

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
คณะ/สถาบัน/สำนัก คณะมนุษยศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ: Master of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ: ศศ.ม. (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม: Master of Arts (Thai)
ชื่อย่อ: M.A. (Thai)

3. วิชาเอก/แขนงวิชา (ถ้ามี)

- 3.1 ภาษาและวรรณคดีไทย (Thai Language and Literature)
- 3.2 การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ (Teaching Thai as a Foreign Language)
- 3.3 คติชนวิทยา (Folklore)

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโท แบบ ก 2

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

ปรับปรุงมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย โดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ 26 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2554

โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 9/2554 เมื่อวันที่ 22 เดือน กันยายน พ.ศ. 2554

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 4/2555 เมื่อวันที่ 30 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2555

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 5/2555 เมื่อวันที่ 4 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2555

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา แห่งชาติในปีการศึกษา 2557

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 สามารถประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทย วรรณกรรมไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศทั้งในภาครัฐและเอกชน

8.2 ครู อาจารย์ภาษาไทยทุกระดับ

8.3 นักวิชาการและนักวิจัย

8.4 ผู้สอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ

8.5 ผู้ประกอบอาชีพอิสระ เช่น บรรณาธิการ นักวิจารณ์ ผู้สื่อข่าว เป็นต้น

9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จ การศึกษา	เลขประจำตัวประชาชน
1	อ.ดร.พรธาดา สุวัธนวิช	อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 ,2525 อ.ม. (ภาษาไทย) , 2531 อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ) , 2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-1002-xxxxx-xx-x
2	ผศ.ดร.ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์	ค.บ. (ภาษาไทย) 2528 อ.ม. (ภาษาไทย), 2538 อ.ด. (ภาษาไทย), 2554	วิทยาลัยครูสกลนคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-2603-xxxxx-xx-x
3	อ.ดร.สุภัค มหาวรรกร	ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2, 2537 อ.ม. (ภาษาไทย), 2541 อ.ด. (ภาษาไทย), 2552	มหาวิทยาลัยขอนแก่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-4199-xxxxx-xx-x

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันภูมิภาคเอเชีย โดยเฉพาะกลุ่มประเทศอาเซียน (ASEAN) กำลังพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจ ทำให้เกิดความร่วมมือหลายด้าน เช่น การค้า การท่องเที่ยว ความมั่นคง สังคมและวัฒนธรรม ซึ่งกำหนดรวมกันเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community: AEC) ปี 2558 เพื่อเสริมสร้างความแข็งแกร่งทางเศรษฐกิจ และเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของอาเซียนในตลาดโลก ดังนั้น ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นนี้ หลักสูตรการเรียนการสอนภาษาไทย วรรณกรรมไทย คติชนวิทยาและการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ จึงควรจะพัฒนาให้มีความพร้อมที่จะรับสถานการณ์ต่างๆ เพื่อยกระดับมาตรฐานการเรียนการสอนการบริหารจัดการหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน รวมทั้งรองรับการเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนในอนาคตอันใกล้ นี้ ซึ่งจะทำให้เกิดความเข้มแข็งด้านเศรษฐกิจและสังคมของประเทศต่อไป

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและการสื่อสารตลอดจนการพัฒนาทางเศรษฐกิจของโลก ส่งผลให้เกิดการรับวัฒนธรรมข้ามชาติจากโลกตะวันตก จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ภูมิภาคอาเซียน ซึ่งเป็นภูมิภาคหนึ่งที่มีวัฒนธรรมเข้มแข็ง จะต้องรักษาความมั่นคงทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของภูมิภาค ประเทศไทยซึ่งมีวัฒนธรรมที่โดดเด่นจึงต้องมีการสร้างความภาคภูมิใจแก่คนในชาติ ด้วยการเรียนรู้และเข้าใจภาษาและวัฒนธรรมไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดความเข้าใจโลกและชีวิต นำไปสู่การพัฒนาประเทศให้เข้มแข็งและมั่นคง

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

สถานการณ์ภายนอกด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมทำให้เกิดความร่วมมือกันในภูมิภาคอาเซียน และประเทศคู่เจรจา ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออกจึงพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพเพื่อสร้างความมั่นคงเข้มแข็งด้านภาษาไทย โดยการผลิตบุคลากรที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านภาษาไทย วรรณคดี คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ให้สามารถปฏิบัติงานในองค์กรต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีคุณธรรม จริยธรรมในด้านการประกอบอาชีพ ตลอดจนทำให้เกิดดุลยภาพทางการค้าและส่งผลดีต่อเศรษฐกิจไทยในระดับนานาชาติ

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มุ่งเน้นเรื่องความก้าวหน้าทางวิชาการ คุณธรรมและจริยธรรม ดังปณิธานของมหาวิทยาลัยว่า “ประชาคมวิชาการแห่งผู้มีความรู้ประจุนักปราชญ์ และมีความประพฤติประจุนักพรตผู้ทรงศีล สมฐานะของผู้นำทางปัญญา” จึงได้กำหนดพันธกิจของมหาวิทยาลัยไว้ในแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี (พ.ศ. 2553-2567) ได้แก่

- 1) ผลิตและพัฒนาบุคคลที่มีคุณภาพและคุณธรรมให้แก่สังคม โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้และสังคมแห่งการเรียนรู้
- 2) สร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมที่มีคุณภาพ มีประโยชน์อย่างยิ่งยืนต่อสังคมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
- 3) บริการวิชาการที่มีคุณภาพ จิตสำนึกและรับผิดชอบต่อสังคม
- 4) ศึกษา วิเคราะห์ และทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ
- 5) พัฒนาระบบบริหารที่มีคุณภาพและธรรมาภิบาล

ด้วยความสำคัญตามพันธกิจดังกล่าว ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ จึงพัฒนาหลักสูตรโดยเน้นการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ รวมทั้ง มีคุณธรรม จริยธรรมตรงตามพันธกิจและปณิธานของมหาวิทยาลัย ดังนี้

12.2.1 หลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและคุณธรรมเป็นที่ต้องการของสังคมในประเทศ และความต้องการระดับนานาชาติ

12.2.2 หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์และนิสิตมีงานวิจัยที่มีคุณภาพเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนให้เกิดประโยชน์อย่างยั่งยืนต่อสังคม ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

12.2.3 หลักสูตรส่งเสริมการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ มีจิตสำนึก และความรับผิดชอบต่อสังคม และประเทศชาติ

12.2.4 รายวิชาในหลักสูตรส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาไทยอันเป็นวัฒนธรรมของชาติ

12.2.5 หลักสูตรมีระบบการบริหารจัดการที่สร้างสรรค์ ตรวจสอบได้ และเน้นการมีส่วนร่วมในการดำเนินการของคณาจารย์ประจำหลักสูตรและนิสิตในหลักสูตร

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น
ไม่มี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นที่ต้องมาเรียน
ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

13.3.1 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนโดยตรง และมีคณะกรรมการประจำภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และคณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ควบคุมดูแลการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรอย่างเป็นระบบ

13.3.2 กำหนดให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมปรึกษาหารือเกี่ยวกับโครงสร้างรายวิชา (Course Syllabus) เนื้อหาวิชา และแนวทางการวัดและประเมินผลการเรียน

13.3.3 มีการประเมินการสอนทุกภาคการศึกษา และมีการประเมินหลักสูตรเมื่อนิสิตสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาปรับปรุงรายวิชา และพัฒนาหลักสูตร

13.3.4 สำนวจความต้องการเชิงวิชาชีพและความพึงพอใจของผู้ใช้มหบัณฑิตจากบุคลากรฝ่ายบริหารของหน่วยงานต่าง ๆ ที่ทำงานเกี่ยวข้องมหบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย

13.3.5 จัดตั้งคณะกรรมการเพื่อทบทวนความต้องการหรือเงื่อนไขการเรียนรู้อและทักษะการทำงานวิจัยเป็นระยะ เพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงรายวิชาและการสร้างงานวิจัยร่วมกัน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ศึกษาและวิจัยภาษาไทยเพื่อพัฒนาสังคมไทยและสังคมโลก

1.2 ความสำคัญ

ปัจจุบันสังคมไทยและสังคมโลกต้องการผู้มีความรู้ความสามารถทางภาษาและวรรณคดีไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศอย่างมาก นอกจากจะเพื่อเป็นกำลังหลักในภาควิชาภาษาไทยในสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ และสาขาวิชาภาษาไทยในโรงเรียนทั้งระดับประถมและมัธยมศึกษา ยังเพื่อไปปฏิบัติงานซึ่งเกี่ยวข้องกับภาษาไทยในหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์กรธุรกิจขนาดใหญ่ สื่อมวลชน หน่วยงานเกี่ยวกับการโฆษณาประชาสัมพันธ์ การท่องเที่ยว สำนักพิมพ์ กลุ่มผู้ประกอบการอาชีพด้านการเขียนและการแปล รวมไปถึงการเรียนการสอนและการใช้ภาษาไทยในต่างประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มอาเซียนและประเทศคู่เจรจา เช่น จีน ญี่ปุ่น เกาหลี เป็นต้น ดังนั้นจึงจำเป็นต้องดำเนินการพัฒนาหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับปัจจัยภายนอกและปรับปรุงให้การบริหารจัดการมีประสิทธิภาพ

1.3 วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อผลิตมหาบัณฑิตให้มีคุณลักษณะดังนี้

1.3.1 มีความรู้ ความเข้าใจภาษาไทย วรรณกรรมไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศอย่างดียิ่ง สามารถใช้ภาษาไทยได้สอดคล้องกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม

1.3.2 มีความสามารถในการวิเคราะห์ วิจัย ปรากฏการณ์ทางภาษาไทยโดยใช้หลักการทางวิชาการได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

1.3.3 สามารถสังเคราะห์ ประยุกต์ความรู้เพื่อทำวิจัย และนำผลการวิจัยไปใช้ในการประกอบอาชีพ พัฒนาสังคม หรือศึกษาต่อในระดับสูงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.4 มีความสามารถในการนำภาษาไทยและการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเข้าสู่ประชาคมอาเซียนและในระดับสากล ด้วยความรักและภาคภูมิใจในภาษาและวรรณกรรมไทยอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีแผนพัฒนาปรับปรุงภายใน 4 ปี โดยมีรายละเอียดของแผนการพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง กลยุทธ์ และหลักฐาน/ตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุง ดังนี้

แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<ul style="list-style-type: none"> ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ.กำหนด 	<ul style="list-style-type: none"> พัฒนาหลักสูตรให้มีพื้นฐานจากหลักสูตรในระดับชาติที่ทันสมัย ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ 	<ul style="list-style-type: none"> เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร รายงานผลการประเมินหลักสูตร คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
<ul style="list-style-type: none"> จัดทำหลักสูตรปรับปรุงฉบับร่าง 	<ul style="list-style-type: none"> เชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากสถาบันการศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน รวมทั้งผู้ประกอบการมาวิพากษ์หลักสูตร ปรับปรุงหลักสูตรตามผลการวิพากษ์ 	<ul style="list-style-type: none"> รายงานผลการวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ หลักสูตรฉบับปรับปรุง
<p>การพัฒนาการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> พัฒนาบุคลากรด้านการทำวิจัยการเรียนการสอน 	<ul style="list-style-type: none"> สนับสนุนให้อาจารย์ ทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน สนับสนุนแหล่งทุนในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยในประเทศและต่างประเทศ 	<ul style="list-style-type: none"> ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีงานวิจัย ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีผลงานวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่ ร้อยละของอาจารย์ประจำที่เข้าร่วมประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ

แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	<ul style="list-style-type: none"> • สนับสนุนให้อาจารย์ ลาศึกษาต่อ ศึกษาตุนงาน และทำวิจัย • บูรณาการการเรียนการสอน กับการบริการวิชาการ เพื่อความเข้มแข็งของการนำ ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ 	<ul style="list-style-type: none"> • ร้อยละของอาจารย์ ประจำที่ลาศึกษาต่อ ศึกษา ตุนงาน และทำวิจัย • ร้อยละของกิจกรรมหรือ โครงการบริการวิชาการและ วิชาชีพที่ตอบสนองความ ต้องการพัฒนาและ เสริมสร้างความเข้มแข็งของ สังคมต่ออาจารย์ประจำ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและผู้ที่เกี่ยวข้อง

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 หมวดที่ 1 ข้อที่ 7 และข้อที่ 8

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น	เดือนมิถุนายน – กันยายน
ภาคการศึกษาปลาย	เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์
ภาคฤดูร้อน	เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้เข้าเป็นนิสิตต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 และมีคุณสมบัติทั่วไปเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2554 หมวดที่ 3 ข้อที่ 17

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

นิสิตที่เข้ามาศึกษาในหลักสูตรอาจประสบปัญหาด้านทักษะการเรียนรู้ในระดับบัณฑิตศึกษาที่ต้องค้นคว้าและพึ่งพาตนเอง ภาควิชาฯ ได้สรุปปัญหาของนิสิตแรกเข้าดังต่อไปนี้

- 2.3.1 นิสิตขาดทักษะการคิดวิเคราะห์
- 2.3.2 นิสิตมีพื้นฐานความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมไทยแตกต่างกัน
- 2.3.3 นิสิตมีประสบการณ์น้อยในการทำวิจัย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

2.4.1 กำหนดให้ทุกรายวิชามีการวิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน พร้อมทั้งเขียนรายงานการวิเคราะห์

2.4.2 เปิดสอนรายวิชาที่เป็นพื้นฐานความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมไทยให้แก่นิสิตในปีการศึกษาแรก

2.4.3 เปิดสอนรายวิชา ทยท 500 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย ในชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 เพื่อเป็นแนวทางในการทำวิจัย

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนผู้ที่คาดว่าจะรับเข้าศึกษาและจำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในแต่ละปีการศึกษาในระยะเวลา 5 ปี

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 1	15	15	15	20	20
ชั้นปีที่ 2	-	15	15	15	20
รวม	15	30	30	35	40
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	15	15	15

2.6 งบประมาณตามแผน

เป็นไปตามระบบงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ของคณะมนุษยศาสตร์ โดยใช้งบประมาณประจำปีที่มาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและคณะมนุษยศาสตร์จัดสรรให้ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก เพื่อผลิตบัณฑิตในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย โดยมีงบประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิต ดังนี้

รายละเอียด	ค่าใช้จ่าย	ยอดสะสม (ต่อหัว)
ก. หมวดค่าการจัดการเรียนการสอน		
- ค่าตอบแทนผู้สอน (24 นก. x 1,400 บ./ชม. x 15 ครั้งต่อภาคเรียน)	840,000	
- ค่าวัสดุประกอบการเรียนการสอน (ทั้งหลักสูตร 15,000 บาท x 25คน)	375,000	
- ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมสัมมนาทางวิชาการ และปฐมนิเทศ	250,000	
- ค่าครุภัณฑ์ที่ใช้สำหรับนิสิต	50,000	
- ค่าเดินทางและที่พักของผู้ทรงคุณวุฒิ	100,000	
→ ค่าใช้จ่ายรวม	1,615,000	
→ ค่าใช้จ่ายต่อหัว (ค่าใช้จ่ายรวม/จำนวนนิสิต 25 คน)	64,600	64,600
ข. หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลางระดับคณะ/สถาบัน/สำนัก	10,022.4	74,622.4
- งบพัฒนาหน่วยงาน (ขั้นต่ำ 5%)	1,608	
- งบวิจัยของหน่วยงาน (ขั้นต่ำ 5%)	1,608	
- ค่าส่วนกลางคณะ หรือค่าสาธารณูปโภค ร้อยละ 15	6,806.4	
ค. หมวดค่าปริญญาบัตร/สารนิพนธ์		84,622.4
- ค่าตอบแทนกรรมการควบคุมปริญญาบัตร (อัตราต่อหัว)	10,000	
- ค่าตอบแทนกรรมการควบคุมสารนิพนธ์ (อัตราต่อหัว)		
ง. หมวดกองทุนพัฒนามหาวิทยาลัย (15 □)	6,806.4	91,428.8
จ. หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง	28,608	120,036.8
- ค่าส่วนกลางมหาวิทยาลัย (4,360 x 2ปี) □	8,720	
- ค่าธรรมเนียมหอสมุดกลาง (3,000 x 2ปี)	6,000	
- ค่าธรรมเนียมสำนักคอมพิวเตอร์ (1,040 x 2ปี)	2,080	
- ค่าธรรมเนียมบัณฑิตวิทยาลัย (5,904 x 2ปี)	11,808	
ค่าธรรมเนียมเหมาจ่ายตลอดหลักสูตร		120,000

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 หมวดที่ 7 ข้อที่ 38 และข้อที่ 39

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

เป็นหลักสูตรแบบศึกษาเต็มเวลา

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2 ประกอบด้วยการทำปริญญานิพนธ์ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	แขนงวิชา/หน่วยกิต		
	ภาษาและวรรณคดีไทย	การสอนภาษาไทยใน ฐานะภาษาต่างประเทศ	คติชนวิทยา
ก. หมวดวิชาแกน	9	9	9
ข. หมวดวิชาบังคับ	9	9	9
ค. หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	6	6	6
ง. ปริญญานิพนธ์	12	12	12
รวมไม่น้อยกว่า	36	36	36

หมายเหตุ นิสิตอาจได้รับการพิจารณาให้ลงทะเบียนรายวิชาเพิ่มเติมตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาแกน 9 หน่วยกิต

ทยท 500 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย	3 (2-2-5)
THT 500 Research Methodology in Thai Language	
ทยท 501 ไทยศึกษา	3(3-0-6)
THT 501 Thai Studies	
ทยท 502 การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง	3(2-2-5)
THT 502 Selected Research Topics	
ทยท 603 สัมมนาความก้าวหน้าปริญญาานิพนธ์	3(0-6-3)
THT 603 Thesis Progress Report Seminar	

ข. หมวดวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต

1) แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย 9 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกศึกษาสายภาษาหรือสายวรรณคดี

สายภาษา 9 หน่วยกิต

ทยภ 511 ทฤษฎีภาษาศาสตร์	3(3-0-6)
THL 511 Linguistic Theories	
ทยภ 512 โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)
THL 512 Structure of Thai Language	
ทยภ 611 สัมมนาปรากฏการณ์ทางภาษาในสังคมไทย	3(2-2-5)
THL 611 Linguistic Phenomena in Contemporary Thai Society	

* รายวิชาแกนนี้เป็นรายวิชาที่นิสิตต้องลงทะเบียนเรียน ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2 เป็นต้นไป จนกว่าจะสำเร็จการศึกษา แบบไม่นับค่าหน่วยกิต (Audit) และได้ผลการเรียนแบบเป็นที่พอใจ (S) หรือ ไม่เป็นที่พอใจ (U)

สายวรรณคดี 9 หน่วยกิต

ทยภ 521 ทฤษฎีวรรณคดี	3(3-0-6)
THL 521 Literary Theories	
ทยภ 522 วรรณคดีไทยเชิงเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
THL 522 Comparative Thai Literature	
ทยภ 621 สัมมนาการศึกษาวิจัยวรรณคดีไทย	3(2-2-5)
THL 621 Seminar in Thai Literature Research	

2) แขนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 9 หน่วยกิต

ทยต 531 ทฤษฎีการเรียนรู้การสอนภาษา	3(3-0-6)
TFL 531 Theory of Language Learning and Teaching	
ทยต 532 การพัฒนาหลักสูตรและการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
TFL 532 Curriculum Development and Teaching Thai to Foreigners	
ทยต 631 การสอนภาคปฏิบัติ	3(2-2-5)
TFL 631 Teaching Practicum	

สำหรับผู้เรียนที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาวิชาเอกภาษาไทย และผู้เรียนที่เป็นชาวต่างประเทศ
ต้องศึกษารายวิชาบังคับเพิ่มเติมอีก 3 รายวิชา ดังนี้

ทยต 533 ภาษากับวัฒนธรรม	3(3-0-6)
TFL 533 Language and Culture	
ทยต 534 ภาษาศาสตร์เพื่อการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
TFL 534 Linguistics for Teaching Thai as a Foreign Language	
ทยต 632 วรรณกรรมไทยเพื่อชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
TFL 632 Thai Literary Works for Foreigners	

3) แขนงวิชาคติชนวิทยา 9 หน่วยกิต

ทยค 541 ทฤษฎีทางคติชนวิทยา	3(3-0-6)
THF 541 Folklore Theories	
ทยค 542 ความเชื่อและพิธีกรรม	3(3-0-6)
THF 542 Believes and Ritual	
ทยค 641 สัมมนางานวิจัยทางคติชนไทย	3(2-2-5)
THF 641 Seminar in Thai Folklore Research	

ค. หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1) แขนงวิชาภาษาและวรรณคดี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกศึกษาสายภาษาหรือสายวรรณคดี

สายภาษา 6 หน่วยกิต

ทยภ 551 ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)
THL 551 Thai Language and Cross-Cultural Communication	
ทยภ 552 ภาษากับสังคม	3(3-0-6)
THL 552 Language and Society	
ทยภ 651 วจนปฏิบัติศาสตร์	3(3-0-6)
THL 651 Pragmatics	
ทยภ 652 สัมพันธสารวิเคราะห์	3(3-0-6)
THL 652 Discourse Analysis	

สายวรรณคดี 6 หน่วยกิต

ทยภ 561 วจนลีลาในวรรณกรรม	3(3-0-6)
THL 561 Stylistics in Literary Works	
ทยภ 562 วรรณกรรมกับแนวคิดทางพุทธศาสนา	3(3-0-6)
THL 562 Literature and Buddhist Concepts	

ทยภ 661 สัมมนาวรรณคดีมรดก	3(2-2-5)
THL 661 Seminar in Heritage Literature	
ทยภ 662 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3(2-2-5)
THL 662 Seminar in Contemporary Thai Literature	

2) แขนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 6 หน่วยกิต

ทยต 534 ภาษาศาสตร์เพื่อการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
TFL 534 Linguistics for Teaching Thai as a Foreign Language	
ทยต 571 การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
TFL 571 Thai Language Skill Development for Foreigners	
ทยต 572 การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(2-2-5)
TFL 572 Material Design and Development in Teaching Thai as a Foreign Language	
ทยต 671 การสอนภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)
TFL 671 Teaching Thai Language and Cross-Cultural Communication	
ทยต 672 สัมมนาการศึกษาวิจัยการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(2-2-5)
TFL 672 Seminar in Research on Teaching Thai as a Foreign Language	

3) แขนงวิชาคติชนวิทยา 6 หน่วยกิต

ทยค 581 คติชนสมัยใหม่	3(3-0-6)
THF 581 Modern Folklore	
ทยค 582 การแสดงพื้นบ้านและสื่อบันเทิงร่วมสมัย	3(3-0-6)
THF 582 Local Performing Arts and Contemporary Media	
ทยค 681 สัมมนาภูมิปัญญาไทย	3(2-2-5)
THF 681 Seminar in Thai wisdom	

ง. ปริญญาโท 12 หน่วยกิต

ทยท 699 ปริญญาโท

12 หน่วยกิต

THT 699 Thesis

ความหมายของรหัสวิชา

ทยท (THT)	หมายถึง	รายวิชาแกนและปริญญาโทของทั้งแขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย แขนงวิชาคติชนวิทยา และแขนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐ ภาษาต่างประเทศ
ทยภ (THL)	หมายถึง	รายวิชาของแขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย
ทยต (TFL)	หมายถึง	รายวิชาของแขนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
ทยค (THF)	หมายถึง	รายวิชาของแขนงวิชาคติชนวิทยา
เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง	ชั้นปีที่เรียน
เลขรหัสตัวกลาง	หมายถึง	หมวดวิชา ดังต่อไปนี้
เลข 0	หมายถึง	วิชาแกนของทั้งแขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย แขนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ และแขนงวิชาคติชนวิทยา
เลข 1	หมายถึง	วิชาบังคับแขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย สายภาษา
เลข 2	หมายถึง	วิชาบังคับแขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย สายวรรณคดี
เลข 3	หมายถึง	วิชาบังคับแขนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
เลข 4	หมายถึง	วิชาบังคับแขนงวิชาคติชนวิทยา
เลข 5	หมายถึง	วิชาเลือกแขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย สายภาษา
เลข 6	หมายถึง	วิชาเลือกแขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย สายวรรณคดี
เลข 7	หมายถึง	วิชาเลือกแขนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
เลข 8	หมายถึง	วิชาเลือกแขนงวิชาคติชนวิทยา
เลข 9	หมายถึง	ปริญญาโท
เลขรหัสตัวสุดท้าย	หมายถึง	ลำดับรายวิชาในหมวดวิชาของเลขรหัสตัวกลาง

3.1.4 แผนการศึกษา

1) แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

ก. แผนการศึกษาสำหรับผู้เรียนสายภาษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 500	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย	3(2-2-5)
ทยท 501	ไทยศึกษา	3(3-0-6)
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยภ 511	ทฤษฎีภาษาศาสตร์	3(3-0-6)
	รวม	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 502	การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง	3(2-2-5)
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยภ 512	โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)
	หมวดวิชาเลือก	3
ทยภ 551	เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้ ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)
ทยภ 552	ภาษากับสังคม	3(3-0-6)
	รวม	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยภ 611	สัมมนาปรากฏการณ์ทางภาษาในสังคมไทย	3(2-2-5)
	หมวดวิชาเลือก	3
ทยภ 651	เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	3(3-0-6)
ทยภ 652	วาทปฏิบัติศาสตร์	
	สัมพันธสารวิเคราะห์	3(3-0-6)
	รวม	6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 699	ปริญญาานิพนธ์	12
ทยท 603	สัมมนาความก้าวหน้าปริญญาานิพนธ์*	3(0-6-3)
	รวม	12

*ศึกษาแบบไม่นับค่าหน่วยกิต และได้ผลการเรียนแบบเป็นที่พอใจ (S) /ไม่เป็นที่พอใจ (U)

ข. แผนการศึกษาสำหรับผู้เรียนสายวรรณคดี

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 500	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย	3(2-2-5)
ทยท 501	ไทยศึกษา	3(3-0-6)
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยภ 521	ทฤษฎีวรรณคดี	3(3-0-6)
	รวม	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 502	การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง	3(2-2-5)
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยภ 522	วรรณคดีไทยเชิงเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
	หมวดวิชาเลือก	3
ทยภ 561	เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้ วันลีลาในวรรณกรรม	3(3-0-6)
ทยภ 562	วรรณกรรมกับแนวคิดทางพุทธศาสนา	3(3-0-6)
	รวม	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยภ 621	สัมมนาการศึกษาวิจัยวรรณคดีไทย	3(2-2-5)
	หมวดวิชาเลือก	3
ทยภ 661	เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	3(2-2-5)
ทยภ 662	สัมมนาวรรณคดีมรดก สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3(2-2-5)
	รวม	6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 699	ปริญญาานิพนธ์	12
ทยท 603	สัมมนาความก้าวหน้าปริญญาานิพนธ์*	3(0-6-3)
	รวม	12

*ศึกษาแบบไม่นับค่าหน่วยกิต และได้ผลการเรียนแบบเป็นที่พอใจ (S) / ไม่เป็นที่พอใจ (U)

2) แผนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

ก. แผนการศึกษาสำหรับผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษาวิชาเอกภาษาไทย

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 500	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย	3(2-2-5)
ทยท 501	ไทยศึกษา	3(3-0-6)
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยต 531	ทฤษฎีการเรียนการสอนภาษา	3(3-0-6)
	รวม	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 502	การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง	3(2-2-5)
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยต 532	การพัฒนาหลักสูตรและการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
	หมวดวิชาเลือก	3
ทยต 534	เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	
	ภาษาศาสตร์เพื่อการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
ทยต 572	การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(2-2-5)
	รวม	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยต 631	การสอนภาคปฏิบัติ	3(2-2-5)
	หมวดวิชาเลือก	3
ทยต 671	เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	3(3-0-6)
ทยต 672	การสอนภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	
	สัมมนาการศึกษาวิจัยการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(2-2-5)
	รวม	6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 699	ปริญญาานิพนธ์	12
ทยท 603	สัมมนาความก้าวหน้าปริญญาานิพนธ์*	3(0-6-3)
	รวม	12

*ศึกษาแบบไม่นับค่าหน่วยกิต และได้ผลการเรียนแบบเป็นที่พอใจ (S) / ไม่เป็นที่พอใจ (U)

ข. แผนการศึกษาสำหรับผู้เรียนที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาวิชาเอกภาษาไทยและผู้เรียนที่เป็นชาวต่างประเทศ

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 500	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย	3(2-2-5)
ทยท 501	ไทยศึกษา	3(3-0-6)
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยต 531	ทฤษฎีการเรียนการสอนภาษา	3(3-0-6)
ทยต 533	ภาษากับวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	รวม	12

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 502	การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง	3(2-2-5)
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยต 532	การพัฒนาหลักสูตรและการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
ทยต 534	ภาษาศาสตร์เพื่อการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
	หมวดวิชาเลือก	3
ทยต 571	เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	
	การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
ทยต 572	การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(2-2-5)
	รวม	12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต □
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยต 631	การสอนภาคปฏิบัติ	3(2-2-5)
ทยต 632	วรรณกรรมไทยเพื่อชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
	หมวดวิชาเลือก	3
ทยต 671	เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	3(3-0-6)
ทยต 672	การสอนภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	สัมมนาการศึกษาวิจัยการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	3(2-2-5)
	รวม	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 699	ปริญญาานิพนธ์	12
ทยท 603	สัมมนาความก้าวหน้าปริญญาานิพนธ์*	3(0-6-3)
	รวม	12

*ศึกษาแบบไม่นับค่าหน่วยกิต และได้ผลการเรียนแบบเป็นที่พอใจ (S) /ไม่เป็นที่พอใจ (U)

3) แขนงวิชาคตินวิทยา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 500	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย	3(2-2-5)
ทยท 501	ไทยศึกษา	3(3-0-6)
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยค 541	ทฤษฎีทางคตินวิทยา	3(3-0-6)
	รวม	9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 502	การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง	3(2-2-5)
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยค 542	ความเชื่อและพิธีกรรม	3(3-0-6)
	หมวดวิชาเลือก	3
ทยค 581	เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้ คตินวิทยาสสมัยใหม่	3(3-0-6)
ทยค 582	การแสดงพื้นบ้านและสื่อบันเทิงร่วมสมัย	3(3-0-6)
	รวม	9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาบังคับ	
ทยค 641	สัมมนางานวิจัยทางคติชนไทย	3(3-0-6)
	หมวดวิชาเลือก	3
ทยค 681	เลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	3(2-2-5)
ทยค 682	สัมมนาภูมิปัญญาไทย	3(3-0-6)
	วรรณกรรมท้องถิ่นศึกษา	
	รวม	6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาแกน	
ทยท 699	ปริญญาานิพนธ์	12
ทยท 603	สัมมนาความก้าวหน้าปริญญาานิพนธ์*	3(0-6-3)
	รวม	12

*ศึกษาแบบไม่นับค่าหน่วยกิต และได้ผลการเรียนแบบเป็นที่พอใจ (S) /ไม่เป็นที่พอใจ (U)

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาแกน

ทยท 500 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย

3(2-2-5)

THT 500 Research Methodology in Thai Language

ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยแบบต่างๆ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติตามระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพและจรรยาบรรณในการวิจัย การเขียนโครงการวิจัย ตลอดจนวิธีการนำเสนองานวิจัยในรูปแบบของบทความวิจัย รายงานวิจัย และปริยญาณิพนธ์เพื่อนำไปใช้ในการวิจัยภาษาไทย

An examination of the research methods appropriate for the study of the Thai language and literature, with an emphasis on research practice, qualitative research design, research ethics, research proposal writing, as well as research presentations in the form of journal articles, reports, and theses.

ทยท 501 ไทยศึกษา

3(3-0-6)

THT 501 Thai Studies

ศึกษาพัฒนาการและบูรณาการของสังคมไทยในด้านประวัติศาสตร์ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ ศิลปะ ภาษา วรรณกรรม ค่านิยม ความเชื่อ ประเพณี ศิลปะการยังชีพ งานประดิษฐ์คิดค้น รวมถึงอิทธิพลของกระแสโลกยุคต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีคิดและวิถีการดำรงชีวิตของคนในสังคม

A study of the historical, political, and economic development in Thai society and how these advances influenced the Thai way of life in terms of art, language, literature, values, beliefs, the Thai “art of living”, and inventions. Emphasis is also placed on the influence of global trends and developments that have impacted the thinking and lives of the Thai people.

ทยท 502 การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง

3(2-2-5)

THT 502 Selected Research Topics

ศึกษาค้นคว้าและวิจัยทางภาษาไทย วรรณคดีไทย คติชนวิทยา หรือการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศในกรอบแนวคิดและโจทย์วิจัยที่ชัดเจน โดยใช้กรณีศึกษาที่นิสิตสนใจ

Independent study on selected topics of student interest, in the areas of Thai language, Thai literature, Folklore, or Teaching Thai as a Foreign Language under the supervision of an instructor, each student will develop a research paper with a clear framework and objectives.

ทยท 603 สัมมนาความก้าวหน้าปริญญานิพนธ์

3(0-6-3)

THT 603 Thesis Progress Report Seminar

สัมมนางานวิจัยที่กำลังดำเนินการเป็นปริญญานิพนธ์ การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างกรอบแนวคิดในการวิจัย การวางแผนวิธีดำเนินการวิจัย ตลอดจนการดำเนินการและผลที่ได้รับ นำเสนอความก้าวหน้าของงานวิจัยโดยลำดับอย่างต่อเนื่องจนได้ปริญญานิพนธ์ที่เสร็จสมบูรณ์

Student-teacher conferences in which the thesis research undertaken by a student is reported to and/or discussed with his/her advisor, culminating in the completion of the thesis. The topics covered in the conferences range from research design, literature review, research methodologies, research completion, reporting of findings, and on to the discussion of the findings.

ข. หมวดวิชาบังคับ

1) แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

สายภาษา

ทยภ 511 ทฤษฎีภาษาศาสตร์

3(3-0-6)

THL 511 Linguistic Theories

ศึกษาทฤษฎีภาษาศาสตร์ที่สำคัญ ทฤษฎีไวยากรณ์ ทฤษฎีความหมาย เพื่อใช้เป็นแนวทางในการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์และวิจัยภาษาไทย

A study of important linguistic theories and their application in order to the study and analysis of the Thai language.

ทยภ 512 โครงสร้างภาษาไทย

3(3-0-6)

THL 512 Structure of Thai Language

ศึกษาระบบเสียง ระบบคำ ระบบไวยากรณ์ และระบบความหมายของไทยตามแนวคิดทางภาษาศาสตร์

A study of the Thai language in terms of its phonology, morphology, syntax and semantics.

ทยภ 611 สัมมนาปรากฏการณ์ทางภาษาในสังคมไทย

3(2-2-5)

THL 611 Linguistic Phenomena in Contemporary Thai Society

ศึกษาวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางภาษาในสังคมไทย โดยใช้ความรู้และแนวคิดทางภาษาศาสตร์ นำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบของการสัมมนา

Application of linguistic knowledge and concepts to the analysis of linguistic phenomena in contemporary Thai society. Students will conduct a seminar to present the results of their analysis.

สายวรรณคดี

ทยภ 521 ทฤษฎีวรรณคดี

3(3-0-6)

THL 521 Literary Theories

ศึกษาทฤษฎีวรรณคดีทั้งทฤษฎีตะวันออกและตะวันตกที่สามารถนำมาใช้วิเคราะห์วรรณคดีได้ เพื่อนำแนวคิดทฤษฎีเหล่านั้นมาใช้ศึกษาวิเคราะห์วิจารณ์ และวิจัยวรรณคดีไทย

The study and application of literary theories from both Eastern and Western sources to the study and criticism of Thai literature.

ทยภ 522 วรรณคดีไทยเชิงเปรียบเทียบ

3(3-0-6)

THL 522 Comparative Thai Literature

ศึกษาแนวคิดและวิธีการตลอดจนกระบวนการทัศน์ต่าง ๆ ของวรรณคดีเปรียบเทียบเปรียบเทียบวรรณคดีไทยทั้งในลักษณะการรับ การยืม และอิทธิพลที่มีต่อกันกับวรรณคดีต่างชาติต่างวัฒนธรรม หรือต่างถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับศิลปะแขนงต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับศาสตร์แขนงอื่น ๆ และวิเคราะห์วรรณคดีไทยในแบบสหวิทยาการ

A study of fundamental concepts in comparative literature, namely ideas, methods and paradigms. The course includes the comparison of Thai literature with the literature of other cultures, with special attention paid to the processes of adoption and/or borrowing of foreign literature and the influence this exerts on both the borrower and lender of the literature in question. Emphasis is also placed on an interdisciplinary analysis of the relationships between Thai literature and other kinds of art and other fields of study.

ทยภ 621 สัมมนาการศึกษาวิจัยวรรณคดีไทย

3(2-2-5)

THL 621 Seminar in Thai Literature Research

ศึกษาและค้นคว้างานวิจัยทางวรรณคดีไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นำมาวิเคราะห์วิพากษ์และอภิปรายในชั้นเรียน เพื่อให้เห็นองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยและความก้าวหน้าของการวิจัยทางวรรณคดีไทย ตลอดจนแนวโน้มของการวิจัยทางวรรณคดีไทยในปัจจุบัน

An analytical and critical review of research on Thai literature from the past to the present in order to learn about the body of knowledge created through research, the progress made to date on Thai literature research, and the current trends in research on Thai literature.

2) แขนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

ทยต 531 ทฤษฎีการเรียนรู้การสอนภาษา

3(3-0-6)

TFL 531 Theory of Language Learning and Teaching

ทฤษฎีการสอนภาษาต่างประเทศ ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ
จิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา รวมทั้งกระบวนการรับภาษาที่สอง

A study of theories underlying language teaching and methodology, factors affecting foreign language learning and teaching, the psychology of language learning, and second language acquisition.

ทยต 532 การพัฒนาหลักสูตรและการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ

3(3-0-6)

TFL 532 Curriculum Development for Teaching Thai to Foreigners

ศึกษาการสร้างหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
อย่างเป็นระบบ การจัดรายวิชา การวางแผนการสอน วิธีการสอน การสร้างบทเรียน การใช้สื่อ
การเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

A study of the create and design of a curriculum for the teaching of Thai as a foreign language. Particular attention is given to an exploration of instructional methods, course planning, and material development, instructional media for language learning, and measurement and evaluation.

ทยต 631 การสอนภาคปฏิบัติ

3(2-2-5)

TFL 631 Teaching Practicum

นำเสนอการสอนภาคปฏิบัติโดยมุ่งเน้นการเรียนรู้และการประเมินผลตามสภาพจริง
เสนอแผนการสอนทุกขั้นตอน ตั้งแต่การวางแผนการสอน การสร้างบทเรียน แบบฝึกหัด แบบฝึก
แบบทดสอบ แล้วนำไปใช้ปฏิบัติการสอน

Application of students' theoretical knowledge of language teaching and learning by practice teaching in assigned Thai-as-a-foreign-language classrooms. Students will develop their teaching skills through hands-on experience in all stages of teaching course design, lesson preparation and planning, the teaching of the planned lessons, developing exercises and tests, and assessing student learning.

สำหรับผู้เรียนที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาวิชาเอกภาษาไทย และผู้เรียนที่เป็นชาวต่างประเทศ
ต้องศึกษารายวิชาบังคับเพิ่มเติมอีก 3 รายวิชา (ทยต 533, ทยต 534, ทยต 632) ดังนี้

ทยต 533 ภาษากับวัฒนธรรม

3(3-0-6)

TFL 533 Language and Culture

ศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในฐานะที่ภาษาเป็นเครื่องสะท้อนวัฒนธรรม และวัฒนธรรมมีอิทธิพลต่อภาษา หน้าที่ของภาษาในแต่ละบริบท โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่าง ภาษาไทยกับวัฒนธรรมไทยเป็นหลัก

A study of the interaction between language and culture as language is a reflection of culture and culture asserts influence on language. The role of language in various contexts is also explored, with a special focus on the relationship between the Thai language and Thai culture.

ทยต 534 ภาษาศาสตร์เพื่อการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ

3(3-0-6)

TFL 534 Linguistics for Teaching Thai as a Foreign Language

ศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของภาษาและแนวคิดต่าง ๆ ทางภาษาศาสตร์ ระบบเสียง หน่วยคำ วากยสัมพันธ์ อรรถศาสตร์ วจนปฏิบัติศาสตร์ เพื่อเป็นแนวทางในการสอนภาษาไทยแก่ ชาวต่างประเทศ

A study of the basic elements of language and linguistic concepts, i.e., phonology, morphology, syntax, semantics, and pragmatics, as they relate to the teaching of Thai as a foreign language.

ทยต 632 วรรณกรรมไทยเพื่อชาวต่างประเทศ

3(3-0-6)

TFL 632 Thai Literary Works for Foreigners

ศึกษาเนื้อเรื่อง แนวคิด ของวรรณกรรมเอกของไทย ที่มีอิทธิพลต่อสังคม และวัฒนธรรม ไทย เพื่อประยุกต์ใช้ในการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ

A study of the influence of Thai literary canon—in terms of plots, ideas, and developments—on Thai culture and society, with the aim of applying this knowledge to the teaching of Thai as a foreign language.

3) แขนงวิชาคติชนวิทยา

ทยค 541 ทฤษฎีทางคติชนวิทยา

3(3-0-6)

THF 541 Folklore Theories

ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีทางคติชนวิทยา เพื่อนำมาใช้ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลทางคติชนได้อย่าง เหมาะสม

A study of fundamental concepts in folklore theories and their appropriate application to the study of folklore.

ทยค 542 ความเชื่อและพิธีกรรม

3(3-0-6)

THF 542 Beliefs and Rituals

ศึกษาลักษณะความเชื่อและพิธีกรรม ระบบความเชื่อและพิธีกรรมดั้งเดิม การดำรงอยู่และปรับเปลี่ยนไปตามพลวัตของสังคมไทย ตลอดจนกรอบแนวคิดและทฤษฎีที่สามารถนำไปใช้ศึกษาวิเคราะห์ความเชื่อและพิธีกรรมได้อย่างเหมาะสม

A study of the system of beliefs of the Thai people and the rituals accompanying these beliefs, in terms of their traditional forms, their persistence and adaptation to accommodate the dynamic of modern Thai society; as well as the theoretical framework for the study and analysis of these beliefs and rituals.

ทยค 641 สัมมนางานวิจัยทางคติชนไทย

3(2-2-5)

THF 641 Seminar in Thai Folklore Research

อภิปรายเกี่ยวกับวิธีการ แนวคิด ทฤษฎีในการศึกษาข้อมูลทางคติชนประเภทต่างๆ และงานวิจัยทางคติชนไทย เพื่อให้เห็นพัฒนาการ องค์ความรู้ และแนวโน้มของการศึกษาวิจัยทางคติชนไทย

A seminar on theoretical concepts and approaches to the study of Thai folklore; as well as research on this topic in order to gain knowledge about the development and trends in Thai folklore studies.

ค. หมวดวิชาเลือก

1) แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

สายภาษา

ทยค 551 ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

3(3-0-6)

THL 551 Thai Language and Cross-Cultural Communication

ศึกษาหลักการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ แนวคิดพื้นฐานของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมและแนวทางการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารข้ามวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนกลวิธีการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในบริบทของวัฒนธรรม

A study of the principles of language use in various contexts, basic concepts of cross-cultural communication and the effective use of Thai for such communication. Methods of analyzing language in a cultural context are included in the course.

ทยภ 552 ภาษากับสังคม 3(3-0-6)

THL 552 Language and Society

ศึกษาภาษาเชิงสังคมโดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคมไทย ในฐานะที่ภาษาเป็นเครื่องสะท้อนสังคม และศึกษาปัจจัยทางสังคมที่มีอิทธิพลต่อภาษา

A study of language from a social perspective, with an emphasis on the relationship between the Thai language and Thai society, as well as the social factors influencing language use.

ทยภ 651 วัจนปฏิบัติศาสตร์ 3(3-0-6)

THL 651 Pragmatics

ศึกษาหลักการและแนวคิดพื้นฐานทางวัจนปฏิบัติศาสตร์เพื่อเป็นแนวทางในการวิเคราะห์และอธิบายปรากฏการณ์ของการใช้ภาษาไทยและวรรณคดีไทย

A study of the principles and basic concepts of pragmatics and their application for the analysis and explanation of linguistic phenomena in the Thai language and literature.

ทยภ 652 สัมพันธสารวิเคราะห์ 3(3-0-6)

THL 652 Discourse Analysis

วิเคราะห์โครงสร้างและองค์ประกอบของสัมพันธสารประเภทต่างๆ เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเรื่องการเชื่อมโยงความทางภาษาและความคิด

An analysis of the structure and elements of various types of discourse, in order to facilitate the understanding of the interplay between language and thought.

สายวรรณคดี

ทยภ 561 วัจนลีลาในวรรณกรรม 3(3-0-6)

THL 561 Stylistics in Literary Works

ศึกษาวัจนลีลาศาสตร์เชิงวรรณศิลป์เพื่อวิเคราะห์ตัวบทวรรณกรรม อันนำไปสู่การวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย

A stylistic study of literature for the purpose of textual analysis of literature, providing groundwork for research on the Thai language and literature.

ทยภ 562 วรรณกรรมกับแนวคิดทางพุทธศาสนา 3(3-0-6)

THL 562 Literature and Buddhist Concepts

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับแนวคิดทางพุทธศาสนา โดยวิเคราะห์หลักธรรมที่แฝงอยู่ในเนื้อหาสาระของวรรณกรรม และกลวิธีทางวรรณศิลป์ที่สื่อแนวคิดทางพุทธศาสนา

A study of the relationships between Thai literature and Buddhist concepts by analyzing the principles of Dhamma implicit in literary works and the literary techniques used to convey Buddhist concepts in Thai Literature.

ทยก 661 สัมมนาวรรณคดีมรดก

3(2-2-5)

THL 661 Seminar in Heritage Literature

ศึกษาลักษณะเฉพาะและคุณค่าของวรรณคดีเอกแต่ละยุค ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคม และวรรณคดีต่อวรรณคดีในฐานะมรดกของชาติ

A study of the specific characteristics of canonical literature in successive eras, the relationships between literature and society, and the interrelationships between various literary works that are considered part of national heritage.

ทยก 662 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน

3(2-2-5)

THL 662 Seminar in Contemporary Thai Literature

ศึกษาสภาพและแนวโน้มของวรรณกรรมไทยในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมปัจจุบันที่มีต่อบริบททางสังคมและวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน

A study of the state of and trends in contemporary Thai literature as well as the relationships between contemporary literature and the socio-cultural context, in order to analyzing, criticising and discussion.

2) แขนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

ทยต 534 ภาษาศาสตร์เพื่อการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ

3(3-0-6)

TFL 534 Linguistics for Teaching Thai as a Foreign Language

ศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของภาษาและแนวคิดต่างๆ ทางภาษาศาสตร์ ระบบเสียง หน่วยคำ วากยสัมพันธ์ อรรถศาสตร์ วัจนปฏิบัติศาสตร์ เพื่อเป็นแนวทางในการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ

A study of the basic elements of language and linguistic concepts, i.e., phonology, morphology, syntax, semantics, and pragmatics, as they relate to the teaching of Thai as a foreign language.

ทยต 571 การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ

3(3-0-6)

TFL 571 Thai Language Skill Development for Foreigners

ศึกษากลวิธีพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทย เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกลวิธีเพิ่มพูนวงศัพท์

An exploration of strategies for the development of listening, speaking, reading and writing skills for communication in the students' daily lives, including strategies for enhancing vocabulary knowledge.

ทยต 572 การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ 3(2-2-5)

TFL 572 Material Design and Development for Teaching Thai as a Foreign Language

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างและปรับปรุงสื่อการเรียนการสอนสำหรับสอนภาษาในบริบทต่างๆ ประยุกต์ใช้หลักการออกแบบ ทดลองใช้ ประเมินผล และปรับปรุงสื่อการเรียนการสอน

A study of the key concepts and principles of material design and development for the teaching of Thai as a foreign language in different classroom settings, with extensive practice on applying this knowledge in the preparation, field testing, evaluation, revision, and improvement of instructional materials.

ทยต 671 การสอนภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)

TFL 661 Teaching Thai Language and Cross-Cultural Communication

ศึกษาหลักการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ แนวคิดพื้นฐานของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมและแนวทางการสอนภาษาไทยเพื่อสื่อสารข้ามวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนกลวิธีการศึกษาวิเคราะห์การสอนภาษาในบริบทของวัฒนธรรม

A study of the principles of language use in various contexts, with emphasis on the basic concepts of cross-cultural communication and the effective Teaching Thai for such communication. Methods of analyzing Teaching language in a cultural context are included in the course.

ทยต 672 สัมมนาการศึกษาวิจัยการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ 3(2-2-5)

TFL 672 Seminar in Research on Teaching Thai as a Foreign Language

ศึกษาค้นคว้า และวิเคราะห์งานวิจัยทางการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน วิพากษ์และอภิปรายในชั้นเรียน เพื่อให้เห็นองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยและความก้าวหน้าของการวิจัย ตลอดจนแนวโน้มของการวิจัยทางการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศในปัจจุบัน

An analytical and critical review of research on the teaching of Thai as a foreign language from the past to the present in order to learn about the body of knowledge created through those studies, the progress made so far on this subject, and the current trends in this field of research.

3) แขนงวิชาคติชนวิทยา

ทยค 581 คติชนสมัยใหม่

3(3-0-6)

THF 581 Modern Folklore

ศึกษาลักษณะของคติชนสมัยใหม่ที่ปรากฏตามสื่ออินเทอร์เน็ตและสื่อเทคโนโลยีต่างๆ ตลอดจนแนวคิดทฤษฎีในการศึกษาวิจัยคติชนสมัยใหม่ และศึกษางานวิจัยทางด้านคติชนสมัยใหม่ในสังคมไทย

A study of the characteristics of modern folklore as perceived in electronic media and other forms of technology; theories and approaches to the study of modern folklore; and research on modern folklore in Thai society.

ทยค 582 การแสดงพื้นบ้านและสื่อบันเทิงร่วมสมัย

3(3-0-6)

THF 582 Local Performing Arts and Contemporary Media

ศึกษาลักษณะของการแสดงพื้นบ้านในท้องถิ่นต่างๆ และสื่อบันเทิงร่วมสมัยที่ปรากฏในสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีในการวิเคราะห์วิจัยการแสดงพื้นบ้านและสื่อบันเทิงสมัยใหม่ ตลอดจนศึกษาพัฒนาการงานวิจัยด้านการแสดงพื้นบ้านและสื่อบันเทิงร่วมสมัย เพื่อเข้าใจถึงกระบวนการสืบทอดและการดำรงอยู่ในสังคมปัจจุบัน

A study of local performing arts in different regions of the country as well as other types of entertainment found in contemporary media; theories and approaches to the study and analysis of these topics; and the development of research on these topics, so as to understand how these arts and forms of entertainment are passed on, maintained, and preserved in modern society.

ทยค 681 สัมมนาภูมิปัญญาไทย

3(2-2-5)

THF 681 Seminar in Thai Wisdom

อภิปรายเกี่ยวกับความหมาย ลักษณะของภูมิปัญญาไทย ตลอดจนองค์ความรู้ด้านต่างๆ ของชาวบ้าน เพื่อเข้าใจถึงกระบวนการทัศน์ การสืบทอด การผสมผสาน การดำรงอยู่ และโลกทัศน์ที่สะท้อนให้เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาไทย เพื่อนำไปสู่การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน

A seminar on the meaning of Thai wisdom what it entails and what characterizes it, focusing on the body of knowledge of the local people about different elements in their lives, for the purpose of understanding the concepts of Thai wisdom; how it is inherited, adjusted, and maintained; and the world view that reflects the value of Thai wisdom.

ทยค 682 วรรณกรรมท้องถิ่นศึกษา

3(3-0-6)

THF 682 Folk Literature Studies

ศึกษาลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนในแต่ละท้องถิ่น กรอบแนวคิด และทฤษฎีที่สามารถนำมาใช้ในการวิจัยวรรณกรรมท้องถิ่น เพื่อให้เข้าใจบทบาทหน้าที่และสาระสำคัญของวรรณกรรมท้องถิ่นที่มีต่อสังคมไทย

A study of the distinctive features of folk literature, which is in close relation with the local ways of life; and a study of theoretical frameworks applicable to folk literature studies in order to gain insights into the role and significance of folk literature in Thai society.

ง. ปริญญาโท

ทยท 699 ปริญญาโท

12 หน่วยกิต

THT 699 Thesis

การวิจัยรายบุคคลทางภาษาไทย วรรณคดีไทย คติชนวิทยา หรือการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ที่มุ่งเน้นความรู้และจรรยาบรรณในการวิจัย รวมทั้งแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจและความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ที่เหมาะสม

Individual research on the Thai language, Thai literature, Folklore, or Teaching Thai as a Foreign Language, with emphasis on knowledge attained from research, research ethics as well as on the students' demonstration of their understanding of the knowledge taught in all of the courses taken in the program and their ability to apply that body of knowledge.

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จ การศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.พรธาดา สุธีธนาภิษ*	อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 ,2525 อ.ม. (ภาษาไทย) , 2531 อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ) , 2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-1002-xxxxx-xx-x
2	ผศ.ดร.ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์*	ค.บ. (ภาษาไทย) 2528 อ.ม. (ภาษาไทย), 2538 อ.ด. (ภาษาไทย), 2554	วิทยาลัยครูสกลนคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-2603- xxxxx-xx-x
3	อ.ดร.สุภัค มหาวรรการ*	ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2, 2537 อ.ม. (ภาษาไทย), 2541 อ.ด. (ภาษาไทย), 2552	มหาวิทยาลัยขอนแก่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,	3-4199- xxxxx-xx-x
4	ผศ.ดร.พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ	ศศ.บ.(ภาษาไทย), 2539 ศศ.ม. (ภาษาไทย), 2544 ปร.ด. (ภาษาไทย), 2555	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	3-1010- xxxxx-xx-x
5	ผศ.ดร.ศานติ ภักดีคำ	ศษ.บ. (ภาษาไทย), 2541 ศศ.ม. (จารึกภาษาตะวันออก), 2545 อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ), 2551	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-2001- xxxxx-xx-x

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จ การศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	ผศ.จินตนา พุทธเมตะ	อ.ม. (ภาษาไทย), 2536	มหาวิทยาลัยศิลปากร	3-1012-xxxxx-xx-x
2	อ.ดร.ดวงเด่น บุญปก	Ph.D (Sociology- Anthropology), 2550	La Trobe University, Australia	3-4199-xxxxx-xx-x
3	อ.บรรพต ศิริชัย	กศ.ม. (ภาษาไทย), 2533	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม	3-1501-xxxxx-xx-x
4	อ.ดร.พรธาดา สุวิธนวนิช	อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ), 2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-1002-xxxxx-xx-x
5	อ.พัทธยา จิตต์เมตตา	กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดี ไทย), 2523	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	3-1006-xxxxx-xx-x
6	ผศ. ดร.พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ	ปร.ด. (ภาษาไทย), 2555	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	3-1010-xxxxx-xx-x
7	ผศ.ดร.ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์	อ.ด. (ภาษาไทย), 2555	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-2603-xxxxx-xx-x
8	อ.ดร.รัชนิญญา กลิ่นน้ำหอม	อ.ด. (ภาษาไทย), 2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	4-2009-xxxxx-xx-x
9	ผศ.รุ่งฤดี แผลงศร	อ.ม. (ภาษาไทย), 2540	มหาวิทยาลัยศิลปากร	3-7099-xxxxx-xx-x
10	อ.ดร.วิชชุกร ทองหล่อ	ศศ.ด. (ภาษาเขมร), 2548	มหาวิทยาลัยศิลปากร	3-3299-xxxxx-xx-x
11	อ.ดร.วาสนา นามพงศ์	Ph.D. (Comparative Linguistics), 2551	University of Social Sciences and Humanities, Vietnam	3-4499-xxxxx-xx-x
12	ผศ.ดร.ศานติ ภักดีคำ	อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดี เปรียบเทียบ), 2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-2001-xxxxx-xx-x
13	อ.ดร.สุภัค มหาวรรการ	อ.ด. (ภาษาไทย), 2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-4199-xxxxx-xx-x

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัวประชาชน
1	อ.ดร.ดลฤทัย ขาวดีเดช	Ph. D. (Linguistics), 2010	University of Florida, USA	3-4308-xxxxx-xx-x
2	ผศ. ดร.ธเนศ เวศร์ภักดา	อ.ด.(ภาษาไทย), 2543	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-1002-xxxxx-xx-x
3	รศ.ผกาศรี เย็นบุตร	ค.ม. (การสอนภาษาไทย), 2518	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-1006-xxxxx-xx-x
4	ผศ.สมเกียรติ คู่ทวีกุล	ค.ม. (การสอนภาษาไทย), 2518	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-1101-xxxxx-xx-x
5	รศ.ดร.สุปณี พัดทอง	อ.ด.(ภาษาไทย), 2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-1006-xxxxx-xx-x
6	รศ.สุภา ปานเจริญ	กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย), 2515	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	3-1006-xxxxx-xx-x
7	ผศ.ดร.อัศวิทย เรืองรอง	ค.ด (พัฒนศึกษา), 2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	3-1103-xxxxx-xx-x
8	รศ.ดร.อัมพร สุขเกษม	กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2532	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	3-4499-xxxxx-xx-x

4. องค์กรปกครองเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)(ถ้ามี)
ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

ข้อกำหนดในการวิจัยต้องเป็นหัวข้อทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย คติชนวิทยาหรือการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ และได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การวิจัยรายบุคคลทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย คติชนวิทยาและการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ที่มุ่งเน้นความรู้และจรรยาบรรณในการวิจัย รวมทั้งแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจและความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นิสิตมีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลทางภาษา วรรณคดีไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ โดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ผลการวิจัยสามารถอธิบายปรากฏการณ์ทางภาษา วรรณคดีไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศได้ รวมทั้งนำไปพัฒนาองค์ความรู้ด้านภาษา วรรณคดีไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ นิสิตสามารถนำประสบการณ์การเรียนรู้ไปสร้างงานวิจัยได้ด้วยตนเอง

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 4 เป็นต้นไป

5.4 จำนวนหน่วยกิต

ปริญญาโท 12 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาการวิจัยด้านภาษา วรรณคดีไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ในภาคการศึกษาที่ 1 เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อม นิสิตในเรื่องกระบวนการทำวิจัย และจัดให้มีการจัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท

5.6 กระบวนการประเมินผล

หลักสูตรกำหนดให้มีการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การสอบปากเปล่า และต้องมีการ ตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ของนิสิตในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการซึ่งเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชา นั้น หรือมีการนำเสนอส่วนหนึ่งของผลการวิจัยในการประชุมทางวิชาการระดับชาติที่มีรายงานการ ประชุม

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล
1. มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ อ่อนน้อม ถ่อมตน และเสียสละเพื่อสังคม	ส่งเสริม และสอดแทรกเรื่องจรรยาบรรณในการ ทำวิจัยแก่นิสิตโดยไม่บิดเบือนข้อมูลและละเมิด ลิขสิทธิ์ผลงานของผู้อื่น
2. มีความรู้ด้านภาษาไทย สามารถประยุกต์ใช้ในการ สร้างงานวิจัย การประกอบอาชีพ และ การศึกษาต่อในระดับสูง	รายวิชาต่างๆ ในหลักสูตรเน้นความรู้ด้าน ภาษาไทย และการนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในด้านต่างๆ
3. มีทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบมี เหตุผล	รายวิชาต่างๆ มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ มุ่งเน้นการตั้งคำถาม การโต้แย้งอย่างมีเหตุผล เพื่อนำไปสู่การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการ นำไปใช้
4. มีทักษะในการสื่อสาร ให้คำแนะนำอย่าง สร้างสรรค์	นิสิตประเมินการนำเสนอผลงานของตนเองและ ของผู้อื่นตามหลักวิชาการ
5. มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง เป็นผู้ใฝ่รู้	นิสิตศึกษาค้นคว้าและสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมด้วย ตนเอง
6. มีทักษะการแก้ปัญหา มีความอดทนต่อปัญหา และอุปสรรค	นิสิตมีวิธีการแก้ปัญหาทางภาษาและวรรณกรรม ไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศตามหลักวิชาการ รวมทั้งมุ่งมั่น พยายามแสวงหาคำตอบในการทำงานวิจัยอย่าง ถูกต้องและมีจริยธรรม
7. มีความสามารถในการทำงานเป็นหมู่คณะ	นิสิตทำงานกลุ่ม เน้นการอภิปรายและสัมมนา

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้แต่ละด้าน มีดังต่อไปนี้

2.1 ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมิน
1. มีคุณธรรมจริยธรรม ซื่อสัตย์ สุจริตต่อการทำงานวิชาการ งานวิจัย และวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> กำหนดเกณฑ์การประเมินผลงานทางวิชาการและงานวิจัย โดยเน้นการศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเองและอ้างอิงผลงานของผู้อื่นได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ 	<ul style="list-style-type: none"> การพิจารณาผลงานของนิสิตและมีบทลงโทษนิสิตที่ไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ การประเมินตนเองจากความพึงพอใจที่มีต่อการค้นคว้าอ้างอิงงานวิจัยที่ได้รับมอบหมาย
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและเคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆของสถาบัน	<ul style="list-style-type: none"> การเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย 	<ul style="list-style-type: none"> การประเมินการเข้าชั้นเรียนตามที่กำหนดและความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย การประเมินตนเองจากการเข้าชั้นเรียนและผลของงานที่ได้รับมอบหมาย
3. เป็นผู้ใฝ่รู้ มีความเป็นผู้นำทางวิชาการ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	<ul style="list-style-type: none"> ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองอภิปราย สัมมนา และนำเสนองาน 	<ul style="list-style-type: none"> การประเมินการแสดงความคิดเห็นทางวิชาการอย่างมีภาวะผู้นำ และรับฟังการวิพากษ์วิจารณ์อย่างมีวุฒิภาวะทางอารมณ์ การประเมินตนเองจากปฏิสัมพันธ์ระหว่างนิสิตกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน

2.2 ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมิน
1. มีความรู้และความเข้าใจด้านภาษาไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย อภิปราย สัมมนา ร่วมกันระหว่างอาจารย์กับนิสิต • วิเคราะห์ ข้อมูลทางภาษาไทย คติชนวิทยาและการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศโดยใช้ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง • เชิญผู้เชี่ยวชาญมาบรรยายในรายวิชาต่างๆ • เข้าร่วมสัมมนา/ประชุมกับหน่วยงานอื่นๆ 	<ul style="list-style-type: none"> • การฝึกวิเคราะห์ แก้ไขปัญหาด้านภาษาไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ • การทำรายงานและการนำเสนอผลงาน • การสอบ • นิสิตประเมินผลการเรียนของตนเอง
2. สามารถสร้างงานวิจัยโดยใช้ความรู้ด้านภาษาไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเพื่อเผยแพร่ระดับชาติและนานาชาติ	<ul style="list-style-type: none"> • กำหนดให้นิสิตศึกษา ค้นคว้าในหัวข้อที่สนใจ • ฝึกนิสิตให้เป็นผู้ช่วยวิจัย เพื่อเป็นแนวทางในการทำวิจัยเดี่ยว 	<ul style="list-style-type: none"> • การนำเสนอหัวข้อวิจัยและนำเสนองานวิจัย • หัวหน้าโครงการวิจัย ประเมินผล • นิสิตประเมินความก้าวหน้างานวิจัยของตนเอง
3. รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงผลกระทบทางวิชาการ และ □ พัฒนาการตนเองอย่างต่อเนื่อง	<ul style="list-style-type: none"> • ให้นิสิตเข้าร่วมประชุม และ/หรือสัมมนาทางวิชาการเพื่อติดตามความก้าวหน้าและการพัฒนาทางวิชาการ • กำหนดให้นิสิตศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเองแล้ว นำมารายงานในห้องเรียน • กำหนดให้นิสิตเผยแพร่บทความวิจัย 	<ul style="list-style-type: none"> • จำนวนการเข้าร่วมประชุม และ/หรือสัมมนาของนิสิต • การเขียนรายงานผลการเข้าร่วมประชุมและ/หรือสัมมนา • จำนวนผลงานวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับ การตอบรับให้เสนอผลงาน และตีพิมพ์เผยแพร่ • นิสิตประเมินความรู้ที่ได้รับจากการร่วมประชุมหรือสัมมนาทางวิชาการ

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมิน
1. สามารถวิเคราะห์ อธิบาย ปรากฏการณ์ทางภาษาไทย คติชน วิทยา และการสอนภาษาไทยใน ฐานะภาษาต่างประเทศโดยใช้ ทฤษฎี	<ul style="list-style-type: none"> วิเคราะห์ และวิจารณ์ทาง ภาษาไทย คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยใน ฐานะภาษาต่างประเทศ ตามหลักวิชาการ 	<ul style="list-style-type: none"> การนำเสนอผลการ วิเคราะห์ วิจารณ์ นิสิต ประเมินผลการ วิเคราะห์และวิจารณ์ ผลงานของตน
2. สามารถสนับสนุน โต้แย้ง ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ อันนำมา ซึ่งองค์ความรู้ใหม่	<ul style="list-style-type: none"> การอภิปราย สัมมนาเพื่อ เปิดโอกาสให้นิสิตได้แสดง ความคิดเห็น และ แลกเปลี่ยนความรู้เชิง วิชาการ เชิญผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่ เกี่ยวข้องเข้าร่วมสัมมนา เพื่อเพิ่มพูนองค์ความรู้ ใหม่ๆ 	<ul style="list-style-type: none"> การนำเสนอผลงาน การแสดงความคิดเห็น การวิพากษ์ วิจารณ์ผลงาน ของผู้อื่น การทำรายงานและสังเกต พฤติกรรมการร่วมสัมมนา นิสิตประเมินตนเองจาก ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน นิสิตประเมินตนเองจาก องค์ความรู้ที่ได้จากการ เรียน
3. สามารถบูรณาการงานวิจัย ทางภาษาไทย คติชนวิทยา และ การสอนภาษาไทยในฐานะภาษา - ต่างประเทศกับศาสตร์อื่น เพื่อนำ ไปพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> การอภิปราย สัมมนา และ ฝึกปฏิบัติ ฝึกวิเคราะห์ภาษาและ วิจารณ์วรรณคดี/วรรณกรรม คติชนวิทยาและการสอน ภาษาไทยในฐานะภาษา- ต่างประเทศโดยบูรณาการ กับศาสตร์อื่นๆ 	<ul style="list-style-type: none"> รายงานการอภิปราย สัมมนา และการฝึกปฏิบัติ ข้อสอบแต่ละรายวิชาที่ เน้นการคิดวิเคราะห์ นิสิตประเมินผลการเรียน ของตนเอง

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมิน
1. สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีปฏิสัมพันธ์และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	<ul style="list-style-type: none"> • การอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น • การเข้าร่วมและนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ 	<ul style="list-style-type: none"> • การสังเกตพฤติกรรม • จำนวนการนำเสนอผลงานวิชาการ • จำนวนการเขียนรายงานและ/หรือเผยแพร่บทความวิชาการ • นิสิตประเมินตนเองจากการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างตนเองและผู้อื่น
2. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานรายบุคคลและงานกลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> • การมอบหมายงานและกิจกรรมในรายวิชาต่างๆ 	<ul style="list-style-type: none"> • ผลงานของนิสิตทั้งงานรายบุคคล และงานกลุ่ม • จำนวนกิจกรรมที่นิสิตเข้าร่วม • นิสิตประเมินผลงานของตนเองและผู้อื่น
3. สามารถให้ความรู้ คำปรึกษา คำแนะนำ และความช่วยเหลือ □ ทางวิชาการแก่ผู้อื่นอย่างเต็มที่	<ul style="list-style-type: none"> • โครงการเตรียมความพร้อมและการนำเสนอความก้าวหน้าของปริญญาานิพนธ์ • โครงการเสวนาปริญญาานิพนธ์ 	<ul style="list-style-type: none"> • จำนวนกิจกรรมที่นิสิตเข้าร่วม และความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ • นิสิตประเมินความพึงพอใจของตนเองในการเข้าร่วมโครงการและกิจกรรมทางวิชาการ

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมิน
1. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลและการนำเสนอรายงาน	<ul style="list-style-type: none"> • ให้นิสิตค้นคว้าด้วยตนเอง และนำเสนอผลการค้นคว้า โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 	<ul style="list-style-type: none"> • การนำเสนอรายงานและอ้างอิงได้อย่างถูกต้องเหมาะสม • นิสิตประเมินความถูกต้องของการใช้ระบบการอ้างอิงในการนำเสนอรายงานของตนเอง
2. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	<ul style="list-style-type: none"> • มอบหมายงานให้นิสิตใช้เทคโนโลยีสารสนเทศติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 	<ul style="list-style-type: none"> • การนำเสนอผลงานในชั้นเรียนและในวงวิชาการด้านภาษา วรรณกรรม คติชนวิทยา และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ • นิสิตประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานวิชาการในชั้นเรียน □
3. สามารถใช้ตรรกะในการสื่อสารและการนำเสนอรายงานอย่างมีลำดับขั้นตอน	<ul style="list-style-type: none"> • แจ้งเกณฑ์การประเมินผลการอภิปราย สัมมนา และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น • การนำเสนอรายงาน 	<ul style="list-style-type: none"> • การประเมินผลการนำเสนอผลงานตามเกณฑ์ที่กำหนด • การประเมินตามแบบประเมินการนำเสนอ • นิสิตประเมินผลการนำเสนอผลงานตามเกณฑ์ที่กำหนด

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม			ด้านที่ 2 ความรู้			ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ทยท 500 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●
ทยท 501 ไทยศึกษา	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●
ทยท 502 การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●
ทยภ 511 ทฤษฎีภาษาศาสตร์	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
ทยภ 512 โครงสร้างภาษาไทย	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
ทยภ 521 ทฤษฎีวรรณคดี	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○
ทยภ 522 วรรณคดีไทยเชิงเปรียบเทียบ	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○
ทยภ 551 ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	○	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●
ทยภ 552 ภาษากับสังคม	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
ทยภ 651 วจนปฏิบัติศาสตร์	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
ทยภ 661 สัมมนาวรรณคดีมรดก	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○
ทยภ 662 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม			ด้านที่ 2 ความรู้			ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ทยภ 561 วจนลีลาในวรรณกรรม	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
ทยภ 611 สัมมนาปรากฏการณ์ทางภาษาในสังคมไทย	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ทยภ 621 สัมมนางานวิจัยวรรณคดีไทย	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○
ทยภ 562 วรรณกรรมกับแนวคิดทางพุทธศาสนา	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●
ทยภ 652 สัมพันธสารวิเคราะห์	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○
ทยต 531 ทฤษฎีการเรียนรู้การสอนภาษา	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○
ทยต 532 การพัฒนาหลักสูตรและการสอนภาษาไทยแก่ ชาวต่างประเทศ	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○
ทยต 533 ภาษากับวัฒนธรรม	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○
ทยต 534 ภาษาศาสตร์เพื่อการสอนภาษาไทยแก่ ชาว ต่างประเทศ	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○
ทยต 632 วรรณกรรมไทยเพื่อชาวต่างประเทศ	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○
ทยต 571 การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยแก่ ชาวต่างประเทศ	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	●

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม			ด้านที่ 2 ความรู้			ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ทยต 572 การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน ภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	●
ทยต 631 การสอนภาคปฏิบัติ	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ทยต 671 การสอนภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○
ทยต 672 สัมมนางานวิจัยการสอนภาษาไทยแก่ชาว ต่างประเทศ	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●
ทยค 541 ทฤษฎีทางคตินวิทยา	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●
ทยค 542 ความเชื่อและพิธีกรรม	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●
ทยค 581 คตินสมัยใหม่	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●
ทยค 582 การแสดงพื้นบ้านและสืบเทิดร่วมนิยม	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○
ทยค 641 วรรณกรรมท้องถิ่นศึกษา	○	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●
ทยค 681 สัมมนาภูมิปัญญาไทย	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○
ทยค 682 สัมมนางานวิจัยทางคตินวิทยา	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○
ทยท 603 สัมมนาความก้าวหน้าปริญญาณิพนธ์	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ทยท 699 ปริญญาณิพนธ์	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 หมวดที่ 5 การวัดและประเมินผลการศึกษา สรุปดังนี้

- การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาให้ใช้ระบบค่าระดับชั้น ดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B□	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0□
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

- การประเมินผลการสอบพิเศษตามข้อกำหนดของหลักสูตร ได้แก่ การสอบภาษา (Language Examination) การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) และการสอบประมวลความรู้ (Comprehensive Examination) และการประเมินคุณภาพปริญญาโทหรือปริญญาตรี ให้ผลการประเมินเป็น ผ่าน P (Pass) หรือ ไม่ผ่าน F (Fail)

- ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลโดยใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน การปฏิบัติ ฝึกงาน เป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการเรียน การปฏิบัติ ฝึกงาน ไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การงดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdraw)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In Progress)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

หลักสูตรมีกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ทุกด้านตามที่กำหนดไว้ในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยกำหนดให้นิสิตประเมินผลการเรียนการสอนในทุกรายวิชา และมีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบและการตัดสินผลการเรียน และจัดทำรายงานผลการทวนสอบเพื่อเป็นหลักฐานการบรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้เป็นประจำทุกปี

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554 หมวดที่ 9 การขอรับปริญญาหรือประกาศนียบัตร ข้อที่ 48 ดังนี้

สำหรับหลักสูตรปริญามหาบัณฑิตแผน ก 2

นิสิตที่จะสำเร็จการศึกษาได้สำหรับหลักสูตรปริญามหาบัณฑิตแผน ก 2 ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

1. มีเวลาเรียนที่มหาวิทยาลัยนี้ไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา และมีระยะเวลาศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
2. สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร
3. ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมของรายวิชาไม่ต่ำกว่า 3.00
4. สอบภาษาต่างประเทศได้
5. เสนอวิทยานิพนธ์ตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยและสอบผ่านการสอบปากเปล่า วิทยานิพนธ์ขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการสอบปากเปล่าเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ที่บัณฑิตวิทยาลัย แต่งตั้ง
6. ส่งวิทยานิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
7. ผลงานวิทยานิพนธ์จะต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการหรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีกรรมการภายนอกมาร่วมกลั่นกรอง และมีรายงานการประชุม (Proceedings) ที่เป็นเรื่องเต็ม (Full Paper)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1. บัณฑิตวิทยาลัยจัดปฐมนิเทศแนะนำนโยบายการจัดการเรียนการสอนและบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ระดับบัณฑิตศึกษา พร้อมทั้งจัดทำคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานให้อาจารย์ใหม่

2. ภาควิชาฯ ชี้แจงเป้าหมายของการผลิตบัณฑิตและรายละเอียดต่างๆ ในหลักสูตร
3. ภาควิชาฯ กำหนดให้อาจารย์ใหม่สังเกตการณ์การสอนของคณาจารย์ในภาควิชาฯ
4. มีระบบอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อแนะนำและเป็นพี่ที่ปรึกษาแก่อาจารย์ใหม่

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมให้คณาจารย์เข้าร่วมการอบรม การสัมมนา และการฝึกปฏิบัติที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.1.2 สนับสนุนการศึกษาต่อ ศึกษาดูงาน เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ของคณาจารย์ และนำความรู้ที่ได้มาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 มหาวิทยาลัย บัณฑิตวิทยาลัย และคณะ จัดสรรทุนสนับสนุนให้คณาจารย์ทำวิจัยเพื่อตอบสนองนโยบายการศึกษาแห่งชาติ

2.2.2 มหาวิทยาลัย บัณฑิตวิทยาลัย และคณะให้ทุนสนับสนุนในการนำเสนอผลงานวิชาการ และเข้าร่วมประชุมวิชาการทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

2.2.2 ภาควิชาฯ ส่งเสริมให้คณาจารย์เข้าร่วมและนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมหรือการสัมมนาในระดับชาติและนานาชาติ

2.2.3 คณะส่งเสริมให้คณาจารย์แลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการและทำวิจัยร่วมกับคณาจารย์จากสถาบันอื่นทั้งในประเทศและนอกประเทศ

2.2.4 คณะส่งเสริมให้คณาจารย์ลาศึกษาต่อ ลาเพิ่มพูนความรู้ในสาขาเฉพาะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

1.1 ดำเนินการบริหารหลักสูตรโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติอย่างน้อยทุก 5 ปี

1.2 มีการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทุกเดือน เพื่อติดตาม กำกับ ดูแลคุณภาพของหลักสูตร

1.3 มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3 ก่อนการเปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

1.4 มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

1.5 มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา

1.6 มีการพัฒนา ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

2.1.1 วางแผนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในแต่ละปี โดยจัดโครงการกิจกรรมให้กับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา 5 ด้าน ได้แก่ ด้านวิชาการ ด้านกีฬาและการส่งเสริมสุขภาพ ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีแกวตล้อม ด้านนันทนาการ ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

2.1.2 จัดสรรจำนวนชั่วโมงให้อาจารย์ในแต่ละรายวิชา วางแผนเชิญวิทยากรที่มีชื่อเสียงในแต่ละสาขามาบรรยาย

2.1.3 จัดเตรียมครุภัณฑ์เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

2.2.1 สถานที่และอุปกรณ์การสอน

- 1) ใช้อาคารสถานที่ของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2) คณะฯ จัดสรรห้องเรียนให้แก่บัณฑิตศึกษา ได้แก่ อาคารคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2.2.2 ห้องสมุด

มหาวิทยาลัยมีแหล่งความรู้ที่สนับสนุนด้านวิชาการ คือสำนักหอสมุดกลาง และศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self – access Learning Center) มีหนังสือด้านภาษาไทย และมีวารสารด้าน

ภาษาและวรรณคดีไทย สำนักหอสมุดกลางมีฐานข้อมูลออนไลน์ เช่น ฐานข้อมูล ThaiLIS ฐานข้อมูล Ebsco ฐานข้อมูลปริญญาณิพนธ์

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

มีอาคารเรียนและปฏิบัติการนวัตกรรมสื่อสารสังคมเพิ่มเติมจากอาคาร 2 คณะมนุษยศาสตร์ ในปีการศึกษา 2555 ภาควิชาฯ สร้างห้องปฏิบัติการวิจัย ห้องศึกษาค้นคว้าสำหรับอาจารย์และนิสิต และแหล่งการเรียนรู้ด้วยตนเองด้านภาษา

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ คณะกรรมการบริหารภาควิชา และคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ ติดตาม สำรวจ เพื่อประเมินความเพียงพอของหนังสือ ตำรา วารสารและอุปกรณ์การเรียนการสอนตลอดจนทรัพยากรอื่นๆ ตลอดปีการศึกษา

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

การรับอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีสรรหา การจ้าง การบรรจุแต่งตั้ง การทำสัญญาจ้าง และการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2553 (ภาคผนวก ฉ) โดยคุณสมบัติเฉพาะของตำแหน่งคือ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และต้องมีผลงานทางวิชาการหรือผลงานวิจัยด้านภาษาไทย

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ประชุมทุก 2 เดือน เพื่อวางแผนการปฏิบัติงานประจำปี และติดตามทบทวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

3.2.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ นำข้อมูลที่ได้จากการติดตามและทบทวนมาพิจารณาปรับปรุงแต่ละรายวิชา เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

3.3.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ มีนโยบายเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน

3.3.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เชิญอาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิจากสถาบันอื่นเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาณิพนธ์ร่วมและคณะกรรมการสอบปากเปล่าปริญญาณิพนธ์

3.3.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ กำหนดให้อาจารย์พิเศษมีแผนการสอนตามคำอธิบายรายวิชาเพื่อประกอบการสอน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้ประสานงาน

4. การบริหารบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

4.1.1 ภาควิชาฯ กำหนดคุณสมบัติบุคลากรสายสนับสนุนให้ตรงตามภาระหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบก่อนการรับเข้าทำงาน

4.1.2 บุคลากรต้องผ่านการสอบแข่งขัน ซึ่งประกอบด้วย การสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ โดยให้ความสำคัญต่อความสามารถในการปฏิบัติงานตามตำแหน่ง และการมีทัศนคติที่ดีต่อการให้บริการแก่อาจารย์และนิสิต

4.1.3 การบริหารบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอนดำเนินการตามกฎหมายระเบียบในการบริหารทรัพยากรบุคคลสายสนับสนุนการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 ภาควิชาฯ สนับสนุนให้บุคลากรฝึกอบรมและศึกษาดูงานที่สอดคล้องกับงานที่รับผิดชอบ

4.2.2 ภาควิชาฯ ให้บุคลากรร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการวิชาการ เพื่อเพิ่มพูนทักษะด้านการให้บริการ

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่น ๆ แก่นิสิต

ภาควิชาฯ จัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษาและคู่มือสำหรับนิสิต เพื่อให้คำแนะนำด้านวิชาการ แผนการเรียนในหลักสูตร ทุนสนับสนุนการวิจัย ระเบียบและข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย รวมทั้งการเลือกและวางแผนสำหรับอาชีพ

5.2 การอุทธรณ์ของนิสิต

การอุทธรณ์ของนิสิตสามารถดำเนินการได้ตามระเบียบข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2554 และที่เกี่ยวข้อง

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 สำรวจความต้องการของตลาดแรงงานเพื่อผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด แรงงาน

6.2 สำรวจการได้งานทำของบัณฑิตและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตทุกปี

6.3 เชิญผู้เกี่ยวข้องประชุมเพื่อปรับปรุงเนื้อหารายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม และตลาดแรงงานทุก 5 ปี

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	2555	2556	2557	2558	2559
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของ ประสพการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงาน ผลการดำเนินการของประสพการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตาม แบบ มคอ.5 และมคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาค การศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตาม แบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนใน แต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กล ยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินการที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	X	X	X	X
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	X	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	2555	2556	2557	2558	2559
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	X	X	X
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	X	X	X

เกณฑ์ประเมิน

หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติต้องผ่านเกณฑ์ประเมิน ดังนี้ ตัวบ่งชี้บังคับ(ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายและมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า 80% ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ก่อนการสอน

อาจารย์ในภาควิชาฯ ประชุมร่วมกันก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อพิจารณาโครงการสอนของรายวิชาที่จะเปิดสอน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ข้อเสนอแนะและขอคำแนะนำ เพื่อนำไปวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชาที่อาจารย์แต่ละคนรับผิดชอบ

1.1.2 ระหว่างสอน

อาจารย์ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมนิสิตที่แสดงถึงความเข้าใจ สอบถามจากนิสิตถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการสอน ด้วยการสัมภาษณ์ การสนทนา หรือใช้แบบสอบถาม

1.1.3 หลังการสอน

อาจารย์ผู้สอนประเมินการเรียนรู้ของนิสิตจากพฤติกรรมที่แสดงออก การทำกิจกรรม แบบฝึกหัด และผลทดสอบ ผลที่ได้จากการประเมินจะนำมาพัฒนาประสิทธิภาพกลยุทธ์การสอนประกอบกับการปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและวิธีสอน

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 ระหว่างสอน

คณะกรรมการประเมินของภาควิชาฯ ประเมินการสอนของอาจารย์จากการสังเกตในชั้นเรียนถึงวิธีการสอน สื่อการสอน กิจกรรม/ งานที่มอบหมายแก่นิสิต และความสอดคล้องกับโครงการสอน (Course Syllabus)

1.2.2 หลังการสอน

1.2.2.1 นิสิตประเมินการสอนทุกปลายภาคการศึกษา โดยใช้แบบประเมิน มศว ปค.003 ผ่านระบบออนไลน์

1.2.2.2 คณะกรรมการภาควิชาฯ ประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาประสิทธิภาพกลยุทธ์การสอนกับผลสัมฤทธิ์ในการเรียนของนิสิต โดยพิจารณาร่วมกับผลจากแบบประเมิน มศว ปค.003

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 การทำวิจัยเพื่อประเมินคุณภาพหลักสูตร โดยสอบถามจากอาจารย์ผู้สอน นิสิตปัจจุบัน และบัณฑิตที่สำเร็จตามหลักสูตร

2.2 การประเมินนิวกษหลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยพิจารณาจากรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร การเยี่ยมชม และการสัมภาษณ์อาจารย์และนิสิต

2.3 การประเมินความพึงพอใจจากนายจ้างหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องต่อคุณภาพของบัณฑิต

หลักสูตรและการสำรวจการดำเนินงานของบัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับภาควิชาฯ โดยคนบตีแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกภาควิชาฯ และมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 อาจารย์ประจำภาควิชาฯ ทบทวนผลการประเมินประสิทธิผลของการสอนในวิชาที่รับผิดชอบในระหว่างภาคการศึกษา และปรับปรุงเมื่อสิ้นภาคการศึกษา จากนั้นนำเสนอต่อหัวหน้าภาควิชาฯ ในการประชุมของภาควิชาฯ ทุกภาคการศึกษา

4.2 ภาควิชาฯ ติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 จากการประเมินคุณภาพภายในภาควิชาฯ และวางแผนปรับปรุงตามข้อเสนอของคณะกรรมการประเมิน

4.3 ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินงานที่ได้จากการประเมินในข้อ 2 และข้อ 3 และวางแผนปรับปรุง / พัฒนาการดำเนินงานหลักสูตรทุก 5 ปี

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
พ.ศ. 2554

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร

ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร

ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2554

ภาคผนวก ข
สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการคณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ที่ 36/2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2554)

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2554) ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

1. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์		ที่ปรึกษา
2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		ที่ปรึกษา
3. หัวหน้าภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก		ที่ปรึกษา
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ คู่ทวีกุล		ประธาน
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตตา		กรรมการ
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งฤดี แผลงศร		กรรมการ
7. อาจารย์พัทธยา จิตต์เมตตา		กรรมการ
8. อาจารย์วิรุฬห์รัตน์ ไฉนจัน		กรรมการ
9. อาจารย์วิษณุกร ทองหล่อ		กรรมการ
10. อาจารย์สุภักดิ์ มหาราการ		กรรมการ
11. อาจารย์วีรชนีย์ญา กลิ่นน้ำหอม		กรรมการ
12. อาจารย์พรธาดา สุวัธนวิช		กรรมการ
13. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ		กรรมการและเลขานุการ
14. อาจารย์ภรพัศุ สร้อยระย้า		กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2554) ให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ. 2552 โดยการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 2 เสนอขอความเห็นชอบตามขั้นตอนให้สามารถเปิดสอนได้ในปีการศึกษา 2555

สั่ง ณ วันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2554

(รองศาสตราจารย์สุภา ปานเจริญ)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร รักษาราชการแทน

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ภาคผนวก ค
รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

รายงานการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร
ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

วันอังคารที่ 9 สิงหาคม 2554

เวลา 9.30 - 12.00 น. ห้อง 258 คณะมนุษยศาสตร์

ผู้มาประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ	คูทวีกุล	ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา	พุทธเมตะ	กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งฤดี	เพลงศรี	กรรมการ
4. อาจารย์พัทยา	จิตต์เมตตา	กรรมการ
5. อาจารย์วิรุฬห์รัตน์	ไฉนจุ่น	กรรมการ
6. อาจารย์วิชชุกร	ทองหล่อ	กรรมการ
7. อาจารย์สุภัก	มหาวรากร	กรรมการ
8. อาจารย์รัชนีญา	กลิ่นน้ำหอม	กรรมการ
9. อาจารย์พรธาดา	สุวิธนวนิช	กรรมการ
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์ภากรณ์	บุญประเสริฐ	กรรมการและเลขานุการ
11. อาจารย์ภรพัศ	สร้อยระย้า	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

1. รองศาสตราจารย์ ดร.มณีปิ่น	พรหมสุทธิรักษ์	ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิพุธ	โสภวงค์	ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภสินธุ์	เพลงศรี	หัวหน้าภาควิชาฯ

เริ่มประชุมเวลา 9.30 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

ประธานกล่าวขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 2 ท่านคือรองศาสตราจารย์ ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์วิพุธ โสภางค์ ที่กรุณาให้เกียรติวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ต่อจากนั้นจึงขอให้ผู้ทรงคุณวุฒิดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร

มติ ที่ประชุมร่วมกันพิจารณา โดยได้ข้อสรุปดังนี้

1. ประเด็นเกี่ยวกับสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผน หลักสูตร ควรเชื่อมโยงให้เห็นความจำเป็นของหลักสูตรหรือภาษาไทยในบริบทของประชาคมอาเซียน

2. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ด้านคุณธรรมจริยธรรม เรื่อง การมีคุณธรรมจริยธรรม ชื่อสัตย์สุจริตต่อการทำงาน วิชาการ งานวิจัย และวิชาชีพ และการมีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และเคารพ กฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ของสถาบัน น่าจะปรากฏเป็นความรับผิดชอบหลักใน แผนที่ เนื่องจากในแต่ละรายวิชาย่อมพิจารณาประเมินผลการเรียนของนิสิตจากเรื่องเหล่านี้เป็นคะแนนจิตพิสัยด้วย

3. ด้านรายวิชา มีข้อสังเกตดังนี้

3.1 รายวิชา ทยต 534 ภาษาศาสตร์เพื่อการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ ซึ่งเดิม กำหนดให้ผู้เรียนที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาวิชาเอกภาษาไทย และผู้เรียนที่เป็นชาวต่างประเทศ ต้องศึกษาเป็น รายวิชาบังคับเพิ่มเติม นั้น ควรจะให้ผู้ที่สำเร็จการศึกษาวิชาเอกภาษาไทยเรียนด้วยเพราะเป็นรายวิชาที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ

3.2 ปรับชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชาบางรายวิชาให้มีความกระชับ เหมาะสมกับลำดับความ ยากง่ายของรายวิชา หลีกเลี่ยงความซ้ำซ้อน และชัดเจนยิ่งขึ้น ยกตัวอย่างเช่น รายวิชา ทยท 500 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย ทยท 501 ไทยศึกษา ทยต 635 วรรณกรรมไทยเพื่อการสอนภาษาไทยแก่ชาว ต่างประเทศ เป็นต้น

3.3 คำอธิบายรายวิชาและชื่อวิชาภาษาอังกฤษ ควรให้ผู้เชี่ยวชาญหรือเจ้าของภาษาพิจารณาและ แก้ไขให้อีกครั้ง

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

ไม่มี

ปิดประชุมเวลา 12.00 น.

(นางพิมพ์ภาภรณ์ บุญประเสริฐ)

เลขานุการคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

ผู้บันทึกรายงานการประชุม



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ที่ ๒๕๗๘ /๒๕๕๔
เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๕๔) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๒ ของภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๙ และมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.๒๕๕๑ แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิพุธ โสภวงศ์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๔

สั่ง ณ วันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๔

สม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์เฉลิมชัย บุญยะลีพรรณ)
รักษาราชการแทน รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
รักษาราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ง
รายงานการประเมินหลักสูตร

1. รายงานการประเมินหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก ได้ดำเนินการประเมินหลักสูตรดังกล่าวในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2554 โดยสำรวจความคิดเห็นจากศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน เพื่อประเมินหลักสูตรในด้านต่าง ๆ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล สรุปได้ดังนี้

1. การวิเคราะห์ปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร พบว่า ปรัชญาของหลักสูตรมีความเป็นไปได้ในการดำเนินการ แต่วัตถุประสงค์ค่อนข้างกว้างน่าจะปรับให้สอดคล้องกับสภาพสังคมและความเชี่ยวชาญเฉพาะสาขา

2. ความคิดเห็นของนิสิตปัจจุบันต่อหลักสูตร พบว่า มีค่าเฉลี่ยของระดับความคิดเห็น ดังนี้

2.1 นิสิตมีความคาดหวังต่อความรู้และประโยชน์ที่จะได้รับจากการเรียน และได้ลงทะเบียนเรียนตามแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในระดับมากที่สุด

2.2 นิสิตมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเชิงวิชาการในสาขาและนอกสาขาวิชารวมทั้งการจัดกิจกรรมเชิงวิชาการอื่น ๆ ในระดับปานกลาง

2.3 รายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพในอนาคต ในระดับปานกลาง

2.4 วิธีการเรียนการสอน บัณฑิตมีความเห็นว่าผู้สอนในแต่ละรายวิชามีการเตรียมการอย่างเหมาะสม พอใจวิธีการวัดผลและการประเมินผล การเชิญวิทยากรที่มีความรู้จากแหล่งที่หลากหลาย ในระดับมาก

2.5 วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนและตำรา ในระดับปานกลาง

3. ความคิดเห็นของบัณฑิตต่อหลักสูตร พบว่า มีค่าเฉลี่ยของระดับความคิดเห็น ดังนี้

3.1 บัณฑิตได้ทุ่มเทเวลาและความพยายามในการศึกษาเพื่อให้สำเร็จตามหลักสูตร ในระดับมากที่สุด

3.2 อาจารย์ที่ปรึกษาทุ่มเทเวลาและความเอาใจใส่ให้คำแนะนำปรึกษาในการเรียนหรือการทำวิจัย ในระดับมาก

3.3 บัณฑิตมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเชิงวิชาการในสาขาและนอกสาขาวิชารวมทั้งการจัดกิจกรรมเชิงวิชาการอื่น ๆ ในระดับปานกลาง

3.4 การศึกษาในหลักสูตรนี้ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านส่วนตัว ครอบครัว การงาน และสังคม ในระดับปานกลาง

3.5 วิธีการเรียนการสอน บัณฑิตมีความเห็นว่าผู้สอนในแต่ละรายวิชามีการเตรียมการอย่างเหมาะสม พอใจวิธีการวัดผลและการประเมินผล การเชิญวิทยากรที่มีความรู้จากแหล่งที่หลากหลาย ในระดับมาก

3.6 วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนและตำรา ในระดับปานกลาง

2. รายงานการประเมินหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก ได้ดำเนินการประเมินหลักสูตรดังกล่าวในภาคการศึกษา ที่ 1 ปี การศึกษา 2554 โดยสำรวจความคิดเห็นจากศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบัน เพื่อประเมินหลักสูตรในด้านต่าง ๆ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล สรุปได้ดังนี้

1. การวิเคราะห์ปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร พบว่า ปรัชญาของหลักสูตรมีความเป็นไปได้ในการดำเนินการ แต่วัตถุประสงค์ค่อนข้างกว้างน่าจะปรับให้สอดคล้องกับสภาพสังคมความเชี่ยวชาญเฉพาะ สาขา และการก้าวสู่การร่วมเป็นประชาคมอาเซียน

2. ความคิดเห็นของนิสิตปัจจุบันต่อหลักสูตร พบว่า มีค่าเฉลี่ยของระดับความคิดเห็น ดังนี้

2.1 นิสิตมีความคาดหวังต่อความรู้และประโยชน์ที่จะได้รับจากการเรียน และได้ลงทะเบียนเรียนตามแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ ในระดับมากที่สุด

2.2 นิสิตมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเชิงวิชาการในสาขาและนอกสาขาวิชารวมทั้งการจัดกิจกรรมเชิงวิชาการอื่น ๆ ในระดับปานกลาง

2.3 รายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพในอนาคต ในระดับปานกลาง

2.4 วิธีการเรียนการสอน บัณฑิตมีความเห็นว่าผู้สอนในแต่ละรายวิชามีการเตรียมการอย่างเหมาะสม พอใจวิธีการวัดผลและการประเมินผล การเชิญวิทยากรที่มีความรู้จากแหล่งที่หลากหลาย ในระดับปานกลาง

2.5 วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนและตำรา ในระดับปานกลาง

3. ความคิดเห็นของบัณฑิตต่อหลักสูตร พบว่า มีค่าเฉลี่ยของระดับความคิดเห็น ดังนี้

3.1 บัณฑิตได้ทุ่มเทเวลาและความพยายามในการศึกษาเพื่อให้สำเร็จตามหลักสูตร ในระดับมากที่สุด

3.2 อาจารย์ที่ปรึกษาทุ่มเทเวลาและความเอาใจใส่ให้คำแนะนำปรึกษาในการเรียนหรือการทำวิจัย ในระดับมาก

3.3 บัณฑิตมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเชิงวิชาการในสาขาและนอกสาขาวิชารวมทั้งการจัดกิจกรรมเชิงวิชาการอื่น ๆ ในระดับปานกลาง

3.4 การศึกษาในหลักสูตรนี้ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านส่วนตัว ครอบครัว การงาน และสังคม ในระดับปานกลาง

3.5 วิธีการเรียนการสอน บัณฑิตมีความเห็นว่าผู้สอนในแต่ละรายวิชามีการเตรียมการอย่างเหมาะสม พอใจวิธีการวัดผลและการประเมินผล การเชิญวิทยากรที่มีความรู้จากแหล่งที่หลากหลาย ในระดับปานกลาง

3.6 วัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนและตำรา ในระดับน้อย

3. สรุปผลการสัมมนาร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร

คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้จัดการสัมมนา ร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร เมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม 2554 ณ ห้อง 252 คณะมนุษยศาสตร์

โดยได้เชิญผู้ใช้หลักสูตรจากทุกภาคส่วน จำนวน 5 ท่าน ได้แก่

1. ผศ.มุกดา ลิบลับ ประธานสาขาภาษาไทย และรองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ตัวแทนจากผู้ใช้บัณฑิต

2. ผศ.นงนารถ ชัยรัตน์ อดีตผู้อำนวยการสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตัวแทนศิษย์เก่าหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

3. นายภาสพงศ์ ผิวพอใช้ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาและวรรณคดีตะวันออก (ภาษาไทย) คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตัวแทนศิษย์ปัจจุบันหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

4. นายทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ตัวแทนศิษย์เก่าหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

5. นายธนกร เพชรสินจร นักวิชาการศึกษา สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ลาดกระบัง งานแผนและงานวิจัย ตัวแทนศิษย์ปัจจุบันหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้ง 5 ท่าน ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรในด้านโครงสร้าง รายวิชา และการบริหารจัดการของภาควิชา สรุปเป็นประเด็นที่เป็นข้อเสนอแนะได้ดังนี้

1. ด้านผู้เรียน จำนวนนิสิตควรมีความเหมาะสม ไม่มีจำนวนมากเกินไป มีการทดสอบ การสัมภาษณ์เพื่อวัดระดับความรู้ของผู้เรียนเพื่อไม่ให้ประสบปัญหาในการสอน

2. รายวิชาในหลักสูตร มีความครอบคลุมกับทักษะและความรู้ที่จำเป็นแก่การประยุกต์ใช้ แต่บางรายวิชาที่มีเนื้อหามาก เช่น วิธีวิทยา น่าจะสามารถแยกได้เป็นอีก 1 รายวิชาโดยอาจแยกเป็น หลักสูตรกับจิตวิทยาการสอน หรือบางรายวิชา เช่น ระเบียบวิธีวิจัย น่าจะได้เรียนเมื่อนิสิตเริ่มมีหัวข้อหรือผ่านการเรียนรู้จากรายวิชาอื่น ๆ มาบ้างเพื่อจะได้สามารถคิดเค้าโครงของงานวิจัยและร่างแผนงานวิจัยได้ต่อไป นอกจากนี้ควรเพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวข้องโดยตรง เช่นการวัดและประเมินผล

3. เอกสารประกอบการสอน ตำรา แบบเรียน และสื่อ ที่สร้างและพัฒนาโดยคณาจารย์ผู้สอนหรือภาควิชา ยังขาดแคลน ซึ่งมีความจำเป็นอย่างยิ่ง

4. ผู้สอนควรกระตุ้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ภาษาไทยให้กว้างขวางลึกซึ้งยิ่งขึ้น ผู้สอนต้องเป็นต้นแบบของนักวิชาการ ผลิตตำรา งานวิจัย และสามารถแนะนำผู้เรียนในการแสวงหา เลือกลง และเรียนรู้ด้วยตนเองต่อไปได้อย่างเหมาะสม หรือใช้เทคนิคการสอนในแต่ละรายวิชาเป็นแบบ Research base Learning

5. ภาควิชา ควรวางแผนและบริหารจัดการเกี่ยวกับรายวิชาที่เป็นการปฏิบัติการสอนเพื่อให้ผู้เรียนมีโอกาสฝึกฝนในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง

6. บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้ของ มศว เป็นผู้มีลักษณะเด่นคือความสุภาพอ่อนน้อม ความอดทน สู้งาน การมีจิตสาธารณะ มีภาพของความเป็นครู เด่นในด้านวิชาการโดยเฉพาะวรรณคดี วรรณกรรม ส่วนข้อเสนอแนะเพิ่มเติมคือน่าจะผลิตผลงานวิชาการอย่างต่อเนื่องจะได้มีความก้าวหน้าทั้งทางวิชาการและการเติบโตในสายงานบริหาร

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม คือ ภาควิชาควรจัดทำคลังข้อสอบวัดมาตรฐานหรือวัดระดับผู้สอนภาษาไทยหรือผู้ใช้ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ เพื่อให้การสอนภาษาไทยกับการสอบภาษาไทยควบคู่กันไปและเป็นการสร้างมาตรฐานให้เกิดในสายอาชีพนี้ต่อไป

ภาคผนวก จ
ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ-สกุล นางพรธาดา สุวัธนนิช
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
สังกัด ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2551 อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2531 อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2525 อักษรศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2)
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประสบการณ์การสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ

อาจารย์ผู้สอนโครงการฝึกอบรมภาษาไทยระยะสั้นแบบเข้มให้แก่นักศึกษาเวียดนาม ระหว่างวันที่ 17
กรกฎาคม – 14 สิงหาคม 2553 โดยภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับสำนักงานความร่วมมือเพื่อการพัฒนาระหว่างประเทศ (สพร.) กระทรวงการ
ต่างประเทศ

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วรรณคดีศึกษา วรรณกรรมไทยปัจจุบัน และสตรีศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

พรธาดา สุวัธนนิช. เพศวิถีของแม่ข่ายในบันเทิงคดีไทยร่วมสมัย. ทุนวิจัยงบรายได้คณะ
มนุษยศาสตร์ พ.ศ. 2552 (อยู่ในระหว่างดำเนินการ)

พรธาดา สุวัธนนิช. ผู้หญิงกับบทบาทความเป็นแม่ในนวนิยายไทยตั้งแต่ พ.ศ.2510-2546.

วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีและวรรณคดี
เปรียบเทียบ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

พรธาดา สุวัธนนิช. กระแสและแนวโน้มของวรรณกรรมไทย. ทุนวิจัยของสำนักงานกองทุน
สนับสนุนการวิจัย (สกว.) พ.ศ.2549 โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร
เป็นหัวหน้าโครงการ

พรธาดา (ณ ลำพูน) สุวัธนนิช. การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องสั้นของ ร. จันทพิมพะ.

วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

บทความวิชาการ

พรธาดา สุวัธนวิช “คุณล่ำไย : หญิงผู้สับสนในยุคบริโภคนิยม” ใน มติชนสุดสัปดาห์, 22 (11 -17 ก.พ.2545).

พรธาดา สุวัธนวิช. “ภาษาในจดหมายธุรกิจ” ใน มนุษยศาสตร์ปริทัศน์ 21 (ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2542), หน้า 49 – 57.

พรธาดา สุวัธนวิช. “ย้อนกลับไปอ่านน้ำใสใจจริงพร้อมกับของขวัญวันวาน” ใน สกุลไทย 45 (4 พ.ค.2542): หน้า 66.

การนำเสนอผลงาน

“ความเป็นแม่ในช่วงสามทศวรรษ (พ.ศ.2510 - 2540) : ความคงที่และการแปรเปลี่ยน” เสนอในการประชุมเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ วันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ.2547 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หนังสือ / ตำรา / เอกสารคำสอน / เอกสารประกอบการสอน

พรธาดา สุวัธนวิช.(ปริวรรตและวิเคราะห์). นิราศบางยี่ขัน.โครงการอนุรักษ์วรรณคดีฉบับตัวเขียนภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2543.

ภาระงานสอนที่มีอยู่เดิม

ระดับปริญญาตรี

ทย 101	ทักษะทางภาษา 1
ทย 102	ทักษะทางภาษา 2
ทย 103	วาทการเบื้องต้น
ทย 113	การพูดและการฟังเพื่อประสิทธิผล
ทย 201	การพูดเพื่อประสิทธิผล
ทย 311	การเขียนสารคดี
ทย 312	การใช้ภาษาไทย
ทย 333	การเขียนสื่อสารมวลชน
ทย 334	การเขียนเพื่อประชาสัมพันธ์และโฆษณา
ทย 335	การเขียนทางธุรกิจ
ทย 422	วรรณกรรมปัจจุบัน
ทย 424	วรรณคดีวิจารณ์
ทย 425	วรรณคดีเปรียบเทียบ
มน 101	มนุษย์กับความงาม
มน 102	มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

ทศ 222	วรรณกรรมสำหรับเด็ก
มศว 112	วรรณกรรมไทยปริทัศน์

ระดับปริญญาโท

ทศ 528	การศึกษาวรรณคดีในเชิงเปรียบเทียบ
ทศ 531	การวิเคราะห์ภาษาในการสื่อสาร
ทศ 632	การผลิตงานวิชาการ
ทศ 635	สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน

ประสบการณ์การสอนอื่นๆ

พ.ศ. 2542 – ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษรายวิชาพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

พ.ศ. 2534 - 2547 อาจารย์พิเศษรายวิชาภาษาไทย 3 คณะศิลปศาสตร์ ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเขียนสร้างสรรค์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกริก

พ.ศ. 2533 – 2535 อาจารย์พิเศษรายวิชาการใช้ภาษา คณะนิเทศศาสตร์ และคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น

พ.ศ. 2531- 2536 อาจารย์พิเศษรายวิชาการเขียน 1 การเขียน 2 ภาษาเพื่อการสื่อสาร 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

การควบคุมปริญญานิพนธ์และสารนิพนธ์ (บางส่วน)

- 2553 ขวัญฤทัย นันทธนะวานิช. การวิเคราะห์ตัวละครผู้หญิงเหนือและภาพสะท้อนทางสังคมจากตัวละครผู้หญิงเหนือในนวนิยายไทย. ปริญญานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2553 พระมหาเจียง ช่วยสุมน. จริยธรรมตามหลักพระพุทธศาสนาในเพลงของสลา คุณวุฒิ. ปริญญานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2552 อرنัช สมสิทธิ์. พัฒนาการในงานเขียนของวินทร์ เลียววาริณ. ปริญญานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2551 พรรณทิภา จีนกลับ. การศึกษาวิเคราะห์นวนิยายไทยที่นำเสนอการเดินทางข้ามเวลา. ปริญญานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2551 วัฒนา ระจิดดำรงค์. ปัญหาชีวิตครอบครัวในนวนิยายของ ว.วินิจฉัยกุล. ปริญญานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2547 หึงประเสริฐ ไพศาลพิสุทธิสิน. จะเด็ดและตัวละครหญิงในผู้ชนะสิบทิศ. ปริญญานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2546 วริศา หุ่นประการ. การวิเคราะห์สารคดีของธีรภาพ โลหิตกุล. ปริญญานิพนธ์

- การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
2546 สารภี ขาวดี. ภาพลักษณ์ตำรวจไทยในนวนิยายของวสิษฐ เดชกุญชร. ปรินญาณีพันธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ภาระงานสอนในหลักสูตร

ทยภ 521	ทฤษฎีวรรณคดี
ทยภ 522	การศึกษาวรรณคดีไทยเชิงเปรียบเทียบ
ทยภ 542	สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน
ทยภ 621	สัมมนาการศึกษาวิจัยวรรณคดีไทย
ทยต 571	การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ
ทยต 533	ภาษากับวัฒนธรรม

2. ชื่อ-สกุล นางพิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.
สังกัด ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2539 ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พ.ศ. 2544 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พ.ศ. 2555 ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ประสบการณ์การสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ

อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร
สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม พ.ศ. 2548

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วาทกรรม การใช้ภาษาสื่อสารมวลชน ภาษากับการสื่อสาร และการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ. โลกทัศน์จากวรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนต้น. ปรินญาณิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2544
พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ. รายงานการวิจัยเรื่อง แนวทางการศึกษาวิเคราะห์โลกทัศน์จากวรรณกรรม.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546.
พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ. พิธีกรหญิงในรายการโทรทัศน์ประเภทบันเทิงไทย : บุคลิกภาพและบทบาท.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548.
พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ. พฤติกรรมการอ่านของนักเรียนในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548.
พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ. การสร้างเอกลักษณ์และภาพลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2554.

บทความทางวิชาการ

พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ. กลวิธีการพูดอ้อม : ปัญหาบางประการในการสื่อสารระหว่างบุคคล.

- วารสารสหภาษา. 1,1 (2546) 17-22.
- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. การใช้ลีลา “เล่าเรื่อง” ในการพูดต่อหน้าชุมชน. วารสารมนุษยศาสตร์
ปริทรรศน์. 26,2 (2547) 93 -104.
- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. พิธีกรหญิงในรายการโทรทัศน์ประเภทบันเทิงไทย : บุคลิกภาพและบทบาท.
วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์. 29,2 (2550) 47 -76.
- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. คำที่แสดงความรู้สึกในภาษาไทย : นัยเรื่องเพศสภาพและการแสดงอำนาจ.
ภาษาและวัฒนธรรมไทย. 2,1 (2550) 107-125.
- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. โลกทัศน์เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์จักรวรรดิสมัยอยุธยาตอนต้น. 80 พรรษา
ครุภาษาไทยแห่งแผ่นดิน รวมบทความทางภาษาไทยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ทรงเจริญพระชนมพรรษา 80 พรรษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราช
วิทยาลัย.
- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. อัตลักษณ์ไทยในการอบรมเลี้ยงดูเด็กเรื่องมารยาททางวาจา. Naresuan
University Journal 2011 ; 19 (1)

การนำเสนอผลงานทางวิชาการ

- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. งานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ณ ม.สงขลานครินทร์ เมษายน 2553)
- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. การสื่อสารเชิงจริยธรรม (เสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับ
นานาชาติ ณ มหาวิทยาลัยมหิดล เมษายน 2553)
- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. ภูมิปัญญาจากวรรณกรรมของหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล (เสนอผลงานในการ
นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ Thailand research expo 2010)

หนังสือ / ตำรา / เอกสารคำสอน / เอกสารประกอบการสอน

- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. พูดอย่างมั่นใจในแบบที่เป็นคุณ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,
2548.
- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. การพูดเพื่อเป็นพิธีกร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548.
- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา การพูดเฉพาะกิจ 2 : การเป็นพิธีกรทาง
วิทยุและโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552.

ภาระงานสอนที่มีอยู่เดิม

ระดับปริญญาตรี

ทย 113 การฟังและการพูดเพื่อประสิทธิผล

ทย 231 การพูดเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ

- ทย 442 วรรณคดีการเมือง
วท 312 จิตวิทยาการพูด
วท 424 การพูดเพื่อวิชาชีพ 1
วท 425 การพูดเพื่อวิชาชีพ 2

การควบคุมปริญญาโทและปริญญาตรี

- 2551 จินตนา เหลือสัน. การโฆษณาแบบโทรทัศน์เคลื่อนที่ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐระหว่างปี พ.ศ.2533 - 2547. ปริญญาโทการศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2550 นัยน์ปพร จงสมจิตต์. ตัวละครร่วมเพศหญิงในนวนิยายไทย. ปริญญาโทการศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2550 กำพล จันทะกุล. ลีลาการเขียนและกลวิธีการนำเสนอทวิจรรย์ภาพยนตร์ในนิตยสาร ภาพยนตร์. ปริญญาโทศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ภาระงานสอนในหลักสูตร

- ทยต 571 การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ
- ทยต 572 การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ
- ทยต 671 การสอนภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม

3. ชื่อ-สกุล นายภาณุพงศ์ อุดมศิลป์
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.
สังกัด ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2554 อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2538 อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2528 ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูสกลนคร

ประสบการณ์การสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ

อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ ระดับ 1 ระดับ 2 และภาษาไทยธุรกิจเพื่อการสื่อสาร ณ School of Oriental Studies, Ho Chi Minh City University of Foreign Languages and Information Technology (HUFLIT) ระหว่างวันที่ 16 มิ.ย.46- 30 ก.ย.47

อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ ณ University of Social Sciences and Humanities Faculty of Oriental Studies1 ระหว่างวันที่ ต.ค. 42- 30 ก.ย. 43

สาขาที่เชี่ยวชาญ

ทฤษฎีทางคติชนวิทยา ความเชื่อและพิธีกรรม สัมมนางานวิจัยทางคติชนไทย

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์ และคณะ. ไทพวน : การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิถีชีวิต พฤติกรรมการส่งเสริมจิต- พุทธพิธีและปัญหาการใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2542.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. วรรณกรรมไทพวน : ความสัมพันธ์กับสังคม. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2539.

บทความทางวิชาการ

Panupong Udomsilp and Sukanya Sujachaya. "Symbolism in The Chaomae Song Nang Ritual.' *Manusya* 19 (2011) : 72-86.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. " กาละเกต : พระโพธิสัตว์ในอุดมคติและเจ้าพ่อในโลกทัศน์ของไทยพวน."

- พิธีกรรมตำนาน นิทาน เพลง : บทบาทของคติชนกับสังคมไทย. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 : 11-56.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. การสอนภาษาไทยแบบบูรณาการ : การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทยแก่นักศึกษาต่างชาติ. ในการสัมมนาทางวิชาการนานาชาติ เรื่อง Teaching Asian Languages to Non-native Speaker ณ โรงแรมจัสมิน. 4-5 สิงหาคม 2548.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ การผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรมของไทยพวนกับวัฒนธรรมไทย : พินิจจากนิทานชาดกไทยพวน.” สิปป์ศาสตร์รังสรรค์ (มกราคม 2546) : 19-36.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ ประเพณีบายศรีสู่ขวัญพระ : บทบาทหน้าที่ในการสร้างความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของชุมชนไทยพวน.” บุรพคดีธีรบรรณ (มกราคม 2545) : 127-137.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ นิทานเวียดนาม : ประวัติศาสตร์บอกเล่าที่มีบทบาทสำคัญต่อเวียดนาม.” มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ 21 (ภาคเรียนที่ 2 2542) : 31 – 39.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ เพลงกล่อมเด็กอีสาน : การศึกษาตามแนวประณามวาทะ.” มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ 20 (ภาคเรียนที่ 2 2541) : 26 – 30.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ บทบาทและหน้าที่ของวรรณกรรมนิทานไทยพวนต่อสังคมไทยพวน.” ภาษาและวรรณคดีไทย 15 (ธันวาคม 2541) : 201 – 223.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “วรรณกรรมนิทานไทยพวน : มรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนถึงภูมิปัญญาของชาวไทยพวน.” มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ 19 (ภาคเรียนที่ 1 และ 2 2540) : 19 – 36.
- คำในสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ ไทยพวนภาคกลาง.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 6. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ ระเบิดบ้านนา, เพลง.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 12. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ สืบชะตา : พิธีกรรม.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 14. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ หน้าใยหรือเพลงไซ้, เพลง.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 14. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ องครักษ์, อำเภอ.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 15. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.
- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ อาน้ำก่อนกา, ประเพณี.” สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 15. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.

การนำเสนอผลงานทางวิชาการ

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. ระบบเครือญาติและอำนาจของนางเทียม : กรณีศึกษาพิธีไหว้ผีประจำปี
บ้านสิงห์โคกและบ้านสิงห์ท่า. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ “ภาษา วรรณคดีไทย และ
การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ: การเรียนรู้และสร้างสรรค์จากสังคมไทยสู่
สังคมโลก” วันที่ 22 กรกฎาคม 2554 ณ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

Panupong Udomsilp. **The Meaning of Symbols in the “Chao Mae Song Nang Ritual.”**

Evaluation From The 3rd Language in the Realm of Social Dynamics International Conference 29 -
30 April 2010 School of Humanities The University of the Thai Chamber of Commerce.

หนังสือ / ตำรา / เอกสารคำสอน / เอกสารประกอบการสอน

ผกาศรี เย็นบุตร ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์ และสุภัค มหาวรรการ. ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
เล่ม 1-2 แบบเรียนภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอมพันธ์, 2552.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2549.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 1 . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอมพันธ์, 2548.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 3 . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอมพันธ์, 2548.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 2 . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอมพันธ์, 2545.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. ภาษาไทย 3 . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอมพันธ์, 2544.

ภาระงานสอนที่มีอยู่เดิม

ระดับปริญญาตรี

ทย 101 ทักษะทางภาษา 1

ทย 102 ทักษะทางภาษา 2

ทย 112 วรรณคดีกับชีวิต

ทย 351 คติชนวิทยา

ทย 221 ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี

ทย 424 วรรณคดีวิจารณ์

ระดับปริญญาโท

ทย 536 การอ่านตีความ

ทย 526 วรรณคดีสมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์

ทย 501 คติชนวิทยาในสังคมไทย

ประสบการณ์อื่น ๆ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ กิจกรรมการแข่งขันภาษาไทยเพชรยอดมงกุฏ ครั้งที่ 8 ถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษาพระราชวิจิตรปฏิภาณ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดสุทัศนเทพวราราม ณ โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย ระหว่างวันที่ 27-28 ส.ค. 54

อาจารย์ผู้สอนในโครงการฝึกอบรมภาษาไทยระยะสั้นแบบเข้มให้แก่นักศึกษาเวียดนาม ภาควิชาภาษาไทยฯ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 11 ก.ค. 54 - 7 ส.ค. 54

อาจารย์พิเศษ สอนวิชาการวิเคราะห์สำนวนไทย(THAI 3127) (ภาคเรียนที่ 2/2553)

(นักศึกษาจีน) มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ระหว่างวันที่ 1 พ.ย. 53- 30 ก.พ.54

อาจารย์ผู้สอนในโครงการฝึกอบรมภาษาไทยระยะสั้นแบบเข้มให้แก่นักศึกษาเวียดนาม ภาควิชาภาษาไทยฯ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 17 ก.ค. 53- 15 ส.ค. 53

อาจารย์พิเศษสอนวิชาภาษากับการพัฒนาความคิด (THAI 2109) ให้แก่นักศึกษาจีน (ภาคเรียน 1/2553) มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ระหว่างวันที่ 17 มิ.ย.53- 6 ต.ค. 53

อาจารย์พิเศษ บรรยายเรื่องแนวทางการศึกษาคติชนวิทยา: นิทาน ตำนาน พิธีกรรมและความเชื่อ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในวันที่ 23 ธ.ค.52

อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ศศภท 217 คติชนวิทยา ณ มหาวิทยาลัยมหิดล ระหว่างวันที่ 27 ต.ค.51- 20 ก.พ.52 (ภาคเรียนที่ 2 / 2551)

อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ศศภท 450 นิทานพื้นบ้านกับสังคม ณ มหาวิทยาลัยมหิดล วันที่ 22 ธ.ค.51

อาจารย์ผู้สอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 2 ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 10 เม.ย.49 - 31 พ.ค.49

อาจารย์ผู้สอนในโครงการอบรมภาษาและวัฒนธรรมไทย แก่นักศึกษาเวียดนาม ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 15 ส.ค. -9 ก.ย. 48

วิทยากร โครงการสัมมนาทางวิชาการนานาชาติ เรื่องการสอนภาษาตะวันออกในฐานะภาษาต่างประเทศ ณ โรงแรมจัสมิน ระหว่างวันที่ 4-5 ส.ค.48

อาจารย์ผู้สอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ ระดับ 1 และระดับ 2 ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 2 ม.ค. 46-30 พ.ค.46

อาจารย์พิเศษสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ ระดับ 1 วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ระหว่างวันที่ 13 ส.ค.46- 28 ธ.ค.46

อาจารย์ผู้สอนภาษาไทยธุรกิจเพื่อการสื่อสารแก่นักศึกษาเวียดนาม ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 15 ก.ค.45-9 ส.ค. 45

วิทยากร ในการสัมมนาวิถีชีวิตชาวไทยพวนในประเทศไทย ครั้งที่ 1 ณ โรงเรียนเมืองเซ็ลียง อ.

ศรีสัชชาลัย จังหวัดสุโขทัย ระหว่างวันที่ 29 – 30 มี.ค. 45

อาจารย์ผู้สอนภาษาไทยธุรกิจเพื่อการสื่อสารแก่นักศึกษาเวียดนาม ภาควิชาภาษาไทยและภาษา
ตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 1 ส.ค. 44 – 29 ส.ค. 44

การควบคุมปริญาานิพนธ์และสารนิพนธ์

- 2551 อุบลนภา อินพลอย. การถวิลหาอดีตในวรรณกรรมของเรวัตร์ พันธุ์พิพัฒน์. ปริญา
นิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2551 พีระวิศร์ พูลเขตทวีทย์. วรรณกรรมของเสกสรร ประเสริฐกุล : การศึกษาเชิงอภิปราย. ปริญา
นิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2550 วชิระ ดวงใจดี. การศึกษางานเขียนสารคดีของอรสม สุทธิสาคร. ปริญา
นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2550 จิตรพรรณ พึ่งพงษ์. ภาพสะท้อนโรคเอดส์ในบันเทิงคดีไทยช่วง พ.ศ. 2532 ถึง พ.ศ. 2547. ปริญา
นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2550 เกตุอัมพร ชันอินงาม. การศึกษาพิธีกรรมเกี่ยวกับความตายของชาวมอญเกาะเกร็ด. ปริญา
นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2549 มะลิ จรุงเกียรติ. การศึกษาวรรณกรรมใบเขียนซีของวัดในจังหวัดภาคกลาง. ปริญา
นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2549 นวรัตน์ เจริญทอง. ภาพลักษณ์ผู้หญิงในเรื่องสั้นของศรีดาวเรือง. ปริญา
นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2548 พระมหาสาคร ฉลวยศรี. มหาคณิศแห่งมิลานนคร : การศึกษาเชิงวิเคราะห์. ปริญา
นิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2548 สุมาลี แก่นการ. โลกทัศน์ของเทียนวรรณ. ปริญา
นิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2546 วาสนา ดอนจันทร์ทอง. ภาพสะท้อนสังคมไทยในเรื่องสั้นจากนิตยสารเนชั่นสุดสัปดาห์ ช่วง
พ.ศ. 2536-2544 . ปริญา
นิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2546 ปิยะพันธ์ สรรพสาร. วิเคราะห์บทอุทานของชาวกุย อำเภอสี่พระยา จังหวัดสุรินทร์. ปริญา
นิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ภาระงานสอนในหลักสูตร

ทยค 541 ทฤษฎีทางคติชนวิทยา

ทยค 542 ความเชื่อและพิธีกรรม

ทยค 641 สัมมนางานวิจัยทางคติชนไทย

ทยค 581 คติชนสมัยใหม่

ทยค 582 การแสดงพื้นบ้านและสื่อบันเทิงร่วมสมัย

4. ชื่อ-สกุล นายศานติ ภัคดีคำ
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.
สังกัด ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2551 อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2545 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจารึกภาษาตะวันออก
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2541 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ วรรณคดีเขมร จารึกภาษาไทยและภาษาตะวันออก

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ศานติ ภัคดีคำ. ศาตราแลบง : วัฒนธรรมทางวรรณศิลป์ พัฒนาการ และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม
เขมร. วิทยานิพนธ์ อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.

ศานติ ภัคดีคำ. รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาเปรียบเทียบบทละครเรื่องอิเหนาไทย-เขมร. กรุงเทพฯ :
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2553. งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก
งบประมาณเงินรายได้ประจำปี พ.ศ.2552 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ศานติ ภัคดีคำ. รายงานการวิจัยเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทย – เขมร พ.ศ. 2325 - 2403.
กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2547.

ศานติ ภัคดีคำ. การศึกษาเปรียบเทียบกวีเขมรฉบับสมเด็จพระนเรศวรมหาราช (พระองค์ด้วง) และกวี
คำกลอนฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน). สารนิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2541.

บทความทางวิชาการ

ศานติ ภัคดีคำ. กว่าจะเป็นจารึกวัดพระเชตุพน. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 33, ฉบับที่ 5 (มี.ค. 2555) หน้า
128 - 139.

ศานติ ภัคดีคำ. การศึกษาเปรียบเทียบบทละครเรื่องอิเหนาไทย – เขมร. วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์
ปีที่ 33 ประจำปีภาคเรียนที่ 1 (2554) หน้า 81 - 96.

- ศานติ ภัคดีคำ. เสียมเรียบ ชื่อนี้แปลว่าอะไร? ใครเรียก?. วารสารไทย ปีที่ 31, ฉบับที่ 113 (ม.ค. - มี.ค. 2553 หน้า 81 - 84)
- ศานติ ภัคดีคำ. จารึกพ่อขุนรามคำแหง : มุมมองภาษา – จารึกเขมรโบราณ. วารสารไทย ปีที่ 30, ฉบับที่ 109 (ม.ค. - มี.ค. 2552) หน้า 52 - 56.
- ศานติ ภัคดีคำ. พระนามกษัตริย์สุโขทัย : ความสัมพันธ์กับเขมรโบราณ. วารสารดำรงวิชาการ ปีที่ 6, ฉบับที่ 1 (ม.ค. - มิ.ย. 2550) หน้า 87 - 98
- ศานติ ภัคดีคำ. ไตรภูมิไทย – เขมร : ความสัมพันธ์พระพุทธศาสนาไทย – กัมพูชา. วารสารเมืองโบราณ ปีที่ 32 ฉบับที่ 2 เม.ย - มิ.ย 2549 หน้า 84 - 94.
- ศานติ ภัคดีคำ. คำพากย์รามเกียรติ์ภาษาเขมรฉบับหอพระสมุดวชิรญาณ : การตรวจสอบชำระจากเอกสารตัวเขียน. วารสารไทยศึกษา ปีที่ 2, ฉบับที่ 1 (ก.พ. - ก.ค. 2549) หน้า 65 - 83.
- ศานติ ภัคดีคำ. ถ้าไม่มีจารึกพ่อขุนรามคำแหง : ภาษา – วรรณคดี และประวัติศาสตร์ไทยจะตายจริงหรือ?. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 25 ฉบับที่ 7 พ.ค.2547 หน้า 62 - 64.
- ศานติ ภัคดีคำ. “สุนทรโวหาร” พระอลักษณ์หรือราชบัณฑิต. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 24 ฉบับที่ 4 ก.พ. 2546 หน้า 156 - 158.
- ศานติ ภัคดีคำ. เสภาเรื่องพระราชพงศาวดารของสุนทรภู่ : ภาพสะท้อนโลกทัศน์ ประวัติศาสตร์ไทยสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 24 ฉบับที่ 7 พ.ค. 2546 หน้า 68 - 76.
- ศานติ ภัคดีคำ. จารึกประวัติศาสตร์ของพระเจ้าศรีสวสดีบนเขาพนมโงนเปญ เมืองพนมเปญและเขาพระราชทรัพย์ เมืองอุดงค์. วารสารเมืองโบราณ ปีที่ 27, ฉบับที่ 24 (ต.ค ธ.ค.2544), หน้า 41-57.
- ศานติ ภัคดีคำ. ต้นทางฝรั่งเศส ภาพสะท้อนขนบวรรณกรรมไทย – เขมร. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 22 ฉบับที่ 9 ก.พ. 2544 หน้า 68 - 75.
- ศานติ ภัคดีคำ. วันเพ็ญเดือนสิบสองน้ำนองเต็มตลิ่งไทยลอยกระทง เขมรไหว้พระจันทร์. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 22 ฉบับที่ 1 พ.ย.2543 หน้า 66 - 73.

หนังสือ / ตำรา / เอกสารคำสอน / เอกสารประกอบการสอน

- ศานติ ภัคดีคำ. เขมรรบไทย. กรุงเทพฯ : มติชน, 2554.
- ศานติ ภัคดีคำ. เขมรใช้ไทยยืม. กรุงเทพฯ : อมรินทร์, 2553.
- ศานติ ภัคดีคำ. เขมร “ถกสยาม”. กรุงเทพฯ : มติชน, 2552.

ศานติ ภัคดีคำ และอัญชญา จิตสุทธิญาณ. (บรรณาธิการ). พจนานุกรมไทย - เขมร ฉบับคณะกรรมการร่วมไทย - กัมพูชา. จัดพิมพ์โดยคณะกรรมการสมาคมวัฒนธรรมไทย - กัมพูชา กรมสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศ. ธันวาคม 2550.

ศานติ ภัคดีคำ. (แปลและเรียบเรียง). พระราชพิธีทวาทศมาส หรือพระราชพิธีสิบสองเดือนกรุงกัมพูชา ฉบับฉลองครบรอบ 55 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตไทย - กัมพูชา ภาค 1 - 3.

กรุงเทพฯ : กรมสารนิเทศ, 2549. คณะกรรมการสมาคมวัฒนธรรมไทย - กัมพูชา กรมสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศ จัดพิมพ์เนื่องในการฉลองครบรอบ 55 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตไทย - กัมพูชา (19 ธันวาคม 2548 - 19 ธันวาคม 2549)

ศานติ ภัคดีคำ. กวีศรีกัมพูชเทศ : ความเรียงว่าด้วยประวัติกวีเขมร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

ศานติ ภัคดีคำ. พื้นกัมโพช : ความเรียงว่าด้วยประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ระหว่างเขมร - ไทย.

กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2543.

ศานติ ภัคดีคำ. พระนเรศวรตีเมืองละแวกแต่ไม่ได้ฆ่า “พระยาละแวก”. กรุงเทพฯ : มติชน, 2544.

ภาระงานสอนที่มีอยู่เดิม

ระดับปริญญาตรี

ทย 101 ทักษะทางภาษา 1

ทย 102 ทักษะทางภาษา 2

ทย 221 ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี

ชม 262 ประวัติศาสตร์เขมร

ชม 372 ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเขมร

การควบคุมปริญญาานิพนธ์และสารนิพนธ์

2554 ปราโมทย์ สกุลรักความสุข. ความเปรียบเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ในวรรณคดีของพระเกียรติสมัยกรุงศรีอยุธยาถึงกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น. ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

2550 สุพรรณษา พลศักดิ์. ปุมาชธรรม : การศึกษาเชิงวิเคราะห์. ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

2550 ปิยะทัศน์ีย์ เกิดโมฬี. การศึกษาวิเคราะห์กลวิธีการใช้วาทศิลป์ในนิทานคำกลอนของสุนทรภู่. ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

2550 จีรภัฏญา พรมตะ. บทละครนอกเรื่องยู่ซัน. ปริญญาานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ภาระงานสอนในหลักสูตร

ทยภ 521 ทฤษฎีวรรณคดี

ทยภ 522 วรรณคดีไทยเชิงเปรียบเทียบ

ทยภ 621 สัมมนาการศึกษาวิจัยวรรณคดีไทย

5. ชื่อ – นามสกุล นางสาวสุภัค มหาวรากร
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
สังกัด ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2552 อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2541 อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2537 ศิลปศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) สาขาวิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ประสบการณ์การสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ

สอนภาษาไทยให้นักศึกษาเวียดนาม ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์
และมนุษยศาสตร์ ณ นครโฮจิมินห์ ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามเป็นเวลา 1 ปี ระหว่างวันที่
24 ตุลาคม พ.ศ. 2544 -30 กันยายน พ.ศ.2545

สอนภาษาไทยหลักสูตรระยะสั้น และหลักสูตรเข้มข้นให้ชาวต่างชาติ ได้แก่ จีน เกาหลี ญี่ปุ่น
ฟินแลนด์ พม่า ออสเตรเลีย ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ

สาขาที่เชี่ยวชาญ

วรรณคดีไทย วรรณคดีพุทธศาสนา วจนลีลาศาสตร์ วรรณกรรมปัจจุบัน

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

สุภัค มหาวรากร. การแปรรูปทละครเรื่องอิเหนา. ทูลสนับสนุนการวิจัยวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2555. (อยู่ในระหว่างดำเนินการ)

สุภัค มหาวรากร. นาฏยลีลาพระมหาชนก : การสืบทอดและการสร้างสรรค์ชาดกในสังคมไทย.
ทูลสนับสนุนการวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2555.
(อยู่ในระหว่างดำเนินการ)

สุภัค มหาวรากร. บทบาทของพระจันทร์ในอรรถกถาชาดก. ทูลสนับสนุนการวิจัยบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2554.

สุภัค มหาวรากร. ความเปรียบเกี่ยวกับน้ำกับมรรคาสู่นิพพานในอรรถกถาชาดก.
วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.

- เฉลียวศรี พิบูลชล และคณะ. การศึกษาสภาพการสร้างงานวิจัยและผลงานทางวิชาการ
ของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ : ปัจจัยเอื้อ อุปสรรค และแนวทางการ
พัฒนา. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548.
- สุภัค มหาวรรค. การแปรรูปวรรณกรรมเรื่องสังข์ทอง. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย
และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2547.
- สุภัค มหาวรรค. การสร้างอารมณ์สะท้อนใจในบทละครเรื่องอิเหนา พระราชนิพนธ์
ในรัชกาลที่ 2. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2541.

บทความวิชาการ

- สุภัค มหาวรรค. “ความเปรียบในรัตนพิมพวงศ์ : การสืบทอดวัฒนธรรมทางวรรณศิลป์จาก
พระไตรปิฎกและอรรถกถาชาดก” ใน วารสารไทยศึกษา, ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 สิงหาคม 2554 –
มกราคม 2555, หน้า 71 – 94.
- สุภัค มหาวรรค. “การสร้างตัวละครคู่เปรียบในบทละครเรื่องอิเหนา” ใน เอกสารประกอบการ
ประชุมวิชาการระดับชาติ (Proceeding) การประชุมวิชาการระดับชาติ “ภาษา
วรรณคดีไทย และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ : การเรียนรู้และ
สร้างสรรค์จากสังคมไทยสู่สังคมโลก” จัดโดยภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันที่ 22 กรกฎาคม 2554.
- สุภัค มหาวรรค. “สระโบทกษณ์ในอรรถกถาชาดก : ความเปรียบกับการสื่อแนวคิดมรรคาสุนิพพาน”
ใน วารสารไทยศึกษา, ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 กุมภาพันธ์ – กรกฎาคม 2553, หน้า 145 – 181.
- สุภัค มหาวรรค. “อิเหนา, บทเจรจา” ใน นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี.
จัดทำโดยมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา (ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี), 2550, หน้า 669 – 672.
- สุภัค มหาวรรค. “อิเหนา, บทละคร 1” ใน นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี. จัดทำโดย
มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา (ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช
กุมารี), 2550, หน้า 672 - 674.
- สุภัค มหาวรรค. “อิเหนา, บทละคร 2” ใน นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี. จัดทำโดย
มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา (ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช
กุมารี), 2550, หน้า 674 – 677.
- สุภัค มหาวรรค. “อิเหนา, บทละครตีกตาบรรพ์” ใน นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี.
จัดทำโดยมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา (ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี), 2550, หน้า 678 – 679.
- สุภัค มหาวรรค. “อิเหนาคำฉันท์” ใน นามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี. จัดทำโดยมูลนิธิ

- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา (ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี), 2550, หน้า 680 – 681.
- สุภัค มหาวรากร. “การแปรรูปวรรณกรรมเรื่องสังข์ทอง” ใน วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์, ปีที่ 27 ภาคเรียนที่ 1 (2548), หน้า 82 – 98.
- สุภัค มหาวรากร. “บุษบาเสียงเทียน : นัยสำคัญของฉากที่สร้างอารมณ์สะท้อนใจ” ใน วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์, ปีที่ 24 ภาคเรียนที่ 2 (2545), หน้า 33 – 39.
- สุภัค มหาวรากร. “อิเหนา พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 2 : แง่กามที่สะท้อนภาพวัฒนธรรม” ในวารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์, ปีที่ 21 ภาคเรียนที่ 2 (2542), หน้า 40 – 47.
- สุภัค มหาวรากร. “เฉลิมพระเกียรติพระเจ้ากรุงธนบุรี, โคลง” ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 4. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542, หน้า 1717–1720.
- สุภัค มหาวรากร. “ชมเครื่องคาวหวาน, กายัพเห่” ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม 4. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542, หน้า 1754 -1756.
- สุภัค มหาวรากร. “ชมพยุหยาตราทางชลมารค, กายัพเห่เรือ” ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม 4. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542, หน้า 1757 -1758.

การนำเสนอผลงาน

นาฏยลีลาร่วมสมัย “พระมหาชนก” : การสืบทอดและการสร้างสรรค์ในบริบทสังคมไทย ใน การประชุมวิชาการระดับชาติวัฒนธรรมชาดกในสังคมไทย จัดโดยโครงการวิวัฒนาการศึกษานานาชาติเพื่อการพัฒนาสังคมไทย (ENITS) สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ และสถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วันที่ 30 มิถุนายน – 1 กรกฎาคม 2554

“Metaphor of water and the path to Nirvana in Jatakathakatha” 9 – 11 August 2010 BUDDHIST NARRATIVE IN ASIA AND BEYOND. An International Conference convened in honour of HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn on her fifty-fifth birth anniversary (Presented by poster), Bangkok Thailand. Organized by The Project of Empowering Network for International Thai Studies (ENITS), The Institute of Thai Studies, Chulalongkorn University with support from The Thailand Research Fund (TRF)

“The Pokkharani Pond in the Jatakathakatha : A Literary Technique and The Path to Nirvana” Evaluation Form The 3rd Language in the Realm of Social Dynamics International Conference 29 – 30 April 2010, School of Humanities University of the Thai Chamber of Commerce

หนังสือ / ตำรา / เอกสารคำสอน / เอกสารประกอบการสอน

ผกาศรี เย็นบุตร นิธิอร พรอำไพสกุล และสุภัค มหาวรากร. ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เล่ม 1-2
แบบเรียนภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์,
2552.

ผกาศรี เย็นบุตร ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์และสุภัค มหาวรากร. ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เล่ม 1-2
แบบเรียนภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์,
2552.

ผกาศรี เย็นบุตร วัลลภา ไทยจินดา และสุภัค มหาวรากร. ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน 1 . กรุงเทพฯ :
เอมพันธ์, 2550.

สุภัค มหาวรากร. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 3 หนังสือเรียนหมวดวิชาสามัญตามหลักสูตร ประกาศนียบัตร
วิชาชีพ สำนักคณะกรรมการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2545. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์, 2551.

สุภัค มหาวรากร. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 1 หนังสือเรียนหมวดวิชาสามัญตามหลักสูตร ประกาศนียบัตร
วิชาชีพ สำนักคณะกรรมการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2545. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์, 2550.

สุภัค มหาวรากร. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หนังสือเรียนหมวดวิชาสามัญตามหลักสูตร ประกาศนียบัตร
วิชาชีพ สำนักคณะกรรมการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2545. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์, 2548.

สุภัค มหาวรากร. ทักษะภาษาไทยเพื่ออาชีพ หนังสือเรียนหมวดวิชาสามัญตามหลักสูตร ประกาศนียบัตร
วิชาชีพ สำนักคณะกรรมการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2545. กรุงเทพฯ : เอมพันธ์, 2546.

ภาระงานสอนที่มีอยู่เดิม

ระดับปริญญาตรี

ทย 112	วรรณคดีกับชีวิต
ทย 245	วรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา
ทย 327	วรรณคดีชาดก
ทย 341	การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย
ทย 342	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย
ทย 343	วรรณคดีการละคร
ทสต 351	วัฒนธรรมไทย

ระดับปริญญาโท

ทย 521	วรรณคดีสมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์
ทย 526	วรรณกรรมกับพุทธศาสนา
ทย 500	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย
ทย 543	การศึกษาวังนลีลาในวรรณกรรม

ทย 621	สัมมนาการศึกษาวิจัยวรรณคดีไทย
ทย 641	วรรณกรรมกับแนวคิดทางพุทธศาสนา

ประสบการณ์สอนอื่นๆ

อาจารย์ผู้สอนโครงการฝึกอบรมภาษาไทยระยะสั้นแบบเข้มให้แก่นักศึกษาเวียดนาม ระหว่างวันที่ 17 กรกฎาคม – 14 สิงหาคม 2553 โดยภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับสำนักงานความร่วมมือเพื่อการพัฒนาระหว่างประเทศ (สพร.) กระทรวงการต่างประเทศ

อาจารย์ผู้สอนโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการเพิ่มศักยภาพการสอนภาษาไทยให้แก่อาจารย์เวียดนามระหว่างวันที่ 27 กรกฎาคม – 25 สิงหาคม 2553 โดยภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับสำนักงานความร่วมมือเพื่อการพัฒนาระหว่างประเทศ (สพร.) กระทรวงการต่างประเทศ

สอนรายวิชา TC 8263 การอ่านภาษาไทยชั้นสูง (สอนร่วมกับอาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร) หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

รับเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญสอนรายวิชา อศ.421 วรรณกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เรื่อง “วรรณกรรมไทย” วันอังคารที่ 21 กันยายน 2553 เวลา 9.00 – 12.00 น. ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 โครงการเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รับเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญสอนรายวิชา TH 3033 วรรณคดีเอกของไทย เรื่อง “การสร้างอารมณ์สะท้อนใจในบทละครเรื่องอิเหนา” วันศุกร์ที่ 3 กันยายน 2553 เวลา 15.30 – 18.30 น. ภาคเรียนที่ 1/2553 สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

อาจารย์สอนเสริมแบบเข้มพิเศษ ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร และชุดวิชาไทยศึกษา หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (การบริหารการปกครองท้องถิ่น) โครงการบริการทางวิชาการ สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ร่วมกับกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย ปี 2551

อาจารย์พิเศษวิชา CA 105-1 วิชาพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

อาจารย์พิเศษวิชา 2201182 ภาษาไทย 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2547 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การควบคุมปริญาานิพนธ์ และสารนิพนธ์

2554 กนกวรรณ คงธนะชอุณหพร. แนวคิดพุทธศาสนาในนวนิยายของแก้วแก้ว. ปริญาานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

2554 นันทนา รอดสำราญ. ปัญหาจริยธรรมช่วงวิกฤติเศรษฐกิจจากเรื่องสั้นเขารอบสุดท้าย

- รางวัลซีไรต์. ปรินญาณิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2552 สุทธิลักษณ์ พัทธ์ชัยวงศ์. การเล่าเรื่องย้อนอดีตในวรรณกรรมของ ม.ล.เนื่อง นิรันดร์. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2551 กนกกาญจน์ นกุล. วิเคราะห์ตัวละครในบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธาตามหลักอริยสัจสี่. ปรินญาณิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2551 จีรภัทร อาदनารี. การศึกษาเปรียบเทียบกลวิธีการเล่าเรื่องในนอร์ธกามาโอสถชาติกับวรรณกรรมร้อยกรองเรื่องพระมหอสถสมัยรัตนโกสินทร์. ปรินญาณิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2550 วรี เรื่องสุข. นวลักษณ์ในนวนิยายซีไรต์. ปรินญาณิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2549 ทรงภพ ขุนมธูรส. ขัตติยนาารีในนวนิยายไทยอิงประวัติศาสตร์. ปรินญาณิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2549 นิธิมา คุณะดิลก. วรรณกรรมประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นที่ได้รับรางวัลดีเด่นของคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ. ปรินญาณิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2549 นิธิอร พรอำไพสกุล. สุนทรียภาพในนอร์ธกามาโอสถชาติ. ปรินญาณิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2549 สุกัญญา เชาวน์น้ำทิพย์. อัตลักษณ์ของชาวล้านนาที่ปรากฏในนวนิยายของมาลา คำจันทร์. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2548 จุไรรัตน์ โสพัฒน์. ภาพสะท้อนชีวิตชาวอีสานในบันเทิงคดีของลาว คำหอม. สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2548 ราตรี จาตุรัส. พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีในพระราชนิพนธ์เรื่องรามเกียรติ์. สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2548 วินิตา หอมเสมอ. หลักธรรมของกษัตริย์กับขุนนางในราชาธิราช ฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน) : การศึกษาวิเคราะห์ในเชิงปฏิสัมพันธ์. ปรินญาณิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- 2546 พิชากร กรัตนุดณะ. วิเคราะห์นวนิยายประเภทเหนือธรรมชาติของวิมล ศิริไพบูลย์. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ภาระงานสอนในหลักสูตร

ทยท 500 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย

ทยท 502 การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง

ทยภ 561	วิจัยสึลาในวรรณกรรม
ทยภ 621	สัมมนาการศึกษาวิจัยวรรณคดีไทย
ทยภ 641	วรรณกรรมกับแนวคิดทางพุทธศาสนา
ทยต 632	วรรณกรรมไทยเพื่อชาวต่างประเทศ

ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรเดิม	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ชื่อหลักสูตรปรับปรุง	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย เริ่มเปิดรับนิสิตในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2555

สาระสำคัญ / ภาพรวมในการปรับปรุง

หลักสูตรนี้ได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2554 เริ่มเปิดสอนตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 แต่เพื่อให้หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ (หลักสูตรใหม่ 2548) ได้รับความเห็นชอบจากสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 30 มีนาคม 2552 และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทย คดีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง 2537) ซึ่งยังมีได้ปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 เพราะมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนจำกัด จึงจำเป็นต้องปรับปรุง หลักสูตรให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานฯ ดังกล่าว โดยนำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา การสอน ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยคดีศึกษา เข้ามาเป็นส่วนหนึ่ง ของหลักสูตรนี้ เพื่อยกระดับมาตรฐานการเรียนการสอน การบริหารจัดการหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน รวมทั้งเพื่อรองรับการเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ในอนาคตอันใกล้

สาระในการปรับปรุงแก้ไข

1) ปรับโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา โดยเพิ่มแขนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษา ต่างประเทศ และแขนงวิชาคติชนวิทยา ซึ่งปรับปรุงเนื้อหาวิชาจากหลักสูตรศิลปศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2548) และหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยคดีศึกษา ฉบับปี พ.ศ. 2537 ให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการ ของสังคมปัจจุบัน

2) กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร 5 ด้านเพิ่มเติมให้ครอบคลุมแขนงวิชาการสอน ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ และแขนงวิชาคติชนวิทยา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ อุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ได้แก่ ด้านคุณธรรม /จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะ สัมพันธระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ

3) กำหนดรายวิชาแกนของหลักสูตร

4) ปรับปรุงรหัสวิชา ชื่อวิชา หน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชา

5) ปรับรายวิชาในแผนการศึกษา

6) เพิ่มรายวิชาใหม่

เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หมวดวิชา	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555		
	ภาษาไทย		ภาษา และ วรรณคดี ไทย	การสอน ภาษาไทยใน ฐานะภาษา ต่างประเทศ	คติชน วิทยา
1.หมวดวิชาบังคับ	18				
- วิชาบังคับร่วม	9	ก. หมวดวิชาแกน	9	9	9
- วิชาเอกบังคับ	9	ข. หมวดวิชาบังคับ	9	9	9
2.หมวดวิชาเลือก	6	ค. หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	6	6	6
3.ปริญญานิพนธ์	12	ง. ปริญญานิพนธ์	12	12	12
หน่วยกิตรวม	36	หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	36	36	36

รายละเอียดการปรับปรุง

แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ทย 500 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทย 3(3-0-6)</p> <p>TH 500 Research Methodology in Thai Language and Literature</p> <p>ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยแบบต่าง ๆ โดยเน้นระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพและจรรยาบรรณในการวิจัย การเขียนโครงการวิจัย ตลอดจนการนำเสนองานวิจัยในรูปแบบของบทความวิจัย รายงานวิจัย และปริยญาณิพนธ์เพื่อนำไปใช้ในการวิจัยภาษาและวรรณคดีไทย</p>	<p>ทยท 500 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย 3(2-2-5)</p> <p>THT 500 Research Methodology in Thai Language</p> <p>ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยแบบต่าง ๆ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติตามระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพและจรรยาบรรณในการวิจัย การเขียนโครงการวิจัย ตลอดจนวิธีการนำเสนองานวิจัยในรูปแบบของบทความวิจัย รายงานวิจัย และปริยญาณิพนธ์เพื่อนำไปใช้ในการวิจัยภาษาไทย</p>	<p>- รหัสวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p> <p>- เปลี่ยนจากวิชา</p> <p>บังคับร่วมเป็นวิชา</p> <p>แกน</p>
<p>ทย 501 คติชนวิทยาในสังคมไทย 3(3-0-6)</p> <p>TH 501 Folklore in Thai Society</p> <p>ศึกษาวิถีวิทยาทางคติชนวิทยาเพื่อให้สามารถวิเคราะห์วิถีชีวิตของคนในสังคมไทย จากข้อมูลที่เป็นมุขปาฐะและ ลายลักษณ์ซึ่งนำไปสู่ความเข้าใจการดำเนินชีวิต ค่านิยม พลังศรัทธา ความเชื่อ การถ่ายทอด และการปฏิบัติ</p>	<p>ทยท 501 ไทยศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>THT 501 Thai Studies</p> <p>ศึกษาพัฒนาการและบูรณาการของสังคมไทยในด้านประวัติศาสตร์ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ ศิลปะ ภาษา วรรณกรรม ค่านิยม ความเชื่อ ประเพณี ศิลปะการยังชีพ งานประดิษฐ์คิดค้น รวมถึงอิทธิพลของกระแสโลกยุคต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีคิดและวิถีการดำรงชีวิตของคนในสังคม</p>	<p>- รหัสวิชา</p> <p>- ชื่อรายวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p> <p>- เปลี่ยนจากวิชา</p> <p>บังคับร่วมเป็นวิชา</p> <p>แกน</p>
<p>ทย 502 การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง 3(2-2-5)</p> <p>TH 502 Selected Topics for Research</p> <p>เลือกศึกษาค้นคว้าและวิจัยทางภาษาและวรรณคดีไทยในกรอบแนวคิดและโจทย์วิจัยที่ชัดเจน โดยมีอาจารย์ให้คำปรึกษา</p>	<p>ทยท 502 การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง 3(2-2-5)</p> <p>THT 502 Selected Research Topics</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและวิจัยทางภาษาไทย วรรณคดีไทย คติชนวิทยา หรือการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศในกรอบแนวคิดและโจทย์วิจัยที่ชัดเจน โดยใช้กรณีศึกษาที่นิสิตสนใจ</p>	<p>- รหัสวิชา</p> <p>- ชื่อรายวิชา</p> <p>ภาษาไทย</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p> <p>- เปลี่ยนจากวิชา</p> <p>บังคับร่วมเป็นวิชา</p> <p>แกน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
-	ทยท 603 สัมมนาความก้าวหน้า ปริญญานิพนธ์ 3(0-6-3) THT 603 Thesis Progress Report Seminar สัมมนางานวิจัยที่กำลังดำเนินการเป็น ปริญญานิพนธ์ การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างกรอบแนวคิดในการวิจัย การวางแผน วิธีดำเนินการวิจัย ตลอดจนการดำเนินการและผล ที่ได้รับ นำเสนอความก้าวหน้าของงานวิจัยโดย ลำดับอย่างต่อเนื่องจนได้ปริญญานิพนธ์ที่เสร็จ สมบูรณ์	-เปิดรายวิชาใหม่ เป็นวิชาแกนที่ไม่ คิดหน่วยกิต
ทย 511 ทฤษฎีภาษาศาสตร์ 3(3-0-6) TH 511 Linguistic Theories ศึกษาทฤษฎีภาษาศาสตร์เพื่อใช้เป็น แนวทางในการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ และ วิจัยภาษาไทย	ทยก 511 ทฤษฎีภาษาศาสตร์ 3(3-0-6) THL 511 Linguistic Theories ศึกษาทฤษฎีภาษาศาสตร์ที่สำคัญเช่น ทฤษฎีไวยากรณ์ ทฤษฎีความหมายเพื่อใช้เป็น แนวทางในการศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ และวิจัย ภาษาไทย	-รหัสวิชา -คำอธิบายรายวิชา
ทย 512 โครงสร้างภาษาไทย 3(3-0-6) TH 512 Structure of Thai Language ศึกษาาระบบเสียง ระบบคำ และ ระบบไวยากรณ์ของไทยตามแนวทฤษฎีทาง ภาษาศาสตร์	ทยก 512 โครงสร้างภาษาไทย 3(3-0-6) THL 512 Structure of Thai Language ศึกษาาระบบเสียง ระบบคำ ระบบ ไวยากรณ์ และระบบความหมาย ของไทยตาม แนวคิดทางภาษาศาสตร์	-รหัสวิชา -คำอธิบายรายวิชา
ทย 521 ทฤษฎีวรรณคดี 3(3-0-6) TH 521 Literary Theories ศึกษาทฤษฎีวรรณคดีทั้งทฤษฎี ตะวันออกและตะวันตก ตลอดจนทฤษฎีของ ศาสตร์อื่น ๆ ที่สามารถนำมาใช้วิเคราะห์ วรรณคดีได้ เพื่อนำแนวคิดทฤษฎีเหล่านั้นมา ใช้ศึกษาวิเคราะห์ วิจัยวรรณคดี ไทย	ทยก 521 ทฤษฎีวรรณคดี 3(3-0-6) THL 521 Literary Theories ศึกษาทฤษฎีวรรณคดีทั้งทฤษฎี ตะวันออกและตะวันตกที่สามารถนำมาใช้ วิเคราะห์วรรณคดีได้ เพื่อนำแนวคิดทฤษฎี เหล่านั้นมาใช้ศึกษาวิเคราะห์วิจารณ์ และวิจัย วรรณคดีไทย	-รหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ทย 522 การศึกษาวรรณคดีไทยเชิงเปรียบเทียบ 3(3-0-6)</p> <p>TH 522 Comparative Thai Literature</p> <p>ศึกษาแนวคิดและวิธีการตลอดจนกระบวนการทัศน์ต่างๆ ของวรรณคดีเปรียบเทียบเปรียบเทียบวรรณคดีไทยทั้งในลักษณะการรับการยืม และอิทธิพลที่มีต่อกันกับวรรณคดีต่างชาติ ต่างวัฒนธรรม หรือต่างถิ่นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับศิลปะแขนงต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับศาสตร์แขนงอื่นๆ และวิเคราะห์วรรณคดีไทยในแบบสหวิทยาการ</p>	<p>ทยก 522 วรรณคดีไทยเชิงเปรียบเทียบ 3(3-0-6)</p> <p>THL 522 Comparative Thai Literature</p> <p>ศึกษาแนวคิดและวิธีการตลอดจนกระบวนการทัศน์ต่างๆ ของวรรณคดีเปรียบเทียบเปรียบเทียบวรรณคดีไทยทั้งในลักษณะการรับการยืม และอิทธิพลที่มีต่อกันกับวรรณคดีต่างชาติ ต่างวัฒนธรรม หรือต่างถิ่นความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับศิลปะแขนงต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับศาสตร์แขนงอื่นๆ และวิเคราะห์วรรณคดีไทยในแบบสหวิทยาการ</p>	<p>-รหัสวิชา</p> <p>-ชื่อรายวิชา</p> <p>ภาษาไทย</p>
<p>ทย 531 ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>TH 531 Thai Language and Cross-Cultural Communication</p> <p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ แนวคิดพื้นฐานของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมและแนวทางการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารข้ามวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพตลอดจนกลวิธีการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในบริบทของวัฒนธรรม</p>	<p>ทยก 551 ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>THL 551 Thai Language and Cross-Cultural Communication</p> <p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ แนวคิดพื้นฐานของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมและแนวทางการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารข้ามวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพตลอดจนกลวิธีการศึกษาวิเคราะห์ภาษาในบริบทของวัฒนธรรม</p>	<p>-รหัสวิชา</p>
<p>ทย 532 ภาษากับสังคม 3(3-0-6)</p> <p>TH 532 Language and Society</p> <p>ศึกษาภาษาเชิงสังคมโดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคมไทยในฐานะที่ภาษาเป็นเครื่องสะท้อนสังคม และศึกษาปัจจัยทางสังคมที่มีอิทธิพลต่อภาษา</p>	<p>ทยก 552 ภาษากับสังคม 3(3-0-6)</p> <p>THL 552 Language and Society</p> <p>ศึกษาภาษาเชิงสังคมโดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคมไทยในฐานะที่ภาษาเป็นเครื่องสะท้อนสังคม และศึกษาปัจจัยทางสังคมที่มีอิทธิพลต่อภาษา</p>	<p>-รหัสวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ทย 533 วิชาปฏิบัติศาสตร์ 3(3-0-6)</p> <p>TH 533 Pragmatics</p> <p>ศึกษาหลักการและแนวคิดพื้นฐานทางวิชาปฏิบัติศาสตร์เพื่อเป็นแนวทางในการวิเคราะห์และอธิบายปรากฏการณ์ของการใช้ภาษาไทย</p>	<p>ทยก 651 วิชาปฏิบัติศาสตร์</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>THL 651 Pragmatics</p> <p>ศึกษาหลักการและแนวคิดพื้นฐานทางวิชาปฏิบัติศาสตร์เพื่อเป็นแนวทางในการวิเคราะห์และอธิบายปรากฏการณ์ของการใช้ภาษาไทยและวรรณคดีไทย</p>	<p>- รหัสวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ทย 541 สัมมนาวรรณคดีมรดก</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>TH 541 Seminar on Heritage Literature</p> <p>ศึกษาลักษณะเฉพาะและคุณค่าของวรรณคดีเอกแต่ละยุค ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคม และวรรณคดีต่อวรรณคดีในฐานะมรดกของชาติ</p>	<p>ทยก 661 สัมมนาวรรณคดีมรดก</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>THL 661 Seminar in Heritage Literature</p> <p>ศึกษาลักษณะเฉพาะและคุณค่าของวรรณคดีเอกแต่ละยุค ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคม และวรรณคดีต่อวรรณคดีในฐานะมรดกของชาติ</p>	<p>-รหัสวิชา</p>
<p>ทย 542 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>TH 542 Seminar on Contemporary Thai Literature</p> <p>ศึกษาสภาพและแนวโน้มของวรรณกรรมไทยในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมปัจจุบันที่มีต่อบริบททางสังคมและวัฒนธรรม</p>	<p>ทยก 662 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>THL 662 Seminar in Contemporary Thai Literature</p> <p>ศึกษาสภาพและแนวโน้มของวรรณกรรมไทยในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมปัจจุบันที่มีต่อบริบททางสังคมและวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การวิเคราะห์สังเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน</p>	<p>-รหัสวิชา</p> <p>-คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ทย 543 การศึกษาวรรณศิลป์ในวรรณกรรม</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>TH 543 Stylistics in Literary Works</p> <p>ศึกษาวรรณศิลป์เชิงวรรณศิลป์เพื่อวิเคราะห์ตัวบทวรรณกรรม อันนำไปสู่การวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย</p>	<p>ทยก 561 วิชาวรรณศิลป์ในวรรณกรรม</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>THL 561 Stylistics in Literary Works</p> <p>ศึกษาวิชาวรรณศิลป์เชิงวรรณศิลป์เพื่อวิเคราะห์ตัวบทวรรณกรรม อันนำไปสู่การวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย</p>	<p>-รหัสวิชา</p> <p>-ชื่อรายวิชา</p> <p>ภาษาไทย</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ทย 611 ปรากฏการณ์ทางภาษาในสังคมไทยปัจจุบัน 3(2-2-5)</p> <p>TH 611 Linguistic Phenomena in Contemporary Thai Society</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางภาษาในสังคมไทยปัจจุบัน โดยใช้ความรู้และแนวคิดทางภาษาศาสตร์ นำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบของการสัมมนา</p>	<p>ทยก 611 สัมมนาปรากฏการณ์ทางภาษาในสังคมไทย 3(2-2-5)</p> <p>THL 611 Linguistic Phenomena in Contemporary Thai Society</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางภาษาในสังคมไทย โดยใช้ความรู้และแนวคิดทางภาษาศาสตร์ นำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบของการสัมมนา</p>	<p>-รหัสวิชา</p> <p>-ชื่อรายวิชาภาษาไทย</p>
<p>ทย 621 สัมมนาการศึกษาวิจัยวรรณคดีไทย 3(2-2-5)</p> <p>TH 621 Seminar on Thai Literature Research</p> <p>ศึกษาและค้นคว้างานวิจัยทางวรรณคดีไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นำมาวิเคราะห์ วิพากษ์และอภิปรายในชั้นเรียน เพื่อให้เห็นองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยและความก้าวหน้าของการวิจัยทางวรรณคดีไทยตลอดจนแนวโน้มของการวิจัยทางวรรณคดีไทยในปัจจุบัน</p>	<p>ทยก 621 สัมมนาการศึกษาวิจัยวรรณคดีไทย 3(2-2-5)</p> <p>THL 621 Seminar in Thai Literature Research</p> <p>ศึกษาและค้นคว้างานวิจัยทางวรรณคดีไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นำมาวิเคราะห์ วิพากษ์และอภิปรายในชั้นเรียน เพื่อให้เห็นองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยและความก้าวหน้าของการวิจัยทางวรรณคดีไทย ตลอดจนแนวโน้มของการวิจัยทางวรรณคดีไทยในปัจจุบัน</p>	<p>-รหัสวิชา</p>
<p>ทย 641 วรรณกรรมกับแนวคิดทางพุทธศาสนา 3(3-0-6)</p> <p>TH 641 Literature and Buddhist Concepts</p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับแนวคิดทางพุทธศาสนา โดยวิเคราะห์หลักธรรมที่แฝงอยู่ในเนื้อหาสาระของวรรณกรรม และกลวิธีทางวรรณศิลป์ที่สื่อแนวคิดพุทธศาสนา</p>	<p>ทยก 562 วรรณกรรมกับแนวคิดทางพุทธศาสนา 3(3-0-6)</p> <p>THL 562 Literature and Buddhist Concepts</p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับแนวคิดทางพุทธศาสนา โดยวิเคราะห์หลักธรรม ที่แฝงอยู่ในเนื้อหาสาระของวรรณกรรม และกลวิธีทางวรรณศิลป์ที่สื่อแนวคิดทางพุทธศาสนา</p>	<p>-รหัสวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ทย 651 สัมพันธสารวิเคราะห์ 3(3-0-6)</p> <p>TH 651 Discourse Analysis วิเคราะห์โครงสร้างและองค์ประกอบของสัมพันธสารประเภทต่างๆ เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเรื่องการเชื่อมโยงความทางภาษาและความคิด</p>	<p>ทยก 652 สัมพันธสารวิเคราะห์ 3(3-0-6)</p> <p>THL 652 Discourse Analysis วิเคราะห์โครงสร้างและองค์ประกอบของสัมพันธสารประเภทต่างๆ เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจเรื่องการเชื่อมโยงความทางภาษาและความคิด</p>	-รหัสวิชา
<p>ทย 699 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต</p> <p>TH 699 Thesis การวิจัยรายบุคคลทางสาขาวิชาภาษาไทยที่มุ่งเน้นความรู้และจรรยาบรรณในการวิจัย รวมทั้งแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจและความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้</p>	<p>ทยท 699 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต</p> <p>THT 699 Thesis การวิจัยรายบุคคลทางภาษาไทย วรรณคดีไทย คติชนวิทยาหรือการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศที่มุ่งเน้นความรู้และจรรยาบรรณในการวิจัย รวมทั้งแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจและความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ที่เหมาะสม</p>	-รหัสวิชา -คำอธิบายรายวิชา

แผนงวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ภทต 502 จิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา 3(3-0-6)</p> <p>TFL 502 Psychology of Language Learning ศึกษารวมชาติของภาษา แนวความคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาแม่กับภาษาที่สอง การเรียนรู้ภาษาแม่และภาษาที่สอง ตลอดจนทฤษฎีของการได้มาซึ่งภาษาแม่และภาษาที่สอง ปัจจัยต่าง ๆ ทางจิตวิทยาที่มีผลกระทบต่อกระบวนการเรียนภาษาตลอดจนการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการสอนภาษา</p>	<p>ทยต 531 ทฤษฎีการเรียนการสอนภาษา 3(3-0-6)</p> <p>TFL 531 Theory of Language Learning and Teaching ทฤษฎีการสอนภาษาต่างประเทศ ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ จิตวิทยาการเรียนรู้ภาษา รวมทั้งกระบวนการรับภาษาที่สอง</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<p>ภทต 501 หลักสูตรและวิธีวิทยาในการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> <p>TFL 501 Curriculum and Methodology in Teaching Thai as a Foreign Language ศึกษาการสร้างและพัฒนาหลักสูตร วิธีการสอน การจัดรายวิชา การวางแผนการสอน การสร้างบทเรียน การใช้สื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล</p>	<p>ทยต 532 การพัฒนาหลักสูตรและการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> <p>TFL 532 Curriculum Development for Teaching Thai to Foreigners ศึกษาการสร้างและการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ อย่างเป็นระบบ ได้แก่ การจัดรายวิชา การวางแผนการสอน วิธีการสอน การสร้างบทเรียน การใช้สื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<p>ภทต 503 สื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)</p> <p>TFL 503 Instructional Aids ศึกษาประเภทของสื่อการเรียนรู้ สำหรับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ สร้างแบบเรียน สื่อการเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ และปฏิบัติการใช้สื่อในสถานการณ์จริง</p>	<p>ทยต 572 การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ 3(2-2-5)</p> <p>TFL 572 Material Design and Development for Teaching Thai as a Foreign Language ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสร้างและปรับปรุงสื่อการเรียนการสอนสำหรับสอนภาษาในบริบทต่าง ๆ ประยุกต์ใช้หลักการออกแบบทดลองใช้ ประเมินผล และปรับปรุงสื่อการเรียนการสอน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ภทต 504 การสอนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย 3(3-0)</p> <p>TFL 504 Teaching Thai Structure and Usage of Thai</p> <p>ศึกษาวิธีสอนหลักภาษาและทักษะการใช้ภาษา วิเคราะห์ปัญหา และวิธีการแก้ไขเพื่อประโยชน์ในการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ</p>	<p>ทยต 671 การสอนภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>TFL 671 Teaching Thai Language and Cross-Cultural Communication</p> <p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาในบริบทต่างๆ แนวคิดพื้นฐานของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมและแนวทางการสอนภาษาไทยเพื่อสื่อสารข้ามวัฒนธรรมอย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนกลวิธีการศึกษาวิเคราะห์การสอนภาษาในบริบทของวัฒนธรรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<p>ภทต 511 แนวคิดและทฤษฎีทางภาษาศาสตร์เพื่อการสอนภาษาไทย 3(3-0)</p> <p>TFL 511 Linguistic Principles and Theories in Thai Language Teaching</p> <p>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีต่าง ๆ ทางภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ภาษา ภาษาศาสตร์เปรียบเทียบ และการประยุกต์แนวคิดและทฤษฎี เพื่อการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ</p>	<p>ทยต 534 ภาษาศาสตร์เพื่อการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> <p>TFL 534 Linguistics for Teaching Thai as a Foreign Language</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบพื้นฐานของภาษาและแนวคิดต่าง ๆ ทางภาษาศาสตร์ ได้แก่ ระบบเสียง หน่วยคำ วากยสัมพันธ์ อรรถศาสตร์ วัจนปฏิบัติศาสตร์ เพื่อเป็นแนวทางในการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<p>ภทต 512 โครงสร้างของภาษาไทย 3(3-0)</p> <p>TFL 512 Thai Structure</p> <p>ศึกษาโครงสร้างของภาษาไทยด้านระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค รวมทั้งระบบความหมาย โดยใช้ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์</p>		<ul style="list-style-type: none"> - ปรับรวมเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา ทยต 534 ภาษาศาสตร์เพื่อการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ
<p>ภทต 513 ภาษากับวัฒนธรรม 3(3-0)</p> <p>TFL 513 Language and Culture</p> <p>ศึกษาภาษาในเชิงวัฒนธรรม ปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในฐานะที่ภาษาเป็นเครื่องสะท้อนวัฒนธรรม และอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อภาษา หน้าที่ของภาษาในแต่ละบริบท โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับวัฒนธรรมไทยเป็นแนวทางหลัก</p>	<p>ทยต 533 ภาษากับวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>TFL 533 Language and Culture</p> <p>ศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับวัฒนธรรมในฐานะที่ภาษาเป็นเครื่องสะท้อนวัฒนธรรม และวัฒนธรรมมีอิทธิพลต่อภาษา หน้าที่ของภาษาในแต่ละบริบท โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับวัฒนธรรมไทยเป็นหลัก</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ภทต 521 ภาษาอังกฤษเพื่อการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0)</p> <p>TFL 521 English for Teaching Thai as a Foreign Language</p> <p>ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่ออธิบายความรู้ภาษาไทย และกิจกรรมการเรียนการสอน และการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</p>	-	-
<p>ภทต 522 การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0)</p> <p>TFL 522 Thai Language Skill Development for Foreigners</p> <p>ศึกษากลวิธีพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทย เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกลวิธีการเพิ่มพูนวงศัพท์</p>	<p>ทยต 571 การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> <p>TFL 561 Thai Language Skill Development for Foreigners</p> <p>ศึกษากลวิธีพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทย เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน รวมทั้งกลวิธีการเพิ่มพูนวงศัพท์</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา
<p>ทต 541 การวิจัยการสอนภาษา 3(3-0)</p> <p>TFL 541 Research in Language Teaching</p> <p>ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยต่าง ๆ โดยเน้นแนวคิดและระเบียบวิธีวิจัยเชิงวิวิธวิทยา การวิจัยแบบต่าง ๆ การกำหนดประเด็นปัญหาการวิจัย การตั้งคำถามและสมมติฐานเพื่อการวิจัย การวางแผนและกระบวนการวิจัย ฝึกวิจัยการสอนภาษา และวิจัยในชั้นเรียน</p>	<p>ทยท 500 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย 3(2-2-5)</p> <p>THT 500 Research Methodology in Thai Language</p> <p>ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยแบบต่าง ๆ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติตามระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพและจรรยาบรรณในการวิจัย การเขียนโครงการวิจัย ตลอดจนวิธีการนำเสนองานวิจัยในรูปแบบของบทความวิจัย รายงานวิจัย และปริญญานิพนธ์เพื่อการนำไปใช้ในการวิจัยภาษาไทย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา - ปรับจากวิชาเลือกเป็นวิชาแกนของหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ภทต 551 วรรณกรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0)</p> <p>TFL 551 Thai Literary for Foreigners</p> <p>ศึกษาประวัติ วรรณกรรม รูปแบบ เนื้อเรื่อง แนวคิด และโลกทัศน์วรรณกรรมที่เด่นของแต่ละสมัยโดยสังเขป ศึกษาอิทธิพลของศาสนา วัฒนธรรมที่มีต่อวรรณกรรมไทย</p>	<p>ทยต 632 วรรณกรรมไทยเพื่อชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> <p>TFL 632 Thai Literary Works for Foreigners</p> <p>ศึกษาเนื้อเรื่อง แนวคิด ของวรรณกรรมเอกของไทย ที่มีอิทธิพลต่อสังคม และวัฒนธรรมไทย เพื่อประยุกต์ใช้ในการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<p>ภทต 601 การสอนภาคปฏิบัติ 4(2-4)</p> <p>TFL 601 Practicum</p> <p>ฝึกการสอนภาคปฏิบัติโดยเสนอแผนการสอนทุกขั้นตอน ตั้งแต่การวางแผนการสอน การสร้างบทเรียน แบบฝึกหัด แบบฝึก แบบทดสอบ แล้วนำไปใช้ปฏิบัติการสอน</p>	<p>ทยต 631 การสอนภาคปฏิบัติ 3(2-2-5)</p> <p>TFL 631 Teaching Practicum</p> <p>นำเสนอการสอนภาคปฏิบัติโดยมุ่งเน้นการเรียนรู้และการประเมินผลตามสภาพจริง ได้แก่ เสนอแผนการสอนทุกขั้นตอน ตั้งแต่การวางแผนการสอน การสร้างบทเรียน แบบฝึกหัด แบบฝึก แบบทดสอบ แล้วนำไปใช้ปฏิบัติการสอน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<p>ภทต 621 การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับครูสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0)</p> <p>TFL 621 Personality Development for Teachers of Thai as a Foreign Language</p> <p>ศึกษาจิตวิทยาการพูด การออกเสียง การใช้ถ้อยคำ กลวิธีการใช้ภาษาท่าทาง การพัฒนาบุคลิกภาพ การสร้างมนุษยสัมพันธ์ ความเป็นผู้นำ และจริยธรรมสำหรับครู</p>		<p>นำเนื้อหารายวิชาไปบูรณาการไว้ในวิชา ทยต 631 การสอนภาคปฏิบัติ</p>
<p>ภทต 631 สัมมนาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0)</p> <p>TFL 631 Seminar in Teaching Thai as a Foreign Language</p> <p>สัมมนาการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ประเด็นปัญหา และแนวทางแก้ไข</p>	<p>ทยต 672 สัมมนาการศึกษาวิจัยการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ 3(2-2-5)</p> <p>TFL 672 Seminar in Research on Teaching Thai as a Foreign Language</p> <p>ศึกษาค้นคว้า และวิเคราะห์งานวิจัยทางการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน วิพากษ์และอภิปรายในชั้นเรียน เพื่อให้เห็นองค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยและความก้าวหน้าของการวิจัย ตลอดจนแนวโน้มของการวิจัยทางการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศในปัจจุบัน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ภทต 651 ไทยศึกษา 3(3-0-6) TFL 651 Thai Studies ศึกษาพัฒนาการและบูรณาการของสังคมไทยด้านประวัติศาสตร์ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ ศิลปะ ภาษา วรรณกรรม ค่านิยม ความเชื่อ ประเพณี ศิลปะการยังชีพ งานประดิษฐ์คิดค้น รวมถึงอิทธิพลของกระแสโลกยุคต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีคิดและวิถีการดำรงชีวิตของคนในสังคม</p>	<p>ทยท 501 ไทยศึกษา 3(3-0-6) THT 501 Thai Studies ศึกษาพัฒนาการและบูรณาการของสังคมไทยในด้านประวัติศาสตร์ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ ศิลปะ ภาษา วรรณกรรม ค่านิยม ความเชื่อ ประเพณี ศิลปะการยังชีพ งานประดิษฐ์คิดค้น รวมถึงอิทธิพลของกระแสโลกยุคต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีคิดและวิถีการดำรงชีวิตของคนในสังคม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา - ปรับเป็นวิชาแกน
<p>ภทต 641 สารนิพนธ์ 6 หน่วยกิต TFL 641 Thai Studies เสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบการศึกษาค้นคว้าอิสระของนิสิต ในเรื่องที่เป็นประเด็นปัญหาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ อาจจัดทำในรูปของวิจัย การประยุกต์ทฤษฎี วิจัยปฏิบัติการ วิจัยในชั้นเรียน ชุดการสอน ชุดฝึกอบรม กรณีศึกษา สิ่งประดิษฐ์ การรวบรวมและวิเคราะห์งานวิชาการ ตลอดจนผลงานวิชาการในลักษณะอื่น ๆ เพื่อพัฒนาและเพิ่มประสิทธิผลของการสอนวิชาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ การศึกษานี้จะต้องได้รับความเห็นชอบและการอนุมัติจากคณะกรรมการควบคุมสารนิพนธ์และคณะกรรมการพิจารณาเค้าโครงสารนิพนธ์</p>		
<p>ภทต 642 ปริญญานิพนธ์ 12 หน่วยกิต TFL 642 Thesis ศึกษาวิจัยปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ การทดลองวิธีสอนแบบต่าง ๆ ที่สามารถประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ตลอดจนการค้นคว้าให้ได้องค์ความรู้ใหม่ที่เป็นประโยชน์แก่การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ</p>	<p>ทยท 699 ปริญญานิพนธ์ 12 หน่วยกิต THT 699 Thesis การวิจัยรายบุคคลทางภาษาไทย วรรณคดีไทย คติชนวิทยา หรือการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศที่มุ่งเน้นความรู้และจรรยาบรรณในการวิจัย รวมทั้งแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจและความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ที่เหมาะสม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2548	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
-	<p>ทยท 603 สัมนาความก้าวหน้าปริญญา นิพนธ์ 3(0-6-3)</p> <p>THT 603 Thesis Progress Report Seminar</p> <p>สัมมนางานวิจัยที่กำลังดำเนินการเป็น ปริญญาานิพนธ์ การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างกรอบแนวคิดในการวิจัย การวางแผน วิธีดำเนินการวิจัย ตลอดจนการดำเนินการและผล ที่ได้รับ นำเสนอความก้าวหน้าของงานวิจัยโดย ลำดับอย่างต่อเนื่องจนได้ปริญญาานิพนธ์ที่เสร็จ สมบูรณ์</p>	-เปิดรายวิชาใหม่ เป็นวิชาแกนที่ไม่ คิดหน่วยกิต
-	<p>ทยท 502 การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง 3(2-2-5)</p> <p>THT 502 Selected Research Topics</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและวิจัยทางภาษาไทย วรรณคดี ไทย หรือการสอนภาษาไทยในฐานะภาษา ต่างประเทศในกรอบแนวคิดและโจทย์วิจัยที่ ชัดเจน โดยใช้กรณีศึกษาที่นั้ลิตสนใจ</p>	-เปิดรายวิชาใหม่ เป็นวิชาแกน

แขนงวิชาคติชนวิทยา

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2537	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	หมายเหตุ
<p>ทศ 507 วิธีวิจัยทางไทยคดีศึกษา TS 507 Research Method of Thai Studies ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัยในลักษณะต่าง ๆ โดยเน้นทั้ง การวิจัยเชิงคุณภาพและการวิจัยเชิงปริมาณ และใช้ระเบียบวิธีศึกษาของศาสตร์แต่ละสาขา เพื่อให้เกิด มโนทัศน์อย่างกว้างขวาง ในการศึกษาและวิจัยทางไทยคดีศึกษา ได้แก่ การกำหนดปัญหา การทบทวนวรรณกรรมที่ เกี่ยวข้อง การตั้งสมมติฐาน ประชากรและ กลุ่มใหญ่ ๆ การเก็บรวบรวมข้อมูล การ วิเคราะห์ข้อมูล การแปลผล อภิปรายผล การ เขียนเค้าโครงวิจัย และการรายงาน ผลการวิจัย</p>	<p>ทยท 500 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย 3(2-2-5) THT 500 Research Methodology in Thai Language ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยแบบต่าง ๆ โดยเน้น ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพและจรรยาบรรณในการ วิจัย การเขียนโครงการวิจัย ตลอดจนวิธีการ นำเสนองานวิจัยในรูปแบบของบทความวิจัย รายงานวิจัย และปริยญาณิพนธ์เพื่อนำไปใช้ใน การวิจัยภาษาไทย</p>	<p>- รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ทศ 511 การวิเคราะห์ระบบความเชื่อ ท้องถิ่น 3(3-0-6) TS 511 System of Local Believes Analysis ศึกษา มโนทัศน์เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบ ความเชื่อ เช่น ความหมาย ที่มาประเภท และ อิทธิพลของความเชื่อที่มีต่อมนุษย์ เป็นต้น วิเคราะห์ระบบความเชื่อในท้องถิ่นว่ามีอยู่ อย่างไร และมีอิทธิพลต่อชีวิต โลกทัศน์ และ พฤติกรรมของผู้คนเช่นไร ทั้งที่เป็นระบบ ความเชื่อดั้งเดิมที่ปรับเปลี่ยนในเวลาต่อมา ตลอดจนแนวทางในการพัฒนาระบบความเชื่อ และการปรับใช้ความเชื่อเพื่อการพัฒนา ท้องถิ่น</p>	<p>ทยค 542 ความเชื่อและพิธีกรรม 3(3-0-6) THF 542 Believes and Ritual ศึกษา ลักษณะความเชื่อและพิธีกรรม ระบบความเชื่อและพิธีกรรมดั้งเดิม การดำรง อยู่และปรับเปลี่ยนไปตามพลวัตของสังคมไทย ตลอดจนกรอบแนวคิดและทฤษฎีที่สามารถ นำไปใช้ศึกษาวิเคราะห์ความเชื่อและพิธีกรรมได้ อย่างเหมาะสม</p>	<p>- รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2537	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ทศ 612 ไทยคดีนิพนธ์ 3(3-0-6)</p> <p>TS 612 Scholarly Writing</p> <p>ศึกษาวิธีการและแนวคิดในการผลิตเอกสารทางวิชาการไทยคดีศึกษาในองค์ประกอบหลัก 3 ด้าน คือ รูปแบบ เนื้อหา และภาษา โดยเน้นส่วนสำคัญ ต่าง ๆ ได้แก่ การกำหนดแนวเนื้อหา การจัดระบบความคิด วิธีการศึกษา ค้นคว้า ระบบอ้างอิง ศาสตร์และศิลปะการใช้ภาษา ตระกะในการนำเสนอและการจัดทำและตรวจแก้ต้นฉบับ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและสามารถผลิตเอกสารวิชาการไทยคดีศึกษาในลักษณะต่าง ๆ ได้</p>	<p>ทศ 641 สัมมนางานวิจัยทางคติชนไทย 3(3-0-6)</p> <p>THF 641 Seminar in Thai Folklore Research</p> <p>อภิปรายเกี่ยวกับวิธีการ แนวคิด ทฤษฎีในการศึกษาข้อมูลทางคติชนประเภทต่าง ๆ และงานวิจัยทางคติชนไทย เพื่อให้เห็นพัฒนาการ องค์ความรู้ และแนวโน้มของการศึกษาวิจัยทางคติชนไทย</p>	<p>- รหัสวิชา</p> <p>- ชื่อรายวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ทศ 513 วรรณกรรมท้องถิ่นศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>TS 513 Folk Literature Study</p> <p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นในด้านต่าง ๆ เช่น ความหมาย ลักษณะ ประเภท คุณค่าทางสังคม เป็นต้น ทั้งที่เป็นวรรณกรรมลายลักษณ์และมุขปาฐะ ศึกษาหลักการวิเคราะห์วรรณกรรม และวิเคราะห์เนื้อหาวรรณกรรมท้องถิ่น เพื่อให้เห็นถึงสัมพันธ์ภาพระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับชีวิตผู้คนในท้องถิ่น เพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมและพัฒนาชีวิตและสังคม ตลอดจนศึกษาวิธีการรวบรวมและอนุรักษ์วรรณกรรมท้องถิ่น</p>	<p>ทศ 682 วรรณกรรมท้องถิ่นศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>THF 682 Folk Literature Study</p> <p>ศึกษาลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนในแต่ละท้องถิ่น กรอบแนวคิดและทฤษฎีให้สามารถนำมาใช้ในการวิจัยวรรณกรรมท้องถิ่น เพื่อให้เข้าใจบทบาทหน้าที่ และสาระสำคัญของวรรณกรรมท้องถิ่นที่มีต่อสังคมไทย</p>	<p>- รหัสวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2537	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ทศ 512 ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)</p> <p>TS 512 Popular Wisdom and Local Development</p> <p>ศึกษาความหมาย ลักษณะ และคุณค่าของภูมิปัญญาชาวบ้าน ตลอดจนแนวคิดและวิธีการศึกษาภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อให้เกิดมโนทัศน์และเข้าใจกระบวนการทัศน์เบื้องต้น วิเคราะห์และสังเคราะห์ภูมิปัญญาชาวบ้านในท้องถิ่นทั้งที่เป็นภูมิปัญญาดั้งเดิมของท้องถิ่น และที่รับมาจากท้องถิ่นเพื่อให้เห็นกระบวนการเกิด การดำรงอยู่ การผสมผสาน การสืบทอด และคุณค่าที่มีต่อกลุ่มชนนั้น ๆ ศึกษาชีวิตและผลงานเชิงภูมิปัญญาของปราชญ์ชาวบ้านคนสำคัญ ๆ ในท้องถิ่น ตลอดจนแนวคิดในการส่งเสริม พัฒนาภูมิปัญญาชาวบ้าน และการนำเอาภูมิปัญญาชาวบ้านพัฒนาท้องถิ่น</p>	<p>ทยศ 681 สัมมนาภูมิปัญญาไทย 3 (2-2-5)</p> <p>THF 681 Seminar in Thai wisdom</p> <p>ศึกษาความหมาย ลักษณะของภูมิปัญญาไทย ตลอดจนองค์ความรู้ด้านต่าง ๆ ของชาวบ้านเพื่อเข้าใจถึงกระบวนการทัศน์ การสืบทอด การผสมผสาน การดำรงอยู่ และโลกทัศน์ที่สะท้อนให้เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาไทย เพื่อนำไปสู่การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน</p>	<p>- รหัสวิชา</p> <p>- ชื่อรายวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ทศ 516 การสารสนเทศและสารนิทัศน์ 3(3-0-6)</p> <p>TS 516 Information System and Its Applications</p> <p>ศึกษากระบวนการและเทคนิควิธีในการเก็บรวบรวมข้อมูลไทยคดีศึกษา เพื่อการสารสนเทศและสารนิทัศน์ ให้เหมาะสมกับข้อมูลแต่ละประเภท การจำแนกและจัดระบบข้อมูลไทยคดีศึกษาในลักษณะของศูนย์ไทยคดีศึกษา การอนุรักษ์และพัฒนาข้อมูล การประชาสัมพันธ์ให้บริการข้อมูล ตลอดจนการปรับใช้ข้อมูลเพื่อผลิตสื่อทางไทยศึกษา</p>	<p>ทยศ 581 คติชนสมัยใหม่ 3(3-0-6)</p> <p>THF 581 Modern Folklore</p> <p>ศึกษาลักษณะของคติชนสมัยใหม่ที่ปรากฏตามสื่ออินเทอร์เน็ต และสื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ ตลอดจนแนวคิดทฤษฎีในการศึกษาวิจัยคติชนสมัยใหม่ และศึกษางานวิจัยทางด้านคติชนสมัยใหม่ในสังคมไทย</p>	<p>- รหัสวิชา</p> <p>- ชื่อรายวิชา</p> <p>- คำอธิบายรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2537	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
<p>ทศ 517 นันทนาการพื้นบ้าน 3(3-0-6)</p> <p>TS 517 Folk Recreation</p> <p>ศึกษาลักษณะการเล่นพื้นบ้าน แขนงต่าง ๆ ได้แก่ การแสดงพื้นบ้าน ดนตรี พื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน โดย ศึกษา รูปแบบ ขนบนิยมในการเล่น รวมทั้ง ศึกษาถึงวิธีการพัฒนาการ อิทธิพลที่มีต่อผู้ เล่น และชุมชน วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ นันทนาการพื้นบ้าน เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ใน ชีวิตประจำวันในการประชาสัมพันธ์และการ พัฒนา</p>	<p>ทยศ 582 การแสดงพื้นบ้านและสื่อบันเทิง ร่วมสมัย 3(3-0-6)</p> <p>THF 582 Local Performing Arts and Contemporary Media</p> <p>ศึกษาลักษณะของการแสดงพื้นบ้านใน ท้องถิ่นต่างๆ และสื่อบันเทิงร่วมสมัยที่ปรากฏ ในสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ ศึกษาแนวคิดและ ทฤษฎีในการวิเคราะห์ห้วงการแสดงพื้นบ้านและ สื่อบันเทิงสมัยใหม่ ตลอดจนศึกษาพัฒนาการ งานวิจัยด้านการแสดงพื้นบ้านและสื่อบันเทิง ร่วมสมัย เพื่อเข้าใจถึงกระบวนการสืบทอดและ การดำรงอยู่ในสังคมปัจจุบัน</p>	<p>- รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ทศ 613 สัมมนาไทยคดีศึกษา 1 3(3-0-6)</p> <p>TS 613 Thai Studies Seminar 1</p> <p>ศึกษาไทยคดีศึกษาด้วยวิธีการสัมมนา ในรูปแบบต่าง ๆ ตามหัวข้อที่กำหนดในแต่ละ ภาคเรียน โดยให้ครอบคลุมสังเขปของไทยคดี ศึกษาในส่วนของท้องถิ่นนั้น ๆ</p>	<p>ทยท 603 สัมมนาความก้าวหน้าปริญญา นิพนธ์ 3(0-6-3)</p> <p>THT 603 Thesis Progress Report Seminar</p> <p>สัมมนางานวิจัยที่กำลังดำเนินการเป็น ปริญญานิพนธ์ การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างกรอบคิดในการวิจัย การวางแผน วิธีดำเนินการวิจัย ตลอดจนการดำเนินการและผล ที่ได้รับ นำเสนอความก้าวหน้าของงานวิจัยโดย ลำดับอย่างต่อเนื่องจนได้ปริญญานิพนธ์ที่เสร็จ สมบูรณ์</p>	<p>- รหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ทศ 614 สัมมนาไทยคดีศึกษา 2</p> <p>TS 614 Thai Studies Seminar 2</p> <p>ศึกษาไทยคดีศึกษาด้วยวิธีการสัมมนา ในรูปแบบต่าง ๆ โดยการนำเอาปัญหาและ ผลจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (ตาม แผน ข.) มาเป็นประเด็นสัมมนา</p>		<p>-ปรับรวมเป็นวิชา ทยท 603 สัมมนา ความ ก้าว ท ้น ปริญญา นิพนธ์</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2537	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หมายเหตุ
	<p>ทยท 699 ปริญญาโท 12 หน่วยกิต</p> <p>THT 699 Thesis</p> <p>การวิจัยรายบุคคลทางภาษาไทย วรรณคดีไทย คติชนวิทยา หรือการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศที่มุ่งเน้นความรู้และ จรรยาบรรณในการวิจัย รวมทั้งแสดงให้เห็นถึง ความเข้าใจและความสามารถในการประยุกต์ใช้ ความรู้ที่เหมาะสม</p>	-เปิดรายวิชาใหม่
	<p>ทยท 501 ไทยศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>THT 501 Thai Studies</p> <p>ศึกษาพัฒนาการและบูรณาการของ สังคมไทยในด้านประวัติศาสตร์ การเมือง การ ปกครอง เศรษฐกิจ ศิลปะ ภาษา วรรณกรรม ค่านิยม ความเชื่อ ประเพณี ศิลปะการยังชีพ งาน ประดิษฐ์คิดค้น รวมถึงอิทธิพลของกระแสโลกยุค ต่างๆ ที่มีผลต่อวิถีคิดและวิถีการดำรงชีวิตของคน ในสังคม</p>	-เปิดรายวิชาใหม่ เป็นวิชาแกน
	<p>ทยค 541 ทฤษฎีทางคติชนวิทยา</p> <p>3(3-0-6)</p> <p>THF 541 Folklore Theories</p> <p>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีทางคติชนวิทยา เพื่อ นำมาใช้ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลทางคติชนได้อย่าง เหมาะสม</p>	-เปิดรายวิชาใหม่
	<p>ทยท 502 การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง</p> <p>3(2-2-5)</p> <p>THT 502 Selected Research Topics</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและวิจัยทางภาษาไทย วรรณคดีไทย คติชนวิทยาหรือการสอน ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศในกรอบ แนวคิดและโจทย์วิจัยที่ชัดเจน โดยใช้ กรณีศึกษาที่น่าสนใจ</p>	-เปิดรายวิชาใหม่