตวิทยาเพื่อสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ จัดและใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ สิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน การใช้และผลิตสื่อและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน ปฏิบัติการจัดการชั้นเรียนและสร้างสรรค์กิจกรรมเพื่อเสริมสร้างพลังอำนาจในการเรียนรู้และการพัฒนาด้านอารมณ์ สังคม โดยเป็นการจัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมอันหลากหลายที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ออกแบบการเรียนรู้ที่สร้างประสิทธิภาพสูงสุดให้กับผู้เรียนโดยสัมพันธ์กับศักยภาพสมอง รวมทั้งทฤษฎีทางสติปัญญาของมนุษย์ที่สำคัญการบูรณาการเนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้และการจัดการเรียนรู้แบบเรียนร่วมได้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงในวิถีชีวิต การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง

- ศษ 332 การศึกษาพิเศษ 3(2-2-5)
ED 332 Special Education
- ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล
- ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 2(0-4-2)
ED 391 Teaching Practicum I
- ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรม และคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนเสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก
- ศษ 451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา 3(2-2-5)
ED 451 Educational Measurement and Evaluation
- ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบการสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริงการประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงานการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม
- ศษ 461 การบริหารและการจัดการการศึกษา 3(2-2-5)
ED 461 Educational Administration and Management
- ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการบริหารจัดการ บทบัญญัติ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดของการเคารพและการอยู่ร่วมกันท่ามกลาง ความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเน้นการพัฒนาภาวะผู้นำทางการศึกษา การทำงานเป็นทีม มนุษยสัมพันธ์และการติดต่อสื่อสาร การประสานประโยชน์ในองค์กร การคิดอย่างเป็นระบบ การจัดระบบสารสนเทศและใช้นวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมองค์กร การบริหารจัดการชั้นเรียนแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก การพัฒนาชุมชน พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการวางแผนและการประเมิน การบริหารและ การประกันคุณภาพ การจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ การจัดทำโครงการทางวิชาการ โครงการฝึกอาชีพ และกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนในองค์รวม

- ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษา 3(2-2-5)
 ED 471 Research in Education
 ศึกษาธรรมชาติ ความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณ นักวิจัยและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการวิจัย ขั้นตอนการวิจัย การเลือกปัญหาในการวิจัย การค้นคว้าเอกสารและ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตัวแปรและสมมติฐาน การออกแบบ การวิจัยทางการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิง คุณภาพ การแปลผลและสรุปผลการเขียนเค้าโครงการวิจัยและรายงานการวิจัยทางการศึกษา การอภิปรายแลกเปลี่ยน แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัย รวมทั้งการนำเสนอเค้าโครงการวิจัยทางการศึกษาการปฏิบัติการ วิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัย
- ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 2(0-4-2)
 ED 491 Teaching Practicum II
 ศึกษาทักษะต่างๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการ จัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับจุลภาค ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการวัด และประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการสอนตามแผน บันทึกลงและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของ นักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครูตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่เป็น ประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ
- ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1 6(1-12-5)
 ED 591 Education Internship I
 ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่ การปฏิบัติการสอน และฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุ สภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการ ปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอน ในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการ จัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนาการศึกษาที่อาจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสาร และ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึกและรายงานผลการ จัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์
- ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2 6(0-12-6)
 ED 592 Education Internship II
 ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่ การปฏิบัติการสอน และฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาค เรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมา ใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนา ผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและ การสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและ รายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์

วิชาชีพครูเลือก

ศษ 212	ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2(1-2-3)
ED 212	Scouts, Junior Red Cross and Learner Development Activities ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน	
ศษ 301	ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED 301	Thai Skills for Educational Development ศึกษาและพัฒนาการใช้ภาษาไทยเพื่อการเรียนรู้ การศึกษาและการพัฒนาภาษาไทยที่สัมพันธ์กับการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การคิด การสรุปสาระ การบันทึก การเขียน และการอภิปราย โดยเน้นการศึกษาและพัฒนาผ่านระบบการเรียนรู้บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู ที่ต้องเรียน พัฒนา และถ่ายทอดความรู้ความคิด	
ศษ 311	จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2(1-2-3)
ED 311	Social and Political Awareness and Participation การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม	
ศษ 312	การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2(1-2-3)
ED 312	Negotiation and Consumer Culture ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา	
ศษ 313	งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2(1-2-3)
ED 313	Voluntary Work and Youth Activities ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	
ศษ 314	การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2(1-2-3)
ED 314	Developing Higher Order Thinking Skills ศึกษาเกี่ยวกับความความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึกความคิดระดับสูง การประเมินทักษะความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณาการกลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การผลิตสื่อการสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทางความคิด เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา	

- ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3)
 ED 322 Local Curriculum Development
 ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน
- ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3)
 ED 333 Non-Formal and Informal Educational Management
 ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยรูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน
- ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3)
 ED 334 Public Concern-Based Learning
 ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ได้แก่ มิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย
- ศษ 335 การศึกษาปฐมวัย 2(1-2-3)
 ED 335 Early Childhood Education
 ศึกษาแนวคิด นโยบาย ความสำคัญ ความมุ่งหมาย ขอบข่ายของการจัดการศึกษาปฐมวัยและจรรยาบรรณวิชาชีพครูปฐมวัย วิวัฒนาการของการจัดการศึกษาปฐมวัยทั้งในและต่างประเทศ หลักสูตรและรูปแบบการจัดการศึกษาปฐมวัยทั้งในและต่างประเทศ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ทางการศึกษาปฐมวัย และทักษะการจัดการเรียนรู้บูรณาการทางการศึกษาปฐมวัย
- ศษ 336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3)
 ED 336 Learner Creativity Development
 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้

- ศษ 337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3)
ED 337 Rearing of Young Children
ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย
- ศษ 338 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)
ED 338 Secondary Education
ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิดและแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา
- ศษ 339 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4)
ED 339 Principles of Vocational Education
ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา
- ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3)
ED 341 Guidance for Self-Esteem Development
ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนว สร้างการเห็นคุณค่าในตัวตน พัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนักในคุณค่าแห่งตนและสามารถจัดการเรียนรู้ตั้งแต่ระดับการศึกษาและวิชาเอก
- ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3)
ED 361 Quality Assurance in Education
ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดทางด้านการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนาระบบการเรียนรู้ การพัฒนาระบบและกลไกทางการศึกษา โดยมุ่งเน้นการประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา
- ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3)
ED 362 Education and Community Development
ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนาชุมชน แนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญ ๆ ในการพัฒนาชุมชน สภาพปัญหา และความก้าวหน้าของโครงการพัฒนาชุมชนต่าง ๆ ของไทย บทบาทของบุคลากรทางการศึกษาต่องานพัฒนาชุมชน

- ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3)
 ED 371 Introduction to Statistics in Education
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติที่เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล
- ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3)
 ED 381 Occupations and Technology
 ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการและ การวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงาน เพื่อการสอนการงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน
- ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3)
 ED 431 Development of Learning Resources and Networks
 ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน
- ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น 2(1-2-3)
 ED 452 Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation
 ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนาหลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการประเมินหลักสูตรและการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและออกแบบการประเมินหลักสูตรและการสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงานการประเมิน และการนำผลการประเมินหลักสูตรและการสอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดี ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ
- ศษ 453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3)
 ED 453 Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research
 แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และการวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและนำเสนอวิธีการทางการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา
- ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3)
 ED 472 Research for Learning Processes and Social Development
 ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย

2) คำอธิบายรายวิชาเอกนาฏศิลป์

- ศกศ 101 ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์ 2(2-0 -4)
 PAE 101 Theories on Teaching Classical Dance
 ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ปรัชญาและจิตวิทยาการสอนนาฏศิลป์ วิเคราะห์องค์ประกอบในการสัมมนา การสอนนาฏศิลป์ในช่วงชั้นต่างๆตามระดับพัฒนาการของผู้เรียน รวมทั้งวิธีแก้ปัญหาในการเรียนการสอนนาฏศิลป์
- ศกศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ 2(1-2-3)
 PAE 121 Basic Movements for Classical Dance
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ส่วนต่างๆของร่างกายในการเคลื่อนไหวระดับพื้นฐาน เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในนาฏศิลป์รูปแบบต่างๆได้
- ศกศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1 2(1-2-3)
 PAE 122 Thai Classical Dance for Teachers I
 ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐานเพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน
- ศกศ 123 บัลเลต์สำหรับครู 2(1-2-3)
 PAE 123 Ballet for Teachers
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเตรียมตัวในการเต้นบัลเลต์ ความรู้พื้นฐานของการจัดระเบียบร่างกาย ตำแหน่งแขน และตำแหน่งเท้า การจัดระเบียบร่างกายในท่าหนึ่ง ท่าก้าวเดินและลีลาแขนขั้นพื้นฐาน ให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน
- ศกศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู 2(1-2-3)
 PAE 124 Thai Folk Dance for Teachers
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติประเภท ระบำ รำ ฟ้อนพื้นบ้านของไทย โดยมุ่งเน้นความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของงานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่น ในประเด็นแนวคิด รูปแบบ เทคนิค การเคลื่อนไหว จังหวะ ตลอดจนองค์ประกอบอื่นๆที่เกี่ยวข้องนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน
- ศกศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2 2(1-2-3)
 PAE 125 Thai Classical Dance For Teachers II
 ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทระบำมาตรฐานเพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะและลีลา ให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน
- ศกศ 141 เวทีและแสงเบื้องต้น 2(1-2-3)
 PAE 141 Introduction to Stages and Stage Lighting
 ศึกษาหลักการขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับ เวที ฉาก และการจัดแสง จัดให้นิสิตฝึกปฏิบัติกับสถานการณ์จริง เพื่อเข้าใจถึงกระบวนการจัดสร้างเวทีและการจัดแสงตลอดจนคุ้นเคยกับอุปกรณ์ และศัพท์เทคนิคในงานเกี่ยวกับเวที ฉาก และการจัดแสง
- ศกศ 142 ละครสำหรับเด็ก 2(1-2-3)
 PAE 142 Children's Theater
 ศึกษาและฝึกการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ในเรื่องหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ความคิด ตลอดจนการสร้างเรื่อง บทสนทนา ตัวละคร การเจรจา ภาษา และเทคนิคการนำเสนอละคร

- ศกศ 202 การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ 2(2-0 -4)
 PAE 202 Teaching Thai Classical Dance for Special – Needs Children
 ศึกษา ค้นคว้า และปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะทาง ปัญหาทางพฤติกรรม และอารมณ์เด็กที่มีความสามารถพิเศษ ตลอดจนสร้างสรรค์สื่อการเรียนการสอน และกระบวนการเรียน การสอน
- ศกศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์ 1 3(2-2-5)
 PFA 211 English for Performing Arts I
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปกรรม ศาสตร์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ ศิลปะในชีวิตประจำวัน
- ศกศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์ 2 3(2-2-5)
 PFA 212 English for Performing Arts II
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์เฉพาะทางสาขาวิชา นาฏศิลป์ ในระดับสูงยิ่งขึ้น
- ศกศ 221 แจ๊สเบื้องต้น 2(1-2-3)
 PAE 221 Introduction to Jazz Dance
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเต้นแจ๊ส โดยมุ่งเน้นให้สามารถจัดวางส่วนต่างๆของร่างกายที่ใช้ในการเคลื่อนไหวใน รูปแบบแจ๊ส รวมถึงเทคนิคขั้นพื้นฐานเพื่อสามารถพัฒนาไปสู่ท่าต่างๆ ในระดับสูงขึ้น ตลอดจนมีความเข้าใจในท่วงท่า ลีลา และจังหวะในสไตล์ของการเต้นแจ๊ส
- ศกศ 222 เครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3)
 PAE 222 Costumes for Thai lassical Dance
 ศึกษาเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย ในด้านของความสำคัญ บทบาทและความสัมพันธ์ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์แต่ละประเภท รวมทั้งเรียนรู้การฝึกปฏิบัติการแต่งกายในงานนาฏศิลป์
- ศกศ 223 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสมัยใหม่ 2(1-2-3)
 PAE 223 Contemporary Folk Dance
 ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์พื้นบ้าน เน้นตั้งแต่การเก็บรวบรวมข้อมูลถึงขั้นตอนพัฒนา สร้างสรรค์ผลงาน ตลอดจนศึกษาลักษณะเฉพาะของนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งการวิเคราะห์ลักษณะ การเลือกใช้เพลง เครื่องแต่งกาย และองค์ประกอบอื่นๆ ในงานนาฏศิลป์พื้นบ้าน
- ศกศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3 2(1-2-3)
 PAE 224 Thai Classical Dance For Teachers III
 ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทรำคู่ เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การสอน
- ศกศ 231 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3)
 PAE 231 Music for Teachers
 ศึกษาหลักการ ความสำคัญของดนตรี และฝึกการเล่นดนตรีไทย หรือ สากลที่ใช้ในการเรียนการสอนใน การศึกษาระดับขั้นพื้นฐานเกิดทักษะความเชี่ยวชาญอย่างลึกซึ้ง

- ศกศ 232 การขับร้องเพลงไทยสำหรับครู 2(1-2-3)
 PAE 232 Thai Classical Singing for Teachers
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงไทยในรูปแบบที่หลากหลาย เพลงที่ใช้สอนในหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน
- ศกศ 241 การเคลื่อนไหวและการแสดง 2(1-2-3)
 PAE 241 Movement and Acting
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกาย ซึ่งมีผลต่อการเคลื่อนไหวร่างกาย การกำหนดสมาธิ การใช้พลังในการออกเสียง ความสมดุลในการเคลื่อนไหวของร่างกาย และฝึกการใช้พลังงานในร่างกาย ประโยชน์ในการแสดง รวมไปถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดง
- ศกศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 2(1-2-3)
 PAE 242 Make up for Performing Arts
 ศึกษา และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งหน้าเพื่อการแสดงในรูปแบบต่างๆ โดยเน้นความรู้เรื่องของ ทฤษฎีต่างๆ การใช้วัสดุอุปกรณ์ รวมถึงกระบวนการ และวิธีการสร้างสรรค์งานการแต่งหน้าเพื่อการแสดง
- ศกศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2 -5)
 PAE 301 Teaching Thai Classical Dance in Basic Education
 ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบโครงสร้างของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ ในช่วงชั้นระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และกระบวนการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ รวมทั้งการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในชั้นเรียนฝึกทักษะการเขียนหลักสูตร แผนการจัดการเรียนรู้ และทดลองการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริง
- ศกศ 303 การเขียนบทละครเบื้องต้น 2(1-2 -3)
 PAE 303 Introduction to Play Writing
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการด้านการเขียนบทที่ใช้ในงานการแสดงลักษณะต่างๆ ทั้งบทละครเวที บทละครโทรทัศน์ บทรายการโทรทัศน์ บทพิธีกร เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเขียนงานด้านการแสดง
- ศกศ 305 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการแสดง 2(1-2 -3)
 PAE 305 Media and Technology in Performing Arts
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับอุปกรณ์ผลิตสื่อ ตลอดจนเทคโนโลยีสมัยใหม่ ที่สามารถเอื้อต่อการเรียน การสอนของการแสดง
- ศกศ 311 ประวัติละครตะวันออก 2(2-0-4)
 PAE 311 History of the Eastern Theatre
 ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและการพัฒนา เปลี่ยนแปลงของละครตะวันออกในประเด็นรูปแบบ ความคิด ความเชื่อ เนื้อหา การนำเสนอ ตลอดจนองค์ประกอบของการเกิดงานละครตะวันออก
- ศกศ 312 ประวัติการละครตะวันตก 2(2-0-4)
 PAE 312 History of the Western Theatre
 ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและการพัฒนา เปลี่ยนแปลงของละครตะวันตกในประเด็นรูปแบบ ความคิด ความเชื่อ เนื้อหา การนำเสนอ ตลอดจนองค์ประกอบของการเกิดงานละครตะวันตก
- ศกศ 313 ละครไทยสำหรับครู 3(3-0-6)
 PAE 313 Thai Drama for Teachers
 ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและการพัฒนาการของละครไทยตั้งแต่ก่อนสมัยรัตนโกสินทร์ถึงปัจจุบัน ทั้งในเรื่องแนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบและวิธีการแสดงละครไทยแต่ละประเภท ตลอดจนการจัดทำโครงการหรือกิจกรรมในชั้นเรียนเพื่อเสริมการเรียนรู้ด้านละครไทยได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

- ศกศ 321 หลักการเบื้องต้นในการสร้างผลงานนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
 PAE 321 Introduction to Principles of Choreography
 ศึกษาหลักการและแนวคิดขั้นพื้นฐาน ในการสร้างงานทางด้านนาฏศิลป์องค์ประกอบต่าง ๆ ที่มีผลกระทบ ในการสร้างงานนาฏศิลป์ และศึกษากระบวนการสร้างงานเบื้องต้น
- ศกศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2(1-2-3)
 PAE 322 Contemporary Dance
 ศึกษาและปฏิบัตินาฏศิลป์ร่วมสมัย เน้นความเข้าใจในเรื่องหลักการและกระบวนการทางความคิดที่พัฒนาไปสู่ลีลา การเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อให้เกิดสุนทรีย์ะ ตามความคิดความเชื่อและปรัชญาของนาฏศิลป์ร่วมสมัย
- ศกศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4 2(1-2-3)
 PAE 323 Thai Classical Dance for Teachers VI
 ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทรำเดี่ยว เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การสอน
- ศกศ 324 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 5 3(2-2-5)
 PAE 324 Thai Classical Dance for Teachers V
 ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทยที่เป็นชุดเป็นตอนจากบทละครไทย ตลอดจนฝึก ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยของการแสดงเป็นชุดเป็นตอน เกิดทักษะความชำนาญเรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน และการแสดงได้
- ศกศ 325 วิพิธทัศนา 3(2-2-5)
 PAE 325 Display Design
 ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการของการออกแบบการแสดงรำละครไทยเป็นชุด เป็นตอนก่อนการแสดง ตลอดจนฝึกปฏิบัติการแสดงละครไทย เกิดทักษะความชำนาญเรื่องของการจัดการแสดง
- ศกศ 341 การกำกับการแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3)
 PAE 341 Introduction to Directing
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการกำกับการแสดงขั้น พื้นฐาน ทฤษฎี แนวคิดในการกำกับการแสดง วิธีการ เทคนิค ปัจจัยและองค์ประกอบบนเวที รวมทั้งการวิเคราะห์บทบาทเพื่อให้บรรลุผลในการกำกับการแสดง โดยมุ่งเน้น การกำกับการละครแนวสมจริง (Realism)
- ศกศ 342 การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง 2(1-2 -3)
 PAE 342 Design for Performing Arts
 ศึกษาความรู้พื้นฐานด้านการออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง ในส่วนของงานออกแบบฉากและเวที งานออกแบบเครื่องแต่งกาย งานออกแบบแสง โดยมุ่งเน้นกระบวนการออกแบบเบื้องต้น เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับ การสร้างสรรค์งานออกแบบในงานศิลปะการแสดงรูปแบบต่างๆ
- ศกศ 343 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู 2(1-2-3)
 PAE 343 Performing Arts for Media Teachers
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสื่อและนวัตกรรมสำหรับการสอนศิลปะการแสดง ฝึกปฏิบัติการออกแบบการผลิตสื่อ และนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กแต่ละช่วงวัย สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาโครงการสื่อ และนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดงของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

- ศกศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)
 PAE 401 Research in Thai Classical Dance Teaching
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิจัยทางการศึกษาระเบียบวิธีวิจัย เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การจัดกระทำข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการสรุปผลข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์
- ศกศ 402 ละครสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา 2(1-2-3)
 PAE 402 Creative Drama for Education
 ศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างละครและการศึกษา การนำละครไปประยุกต์ใช้เพื่อการเรียนการสอน การเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ ตลอดจนทฤษฎีละครเพื่อการศึกษา เทคนิคการเรียนการสอนหลักสูตรร่วม และการวิเคราะห์บทเรียน
- ศกศ 411 สุนทรียและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดง 2(2-0-4)
 PAE 411 Aesthetic and Criticism in Performing Arts
 ศึกษาเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีทางด้านสุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ของศิลปะการแสดง ทั้งนาฏศิลป์ และการละครในแนวคิดแบบต่างๆ นับแต่ยุคสมัยใหม่จวบจนกระทั่งปัจจุบัน โดยมุ่งเน้นที่ประเด็นความงาม คุณค่าที่เชื่อมต่อกับงานศิลปะการแสดง เกณฑ์การพิจารณางาน มิติในการพิจารณาและวิจารณ์ บทบาทของนักวิจารณ์และผู้เสพงาน
- ศกศ 412 ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง 2(2-0-4)
 PAE 412 Thai Wisdom and Performing Arts
 ศึกษาถึงภูมิปัญญาพื้นถิ่นของไทยที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะการแสดงทั้งในระดับ ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน และศิลปะการแสดงในรูปแบบของสากล
- ศกศ 421 การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
 PAE 421 Choreography
 ศึกษาและประดิษฐ์ท่าเต้น โดยเน้นแนวความคิด รูปแบบ ลีลา ที่สามารถ นำเสนอต่อผู้ชมได้จริง สามารถสรุป ผลงานการนำเสนออย่างมีเหตุผล
- ศกศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน 2(1-2-3)
 PAE 423 Dance in ASEAN
 ศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์อาเซียนในเรื่องแนวคิด รูปแบบ เนื้อหาต่างๆ รวมทั้งฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์อาเซียนการเคลื่อนไหวร่างกาย โดยมุ่งเน้นความสามารถในการจัดวางส่วนต่างๆ ของร่างกายในการรำนาฏศิลป์ ของแต่ละประเทศในอาเซียน ตลอดจนมีความเข้าใจในลีลาและจังหวะของนาฏศิลป์ในประเทศอาเซียนอย่างลึกซึ้ง
- ศกศ 441 ละครหุ่น 2(1-2-3)
 PAE 441 Puppetry
 ศึกษาหลักการ และเทคนิคการจัดสร้างละครหุ่น ในแง่ความคิด หลักการ การนำเสนอ รูปแบบ ฝึกสร้างหุ่นเพื่อการแสดง และฝึกผลิตละครหุ่น
- ศกศ 452 การศึกษาเฉพาะกรณี 2(1-2-3)
 PAE 452 Independent Study
 การศึกษาเฉพาะเรื่องและเฉพาะบุคคล มุ่งพัฒนาทักษะ ความรู้ ความสามารถ โดยการปฏิบัติกับ สถานการณ์โดยผ่านการอนุมัติจากสาขาวิชา

ศกศ 453 ประสบการณ์ทางวิชาชีพ

3(2-2-5)

PAE 453 Professional Practicum

ฝึกปฏิบัติงานในสถานการณ์จริงเพื่อมุ่งพัฒนาทักษะ ความรู้ และการนำความรู้มาประยุกต์เพื่อแก้ไขปัญหาและสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะบุคคลให้สามารถบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ได้

ศกศ 461 กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน

2(1-2-3)

PAE 461 Performing Arts Activities in Communities

ศึกษาถึงรูปแบบของการแสดงที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กในแต่ละช่วงวัย ตลอดจนสภาพแวดล้อมของชุมชน และฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปะการแสดง ที่เชื่อมโยงกับท้องถิ่นชุมชนและวัฒนธรรม เป็นการศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติการภาคสนาม

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ*	กศ.ม. (ศิลปศึกษา),2550 ศบ. (ประวัติศาสตร์ ศิลปะ),2537	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศิลปากร	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.สุวีร์รัตน์ จินพงษ์ *	กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2547 ศบ.บ. (นาฏศิลป์ไทย),2540	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.ปรารภนา คงสำราญ	กศ.ม. (ศิลปศึกษา),2545 ศบ.บ.(นาฏศิลป์ไทย),2541	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
4	อ.รินบุญ นุชน้อมบุญ	กศ.ม. (ศิลปศึกษา),2549 ศบ.บ.(ศิลปการแสดง),2532	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.ภัชชล พลเจริญ	กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2546 คบ. (นาฏศิลป์ไทย),2532	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา	x xxxxx xxxxx xx x

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ผู้สอนประจำหมวดวิชาชีพครู ชื่อคุณวุฒิ ภาระงาน ผลงานทางวิชาการ

3.2.2 อาจารย์ประจำ

(1) หมวดวิชาชีพครู

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	ผศ.ดร.ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2542	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2	อาจารย์ ดร.นฤมล ศิระวงษ์	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2547	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3	อาจารย์ ดร.รัฐพล ประดับเวทย์	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4	อาจารย์ ดร.ขวัญหญิง ศรีประเสริฐภาพ	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2549	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
5	อาจารย์ ดร.กนกพร ฉันทนารุ่งภักดิ์	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา), 2553	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6	อาจารย์ ดร.นันทิรัตน์ พิระพันธ์	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2553	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
7	ผศ.ดร.ทศพร มณีศรีวิชา	กศ.ด.(พัฒนศึกษาศาสตร์), 2545	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
8	ผศ.ดร.พาสณา จุลรัตน์	Ph.D.(Education Psychology), 2544	University of Oklahoma, USA.
9	อาจารย์ดร.มณฑิลา จารุเพ็ง	ปร.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา), 2549	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
10	อาจารย์ ดร.สกล วรเจริญศรี	กศ.ด. สาขาวิชาจิตวิทยาให้คำปรึกษา, 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
11	อาจารย์นันทวิทย์ เป่ามหนานคะ	กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา), 2548	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
12	อาจารย์ ดร.พัชราภรณ์ ศรีสวัสดิ์	กศ.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
13	อาจารย์ ดร.นฤมล พระใหญ่	ปร.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา), 2553	มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
14	อาจารย์ ดร.ธีระภาพ เพชรมาลัยกุล	ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา), 2550	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
15	อาจารย์ ดร.ครรชิต แสนอุบล	ศศ.ด. (จิตวิทยา), 2553	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
16	ผศ.ดร.พวงรัตน์ เกษรแพทย์	Ph.D. (Adult & Continuing Education /Higher Education), 2533	University of North Texas,U.S.A.
17	อาจารย์ ดร.จารุวรรณ พลอยดวงรัตน์	ศษ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2546	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
18	อาจารย์ ดร.สรภักดิ์สรณ์ ฉัตรกมลทัศน์	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
19	อาจารย์ ดร.สมชาย เทพแสง	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2548	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
20	อาจารย์ รช.ดร.อภิสิทธิ์ ทรวงบัณฑิตย์	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
21	รศ.ดร.องอาจ นัยพัฒน์	Ph.D.(Educational Administration with concentration on Research and Evaluation), 2542	Illinois State University, U.S.A.
22	อาจารย์ ดร.สุวพร เข้มเฮง	Ph.D. (Educational Research Evaluation), 2531	Macquaric University Sydney, Australia
23	อาจารย์ ดร.สุวิมล กฤษศยาสา	ค.ด.(การวัดและประเมินผลการศึกษา),2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
24	อาจารย์ดร.ธนิดา เขยชุม	ค.ด.(การวัดและประเมินผลการศึกษา),2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
25	อาจารย์ ดร.อรอุมา เจริญสุข	ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา), 2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
26	อาจารย์ ดร.วิไลลักษณ์ ลังกา	วท.ด. (วิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์),2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
27	อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ สุวทันพรกุล	ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา),2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
28	ผศ.ดร.อุษณีย์ อนุรุทธวงศ์	Ph.D. (Special Education, Gifted and Talented Children), 2532	University of Pittsburgh, U.S.A.
29	รศ.ดร.ดารณี ศักดิ์ศิริผล	กศ.ด. (การศึกษาพิเศษ), 2549	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
30	ผศ.ดร.ศิริพันธ์ ศรีวันยงค์	กศ.ด. (การศึกษาพิเศษ), 2552	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
31	อาจารย์ประพิมพิพงค์ วัฒนะรัตน์	กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ), 2544	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
32	ผศ.ดร.เพ็ญสิริ จีระเดชากุล	Ph.D. (Philosophy of Ed.), 2525	George Peabody College,Vanderbilt University
33	อาจารย์ ดร.วรวุฒิ สุภาพ	ค.ด. (พัฒนศึกษา), 2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
34	อาจารย์ ดร.พรใจ ลีทองอิน	กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2545	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
35	อาจารย์ ดร.พิศมัย รัตนโรจน์สกุล	กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2545	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
36	อาจารย์ ดร.จันทรีศรี ภูติอริยวัฒน์	ศษ.ด. (บริหารการศึกษา), 2551	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
37	อาจารย์ ดร.วัฒน์ย์ โจนส์สัมฤทธิ์	Ph.D. (Adult & Cont. Ed), 2534	University of North Texas,U.S.A.
38	อาจารย์ ดร.กัมปนาท บริบูรณ์	กศ.ด. (การศึกษาผู้ใหญ่),2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
39	อาจารย์ ดร.สุมลณีย์ เกิดหนองวงศ์	ค.ด. (การศึกษานอกระบบโรงเรียน), 2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
40	รศ.ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ	กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2540	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
41	ผศ.สนั่น มีขันหมาก	กศ.ม. (การประถมศึกษา), 2526	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
42	ผศ.รังสี เกษมสุข	กศ.ม. (การประถมศึกษา), 2531	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
43	อาจารย์ ดร.รุ่งทิวา แยมรุ่ง	กศ.ด. (คณิตศาสตร์ศึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
44	อาจารย์ ดร.วรินทร์ โพนน้อย	กศ.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร) , 2555	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
45	อาจารย์วิลาวัลย์ ต่านสิริสุข	กศ.ม. (การประถมศึกษา),2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
46	อาจารย์ ดร.ดวงใจ สีเขียว	ค.ด. (การวัดและประเมินผลการศึกษา), 2550	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
47	อาจารย์ ดร.กิตติชัย สุธาสีโนบล	ศษ.ด.(หลักสูตรและการสอน), 2553	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
48	อาจารย์ ดร.ไพรัช วงศ์ยุทธไกร	Ed.D.(Industrial Ed.Mgt.), 2533	Technological University of the Phillippines
49	อาจารย์โอภาส สุขหวาน	วศ.ม.(เทคโนโลยีการจัดการพลังงาน),2541	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
50	อาจารย์ ดร.อัมพร ภูษธรรัตน์	ปร.ด.(เทคโนโลยีพลังงาน), 2551	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
51	อาจารย์ ดร.จาวรรณ สกุลคู	Ph.D.(Higher Education Administration), 2532	University of North Texas
52	อาจารย์ ดร.อรรณพ โพธิ์สุข	Ph.D. (Admin & Policy Studies), 2535	University of Pittsburgh
	อาจารย์ ดร.จตุพล ยงคร	กศ.ด.(การอุดมศึกษา),2553	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
53	รศ.ดร.เยาวพา เดชะคุปต์	Ed.D.(Curriculum & Instruction),2530	Illinois State University
54	ผศ.ดร.สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์	Ph.D. (Elementary, Early Childhood & Gifted Education), 2532	University of IOWA U.S.A.
55	อาจารย์รุ่งรอง สมมิตร	กศ.ม.(การศึกษาปฐมวัย), 2547	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
56	รศ.ดร.เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย	Ph.D.(Curriculum & Instruction), 2523	The University of Kansas
57	รศ.ดร.สมชาย ชูชาติ	Ph.D.(Sec.Ed.Math.Ed.),2528	University of Alberta, Canada
58	รศ.ดร.สุนีย์ เหมะประสิทธิ์	กศ.ด.(การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร),2533	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
59	ผศ.ทอง อัครธีรานนท์	กศ.ม.(ฟิลิปปินส์), 2521	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
60	อาจารย์ ดร.ศุภววรรณ สัจจพิบูล	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน), 2553	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
61	อาจารย์ ดร.สนอง ทองปาน	กศ.ด. (วิทยาศาสตร์ศึกษา), 2540	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
62	อาจารย์สมปอง ใจดีเฉย	กศ.ม.(เคมีชีวภาพ), 2538	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
63	อาจารย์ ดร.พรพิมล ประสงค์พร	ค.ด.(หลักสูตรและการสอน),2548	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
64	อาจารย์รุ่งอรุณ ไรตนรัตน์ดำรง	ศษ.ม.(การสอนภาษาไทยเป็น ภาษาต่างประเทศ), 2552	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
65	อาจารย์ ดร.วันเพ็ญ ประทุมทอง	กศ.ด.(วิทยาศาสตร์ศึกษา), 2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
66	อาจารย์ ดร.ณัฏลิกา ไตจินดา	ปร.ด.(วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม), 2553	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

2) หมวดวิชาเอก

ลำดับ	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	อาจารย์พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ	กศ.ม. (ศิลปศึกษา),2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2	อาจารย์อภิธรรม กำแพงแก้ว	M.F.A.(Dance – Choreography), 2532	The Mlinsk Institute of Culture,Russia
3	อาจารย์ ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย	ศป.ด.(นาฏยศิลป์),2554	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4	อาจารย์ณัฐคม แซ่มเย็น	M.F.A.(Theatre – Design & Tech),2539	Brooklyn College, U.S.A.
5	อาจารย์จากรุณี อารีรุ่งเรือง	ศศ.ม.(การบริหารงาน วัฒนธรรม),2547	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติกรณ นพอุดมพันธ์	ศศ.ม.(การบริหารงาน วัฒนธรรม),2554	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลำดับ	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
7	อาจารย์สุวีร์รัตน์ จันทพงษ์	กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2548	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
8	อาจารย์รินบุญ นุชน้อมบุญ	กศ.ม.(ศิลปศึกษา),2549	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
9	อาจารย์ภัสชล พลเจริญ	คป. (นาฏศิลป์ไทย),2546	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
10	อาจารย์ปารวณา คงสำราญ	กศ.ม.(ศิลปศึกษา),2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
11	อาจารย์ดาริณี ชำนาญหอม	ศศ.ม.(การบริหารงาน วัฒนธรรม),2551	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
12	อาจารย์ปิยวดี มากพา	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย),2547	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

การจัดให้นิสิตไปฝึกปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นเวลา 1 ปี ภายใต้การนิเทศร่วมระหว่างมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ได้แก่

- 1) การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน เป็นการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติการวางแผนการศึกษาผู้เรียน โดยการสังเกต สัมภาษณ์ รวบรวมข้อมูลและนำเสนอผลการศึกษา ฝึกปฏิบัติการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษา รวมทั้งทดลองนำหลักสูตรไปใช้ ฝึกการจัดทำแผนการเรียนรู้ร่วมกับสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการจัดทำโครงการทางวิชาการ
- 2) ก่อนฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษานิสิตต้องผ่านการเรียนในกลุ่มวิชาชีพครูและวิชาเอกบังคับ
- 3) การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะโดยจัดให้นิสิตไปฝึกปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นเวลา 1 ปี ภายใต้การนิเทศร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ได้แก่

วิธีการจัดการเรียนการสอน

1. การปฐมนิเทศนิสิตก่อนไปปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์
2. การสังเกตการสอนแบบมีส่วนร่วมและศึกษางานอาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน
3. การปฏิบัติการจัดการเรียนการสอนและงานการวิจัยในชั้นเรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน ศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย
4. การทดลองวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนหรือเทคนิคการสอนที่สร้างสรรค์
5. การนิเทศการจัดการเรียนรู้ของนิสิตโดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน (ครูพี่เลี้ยง) รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา
6. การสัมมนากลุ่มย่อยระหว่างการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์
7. การให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นิสิต โดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา
8. การจัดคลินิกให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ แก่นิสิตที่ไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่คณะศึกษาศาสตร์ เช่น การจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการชั้นเรียน การทำวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น
9. การสัมมนาหลังการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์เพื่อสรุปเป็นบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพครูในอนาคต

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 4.1.1 มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพ
- 4.1.2 มีสมรรถนะในการปฏิบัติหน้าที่รวมทั้งพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน ให้บังเกิดผลต่อการศึกษาและผู้เรียน
- 4.1.3 มีสมรรถนะประจำสายงานและสมรรถนะเฉพาะของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่
 - 1) ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
 - 2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนตามกลุ่มสาระ
 - 3) การเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - 4) การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

5) การแก้ปัญหาและพัฒนางานด้วยกระบวนการวิจัย

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน ภาคการศึกษาที่ 1 หรือ 2 ของชั้นปีที่ 2- 4

4.2.2 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนาม 4 -5 ชั่วโมง/สัปดาห์

4.3.1 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนาม 2 ภาคเรียน เต็มเวลา โดยมีชั่วโมงสอนจริงไม่น้อยกว่า 210 ชั่วโมง

4.4 การเตรียมการ

คณะกรรมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู คณะศึกษาศาสตร์ ดำเนินการตั้งแต่ การเตรียมการคัดเลือกโรงเรียนที่ได้มาตรฐาน กำหนดรูปแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระบบการนิเทศ การวิจัยเชิงประเมินและติดตามผล

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้บัณฑิตทุกคนได้เรียนรู้การทำวิจัยทางการศึกษาทั้งสองประเภท คือ การวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา และการวิจัยเพื่อพัฒนา/แก้ปัญหา จึงกำหนดให้บัณฑิตแต่ละคนต้องฝึกประสบการณ์การทำวิจัยทั้งสองประเภท โดยในภาคเรียนที่ 1 ให้ฝึกทำวิจัยประเภทที่ 1: การวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา ในกรณีที่มีนิสิตคนใดทำวิจัยเชิงสำรวจเพื่อรู้/เข้าใจปัญหาแล้ว ประสงค์ที่จะทำวิจัยเชิงทดลองเพื่อพัฒนา/แก้ไขปัญหภายในภาคเรียนที่ 1 ก็สามารถทำได้ สำหรับในภาคเรียนที่ 2 ให้บัณฑิตฝึกทำวิจัยประเภทที่ 2: การวิจัยเพื่อพัฒนา/แก้ไขปัญหา ใน 1 ปีการศึกษา นิสิตอาจทำรายงานการวิจัย 1 หรือ 2 เล่ม แต่ให้มีสาระครอบคลุมตามที่กำหนด ทั้งนี้ต้องได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์นิเทศก์การศึกษา

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- 2) สามารถทำงานวิจัยในชั้นเรียนเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้ได้
- 3) สามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้
- 4) สามารถพัฒนางานวิจัยและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

5.4 จำนวนหน่วยกิต

เป็นส่วนหนึ่งในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาซึ่งรวมอยู่ในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู จำนวน 12 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาการวิจัยทางการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

5.5.2 กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ประกอบด้วยอาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาของนิสิตแต่ละคน

5.5.3 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการกำหนดประเด็นหัวข้อที่จะศึกษา และกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน

5.5.4 ให้บัณฑิตจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ทั้งเอกสารและแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิจัยในชั้นเรียน

5.6.2 ประเมินงานวิจัยของนิสิต ด้วยแบบประเมินงานวิจัยในชั้นเรียน

5.6.3 ประเมินการจัดนิทรรศการของนิสิต

5.6.4 อาจารย์นิเทศก์ทั้งสามฝ่ายประเมินงานวิจัยในชั้นเรียนของนิสิตร่วมกันตามเกณฑ์

ที่กำหนด

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต (อัตลักษณ์นิสิต มศว)		
อัตลักษณ์นิสิต มศว	กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมของนักศึกษา	
ใฝ่รู้ตลอดชีวิต คิดเป็นทำเป็น หนักเอาเบาสู้ รู้กาลเทศะ เปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ มีทักษะสื่อสาร อ่อนน้อมถ่อมตน งามด้วยบุคลิก พร้อมด้วยศาสตร์และศิลป์	สอดแทรกอัตลักษณ์ทั้ง 9 ประการในการเรียนการสอนทุกรายวิชา โดยอธิบายให้นิสิตเข้าใจความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ทั้ง 9 ซึ่งมีความเชื่อมโยงกับการเรียน การทำงาน และการดำรงชีวิต จัดกิจกรรมทั้งในและนอกชั้นเรียนอย่างต่อเนื่องเพื่อให้นิสิตมีโอกาสฝึกฝนและพัฒนาตนเองให้มี อัตลักษณ์ทั้ง 9 และให้นิสิตอภิปรายแสดงความคิดเห็นว่าการเรียนในแต่ละรายวิชาช่วยกระตุ้นนิสิตให้พัฒนาอัตลักษณ์ในด้านใดบ้าง พร้อมยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและประโยชน์ที่ได้รับ	
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน		
2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม : มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> - สอดแทรกเนื้อหาในมิติทางคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการในการเรียนการสอนทุกรายวิชา - ใช้กรณีศึกษา และมอบหมายงานให้นิสิตฝึกนำหลักธรรมมาใช้ในการแก้ปัญหาชีวิต - มีกิจกรรมนอกหลักสูตรที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมอย่างต่อเนื่อง 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากพฤติกรรมความซื่อสัตย์ในการทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และการสอบ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการคิด วิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาต่างๆ และการพัฒนาตนเอง - ประเมินจากการมีส่วนร่วมของนิสิตในกิจกรรมนอกหลักสูตรที่มีการจัดขึ้น
2. มีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นิสิตเรียนรู้การเสียสละเพื่อส่วนรวมจากกรณีศึกษานักบุคคลตัวอย่างที่ได้รับการยกย่องในสังคม เพื่อกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน
	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นิสิตฝึกเขียนโครงการ และทำกิจกรรมเสียสละเพื่อส่วนรวม เช่น โครงการจิตอาสา เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะ - ให้นิสิตเขียนรายงานความรู้สึกที่มีต่อการทำกิจกรรมโครงการจิตอาสา เพื่อให้ตระหนักถึงความสุขที่เกิดจากการให้ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย และสังเกตจากพฤติกรรมมีส่วนร่วม การวางแผน การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน - ประเมินจากความภาคภูมิใจของนิสิตที่ได้ทำประโยชน์ให้สังคม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3. รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม และ สิ่งแวดล้อม	ให้ความรู้ความเข้าใจถึงผลกระทบจากการกระทำ ของตนเองต่อตนเอง ผู้อื่น สังคมและสิ่งแวดล้อม โดยใช้กรณีศึกษา และมอบหมายงานรายบุคคล/ งานกลุ่ม	- ประเมินความรับผิดชอบต่อตนเองจาก คุณภาพรายงานรายบุคคล - ประเมินความรับผิดชอบต่อผู้อื่นจากการ ทำรายงานกลุ่ม และจากผลการประเมิน กันเองของนิสิตในกลุ่ม - ประเมินความรับผิดชอบต่อสังคมและ สิ่งแวดล้อมจากการอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นในชั้นเรียน และพัฒนาการ ทางความคิดและพฤติกรรมของนิสิต
4. มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎ ระเบียบของ องค์กรและสังคม	- กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้มีนิสัยมี ค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง - ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติในการเรียน การสอนให้ชัดเจนในทุกรายวิชา	ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การตรง ต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งรายงาน ตามเวลาที่กำหนด การแต่งกาย และการ ปฏิบัติตนตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
5. ตระหนักในคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และประชาคมนานาชาติ	- มีรายวิชาที่ส่งเสริมให้นิสิตมีแนวคิดทางด้าน สุนทรียศาสตร์ และตระหนักในคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมที่มีต่อการดำรง-ชีวิต โดยให้เข้า ร่วมกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์ทั้งในและ นอกเวลาเรียน และให้ทำรายงานแสดงความ คิดเห็นทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม - สอดแทรกเนื้อหาในด้านศิลปวัฒนธรรมและ ประเพณีที่ดีงามทั้งของไทยและนานาชาติใน การเรียนการสอนทุกรายวิชา	- ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายที่ แสดงถึงการนำแนวคิดทางสุนทรีย- ศาสตร์/ ศิลปวัฒนธรรมมาใช้ และการอภิปรายใน ชั้นเรียน - สังเกตจากการประพฤติตนอยู่ใน ประเพณีและวัฒนธรรมที่ดีงามของไทย - สังเกตจากการรู้เท่าทัน สามารถปรับตัวและ เลือกรับวัฒนธรรมที่ดีงามของนานาชาติ ได้

2.2 ด้านความรู้ : มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และสังคม		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีความรอบรู้อย่าง กว้างขวาง มีโลกทัศน์ กว้างไกล และสามารถ เรียนรู้ด้วยตนเอง	- จัดหลักสูตรให้มีรายวิชาบังคับที่ครอบคลุม ความรู้ในสาขาต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง โดยจัดการ เรียนการสอนในลักษณะบูรณาการ และมีรายวิชา เลือกที่หลากหลายเพื่อให้มีนิสัยมีโอกาสเลือกเรียน ได้ตามความสนใจ - มีการแนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูลด้วย ตนเอง และให้ฝึกปฏิบัติในทุกรายวิชา	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ การหาความรู้ เพิ่มเติม โดยอาศัยข้อมูล/หลักความรู้จาก แหล่งที่น่าเชื่อถือมาประกอบได้อย่าง เหมาะสมและมีจรรยาบรรณในการอ้างอิง - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2. มีความรู้และความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์	<ul style="list-style-type: none"> - ให้เรียนรู้หลักธรรมที่สำคัญในการดำรงชีวิตโดยใช้หนังสือและกรณีศึกษา - ให้ทำกิจกรรม Who am I เพื่อให้เข้าใจ/ทราบที่มาของลักษณะนิสัย/วิเคราะห์ข้อดีข้อด้อยของตนเอง พร้อมตั้งเป้าหมายในการพัฒนาตนเอง - มอบหมายงานให้นิสิตฝึกนำหลักธรรมมาใช้ในชีวิตประจำวัน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่เหมาะสมในการดำเนินชีวิต - ประเมินจากพัฒนาการด้านความคิด และพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน
3. มีความรู้ ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์/สังคมทั้งไทยและนานาชาติ/กฎหมายในชีวิตประจำวัน และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาและสร้าง สรรค์สังคม	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์/สังคมไทยและนานาชาติเพื่อนิสิตเข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์ในการอยู่ร่วมกัน และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน รวมทั้งแนะนำแหล่งอ้างอิงให้นิสิตค้นคว้าเพิ่มเติม - ให้นิสิตเรียนรู้การดำรงชีวิตในสังคมอย่างมีคุณค่าจากกรณีศึกษา - มอบหมายงานกลุ่มให้นิสิตวิเคราะห์ปัญหาสังคมและนำเสนอแนวทางแก้ไขอย่างสร้างสรรค์ - อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากพฤติกรรมมีส่วนร่วม การวางแผน การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน - ประเมินจากคุณภาพงานที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาสังคม โดยเริ่มจากตนเอง - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน
4. มีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงความจำเป็นในการมีความสัมพันธ์ที่ถูกต้องกับธรรมชาติแวดล้อม	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผลกระทบของพฤติกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม โดยใช้กรณีศึกษา เพื่อให้ตระหนักถึงความจำเป็นในการมีความสัมพันธ์ที่ถูกต้องกับสิ่งแวดล้อม - มอบหมายงานให้นิสิตฝึกวิเคราะห์ปัญหาสิ่งแวดล้อม อภิปรายหาสาเหตุและวิธีแก้ ปัญหา โดยเริ่มจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนิสิตเอง และนำเสนอในชั้นเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพงานที่มอบหมาย - ประเมินจากควมรับผิดชอบในการทำรายงานรายบุคคล และการทำงานกลุ่ม - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน - สังเกตจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการบริโภค
5. มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการดำรง ชีวิตตามหลัก เศรษฐกิจพอเพียง	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับหลักเศรษฐกิจพอเพียง - มอบหมายงานกลุ่มให้นิสิตสืบค้นกรณีศึกษามาอภิปรายในชั้นเรียน - มอบหมายงานรายบุคคลให้นิสิตฝึกคิดและนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ในการดำรงชีวิต 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานที่แสดงให้เห็นว่า นิสิตได้นำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน และสามารถเลือกสรรความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ในกระแสหลักมาบูรณาการใช้อย่างรู้เท่าทัน - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา : เป็นผู้ใฝ่รู้ คิดอย่างมีเหตุผล และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. เป็นผู้ใฝ่รู้ และมี วิจรรณญาณในการ เลือกรับข้อมูลข่าวสาร	- สอดแทรกกิจกรรมการเรียนการสอนให้นิสิตฝึก ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองในทุกรายวิชา - ให้นิสิตฝึกใช้หลักกาลามสูตรในการพิจารณา เลือกรับข้อมูลข่าวสาร	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงการค้นหาคำรู้เพิ่มเติมอย่าง ต่อเนื่องและมีวิจรรณญาณในการเลือกรับ ข้อมูลข่าวสารโดยใช้หลักกาลามสูตร - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความ ความคิดเห็นในชั้นเรียน
2. สามารถคิดอย่างมี เหตุผลและเป็นระบบ	- ให้นิสิตฝึกคิดวิเคราะห์/หาแนวทางแก้ไขปัญหา โดยใช้หลักกรรม เช่น อริยสัจ โยนิโส- มนสิการ - นำเสนอและอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ในชั้นเรียน	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงการคิดอย่างมีเหตุผลและเป็น ระบบ - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความ ความคิดเห็นในชั้นเรียน
3. สามารถเชื่อมโยง ความรู้สู่การใช้ประ- โยชน์เพื่อพัฒนาคุณ- ภาพชีวิตของตนเอง และสังคมในทุกมิติได้ อย่างสมดุล	- ใช้ตัวอย่างที่ดีเป็นกรณีศึกษาเพื่อให้นิสิตได้ เรียนรู้วิธีวิเคราะห์ปัญหาและแนวทาง แก้ไขอย่าง เป็นระบบโดยอาศัยความรู้แบบบูรณาการ - กำหนดประเด็นปัญหาสังคมที่เป็นประเด็น สาธารณะเพื่อฝึกให้นิสิตรู้จักใช้ความรู้ในการ วิเคราะห์สาเหตุของปัญหา และเสนอแนะแนว ทางแก้ไข เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง และ สังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่ แสดงถึงการนำข้อมูลความรู้ที่ถูกต้องมาใช้ ในการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล เป็น ระบบ และสร้างสรรค์ - สังเกตพัฒนาการในด้านต่าง ๆ จาก พฤติกรรมมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม และการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : สามารถติดต่อสื่อสารและดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่น ในสังคมได้เป็นอย่างดี		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. ใช้ภาษาในการติดต่อ สื่อสารและสร้างความ สัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็น อย่างดี	- มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและ ภาษาต่างประเทศ เพื่อให้นิสิตได้ฝึกใช้ภาษาใน การติดต่อสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น ได้เป็นอย่างดี - ใช้กรณีศึกษาเป็นตัวอย่างเพื่อให้นิสิตวิเคราะห์ เปรียบเทียบการสื่อสารที่ดีและไม่ดี	- ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2. สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม	- มอบหมายกิจกรรมกลุ่มในทุกรายวิชาเพื่อฝึกให้นิสิตรู้จักปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - รับผิดชอบภาระงานที่ได้รับมอบหมาย รับฟังความคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม สามารถแสดงจุดยืนของตนเอง และค้นหาทางออกร่วมกันได้	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงความร่วมมือในการวางแผน ปฏิบัติ และแก้ปัญหา - สังเกตจากพัฒนาการด้านความคิดและพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน - ประเมินจากผลการประเมินกันเองของนิสิตในกลุ่ม
3. การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข	- ใช้กรณีศึกษาปัญหาความขัดแย้งเพื่อให้นิสิตได้เรียนรู้ผลกระทบด้านลบที่มีต่อสังคม - เลือกปัญหาสังคมที่เป็นประเด็นสาธารณะให้นิสิตฝึกวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน เปิด รับความคิดเห็นที่หลากหลาย เคารพสิทธิของผู้อื่น พยายามเข้าใจและยอมรับความแตกต่างทางความคิดของแต่ละบุคคล	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน และการยอมรับเหตุผลของผู้ที่มีความคิดเห็นแตกต่าง

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข	- มีรายวิชาที่ฝึกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขโดยตรง เช่น คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน - สอดแทรกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขอย่างต่อเนื่อง	- การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2. มีทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	- มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโดยตรง - สอดแทรกทักษะการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ กฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องในทุกรายวิชา - ฝึกนิสิตให้รู้จักวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม	- การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารอย่างรู้เท่าทัน และมีจรรยาบรรณ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3. สามารถแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของแหล่งข้อมูลประเภทต่าง ๆ ทั้งแหล่งความรู้ ทั้งที่เป็นสื่อเอกสารสื่ออิเล็กทรอนิกส์/บุคคลต่าง ๆ - แนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและฝึกปฏิบัติในทุกรายวิชา - มอบหมายกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะในการสืบค้น/อ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่าง ๆ 	<ul style="list-style-type: none"> - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการสืบค้นข้อมูล การเลือก ใช้ข้อมูล และการรู้จักแหล่งข้อมูลที่เหมาะสม
4. สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสม และมีคุณภาพ	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอผลงานประเภทต่าง - สอดแทรกการฝึกทักษะการในการเรียนรู้รายวิชาต่าง ๆ - ใช้กรณีศึกษาเพื่อเป็นตัวอย่างในการนำเสนอผลงานที่ดีและไม่ดี - ฝึกให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนในทุกรายวิชา 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพในการนำเสนอผลงาน และเลือกการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาช่วยให้การนำเสนอผลงานมีความชัดเจน และน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม : มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ 2. มีจิตสาธารณะเสียสละเพื่อส่วนรวม 3. รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม 4. มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม 5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ
ความรู้ : มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และสังคม	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง 2. มีความรู้และความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางกระแส โลกาภิวัตน์ 3. มีความรู้ ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์/สังคม ทั้งไทยและนานาชาติ กฎหมายในชีวิตประจำวัน และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์สังคม 4. มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความจำเป็นในการมีสัมพันธ์ที่ถูกต้องกับธรรมชาติแวดล้อม 5. มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการดำรงชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง
ทักษะทางปัญญา : เป็นผู้ใฝ่รู้คิดอย่างมีเหตุผลและสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ใฝ่รู้และมีวิจรรณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร 2. สามารถคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ 3. สามารถเชื่อมโยงความรู้สู่การใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : สามารถติดต่อสื่อสารและดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้เป็นอย่างดี	<ol style="list-style-type: none"> 1. ใช้ภาษาในการสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี 2. สามารถรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม 3. การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข 2. มีทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม 3. สามารถแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 4. สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	
มศว 139 ทักษะการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 140 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 141 ทักษะการสื่อสารสนเทศ	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○
มศว 143 พลังงานทางเลือก	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○
มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 251 มนุษย์กับสังคม	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 355 พุทธธรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 351 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 363 มนุษย์กับการเมือง	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 366 จิตวิทยาสังคม	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 367 กฎหมายทั่วไป	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม และเทคโนโลยี	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 373 ภูมิลักษณะชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 374 สัมมาชีพชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 375 ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○

การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต (ED-SWU)

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา
<p>1) E: Ethics (คุณธรรม) เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีค่านิยมความเป็นครู และปฏิบัติตนตามมาตรฐานวิชาชีพ มีความยุติธรรม เมตตาธรรม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ อุทิศตนเพื่อพัฒนานักศึกษา และสังคมที่มีความรับผิดชอบต่อในการดำเนินงานของตนเองและมีจิตสำนึกสาธารณะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● กำหนดวิชาสอน ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และบริการสังคมไว้ในกระบวนการเรียนการสอน ● จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จัดสถานการณ์ต่างๆ จัดประสบการณ์เป็นปกติและในโอกาสพิเศษ ● จัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น จัดกิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกและเป็นผู้นำในการสืบสาน สร้างสรรค์ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทั้งด้านการแต่งกาย มารยาทไทยและวิถีไทย จิตสำนึกสาธารณะ และการพัฒนาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ● ส่งเสริมให้นิสิตประพฤติตนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมโดยมีการประกาศเกียรติคุณยกย่องนิสิตที่มีคุณธรรมจริยธรรมเป็นประจำทุกปี
<p>2) D: Democracy (เคารพธรรม สามีคคีธรรม ปัญญาธรรม) เป็นผู้รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพผู้อื่น เป็นผู้นำ-ผู้ตามที่ดี ไม่ต่อต้าน ทะเลาะเบาะแว้ง มีเหตุผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอนและโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ● การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น จัดกิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตได้ไปบริการวิชาการเพื่อช่วยเหลือสังคม
<p>3) S: Simplicity (เรียบง่าย) ติดต่อกับ เข้าพบบางอย่าง มีมนุษยสัมพันธ์ ยิ้มแย้ม เป็นกันเองกับเพื่อนนิสิต และบุคคลทั่วไป เป็นแบบอย่างที่ดี</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ● ทำกิจกรรมเพื่อสังคม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น
<p>4) W: Work Smart (เป็นนักปฏิบัติที่ดี) ปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง ทันท่วงเวลา และทันสมัย ปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถ ตรงตามแผนปฏิบัติงาน แก้ปัญหาได้อย่างถูกต้อง</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน ● จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน ● การศึกษา ค้นคว้า และวิจัย การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการใช้ พัฒนา สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาและการ

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา
เหมาะสม สามารถใช้เทคโนโลยีในการทำงาน	<p>เรียนรู้ มีความสามารถในการสร้างสรรค์โดย และเขียนรายงาน การเขียนผลงานทางวิชาการ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การจัดกิจกรรมที่กำหนดให้ศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การอบรม สัมมนา ต่างๆ ● การวิจัย ค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการทำงานเดี่ยวและเป็นทีม ● การประยุกต์ใช้การวิจัย การค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา การทำโครงการ การเรียนภาคปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา มีระบบ กระบวนการตรวจสอบการดำเนินงาน
5) U: Unity (รักองค์กร) รักองค์กร แสดงเจตคติและความรู้สึกที่ดีต่อองค์กร ดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของคณะ รักษาผลประโยชน์ ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนมนุษย์	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ● การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<ol style="list-style-type: none"> 1. แสดงความซื่อสัตย์ สุจริต ยุติธรรม และปฏิบัติตามหลักธรรมมาภิบาล 2. แสดงออกถึงความมีระเบียบและความรับผิดชอบต่อตนเอง 3. แสดงออกถึงความมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปฏิบัติตามเป็นแบบอย่างที่ดี 4. แสดงออกถึงความเคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น 5. แสดงความคิดเห็นหรือพฤติกรรมการมีจิตสาธารณะ และเสียสละ 	<ol style="list-style-type: none"> 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่าง โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ 2) กำหนดให้ผลิตงานเป็นกลุ่ม หรือจัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ โดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง 3) ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม 4) สร้างโอกาสให้ผลิตได้พบกับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม 5) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ 6) ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม 7) ปลุกฝังให้ผลิตเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเองและมีระเบียบ ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต 	<ol style="list-style-type: none"> 1) สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน 2) ประเมินจากพฤติกรรม การเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 3) สังเกตพฤติกรรม การแสดงอาการรับรู้หรือตอบสนองในการเรียน การจดบันทึก การโต้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง 4) เปิดโอกาสให้ผลิตมีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินผล

2. ด้านความรู้		
<p>1. สามารถอธิบายถึงความรู้ในหลักการและทฤษฎีของเนื้อหาวิชา</p> <p>2. สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/กระบวนการในวิชาต่างๆ กับการประกอบอาชีพ</p> <p>3. ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และงานวิจัยในสาขาวิชา</p> <p>4. นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์กับการดำรงชีวิต</p>	<p>1. จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>2. จัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</p> <p>3. เชิญวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน</p> <p>4. ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>5. ให้นิสิตจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย</p>	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยใช้การประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ</p> <p>1) การทดสอบย่อย</p> <p>2) การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน</p> <p>3) การรายงาน/แผนงานโครงการ</p> <p>4) การนำเสนอผลงาน</p> <p>5) โครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
<p>1. สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล</p> <p>2. สามารถใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</p> <p>3. มีความใฝ่รู้ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากแหล่งต่างๆ ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคนวัตกรรม</p>	<p>1. จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้นิสิตได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด จูงสภาพปัญหา หรือสถานการณ์จริงต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น สะท้อนคิด อภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การ ใ้ว่าที่ การจัดทำโครงการ การทดลองในห้องปฏิบัติการ ฯลฯ</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้นิสิตมีโอกาสเรียนรู้จากปัญหา และประสบการณ์จริง เพื่อการเสนอแนะและหาแนวทางแก้ไข</p>	<p>1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง จาก การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน และการทดสอบ</p> <p>2. การสังเกตนิสิต ด้านความสามารถในการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ</p>
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
<p>1. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่ม</p> <p>2. มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร</p> <p>3. สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมขององค์กร</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์อันดีและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล</p> <p>2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ ทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล</p> <p>3) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ</p> <p>4) บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคลเข้ากับเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน</p> <p>5) มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล โดยนำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบการนำเสนออภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p>	<p>1) ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล ในการทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง</p> <p>2) เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมิน</p>

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>1. สามารถวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร อันมีผลให้สามารถเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้</p> <p>2. สามารถเลือก ใช้ข้อมูล สารสนเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการประมวลผล และแปล ความหมายได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่าในเรื่องของหลักการพูด การเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกใช้ เลือกใช้ วิเคราะห์และประเมินคุณค่า ตลอดจน สังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และการเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคมและชุมชน</p>	<p>1) ประเมินทักษะของนิสิต ในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและสถิติ ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่น การสังเกต พฤติกรรมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร และ ผลงานของนิสิต</p> <p>2) เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ</p>
6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
<p>1. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการการเรียนรู้ที่มีรูปแบบ หลากหลาย ทั้งที่เป็นทางการ (Formal) กึ่งทางการ (Non-formal) และไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสมกับความแตกต่างของผู้เรียน</p> <p>3. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ</p>	<p>1) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การผลิตสื่อ และ การใช้สื่อ การวัดประเมินผล การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค (micro teaching) การวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>2) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงในด้านการปฏิบัติงานครูในสถานศึกษา การปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา</p> <p>3) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ หรือผู้เชี่ยวชาญทางการสอน ผ่านการสังเกตการสอน การสัมภาษณ์</p> <p>4) จัดให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อนในสถาบันและต่างสถาบัน</p> <p>5) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากต้นแบบ เช่น ครูผู้สอน ครูประจำชั้น ครูผู้ช่วย ครูพี่เลี้ยง ครูต้นแบบ ครูแกนนำ หรือครูแห่งชาติ</p> <p>6) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เช่น กรณีตัวอย่างจากห้องเรียน การสังเกตการณ์สอนแบบต่าง ๆ การสัมภาษณ์หรือสนทนากับผู้มีประสบการณ์</p>	<p>1) ให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่าย เช่น ผู้บริหารสถานศึกษา ครูพี่เลี้ยง ครูประจำชั้น เพื่อน อาจารย์นิเทศก์ ประเมินนิสิต ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริงในเรื่องความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและ ความเป็นครู</p> <p>2) ประเมินผลงานนิสิต จาก บันทึกการสอนประจำวัน บันทึกการนิเทศ บันทึกการสังเกตการสอนครูพี่เลี้ยงและเพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการทำงานวิจัยในชั้นเรียน การทำแฟ้มสะสมงาน สรุปผลการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์ รายงานผล การจัดการเรียนรู้และการปฏิบัติงานในสถานศึกษา</p> <p>3) สังเกตการสอนในชั้นเรียนและประเมินแบบบันทึกหลังการสอน โดยครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ ผู้บริหารสถานศึกษา และเพื่อนนิสิต</p> <p>4) ประเมินงานวิจัยในชั้นเรียน โดยครูพี่เลี้ยง และอาจารย์นิเทศก์</p> <p>5) ประเมินการจัดโครงการทางวิชาการของนิสิต</p>

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. แสดงความซื่อสัตย์ สุจริต ยุติธรรม และปฏิบัติตนตามหลักธรรมมาภิบาล 2. แสดงออกถึงความมีระเบียบและความรับผิดชอบต่อตนเอง 3. แสดงออกถึงความมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี 4. แสดงออกถึงความเคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น 5. แสดงความคิดเห็นหรือพฤติกรรมที่มีจิตสาธารณะ และเสียสละ
ด้านความรู้	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถอธิบายถึงความรู้ในหลักการและทฤษฎีของเนื้อหาวิชา 2. สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/กระบวนการในวิชาต่างๆ กับการประกอบอาชีพ 3. ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และงานวิจัยในสาขาวิชา 4. นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์กับการดำรงชีวิต
ด้านทักษะทางปัญญา	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล 2. สามารถใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3. มีความใฝ่รู้ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากแหล่งต่างๆ ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค่นวัตกรรม
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่ม 2. มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร 3. สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กร
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร อันมีผลให้สามารถเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้ 2. สามารถเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศในการประมวลผล และแปลความหมายได้อย่างเหมาะสม 3. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	<ol style="list-style-type: none"> 1. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งที่เป็นทางการ (Formal) กึ่งทางการ (Non-formal) และไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์ 2. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสมกับความแตกต่างของผู้เรียน 3. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้อย่างบูรณาการ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาชีพครู																					
วิชาชีพครูบังคับ																					
ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○		○	●	●	●	●	●	●			
ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●
ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○
ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○
ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○
ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●		●	●	○	○	○	○	●	○	○	○
ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ศษ 332 การศึกษาพิเศษ	●	●		●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●		○	●	●	○	●	○
ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●		○	●	●	●	●	●	●	●	●	○
ศษ 451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○
ศษ 461 การบริหารและการจัดการการศึกษา	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●		○	●	○	○	●	○	●			

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○			
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
วิชาที่พ่วงเลือก																										
ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○			
ศษ 301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●			
ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○			
ศษ 312 การต่อยอดกับวัฒนธรรมการบริโภค	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○			
ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○			
ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ศษ 333 การจัดการเรียนรู้ออกแบบและตามอัธยาศัย	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ศษ 335 การศึกษาปฐมวัย	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ศษ 336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ศษ 337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ศษ 338 การมัธยมศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ศษ 339 หลักการอาชีพศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ศษ 342 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	●	●	●	●	●	●	●		●	●				●	●	●	●	●		●	●					
ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●		●	●	○	○	○	○	●	●							
ศษ 362 การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●				
ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○				
ศษ 382 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	○	○	○	○	○	●	●		●					○	○	○	○	○	○	●	●	●				
ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●				
ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○				
ศษ 453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○				
ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○				
กลุ่มวิชาเอกบังคับ																										
ศกศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์ 1	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ศกศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์ 2	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ศกศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ศกศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 123 บัลเลต์สำหรับครู	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 221 แจ๊สสำหรับครู	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 222 เครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 223 นาฏศิลป์พื้นบ้านสมัยใหม่	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 224 นาฏศิลป์สำหรับครู 3	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 231 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 313 การละครไทยสำหรับครู	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 321 หลักการเบื้องต้นในการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○			
ศกศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 324 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 5	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 325 วิพิธทัศนา	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○			

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ศกศ 341 การกำกับกับการแสดงเบื้องต้น	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 342 การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 343 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 411 สุนทรียและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดง	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●			
ศกศ 412 ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 421 การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	●			
ศกศ 461 กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
วิชาเอกเลือก																										
ศกศ 141 เวทีและแสงเบื้องต้น	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 142 ละครสำหรับเด็ก	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 241 การเคลื่อนไหวและการแสดง	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 232 การขับร้องเพลงไทยสำหรับครู	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○			
ศกศ 311 ประวัติการละครตะวันออก	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 312 ประวัติการละครตะวันตก	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 441 ละครหุ่น	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ศกศ 452 การศึกษาเฉพาะกรณี	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
ศกศ 453 ประสบการณ์วิชาชีพ	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○			
การสอนวิชาเอก																										
ศกศ 101 ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์	●	●	●			●	●				●				●	●		●				●	○			
ศกศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	●	●	●			●					●	●			●	●		●				●	○			
ศกศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย	●	●	●			●	●	●			●	●			●	●		●	●			●	●	○		
การสอนวิชาเอกเลือกหรือวิชาเอกเพิ่มเติม																										
ศกศ 202 การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	
ศกศ 303 การเขียนบทละครเบื้องต้น	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	
ศกศ 305 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการแสดง	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	
ศกศ 402 ละครสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○		○	○	○	●	●	○

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิตให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย การทวนสอบในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินผลข้อสอบ มีการทวนสอบมาตรฐานการวัดและประเมินผลตามลำดับตั้งแต่อาจารย์ผู้สอน ระดับภาควิชา ระดับคณะ ไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย

2.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตหลังจากสำเร็จการศึกษา มีการติดตามผลการประเมินของผู้เรียนด้านการปฏิบัติงาน การประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ การประเมินบัณฑิตเมื่อออกไปประกอบอาชีพ สัมภาษณ์บัณฑิต ศิษย์เก่าเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน การสำรวจความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิต่อความพร้อมทางวิชาการ คุณลักษณะของนิสิตและบัณฑิต ความพร้อมของอาคารสถานที่ มีการประเมินการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งโดยคณะศึกษาศาสตร์และโดยนิสิต เพื่อนำผลที่ได้มาเป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ดีขึ้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี

3.2 เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.3 ผ่านการประเมินมาตรฐานบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

จัดให้มีการปฐมนิเทศ และ/หรือการแนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษในรูปแบบต่างๆ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ของคณะศึกษาศาสตร์ตลอดจนอัตลักษณ์ของสาขาวิชาและให้เข้าใจถึงหลักสูตรและบทบาทของรายวิชาต่างๆ ที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอน ตลอดจนแนะนำบทบาท หน้าที่ภารกิจต่างๆ ในมหาวิทยาลัยในฐานะอาจารย์มหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติงาน โดย

1.1 กำหนดให้คณาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและสัมมนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโครงการพัฒนาอาจารย์ใหม่ของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต ด้านการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การนิเทศและการวิจัย

1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมาย โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา และการพัฒนานิสิต เพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาด้านวิจัย จัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาอาจารย์ในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ในด้านทักษะการจัดการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การจัดการความรู้และการทำวิจัยของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและภายนอกสถาบัน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการและพัฒนาผลงานทางด้านวิจัย โดยการสนับสนุนเงินทุนและส่งเสริมการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ ที่เป็นระดับชาติและนานาชาติ

2.2.2 จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมทักษะ การเขียนเอกสารตำรา บทความ และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นๆ

2.2.3 ให้ทุนสนับสนุนการไปเข้าร่วมประชุมเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการในต่างประเทศ สนับสนุนการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.2.4 จัดโครงการสนับสนุนให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก โดยให้ทุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ

2.2.5 จัดสัมมนาระดับชาติ/นานาชาติ

2.2.6 สร้างสัมพันธภาพกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ รวมทั้งประเทศการทำสัญญาความร่วมมือ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ในวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

1.1 จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต ในระดับมหาวิทยาลัย เพื่อกำกับ ทิศทางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบายและมาตรฐานการผลิตครู

1.2 จัดให้มีคณะกรรมการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาชีพครู เพื่อกำกับดูแลคุณภาพการจัด การเรียนการสอนของคณะและคณะร่วมผลิต

1.3 จัดให้มีคณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำคณะ เพื่อให้การดำเนินงานทางด้านการศึกษา และการบริหารหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (กศ.บ. 5 ปี) ระดับปริญญาตรี เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

1.4 จัดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ดูแล รับผิดชอบการบริหารจัดการการเรียน การสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและมาตรฐานวิชาชีพครู

1.5 จัดให้มีคณะกรรมการประสานงานรายวิชา ทำหน้าที่กำกับและติดตาม จัดทำ มคอ.3-7 วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

1.6 มีการประกันคุณภาพภายในและรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อสถาบัน

1.7 มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงหลักสูตร

1.8 ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน ควรอย่างน้อย 5 ข้อ ดังต่อไปนี้

- 1.8.1 มีการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิฯ
- 1.8.2 มีการวางแผนการดำเนินการหลักสูตรก่อนจัดการเรียนการสอน ดังนี้
 - 1) จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2
 - 2) จัดทำรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3
 - 3) จัดทำรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 4
- 1.8.3 มีการดำเนินการตามแผนและการจัดทำรายงานผล ดังนี้
 - 1) รายงานผลการดำเนินการรายวิชา ตามแบบ มคอ. 5
 - 2) รายงานผลการดำเนินการประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 6
 - 3) รายงานผลการดำเนินการหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7
- 1.8.4 มีการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล การเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ผ่านมา
- 1.8.5 มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิฯ

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะ/หลักสูตรจัดสรรงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อ การเรียนการสอน วัสดุทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียน การสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนิสิต

2.2 ทรัพยากรการเรียนรู้ที่มีอยู่เดิม

ใช้ทรัพยากรการเรียนรู้ (เช่น หนังสือ ตำรา สื่อการเรียนรู้ เอกสาร คู่มือการเรียนการสอนรวมทั้งสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น) ตามสาขาวิชา คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต สำนักหอสมุดกลางสำนักสื่อและเทคโนโลยี สำนักคอมพิวเตอร์ โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพในเครือข่าย ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ในชุมชน

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 ให้อาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนสามารถเสนอรายชื่อหนังสือ สื่อ และตำรา ไปยังแหล่งค้นคว้าทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย

2.3.2 จัดสรรงบประมาณและสนับสนุนการผลิตเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนการสอน

2.3.3 จัดระบบการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอน

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 ประเมินความเพียงพอจากผู้สอน ผู้เรียน และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

2.4.2 จัดระบบติดตามการใช้ทรัพยากร เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการประเมิน

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

การคัดเลือกอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยกำหนดให้อาจารย์ใหม่ต้องมีคุณวุฒิที่สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอนจะต้องปรับปรุงร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือ หาแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3 คณาจารย์ที่สอนบางเวลาและคณาจารย์พิเศษ

ในกรณีที่คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตมีอาจารย์ประจำไม่เพียงพอในการจัดการเรียนการสอน ให้แต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ โดยพิจารณาคุณวุฒิ ประสบการณ์ ความรู้ความสามารถ ที่สอดคล้องกับรายวิชา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ให้มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ เพื่อทำหน้าที่ประสานการดำเนินงานของหลักสูตรระหว่างคณะศึกษาศาสตร์ คณะร่วมผลิต และโรงเรียนในเครือข่ายฝึกประสบการณ์ โดยมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

จัดให้มีการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน เพื่อเพิ่มทักษะความรู้และประสบการณ์การปฏิบัติงาน ในด้านต่างๆอย่างน้อยคนละ 1-2 ครั้งต่อปี

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นิสิต

5.1.1 มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการ เพื่อทำหน้าที่ให้คำแนะนำและคำปรึกษาใน การลงทะเบียน การร่วมกิจกรรม การปรับตัว การพัฒนาทักษะชีวิต การปฏิบัติตนในระหว่าง การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และอื่นๆ

5.1.2 มีอาจารย์ที่ปรึกษาประจำโครงการในการทำกิจกรรมของนิสิต

5.2 การอุทธรณ์ของนิสิต

5.2.1 นิสิตสามารถยื่นคำร้องเพื่อขออุทธรณ์ในกรณีที่มีข้อสงสัยเกี่ยวกับการสอบ ผลคะแนนและวิธีการประเมินผล

5.2.2 จัดช่องทางรับคำร้องเพื่อการขออุทธรณ์ของนิสิต

5.2.3 จัดตั้งคณะกรรมการในการพิจารณาการอุทธรณ์ของนิสิต

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตทุกปีเพื่อนำข้อมูลไปปรับปรุงหลักสูตร

6.2 มีการสำรวจการได้งานทำของบัณฑิตทุกปี

6.3 มีการสำรวจเพื่อประเมินความต้องการของตลาดงาน สังคม

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 6
(1) คณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	×	×	-
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา (ถ้ามี)	×	×	×	×	×	-
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการ เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×	-
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบ ทุก รายวิชา	×	×	×	×	×	-
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	×	×	×	×	×	-
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต/นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของ รายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	×	×	-
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	×	×	×	×	-
(8) คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×	-
(9) คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	×	×	×	×	×	-
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และหรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	×	×	-
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิต/นักศึกษาล่าสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	×	×
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	-	×

ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 จากตารางตัวบ่งชี้การดำเนินงาน และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน

1.1.2 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต

1.1.3 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิต ทั้งในและนอกชั้นเรียน

1.1.4 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา

1.1.5 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิต ตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน

1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะของอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป

1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน

2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประเมินผลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)

2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2.4 จัดทำการศึกษาเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตร เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง

4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง

4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

ภาคผนวก

- ก. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2548
- ข. สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ ปรับปรุง / ประสานงาน หลักสูตร
- ค. ตารางวิเคราะห์สาระความรู้ และสมรรถนะตามมาตรฐานของคุรุสภาที่รายวิชาซีพครู
ที่เปิดสอน (จากที่ประชุมผู้ประสานงานรายวิชาซีพครู)
- ง. ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- จ. การเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรใหม่และหลักสูตรปรับปรุง

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2548



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ว่าด้วย การศึกษา ระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2548

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีให้มีความเหมาะสม และเพื่อให้การจัดการศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 16(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548”

ข้อ 2 ให้ใช้ข้อบังคับนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2543 บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งหรือประกาศหรือมติอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. 2543

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า คณะซึ่งเป็นส่วนราชการ ตามมาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 และให้หมายความถึง ส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย ส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2543 ด้วย

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งเป็นไปตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัย หรือตามประกาศของสภามหาวิทยาลัย

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีหรือตำแหน่งที่เทียบเท่า ซึ่งเป็นส่วนราชการของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และให้หมายความถึงบุคคลที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีหรือตำแหน่งที่เทียบเท่าของส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยด้วย

ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

หมวด 1

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ 6 ระบบการจัดการศึกษาแบ่งการเรียนออกเป็น 3 ระบบ ดังนี้

6.1 การจัดการศึกษาตลอดปีการศึกษาโดยไม่แบ่งภาค หนึ่งปีการศึกษามีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 30 สัปดาห์

6.2 การจัดการศึกษาโดยแบ่งเป็นภาค ดังนี้

6.2.1 การศึกษาระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

6.2.2 การศึกษาระบบไตรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 3 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์

6.2.3 การศึกษาระบบจตุรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 4 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 10 สัปดาห์

ระบบการจัดการศึกษาต่าง ๆ ในข้อ 6.2.1-6.2.3 อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้

6.3 การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ 1 ภาคการศึกษา โดยมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ 8

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

ในแต่ละหลักสูตรกำหนดให้ชัดเจนว่าจะจัดระบบการศึกษาแบบใด

ข้อ 7 การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย 1 หน่วยกิต ต้องจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

7.1 การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่นิสิตมีหน่วยกิตที่เหลือสำหรับลงทะเบียนตามหลักสูตรน้อยกว่า 9 หน่วยกิต

7.2 การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาไม่เกิน 9 หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ตามข้อ 6 ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ให้เทียบจำนวนหน่วยกิตให้เป็นไปตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

ข้อ 8 หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิตกำหนดไว้ ดังนี้

8.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.2 รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง 2 ถึง 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.3 การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก 3 ถึง 9 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 45 ถึง 135 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.4 การปฏิบัติการในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน 3 ถึง 12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 45 ถึง 180 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.5 การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด้วยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่อาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้นิสิตได้ใช้ศึกษา 1 ถึง 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 15 ถึง 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต ตามระบบทวิภาค

สำหรับรายวิชาที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ตามข้อ 6.2 เทียบค่าหน่วยกิตกับชั่วโมงการศึกษาให้เป็นไปตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

หมวด 2

หลักสูตรการศึกษา

ข้อ 9 จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

9.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้

เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.3 หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า 6 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 12 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 18 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิตใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 4 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 6 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วนและให้ระบุว่า “ต่อเนื่อง” ไว้ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

9.5 หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 10 การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ 11 โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

11.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

11.2 หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

11.2.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

11.2.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 114 หน่วยกิต

11.2.3 หลักสูตรปริญญาตรี (6 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

11.2.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

11.2.5 หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิต ของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต

11.3 หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง รายวิชาใดๆ ที่เปิดโอกาสให้นิสิตเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

11.4 หมวดกิจกรรม หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยไม่นับหน่วยกิต

หมวด 3 การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ 12 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 12.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า
- 12.2 สำเร็จการศึกษา ชั้นอนุปริญาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
- 12.3 คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 13 การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้

- 13.1 สอบคัดเลือก
- 13.2 คัดเลือก
- 13.3 รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
- 13.4 รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ 14 การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัว พร้อมหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 15 ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิต เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษร ในวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดให้รายงานตัว และเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด 4

การลงทะเบียน

ข้อ 16 การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

16.1 กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

16.2 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว ภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย นิสิตผู้ลงทะเบียนเรียน หรือ ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ภายหลังจากวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วย การเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

16.3 ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

16.4 นิสิตที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนโดยสมบูรณ์ในภาคการศึกษาใด ภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย ไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติเป็นพิเศษ

จากคณบดี ทั้งนี้ นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไว้ถูกต้องแล้ว ภายใน 2 สัปดาห์ นับจากวันเปิด

ภาคการศึกษา

16.5 รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรพวิชานิสิตต้องเรียนรายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข้อ 17 จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

17.1 นิสิตเต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาระบบทวิภาคไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน ลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน 10 หน่วยกิต สำหรับนิสิตสหภาพอาชีพ ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 15 หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ

17.2 นิสิตไม่เต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาระบบทวิภาค ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

17.3 นิสิตอาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกิน 3 หน่วยกิต

17.4 นิสิตที่จะสำเร็จการศึกษาและเหลือวิชาเรียนตามหลักสูตร มีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในข้อ 17.1 ให้ลงทะเบียนเรียนเท่าจำนวนหน่วยกิตที่เหลือได้ สำหรับการจัดการเรียนการสอนในระบบอื่นที่ไม่ใช่ระบบทวิภาคให้เป็นไปตามเกณฑ์ของระบบทวิภาค

ข้อ 18 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

18.1 นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนเป็นลายลักษณ์อักษร

18.2 จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิตสะสม

18.3 รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

18.4 นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ

18.5 มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ 19 การขอเดเรียนรายวิชาใด ๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาค ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

หมวด 5

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 20 นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียน ของรายวิชานั้น ๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษา แบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study)

ข้อ 21 การประเมินผลการศึกษา

21.1 การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้น ดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

21.2 ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงานเป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/ไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การงดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress)

21.3 การให้ E นอกจากข้อ 21.1 แล้ว สามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.3.1 นิสิตสอบตก

21.3.2 ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

21.3.3 มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ 20

21.3.4 ทุจริตในการสอบ หรือการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

21.3.5 เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ในข้อ 21.6

21.4 การให้ S หรือ U จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิต แต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่ได้กำหนดเป็นรายวิชา ให้ใช้ สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ได้อ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วน ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

21.5 การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.5.1 นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ 20 แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

21.5.2 ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา เพราะนิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์

21.6 การดำเนินการแก้ I นิสิตจะต้องดำเนินการแก้สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นภายใน 4 สัปดาห์ เพื่อให้ผู้สอนแก้สัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าว ผู้สอนจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E ทันที

21.7 นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้นยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

21.8 การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.8.1 นิสิตได้รับอนุมัติให้งดเรียนรายวิชานั้นตามข้อ 19

21.8.2 นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ 27

21.8.3 นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น

21.8.4 นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจาก การป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด

21.9 การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ 18

21.10 การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนหรือการทำงานต่อเนื่องกันเกินกว่า 1 ภาคการศึกษา

21.11 ผลการสอบต้องส่งผ่านความเห็นชอบของคณบดีประจำคณะก่อนส่งกองบริการการศึกษา

21.12 การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับผู้รับโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น เมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

21.12.1 แสดงผลการศึกษาของนิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชารับโอนไว้ส่วนหนึ่งต่างหาก พร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

21.12.2 คำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลการศึกษารายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ 22 การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

22.1 รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือกรายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาคล้ายคลึงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานหลักสูตร ที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่มิใช่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

22.2 ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนวิชาเอกหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของวิชาเอกเดิมหรือวิชาโทเดิม นิสิตจะต้องเรียนซ้ำหรือจะเลือกเรียนรายวิชาในวิชาเอกใหม่หรือวิชาโทใหม่แทนกันได้ ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานหลักสูตรของวิชาเอกใหม่หรือวิชาโทใหม่ และได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่วิชาเอกใหม่หรือวิชาโทใหม่สังกัดวิชาที่เลือกเรียน แทนนี้จะไม่นับหน่วยกิตในหมวดวิชาเอกใหม่หรือหมวดวิชาโทใหม่

ข้อ 23 การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

23.1 การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาค่าระดับชั้นเฉลี่ยให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B+, B, C+, C, D+, D และ E

23.2 การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

23.3 ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษา ให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

23.4 ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียน โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมด หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

23.5 การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คำนวณ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติภาคเรียนที่ 2 ที่นิสิตลงทะเบียนเรียน

23.6 ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้น แต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ 24 การทุจริตในการสอบและการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษดังนี้

24.1 ตกในรายวิชานั้น หรือ

24.2 ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไปหรือเลื่อนการเสนอชื่อขอรับปริญญาไปอีก 1 ปีการศึกษา หรือ

24.3 ฟ้นจากสภาพนิสิต

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

หมวด 6

สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข้อ 25 สถานภาพนิสิต เป็นดังนี้

25.1 สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

25.1.1 นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

25.1.2 นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

25.2 สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

25.2.1 นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

25.2.2 นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ ที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิต ไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

25.2.3 นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วมศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

ข้อ 26 การจำแนกสภาพนิสิต

สภาพนิสิตมี 2 ประเภท คือ สภาพสมบูรณ์ และสภาพพรอพินิจ

26.1 นิสิตสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

26.2 นิสิตสภาพพรอพินิจ ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.50-1.99 แต่ยังไม่พ้นสภาพนิสิต ภายใต้ข้อ 29.3.5 และ 29.3.6

การจำแนกสภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา นิสิตเต็มเวลาที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

ข้อ 27 การลาพักการเรียน

27.1 นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

27.1.1 ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจเลือกหรือรับการเตรียมพล

27.1.2 ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควรสนับสนุน

27.1.3 เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมิได้รับรองแพทย์

27.1.4 มีเหตุจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้ามีสภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา

27.2 การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน 4 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคเรียน และจะต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพนิสิตของภาคการศึกษานั้น และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

27.3 การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ 1 ภาคการศึกษา ถ้านิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีก ให้ยื่นคำร้องใหม่ตามข้อ 27.2

27.4 ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ 28 การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัย ให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิสิตศึกษาอยู่และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ 29 การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

29.1 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติปริญญาตามข้อ 39

29.2 ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ลาออก ตามข้อ 28

29.3 ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

29.3.1 ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ ยกเว้น กรณีตามข้อ 27.1.1, 27.1.2, 27.1.3

29.3.2 ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตามข้อ 27.2

29.3.3 ขาดคุณสมบัติตามข้อ 12

29.3.4 เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50

29.3.5 เป็นนิสิตสภาพพรอพินิจที่มีค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เป็นเวลา 2 ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

29.3.6 เป็นนิสิตสภาพพรอพินิจครบ 4 ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

29.3.7 ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ 9 หรือได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00

29.3.8 ทำการทุจริตในการสอบและถูกสั่งให้พ้นจากสภาพนิสิต

- 29.3.9 มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง
 29.3.10 ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง
 29.3.11 ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญา เว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือ

ความผิดลหุโทษ

29.4 ถึงแก่กรรม

หมวด 7

การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

ข้อ 30 การเปลี่ยนสถานภาพ

30.1 ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

30.2 นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษาและต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย 1 ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ 31 การย้ายคณะ

31.1 ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในการย้ายคณะให้เรียบร้อย

31.2 นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า 60 วัน ก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้ายการพิจารณานุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามระเบียบของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีในคณะที่จะย้ายไปศึกษา

31.3 รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมาให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

31.4 ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในคณะแรกที่เข้าเรียน

ข้อ 32 การเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโท

นิสิตสามารถเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับอนุมัติจากหัวหน้าภาคหรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

ข้อ 33 การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกคัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่างยิ่งเท่านั้น และเมื่อดำเนินการแล้วให้รายงานสภามหาวิทยาลัยทราบ

ข้อ 34 การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

34.1 สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณบดี

34.2 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นตามข้อ 34.1 ให้เป็นไปตามข้อ 36

34.3 ผลการศึกษาที่ได้รับ ต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้น ๆ และหากไม่มีการเทียบโอนรายวิชาตามข้อ 34.2 จะถือว่าเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรีของหลักสูตร

ข้อ 35 การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

35.1 มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ โดยมีเงื่อนไข และวิธีการตามที่สภาวิชาการกำหนด

35.2 นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษา ที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ 36

35.3 นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 ปีการศึกษาแต่ต้องไม่เกิน 2 เท่าของกำหนดเวลาที่ต้องศึกษาเพื่อให้ได้จำนวนหน่วยกิตที่เหลือ และต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

ข้อ 36 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษาให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

- 36.1 เป็นรายวิชาในหลักสูตรอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ
- 36.2 เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ
- 36.3 เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน 5 ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา
- 36.4 รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเลือกต้องได้ระดับชั้น C หรือค่าระดับชั้นเฉลี่ย 2.00 หรือเทียบเท่า
- 36.5 รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอก วิชาแกน หรือวิชาชีพต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับชั้น B หรือค่าระดับชั้นเฉลี่ย 3.00 หรือเทียบเท่า และเป็นไปตามเกณฑ์และข้อกำหนดเพิ่มเติมของคณะที่รับเทียบโอน

36.6 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดี

36.7 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

36.8 ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุโลมตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้ทั้งหมดที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นราย ๆ ไป

ข้อ 37 การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์และให้หน่วยกิต มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนของมหาวิทยาลัย

หมวด 8 การขอรับและการให้ปริญญา

ข้อ 38 การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ให้แสดงความจำนงขอรับปริญญาต่อมหาวิทยาลัยก่อนการลงทะเบียนเรียนภาคการศึกษาสุดท้าย 1 เดือน

ข้อ 39 การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณานิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดี เสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมตามเกณฑ์ต่อไปนี้

39.1 ปริญญาบัณฑิต

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิต ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

39.1.1 สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร และมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

39.1.2 ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

39.1.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 ทั้งนี้หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างไปจากนี้ จะต้องกำหนด ให้มีค่า เทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

39.2 ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

- 39.2.1 มีคุณสมบัติครบตามข้อ 39.1.1 และข้อ 39.1.2
- 39.2.2 มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน
- 39.2.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.25 ขึ้นไป
- 39.2.4 ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C
- 39.3 ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง
- ผู้มีสิทธิได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้
- 39.3.1 มีคุณสมบัติครบตามข้อ 39.1.1 และข้อ 39.1.2
- 39.3.2 มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน
- 39.3.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.60 ขึ้นไป
- 39.3.4 ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

หมวด 9

การประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ 40 ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก 4 ประเด็น คือ

- 40.1 การบริหารหลักสูตร
- 40.2 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน
- 40.3 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต
- 40.4 ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ข้อ 41 ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยแสดงการปรับปรุงดัชนีมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

ข้อ 42 หลักสูตรที่จะเปิดใหม่หรือหลักสูตรที่ขอปรับปรุง จะต้องมียุติการประจำหลักสูตร ตลอดจนระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้นไม่น้อยกว่า 5 คน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรจะต้องมีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อย่างน้อย 2 คน ทั้งนี้อาจารย์ประจำในแต่ละหลักสูตร จะเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

อาจารย์ประจำหลักสูตร หมายถึงบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่มีหน้าที่หลักทางด้านการสอนและการวิจัย และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลาตามภาระงานที่รับผิดชอบในหลักสูตรที่เปิดสอน

ในกรณีเป็นหลักสูตรร่วมระหว่างสถาบันหรือหลักสูตรความร่วมมือของหลายสถาบัน อาจารย์ประจำของสถาบันในความร่วมมือนั้น ให้ถือเป็นอาจารย์ประจำในความหมายของเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

ข้อ 43 ให้ทุกหลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีภาระหน้าที่ในการบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร และการติดตามประเมินผลหลักสูตร และหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

บทเฉพาะกาล

ในกรณีที่มีข้อความใดของข้อบังคับนี้ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรีฉบับก่อน โดยที่ข้อความเดิมเอื้อประโยชน์แก่นิสิตที่เข้าศึกษา ในขณะที่ข้อบังคับฉบับนั้นมีผลบังคับใช้ ให้อธิการบดีมีอำนาจ พิจารณาใช้ข้อบังคับเดิมได้ จนกว่านิสิตนั้นจะพ้นสภาพนิสิต

ประกาศ ณ วันที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2548



(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ข

สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง/ประสานงาน หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 4037 /2555

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพครู

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพครู เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 2001/2554 ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพครู ดังรายชื่อต่อไปนี้

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| 1. ศาสตราจารย์อารี สันหนวี | ที่ปรึกษา |
| 2. ศาสตราจารย์สิริวรรณ ศรีพหล | ที่ปรึกษา |

คณะกรรมการ

- | | | |
|----------------------------|-------------|------------------|
| 1. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร | | ที่ปรึกษา |
| 2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ | | ที่ปรึกษา |
| 3. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ | | ประธานกรรมการ |
| 4. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | | รองประธานกรรมการ |
| 5. รองศาสตราจารย์เยาวพา | เตชะคุปต์ | กรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสี | เกษมสุข | กรรมการ |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พาสนา | จูลรัตน์ | กรรมการ |
| 8. อาจารย์รัฐพล | ประดับเวทย์ | กรรมการ |
| 9. อาจารย์วันเพ็ญ | ประทุมทอง | กรรมการ |
| 10. อาจารย์วิลาวลัย | ด่านสิริสุข | กรรมการ |
| 11. อาจารย์สุวิมล | กฤษฎาหาสน์ | กรรมการ |
| 12. อาจารย์อรณพ | โพธิสุข | กรรมการ |

13. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์ดวงใจ สีเขียว)		กรรมการและเลขานุการ
14. นางศรินรัตน์	นาคะวเรศเรษฐ์	ผู้ช่วยเลขานุการ
15. นางสาวอาทิตล	จันทร์หอม	ผู้ช่วยเลขานุการ
16. นายนิพัทธ์	ผิงไผ่งาม	ผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่

ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพครู ให้สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) และสอดคล้องกับข้อบังคับคุรุสภา ว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพครู

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2555



(รองศาสตราจารย์ฤทธิ วัฒนชัยยิ่งเจริญ)
รองอธิการบดีฝ่ายบุคคล รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ที่ 3797 / 2555
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประสานงานวิชาชีพครู

เพื่อให้การบริหารการจัดการเรียนการสอนและดำเนินงานในรายวิชาชีพครู หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา
ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงอาศัยอำนาจตามคำสั่ง
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3411/2554 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้
ผู้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการประสานงานวิชาชีพครู ดังรายชื่อต่อไปนี้

- | | |
|--|------------------|
| 1. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | ประธานกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์สมปอง ใจดีเฉย) | รองประธานกรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์ดวงใจ สีเขียว) | รองประธานกรรมการ |
| 5. หัวหน้าภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา | กรรมการ |
| 6. หัวหน้าภาควิชาการบริหารการศึกษา | กรรมการ |
| 7. หัวหน้าภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา | กรรมการ |
| 8. หัวหน้าภาควิชาแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา | กรรมการ |
| 9. หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา | กรรมการ |
| 10. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่ | กรรมการ |
| 11. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาพิเศษ | กรรมการ |
| 12. หัวหน้าสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย | กรรมการ |
| 13. หัวหน้าสาขาวิชาการประถมศึกษา | กรรมการ |
| 14. หัวหน้าสาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 15. หัวหน้าสาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา | กรรมการ |
| 16. หัวหน้าสาขาวิชาการอุดมศึกษา | กรรมการ |
| 17. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) | กรรมการ |
| 18. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) | กรรมการ |
| 19. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน | กรรมการ |

20. นางศรินรัตน์ นาคะวรสรัมย์	กรรมการและเลขานุการ
21. นายนิพัทธ์ ผึ้งไผ่งาม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
22. นางสาวมณฑกานต์ ฉิมเกิด	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
23. นางสาวรุ่งทิพย์ ศรีบุญชู	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
24. นางสาวอาทิตล จันทร์หอม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

1. พิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาซึ่งพรรคต่อคณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์
2. ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาซึ่งพรรค เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีมาตรฐานและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน
3. ประชุมจัดทำ มคอ. 3-7 ในรายวิชาซึ่งพรรค
4. พิจารณาผลการเรียนของรายวิชาซึ่งพรรคต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5 ปี)
5. บริหารการจัดการเรียนการสอนและการดำเนินงานในรายวิชาซึ่งพรรคให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555 เป็นต้นไป

ตั้ง ณ วันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555



(รองศาสตราจารย์ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ)
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 3450 /2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการ (ร่าง) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู

เพื่อให้การดำเนินการ (ร่าง) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 2001/2554 ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ (ร่าง) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู ดังนี้

- | | |
|--|---------------------|
| 1. คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ | ประธาน |
| 3. หัวหน้าภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา | กรรมการ |
| 4. หัวหน้าภาควิชาการบริหารการศึกษา | กรรมการ |
| 5. หัวหน้าภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา | กรรมการ |
| 6. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่ | กรรมการ |
| 7. หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา | กรรมการ |
| 8. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาพิเศษ | กรรมการ |
| 9. หัวหน้าภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา | กรรมการ |
| 10. หัวหน้าสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย | กรรมการ |
| 11. หัวหน้าสาขาวิชาการประถมศึกษา | กรรมการ |
| 12. หัวหน้าสาขาวิชาการอุดมศึกษา | กรรมการ |
| 13. หัวหน้าสาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 14. หัวหน้าสาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา | กรรมการ |
| 15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชาติดา สุธรรมรักษ์ สาขาวิชาการอุดมศึกษา | กรรมการ |
| 16. อาจารย์รัฐพล ประดับเวทย์ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา | กรรมการ |
| 17. อาจารย์สุวิมล กฤษณฤทธิกุล ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา | กรรมการ |
| 18. อาจารย์ศุภวรรณ สัจจพิบูล สาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 19. ผู้ช่วยคณะบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์สรภักดิ์สรณ์ ฉัตรกมลทัศน์) ภาควิชาการบริหารการศึกษา | กรรมการและเลขานุการ |
| 20. นางสาวสุรีย์พร สุขสถาพร งานบริการการศึกษา | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 21. นางสาวอาทิลล จันท์หอม งานบริการการศึกษา | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่

ร่างปรับปรุงเอกสารหลักสูตร การศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู ให้สอดคล้องกับมาตรฐาน
คุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ของ สกอ. มีอัตลักษณ์ของ
มศว สอดคล้องตามรูปแบบ หัวข้อ รายละเอียดและหลักเกณฑ์มาตรฐาน สกอ. เพื่อนำไปใช้ในการ
เรียนการสอนต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2554



(รองศาสตราจารย์อองอาจ นัยพัฒน์)
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ที่ 3630 / 2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2553) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 และมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2541 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู ดังนี้

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | | |
|---------------------------|------------|-----------|
| 1. ศาสตราจารย์อารี | สันหนวี | ที่ปรึกษา |
| 2. ศาสตราจารย์จรรยา | สุวรรณทัต | ที่ปรึกษา |
| 3. ศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ | วิศาลาภรณ์ | ที่ปรึกษา |
| 4. รองศาสตราจารย์วิชัย | วงษ์ใหญ่ | ที่ปรึกษา |

คณะกรรมการ

- | | |
|--|-----------|
| 1. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ | ประธาน |
| 3. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและกิจการพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ | กรรมการ |
| 4. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) | กรรมการ |
| 5. รองศาสตราจารย์สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์ สาขาวิชาการศึกษาระดับมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 6. รองศาสตราจารย์เยาวพา เดชะคุปต์ สาขาวิชาการศึกษาระดับมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุษณีย์ อนุรุทวงศ์ ภาควิชาการศึกษาพิเศษ | กรรมการ |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชาติ สุธรรมาภักดิ์ สาขาวิชาการอุดมศึกษา | กรรมการ |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พวงรัตน์ เกษรแพทย์ ภาควิชาการบริหารการศึกษา | กรรมการ |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริวรรณ ฤกษ์นันท์
โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) | กรรมการ |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มณีภรณ์ ทฤษณาวดี โรงเรียนสาธิต มศว ปทุมวัน | กรรมการ |
| 12. อาจารย์สนอง ทองปาน สาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 13. อาจารย์กิตติศักดิ์ ลักษณะ สาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 14. อาจารย์ศุภวรรณ สัจจพิบูล สาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 15. อาจารย์รุ่งอรุณ โรจน์รัตนาดำรง สาขาวิชาการมัธยมศึกษา | กรรมการ |
| 16. อาจารย์วิลาวัลย์ ด่านสิริสุข สาขาวิชาการประถมศึกษา | กรรมการ |
| 17. อาจารย์ดวงใจ สีเขียว สาขาวิชาการประถมศึกษา | กรรมการ |

สำเนาถูกต้อง

(นางวันดา หมั่นอักษร)

บุคลากร

/ 18. อาจารย์...

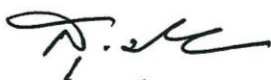
- | | |
|---|------------------|
| 18. อาจารย์สุมนิตย์ เกิดหนูวงศ์ ภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่ | กรรมการ |
| 19. อาจารย์พัชราภรณ์ ศรีสวัสดิ์ ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา | กรรมการ |
| 20. อาจารย์สกล วรเจริญศรี ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา | กรรมการ |
| 21. อาจารย์พิศมัย รัตนโรจน์สกุล ภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา | กรรมการ |
| 22. อาจารย์รัฐพล ประดับเวทย์ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา | กรรมการ |
| 23. อาจารย์รังรอง สมมิตร สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย | กรรมการ |
| 24. อาจารย์สุชนินทร์ บัณฑิตนันท์กุล สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย | กรรมการ |
| 25. อาจารย์อรรณพ โพธิสุข สาขาวิชาการศึกษา | กรรมการ |
| 26. อาจารย์สุวิมล กฤษศฤงษาณี ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา | กรรมการ |
| 27. อาจารย์รณิดา เขยชุ่ม ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา | กรรมการ |
| 28. อาจารย์อรอุมา เจริญสุข ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา | กรรมการ |
| 29. อาจารย์วิไลลักษณ์ ลังกา ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา | กรรมการ |
| 30. อาจารย์ไพรัช วงศ์ยุทธไกร สาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา | กรรมการ |
| 31. อาจารย์โอภาส สุขหวาน สาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา | กรรมการ |
| 32. อาจารย์สมคิด กอมณี โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) | กรรมการ |
| 33. อาจารย์พรทิพย์ ศิริภัทรราชย์ โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) | กรรมการ |
| 34. หัวหน้างานนิเทศ โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) | กรรมการ |
| 35. อาจารย์สรภักดิ์ธรรณ ฉัตรกมลทัศน์ ภาควิชาการบริหารการศึกษา กรรมการและเลขานุการ | |
| 36. นางสาวสุรีย์พร สุขสถาพร งานบริการการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 37. นางสาวอาทิตล จันท์หอม งานบริการการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 38. นางศรินรัตน์ นาคะวรเศรษฐ์ งานบริการการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการมีหน้าที่

ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู ให้สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ ภายในปีการศึกษา 2555 เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. 2554



(รองศาสตราจารย์สุภา ปานเจริญ)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 3629 / 2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดกรอบโครงสร้างหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู และในสาขาวิชาเฉพาะ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 และมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2541 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดกรอบโครงสร้างหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรสาขาวิชาเอก ดังนี้

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | | |
|---------------------------|------------|-----------|
| 1. ศาสตราจารย์อารี | สัณหนวี | ที่ปรึกษา |
| 2. ศาสตราจารย์จรรยา | สุวรรณทัต | ที่ปรึกษา |
| 3. ศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ | วิศาลาภรณ์ | ที่ปรึกษา |
| 4. รองศาสตราจารย์วิชัย | วงษ์ใหญ่ | ที่ปรึกษา |

คณะกรรมการ

- | | |
|---|-----------|
| 1. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ | ประธาน |
| 3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะพลศึกษา | กรรมการ |
| 4. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ | กรรมการ |
| 5. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะวิทยาศาสตร์ | กรรมการ |
| 6. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ | กรรมการ |
| 7. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะสังคมศาสตร์ | กรรมการ |
| 8. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและกิจการพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ | กรรมการ |
| 9. อาจารย์วิลาวัลย์ ตำนสิริสุข สาขาวิชาการประถมศึกษา | กรรมการ |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัลยาณี กุลชัย สาขาวิชาสังคมศึกษา | กรรมการ |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า ภาควิชาทัศนศิลป์ศึกษา | กรรมการ |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์น้ำฝน คุเจริญไพศาล ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป | กรรมการ |
| 13. อาจารย์พัชราภรณ์ ศรีสวัสดิ์ ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา | กรรมการ |
| 14. อาจารย์สกล วรเจริญศรี ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา | กรรมการ |
| 15. อาจารย์ปรารภณา คงสำราญ สาขาศิลปะการแสดง | กรรมการ |
| 16. อาจารย์วีระ พันธุ์เสื่อ สาขาศิลปะการแสดง | กรรมการ |
| 17. อาจารย์บุปผา ปลื้มสำราญ ภาควิชาสุขศึกษา | กรรมการ |
| 18. อาจารย์สิงหา จันทน์ขาว ภาควิชาสุขศึกษา | กรรมการ |
| 19. อาจารย์จิรนนท์ เจริญชัยภินันท์ ภาควิชาพลศึกษา | กรรมการ |
| 20. อาจารย์อนุศักดิ์ สุขง ภาควิชาพลศึกษา | กรรมการ |
| 21. อาจารย์ถวัลย์ ภูถวัลย์ สาขาวิชาสังคมศึกษา | กรรมการ |
| 22. อาจารย์วิชชุกร ทองหล่อ สาขาวิชาภาษาไทย | กรรมการ |

สำเนาถูกต้อง

๑ มิ.ค.

(นางวนิดา หมั่นอักษร)

บุคลากร

/ 23. อาจารย์...

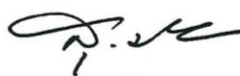
23. อาจารย์ปิยวรรณ กุลมัย ภาควิชาภาษาตะวันตก	กรรมการ
24. อาจารย์ปิยรัตน์ ตรีบัณฑิต ภาควิชาวิทยาศาสตร์-เคมี	กรรมการ
25. อาจารย์รุ่งฟ้า จันท์จารุภรณ์ ภาควิชาคณิตศาสตร์	กรรมการ
26. อาจารย์วิชุดา บุญยรัตกลิน ภาควิชาวิทยาศาสตร์-ฟิสิกส์	กรรมการ
27. อาจารย์มานะชญ์ เสง้วัดนะ ภาควิชาวิทยาศาสตร์-ฟิสิกส์	กรรมการ
28. อาจารย์สมเกียรติ พรพิสุทธิมาศ ภาควิชาวิทยาศาสตร์-ชีววิทยา	กรรมการ
29. อาจารย์สุรศักดิ์ ละลอกน้ำ ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	กรรมการ
30. อาจารย์รัฐพล ประดับเวทย์ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา	กรรมการ
31. นางศิริรัตน์ พรหมบาง สำนักคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
32. อาจารย์สรภักดิ์สรณ์ ฉัตรกมลทัศน์ ภาควิชาการบริหารการศึกษา	กรรมการและเลขานุการ
33. นายสิทธิศักดิ์ ศรีสวัสดิ์ กองบริการการศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
34. นางสาวสุรีย์พร สุขสถาพร คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ
35. นางสาวอาทิสล จันทร์หอม คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ
36. นางศรินรัตน์ นาคะวรเศรษฐ์ คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการมีหน้าที่

ในการกำหนดกรอบโครงสร้างของหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู และในสาขาวิชาเฉพาะ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ โดยสอดคล้องกับตามมาตรฐาน สกอ. และมาตรฐานวิชาชีพครู เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2554



(รองศาสตราจารย์สุภา ปานเจริญ)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 120/2556

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ.5 ปี)

.....

เพื่อให้การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5 ปี) ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 และมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2541 และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3411/2554 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2554 เรื่อง การมอบหมายและมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งกรรมการดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต(ศส.ม.)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศส.บ.)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ.)

คณะกรรมการดำเนินงาน

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์		ประธาน
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		รองประธาน
รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์		กรรมการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประสานงานวิชาการ		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง		กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุจี ศรีสมบัติ		กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประพันธ์ศักดิ์	พุ่มอินทร์	กรรมการ
อาจารย์พัชร	วิจิตรสถิตรัตน์	กรรมการ
อาจารย์วาทิต	สุวรรณสมบูรณ์	กรรมการ
อาจารย์สิริฉันทเศก	ย่านเดิม	กรรมการ
อาจารย์วิภาต	วิบูลย์ภานุเวช	กรรมการ
อาจารย์วีระ	พันธุ์เสื่อ	กรรมการ
อาจารย์เทพิกา	รอดสการ	กรรมการ

- 2 -

อาจารย์สุรรัตน์	จินพงษ์	กรรมการ
อาจารย์ปรารถนา	คงสำราญ	กรรมการ
อาจารย์ภัสช	พลเจริญ	กรรมการ
นางศิริศศิธร	กัญโส	กรรมการ
นายกฤษณ์	หิรัญพิศ	กรรมการ
นางสาวอรทัย	ไกรรักษ์	กรรมการ
นางศิริรัตน์	พรมนาง	กรรมการและเลขานุการ
<u>นางสาวพัชรี</u>	ศรีโชติ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

1. ดำเนินงานพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556) ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้สอดคล้องกับมาตรฐาน สกอ. และมาตรฐานวิชาชีพครู เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอน
2. ประสานงานต่าง ๆ ในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรระหว่างฝ่ายวิชาการและวิจัยกับประธานหลักสูตรและสาขาวิชาต่าง ๆ
3. ดำเนินงาน โครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร อาทิ การวิพากษ์หลักสูตร การจัดพิมพ์หลักสูตร เป็นต้น

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2556



(อาจารย์ระวีวรรณ วรรณวิไชย)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ค

ตารางวิเคราะห์สาระความรู้ และสมรรถนะตามมาตรฐานของคุรุสภา กับ
รายวิชาชีพครูที่เปิดสอน (จากที่ประชุมผู้ประสานงานรายวิชาชีพครู)

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
	ผู้เรียนเป็นสำคัญ																				
ม.3 สร 9	(9)การประเมิน ผลการเรียนรู้									✓	✓				✓					✓	✓
ม.3 สม 1	(1)สามารถนำประมวลรายวิชามา จัดทำแผนการเรียนรู้รายภาค และ ตลอดภาค									✓	✓								✓	✓	✓
ม.3 สม 2	(2)สามารถออกแบบการเรียนรู้ ที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน									✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓
ม.3 สม 3	(3)สามารถเลือก ใช้พัฒนาและ สร้างสื่ออุปกรณ์ที่ส่งเสริมการ เรียนรู้ของผู้เรียน									✓	✓			✓				✓	✓	✓	✓
ม.3 สม 4	(4)สามารถจัดกิจกรรมที่ ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจำแนกระดับการเรียนรู้ของ ผู้เรียนจากการประเมินผล									✓	✓			✓					✓	✓	✓
4จิตวิทยา สำหรับครู (3 สร 4 สม)	(1)จิตวิทยาพื้นฐานที่เกี่ยวข้อง กับพัฒนาการมนุษย์						✓														
ม.4 สร 2	(2)จิตวิทยาการศึกษา						✓														
ม.4 สร 3	(3)จิตวิทยาการแนะแนวและให้ คำปรึกษา						✓														
ม.4 สม 1	(1)เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน						✓	✓				✓							✓	✓	✓
ม.4 สม 2	(2)สามารถช่วยเหลือผู้เรียนให้ เรียนรู้และพัฒนาได้ตาม ศักยภาพของตน					✓	✓				✓								✓	✓	✓
ม.4 สม 3	(3)สามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพ ชีวิตที่ดีขึ้น						✓				✓									✓	✓
ม.4 สม 4	(4)สามารถส่งเสริมความถนัด และความสนใจของผู้เรียน						✓				✓									✓	✓
5. การวัดและ ประเมิน ผล	(1)หลักการและเทคนิคการวัด และประเมินผลทางการศึกษา														✓						

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																				
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592	
การศึกษา (6สร2สม)																						
ม. 5 สร 1	(2)การสร้างและการใช้ เครื่องมือวัดผลและประเมินผล การศึกษา														✓							
ม. 5 สร 3	(3)การประเมินตามสภาพจริง													✓	✓				✓			
ม. 5 สร 4	(4)การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน														✓							
ม. 5 สร 5	(5)การประเมินภาคปฏิบัติ														✓							
ม.5 สร 6	(6)การประเมิน ผลแบบย่อย และแบบรวม														✓							
ม.5 สม 1	(1)สามารถวัดและประเมินผล ได้ตามสภาพความเป็นจริง														✓				✓	✓	✓	
ม.5 สม 2	(2)สามารถนำผลการประเมิน ไปใช้ในการปรับปรุงการจัดการ เรียนรู้และหลักสูตร														✓					✓	✓	
6. การบริหาร จัดการใน ห้องเรียน	(1)ทฤษฎีและหลักการบริหาร จัดการ															✓						
ม. 6 สร 2	(2)ภาวะผู้นำทางการศึกษา															✓						
ม. 6 สร 3	(3)การคิดอย่างเป็นระบบ															✓						
ม. 6 สร 4	(4)การเรียนรู้วัฒนธรรมองค์กร															✓						
ม. 6 สร 5	(5)มนุษย์สัมพันธ์ในองค์กร															✓						
ม. 6 สร 6	(6)การติดต่อสื่อสารในองค์กร															✓						
ม. 6 สร 7	(7)การบริหารจัดการชั้นเรียน					✓										✓						

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
ม. 6 สร 8	(8)การประกันคุณภาพการศึกษา															✓					
ม. 6 สร 9	(9)การทำงานเป็นทีม															✓					
ม. 6 สร 10	(10)การจัดทำโครงการทาง วิชาการ															✓					
ม. 6 สร11	(11)การจัดโครงการฝึกอาชีพ															✓					
ม. 6 สร 12	(12)การจัดโครงการและ กิจกรรมเพื่อพัฒนา				✓											✓					
ม. 6 สร 13	(13)การจัดระบบสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการ															✓					
ม.6 สร 14	(14)การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน			✓												✓					
ม.6 สม 1	(1)มีภาวะผู้นำ				✓											✓				✓	✓
ม.6 สม 2	(2)สามารถบริหารจัดการในชั้น เรียน					✓										✓			✓	✓	✓
ม.6 สม 3	(3)สามารถสื่อสารได้อย่างมี คุณภาพ		✓													✓				✓	✓
ม.6 สม 4	(4)สามารถในการประสาน ประโยชน์															✓				✓	✓
ม.6 สม 5	(5)สามารถนำนวัตกรรมใหม่ ๆ มาใช้ในการบริหารจัดการ															✓				✓	✓
7. การวิจัย ทางการศึกษา	(1)ทฤษฎีการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 2	(2)รูปแบบการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 3	(3)การออกแบบการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 4	(4)กระบวนการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 5	(5)สถิติเพื่อการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 6	(6)การวิจัยในชั้นเรียน																✓				
ม. 7 สร 7	(7)การฝึกปฏิบัติการวิจัย																✓				

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
ม. 7 สร 8	(8)การนำเสนอผลงานวิจัย																✓				
ม.7 สร 9	(9)การค้นคว้า ศึกษางานวิจัย ในการพัฒนากระบวนการ จัดการเรียนรู้																✓				
ม.7 สร 10	(10)การใช้กระบวนการวิจัยใน การแก้ปัญหา																✓				
ม.7 สร 11	(11)การเสนอโครงการเพื่อทำ วิจัย																✓				
ม.7 สม 1	(1)สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ ในการจัดการเรียนการสอน																✓			✓	✓
ม.7 สม 2	(2)สามารถทำวิจัยเพื่อ พัฒนาการเรียนการสอนและ พัฒนาผู้เรียน																✓			✓	✓
8. นวัตกรรม และเทคโนโลยี สารสนเทศทาง การศึกษา	(1)แนวคิด ทฤษฎี เทคโนโลยี และนวัตกรรมการศึกษาที่ ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการ เรียนรู้												✓					✓			
ม. 8 สร 2	(2)เทคโนโลยีและสารสนเทศ												✓								
ม. 8 สร 3	(3)การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิด จากการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยี และสารสนเทศ												✓								
ม. 8 สร 4	(4)แหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้												✓								
ม. 8 สร 5	(5)การออกแบบ การสร้าง การนำไปใช้ การประเมินและการปรับปรุง นวัตกรรม												✓					✓			
ม.8 สม 1	(1)สามารถเลือกใช้ ออกแบบ สร้างและปรับปรุงนวัตกรรมเพื่อ ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี												✓					✓	✓	✓	✓

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
ม.8 สม 2	(2)สามารถพัฒนาเทคโนโลยีและสารสนเทศเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี												✓						✓	✓	✓
ม.8 สม 3	(3)สามารถแสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน												✓						✓	✓	✓
9. ความเป็นครู	(1)ความสำคัญของวิชาชีพครู บทบาท หน้าที่ภาระงานของครู	✓						✓													
ม.9 สร 28	(2)พัฒนาการของวิชาชีพครู	✓																			
ม.9 สร 3	(3)คุณลักษณะของครูที่ดี	✓																			
ม. 9 สร 4	(4)การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู	✓		✓				✓													
ม.9 สร 5	(5)การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถภาพความเป็นครู	✓						✓													
ม.9 สร 6	(6)การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการ	✓		✓																	
ม.9 สร 7	(7)เกณฑ์มาตรฐาน วิชาชีพครู	✓																			
ม.9 สร 8	(8)จรรยาบรรณของวิชาชีพครู	✓																	✓	✓	✓
ม.9 สร 9	(9)กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา	✓																			
ม.9 สม 1	(1)รัก เมตตา และปรารถนาดีต่อผู้เรียน	✓						✓											✓	✓	✓
ม.9 สม 2	(2)อดทนและรับผิดชอบ	✓						✓	✓										✓	✓	✓
ม.9 สม 3	(3)เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และเป็นผู้นำทางวิชาการ	✓			✓			✓	✓										✓	✓	✓
ม.9 สม 4	(4)มีวิสัยทัศน์	✓						✓	✓										✓	✓	✓
ม.9 สม 5	(5)ศรัทธาในวิชาชีพครู	✓						✓	✓										✓	✓	✓
ม.9 สม 6	(6)ปฏิบัติตามจรรยาบรรณของวิชาชีพครู	✓						✓	✓										✓	✓	✓

ภาคผนวก ง
ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศิลปะบัณฑิต

ชื่อ - นามสกุล นายพันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ
 หมายเลขประจำตัวประชาชน 3101400769802
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ที่ทำงาน สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
กศ.ม. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2550
ศบ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2537

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. การศึกษาเชิงวิเคราะห์ภาพลักษณ์ของชายรักเพศเดียวกันที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549-2551

งานบริหาร

2555 หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง

2551 รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษและเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ศึกษาราชการแทน

2550 รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษและเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ศึกษาราชการแทน

2548 – 2552 รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษและเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ภาระสอน

ระดับ		รายวิชา รหัส ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		PA451 COSTUME DESIGN III	1 / 2554		
/		FA201 ENGLISH LANGUAGE FOR ARTS LEARNING I	1 / 2554		
/		SWU252 AESTHETICS FOR LIFE	1 / 2554		
/		PFA234 HISTORY OF WESTERN COSTUME	1 / 2554		
/		PA473 HISTORY OF WESTERN COSTUME II	1 / 2554		
/		PFA205 HISTORY OF WORLD THEATRE 3(3-0)	1 / 2554		
/		PA371 HISTORY OF WESTERN THEATRE3(3-0)	1 / 2554		

ระดับ		รายวิชา รหัส ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		SWU252 AESTHETICS FOR LIFE	2 / 2554		
/		PA373 HISTORY OF WESTERN COSTUME I	2 / 2554		
/		SWU252 AESTHETICS FOR LIFE	2 / 2554		
/		PFA102 INTRODUCTION TOTHEATRICAL DESIGN	2 / 2554		
/		FA202 ENGLISH LANGUAGE FOR ARTS LEARNING II	2 / 2554		
/		PA171 INTRODUCTION TO THEATRE HISTORY	2 / 2554		
/		PFA205 HISTORY OF WORLD THEATRE	2 / 2554		
/		PAE243 COSTUME AND COSTUME DESIGN	2 / 2554		

ระดับ		รายวิชา รหัส ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		FA202 ENGLISH LANGUAGE FOR ARTS LEARNING II	3/2554		
/		PA371 HISTORY OF WESTERN THEATRE	3/2554		

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต

ชื่อ – นามสกุล นางสาวสุวิรัตน์ จินพงษ์
 หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-6010-00272-93-1
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ที่ทำงาน สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
กศ.ม. (การอุดมศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2547
ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2540

ผลงานทางวิชาการ

บทความทางวิชาการ

1. หลักสูตรสร้างสรรค์ มุมมองใหม่การศึกษาไทย. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๕๓.

เอกสารประกอบการสอน

1. เอกสารประกอบการสอน เรื่อง ทักษะนาฏศิลป์ 1-2 สำหรับบรรยายรายวิชานาฏศิลป์ไทย 1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ 2542

ผู้ทรงคุณวุฒิ-ผู้เชี่ยวชาญ

กรรมการผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมืองานวิจัย

ภาระงานสอน

ระดับ		รายวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		ศกต202 นาฏศิลป์ไทย1	1/2554	1	2
/		ศกศ122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู	1/2554	1	2
/		ศกต244 การละครไทยในบริบททางสังคม	1/2554	2	0
/		ศกต243 ทักษะทางนาฏศิลป์ไทย 4	1/2554	2	2
/		ศก323 นาฏศิลป์ตะวันออก	2/2554	3	0
/		ศก321 นาฏศิลป์ไทย 1	2/2554	2	2

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต

ชื่อ - นามสกุล นางสาวปรารถนา คงสำราญ
 หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-1999-00285-25-9
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ที่ทำงาน สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	กำลังศึกษา
กศ.ม. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545
ศป.บ. (ศิลปการแสดงนาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2541

ผลงานทางวิชาการ

บทความทางวิชาการ

-

เอกสารประกอบการสอน

-

ผู้ทรงคุณวุฒิ-ผู้เชี่ยวชาญ

-

ภาระงานสอน

ระดับ		รายวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		ศกต241 เครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย	1/2554	2	2
/		ศกต221 นาฏศิลป์พื้นบ้านสำหรับครู	1/2554	1	2
/		ศก326 นาฏศิลป์พื้นบ้าน2	1/2554	3	0
/		ศก421 การประดิษฐ์ท่ารำ1	2/2554	3	0
/		ศก356 เครื่องแต่งกายรำและระบำไทย	2/2554	3	0
/		ศกต421 การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์	2/2554	1	2
/		ศกต202 ทักษะทางนาฏศิลป์ไทย1	2/2554	1	2
/		ศกต245 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน	2/2554	2	2
/		ศก324 นาฏศิลป์พื้นบ้านไทย1	2/2554	3	0

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศิลปะบัณฑิต

ชื่อ – นามสกุล นางสาวภัชชดา พลเจริญ
 หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-1015-01523-96-5
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ที่ทำงาน สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
กศ.ม. (การอุดมศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546
ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2532

ผลงานทางวิชาการ

1. การจัดการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ ในหลักสูตรการศึกษาศิลปะบัณฑิต สาขาศิลปกรรมศาสตร์วิชาเอกนาฏศิลป์ (นาฏศิลป์และศิลปะการแสดงศึกษา) ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เอกสารประกอบการสอน

1. เอกสารประกอบการสอน รายวิชา PA 243
2. เอกสารประกอบการสอน รายวิชา PA 321
3. เอกสารประกอบการสอน รายวิชา PA 324

ผู้ทรงคุณวุฒิ-ผู้เชี่ยวชาญ

1. คณะกรรมการและเลขานุการดำเนินงานฝ่ายบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2553
2. คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ.2551-2553

ภาระงานสอน

ระดับ		รายวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		ศก243 นาฏศิลป์นิยม	1/2554	2	0
/		ศก321 นาฏศิลป์ไทย 1	1/2554	2	2
/		ศก324 นาฏศิลป์พื้นบ้านไทย1	1/2554	3	0
/		ศก243 นาฏศิลป์นิยม	2/2554	2	0
/		ศก324 นาฏศิลป์พื้นบ้านไทย1	2/2554	3	0
/		ศกศ121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์	2/2554	1	2
/		ศกศ122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู	2/2554	1	2
/		ศกศ245 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้าน	2/2554	2	2

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศิลปะบัณฑิต

ชื่อ – นามสกุล นายรินบุญ นุชน้อมบุญ
 หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-1019-0039-63-98
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ที่ทำงาน สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
กศ.ม. (การอุดมศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2549
ศป.บ. (ศิลปการแสดง)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2543

ผลงานทางวิชาการ

บทความทางวิชาการ

-

เอกสารประกอบการสอน

-

ผู้ทรงคุณวุฒิ-ผู้เชี่ยวชาญ

-

ภาระงานสอน

ระดับ		รายวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		CD314 CHARACTER DESIGN	1/2554	2	0
/		PA251 INTRODUCTION TO STAGE COSTUME	1/2554	3	0
/		PFA201 STAGE MAKE UP	1/2554	2	2
/		CD243 MAKEUP FOR CONTEMPORARY MEDIA	2/2554	1	2
/		CD345 COSTUME AND CINEMA	2/2554	2	0
/		CD441 PRODUCTION DESIGN II	2/2554	2	2
/		IC251 CREATIVE THINKING FOR COMMUNICATION INNOVATION	2/2554	1	2
/		PFA331 COSTUME DESIGN I	2/2554	2	2

ภาคผนวก จ

การเปรียบเทียบรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 (กลุ่มวิชาชีพครู)

**การเปรียบเทียบรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง
พ.ศ. 2556 (กลุ่มวิชาชีพครู)**

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556		
กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ (48 นก)	นก	ประเภท	กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ (49 นก)	นก	ประเภท
ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณ วิชาชีพครู 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณ วิชาชีพครู 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 202 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ 3(1-4-4)	3	เลือก	ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา 3(3-0-6)	3	บังคับ	ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 241 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยา สำหรับครู 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 291 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 1 2(0-4-2)	2	บังคับ	นำไปบูรณาการกับรายวิชา ศษ 391		
ศษ 381 สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 421 วิจัยวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร สถานศึกษา 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 321 วิจัยวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 331 วิจัยวิทยาการจัดการเรียนรู้ เชิงบูรณาการ 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 331 วิจัยวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 332 การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความ ต้องการพิเศษ 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 332 การศึกษาพิเศษ 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 2 2(0-4-2)	2	บังคับ	ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 1 2(0-4-2)	2	บังคับ
ศษ 451 การวัดประเมินทางการศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 451 การวัดและประเมินผลทางการ ศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 461 การบริหารและการจัดการ การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 461 การบริหารและการจัดการ การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษาเพื่อพัฒนา การเรียนการสอน 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 3 2(0-4-2)	3	บังคับ	ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 2 2(0-4-2)	2	บังคับ
ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ1 6(0-12-6)	6	บังคับ	ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครู1 6(1-12-5)	6	บังคับ
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ2 6(0-12-6)	6	บังคับ	ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครู2 6(0-12-6)	6	บังคับ
รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูบังคับ ไม่น้อย กว่า	48		รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูบังคับ ไม่น้อย กว่า	49	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556		
กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท	กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท
ศษ 202 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ 3(1-4-4)	3	เลือก	ปรับเป็นวิชาชีพครูบังคับ		
ศษ 311 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรม พัฒนาผู้เรียน 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรม พัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 201 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(1-4-4)	3	เลือก	ศษ 301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 213 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทาง สังคมและการเมือง 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทาง สังคมและการเมือง 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการ บริโภค 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการ บริโภค 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 212 งานอาสาสมัครและกิจกรรม เยาวชน 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรม เยาวชน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 411 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 422 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 431 การจัดการเรียนรู้นอกระบบ และตามอัธยาศัย 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบ และตามอัธยาศัย 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 231 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้าง จิตสำนึกสาธารณะ 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้าง จิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 232 การศึกษาปฐมวัย 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 335 การศึกษาปฐมวัย 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 334 การพัฒนาทักษะการคิดและ ความคิดสร้างสรรค์ในเด็ก ปฐมวัย 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของผู้เรียน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 335 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 336 การมัธยมศึกษา เดิมไม่มีรายวิชานี้ 2(1-2-3)	2	เลือก	ศษ 338 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 242 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่า แห่งตน 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 339 หลักการอาชีพศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่า แห่งตน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 371 สถิติทางการศึกษาเบื้องต้น 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 382 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
			ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3)	2	เลือก

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556		
กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท	กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท
ศษ 383 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 452 การประเมินเพื่อเสริมพลัง การเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอน เบื้องต้น 2(1-2-3)	2	เลือก
เดิมไม่มีรายวิชานี้			ศษ 453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การ ประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
เดิมไม่มีรายวิชานี้			ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการ เรียนรู้และสังคม 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 333 การจัดการความรู้ 3(2-2-5)	3	เลือก	ปรับออกไปบูรณาการกับรายวิชาอื่น		
ศษ 341 จิต สมอง และการเรียนรู้ ของมนุษย์ 3(2-2-5)	3	เลือก	นำไปบูรณาการกับรายวิชา ศษ 241		
ศษ 401 การออกแบบและพัฒนาสื่อ การเรียนการสอน 3(2-2-5)	3	เลือก	นำไปบูรณาการกับรายวิชา ศษ 281		
ศษ 441 การเรียนรู้ระดับจิตสำนึกและ จิตใต้สำนึก 3(2-2-5)	3	เลือก	ปรับออก		
รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูเลือก ไม่น้อย กว่า	2		รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูเลือก ไม่น้อย กว่า	2	
รวม จำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า	50		รวม จำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า	51	

การเปรียบเทียบรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556
กลุ่มวิชาเอก

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554	โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556
<p>หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5ปี) สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตรศึกษา(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)</p> <p>1. ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตรศึกษา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Arts Education</p> <p>2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ภาษาไทยชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษาระดับบัณฑิต (ศิลปกรรมศาสตรศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.บ.(ศิลปกรรมศาสตรศึกษา) ภาษาอังกฤษชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Arts Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Arts Education)</p>	<p>หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (5ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)</p> <p>11. ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย: หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education Program in Thai Dance</p> <p>12. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ภาษาไทยชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษาระดับบัณฑิต (นาฏศิลป์) ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.บ. (นาฏศิลป์) ภาษาอังกฤษชื่อเต็ม (อังกฤษ): Bachelor of Education (Thai Dance) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Thai Dance)</p>

การเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 สาขาวิชานาฏศิลป์

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ศกศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 121 Basic Movement for Dance ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ส่วนต่างๆของร่างกายในการเคลื่อนไหวระดับพื้นฐาน เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในนาฏศิลป์รูปแบบต่างๆได้	ศกศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 121 Basic Movements for Classical Dance ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ส่วนต่างๆของร่างกายในการเคลื่อนไหวระดับพื้นฐาน สามารถประยุกต์ใช้ในนาฏศิลป์รูปแบบต่างๆได้	
ศกศ 123 บัลเลต์สำหรับครู 2(1-2-3) PAE 123 Ballet for Teacher ศึกษาและฝึกปฏิบัติเตรียมตัวในการเต้นบัลเลต์ ความรู้พื้นฐานของการจัดระเบียบร่างกาย ตำแหน่งแขน และตำแหน่งเท้า การจัดระเบียบร่างกายในท่าหนึ่ง ท่าก้าวเดินและลีลาแขนชั้นพื้นฐาน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน	ศกศ 123 บัลเลต์สำหรับครู 2(1-2-3) PAE 123 Ballet for Teachers ศึกษาและฝึกปฏิบัติเตรียมตัวในการเต้นบัลเลต์ ความรู้พื้นฐานของการจัดระเบียบร่างกาย ตำแหน่งแขน และตำแหน่งเท้า การจัดระเบียบร่างกายในท่าหนึ่ง ท่าก้าวเดินและลีลาแขนชั้นพื้นฐาน ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน	
ศกศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 122 Thai Classical Dance For Teacher ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยชั้นพื้นฐานเพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน	ศกศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1 2(1-2-3) PAE 122 Thai Classical Dance for Teacher I ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยชั้นพื้นฐานเพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน	- เปลี่ยนชื่อรายวิชา
ศกศ 211 พัฒนาการการแสดง 2(2-0-4) PAE 211 Theatre Development ศึกษาเกี่ยวกับพัฒนาการของศิลปะการแสดง ตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน ทั้งของไทยและตะวันตกในประเด็นประเภทและลักษณะเฉพาะของงาน ความคิด ความเชื่อ ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างงานกับสังคมในแต่ละยุคสมัย		- ปิดรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ศกศ 212 บทและวิเคราะห์ 2(2-0-4)</p> <p>PAE 212 Script and Analysis</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับบทและวิเคราะห์บท มุ่งเน้นความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ ความคิด ความเชื่อ และกระบวนการในการวิเคราะห์บทละครแนวต่างเพื่อประโยชน์ของการผลิตการแสดง</p>		- ปิดรายวิชา
<p>ศกศ 221 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู 2(1-2-3)</p> <p>PAE 221 Thai Folk Dance for Teacher</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติประเภท ระบุว่า รำ ฟ้อนพื้นบ้านของไทย โดยมุ่งเน้นความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของงานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่น ในประเด็นแนวคิด รูปแบบ เทคนิค การเคลื่อนไหว จังหวะ ตลอดจนองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน</p>	<p>ศกศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู 2(1-2-3)</p> <p>PAE 124 Thai Folk Dance for Teachers</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติประเภท ระบุว่า รำ ฟ้อนพื้นบ้านของไทย โดยมุ่งเน้นความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของงานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่น ในประเด็นแนวคิด รูปแบบ เทคนิค การเคลื่อนไหว จังหวะ ตลอดจนองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน</p>	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา
	<p>ศกศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2 2(1-2-3)</p> <p>PAE 125 Thai Classical Dance For Teachers II</p> <p>ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทรำบำมาตรฐาน เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน</p>	-เพิ่มรายวิชา
<p>ศกศ 222 แจ๊สสำหรับครู 2(1-2-3)</p> <p>PAE 222 Jazz Dance for Teacher</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเต้นแจ๊ส โดยมุ่งเน้นให้สามารถจัดวางส่วนต่างๆของร่างกายที่ใช้ในการเคลื่อนไหวในรูปแบบแจ๊ส รวมถึงเทคนิคขั้นพื้นฐานเพื่อสามารถพัฒนาไปสู่ท่าต่างๆในระดับสูงขึ้น ตลอดจนมีความเข้าใจในท่วงท่า ลีลาและจังหวะในสไตล์ของการเต้นแจ๊ส</p>	<p>ศกศ 221 แจ๊สเบื้องต้น 2(1-2-3)</p> <p>PAE 221 Introduction to Jazz Dance</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเต้นแจ๊ส โดยมุ่งเน้นให้สามารถจัดวางส่วนต่างๆของร่างกายที่ใช้ในการเคลื่อนไหวในรูปแบบแจ๊ส รวมถึงเทคนิคขั้นพื้นฐานเพื่อสามารถพัฒนาไปสู่ท่าต่างๆในระดับสูงขึ้น ตลอดจนมีความเข้าใจในท่วงท่า ลีลาและจังหวะในสไตล์ของการเต้นแจ๊ส</p>	-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ศกศ 231 การเคลื่อนไหวและการแสดง 2(1-2-3) PAE 231 Movement and Acting ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกาย ซึ่งมีผลต่อการเคลื่อนไหวร่างกาย การกำหนดสมาธิ การใช้พลังในการออกเสียง ความสมดุลในการเคลื่อนไหวของร่างกาย และฝึกการใช้พลังงานในร่างกายเพื่อประโยชน์ในการแสดง รวมไปถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดง	ศกศ 241 การเคลื่อนไหวและการแสดง 2(1-2-3) PAE 241 Movement and Acting ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกาย ซึ่งมีผลต่อการเคลื่อนไหวร่างกาย การกำหนดสมาธิ การใช้พลังในการออกเสียง ความสมดุลในการเคลื่อนไหวของร่างกาย และฝึกการใช้พลังงานในร่างกาย ประโยชน์ในการแสดง รวมไปถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดง	-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา
ศกศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 2(1-2-3) PAE 242 Make up for Performing Art ศึกษา และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งหน้าเพื่อการแสดงในรูปแบบต่างๆ โดยเน้นความรู้เรื่องของทฤษฎีต่างๆ การใช้วัสดุอุปกรณ์ รวมถึงกระบวนการ และวิธีการสร้างสรรค์งานการแต่งหน้าเพื่อการแสดง	ศกศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 2(1-2-3) PAE 242 Make up for Performing Arts ศึกษา และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งหน้าเพื่อการแสดงในรูปแบบต่างๆ โดยเน้นความรู้เรื่องของทฤษฎีต่างๆ การใช้วัสดุอุปกรณ์ รวมถึงกระบวนการ และวิธีการสร้างสรรค์งานการแต่งหน้าเพื่อการแสดง	
ศกศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 2(1-2-3) PAE 242 Make up for Performing Art ศึกษา และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งหน้าเพื่อการแสดงในรูปแบบต่างๆ โดยเน้นความรู้เรื่องของทฤษฎีต่างๆ การใช้วัสดุอุปกรณ์ รวมถึงกระบวนการ และวิธีการสร้างสรรค์งานการแต่งหน้าเพื่อการแสดง		-ไม่มีการปรับปรุง
ศกศ 243 เครื่องแต่งกายและการออกแบบเครื่องแต่งกาย 2(1-2-3) PAE 243 Costume and Costume design ศึกษาเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง ในด้านของ ความสำคัญ บทบาทและความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงแต่ละประเภท รวมทั้งเรียนรู้ถึงกระบวนการออกแบบและฝึกปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง ทั้งสำหรับการแสดงด้านนาฏศิลป์ และงานละคร	ศกศ 222 เครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3) PAE 222 Costumes for Thai Classical Dance ศึกษาเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย ในด้านของ ความสำคัญ บทบาทและความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์แต่ละประเภท รวมทั้งเรียนรู้การฝึกปฏิบัติการแต่งกายเพื่องานนาฏศิลป์	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา - เปลี่ยนชื่อรายวิชา - ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ศกศ 311 การบริหารจัดการการแสดงที่ไม่หวังผลกำไร 2(1-2-3) PAE 311 Theatre Management for Non - profit Theatre</p> <p>ศึกษาถึงหลักการ และทฤษฎีการบริหารจัดการงานแสดง ในประเด็น ที่มงาน เวลา และงบประมาณ ตลอดจนปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการบริหารจัดการการแสดง เช่น ผู้ชม สภาพเศรษฐกิจ และสภาพสังคม เป็นต้น</p>		- ปิดรายวิชา
	<p>ศกศ 313 การละครไทยสำหรับครู 3(3-0-6) PAE 313 Thai Drama for Teachers</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและการพัฒนาการของละครไทยตั้งแต่ก่อน สมัยรัตนโกสินทร์ถึงปัจจุบัน ทั้งในเรื่องแนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบและ วิธีการแสดงละครไทยแต่ละประเภท ตลอดจนการจัดทำโครงการหรือกิจกรรมในชั้น เรียนเพื่อเสริมการเรียนรู้ด้านละครไทยได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมตามหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน</p>	- เพิ่มวิชา
<p>ศกศ 314 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพยนตร์ 2(2-0-4) PAE 314 Introduction to Film</p> <p>ศึกษาถึงรูปแบบของภาพยนตร์ประเภทต่างๆ ตลอดจนลักษณะการสร้าง งาน โดยทั่วไปของสื่อการแสดงประเภทภาพยนตร์</p>		- ปิดรายวิชา
<p>ศกศ 321 นาฏศิลป์พื้นบ้านร่วมสมัย 2(1-2-3) PAE 321 Contemporary Folk Dance</p> <p>ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์พื้นบ้าน เน้นตั้งแต่การเก็บ รวบรวมข้อมูลถึงขั้นตอนพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน ตลอดจนศึกษาลักษณะเฉพาะ ของนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งการวิเคราะห์ลักษณะการเลือก ใช้ เพลง เครื่องแต่งกาย และองค์ประกอบอื่นๆในงานนาฏศิลป์พื้นบ้าน</p>	<p>ศกศ 223 นาฏศิลป์พื้นบ้านสมัยใหม่ 2(1-2-3) PAE 223 Contemporary Folk Dance</p> <p>ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์พื้นบ้าน เน้นตั้งแต่การเก็บ รวบรวมข้อมูลถึงขั้นตอนพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน ตลอดจนศึกษาลักษณะเฉพาะ ของนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งการวิเคราะห์ลักษณะการ เลือกใช้เพลง เครื่องแต่งกาย และองค์ประกอบอื่นๆในงานนาฏศิลป์พื้นบ้าน</p>	<p>- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา - เปลี่ยนชื่อรายวิชา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	ศกศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3 2(1-2-3) PAE 224 Thai Classical Dance For Teachers III ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทรำคู่ เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน	- เพิ่มรายวิชา
ศกศ 323 หลักการเบื้องต้นในการสร้างผลงานนาฏศิลป์ 3(2-2-5) PAE 323 Principles of Choreography ศึกษาหลักการและแนวคิดขั้นพื้นฐาน ในการสร้างงานทางด้านนาฏศิลป์ องค์ประกอบต่าง ๆ ที่มีผลกระทบ ในการสร้างงานนาฏศิลป์ อาทิ ลักษณะเวที ทิศทางกลุ่มผู้ชม ดนตรี ศึกษากระบวนการสร้างงานเบื้องต้น เช่น การแปรชบวน แลว การประดิษฐ์ท่าเบื้องต้น	ศกศ 321 หลักการเบื้องต้นในการสร้างผลงานนาฏศิลป์ 3(2-2-5) PAE 321 Introduction to Principles of Choreography ศึกษาหลักการและแนวคิดขั้นพื้นฐาน ในการสร้างงานทางด้านนาฏศิลป์ องค์ประกอบต่าง ๆ ที่มีผลกระทบ ในการสร้างงานนาฏศิลป์ อาทิ ลักษณะเวที ทิศทางกลุ่มผู้ชม ดนตรี ศึกษากระบวนการสร้างงานเบื้องต้น เช่น การแปรชบวน แลว การประดิษฐ์ท่าเบื้องต้น	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา
-	ศกศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4 3(2-2-5) PAE 323 Thai Classical Dance for Teachers IV ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทรำเดี่ยว เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน	- เพิ่มรายวิชา
ศกศ 332 งานละครในรูปแบบของการอ่าน 2(1-2-3) PAE 332 Reader's Theatre ศึกษาหลักการและทฤษฎี ตลอดจนกระบวนการสร้างสรรค์งานละครในรูปแบบของการอ่าน		- ปิดรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ศกศ 333 การแสดงและสไตล์ 2(1-2-3) PAE 333 Acting and Style ศึกษาและฝึกปฏิบัติการแสดงประเภทต่างๆที่นอกเหนือจากละครประเภทสมจริง		- ปิตราชยวิชา
ศกศ 334 การกำกับการแสดงและสไตล์ 3(2-2-5) PAE 334 Directing and Style ศึกษาและฝึกปฏิบัติการกำกับการแสดงในแนวละครที่มีสไตล์การแสดงที่แตกต่างไปจากละครแนวสมจริง มุ่งเน้น หลักการ ความเข้าใจ ความคิด ความเชื่อ รูปแบบการนำเสนอของละครประเภทนี้		- ปิตราชยวิชา
ศกศ 336 การเขียนบทเบื้องต้น 2(1-2-3) PAE 336 Introduction to Script Writing ศึกษาและฝึกปฏิบัติการด้านการเขียนบทที่ใช้ในงานการแสดงลักษณะต่างๆ อาทิ บทละครเวที บทละครโทรทัศน์ บทรายการโทรทัศน์ บทพิธีกร ฯลฯ เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเขียนงานด้านการแสดง		- ปิตราชยวิชา
ศกศ 341 การสร้างฉากและเครื่องแต่งกาย 2(1-2-3) PAE 341 Stage and Costume Craft ศึกษา วิเคราะห์ ความเข้าใจ พื้นฐานเกี่ยวกับโครงสร้าง และวิธีการสร้างฉาก (Flat) และเครื่องแต่งกาย รวมทั้งอุปกรณ์ แต่ละชนิดที่ใช้ในการสร้างและวัสดุที่ใช้ในการสร้างฉาก และเครื่องแต่งกาย		- ปิตราชยวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	ศกศ 324 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 5 2(2-2-5) PAE 324 Thai Classical Dance for Teacher V ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทยที่เป็นชุดเป็นตอนจากบทละครไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยของการแสดงเป็นชุดเป็นตอน เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน และการแสดงได้	- เปิดรายวิชาใหม่
	ศกศ 325 วิพิธทัศนาศาสตร์ 3(2-2-5) PAE 325 Display Design ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการของการออกแบบการแสดงรำละครไทยเป็นชุด เป็นตอนก่อนการแสดง ตลอดจนฝึกปฏิบัติการแสดงละครไทย เกิดทักษะความชำนาญเรื่องของการจัดการแสดง	- เปิดรายวิชาใหม่
	ศกศ 231 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 231 Music for Teachers ศึกษาหลักการ ความสำคัญของดนตรี และฝึกการเล่นดนตรีไทย หรือสากลที่ใช้ในการเรียนการสอนในการศึกษาระดับชั้นพื้นฐาน เกิดทักษะความเชี่ยวชาญอย่างลึกซึ้ง	- เปิดรายวิชาใหม่
ศกศ 422 อิทธิพลต่างประเทศในงานนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 422 Foreign Influences in Thai Dance ศึกษาและฝึกปฏิบัติการ เกี่ยวกับงานนาฏศิลป์ไทยที่ได้รับอิทธิพลทางด้านความคิด ความเชื่อ รูปแบบ การนำเสนอจากต่างชาติที่มีความเชื่อมโยง สัมพันธ์กับวัฒนธรรมไทย		- ปิดรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ศกศ 431 การละครสร้างสรรค์กับการศึกษา 2(1-2-3) PAE 431 Creative Drama & Education ศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างละครและการศึกษา การนำการละครไปประยุกต์ใช้เพื่อการเรียนการสอน การเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ ตลอดจนทฤษฎีละครเพื่อการศึกษา เทคนิคการเรียนการสอนหลักสูตรร่วม และการวิเคราะห์บทเรียน	ศกศ 402 การละครสร้างสรรค์กับการศึกษา 2(1-2-3) PAE 402 Creative Drama for Education ศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างละครและการศึกษา การนำการละครไปประยุกต์ใช้เพื่อการเรียนการสอน การเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ ตลอดจนทฤษฎีละครเพื่อการศึกษา เทคนิคการเรียนการสอนหลักสูตรร่วม และการวิเคราะห์บทเรียน	- เปลี่ยนรหัสวิชา
	ศกศ 232 การขับร้องเพลงไทยสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 232 Thai Classical Singing for Teachers ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงไทยในรูปแบบที่หลากหลาย เพลงที่ใช้สอนในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	-เปิดรายวิชาใหม่
ศกศ 432 ละครหุ่น 2(1-2-3) PAE 432 Puppetry ศึกษาหลักการ และเทคนิคการจัดสร้างละครหุ่น ในแง่ความคิด หลักการการนำเสนอ รูปแบบ ฝึกสร้างหุ่นเพื่อการแสดง และฝึกผลิตละครหุ่น	ศกศ 441 ละครหุ่น 2(1-2-3) PAE 441 Puppetry ศึกษาหลักการ และเทคนิคการจัดสร้างละครหุ่น ในแง่ความคิด หลักการการนำเสนอ รูปแบบ ฝึกสร้างหุ่นเพื่อการแสดง และฝึกผลิตละครหุ่น	- เปลี่ยนรหัสวิชา
ศกศ 433 ละครสำหรับเด็ก 2(1-2-3) PAE 433 CHILDREN'S THEATRE ศึกษาและฝึกเขียนบทสำหรับเด็ก โดยเน้นความรู้และความเข้าใจด้านหลักการ ทฤษฎี ความคิด ตลอดจนการสร้างเรื่อง บทสนทนา ตัวละคร การใช้ภาษา และเทคนิคในการนำเสนอ	ศกศ 142 ละครสำหรับเด็ก 2(1-2-3) PAE 142 Children's Theater ศึกษาและฝึกเขียนบทสำหรับเด็ก โดยเน้นความรู้และความเข้าใจด้านหลักการ ทฤษฎี ความคิด ตลอดจนการสร้างเรื่อง บทสนทนา ตัวละคร การใช้ภาษา และเทคนิคในการนำเสนอ	- เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ศกศ 451 การสอนศิลปะการแสดง 2(2-0-4) PAE 451 Performing Art Teaching Method ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคและวิธีการสอนศิลปะการแสดงในโรงเรียน โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจและตระหนักถึง การประยุกต์ความรู้เรื่องการนำวิธีสอนและเทคนิคการสอนตลอดจนความเข้าใจในธรรมชาติของศาสตร์สาขาศิลปะ การแสดง และความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติของผู้เรียนมาใช้ในการเลือกวิธีสอนที่เอื้อต่อการพัฒนาการเรียนรู้และศักยภาพของผู้เรียนเป็นสำคัญ		- ปิตรายวิชา
ศกศ 452 กิจกรรมศิลปะการแสดงในโรงเรียน 2(1-2-3) PAE 452 Performing Art Activities in school ศึกษาถึงรูปแบบของการแสดงที่เหมาะสมกับเด็กที่ศึกษาในโรงเรียนในระดับต่างๆ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมทางด้านศิลปะการแสดง ให้เหมาะสมกับระดับอายุ ระดับการศึกษาของนักเรียน ตลอดจนสภาพแวดล้อมของโรงเรียน		- ปิตรายวิชา
ศกศ 461 ประสบการณ์ทางนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 461 Dance Practicum ฝึกทักษะความชำนาญทางด้านนาฏศิลป์ไทยลสกาล เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียน สร้างความเข้าใจรูปแบบ ลีลา จังหวะ โดยเน้นการแก้ไขจุดบกพร่องของผู้เรียนตลอดจนพัฒนาเทคนิคการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อใช้สำหรับการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์		- ปิตรายวิชา
ศกศ 462 การศึกษาเฉพาะกรณี 2(1-2-3) PAE 462 Independent Study การศึกษาเฉพาะเรื่องและเฉพาะบุคคล มุ่งพัฒนาทักษะ ความรู้ ความสามารถ โดยการปฏิบัติกับสถานการณ์โดยผ่านการอนุมัติจากสาขาวิชาฯ	ศกศ 452 การศึกษาเฉพาะกรณี 2(1-2-3) PAE 452 Independent Study การศึกษาเฉพาะเรื่องและเฉพาะบุคคล มุ่งพัฒนาทักษะ ความรู้ ความสามารถ โดยการปฏิบัติกับสถานการณ์โดยผ่านการอนุมัติจากสาขาวิชาฯ	- เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ศกศ 463 ประสบการณ์ทางวิชาชีพ 3(2-2-5) PAE 463 Professional Project ฝึกปฏิบัติงานในสถานการณ์จริงเพื่อมุ่งพัฒนาทักษะ ความรู้ และการนำ ความรู้มาประยุกต์เพื่อแก้ไขปัญหาและสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในการสร้างสรรค์ผลงาน เฉพาะบุคคลให้สามารถบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ได้	ศกศ 453 ประสบการณ์ทางวิชาชีพ 3(2-2-5) PAE 453 Professional Practicum ฝึกปฏิบัติงานในสถานการณ์จริงเพื่อมุ่งพัฒนาทักษะ ความรู้ และการ นำความรู้มาประยุกต์เพื่อแก้ไขปัญหาและสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในการสร้างสรรค์ ผลงานเฉพาะบุคคลให้สามารถบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ได้	- เปลี่ยนรหัสวิชา
ศกศ 343 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการแสดง 2(1-2-3) PAE 343 Media in Performing Art ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับอุปกรณ์ผลิตสื่อตลอดจนเทคโนโลยีสมัยใหม่ ที่สามารถเอื้อต่อการสร้างงานการแสดง	ศกศ 343 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 343 Performing Arts for Media Teachers ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสื่อและนวัตกรรมสำหรับการสอน ศิลปะการแสดง ฝึกปฏิบัติการออกแบบการผลิตสื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะแสดงที่ เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กแต่ละช่วงวัย สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาโครงการสื่อและ นวัตกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดงของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมและมี ประสิทธิภาพ	- เปลี่ยนชื่อรายวิชา - ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
ศกศ 411 ศิลปะการแสดงวิจารณ์ 2(1-2-3) PAE 411 Performing Art Criticism ศึกษาเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีของการวิจารณ์ของศิลปะประเภท ศิลปะการแสดง ทั้งนาฏศิลป์ และการละครในแนวคิดแบบต่างๆนับแต่ยุคสมัยใหม่ จวบจนกระทั่งปัจจุบัน โดยมุ่งเน้นที่ประเด็นความเชื่อต่องานศิลปะการแสดง เกณฑ์ การพิชญางาน มติในการพิจารณาและวิจารณ์ บทบาทของนักวิจารณ์และผู้เสพ งานเป็นต้น รวมทั้งให้ผู้เรียนได้ฝึกเขียนบทวิจารณ์ของศิลปะการแสดงอย่างเป็น ระบบ	ศกศ 411 สุนทรียและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดง 2(2-0-4) PAE 411 Aesthetics and Criticism in Performing Arts ศึกษาเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีทางด้านสุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ของ ศิลปะประเภท ศิลปะการแสดง ทั้งนาฏศิลป์ และการละครในแนวคิดแบบต่างๆนับแต่ ยุคสมัยใหม่ จวบจนกระทั่งปัจจุบัน โดยมุ่งเน้นที่ประเด็นความงาม คุณค่า ที่เชื่อมต่ งานศิลปะการแสดง เกณฑ์การพิชญางาน มติในการพิจารณาและวิจารณ์ บทบาท ของนักวิจารณ์และผู้เสพงานเป็นต้น รวมทั้งให้ผู้เรียนได้ฝึกเขียนบทวิจารณ์ของ ศิลปะการแสดงอย่างเป็นระบบ	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา - เปลี่ยนชื่อรายวิชา - ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ศกศ 421 การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 421 Choreography ศึกษาและประดิษฐ์ท่าเต้น โดยเน้นแนวความคิด รูปแบบ ลีลา ที่สามารถ นำเสนอต่อผู้ชมได้จริง สามารถสรุปผลงานการนำเสนออย่างมีเหตุผล	ศกศ 421 การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ 3(2-2-5) PAE 421 Choreography ศึกษาและประดิษฐ์ท่าเต้น โดยเน้นแนวความคิด รูปแบบ ลีลา ที่สามารถ นำเสนอต่อผู้ชมได้จริง สามารถสรุปผลงานการนำเสนออย่างมีเหตุผล	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา
	ศกศ 461 กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน 2(1-2-3) PAE 461 Performing Arts Activities in Communities ศึกษาถึงรูปแบบของการแสดงที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กในแต่ละช่วง วัย ตลอดจนสภาพแวดล้อมของชุมชน และฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมทางด้าน ศิลปะการแสดง ที่เชื่อมโยงกับท้องถิ่นชุมชนและวัฒนธรรม เป็นการศึกษาค้นคว้าและ ปฏิบัติการภาคสนาม	- เปิดรายวิชาใหม่
	ศกศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน 2(1-2 -3) PAE 433 Dance in ASEAN ศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์อาเซียนในเรื่องแนวคิด รูปแบบ เนื้อหาต่างๆ รวมทั้งฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์อาเซียนการเคลื่อนไหวร่างกาย โดยมุ่งเน้น ความสามารถในการจัดวางส่วนต่างๆของร่างกายในการรำนาฏศิลป์ของแต่ละประเทศ ในอาเซียน ตลอดจนมีความเข้าใจในลีลาและจังหวะของนาฏศิลป์ในประเทศอาเซียน อย่างลึกซึ้ง	- เปิดรายวิชาใหม่
ศกศ 241 เวทีและแสงเบื้องต้น 2(1-2-3) PAE 241 Introduction to stage and stage lighting ศึกษาหลักการขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับ เวที ฉาก และการจัดแสง จัดให้นิสิตฝึก ปฏิบัติกับสถานการณ์จริง เพื่อเข้าใจถึงกระบวนการจัดสร้างเวทีและการจัดแสง ตลอดจนคุ้นเคยกับอุปกรณ์ และศัพท์เทคนิคในงานเกี่ยวกับ เวที ฉาก และการจัด แสง	ศกศ 141 เวทีและแสงเบื้องต้น 2(1-2-3) PAE 141 Introduction to stages and stage lighting ศึกษาหลักการขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับ เวที ฉาก และการจัดแสง จัดให้นิสิตฝึก ปฏิบัติกับสถานการณ์จริง เพื่อเข้าใจถึงกระบวนการจัดสร้างเวทีและการจัดแสง ตลอดจนคุ้นเคยกับอุปกรณ์ และศัพท์เทคนิคในงานเกี่ยวกับ เวที ฉาก และการจัดแสง	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ศกศ 313 ประวัติละครตะวันออก 2(2-0-4) PAE 313 History of Eastern Theatre ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและการพัฒนา เปลี่ยนแปลงของละครตะวันออก ในประเด็นรูปแบบ ความคิด ความเชื่อ เนื้อหา การนำเสนอ ตลอดจนองค์ประกอบ ของการเกิดงานละครตะวันออก	ศกศ 311 ประวัติละครตะวันออก 2(2-0-4) PAE 321 History of the Eastern Theatre ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและการพัฒนา เปลี่ยนแปลงของละครตะวันออกใน ประเด็นรูปแบบ ความคิด ความเชื่อ เนื้อหา การนำเสนอ ตลอดจนองค์ประกอบของการ เกิดงานละครตะวันออก	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา
ศกศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2(1-2-3) PAE 322 Contemporary Dance ศึกษาและปฏิบัตินาฏศิลป์ร่วมสมัย เน้นความเข้าใจในเรื่องหลักการและ กระบวนการทางความคิดที่พัฒนาไปสู่ลีลาการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อให้เกิดสุนทรีย์ะ ตาม ความคิดความเชื่อและปรัชญาของนาฏศิลป์ร่วมสมัย	ศกศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2(1-2-3) PAE 322 Contemporary Dance ศึกษาและปฏิบัตินาฏศิลป์ร่วมสมัย เน้นความเข้าใจในเรื่องหลักการและ กระบวนการทางความคิดที่พัฒนาไปสู่ลีลาการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อให้เกิดสุนทรีย์ะ ตาม ความคิดความเชื่อและปรัชญาของนาฏศิลป์ร่วมสมัย	
ศกศ 331 กำกับการแสดงเบื้องต้น 3(2-2-5) PAE 331 Introduction to Directing ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการกำกับการแสดงขึ้น พื้นฐาน ทฤษฎี แนวคิดในการกำกับการแสดง วิธีการ เทคนิค ปัจจัยและองค์ประกอบบนเวที รวมทั้งการวิเคราะห์ทเพื่อให้งานบรรลุผลในการกำกับการแสดง โดยมุ่งเน้นการกำกับ ละครแนวสมจริง (Realism)	ศกศ 341 การกำกับการแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3) PAE 341 Introduction to Directing ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการกำกับการแสดงขึ้น พื้นฐาน ทฤษฎี แนวคิด ในการกำกับการแสดง วิธีการ เทคนิค ปัจจัยและองค์ประกอบบนเวที รวมทั้งการ วิเคราะห์ทเพื่อให้งานบรรลุผลในการกำกับการแสดง โดยมุ่งเน้นการกำกับละครแนว สมจริง (Realism)	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา _ เปลี่ยนหน่วยกิต
	ศกศ 342 การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง 2(1-2-3) PAE 342 Design for Performing Arts ศึกษาความรู้พื้นฐานด้านการออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง อาทิ งาน ออกแบบ ฉากและเวที งานออกแบบเครื่องแต่งกาย งานออกแบบแสง เป็นต้น โดย มุ่งเน้นกระบวนการออกแบบเบื้องต้น เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการสร้างสรรค์งาน ออกแบบในงานศิลปะการแสดงรูปแบบต่างๆ	- เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ศกศ 412 ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง 2(2-0-4) PAE 412 Thai Wisdom and Performing Art ศึกษาถึงภูมิปัญญาพื้นถิ่นของไทยที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะการแสดงทั้งในระดับศิลปะการแสดงพื้นบ้าน และศิลปะการแสดงในรูปแบบของสากล	ศกศ 412 ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง 2(2-0-4) PAE 412 Thai Wisdom and Performing Arts ศึกษาถึงภูมิปัญญาพื้นถิ่นของไทยที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะการแสดงทั้งในระดับศิลปะการแสดงพื้นบ้าน และศิลปะการแสดงในรูปแบบของสากล	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา
	ศกศ 101 ทฤษฎีการสอนนาฏศิลป์ 2(1-2 -3) PAE 101 Theories on Teaching Classical Dance ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ปรัชญาและจิตวิทยาการสอนนาฏศิลป์ วิเคราะห์องค์ประกอบในในสอน การสัมมนาการสอนนาฏศิลป์ในช่วงชั้นต่างๆตามระดับพัฒนาการของผู้เรียน รวมทั้งวิธีแก้ปัญหาในการเรียนการสอนนาฏศิลป์	- เปิดรายวิชาใหม่
	ศกศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2 -5) PAE 301 Teaching Thai Classical Dance in Basic Education ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบโครงสร้างของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ในช่วงชั้นระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และกระบวนการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ รวมทั้งการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในชั้นเรียนฝึกทักษะการเขียนหลักสูตร แผนการจัดการเรียนรู้ และทดลองการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริง	- เปิดรายวิชาใหม่
	ศกศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย 3(2-2 -5) PAE 401 Research in Thai Classical Dance Teaching ศึกษาและปฏิบัติวิจัยทางการศึกษา ระเบียบวิธีวิจัย เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การจัดทำข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์	- เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	ศกศ 202 การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการ พิเศษเฉพาะ PAE 202 Teaching Thai Classical Dance for Special – Needs Children ศึกษา ค้นคว้า และปฏิบัติการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษเฉพาะทาง อาทิ เด็กที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น บกพร่อง ทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย บกพร่องทางการ เรียนรู้ บกพร่องซ้ำซ้อน ปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์เด็กที่มีความสามารถ พิเศษ ตลอดจนสร้างสรรค์สื่อการเรียนการสอน และกระบวนการเรียนการสอน	- เปิดรายวิชาใหม่
ศกศ 336 การเขียนบทเบื้องต้น 2(1-2-3) PAE 336 Introduction to Script Writing ศึกษาและฝึกปฏิบัติการด้านการเขียนบทที่ใช้ในงานการแสดงลักษณะต่างๆ อาทิ บทละครเวที บทละครโทรทัศน์ บทรายการโทรทัศน์ บทพิธีกร ฯลฯ เพื่อสร้าง ประสบการณ์ในการเขียนงานด้านการแสดง	ศกศ 303 การเขียนบทเบื้องต้น 2(1-2-3) PAE 303 Introduction to Play Writing ศึกษาและฝึกปฏิบัติการด้านการเขียนบทที่ใช้ในงานการแสดงลักษณะต่างๆ อาทิ บทละครเวที บทละครโทรทัศน์ บทรายการโทรทัศน์ บทพิธีกร ฯลฯ เพื่อสร้าง ประสบการณ์ในการเขียนงานด้านการแสดง	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา
	ศกศ 305 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการแสดง 2(1-2 -3) PAE 305 Media and Technology in Performing Arts ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับอุปกรณ์ผลิตสื่อ ตลอดจนเทคโนโลยีสมัยใหม่ ที่สามารถเอื้อต่อการเรียนการสอนของการแสดง	- เปิดรายวิชาใหม่