

100485601



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
เมื่อวันที่ 17 เม.ย. 2557



มคอ. 2

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
17 เม.ย. 2557  
วันที่

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย  
ชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษามัธยมศึกษา (ดนตรีศึกษา)  
ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)  
ภาษาอังกฤษ  
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Music Education)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย เอกสารตำราที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.3 การรับเข้าศึกษา รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต ได้แก่

คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และคณะพลศึกษามหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556

คณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 11/2555

เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2555

สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 1/2556 เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2556

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 3/2556 เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2556

มีผลบังคับใช้กับนิสิตปีการศึกษา 2556 เป็นต้นไป

เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี หลักสูตร การศึกษามัธยมศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี) ในปีการศึกษา 2558 (หลังจากเปิดสอนในปีการศึกษา 2556 เป็นเวลา 2 ปี)

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1. ครูระดับปฐมวัยศึกษา ครูระดับประถมศึกษา ครูระดับมัธยมศึกษา และครูการศึกษานอกโรงเรียน
- 8.2. นักวิชาการทางด้านดนตรีศึกษา
- 8.3. นักวิจัยทางการศึกษา



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
เมื่อวันที่ 17 เม.ย. 2557 วิทยา

## 9. ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.เมธี พันธุ์วาท	ศป.ม.(มานุษยวิทยา) วิทยา),2551 กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย),2543 เกียรติคุณ อันดับ 2	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.นักฎิกา สุนทรณผล	Ph.D. (Music),2554 ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา),2551 ศป.บ.(ดุริยางคศาสตร์สากล),2548	Magadh University วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.เทพิกา รอดสการ	กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2548 กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย),2544	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โรงเรียนเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู  
ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และชุมชนที่เกี่ยวข้อง

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 4 "ยุคสังคม-เศรษฐกิจฐานความรู้ กระแสโลกาภิวัตน์" เป็นยุคของการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วรุนแรงในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งกา  
เปิดการค้าเสรีซึ่งทำให้การศึกษากลายเป็นธุรกิจมากขึ้น (สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา. 2551: 1) อันจะส่งผลต่อคุณภาพ  
การศึกษา และมาตรฐานการศึกษาของชาติ ตลอดจนการแข่งขันทางการศึกษาระหว่างสถาบันในประเทศกับ  
ต่างประเทศ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 – 2559) ซึ่งให้เห็นถึงความจำเป็นในการปรับเปลี่ยน  
จุดเน้นในการพัฒนาคุณภาพคนในสังคมไทยให้มีคุณธรรมและมีความรอบรู้อย่างเท่าทัน มีความพร้อมทั้งด้านร่างกา  
สติปัญญา อารมณ์และศีลธรรม สามารถก้าวทันการเปลี่ยนแปลงเพื่อนำไปสู่สังคมฐานความรู้ได้อย่างมั่นคง แนวทางพัฒน  
คนดังกล่าวมุ่งเตรียมคนให้มีพื้นฐานจิตใจที่ดีงาม มีจิตสาธารณะ พร้อมทั้งมีสมรรถนะ ทักษะและความรู้พื้นฐานที่จำเป็นใ

การดำรงชีวิต อันจะส่งผลต่อการพัฒนาประเทศแบบยั่งยืน (สภาพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. 2554) ซึ่งแนวทางการดังกล่าวสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณธรรม รักความเป็นไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ มีทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551) แนวทางการพัฒนาคนในสังคมไทยและจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการ ในการพัฒนาเยาวชนสู่ศตวรรษที่ 21 ดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้การศึกษาเป็นเครื่องมือในการพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งควรมีการทบทวนการจัดการศึกษา เพื่อปรับปรุง เปลี่ยนแปลงและพัฒนาหลักสูตรในทุกระดับ ทุกสถาบันการศึกษาให้มีความเหมาะสม ชัดเจน สอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพและเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้มีความชัดเจนต่อการนำไปปฏิบัติ เพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานและตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคมอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดกระแสวิทยาการทางการศึกษา และการจัดการเรียนรู้สมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเป็นอย่างมากส่งผลให้เกิดการปฏิรูปทางการศึกษาของประเทศขึ้น ปีพุทธศักราช 2540 ประเทศไทยได้ประกาศใช้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ผลจากบทบัญญัติในรัฐธรรมนูญดังกล่าว ทำให้มีการตราพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาฉบับแรกของชาติ และมีการแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ทำให้มีพระราชบัญญัติ ระเบียบ กฎหมายและข้อบังคับเกิดขึ้นตามมาหลายประการ มีการกำหนดพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 มาตรฐานทางการศึกษาของชาติ มาตรฐานการอุดมศึกษา และได้มีประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ขึ้นเพื่อเป็นเครื่องมือในการนำแนวนโยบายการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของชาติไปสู่การปฏิบัติ โดยมุ่งเน้นมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต มาตรฐานการจัดการศึกษา และมุ่งให้ปริญญาหรือคุณวุฒิทางการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาไทยเป็นที่ยอมรับมีมาตรฐานเทียบเคียงได้กับมหาวิทยาลัยชั้นนำอื่น ๆ อีกทั้งกระทรวงศึกษาธิการได้มีประกาศมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ขึ้นเมื่อวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2554 ทำให้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยคณะร่วมผลิต 6 คณะ ได้แก่ คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษาต้องปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี ที่มุ่งให้เกิดมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต โดยมีหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนและองค์ประกอบอื่นๆ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี)

นอกจากนี้ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานโดยกำหนดโครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี แบ่งเป็น 3 ระดับการศึกษา คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลายมี การกำหนดสาระหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็น 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ กับ 1 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน นอกจากนี้ตามพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 กำหนดให้ครูสภาเป็นสภาของครูและบุคลากรทางการศึกษา มีอำนาจหน้าที่กำหนดมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ควบคุมความประพฤติและการดำเนินงานของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพทางการศึกษา พ.ศ. 2548 ซึ่งครูสภากำหนดข้อบังคับ ประกอบด้วย มาตรฐาน 3 ด้าน คือ 1) มาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อกำหนดความรู้และประสบการณ์วิชาชีพในการขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ 2) มาตรฐานการปฏิบัติงาน เพื่อกำหนดการปฏิบัติงานวิชาชีพที่มีคุณภาพ และ 3) มาตรฐานการปฏิบัติตน เพื่อกำหนดแนวทาง การประพฤติปฏิบัติตนให้เป็นที่ยอมรับ ศรัทธา อันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ ผู้เข้าสู่วิชาชีพจะต้องมีคุณสมบัติและมีความพร้อมที่จะเข้าสู่อาชีพครูและอาชีพทางการศึกษา ซึ่งสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตทางการศึกษาจะต้องเตรียมคนให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อมเพื่อเข้าสู่อาชีพดังกล่าวอันจะเป็นหลักประกันที่ดีต่อการศึกษาของชาติต่อไป

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ และการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญในการจัดการศึกษา จึงจำเป็นต้องมีหลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศ

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศนั้นต้องคำนึงถึงพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาฉบับแรกของชาติ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 ซึ่งกำหนดรายละเอียดไว้ 9 หมวด กับ 1 บทเฉพาะกาล รวม 78 มาตรา สาระสำคัญตามมาตรา 10 กำหนดว่าการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปี รัฐต้องจัดให้ทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย และในหมวด 4 ว่าด้วยแนวทางการจัดการศึกษา มาตราที่ 22 บัญญัติไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมีการกำหนดสาระความรู้เรื่องเกี่ยวกับตนเองและความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านคณิตศาสตร์และภาษา และความรู้ด้านการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตไว้ในมาตรา 23 ในมาตราที่ 24 ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่สถานศึกษาจะต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน การฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ความรู้ การจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้อย่างได้สัดส่วน สมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ สามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและแหล่งวิทยาการต่างๆ ที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยมาตรา 25 รัฐจะต้องส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่างๆ ในชุมชน ในมาตรา 27 กำหนดให้คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรา 30 ได้กำหนดให้สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และส่งเสริมให้ผู้สอนสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

ผลจากการประกาศใช้พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบัน การผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกแห่งจะต้องปรับตัวให้ทัน เพื่อให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษา ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาที่มีภาระหน้าที่ผลิตบัณฑิตไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามหน่วยงานต่างๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา ดังมาตราที่ 52 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ผลจากประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อเป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตถึงผลการเรียนรู้ที่บัณฑิตได้รับการพัฒนาว่ามีมาตรฐาน คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษาจึงมี การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิตสาขาวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อให้เกิดความชัดเจนและเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาต่อไป

## 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นต้นแบบด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศนานกว่า 60 ปี จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหารและจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นอัตลักษณ์นิสิต ได้แก่ มีทักษะสื่อสาร (หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสารได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล/ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร อันมาจากรากฐานของ "ความเป็นครู")

คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาให้ออกไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามสถานศึกษาและในชุมชนต่างๆ จำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้น เป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและคุณลักษณะเชิงวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล สามารถตอบสนองความต้องการในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศได้เป็นอย่างดี เป็นไปตามปรัชญาและพันธกิจของการอุดมศึกษา สนองต่อต่อเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.2542 ที่กล่าวมา และเป็นไป ตามมาตราที่ 52 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพ.ศ.2542 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตจึงตระหนักถึงความสำคัญในการจัดทำหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษานโยบายการศึกษาแห่งชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิต มศว ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต จึงได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในทางวิชาการและวิชาชีพทางการศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

นิสิตเรียนรายวิชาในหมวดการศึกษาทั่วไป จากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย เรียนรายวิชาออกจากคณะที่นิสิตสังกัด และเรียนรายวิชาที่พ่วงจากคณะศึกษาศาสตร์ โดยมีการบริหารจัดการในหมวดวิชาที่พ่วง ดังนี้

13.1 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี และคณะกรรมการประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา อาจารย์ผู้สอนและนิสิต ในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล พิจารณาผล การเรียนของรายวิชาที่พ่วงต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี (กศ.บ. 5 ปี) ระดับปริญญาตรี การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำกับติดตามและทบทวนการจัดทำ มคอ.3-7 ของแต่ละหลักสูตรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

13.2 มอบหมายคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรีดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายรายวิชา

13.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระให้สอดคล้องกับมาตรฐานผล การเรียนรู้

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

ครูที่มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรมแห่งความเป็นครู สามารถพัฒนาการศึกษาและสังคมให้เจริญงอกงามอย่างยั่งยืน

#### 1.2 ความสำคัญ

ครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคม กอบกู้วิกฤต ผ่านการพัฒนาคน ด้วยการสร้างคน สร้างความรู้ เพื่อผลของการพัฒนาทั้งปวง ครูทั่วโลกมีพันธกิจและภารกิจร่วมกันในการแก้ปัญหาโลก โดยการให้การศึกษาคือดีที่สุด เพื่อสร้างคนดี คนเก่ง คนที่มีความสุข มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองและพลโลก พร้อมเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรีมุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ เพื่อไปทำหน้าที่ให้ความรู้ สามารถจัด การเรียนรู้และเสริมสร้าง ประสพการณ์ตลอดจนให้การอบรมบ่มนิสัย ให้แก่เยาวชนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียนทั่วประเทศ ให้บัณฑิตครู เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการร่วมคิด ร่วมใจ ร่วมทำกับคนในชุมชน ในสังคม เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการหล่อ หลอมเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้ที่เท่าเทียมกัน อย่างเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน เพื่อการดำรงตนให้อยู่ในสังคม อย่างมีคุณภาพ บัณฑิตครูจึงเป็นบุคคลที่สำคัญยิ่ง ในการสร้างคน สร้างชาติ โดยการพัฒนาศึกษาและคุณภาพชีวิต ของเยาวชนของประเทศ หลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบาย และแผนการศึกษาชาติ

#### 1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้นำในการสร้างสรรค์ การเรียนรู้แนวใหม่ มีความเป็นครูและเป็นนักวิชาการที่พร้อมด้วยคุณธรรม บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

1) มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความเป็นผู้นำทางการศึกษามีจิตสำนึกและความรับผิดชอบในการทำงานเพื่อสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยใช้หลักประสานประโยชน์ส่วนรวมตามวิถีประชาธิปไตย เพื่อขับเคลื่อนและพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน ดำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาไทย สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยมและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

2) มีความรอบรู้ ใฝ่รู้ ในศาสตร์ดนตรีศึกษาอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้งและเป็นระบบ มีทักษะการจัดการเรียนรู้ อย่างหลากหลายและเชี่ยวชาญ โดยใช้หลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ และนวัตกรรมได้อย่างเหมาะสม สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารให้เกิดความรู้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ

3) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การประมวลผล การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การพัฒนามาตรฐานการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพครู	1.1 จัดการปฏิบัติการวิชาชีพ ระหว่างเรียน  1.2 จัดการปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	1.1.1 เครือข่ายสถานศึกษาสำหรับการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1.1.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1.2.1 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่ ครุสภากำหนดเป็นเวลา 1 ปี 1.2.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะ
2. การพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1 จัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1.1 คณะกรรมการบริหารกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.2 โครงการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร 2.1.3 คู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.4 การประเมินและติดตามผลการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.5 สมุดบันทึกผลการพัฒนาคุณลักษณะวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร



แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
3. การพัฒนาหลักสูตรและการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน	<p>3.1 ประเมินและพัฒนาหลักสูตรด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้ เป็นฐาน</p> <p>3.2 พัฒนาอาจารย์ในด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.3 พัฒนารูปแบบการสอนที่เน้น ผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p>	<p>3.1.1 มีการประเมินหลักสูตรที่เน้นผล การเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.1.2 มีการประเมินและติดตามผลการ สอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.2.1 จัดโครงการอบรม/สัมมนา/ศึกษา ดูงานการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.3.1 งานวิจัยและพัฒนารูปแบบ การสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p>
4. การปรับปรุงหลักสูตรให้ เป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด	<p>4.1 ศึกษากรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาของ สกอ.</p> <p>4.2 พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจาก หลักสูตรสากลและพื้นฐานของ สังคมไทย</p>	<p>4.1.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาของ สกอ.</p> <p>4.2.1 เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>4.2.2 รายงานวิจัย</p> <p>4.2.3 รายงานผลการประเมินหลักสูตร</p>
5. การปรับปรุงหลักสูตร ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง ทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลง ทางสังคมและตามความต้องการ ของสังคม	5.1 ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทาง การศึกษาและความต้องการ ของสังคม	<p>5.1.1 รายงานผลการประเมินการใช้ หลักสูตร</p> <p>5.1.2 รายงานผลการศึกษาความพึง พอใจของบัณฑิต</p> <p>5.1.3 ผลการสำรวจความต้องการ ของศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า ครู บุคลากร ทางการศึกษา</p> <p>5.1.4 การประเมินจากหน่วยงาน ภายในและภายนอก</p>
6. การปรับปรุงสถานที่ สื่อการ เรียนการสอนให้มีความเหมาะสม มีความทันสมัย	6.1 ปรับปรุงสถานที่ สื่อให้เหมาะสม	6.1.1 ห้องเรียน ห้องประชุม และสื่อการ เรียนการสอนได้รับการปรับปรุง มีความเหมาะสมและเพียงพอ
7. การพัฒนาบุคลากร อาจารย์ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน ให้มีทันสมัย เพิ่มพูน ประสิทธิภาพให้หลากหลายและ ลุ่มลึก	7.1 สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการ เพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้โดย การศึกษา ดูงาน เข้าร่วมอบรม ประชุมสัมมนา ทำวิจัยและการเผยแพร่ ความรู้ผลงานหรือแนวคิดโดยการ บริการวิชาการแก่สังคม	<p>7.1.1 ปริมาณการศึกษา อบรม ประชุมสัมมนา ศึกษาต่อของอาจารย์</p> <p>7.1.2 ปริมาณการบริการทาง วิชาการ งานวิจัย และการทำผลงาน วิชาการในลักษณะต่างๆ ของ อาจารย์</p>

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

จัดการศึกษาระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ข้อกำหนดต่างๆ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548 (ภาคผนวก ก)

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น	เดือนมิถุนายน – กันยายน
ภาคการศึกษาปลาย	เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์
ภาคฤดูร้อน	เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

(ทั้งนี้ปฏิบัติตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย เรื่องการเปิดเรียน)

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาและการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

##### คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษา

รับรอง

2.2.2 มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู

2.2.3 มีคุณลักษณะและบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชาชีพครู

##### การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

1) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และ/หรือเป็นไปตามข้อบังคับของ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์การคัดเลือกภายใต้โครงการพิเศษ เช่นโครงการเพชรในตม คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3) ผ่านการทดสอบวัดแววความเป็นครูในระดับดี

4) ผ่านการพิจารณาคุณลักษณะและบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับความเป็นครู

#### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

จากประสบการณ์ของอาจารย์ผู้สอนและกรรมการผู้พัฒนาหลักสูตรพบว่านิสิตแรกเข้ามีปัญหา ดังต่อไปนี้

2.3.1 มีแรงจูงใจและความเข้าใจในความเป็นครู ค่อนข้างน้อย

2.3.2 มีความเข้าใจในวิชาชีพครูศิลปกรรมน้อย

2.3.3 มีความพร้อมในด้านความรู้และทักษะพื้นฐานด้านวิชาการและวิชาชีพครู ค่อนข้างน้อย

2.3.4 มีปัญหาเรื่องการปรับตัว และความพร้อมของผู้เรียนในการเรียนวิชาเฉพาะด้าน

2.3.5 มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร เทคโนโลยีสารสนเทศ ค่อนข้างน้อย

## 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- 2.4.1 จัดโครงการปฐมนิเทศ เพื่อสร้างแรงจูงใจ ความเข้าใจ และความพร้อมในการเข้าเรียนวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2.4.2 จัดรายวิชาที่ครูที่เป็นวิชาพื้นฐานที่จำเป็น เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านความเป็นครูแก่นิสิต เช่น จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู และการปรับหลักสูตรให้มีวิชาการสอนวิชาเอก
- 2.4.3 จัดกิจกรรมเสริมเพื่อให้ความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศแก่นิสิต และเพิ่มเติมวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาเอก
- 2.4.4 จัดกิจกรรมให้ได้คุ้นเคยกับสภาพปัญหาโรงเรียนในท้องถิ่นต่างๆ เพื่อขยายความคิด ความเข้าใจในปัญหาวิชาชีพครู
- 2.4.5 จัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำปรึกษาแก่นิสิต และจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความพร้อม สร้างความคุ้นเคย และสร้างความเข้าใจในการเรียนวิชาเฉพาะด้าน

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิตที่รับเข้าเรียนในช่วง 5 ปี (2556 – 2560) รวมทุกวิชาเอก

ชั้นปี	ปีงบประมาณ พ.ศ.					รวม
	2556	2557	2558	2559	2560	
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50	250
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50	200
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50	150
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50	100
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	50	50
<b>รวม</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>150</b>	<b>200</b>	<b>250</b>	<b>750</b>
<b>ผู้สำเร็จการศึกษา</b>	-	-	-	-	50	-

## 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยคิดค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายภาคการศึกษาละ 13,000.00 บาท

ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาหลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา			
1. หมวดค่าจัดการเรียนการสอน	บาท	ภาคการศึกษา	รวม
1.1 ค่าตอบแทนการจัดการเรียนที่คณะฯ อื่นจัดให้	1,700	10	17,000
1.2 ค่าตอบแทนผู้สอน (อาจารย์พิเศษ/อาจารย์ชาวต่างชาติ/วิทยากร)	2,000	10	20,000
1.3 ค่าวัสดุประกอบการเรียนการสอน	2,200	10	22,000
ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับหนังสือ/วารสารตลอดหลักสูตร			

ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต			
1.4 ค่าใช้จ่ายสำหรับการศึกษาดูงาน	1,500	10	15,000
	<b>บาท</b>	<b>ภาคการศึกษา</b>	<b>รวม</b>
1.5 ค่าครุภัณฑ์และค่าบำรุงรักษาครุภัณฑ์	1,450	10	14,500
1.6 ค่าใช้สอยส่วนกลาง	1,500	10	15,000
(ค่าสาธารณูปโภค/ค่าซ่อมบำรุงอาคาร/ ค่าซ่อมบำรุงอาคาร/ค่าพัฒนาบุคลากร/ ค่าเชื้อเพลิง /ค่าถ่ายเอกสาร,ทำความสะอาด, ค่าจ้างอื่น ๆ)			
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการจัดการเรียนการสอน)/60 คน			103,500
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการจัดการเรียนการสอน)/คน/ภาค			10,350
<b>2. ค่าใช้สอยส่วนกลาง</b>			
2.1 ค่าส่วนกลางมหาวิทยาลัย (950 บาท/ภาคเรียน X 10)			9,500
2.2 ค่าธรรมเนียมห้องสมุด (300 บาท/ภาคเรียน X 10)			3,000
2.3 ค่าบำรุงกองทุนห้องสมุด (400 บาท/ภาคเรียน X 10)			4,000
2.4 ค่าธรรมเนียมฝ่ายกิจการนิสิต (350บาท/ภาคเรียน X 10)			3,500
2.5 ค่าบำรุงกองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/ภาคเรียน X 10)			6,500
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดใช้สอยส่วนกลาง)/60 คน			1,590,000
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดใช้สอยส่วนกลาง)/คน			26,500
ค่าธรรมเนียมเหมาจ่ายตลอดหลักสูตร			130,000
<b>ค่าธรรมเนียมต่อภาคการศึกษา</b>			<b>13,000</b>

**หมายเหตุ** สำหรับนิสิตต่างชาติ ค่าธรรมเนียมต่อภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## 2.7 ระบบการศึกษา

จัดการเรียนการสอนเป็นแบบชั้นเรียน และตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
17 เม.ย. 2557  
วิภา

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร		จำนวนหน่วย
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน/	ไม่น้อยกว่า	129
2.1 วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	51
2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ	ไม่น้อยกว่า	49
2.1.1.1 รายวิชาชีพครู		
2.1.1.2 รายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน เรียนปี 3, 4 (วิชาละ 2 หน่วยกิต)		
2.1.1.3 รายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		
2.1.2 วิชาชีพครูเลือก	ไม่น้อยกว่า	2
2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	78
2.2.1 วิชาเอก (กลุ่มดนตรี)		
2.2.1.1 วิชาเอกบังคับ	ไม่น้อยกว่า	50
2.2.1.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	18
2.2.1.3 วิชาการสอนวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	6
2.2.1.4 เลือกเรียนวิชาการสอนวิชาเอกหรือวิชาเอกเพิ่ม	ไม่น้อยกว่า	4
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6
รวม	ไม่น้อยกว่า	165

#### 3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่าง ๆ ดังนี้ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

##### 1.1 กลุ่มวิชาภาษา

กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ดังนี้

1.1.1 ภาษาไทย กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต ดังนี้

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

SWU 111 Thai for Communication

1.1.2 ภาษาดังประเทศ กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication I

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication II

มศว 123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
SWU 123	English for International Communication I	
มศว 124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU 124	English for International Communication II	
มศว 131	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 131	French for Communication I	
มศว 132	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 132	French for Communication II	
มศว 133	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 133	German for Communication I	
มศว 134	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 134	German for Communication II	
มศว 135	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 135	Chinese for Communication I	
มศว 136	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 136	Chinese for Communication II	
มศว 137	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 137	Japanese for Communication I	
มศว 138	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 138	Japanese for Communication II	
<b>1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี</b>		
กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
มศว 141	ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2-5)
SWU 141	Information Literacy Skills	
มศว 142	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)
SWU 142	Science for Life Quality Development and Environment	
มศว 143	พลังงานทางเลือก	3(2-2-5)
SWU 143	Alternative Energy	
มศว 144	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
SWU 144	Mathematics in Daily Life	
มศว 145	สุขภาพและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)
SWU 145	Wellness and Healthy Lifestyle	
มศว 341	วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	3(2-2-5)
SWU 341	Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit	

### 1.3 กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ดังนี้

#### 1.3.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต ดังนี้

มศว 151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2-5)
SWU 151	General Education for Human Development	
มศว 251	มนุษย์กับสังคม	3(2-2-5)
SWU 251	Man and Society	
มศว 252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2-5)
SWU 252	Aesthetics for Life	

#### 1.3.2 วิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 351	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU 351	Personality Development	
มศว 352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(2-2-5)
SWU 352	Philosophy and Thinking Process	
มศว 353	มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	3(2-2-5)
SWU 353	Man, Reasoning and Ethics	
มศว 354	มนุษย์กับสันติภาพ	3(2-2-5)
SWU 354	Man and Peace	
มศว 355	พุทธธรรม	3(2-2-5)
SWU 355	Buddhism	
มศว 356	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	3(2-2-5)
SWU 356	Literature for Intellectual Powers	
มศว 357	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)
SWU 357	Art and Creativity	
มศว 358	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	3(2-2-5)
SWU 358	Music and Human Spirit	
มศว 361	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	3(2-2-5)
SWU 361	History and Effects on Society	
มศว 362	มนุษย์กับอารยธรรม	3(2-2-5)
SWU 362	Man and Civilization	
มศว 363	มนุษย์กับการเมือง	3(2-2-5)
SWU 363	Man and Politics	
มศว 364	เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(2-2-5)
SWU 364	Economy in Globalization	
มศว 365	หลักการจัดการสมัยใหม่	3(2-2-5)
SWU 365	Principles of Modern Management	

มศว 366	จิตวิทยาสังคม	3(2-2-5)
SWU 366	Social Psychology	
มศว 367	กฎหมายทั่วไป	3(2-2-5)
SWU 367	Legal Studies	
มศว 371	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม และเทคโนโลยี	3(2-2-5)
SWU 371	Creativity, Innovation and Technology	
มศว 372	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(2-2-5)
SWU 372	Local Wisdom	
มศว 373	ภูมิสังคมชุมชน	3(2-2-5)
SWU 373	Man and Community	
มศว 374	สัมมาชีพเพื่อชุมชน	3(2-2-5)
SWU 374	Ethical Careers for Community	
มศว 375	ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	3(2-2-5)
SWU 375	Good Governance in Community Management	

## 2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต ดังนี้

### 2.1 กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต ดังนี้

#### 2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ กำหนดให้เรียน 49 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ 111	จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3(2-2-5)
ED 111	Consciousness and Ethics for Teachers	
ศษ 201	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED 201	English Skills for Educational Development	
ศษ 211	กระบวนทัศน์ทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 211	Educational Paradigms	
ศษ 241	การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
ED 241	Human Learning and Psychology for Teachers	
ศษ 281	การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3(2-2-5)
ED 281	Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication	
ศษ 321	วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
ED 321	Methodologies for Curriculum Development	
ศษ 331	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED 331	Methodologies for Knowledge Management	
ศษ 332	การศึกษาพิเศษ	3(2-2-5)
ED 332	Special Education	



ศษ 391	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	2(0-4-2)
ED 391	Teaching Practicum I	
ศษ 451	การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 451	Educational Measurement and Evaluation	
ศษ 461	การบริหารและการจัดการการศึกษา	3(2-2-5)
ED 461	Educational Administration and Management	
ศษ 471	การวิจัยทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 471	Research in Education	
ศษ 491	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	2(0-4-2)
ED 491	Teaching Practicum II	
ศษ 591	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	6(1-12-5)
ED 591	Education Internship I	
ศษ 592	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	6(0-12-6)
ED 592	Education Internship II	
2.1.2 วิชาที่พหุคูณเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชา ต่อไปนี้		
ศษ 212	ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2(1-2-3)
ED 212	Scouts, Junior Red Cross and Learner Development Activities	
ศษ 301	ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED 301	Thai Skills for Educational Development	
ศษ 311	จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2(1-2-3)
ED 311	Social and Political Awareness and Participation	
ศษ 312	การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2(1-2-3)
ED 312	Negotiation and Consumer Culture	
ศษ 313	งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2(1-2-3)
ED 313	Voluntary Work and Youth Activities	
ศษ 314	การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2(1-2-3)
ED 314	Developing Higher Order Thinking Skills	
ศษ 322	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2-3)
ED 322	Local Curriculum Development	
ศษ 333	การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2(1-2-3)
ED 333	Non-Formal and Informal Educational Management	
ศษ 334	การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2(1-2-3)
ED 334	Public Concern-Based Learning	
ศษ 335	การศึกษาปฐมวัย	2(1-2-3)
ED 335	Early Childhood Education	

ศษ 336	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2(1-2-3)
ED 336	Learner Creativity Development	
ศษ 337	การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2(1-2-3)
ED 337	Rearing of Young Children	
ศษ 338	การมัธยมศึกษา	2(1-2-3)
ED 338	Secondary Education	
ศษ 339	หลักการอาชีวศึกษา	2(2-0-4)
ED 339	Principles of Vocational Education	
ศษ 341	การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2(1-2-3)
ED 341	Guidance for Self-Esteem Development	
ศษ 361	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(1-2-3)
ED 361	Quality Assurance in Education	
ศษ 362	การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	2(1-2-3)
ED 362	Education for Community Development	
ศษ 371	สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2(1-2-3)
ED 371	Introduction to Statistics in Education	
ศษ 381	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2(1-2-3)
ED 381	Occupations and Technologys	
ศษ 431	การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED 431	Development of Learning Resources and Networks	
ศษ 452	การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2(1-2-3)
ED 452	Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation	
ศษ 453	เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา	2(1-2-3)
ED 453	Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research	
ศษ 472	การวิจัยเพื่อพัฒนาระบวนการเรียนรู้และสังคม	2(1-2-3)
ED 472	Research for Learning Processes and Social Development	

## 2.2 กลุ่มวิชาเอก กำหนดให้เรียน 78 หน่วยกิต ดังนี้

### วิชาเอกบังคับ

วิชาเอกดนตรีศึกษา บัณฑิต เรียนไม่น้อยกว่า 50 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ดตศ 111	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	2(2-0-4)
MUE 111	Music Theory I	
ดตศ 113	ประวัติการดนตรีไทย	2(2-0-4)
MUE 113	History of Thai Classical Music	
ดตศ 114	สังคีตนิยม	2(2-0-4)
MUE 114	Music Appreciation	

ดตศ	115	ประวัติการดนตรีตะวันตก 1	2(2-0-4)
MUE	115	Western Music History I	
ดตศ	116	ประวัติการดนตรีตะวันตก 2	2(2-0-4)
MUE	116	Western Music History II	
ดตศ	121	ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 1	2(1-2-3)
MUE	121	Practicum I	
ดตศ	122	ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 2	2(1-2-3)
MUE	122	Practicum II	
ดตศ	201	ภาษาอังกฤษเพื่อการดนตรี 1	3(2-2-5)
MUE	201	English for Music I	
ดตศ	202	ภาษาอังกฤษเพื่อการดนตรี 2	3(2-2-5)
MUE	202	English for Music II	
ดตศ	221	ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 3	2(1-2-3)
MUE	221	Practicum III	
ดตศ	222	ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 4	2(1-2-3)
MUE	222	Practicum IV	
ดตศ	225	การขับร้องเพลงไทย	2(1-2-3)
MUE	225	Thai Classical Singing	
ดตศ	226	การขับร้องประสานเสียง	2(1-2-3)
MUE	226	Choral Class	
ดตศ	231	เทคโนโลยีทางการดนตรี	2(2-0-4)
MUE	231	Technology for Music	
ดตศ	312	การประพันธ์เพลง	2(2-0-4)
MUE	312	Song Composition	
ดตศ	321	ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 5	2(1-2-3)
MUE	321	Practicum V	
ดตศ	322	ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 6	2(1-2-3)
MUE	322	Practicum VI	
ดตศ	323	ฝึกปฏิบัติการดนตรีเอเชีย 1	2(1-2-3)
MUE	323	Asian Music Practicum I	
ดตศ	324	ฝึกปฏิบัติการดนตรีเอเชีย 2	2(1-2-3)
MUE	324	Asian Music Practicum II	
ดตศ	325	ทักษะการรวมวงดนตรี	2(1-2-3)
MUE	325	Music Ensemble	
ดตศ	411	ประวัติการดนตรีตะวันออก	2(2-0-4)
MUE	411	History of Oriental Music	

ดตศ	465	สัมมนาดนตรีศึกษา	3(3-0-6)
MUE	465	Seminar in Music	
ดตศ	471	ดุริยนิพนธ์	3(2-2-5)
MUE	471	Research in Music Education	
<b>วิชาเอกเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้</b>			
ดตศ	112	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	2(2-0-4)
MUE	112	Music Theory II	
ดตศ	123	ขลุ่ยเรคคอร์ดอร์	2(1-2-3)
MUE	123	Recorder	
ดตศ	125	เพลงร้องชุมชนท้องถิ่น	2(1-2-3)
MUE	125	Regional Thai Folk Songs	
ดตศ	126	การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1	2(1-2-3)
MUE	126	Ear Training and Solfege I	
ดตศ	214	ทฤษฎีการบันทึกลงโน้ตเพลงไทย	2(2-0-4)
MUE	214	Thai Musical Notation	
ดตศ	215	ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2(2-0-4)
MUE	215	Theory of Harmony I	
ดตศ	216	ทฤษฎีการประสานเสียง 2	2(2-0-4)
MUE	216	Theory of Harmony II	
ดตศ	223	ฝึกปฏิบัติการฆ้องวง	2(1-2-3)
MUE	223	Khong Wong Practicum	
ดตศ	227	การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2	2(1-2-3)
MUE	227	Ear Training and Solfege II	
ดตศ	241	การบริหารจัดการดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUE	241	Thai Music Management and Maintenance	
ดตศ	412	หลักการประพันธ์เพลงไทย	2(2-2-2)
MUE	412	Thai Music Composition	
ดตศ	413	ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง	2(2-0-4)
MUE	413	Song Composition for Music Teachers	
ดตศ	414	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล	2(2-0-4)
MUE	414	Western Musical Form and Analysis	
ดตศ	415	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย	2(2-0-4)
MUE	415	Thai Musical Form and Analysis	
ดตศ	423	การอ่านวงเพลง	2(1-2-3)
MUE	423	Conducting	
ดตศ	424	ทักษะเครื่องดนตรีพื้นฐาน ขลุ่ย คีย์บอร์ด กีตาร์ เครื่องสาย และ เครื่องประกอบจังหวะ	2(1-2-3)
MUE	424	Basic Recorder, Keyboard, Guitar, String, and Percussion skill	

ดตศ	451	ดนตรีชุมชนท้องถิ่น	2(2-0-4)
MUE	451	Folk Music of Regional Communities	
ดตศ	452	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	2(1-2-3)
MUE	452	Music for Thai Dance and Drama	
ดตศ	453	ดนตรีประกอบพิธี	2(2-0-4)
MUE	453	Ceremonial Music	

**วิชาการสอนวิชาเอก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้**

ดตศ	301	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในระดับประถมศึกษา	3(2-2-5)
MUE	301	Curriculum and Learning Management in the Primary Level	
ดตศ	302	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในระดับมัธยมศึกษา	3(2-2-5)
MUE	302	Curriculum and Learning Management in Secondary School	

**เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้**

ดตศ	303	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้	2(1-2-3)
MUE	303	Woodwind Pedagogy	
ดตศ	304	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง	2(1-2-3)
MUE	304	Brass Pedagogy	
ดตศ	305	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ	2(1-2-3)
MUE	305	Percussion Pedagogy	
ดตศ	306	นวัตกรรมศาสตร์แห่งการสอนทางดนตรี	2(1-2-3)
MUE	306	Innovation in Music Pedagogy	
ดตศ	307	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล	2(1-2-3)
MUE	307	String Pedagogy	
ดตศ	402	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด	2(1-2-3)
MUE	402	Key Board Pedagogy	
ดตศ	403	ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง	2(1-2-3)
MUE	403	Voice Pedagogy	
ดตศ	404	ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์	2(1-2-3)
MUE	404	Guitar Pedagogy	
ดตศ	405	ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน	2(1-2-3)
MUE	405	Melodian Pedagogy	
ดตศ	406	การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUE	406	Teaching Thai Musical Instruments	
ดตศ	407	การสอนขับร้องเพลงไทย	2(1-2-3)
MUE	407	Teaching Thai Classical Singing	
ดตศ	408	การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะทาง	2(2-0-3)
MUE	408	Teaching Music to Special Needs Students	

ดตศ 413 การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี  
 MUE 413 Song Composition for Music Teachers

2(2-0-4)

### ความหมายของรหัสวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู

ศษ	:	วิชาชีพครูทางการศึกษา
ED	:	Education
เลขตัวที่หนึ่ง	:	ชั้นปีที่ควรเรียน
เลขตัวที่สอง	:	กลุ่มวิชาในหมวดวิชาชีพครู
0	หมายถึง	กลุ่ม ภาษาสำหรับครู
1	หมายถึง	กลุ่ม ความเป็นครู
2	หมายถึง	กลุ่ม การพัฒนาหลักสูตร
3	หมายถึง	กลุ่ม การจัดการเรียนรู้
4	หมายถึง	กลุ่ม จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครู
5	หมายถึง	กลุ่ม การวัดและประเมินผลการศึกษา
6	หมายถึง	กลุ่ม การบริหารการศึกษา และการจัดการชั้นเรียน
7	หมายถึง	กลุ่ม การวิจัยทางการศึกษา
8	หมายถึง	กลุ่ม สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา
9	หมายถึง	กลุ่ม ประสบการณ์วิชาชีพครู
เลขตัวที่สาม	:	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา

### ระบบรหัสวิชา

ดตศ = ดนตรีศึกษา  
 MUE = Music Education  
 รหัสเลขตัวแรก = ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา  
 รหัสเลขตัวกลาง = กลุ่มวิชา  
 รหัสเลขตัวท้าย = ลำดับวิชาในกลุ่ม

### รหัสเลขตัวกลาง ดตศ

- 0 = วิชาการสอนวิชาเอก
- 1 = วิชาทฤษฎี
- 2 = วิชาปฏิบัติการ
- 3 = เทคโนโลยี
- 4 = การบริหารจัดการ
- 5 = วัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรม
- 6 = สัมมนา
- 7 = งานนิพนธ์

**ความหมายของจำนวนหน่วยกิต**

เช่น 3(3-0-6)

เลขตัวที่ 1	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
เลขตัวที่ 2	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 3	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 4	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์

## แผนการศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
1	<b>วิชาศึกษาทั่วไป (9 หน่วยกิต)</b> <b>วิชาชีพครูบังคับ (3 หน่วยกิต)</b> ศษ 111จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู <b>วิชาเอกบังคับ (8 หน่วยกิต)</b> ดตศ 111 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 ดตศ 113 ประวัติการดนตรีไทย ดตศ 121 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 1 ดตศ 115 ประวัติการดนตรีตะวันตก 1	9 หน่วยกิต  3(2-2-5)  2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(2-0-4)	<b>วิชาศึกษาทั่วไป (9 หน่วยกิต)</b> <b>วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต)</b> ดตศ 122 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 2 ดตศ 114 สังคีตนิยม ดตศ 116 ประวัติการดนตรีตะวันตก 2 <b>วิชาเอกเลือก (4 หน่วยกิต)</b>	9 หน่วยกิต  2(1-2-3) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 4 หน่วยกิต
	<b>รวม</b>	<b>20 หน่วยกิต</b>	<b>รวม</b>	<b>19 หน่วยกิต</b>
ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
2	<b>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</b> <b>วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</b> ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ศษ 211 กระบวนการค้นคว้าทางการศึกษา <b>วิชาเอกบังคับ (9 หน่วยกิต)</b> ดตศ 221 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 3 ดตศ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพ ดนตรี 1 ดตศ 225 การขับร้องเพลงไทย ดตศ 231 เทคโนโลยีทางการดนตรี <b>วิชาเอกเลือก (2 หน่วยกิต)</b>	3 หน่วยกิต  3(2-2-5) 3(2-2-5)  2(1-2-3) 3(2-2-5)  2(1-2-3) 2(2-0-4) 2 หน่วยกิต	<b>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</b> <b>วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</b> ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยา สำหรับครู ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการ สื่อสารการศึกษา <b>วิชาเอกบังคับ (7 หน่วยกิต)</b> ดตศ 222 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 4 ดตศ 226 การขับร้องประสานเสียง ดตศ 202 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพ ดนตรี 2 <b>วิชาเอกเลือก (4 หน่วยกิต)</b>	3 หน่วยกิต  3(2-2-5)  3(2-2-5)  2(1-2-3) 2(1-2-3) 3(2-2-5)  4 หน่วยกิต
	<b>รวม</b>	<b>20 หน่วยกิต</b>	<b>รวม</b>	<b>20 หน่วยกิต</b>
3	<b>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</b> <b>วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</b> ศษ 321 วิถีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร ศษ 332 การศึกษาพิเศษ <b>วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต)</b> ดตศ 321 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 5 ดตศ 323 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรีเอเชีย 1 ดตศ 325 ทักษะการรวมวงดนตรี <b>วิชาการสอนวิชาเอก (3 หน่วยกิต)</b> ดตศ 301 หลักสูตรและการจัดการการ เรียนรู้ดนตรีในระดับประถมศึกษา <b>วิชาเลือกเสรี (2 หน่วยกิต)</b>	2 หน่วยกิต  3(2-2-5) 3(2-2-5)  2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)  3(2-2-5) 2 หน่วยกิต	<b>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</b> <b>วิชาชีพครูบังคับ (5 หน่วยกิต)</b> ศษ 331 วิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่าง เรียน 1 <b>วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต)</b> ดตศ 322 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 6 ดตศ 312 การประพันธ์เพลง ดตศ 324 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรีเอเชีย 2 <b>วิชาการสอนวิชาเอก (3 หน่วยกิต)</b> ดตศ 302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ ดนตรีในระดับมัธยมศึกษา <b>วิชาเลือกเสรี (2 หน่วยกิต)</b> <b>วิชาชีพครูเลือก ( 2 หน่วยกิต)</b>	2 หน่วยกิต  3(2-2-5) 2(0-4-2)  2(1-2-3) 2(2-0-4) 2(1-2-3)  3(2-2-5)  2 หน่วยกิต 2 หน่วยกิต
	<b>รวม</b>	<b>20 หน่วยกิต</b>	<b>รวม</b>	<b>21 หน่วยกิต</b>



ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
4	<b>วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</b> ศษ 451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา ศษ 461 การบริหารและการจัดการการศึกษา <b>วิชาเอกบังคับ (5 หน่วยกิต)</b> ดตศ 411 ประวัติการดนตรีตะวันตก ดตศ 465 สัมมนาดนตรีศึกษา <b>วิชาเอกเลือก (4 หน่วยกิต)</b> <b>วิชาเอกเลือกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติม (2 หน่วยกิต)</b>	6 หน่วยกิต 3 (2-2-5) 3 (2-2-5) 2(2-0-4) 3(3-0-6) 4 หน่วยกิต 2 หน่วยกิต	<b>วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</b> ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษา ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน2 <b>วิชาเอกบังคับ (3 หน่วยกิต)</b> ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์ <b>วิชาเอกเลือก (4 หน่วยกิต)</b> <b>วิชาเอกเลือกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติม (2 หน่วยกิต)</b> <b>วิชาเลือกเสรี (2 หน่วยกิต)</b>	5 หน่วยกิต 3 (2-2-5) 2(0-4-2) 3(2-2-5) 4 หน่วยกิต 2 หน่วยกิต 2 หน่วยกิต
	<b>รวม</b>	<b>17 หน่วยกิต</b>	<b>รวม</b>	<b>16 หน่วยกิต</b>
ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
5	<b>วิชาครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</b> ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1	6(1-12-5)	<b>วิชาครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</b> ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 2	6(1-12-5)
	<b>รวม</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>	<b>รวม</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>
<b>รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต</b>				

**หมายเหตุ \***

1. นิสิตชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ111 ในภาคเรียนที่ 1 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 111 ในภาคเรียนที่ 2
2. นิสิตชั้นปีที่ 2 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 281 ในภาคเรียนที่ 2 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 281 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 2
3. นิสิตชั้นปีที่ 3 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 321 และ ศษ 332 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 331 และ ศษ 391 ในภาคเรียนที่ 2 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 331 และ ศษ 391 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 321 และ ศษ 332 ในภาคเรียนที่ 2
4. นิสิตชั้นปีที่ 4 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 451 และ ศษ 461 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 471, ศษ 491 และวิชาชีพครูเลือก ในภาคเรียนที่ 2 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 471, ศษ 491 และวิชาชีพครูเลือก ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 451 และ ศษ 461 ในภาคเรียนที่ 2
5. นิสิตชั้นปีที่ 5 นิสิตทุกวิชาเอก เรียนวิชา ศษ 591 ในภาคเรียนที่ 1 และ เรียนวิชา ศษ 592 ในภาคเรียนที่ 2
6. วิชาเลือก ให้แต่ละสาขาวิชากำหนดวิชาที่เลือกให้นิสิตไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต ในปีที่ 3 หรือ ปีที่ 4
7. นิสิตสามารถเรียนวิชาเลือกจากวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาอื่นๆ ในคณะศึกษาศาสตร์ เช่น การประถมศึกษา

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1. กลุ่มวิชาภาษา

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(2-2-5)

SWU 111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารการเขียนพรรณนาความ สรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication I

พัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเรียนรู้ เข้าใจ และฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และคำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตน นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาต่อไป

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication II

พัฒนาทักษะด้านภาษาและกระบวนการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยสื่อกระบวนการเรียนรู้ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตน สนับสนุนให้นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสร้างความร่วมมือในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1

3(2-2-5)

SWU 123 English for International Communication I

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านภาษาผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เรียนรู้วิธีการนำความรู้และกระบวนการเรียนรู้ภาษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเพื่อพัฒนาตนให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยและสังคมโลก

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2

3(2-2-5)

SWU 124 English for International Communication II

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์การสื่อสารภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ พัฒนาการนำเสนอข้อมูลและความคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน นำความสามารถทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาตนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน

- มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)  
 SWU 131 French for Communication I  
 ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาฝรั่งเศสอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป
- มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)  
 SWU 132 French for Communication II  
 บุรพวิชา : มศว 131  
 ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น ต่อจากวิชาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาฝรั่งเศสในระดับที่สูงขึ้น
- มศว 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)  
 SWU 133 German for Communication I  
 ศึกษาภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาเยอรมันอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป
- มศว 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)  
 SWU 134 German for Communication II  
 บุรพวิชา : มศว 133  
 ศึกษาภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาเยอรมันในระดับที่สูงขึ้น
- มศว 135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)  
 SWU 135 Chinese for Communication I  
 ศึกษาภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาจีนอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป
- มศว 136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)  
 SWU 136 Chinese for Communication II  
 ศึกษาภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาจีนในระดับที่สูงขึ้น

มศว 137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU 137 Japanese for Communication I

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาญี่ปุ่นอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

มศว 138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU 138 Japanese for Communication II

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาญี่ปุ่นในระดับที่สูงขึ้น

## 2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี

มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ

3(2-2-5)

SWU 141 Information Learning Skills

ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม

3(2-2-5)

SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment

ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษาระบบนิเวศวิทยาเพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน

มศว 143 พลังงานทางเลือก

3(2-2-5)

SWU 143 Alternative Energy

ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก และความไม่ยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบคิดหรือกระบวนการที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชนมากกว่าเป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้างภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลต่อการดำเนินชีวิตที่สันติสุขและยั่งยืน

มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน

3(2-2-5)

SWU 144 Mathematics in Daily Life

ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติ คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล การเรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม

มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์

3(2-2-5)

SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle

ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายและคุณภาพชีวิตของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้ชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม

มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต

3(2-2-5)

SWU 341 Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit

ศึกษาความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ที่เป็นความจริงของธรรมชาติ เช่น ทฤษฎีของกาลิเลโอ กฎของนิวตัน ทฤษฎีของไอน์สไตน์ ทฤษฎีสสาร-พลังงาน ทฤษฎีสัมพันธภาพ ทฤษฎีฟิสิกส์ควอนตัม ทฤษฎีเทอร์โมไดนามิกส์ นำไปสู่ความเข้าใจเรื่องของกฎของธรรมชาติ พลังงาน และความจริงแท้ของจิต

### 3. กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์

3(2-2-5)

SWU 151 General Education for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเชาวน์ปัญญา ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ

มศว 251 มนุษย์กับสังคม

3(2-2-5)

SWU 251 Man and Society

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในพฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ช่างซื่อในวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติสิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่พึงมีในฐานะพลเมืองและสมาชิกของสังคม

- มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5)  
 SWU 252 Aesthetics for Life  
 ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ สื่อและประสบการณ์ที่หลากหลาย
- มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)  
 SWU 351 Personality Development  
 ศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ท่ามกลางขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทยท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้และประสบการณ์ที่หลากหลาย
- มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5)  
 SWU 352 Philosophy and Thinking Process  
 ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม
- มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5)  
 SWU 353 Man, Reasoning and Ethics  
 ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย
- มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2-5)  
 SWU 354 Man and Peace  
 ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ที่เกี่ยวข้องกับสันติภาพ และสันติสุขของมวลมนุษยชาติ
- มศว 355 พุทธธรรม 3(2-2-5)  
 SWU 355 Buddhism  
 ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตการพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมจรรยา มีระเบียบวินัยและสันติสุข

มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา

3(2-2-5)

SWU 356 Literature for Intellectual Powers

ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการศึกษาในเชิงคิดวิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และพลังในการดำเนินชีวิต อันจะช่วยพัฒนาการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีระเบียบวินัยและอุดมการณ์

มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์

3(2-2-5)

SWU 357 Arts and Creativity

ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรคในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์

3(2-2-5)

SWU 358 Music and Human Spirit

ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและร่วมสมัยดนตรีตะวันตกและตะวันออก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจากอดีตกาล ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรม ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม

3(2-2-5)

SWU 361 History and Effects on Society

ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากล ที่พัฒนาจากกระบวนการคิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม

มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม

3(2-2-5)

SWU 362 Man and Civilization

ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่าง ๆ ซึ่งมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก

มศว 363 มนุษย์กับการเมือง

3(2-2-5)

SWU 363 Man and Politics

ศึกษาธรรมชาติของสังคมมนุษย์และสังคมการเมือง การจัดระเบียบทางการเมือง องค์กรที่ใช้อำนาจการปกครอง การรวมกลุ่มทางการเมือง กระบวนการทางการเมือง พฤติกรรมและพลวัตทางการเมือง การบริหารงานของรัฐ โดยเน้นระบบการเมือง การปกครอง และกฎหมายที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ มนุษย์ที่มีคุณธรรมจริยธรรม

- มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(2-2-5)  
 SWU 364 Economy in Globalization  
 ศึกษาพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กรธุรกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน
- มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่ 3(2-2-5)  
 SWU 365 Principles of Modern Management  
 ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับ การจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข
- มศว 366 จิตวิทยาสังคม 3(2-2-5)  
 SWU 366 Social Psychology  
 ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานทางจิตวิทยาของพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมสังคม ตัวแปรต่างๆทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตของมนุษย์ โครงสร้างทางสังคม กระบวนการต่างๆทางสังคม เจตคติ การรับรู้ทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความก้าวร้าว พฤติกรรมและบทบาททางเพศ และการสื่อสาร การโฆษณาชวนเชื่อ และแนวทางการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งทางสังคม
- มศว 367 กฎหมายทั่วไป 3(2-2-5)  
 SWU 367 Legal Studies  
 ศึกษาวิวัฒนาการของกฎหมาย ลักษณะของกฎหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายกับศีลธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ประเภท ลำดับชั้น และหมวดหมู่ของกฎหมาย กฎหมายสำคัญที่จำเป็นต้องรู้ในการดำเนินชีวิต โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ และสื่อที่หลากหลาย
- มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี 3(2-2-5)  
 SWU 371 Creativity, Innovation and Technology  
 ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการ ต่างๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และ สื่อที่หลากหลาย
- มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5)  
 SWU 372 Local Wisdom  
 ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิดจากกระบวนการคิดการเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ภูมิปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาใน การแสวงหาคุณค่าและตัวตนในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย



มศว 373 ภูมิลักษณะชุมชน 3(2-2-5)

SWU 373 Man and Community

ศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาภูมิลักษณะชุมชน ภูมิลักษณะที่แสดงความเป็นท้องถิ่น ลักษณะเฉพาะ และความผาสุกสัมพันธ์ในชุมชนในบริบทของพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ พื้นที่ทางวัฒนธรรม และพื้นที่ทางชาติพันธุ์ บนฐานของคุณธรรม จริยธรรม และความดีงาม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มศว 374 สัมมาชีพชุมชน 3(2-2-5)

SWU 374 Ethical Careers for Community

ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่เข้มแข็ง ปลูกฝัง สร้างสำนึก และสร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณความดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

มศว 375 ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน 3(2-2-5)

SWU 375 Good Governance in Community Management

ศึกษาค้นคว้า ปลูกฝังแนวคิด และการปฏิบัติธรรมาภิบาลการบริหารจัดการชุมชน บริหารจัดการบนความถูกต้องและนิติธรรม ความโปร่งใสเชื่อถือได้ การอธิบายตรวจสอบได้ การมีส่วนร่วม การรับผิดชอบต่อบทบาทและหน้าที่เพื่อการพัฒนาตนเอง ครอบครัว และชุมชนให้เข้มแข็งและยั่งยืน โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

## หมวดวิชาเฉพาะด้าน

### 1) กลุ่มวิชาชีพครู

#### วิชาชีพครูบังคับ

ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 3(2-2-5)

ED111 Consciousness and Ethics for Professional Teachers

ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี จิตสำนึกและคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา รวมทั้งบทบาทของครูในฐานะผู้ขับเคลื่อนการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติการด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม

ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)

ED 201 English Skills for Educational Development

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน

ศษ 211 กระบวนทัศน์ทางการศึกษา

3(2-2-5)

ED 211 Educational Paradigms

ศึกษาระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศน์ในการมองโลกและมองชีวิต ได้แก่ ยุคก่อนทันสมัย ยุคทันสมัย และยุคหลังทันสมัย การสร้างความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา และกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ทั้งในระดับชุมชน สังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิธีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การเกิดขึ้นของหลักการของสหประชาชาติว่าด้วยการพัฒนาที่ยั่งยืน และการสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน รวมถึงการสร้างสังคมให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ เพื่อให้คนในสังคมได้มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ศษ241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู

3(2-2-5)

ED 241 Human Learning and Psychology for Teachers

ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษา เกี่ยวกับระบบการพัฒนাসมองและพัฒนาการเรียนรู้ในระดับวัยต่างๆ ธรรมชาติของ การเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎี การเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เซาว์นปัญญา ความถนัด เซาว์นอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก

ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา 3(2-2-5)

ED 281 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication

ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและการประเมินผลสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อ การเรียนการสอน การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการเรียนการสอน สํารวจ รวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การจัดทำโครงการออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษาและวิชาเอก อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้

ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

ED 321 Methodologies for Curriculum Development

ศึกษาศาสนาคิด ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษาปัญหาและแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและการอุดมศึกษา หลักสูตรมาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษาเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างหลักสูตรแบบจุลภาคทุกระดับการศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไปทดลองใช้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง การมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น

ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

3(2-2-5)

ED 331 Methodologies for Knowledge Management

ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางการจัดการเรียนรู้ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถบริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมในการเรียนรู้ ทั้งในด้านกายภาพ และด้านจิตวิทยาเพื่อสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ จัดและใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ สิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน การใช้และผลิตสื่อและการพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน ปฏิบัติการจัดการชั้นเรียนและสร้างสรรค์กิจกรรมเพื่อเสริมสร้างพลังอำนาจในการเรียนรู้และการพัฒนาด้านอารมณ์ สังคม โดยเป็นการจัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมอันหลากหลายที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ออกแบบการเรียนรู้ที่สร้างประสิทธิภาพสูงสุดให้กับผู้เรียนโดยสัมพันธ์กับศักยภาพสมอง รวมทั้งทฤษฎีทางสติปัญญาของมนุษย์ที่สำคัญการบูรณาการเนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้และการจัดการเรียนรู้แบบเรียนร่วมได้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงในวิถีชีวิต การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง

ศษ 332 การศึกษาพิเศษ

3(2-2-5)

ED 332 Special Education

ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล

ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1

2(0-4-2)

ED 391 Teaching Practicum I

ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรมและคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนเสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูปฐมวัย ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก

ศษ 451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา

3(2-2-5)

ED 451 Educational Measurement and Evaluation

ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับ การศึกษาแนะวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม

ศษ 461 การบริหารและการจัดการการศึกษา

3(2-2-5)

ED 461 Educational Administration and Management

ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการบริหารจัดการ บทบัญญัติ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดของการเคารพและการอยู่ร่วมกันท่ามกลาง ความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเน้นการพัฒนาภาวะผู้นำทางการศึกษา การทำงานเป็นทีม มนุษยสัมพันธ์และการติดต่อสื่อสาร การประสานประโยชน์ในองค์กร การคิดอย่างเป็นระบบ การจัดระบบสารสนเทศและใช้นวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมองค์กร การบริหารจัดการชั้นเรียนแต่ละระดับ การศึกษาและวิชาเอก การพัฒนาชุมชน พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการวางแผนและการประเมิน การบริหารและ การประกันคุณภาพ การจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ การจัดทำโครงการทางวิชาการ โครงการฝึกอาชีพ และกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนในองค์กรวม

ศษ471 การวิจัยทางการศึกษา

3(2-2-5)

ED471 Research in Education

ศึกษารวมชาติ ความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณ นักวิจัยและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการวิจัย ขั้นตอนการวิจัย การเลือกปัญหาในการวิจัย การค้นคว้าเอกสารและ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตัวแปรและสมมติฐาน การออกแบบ การวิจัยทางการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิง คุณภาพ การแปลผลและสรุปผล การเขียนเค้าโครงการวิจัยและรายงานการวิจัยทางการศึกษา การอภิปรายแลกเปลี่ยน แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัย รวมทั้งการนำเสนอเค้าโครงการวิจัยทางการศึกษาการปฏิบัติการวิจัย และการนำเสนอผลงานวิจัย

ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2

2(0-4-2)

ED 491 Teaching Practicum II

ศึกษาทักษะต่างๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการ เรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับจุลภาค ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและ ประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการสอนตามแผน บันทึกลงและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของ นักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครูตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่เป็น ประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ

ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1

6(1-12-5)

ED 591 Education Internship I

ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครู การปฏิบัติการสอนและ ฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงาน ในหน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของ โรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนาการศึกษาทศวรรษการศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยี สื่อสาร และ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์ นิเทศก์

ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2

6(0-12-6)

ED 592 Education Internship II

ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครู การปฏิบัติการสอนและ ฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการ ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อ

พัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการ ชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและการ สัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและรายงานผล การจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์

### วิชาชีพครูเลือก

ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3)

ED 212 Scouts, Junior Red Cross and Learner Development Activities

ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนา บุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน ใ้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนา ความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน

ศษ 301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3)

ED 301 Thai Skills for Educational Development

ศึกษาและพัฒนาการใช้ภาษาไทยเพื่อการเรียนรู้ การศึกษาและการพัฒนาภาษาไทยที่สัมพันธ์กับการศึกษา ค้นคว้า การอ่าน การคิด การสรุปสาระ การบันทึก การเขียน และการอภิปราย โดยเน้นการศึกษาและพัฒนาผ่านระบบการ เรียนรู้บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู ที่ต้องเรียน พัฒนา และถ่ายทอดความรู้ความคิด

ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3)

ED 311 Social and Political Awareness and Participation

การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิ แห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมี ส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึง ความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อ การมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม

ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3)

ED 312 Negotiation and Consumer Culture

ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคม สมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การ รู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความ พอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำ

ให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา

ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3)

ED 313 Voluntary Work and Youth Activities

ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน

ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3)

ED 314 Developing Higher Order Thinking Skills

ศึกษาเกี่ยวกับความความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึกความคิดระดับสูง การประเมินทักษะความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณาการกลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การผลิตสื่อการสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทางความคิด เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา

ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3)

ED 322 Local Curriculum Development

ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน

ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3)

ED 333 Non-formal and Informal Educational Management

ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยรูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน

ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3)

ED 334 Public Concern-Based Learning

ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ได้แก่ มิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็ของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา

ท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย

ศษ 335 การศึกษาปฐมวัย 2(1-2-3)

ED 335 Early Childhood Education

ศึกษาแนวคิด นโยบาย ความสำคัญ ความมุ่งหมาย ขอบข่ายของการจัดการศึกษาปฐมวัยและจรรยาบรรณวิชาชีพครูปฐมวัย วิวัฒนาการของการจัดการศึกษาปฐมวัยทั้งในและต่างประเทศ หลักสูตรและรูปแบบการจัดการศึกษาปฐมวัยทั้งในและต่างประเทศ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ทางการศึกษาปฐมวัย และทักษะการจัดการเรียนรู้บูรณาการทางการศึกษาปฐมวัย

ศษ 336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3)

ED 336 Learner Creativity Development

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้

ศษ 337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3)

ED 337 Rearing of Young Children

ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจความรับผิดชอบ คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย

ศษ 338 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)

ED 338 Secondary Education

ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา



- ศษ 339 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4)  
 ED 339 Principles of Vocational Education  
 ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา
- ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3)  
 ED 341 Guidance for Self-Esteem Development  
 ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนว สร้างการเห็นคุณค่าในตัวตน พัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนักในคุณค่าแห่งตนและสามารถจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก
- ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3)  
 ED 361 Quality Assurance in Education  
 ศึกษาคืบคว้าและพัฒนาแนวคิดทางการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนาระบบการเรียนรู้อ การพัฒนาระบบและกลไกทางการศึกษา โดยมุ่งเน้นการประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา
- ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3)  
 ED 362 Education and Community Development  
 ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนาชุมชน แนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญ ๆ ในการพัฒนาชุมชน สภาพปัญหาและความก้าวหน้าของโครงการพัฒนาชุมชนต่าง ๆ ของไทย บทบาทของบุคลากรทางการศึกษาต่องานพัฒนาชุมชน
- ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3)  
 ED 371 Introduction to Statistics in Education  
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิงการประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี

2(1-2-3)

ED 381 Occupations and Technology

ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้วการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการและการวางแผนโรงงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงงานเพื่อการสอนการงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางผังโรงงานตามลักษณะการใช้งาน

ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED 431 Development of Learning Resources and Networks

ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน

ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น

2(1-2-3)

ED 452 Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation

ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนาหลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการประเมินหลักสูตรและการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและออกแบบการประเมินหลักสูตรและการสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงานการประเมิน และการนำผลการประเมินหลักสูตรและการสอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดี ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ

ศษ453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา

2(1-2-3)

ED453 Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research

แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และการวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและนำเสนอวิธีการทางการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา

ศษ472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม

2(1-2-3)

ED472 Research for Learning Processes and Social Development

ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย

### คำอธิบายรายวิชาเอกดนตรีศึกษา

- ดตศ111 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 2(2-0-4)  
 MUE111 Music Theory I  
 ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของโน้ตสากลโดยย่ออักษรวิธีในการเขียนและการเรียกชื่อตัวโน้ต และตัวหยุดตามแบบสากล เครื่องหมายกำหนดจังหวะและหารวมกลุ่มตัวโน้ตอย่างละเอียด เคลฟต่าง ๆ และการใช้บันไดเสียงทางเมเจอร์โดยละเอียด บันไดเสียงทางไมเนอร์โดยละเอียด บันไดเสียงโครมาติกโดยละเอียด ชั้นคู่เสียงโดยพิสตาร
- ดตศ112 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 2(2-0-4)  
 MUE112 Music Theory II  
 ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรี ซึ่งเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 122 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 ศึกษาจังหวะในลักษณะต่างๆ ศึกษาบันไดเสียง รูปแบบจังหวะและ รูปแบบคอร์ดที่ซับซ้อนมากขึ้น
- ดตศ113 ประวัติการดนตรีไทย 2(2-0-4)  
 MUE113 History of Thai Classical Music  
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะดนตรีของไทยที่เกี่ยวกับชีวิตประเพณีและการละเล่น ตลอดจนนาฏศิลป์แบบฉบับ ลักษณะการผสมวง ลักษณะบทเพลงไทยแบบฉบับ คีตกวีและผลงานสำคัญในยุคสมัยต่างๆ
- ดตศ114 สังคีตนิยม 2(2-0-4)  
 MUE 114 Music Appreciation  
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะดนตรีตะวันตก วรรณคดีทางดนตรีที่ผู้มีการศึกษานำรู้มารยาทในการฟังดนตรี ประวัติและวิวัฒนาการของดุริยางคศาสตร์ทั้งตะวันตกและตะวันออก คีตกวีและผลงานสำคัญในยุคสมัยต่างๆ การศึกษาและการส่งเสริมวิชาดนตรีในสถานศึกษา
- ดตศ115 ประวัติการดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4)  
 MUE115 History of Western Music I  
 ศึกษาประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของดนตรีตะวันตก ตั้งแต่ต้นกำเนิดของดนตรีตะวันตก ยุคกลาง ยุคเรเนซองส์ จนถึงยุคบาโรก ศึกษาวิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี และประวัติคีตกวีของแต่ละยุค รวมไปถึง จรรยาบรรณนักดนตรี สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าทำรายงาน นำเสนอหน้าชั้นเรียน ทำสื่อการสอนได้ และนำไปใช้ในการสอนได้
- ดตศ 116 ประวัติการดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4)  
 MUE 116 History of Western Music II  
 ศึกษาประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของดนตรีตะวันตก ตั้งแต่ต้นกำเนิดของดนตรีตะวันตก ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิส ยุคศตวรรษที่ 20 รวมทั้งดนตรีแจ๊สและ ละครบรอดเวย์ ศึกษาวิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี และประวัติคีตกวีของแต่ละยุค รวมไปถึง จรรยาบรรณนักดนตรี สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าทำรายงาน นำเสนอหน้าชั้นเรียน ทำสื่อการสอนได้ และนำไปใช้ในการสอนได้

- ดตศ 121 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 1 2(1-2-3)  
 MUE 121 Practicum I  
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และ การวิเคราะห์และตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้น เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร
- ดตศ 122 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 2 2(1-2-3)  
 MUE 122 Practicum II  
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และ การวิเคราะห์และตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 121 เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร
- ดตศ123 ขลุ่ยเรคคอร์ด 2(1-2-3)  
 MUE 123 Recorder  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการหายใจ การฝึกหัดใช้นิ้ว ลม ลิ้น การเป่าแบบ Tonguing และแบบ Legato ฝึกหัดไล่เสียงอย่าง Scales และ Arpeggios ในคีย์ต่าง ๆ อย่างน้อย 6 คีย์ และฝึกบทเพลงสำหรับขลุ่ยในระดับเบื้องต้นให้บรรเลงได้ดี และสามารถนำไปสอนในชั้นเรียนได้ต่อไป
- ดตศ125 เพลงร้องชุมชนท้องถิ่น 2(1-2-3)  
 MUE 125 Regional Thai Folk Songs  
 ศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน ประวัติความเป็นมาและฝึกหัดขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยอย่างง่าย เพื่อนำไปสู่การร้องเพลงเพื่อแสดงสู่สาธารณชน และนำไปสอนในชั้นเรียนได้
- ดตศ 126 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1 2(1-2-3)  
 MUE 126 Ear Training and Solfege I  
 ศึกษาและเรียนรู้การฝึกโสตประสาท ระบบการอ่านโน้ต และออกเสียงระบบ โซลเฟจ (Solfege) การฝึกจังหวะในรูปแบบต่างๆ เพื่อเป็นการ วางพื้นฐานทางด้านโสตประสาท การอ่านโน้ตและการร้องให้อยู่ในระดับเสียงที่ถูกต้องและแม่นยำ การฝึกจังหวะจากระดับพื้นฐานได้ อย่างคล่องแคล่วและ แม่นยำ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การปฏิบัติ และการสอน ได้เป็นอย่างดี และมีประสิทธิภาพ
- ดตศ201 ภาษาอังกฤษเพื่อการดนตรี 1 3(2-2-5)  
 MUE201 English for Music I  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดุริยางคศาสตร์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน

ดตศ202 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพดนตรี 2

3(2-2-5)

MUE202 English for Music Learning II

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดุริยางคศาสตร์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวันในระดับสูงยิ่งขึ้น

ดตศ 214 ทฤษฎีการบันทึกโน้ตเพลงไทย

2(2-0-4)

MUE214 Thai Musical Notation

ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทยแบบต่างๆ เป็นโน้ตสากล กำหนดเทคนิคการบรรเลงและการบันทึกโน้ตเพลงแบบรวมเครื่อง

ดตศ 215 ทฤษฎีการประสานเสียง 1

2(2-0-4)

MUE 215 Theory of Harmony I

ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการประสานเสียง ต่อเนื่องจากวิชาทฤษฎี ศึกษาวิเคราะห์คอร์ดชนิดต่างๆ ในรูปแบบวงขนาดต่าง รวมถึงการดำเนินคอร์ด (chord progression) คอร์ดนอกคีย์ (chromatic chord) ลูกจบ(cadence) ชนิดต่างๆ และทฤษฎีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์การประสานเสียงของบทเพลงในยุคบาโรคจนถึงยุคคลาสสิกได้เป็นอย่างดี นำไปสู่การประยุกต์ในการประพันธ์การเรียบเรียงเสียงประสาน ตั้งแต่สองแนวขึ้นไป และนำเทคโนโลยีสารสนเทศไปใช้ร่วมกับการเรียน และนำไปใช้กับการสอน ให้เหมาะสมกับ ผู้เรียนในวัยต่างๆได้

ดตศ 216 ทฤษฎีการประสานเสียง 2

2(2-0-4)

MUE 216 Theory of Harmony II

ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการประสานเสียง ต่อเนื่องจากวิชาทฤษฎีการประสานเสียง 1 ศึกษาวิเคราะห์คอร์ดชนิดต่างๆ ในรูปแบบวงขนาดต่าง รวมถึงการดำเนินคอร์ด (chord progression) คอร์ดนอกคีย์ (chromatic chord) ลูกจบ(cadence) ชนิดต่างๆ และทฤษฎีอื่นๆที่ซับซ้อนขึ้นไปอีก และวิเคราะห์การประสานเสียงของบทเพลงในยุคโรแมนติก จนถึงยุคร่วมสมัยได้เป็นอย่างดี นำไปสู่การประยุกต์ในการประพันธ์การเรียบเรียงเสียงประสาน ตั้งแต่สองแนวขึ้นไป และนำเทคโนโลยีสารสนเทศไปใช้ร่วมกับการเรียน และนำไปใช้กับการสอน ให้เหมาะสมกับ ผู้เรียนในวัยต่างๆได้

ดตศ 221 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 3

2(1-2-3)

MUE 221 Practicum III

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และ การวิเคราะห์และตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 122 เพื่อพัฒนาการแสดง นำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร

- ดตศ 222 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 4 2(1-2-3)  
 MUE 222 Practicum IV  
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และ การวิเคราะห์ และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 221 เพื่อพัฒนาการแสดง นำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเอง นั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร
- ดตศ 223 ฝึกปฏิบัติการฆ้องวง 2(1-2-3)  
 MUE 223 Khong Wong Practicum  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การบรรเลงฆ้องวงใหญ่เพลงครูจนชำนาญ และเข้าใจในกลวิธีการบรรเลงฆ้องเป็นอย่างดี
- ดตศ225 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3)  
 MUE225 Thai Classical Singing  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา การเปล่งเสียง และเพลงที่ใช้สอนขับร้องใน โรงเรียน รวมทั้งวิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบ
- ดตศ 226 การขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3)  
 MUE 226 Choral Class  
 ศึกษาประวัติความเป็นมา และฝึกทักษะปฏิบัติการหายใจ การออกเสียง การฟัง และการร้องรวมวง อย่างมี คุณภาพ ฝึกสเกล และ อาร์เพจจีโอ ให้ถูกและตรงระดับเสียง เรียนรู้การฝึกซ้อม การวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง เพลง พื้นบ้านของไทย และเทศ การพัฒนา เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอดและ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทาง ดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้า ถึงผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร การประเมินผลโดยการแสดง ได้อย่างไพเราะและ สมบูรณ์
- ดตศ227 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2 2(1-2-3)  
 MUE227 Ear Training and Solfege 2  
 ศึกษาและเรียนรู้การฝึกโสตประสาท ระบบการอ่านโน้ต และออกเสียงระบบ โซลเฟจ (Solfege) การฝึกจังหวะ ในรูปแบบต่างๆ เพื่อเป็นการ วางพื้นฐานทางด้านโสตประสาท การอ่านโน้ตและการร้องให้อยู่ในระดับเสียงที่ถูกต้องและ แม่นยำเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชาการฝึกโสตประสาท และวิธีโซลเฟจ 2 การฝึกจังหวะจากระดับซับซ้อนได้ อย่างคล่องแคล่ว และ แม่นยำ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การปฏิบัติ และการสอน ได้เป็นอย่างดี และมีประสิทธิภาพ
- ดตศ 231 เทคโนโลยีทางการดนตรี 2 (2-0-4)  
 MUE 231 Technology for Music  
 ศึกษาการใช้เทคโนโลยีทางด้านคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมทางดนตรีต่างๆขึ้นพื้นฐาน ทางด้านการบันทึก โน้ตเพลง การบันทึกเสียงและอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการบันทึกโน้ตเพลง การบันทึกเสียง การทำแผ่น ข้อสอบ ทำกระดาษการบ้าน หรือ แบบฝึกหัดที่มีระบบการบันทึกโน้ตเพลงเข้ามาเกี่ยวข้อง และนิสิตจะได้เรียนรู้การทำงาน ทั้งเดี่ยวและ เป็นกลุ่ม เพื่อที่จะผลิต สื่อการสอนทางด้านดนตรี และนำไปประยุกต์ ใช้ได้จริงต่อไป

ดตศ241	การบริหารจัดการดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUE241	Thai Music Management and Maintenance ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการผสมวงประเภทต่าง ๆ ทั้งไทย การซ่อมเครื่องดนตรี การจัดหาหรือสร้างเครื่องดนตรี ไม้เพลง การรักษาวัดดุต่าง ๆ ทางดนตรี การดำเนินการต่าง ๆ ทางดนตรี	
ดตศ 301	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในระดับประถมศึกษา	3(2-2-5)
MUE 301	Curriculum and Learning Management in the Primary Level ศึกษา ค้นคว้า และเปรียบเทียบ เกี่ยวกับวิธีการจัดทำหลักสูตร และการจัดการเรียนรู้ในระดับประถมศึกษา ให้สอดคล้องกับหลักสูตรดนตรีในชั้นประถมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ เพื่อให้มีความทันสมัยขึ้น	
ดตศ 302	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในระดับมัธยมศึกษา	3(2-2-5)
MUE 302	Curriculum and Learning Management in Secondary School ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับการพัฒนาการสอนให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับหลักสูตรในชั้นมัธยมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ	
ดตศ 303	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้	2(1-2-3)
MUE 303	Woodwind Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องลมไม้ เรียนรู้ถึง ส่วนประกอบต่างๆ การประกอบเครื่อง การฝึกลม การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี	
ดตศ 304	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง	2(1-2-3)
MUE 304	Brass Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องลมทองเหลือง เรียนรู้ถึงส่วนประกอบต่างๆ การประกอบเครื่อง การฝึกลม การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี	
ดตศ 305	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ	2(1-2-3)
MUE 305	Percussion Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องกระทบประกอบจังหวะ เรียนรู้ถึง ส่วนประกอบต่างๆ การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี	
ดตศ 306	นวัตกรรมศาสตร์แห่งการสอนทางดนตรี	2(2-1-3)
MUE306	Innovation in Music Pedagogy ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร ให้รู้จักและสามารถสร้างสื่อการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรดนตรีศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ	

- ดตศ 307 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล 2(1-2-3)  
 MUE 307 String Pedagogy  
 ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องสายสากล เรียนรู้ถึง การตั้งสาย การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี
- ดตศ 312 การประพันธ์เพลง 2(2-0-4)  
 MUE 312 Song Composition  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลง ขั้นต้น จากบทเพลงในยุคต่าง รูปแบบต่างๆ และสามารถประพันธ์บท เพลงตั้งแต่แนวเดียวขึ้นไปได้อย่างถูกต้องตามหลักสากล เพื่อนำไปใช้ประกอบการสอนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี
- ดตศ 321 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 5 2(1-2-3)  
 MUE 321 Practicum V  
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 222 เพื่อพัฒนาการแสดง นำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเอง นั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร
- ดตศ322 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 6 2(1-2-3)  
 MUE 322 Practicum VI  
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 321 เพื่อพัฒนาการแสดง นำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเอง นั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร
- ดตศ 323 ฝึกปฏิบัติการดนตรีเอเชีย 1 2(1-2-3)  
 MUE 323 Asian Music Practicum I  
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีในแถบเขตภูมิภาคเอเชีย เรียนรู้การฝึกซ้อม และ การ วิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้น เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติ ขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร
- ดตศ 324 ฝึกปฏิบัติการดนตรีเอเชีย 2 2(1-2-3)  
 MUE 324 Asian Music Practicum II  
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีในแถบเขตภูมิภาคเอเชีย เรียนรู้การฝึกซ้อม และ การ วิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้น ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 421 เพื่อ พัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมี คุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมา ของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่ สมควร



ดตศ325 ทักษะการรวมวงดนตรี

2(1-2-3)

MUE325 Music Ensemble

ศึกษาทั้งทางด้านทฤษฎี และ ปฏิบัติการรวมวงตั้งแต่ สองคนขึ้นไป จนถึงวงใหญ่ที่มีจำนวนผู้เล่นมากกว่าสิบคน เรียนรู้การปฏิบัติเครื่องดนตรีร่วมกับผู้อื่น การติดต่อรวบรวมนักดนตรีสำหรับการรวมวงขนาดต่างๆ ที่กำหนด การปรับเสียง ให้เข้ากัน การเล่นให้พร้อมเพรียง การฝึกซ้อมส่วนตัว การสื่อสารกันระหว่าง ซ้อม และ ระหว่างการแสดงจริง การถ่ายทอด อารมณ์ทางด้านดนตรีให้สอดคล้องกัน ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการหาข้อมูลของบทเพลงนั้น การอธิบายรายละเอียดของ บทเพลงก่อนการบรรเลง สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียน และการสอนได้เป็นอย่างดี

ดตศ402 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด

2(1-2-3)

MUE 402 Key Board Pedagogy

ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องคีย์บอร์ด เรียนรู้ถึง การวางมือ การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถ นำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี

ดตศ 403 ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง

2(1-2-3)

MUE 403 Voice Pedagogy

ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติขับร้อง เรียนรู้ถึง การฝึกกลม การออกเสียง การฝึกปฏิบัติเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาอวัยวะสำหรับออกเสียงที่ดี จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี

ดตศ 404 ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์

2(1-2-3)

MUE 404 Guitar Pedagogy

ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลกีตาร์ เรียนรู้ถึง การตั้งสาย การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบท เพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไป ถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี

ดตศ 405 ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน

2(1-2-3)

MUE 405 Melodian Pedagogy

ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องเมโลเดียน เรียนรู้ถึง ส่วนประกอบของเครื่อง การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และ บทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไป ถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี

ดตศ 406 การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย

2(1-2-3)

MUE 406 Teaching Thai Musical Instruments

ศึกษาและค้นคว้า ปฏิบัติการสอนเครื่องดนตรีไทย และสื่อการเรียนการสอนสำหรับดนตรีไทยในสถานศึกษา เพื่อให้มีการสร้างสรรค์ ระบบ และพัฒนากระบวนการเรียนการสอนดนตรีไทย ตลอดจนบูรณาการไปใช้ในการบรรเลง ร่วมกับวงดนตรีไทย

- ดตศ 407 การสอนขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3)  
 MUE 407 Teaching Thai Classical Singing  
 ศึกษาและค้นคว้า ปฏิบัติการสอนขับร้องเพลงไทย และสื่อการเรียนการสอนสำหรับการขับร้องเพลงไทยในสถานศึกษา เพื่อให้มีการสร้างสรรค์ ระบบ และพัฒนากระบวนการเรียนการสอนขับร้องเพลงไทย ตลอดจนบูรณาการไปใช้ในการบรรเลงร่วมกับวงดนตรีไทย
- ดตศ408 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะทาง 2(2-0-3)  
 MUE 408 Teaching Music to Special Needs Students  
 ศึกษาและค้นคว้า ปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะทาง อาทิ เด็กที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย บกพร่องทางการเรียนรู้ บกพร่องซ้ำซ้อน ปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์ เด็กที่มีความสามารถพิเศษ ตลอดจนสร้างสรรค์สื่อการเรียนการสอน กระบวนการเรียนการสอน
- ดตศ411 ประวัติการดนตรีตะวันออก 2(2-0-4)  
 MUE411 History of Oriental Music  
 ศึกษาประวัติการดนตรีในแถบประเทศเอเชียตะวันออก ลักษณะเครื่องดนตรี เสียงเพลงที่ใช้ลักษณะการผสมวง เปรียบเทียบเครื่องดนตรีไทยกับประเทศใกล้เคียง เปรียบเทียบลักษณะเสียงดนตรีกับประเทศใกล้เคียงตามหลัก ดุริยางควิทยา (Musicology) เพื่อสืบหาที่มา สเกลเสียง เครื่องดนตรีที่ใช้ ลักษณะบทเพลง และศึกษาลักษณะเครื่องดนตรีและรูปแบบการผสมวงดนตรี
- ดตศ 412 หลักการประพันธ์เพลงไทย 2(2-2-2)  
 MUE 412 Thai Music Composition  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับการสร้างประโยคเพลง การเชื่อมต่อระหว่างประโยคเพลง การยึด ขยายเพลง สามชั้น สองชั้นและชั้นเดียว
- ดตศ 413 ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง 2(2-0-4)  
 MUE 413 Song Composition for Music Teachers  
 ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการสอดทำนองเพลง และวิเคราะห์การสอดประสานทำนองเพลงทุกยุค ได้อย่างถูกต้อง สามารถแนวสอดประสานตั้งแต่สองแนวขึ้นไป จากแนวเบสที่กำหนดให้ได้ และนำเทคโนโลยีสารสนเทศไปใช้ร่วมกับการเรียน และนำไปใช้กับการสอน ให้เหมาะสมกับ ผู้เรียนในวัยต่างๆได้
- ดตศ414 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล 2(2-0-4)  
 MUE414 Western Musical Form and Analysis  
 ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับแบบแผนโครงสร้างของดนตรีสากล และวิเคราะห์บทเพลง ให้ทราบถึง ลักษณะการประพันธ์เพลงในรูปแบบต่างๆ ตั้งแต่ก่อนยุคบาโรคจนถึงยุคปัจจุบัน เพื่อที่จะสามารถนำไปใช้ในการวิเคราะห์บทเพลง และใช้ประกอบในรายวิชาประพันธ์เพลงได้เป็นอย่างดี และสามารถนำไปใช้ในการสอนในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- ดตศ 415 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2(2-0-4)  
 MUE 415 Thai Musical Form and Analysis  
 ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับแบบแผนโครงสร้างของบทเพลงไทย วรรณคดีประเภทต่าง ๆ ลักษณะประโยค การร้อง รับ ล้อ หน้าทับต่าง ๆ
- ดตศ416 การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี 2( 2-0-4)  
 MUE416 Composition for Music Teacher  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับการสร้างประโยคเพลง การเชื่อมต่อระหว่างประโยคเพลง การยืด ขยายเพลงตามชั้น สองชั้นและชั้นเดียว
- ดตศ 423 การอำนวยการเพลง 2(1-2-3)  
 MUE 423 Conducting  
 ศึกษาประวัติความเป็นมา และฝึกทักษะปฏิบัติการอำนวยการเพลง ขั้นพื้นฐาน รวมไปถึง ท่าและการเคลื่อนไหวที่ถูกต้อง การให้จังหวะที่แม่นยำ การสื่อสารกับผู้เล่น ได้แก่ การให้สัญญาณน้ำหนัก ดัง เบา จังหวะช้า เร็ว อัตราจังหวะต่างๆ การเริ่ม และ จบ การให้สัญญาณ การเข้าของเครื่องดนตรีต่างๆ การพักรอ ระหว่างเพลง การศึกษา การจัดวงในรูปแบบต่างๆ การอ่านโน้ตวงในระดับต้นประเภทต่างๆ และการจัดตารางเวลาการซ้อมอย่างมีคุณภาพ เรียนรู้การฝึกซ้อม การวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด เพลงพื้นบ้านของไทย และเทศ การพัฒนา เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอดและ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้า หาข้อมูลในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึงผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร การประเมินผลโดยการรวม
- ดตศ 424 ทักษะเครื่องดนตรีพื้นฐาน ขลุ่ย คีย์บอร์ด กีตาร์ เครื่องสาย และเครื่องประกอบจังหวะ 2(1-2-3)  
 MUE 424 Basic Recorder, Keyboard, Guitar, String, and Percussion skill  
 ศึกษาประวัติความเป็นมา และทักษะปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด ตั้งแต่การวางท่วงและ วางมือที่ถูกต้อง ฝึกสเกล เมเจอร์ ไมเนอร์ โครมาติก และ อาร์เพจจีโอ พื้นฐาน เรียนรู้การฝึกซ้อม การวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด เพลงพื้นบ้านของไทย และเทศ การพัฒนา เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอดและ แสดงได้อย่างไพเราะและสมบูรณ์ มีคุณค่าทางดนตรี
- ดตศ 451 ดนตรีชุมชนท้องถิ่น 2(2-0-4)  
 MUE 451 Folk Music of Regional Communities  
 ศึกษาและค้นคว้า ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทเพลงและดนตรีพื้นบ้านในแต่ละภาคของไทย ที่มีผลต่อความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม ศาสนา ปรัชญาความเชื่อ ตามบริบทของสังคมไทย

- ดตศ 452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย 2(1-2-3)  
 MUE 452 Music for Thai Dance and Drama  
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับบทเพลง ร้อง - รับที่ใช้ประกอบการแสดงของไทยประเภทต่าง ๆ
- ดตศ453 ดนตรีประกอบพิธี 2(2-0-4)  
 MUE 453 Ceremonial Music  
 ศึกษาและค้นคว้าเกี่ยวกับดนตรีที่ใช้บรรเลงในพิธีการต่าง ๆ ของไทย ที่มีผลต่อความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม ศาสนา ปรัชญาความเชื่อ ตามบริบทของสังคมไทย
- ดตศ 465 สัมมนาดนตรีศึกษา 3 (3-0-6)  
 MUE 465 Seminar in Music  
 ศึกษาวรรณคดีดนตรีต่าง ๆ ทางด้านดนตรี การศึกษาค้นคว้าเพลงไทยเพื่อ ประยุกต์ใช้สำหรับการเรียนการสอน ดนตรี พระราช บัญญัติการศึกษาแห่งชาติ รวมทั้งการพัฒนาตนเองเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการสอนดนตรีศึกษา
- ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์ 3(2-2-5)  
 MUE 471 Research in Music Education  
 ศึกษาและค้นคว้าระเบียบวิธีการวิจัยทางด้านดนตรีศึกษา ตั้งแต่การเสนอหัวข้อวิจัย การเขียนโครงร่างงานวิจัย (บทที่ 1-3) การเขียนผลการศึกษาวิจัย (บทที่ 4-5) หลักการอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม มีจรรยาบรรณนักวิจัย สามารถ วิเคราะห์ข้อมูลจากการทำวิจัยทั้งในงานวิจัยเชิงคุณภาพและงานวิจัยเชิงปริมาณสามารถนำผลการศึกษาที่ได้ศึกษามา สังเคราะห์เป็นบทความวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อวงการดนตรีศึกษาแล้วสามารถนำเสนอหรือถ่ายทอดสิ่งที่ค้นพบในงานวิจัย ต่อสาธารณชนผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศได้ และสามารถแนะนำ หรือสอน การเขียนวิจัยอย่างถูกต้องได้

#### ระบบรหัสวิชา

ดตศ = ดนตรีศึกษา

MUE = Music Education

รหัสเลขตัวแรก = ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา

รหัสเลขตัวกลาง = กลุ่มวิชา

รหัสเลขตัวท้าย = ลำดับวิชาในกลุ่ม

#### รหัสเลขตัวกลาง ดตศ

- 0 = วิชาการสอนวิชาเอก
- 1 = วิชาทฤษฎี
- 2 = วิชาปฏิบัติการ
- 3 = วิชาเทคโนโลยี
- 4 = การบริหารจัดการ
- 5 = วัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรม
- 6 = สัมมนา
- 7 = งานนิพนธ์

### 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

#### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.เมธี พันธุ์วาท *	ศป.ม.(มานุษยวิทยาคณิตศาสตร์),2551 กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย) เกียรติคุณ อันดับ 2,2543	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.นัฏฐิกา สุนทรณผล*	Ph.D. (Music),2554 ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา),2551 ศป.บ.(ดุริยางคศาสตร์สากล),2548	Magadh University วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.เทพิกา รอดสากร*	กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2548 กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย) ,2544	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
4	อาจารย์เรวดี เพชรมณี	กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ) ,2545 ค.บ. (วิชาเอกดนตรีไทย),2534	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.ปทุมขจรชัย พันธุ์เสื่อ	ศป.ม. (มานุษยวิทยาคณิตศาสตร์),2546 กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย),2535	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

หมายเหตุ \* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

#### 3.2.2 อาจารย์ผู้สอนประจำหมวดวิชาชีพครู ชื่อคุณวุฒิ ภาระงาน ผลงานทางวิชาการ

##### 3.2.1 อาจารย์ประจำ

##### (1) หมวดวิชาชีพครู

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	ผศ.ดร.ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2542	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2	อาจารย์ ดร.นฤมล ศิระวงษ์	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2547	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3	อาจารย์ ดร.รัฐพล ประดับเวทย์	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4	อาจารย์ ดร.ขวัญหญิง ศรีประเสริฐภาพ	กศ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2549	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
5	อาจารย์ ดร.กนกพร ฉันทนารุ่งศักดิ์	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา), 2553	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6	อาจารย์ ดร.นันทิรัตน์ พิระพันธุ์	ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2553	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
7	ผศ.ดร.ทศพร มณีศรีขำ	กศ.ด.(พัฒนศึกษาศาสตร์), 2545	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
8	ผศ.ดร.พาสณา จุฬรัตน์	Ph.D.(Education Psychology), 2544	University of Oklahoma, USA.
9	อาจารย์ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง	ปร.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา), 2549	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
10	อาจารย์ ดร.สกก วรเจริญศรี	กศ.ด. สาขาวิชาจิตวิทยาให้คำปรึกษา, 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
11	อาจารย์นันทวิทย์ เป่ามหานาคะ	กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา), 2548	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
12	อาจารย์ ดร.พัชราภรณ์ ศรีสวัสดิ์	กศ.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
13	อาจารย์ ดร.นฤมล พระใหญ่	ปร.ด. (จิตวิทยาการให้คำปรึกษา), 2553	มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
14	อาจารย์ ดร.ธีระภาพ เพชรมาลัยกุล	ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา), 2550	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
15	อาจารย์ ดร.ครรชิต แสนอุบล	ศศ.ด. (จิตวิทยา), 2553	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
16	ผศ.ดร.พวงรัตน์ เกษรแพทย์	Ph.D. (Adult & Continuing Education /Higher Education), 2533	University of North Texas,U.S.A.
17	อาจารย์ ดร.จากรุวรรณ พลอยดวงรัตน์	ศษ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2546	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
18	อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ ด้วงกมลทัศน์	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
19	อาจารย์ ดร.สมชาย เทพแสง	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2548	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
20	อาจารย์ รอ.ดร.อภิสิทธิ์ ทรงบัณฑิตย์	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
21	รศ.ดร.องอาจ นัยพัฒน์	Ph.D.(Educational Administration with concentration on Research and Evaluation), 2542	Illinois State University, U.S.A.
22	อาจารย์ ดร.สุพร เข้มแข็ง	Ph.D. (Educational Research Evaluation), 2531	Macquaric University Sydney, Australia
23	อาจารย์ ดร.สุวิมล กฤษณหสาสน์	ค.ด.(การวัดและประเมินผลการศึกษา),2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
24	อาจารย์ ดร.รณิดา เขยชุม	ค.ด.(การวัดและประเมินผลการศึกษา),2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
25	อาจารย์ ดร.อรอุมา เจริญสุข	ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา), 2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
26	อาจารย์ ดร.วิไลลักษณ์ ลังกา	วท.ด. (วิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์),2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
27	อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ สุวทันพรกุล	ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา),2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
28	ผศ.ดร.อุษณีย์ อนุรุทธวงศ์	Ph.D. (Special Education, Gifted and Talented Children), 2532	University of Pittsburgh, U.S.A.
29	รศ.ดร.ดารณี คักดิ์ศิริผล	กศ.ด. (การศึกษาพิเศษ), 2549	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
30	ผศ.ดร.ศิริพันธ์ ศรีวันยงค์	กศ.ด. (การศึกษาพิเศษ), 2552	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
31	อาจารย์ประพิมพ์พงษ์ วัฒนะรัตน์	กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ), 2544	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
32	ผศ.ดร.เพ็ญสิริ จีระเดชากุล	Ph.D. (Philosophy of Ed.), 2525	George Peabody College,Vanderbilt University
33	อาจารย์ ดร.วรวุฒิ สุภาพ	ค.ด. (พัฒนศึกษา), 2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
34	อาจารย์ ดร.พรใจ ลีทองอิน	กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2545	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
35	อาจารย์ ดร.พิศมัย รัตนใจนัสกุล	กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2545	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
36	อาจารย์ ดร.จันทร์คม ภูติอรียวัฒน์	ศษ.ด. (บริหารการศึกษา), 2551	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
37	อาจารย์ ดร.วัฒน์ย์ ใจนัสสัมฤทธิ์	Ph.D. (Adult & Cont. Ed), 2534	University of North Texas,U.S.A.
38	อาจารย์ ดร.กัมปนาท บริบูรณ์	กศ.ด. (การศึกษาผู้ใหญ่),2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
39	อาจารย์ ดร.สุมลนิตย์ เกิดหนองวงศ์	ค.ด. (การศึกษานอกระบบโรงเรียน), 2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
40	รศ.ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ	กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์), 2540	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
41	ผศ.สนั่น มีชนหมาก	กศ.ม. (การประถมศึกษา), 2526	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
42	ผศ.รังสี เกษมสุข	กศ.ม. (การประถมศึกษา), 2531	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
43	อาจารย์ ดร.รุ่งทิพา แย้มรุ่ง	กศ.ด. (คณิตศาสตร์ศึกษา), 2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
44	อาจารย์ ดร.วรินทร์ โพนน้อย	กศ.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร) , 2555	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
45	อาจารย์วิลาวลัย์ ด่านสิริสุข	กศ.ม. (การประถมศึกษา),2550	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
46	อาจารย์ ดร.ดวงใจ สีเขียว	ค.ด. (การวัดและประเมินผลการศึกษา), 2550	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
47	อาจารย์ ดร.กิตติชัย สุธาสีโนบล	ศษ.ด.(หลักสูตรและการสอน), 2553	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
48	อาจารย์ ดร.ไพรัช วงศ์ยุทธไกร	Ed.D.(Industrial Ed.Mgt.), 2533	Technological University of the Phillipines

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
49	อาจารย์โอบาส สุขหวาน	วศ.ม.(เทคโนโลยีการจัดการพลังงาน),2541	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
50	อาจารย์ ดร.อัมพร ภูษกรรัตน์	ปร.ด.(เทคโนโลยีพลังงาน), 2551	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
51	อาจารย์ ดร.จาวรรณ สกุลคู	Ph.D.(Higher Education Administration), 2532	University of North Texas
52	อาจารย์ ดร.อรอนพ โพธิ์สุข	Ph.D. (Admin & Policy Studies), 2535	University of Pittsburgh
	อาจารย์ ดร.จตุพล ยงศร	กศ.ด.(การอุดมศึกษา),2553	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
53	รศ.ดร.เยาวพา เคชะคุปต์	Ed.D.(Curriculum & Instruction),2530	Illinois State University
54	ผศ.ดร.สิริมา ภิญโญนนตพงษ์	Ph.D. (Elementary, Early Childhood & Gifted Education), 2532	University of IOWA U.S.A.
55	อาจารย์รุ่งรอง สมมิตร	กศ.ม.(การศึกษาปฐมวัย), 2547	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
56	รศ.ดร.เสาวลักษณ์ รัตนวิเชียร	Ph.D.(Curriculum & Instruction), 2523	The University of Kansas
57	รศ.ดร.สมชาย ชูชาติ	Ph.D.(Sec.Ed.Math.Ed.),2528	University of Alberta, Canada
58	รศ.ดร.สุนีย์ เหมะประสิทธิ์	กศ.ด.(การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร),2533	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
59	ผศ.ทง อัครวิธานนท์	กศ.ม.(ฟิลิปปินส์), 2521	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
60	อาจารย์ ดร.ศุภววรรณ ลัจจพิบูล	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน), 2553	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
61	อาจารย์ ดร.สนอง ทองปาน	กศ.ด. (วิทยาศาสตร์ศึกษา), 2540	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
62	อาจารย์สมปอง ใจดีเฉย	กศ.ม.(เคมีชีวภาพ), 2538	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
63	อาจารย์ ดร.พรพิมล ประสงค์พร	ค.ด.(หลักสูตรและการสอน),2548	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
64	อาจารย์รุ่งอรุณ โรตน์รัตนาดำรง	ศษ.ม.(การสอนภาษาไทยเป็น ภาษาต่างประเทศ), 2552	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
65	อาจารย์ ดร.วันเพ็ญ ประทุมทอง	กศ.ด.(วิทยาศาสตร์ศึกษา), 2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
66	อาจารย์ ดร.ณัฏฐิกา ไตจินดา	ปร.ด.(วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม), 2553	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## (2) หมวดวิชาเอก

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	คุณวุฒิการศึกษา (สาขาวิชา) และปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา
1	รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์	Ph.D (Music),2548	University of Delhi, India
2	รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา อินทรสุนานนท์	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์),2553	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุจี ศรีสมบัติ	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์),2554	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
4	อาจารย์สุรศักดิ์ จานงค์สาร	ศป.ม.(มานุษยวิทยา),2542	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
5	อาจารย์ ดร.วีระ พันธุ์เสื่อ	Ph.D (Music),2554	University of Delhi, India
6	อาจารย์เมธี พันธุ์วาท	ศป.ม.(มานุษยวิทยา),2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
7	อาจารย์เทพิกา รอดสกา	กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2548	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
8	อาจารย์สมเกียรติ สายวงศ์	ศป.ม.(มานุษยวิทยา),2540	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
9	อาจารย์ ดร.ชนิดา ตั้งเดชะหิรัญ	D.M.A. (Piano Performance),2536	Ohio state University, U.S.A.
10	อาจารย์วาที สุวรรณสมบูรณ์	ศศ.ม.(ดนตรี),2546	มหาวิทยาลัยมหิดล
11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประพันธ์ศักดิ์ พุ่มอินทร์	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา),2547	มหาวิทยาลัยมหิดล
12	อาจารย์สิริฉัตร ยานเดิม	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา),2544	มหาวิทยาลัยมหิดล
13	อาจารย์วิภาดา วัฒนกุลพานิช	ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ),2548	มหาวิทยาลัยมหิดล
14	อาจารย์ ดร.ณัฐิกา สุนทรนผล	Ph.D.(Music),2554	Magadh University, India

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

การจัดให้นิสิตไปฝึกปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นเวลา 1 ปี ภายใต้การนิเทศร่วมระหว่างมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ได้แก่

1) การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน เป็นการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติการวางแผนการศึกษาผู้เรียน โดยการสังเกต สัมภาษณ์ รวบรวมข้อมูลและนำเสนอผลการศึกษา ฝึกปฏิบัติการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษา รวมทั้งทดลองนำหลักสูตรไปใช้ ฝึกการจัดทำแผนการเรียนรู้ร่วมกับสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการจัดทำโครงการทางวิชาการ

2) ก่อนฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษานิสิตต้องผ่านการเรียนในกลุ่มวิชาชีพครูและวิชาเอกบังคับ

3) การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะโดยจัดให้นิสิตไปฝึกปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นเวลา 1 ปี ภายใต้การนิเทศร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ได้แก่

##### วิธีการจัดการเรียนการสอน

1. การปฐมนิเทศนิสิตก่อนไปปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์
2. การสังเกตการสอนแบบมีส่วนร่วมและศึกษางานอาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน
3. การปฏิบัติการจัดการเรียนการสอนและงานการวิจัยในชั้นเรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน ศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย
4. การทดลองวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนหรือเทคนิคการสอนที่สร้างสรรค์
5. การนิเทศการจัดการเรียนรู้ของนิสิตโดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน (ครูพี่เลี้ยง) รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา
6. การสัมมนากลุ่มย่อยระหว่างการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์
7. การให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นิสิต โดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา
8. การจัดคลินิกให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ แก่นิสิตที่ไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่คณะศึกษาศาสตร์ เช่น การจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการชั้นเรียน การทำวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น
9. การสัมมนาหลังการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์เพื่อสรุปเป็นบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพครูในอนาคต

#### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 4.1.1 มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพ
- 4.1.2 มีสมรรถนะในการปฏิบัติหน้าที่รวมทั้งพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน ให้บังเกิดผลต่อการศึกษาและผู้เรียน
- 4.1.3 มีสมรรถนะประจำสายงานและสมรรถนะเฉพาะของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่
  - 1) ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
  - 2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนตามกลุ่มสาระ
  - 3) การเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
  - 4) การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
  - 5) การแก้ปัญหาและพัฒนางานด้วยกระบวนการวิจัย



## 4.2 ช่วงเวลา

- 4.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน ภาคการศึกษาที่ 1 หรือ 2 ของชั้นปีที่ 2- 4  
 4.2.2 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

## 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

- 4.3.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนาม 4 -5 ชั่วโมง/สัปดาห์  
 4.3.1 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนาม 2 ภาคเรียน เต็มเวลา โดยมีชั่วโมงสอนจริงไม่น้อยกว่า 210 ชั่วโมง

## 4.4 การเตรียมการ

คณะกรรมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู คณะศึกษาศาสตร์ ดำเนินการตั้งแต่ การเตรียมการคัดเลือกโรงเรียนที่ได้มาตรฐาน กำหนดรูปแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระบบการนิเทศ การวิจัยเชิงประเมินและติดตามผล

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้บัณฑิตทุกคนได้เรียนรู้การทำวิจัยทางการศึกษาทั้งสองประเภท คือ การวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา และการวิจัยเพื่อพัฒนา/แก้ปัญหา จึงกำหนดให้บัณฑิตแต่ละคนต้องฝึกประสบการณ์การทำวิจัยทั้งสองประเภท โดยในภาคเรียนที่ 1 ให้ฝึกทำวิจัยประเภทที่ 1: การวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา ในกรณีที่บัณฑิตคนใดทำวิจัยเชิงสำรวจเพื่อรู้/เข้าใจปัญหาแล้ว ประสงค์ที่จะทำวิจัยเชิงทดลองเพื่อพัฒนา/แก้ไขปัญหภายในภาคเรียนที่ 1 ก็สามารถทำได้ สำหรับในภาคเรียนที่ 2 ให้บัณฑิตฝึกทำวิจัยประเภทที่ 2: การวิจัยเพื่อพัฒนา/แก้ไขปัญหา ใน 1 ปีการศึกษา บัณฑิตอาจทำรายงานการวิจัย 1 หรือ 2 เล่ม แต่ให้มีสาระครอบคลุมตามที่กำหนด ทั้งนี้ต้องได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์นิเทศก์การศึกษา

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- 2) สามารถทำงานวิจัยในชั้นเรียนเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้ได้
- 3) สามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้
- 4) สามารถพัฒนางานวิจัยและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

เป็นส่วนหนึ่งในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาซึ่งรวมอยู่ในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู จำนวน 12 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

- 5.5.1 บัณฑิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาการวิจัยทางการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- 5.5.2 กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ประกอบด้วยอาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาของนิสิตแต่ละคน
- 5.5.3 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการกำหนดประเด็นหัวข้อที่จะศึกษา และกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน
- 5.5.4 ให้บัณฑิตจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ทั้งเอกสารและแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

## 5.6 กระบวนการประเมินผล

- 5.6.1 ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิจัยในชั้นเรียน
- 5.6.2 ประเมินงานวิจัยของนิสิต ด้วยแบบประเมินงานวิจัยในชั้นเรียน
- 5.6.3 ประเมินการจัดนิทรรศการของนิสิต
- 5.6.4 อาจารย์นิเทศก์ทั้งสามฝ่ายประเมินงานวิจัยในชั้นเรียนของนิสิตร่วมกันตามเกณฑ์

ที่กำหนด

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต (อัตลักษณ์นิสิต มศว)		
อัตลักษณ์นิสิต มศว	กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมของนักศึกษา	
ใฝ่รู้ตลอดชีวิต คิดเป็นทำเป็น นักเอาเบาสู้ รู้กาลเทศะ เปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ มีทักษะสื่อสาร อ่อนน้อมถ่อมตน งามด้วยบุคลิก พร้อมด้วยศาสตร์และศิลป์	สอดแทรกอัตลักษณ์ทั้ง 9 ประการในการเรียนการสอนทุกรายวิชา โดยอธิบายให้นิสิตเข้าใจความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ทั้ง 9 ซึ่งมีความเชื่อมโยงกับการเรียน การทำงาน และการดำรงชีวิต จัดกิจกรรมทั้งในและนอกชั้นเรียนอย่างต่อเนื่องเพื่อให้นิสิตมีโอกาสฝึกฝนและพัฒนาตนเองให้มี อัตลักษณ์ทั้ง 9 และให้นิสิตอภิปรายแสดงความคิดเห็นว่าการเรียนในแต่ละรายวิชาช่วยกระตุ้นนิสิตให้พัฒนาอัตลักษณ์ในด้านใดบ้าง พร้อมยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและประโยชน์ที่ได้รับ	
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน		
2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม : มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สอดแทรกเนื้อหาในมิติทางคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการในการเรียนการสอนทุกรายวิชา</li> <li>- ใช้กรณีศึกษา และมอบหมายงานให้นิสิตฝึกนำหลักธรรมมาใช้ในการแก้ปัญหาชีวิต</li> <li>- มีกิจกรรมนอกหลักสูตรที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากพฤติกรรมความซื่อสัตย์ในการทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และการสอบ</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการคิด วิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาต่างๆ และการพัฒนาตนเอง</li> <li>- ประเมินจากการมีส่วนร่วมของนิสิตในกิจกรรมนอกหลักสูตรที่มีการจัดขึ้น</li> </ul>
2. มีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้นิสิตเรียนรู้การเสียสละเพื่อส่วนรวมจากกรณีศึกษาบุคคลตัวอย่างที่ได้รับการยกย่องในสังคม เพื่อกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้นิสิตฝึกเขียนโครงการ และทำกิจกรรมเสียสละเพื่อส่วนรวม เช่น โครงการจิตอาสา เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะ</li> <li>- ให้นิสิตเขียนรายงานความรู้สึกที่มีต่อการทำกิจกรรมโครงการจิตอาสา เพื่อให้ตระหนักถึงความสุขที่เกิดจากการให้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย และสังเกตจากพฤติกรรมมีส่วนร่วม การวางแผน การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน</li> <li>- ประเมินจากความภาคภูมิใจของนิสิตที่ได้ทำประโยชน์ให้สังคม</li> </ul>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3. รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม และ สิ่งแวดล้อม	ให้ความรู้ความเข้าใจถึงผลกระทบจากการกระทำ ของตนเองต่อตนเอง ผู้อื่น สังคมและสิ่งแวดล้อม โดยใช้กรณีศึกษา และมอบหมายงานรายบุคคล/ งานกลุ่ม	- ประเมินความรับผิดชอบต่อตนเองจาก คุณภาพรายงานรายบุคคล - ประเมินความรับผิดชอบต่อผู้อื่นจากการ ทำรายงานกลุ่ม และจากผลการประเมิน กันเองของนิสิตในกลุ่ม - ประเมินความรับผิดชอบต่อสังคมและ สิ่งแวดล้อมจากการอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นในชั้นเรียน และพัฒนาการ ทางความคิดและพฤติกรรมของนิสิต
4. มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎ ระเบียบของ องค์กรและสังคม	- กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้มีนิสัยมี ค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง - ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติในการเรียนการ สอนให้ชัดเจนในทุกรายวิชา	ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การตรง ต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งรายงาน ตามเวลาที่กำหนด การแต่งกาย และการ ปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
5. ตระหนักในคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และประชาคมนานาชาติ	- มีรายวิชาที่ส่งเสริมให้นิสิตมีแนวคิดทางด้าน สุนทรียศาสตร์ และตระหนักในคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมที่มีต่อการดำรง- ชีวิต โดยให้เข้า ร่วมกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์ทั้งในและ นอกเวลาเรียน และให้ทำรายงานแสดงความ ความคิดเห็นทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม - สอดแทรกเนื้อหาในด้านศิลปวัฒนธรรมและ ประเพณีที่งดงามทั้งของไทยและนานาชาติในการ เรียนการสอนทุกรายวิชา	- ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายที่แสดง ถึงการนำแนวคิดทางสุนทรีย- ศาสตร์/ ศิลปวัฒนธรรมมาใช้ และการอภิปรายใน ชั้นเรียน - สังเกตจากการประพฤติตนอยู่ในประเพณี และวัฒนธรรมที่งดงามของไทย - สังเกตจากการรู้เท่าทัน สามารถปรับตัวและ เลือกรับวัฒนธรรมที่งดงามของนานาชาติได้

2.2 ด้านความรู้: มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และสังคม		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีความรอบรู้อย่าง กว้างขวาง มีโลกทัศน์ กว้างไกล และสามารถ เรียนรู้ด้วยตนเอง	- จัดหลักสูตรให้มีรายวิชาบังคับที่ครอบคลุม ความรู้ในสาขาต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง โดยจัดการ เรียนการสอนในลักษณะบูรณาการ และมีรายวิชา เลือกที่หลากหลายเพื่อให้มีนิสัยมีโอกาสเลือกเรียน ได้ตามความสนใจ - มีการแนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูลด้วย ตนเอง และให้ฝึกปฏิบัติในทุกรายวิชา	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ การหาความรู้ เพิ่มเติม โดยอาศัยข้อมูล/หลักความรู้จาก แหล่งที่น่าเชื่อถือมาประกอบได้อย่าง เหมาะสมและมีจรรยาบรรณในการอ้างอิง - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2. มีความรู้และความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้เรียนรู้หลักธรรมที่สำคัญในการดำรงชีวิต โดยให้หนังสือและกรณีศึกษา</li> <li>- ให้ทำกิจกรรม Who am I เพื่อให้เข้าใจ/ทราบที่มาของลักษณะนิสัย/วิเคราะห์ข้อดีข้อด้อยของตนเอง พร้อมตั้งเป้าหมายในการพัฒนาตนเอง</li> <li>- มอบหมายงานให้นิสิตฝึกนำหลักธรรมมาใช้ในชีวิตประจำวัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่เหมาะสมในการดำเนินชีวิต</li> <li>- ประเมินจากพัฒนาการด้านความคิด และพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน</li> </ul>
3. มีความรู้ ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์/สังคมทั้งไทยและนานาชาติ/กฎหมายในชีวิตประจำวัน และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาและสร้าง สรรค์สังคม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์/สังคมไทยและนานาชาติเพื่อให้ นิสิตเข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์ในการอยู่ร่วมกัน และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน รวมทั้งแนะนำแหล่งอ้างอิงให้นิสิตค้นคว้าเพิ่มเติม</li> <li>- ให้นิสิตเรียนรู้การดำรงชีวิตในสังคมอย่างมีคุณค่าจากกรณีศึกษา</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่มให้นิสิตวิเคราะห์ปัญหาสังคมและนำเสนอแนวทางแก้ไขอย่างสร้างสรรค์</li> <li>- อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากพฤติกรรมมีส่วนร่วม การวางแผน การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพงานที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาสังคม โดยเริ่มจากตนเอง</li> <li>- ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นในชั้นเรียน</li> </ul>
4. มีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงความจำเป็นในการมีความสัมพันธ์ที่ถูกต้องกับธรรมชาติแวดล้อม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผลกระทบของพฤติกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม โดยใช้กรณีศึกษา เพื่อให้ตระหนักถึงความจำเป็นในการมีความสัมพันธ์ที่ถูกต้องกับสิ่งแวดล้อม</li> <li>- มอบหมายงานให้นิสิตฝึกวิเคราะห์ปัญหาสิ่งแวดล้อม อภิปรายหาสาเหตุและวิธีแก้ ปัญหาโดยเริ่มจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนิสิตเอง และนำเสนอในชั้นเรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากคุณภาพงานที่มอบหมาย</li> <li>- ประเมินจากควมรับผิดชอบในการทำรายงานรายบุคคล และการทำงานกลุ่ม</li> <li>- ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นในชั้นเรียน</li> <li>- สังเกตจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการบริโภค</li> </ul>
5. มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการดำรง ชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับหลักเศรษฐกิจพอเพียง</li> <li>- มอบหมายงานกลุ่มให้นิสิตสืบค้นกรณีศึกษามาอภิปรายในชั้นเรียน</li> <li>- มอบหมายงานรายบุคคลให้นิสิตฝึกคิดและนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ในการดำรงชีวิต</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากรายงานที่แสดงให้เห็นว่า นิสิตได้นำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถเลือกสรรความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ในกระแสหลักมานบูรณาการใช้อย่างรู้เท่าทัน</li> <li>- ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นในชั้นเรียน</li> </ul>

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา : เป็นผู้ใฝ่รู้ คิดอย่างมีเหตุผล และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. เป็นผู้ใฝ่รู้ และมี วิจาร์ณญาณในการ เลือกรับข้อมูลข่าวสาร	- สอดแทรกกิจกรรมการเรียนการสอนให้นิสิตฝึก ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองในทุกรายวิชา - ให้นิสิตฝึกใช้หลักกลาามสูตรในการพิจารณา เลือกรับข้อมูลข่าวสาร	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงการค้นหาคำความรู้เพิ่มเติมอย่าง ต่อเนื่องและมีวิจาร์ณญาณในการเลือกรับ ข้อมูลข่าวสารโดยใช้หลักกลาามสูตร - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความ ความคิดเห็นในชั้นเรียน
2. สามารถคิดอย่างมี เหตุผลและเป็นระบบ	- ให้นิสิตฝึกคิดวิเคราะห์/หาแนวทางแก้ไขปัญหา โดยใช้หลักกรรม เช่น อริยสัจ โยนิโส- มนสิการ - นำเสนอและอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ในชั้นเรียน	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงการคิดอย่างมีเหตุผลและเป็น ระบบ - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความ ความคิดเห็นในชั้นเรียน
3. สามารถเชื่อมโยง ความรู้สู่การใช้ประ- โยชน์เพื่อพัฒนาคุณ- ภาพชีวิตของตนเอง และสังคมในทุกมิติได้ อย่างสมดุล	- ใช้ตัวอย่างที่ดีเป็นกรณีศึกษาเพื่อให้นิสิตได้ เรียนรู้วิธีวิเคราะห์ปัญหาและแนวทาง แก้ไขอย่าง เป็นระบบโดยอาศัยความรู้แบบบูรณาการ - กำหนดประเด็นปัญหาสังคมที่เป็นประเด็น สาธารณะเพื่อฝึกให้นิสิตรู้จักใช้ความรู้ในการ วิเคราะห์สาเหตุของปัญหา และเสนอแนะแนว ทางแก้ไข เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง และ สังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่ แสดงถึงการนำข้อมูลความรู้ที่ถูกต้องมาใช้ ในการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล เป็นระบบ และสร้างสรรค์ - สังเกตพัฒนาการในด้านต่าง ๆ จาก พฤติกรรมกรรมมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม และการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : สามารถติดต่อสื่อสารและดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นใน สังคมได้เป็นอย่างดี		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. ใช้ภาษาในการติดต่อ สื่อสารและสร้างความ สัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็น อย่างดี	- มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและ ภาษาต่างประเทศ เพื่อให้นิสิตได้ฝึกใช้ภาษาใน การติดต่อสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น ได้เป็นอย่างดี - ใช้กรณีศึกษาเป็นตัวอย่างเพื่อให้นิสิตวิเคราะห์ เปรียบเทียบการสื่อสารที่ดีและไม่ดี	- ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและ การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2. สามารถปรับตัว ทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งใน ฐานะผู้นำและสมาชิก กลุ่ม	- มอบหมายกิจกรรมกลุ่มในทุกรายวิชาเพื่อฝึกให้ นิสิตรู้จักปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับผิดชอบภาระงานที่ได้รับมอบหมาย รับฟัง ความคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม สามารถแสดง จุดยืนของตนเอง และค้นหาทางออกร่วมกันได้	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่ แสดงถึงความร่วมมือในการวางแผน ปฏิบัติ และแก้ปัญหา - สังเกตจากพัฒนาการด้านความคิดและ พฤติกรรมกรรมเรียนรู้ในชั้นเรียน - ประเมินจากผลการประเมินกันเองของ นิสิตในกลุ่ม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3. การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้กรณีศึกษาปัญหาความขัดแย้งเพื่อให้หนีคดีได้เรียนรู้ผลกระทบด้านลบที่มีต่อสังคม</li> <li>- เลือกรายวิชาที่ประเด็นสาธารณะให้หนีคดีศึกษากรณีศึกษาในชั้นเรียน เปิด ได้รับความคิดเห็นที่หลากหลาย เคารพสิทธิของผู้อื่น พยายามเข้าใจและยอมรับความแตกต่างทางความคิดของแต่ละบุคคล</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน และการยอมรับเหตุผลของผู้ที่มีความคิดเห็นแตกต่าง</li> </ul>

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีรายวิชาที่ฝึกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขโดยตรง เช่น คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</li> <li>- สอดแทรกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขอย่างต่อเนื่อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ</li> </ul>
2. มีทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโดยตรง</li> <li>- สอดแทรกทักษะการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ กฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องในทุกรายวิชา</li> <li>- ฝึกนิสัยให้รู้จักวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารอย่างรู้เท่าทัน และมีจรรยาบรรณ</li> </ul>
3. สามารถแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของแหล่งข้อมูลประเภทต่าง ๆ ทั้งแหล่งความรู้ ทั้งที่เป็นสื่อเอกสาร/สื่ออิเล็กทรอนิกส์/บุคคลต่าง ๆ</li> <li>- แนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและฝึกปฏิบัติในทุกรายวิชา</li> <li>- มอบหมายกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะในการสืบค้น/อ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่าง ๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการสืบค้นข้อมูล การเลือก ใช้ข้อมูล และการรู้จักแหล่งข้อมูลที่เหมาะสม</li> </ul>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>4. สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสม และมีคุณภาพ</p>	<p>- ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอผลงานประเภทต่าง</p> <p>- สอดแทรกการฝึกทักษะการในการเรียนรู้รายวิชาต่าง ๆ</p> <p>- ใช้กรณีศึกษาเพื่อเป็นตัวอย่างในการนำเสนอผลงานที่ดีและไม่ดี</p> <p>- ฝึกให้นักเรียนได้นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนในทุกรายวิชา</p>	<p>- ประเมินจากคุณภาพในการนำเสนอผลงานและเลือกการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาช่วยให้การนำเสนอผลงานมีความชัดเจนและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น</p>



## หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
<p>คุณธรรม จริยธรรม : มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ</li> <li>2. มีจิตสาธารณะเสียสละเพื่อส่วนรวม</li> <li>3. รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม</li> <li>4. มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม</li> <li>5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ</li> </ol>
<p>ความรู้ : มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และสังคม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>2. มีความรู้และความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางกระแส โลกาภิวัตน์</li> <li>3. มีความรู้ ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์/สังคม ทั้งไทยและนานาชาติ กฎหมายในชีวิตประจำวัน และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์สังคม</li> <li>4. มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความจำเป็นในการมีสัมพันธที่ถูกต้องกับธรรมชาติแวดล้อม</li> <li>5. มีความรู้พื้นฐานและทักษะในการดำรงชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง</li> </ol>
<p>ทักษะทางปัญญา : เป็นผู้ใฝ่รู้คิดอย่างมีเหตุผลและสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เป็นผู้ใฝ่รู้และมีวิจรรณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร</li> <li>2. สามารถคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ</li> <li>3. สามารถเชื่อมโยงความรู้สู่การใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล</li> </ol>
<p>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : สามารถติดต่อสื่อสารและดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้เป็นอย่างดี</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้ภาษาในการสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี</li> <li>2. สามารถรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม</li> <li>3. การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข</li> </ol>
<p>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข</li> <li>2. มีทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</li> <li>3. สามารถแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</li> <li>4. สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสมและมีคุณภาพ</li> </ol>

## 3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○

## 3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	
มศว 139 ทักษะการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 140 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 141 ทักษะการสื่อสารสนเทศ	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○
มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○
มศว 143 พลังงานทางเลือก	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	●	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	●	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 251 มนุษย์กับสังคม	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	●	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○
มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○

## 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 355 พุทธธรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 351 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 363 มนุษย์กับการเมือง	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 366 จิตวิทยาสังคม	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 367 กฎหมายทั่วไป	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม และเทคโนโลยี	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 373 ภูมิลักษณะชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○

## 3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้			
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 374 สัมมาชีพชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 375 ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต (ED-SWU)

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา
<p>1) E: Ethics (คุณธรรม)</p> <p><b>เป็นผู้มีคุณธรรม</b> จริยธรรม มีค่านิยมความเป็นครู และปฏิบัติตนตามมาตรฐานวิชาชีพ มีความยุติธรรม เมตตาธรรม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ อุทิศตนเพื่อพัฒนาบุคคล และสังคมที่มีความรับผิดชอบในการดำเนินงานของตนเองและมีจิตสำนึกสาธารณะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● กำหนดวิชาสอน ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และบริการสังคมไว้ในกระบวนการเรียนการสอน</li> <li>● จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จัดสถานการณ์ต่างๆ จัดประสบการณ์เป็นปกติและในโอกาสพิเศษ</li> <li>● จัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น จัดกิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกและเป็นผู้ผู้นำในการสืบสาน สร้างสรรค์ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทั้งด้านการแต่งกาย มารยาทไทยและวิถีไทย จิตสำนึกสาธารณะ และการพัฒนาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</li> <li>● ส่งเสริมให้นิสิตประพฤติตนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมโดยมีการประกาศเกียรติคุณยกย่องนิสิตที่มีคุณธรรมจริยธรรมเป็นประจำทุกปี</li> </ul>
<p>2) D: Democracy (เคารพระบอบ)</p> <p>สามัคคีธรรม ปัญญาธรรม) เป็นผู้รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพผู้อื่น เป็นผู้ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี ไม่ต่อต้าน ทะเลาะเบาะแว้ง มีเหตุผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา</li> <li>● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น</li> <li>● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอนและโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>● การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น จัดกิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตได้ไปบริการวิชาการเพื่อช่วยเหลือสังคม</li> </ul>
<p>3) S: Simplicity (เรียบง่าย)</p> <p>ติดต่อกับ เข้าพบบาง มีมนุษยสัมพันธ์ ยิ้มแย้ม เป็นกันเองกับเพื่อนนิสิต และบุคคลทั่วไป เป็นแบบอย่างที่ดี</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา</li> <li>● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น</li> <li>● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>● ทำกิจกรรมเพื่อสังคม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น</li> </ul>
<p>4) W: Work Smart (เป็นนักปฏิบัติที่ดี)</p> <p>ปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง ทันเวลา และทันสมัย ปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถ ตรงตามแผนปฏิบัติ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน</li> <li>● จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน</li> <li>● การศึกษา ค้นคว้า และวิจัย การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการใช้ พัฒนา สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาและการ</li> </ul>

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา
งาน แก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สามารถใช้เทคโนโลยีในการทำงาน	<p>เรียนรู้ มีความสามารถในการสร้างสรรค์โดย และเขียนรายงาน การเขียนผลงานทางวิชาการ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● การจัดกิจกรรมที่กำหนดให้ศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การอบรม สัมมนา ต่างๆ</li> <li>● การวิจัย ค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการทำงานเดี่ยวและเป็นทีม</li> <li>● การประยุกต์ใช้การวิจัย การค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา การทำโครงการ การเรียนภาคปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา มีระบบ กระบวนการตรวจสอบการดำเนินงาน</li> </ul>
<p>5) U: Unity (รักองค์กร)</p> <p>รักองค์กร แสดงเจตคติและความรู้สึกที่ดีต่อองค์กร ดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของคณะ รักษาผลประโยชน์ ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนมนุษย์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา</li> <li>● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น</li> <li>● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>● การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น</li> </ul>

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### หมวดวิชาเฉพาะด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แสดงความซื่อสัตย์ สุจริต ยุติธรรม และปฏิบัติตามหลักธรรมมาภิบาล</li> <li>2. แสดงออกถึงความมีระเบียบและความรับผิดชอบต่อตนเอง</li> <li>3. แสดงออกถึงความมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปฏิบัติตามเป็นแบบอย่างที่ดี</li> <li>4. แสดงออกถึงความเคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น</li> <li>5. แสดงความคิดเห็นหรือพฤติกรรมที่มีจิตสาธารณะ และเสียสละ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่าง โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ</li> <li>2) กำหนดให้ผลิตงานเป็นกลุ่ม หรือจัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ โดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง</li> <li>3) ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม</li> <li>4) สร้างโอกาสให้นิสิตได้พบกับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม</li> <li>5) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</li> <li>6) ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม</li> <li>7) ปลุกฝังให้นิสิตเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเองและมีระเบียบ ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน</li> <li>2) ประเมินจากพฤติกรรม การเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>3) สังเกตพฤติกรรม การแสดงอาการรับรู้หรือตอบสนองในการเรียน การจดบันทึก การโต้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง</li> <li>4) เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินผล</li> </ol>

<b>2. ด้านความรู้</b>		
<p>1. สามารถอธิบายถึงความรู้ในหลักการและทฤษฎีของเนื้อหาวิชา</p> <p>2. สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/กระบวนการในวิชาต่างๆ กับการประกอบอาชีพ</p> <p>3. ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และงานวิจัยในสาขาวิชา</p> <p>4. นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์กับการดำรงชีวิต</p>	<p>1. จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>2. จัดกิจกรรมศึกษาคูณานอกสถานที่ เพื่อให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</p> <p>3. เชิญวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน</p> <p>4. ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>5. ให้นิสิตจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย</p>	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยใช้การประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การทดสอบย่อย</li> <li>2) การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน</li> <li>3) การรายงาน/แผนงานโครงการ</li> <li>4) การนำเสนอผลงาน</li> <li>5) โครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</li> </ol>
<b>3. ด้านทักษะทางปัญญา</b>		
<p>1. สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล</p> <p>2. สามารถใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</p> <p>3. มีความใฝ่รู้ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากแหล่งต่างๆ ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคนวัตกรรม</p>	<p>1. จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้นิสิตได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด จุกสภาพปัญหา หรือสถานการณ์จริงต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น สะท้อนคิด อภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การ ใ้คว้าที่ การจัดทำโครงการ การทดลองในห้องปฏิบัติการ ฯลฯ</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้นิสิตมีโอกาสเรียนรู้จากปัญหา และประสบการณ์จริง เพื่อการเสนอแนะและหาแนวทางแก้ไข</p>	<p>1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง จาก การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน และการทดสอบ</p> <p>2. การสังเกตนิสิต ด้านความสามารถในการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ</p>
<b>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>		
<p>1. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่ม</p> <p>2. มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร</p> <p>3. สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมขององค์กร</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์อันดีและความรับผิดชอบส่วนบุคคล</p> <p>2) จัดประชุมการณการเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ ทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>3) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ</p> <p>4) บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความรับผิดชอบต่อเข้ากับเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน</p> <p>5) มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ โดยนำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบการนำเสนออภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p>	<p>1) ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อในการทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง</p> <p>2) เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมิน</p>



5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>1. สามารถวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร อันมีผลให้สามารถเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้</p> <p>2. สามารถเลือก ใช้ข้อมูล สารสนเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ในการประมวลผล และแปล ความหมายได้อย่างเหมาะสม</p> <p>3. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่าในเรื่องของหลักการพูด การเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกใช้ เลือกใช้ วิเคราะห์และประเมินคุณค่า ตลอดจน สังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และการเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคมและชุมชน</p>	<p>1) ประเมินทักษะของนิสิต ในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและสถิติ ที่เน้น การประเมินตามสภาพจริง เช่น การสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร และผลงานของนิสิต</p> <p>2) เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ</p>
6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
<p>1. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการการเรียนรู้ที่มีรูปแบบ หลากหลาย ทั้งที่เป็นทางการ (Formal) กึ่งทางการ (Non-formal) และไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสมกับความแตกต่างของผู้เรียน</p> <p>3. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้อย่างบูรณาการ</p>	<p>1) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การผลิตสื่อ และการใช้สื่อ การวัดประเมินผล การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค (micro teaching) การวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>2) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงในด้านการปฏิบัติงานครูในสถานศึกษา การปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา</p> <p>3) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ หรือผู้เชี่ยวชาญทางการสอน ผ่านการสังเกตการสอน การสัมภาษณ์</p> <p>4) จัดให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อนในสถาบันและต่างสถาบัน</p> <p>5) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากต้นแบบ เช่น ครูผู้สอน ครูประจำชั้น ครูผู้ช่วย ครูพี่เลี้ยง ครูต้นแบบ ครูแกนนำ หรือครูแห่งชาติ</p> <p>6) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เช่น กรณีตัวอย่างจากห้องเรียน การสังเกตการณ์สอนแบบต่าง ๆ การสัมภาษณ์หรือสนทนากับผู้มีประสบการณ์</p>	<p>1) ให้ผู้มีส่วนร่วมทุกฝ่าย เช่น ผู้บริหารสถานศึกษา ครูพี่เลี้ยง ครูประจำชั้น เพื่อน อาจารย์นิเทศก์ ประเมินนิสิต ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริงในเรื่องความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและความเป็นครู</p> <p>2) ประเมินผลงานนิสิต จาก บันทึกการสอนประจำวัน บันทึกการนิเทศ บันทึกการสังเกตการสอนครูพี่เลี้ยงและเพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการทำงานวิจัยในชั้นเรียน การทำแฟ้มสะสมงาน สรุปผลการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์ รายงานผลการจัดการเรียนรู้และการปฏิบัติงานในสถานศึกษา</p> <p>3) สังเกตการสอนในชั้นเรียนและประเมินแบบบันทึกหลังการสอน โดยครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ ผู้บริหารสถานศึกษา และเพื่อนนิสิต</p> <p>4) ประเมินงานวิจัยในชั้นเรียน โดยครูพี่เลี้ยง และอาจารย์นิเทศก์</p> <p>5) ประเมินการจัดโครงการทางวิชาการของนิสิต</p>

## หมวดวิชาเฉพาะด้าน

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แสดงความซื่อสัตย์ สุจริต ยุติธรรม และปฏิบัติตนตามหลักธรรมมาภิบาล</li> <li>2. แสดงออกถึงความมีระเบียบและความรับผิดชอบต่อตนเอง</li> <li>3. แสดงออกถึงความมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี</li> <li>4. แสดงออกถึงความเคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น</li> <li>5. แสดงความคิดเห็นหรือพฤติกรรมที่มีจิตสาธารณะ และเสียสละ</li> </ol>
ด้านความรู้	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สามารถอธิบายถึงความรู้ในหลักการและทฤษฎีของเนื้อหาวิชา</li> <li>2. สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/กระบวนการในวิชาต่างๆ กับการประกอบอาชีพ</li> <li>3. ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และงานวิจัยในสาขาวิชา</li> <li>4. นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์กับการดำรงชีวิต</li> </ol>
ด้านทักษะทางปัญญา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล</li> <li>2. สามารถใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้</li> <li>3. มีความใฝ่รู้ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากแหล่งต่างๆ ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเพื่อนำไปสู่การสร้างสรุควัตถุกรรม</li> </ol>
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่ม</li> <li>2. มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร</li> <li>3. สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กร</li> </ol>
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สามารถวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสาร อันมีผลให้สามารถเข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้</li> <li>2. สามารถเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศ และเทคโนโลยีสารสนเทศในการประมวลผล และแปลความหมายได้อย่างเหมาะสม</li> <li>3. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ol>
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งที่เป็นทางการ (Formal) กึ่งทางการ (Non-formal) และไม่เป็นทางการ (Informal) อย่างสร้างสรรค์</li> <li>2. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสมกับความแตกต่างของผู้เรียน</li> <li>3. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้อย่างบูรณาการ</li> </ol>

## 3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
<b>กลุ่มวิชาชีพครู</b>																					
<b>วิชาชีพครูบังคับ</b>																					
ศษ 111	จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○
ศษ 201	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●
ศษ 211	กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
ศษ 241	การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○
ศษ 281	การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○
ศษ 321	วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○
ศษ 331	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ศษ 332	การศึกษาพิเศษ	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○
ศษ 391	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○
ศษ 451	การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○
ศษ 461	การบริหารและการจัดการการศึกษา	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
วิชาที่พ่วงเลือก																										
ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●				●	○	●	○	○	
ศษ 301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	
ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
ศษ 312 การต่อยอดกับวัฒนธรรมการบริโภค	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	
ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●					
ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	●	●		●		●	●					●		●	●	●			●	●		●		●		
ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	
ศษ 333 การจัดการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	
ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	●	●	●	●	●	●			●	●		○	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●	
ศษ 335 การศึกษาปฐมวัย	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
ศษ 336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	
ศษ 337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ศษ 338 การมัธยมศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ศษ 339 หลักสูตรอาชีวศึกษา	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ศษ 342 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	●	●	●	●	●	●	●		●	●				●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		
ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●		●	●	○	○	○	○	●	●							
ศษ 362 การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●		
ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○		
ศษ 382 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	○	○	○	○	○	●	●		●				○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●		
ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●		
ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○		
ศษ 453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○		
ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○		
<b>กลุ่มวิชาเอกบังคับ</b>																										
ดตศ 111 ทฤษฎีดนตรีสากล 1		●				●					●	○	○	●	●	●				●	●	●	●			
ดตศ 113 ประวัติการดนตรีไทย		●	●			●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●			●	●	●	●			

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ดตศ 114 สังคีตนิยม		●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			
ดตศ 115 ประวัติการดนตรีตะวันตก 1		●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 116 ประวัติการดนตรีตะวันตก 2		●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 121 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 1	●	●	●	●	●	●	●				●	○		●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 122 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 2	●	●	●	●	●	●	●				●	○		●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพดนตรี 1		●				●					●			●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 202 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพดนตรี 2		●				●					●			●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 225 การขับร้องเพลงไทย	●	●	●	●	●	●	●				●	○		●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 231 เทคโนโลยีทางการดนตรี	●			●	●	●	●	●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ดตศ 312 การประพันธ์เพลง	●	●	●	●		●	●		○		●	○	○	●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 325 ทักษะการรวมวงดนตรี	●	●	●	●	●	●	●				●	○		●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 321 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 5	●	●	●	●	●	●	●				●	○		●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 322 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 6	●	●	●	●	●	●	●				●	○		●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 226 การขับร้องประสานเสียง		●				●					●	○	○	●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 323 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรีเอเชีย 1	●	●	●	●	●	●	●				●	○		●	●	●			●	●	●	●			
ดตศ 324 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรีเอเชีย 2	●	●	●	●	●	●	●				●	○		●	●	●			●	●	●	●			

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ดตศ 411 ประวัติการดนตรีตะวันออก		●	●			●	●			●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●
ดตศ 465 สัมมนาดนตรีศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>วิชาเอกเลือก</b>																					
ดตศ 112 ทฤษฎีดนตรีสากล 2		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●
ดตศ 123 ซลุ่มเรคคอร์ด		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●
ดตศ 125 เพลงร้องชุมชนท้องถิ่น	●	●	●	●	●	●	●			●	○		●	●	●			●	●	●	●
ดตศ 126 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●
ดตศ 127 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●
<b>ดตศ 214 ทฤษฎีการบันทึกโน้ตเพลงไทย</b>		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●
ดตศ 215 ทฤษฎีการประสานเสียง 1		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●
ดตศ 223 การฝึกปฏิบัติซ้องวง	●	●	●	●	●	●	●			●	○		●	●	●			●	●	●	●
ดตศ 216 ทฤษฎีการประสานเสียง 2		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●
ดตศ 221 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 3	●	●	●	●	●	●	●			●	○		●	●	●			●	●	●	●
ดตศ 222 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 4	●	●	●	●	●	●	●			●	○		●	●	●			●	●	●	●
ดตศ 311 ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●

3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				
ดตศ 415 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●				
ดตศ 241 การบริหารจัดการดนตรีไทย	●	●	●	●	●	●	●			●	○		●	●	●			●	●	●	●				
ดตศ 314 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●				
ดตศ 315 หลักการประพันธ์เพลงไทย		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●				
ดตศ 423 การอำนวยการเพลง		●				●				●	○	○	●	●	●			●	●	●	●				
ดตศ 451 ดนตรีชุมชนท้องถิ่น	●	●	●	●	●	●	●			●	○	○	●	●	●			●	●	●	●				
ดตศ 452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	●	●	●	●	●	●	●			●	○	○	●	●	●			●	●	●	●				
ดตศ 453 ดนตรีประกอบพิธี	●	●	●	●	●	●	●			●	○	○	●	●	●			●	●	●	●				
<b>วิชาการสอนวิชาเอก</b>																									
ดตศ 301 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในระดับประถมศึกษา	●	●	●			●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●				
ดตศ 302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในระดับมัธยมศึกษา	●	●	●			●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●				
<b>วิชาเอกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติม</b>																									
ดตศ 303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้	●	●	●			●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●				
ดตศ 304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง	●	●	●			●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●				



3.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้					คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
ดตศ 305	●	●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			
ดตศ 306	●	●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			
ดตศ 307	●	●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			
ดตศ 402	●	●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			
ดตศ 403	●	●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			
ดตศ 404	●	●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			
ดตศ 405	●	●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			
ดตศ 406	●	●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			
ดตศ 407	●	●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			
ดตศ 408	●	●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			
ดตศ 416	●	●	●			●	●	●	●		●	○	○	●	●	●	●		●	●	●	●			

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิตให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย การทวนสอบในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินผลข้อสอบ มีการทวนสอบมาตรฐานการวัดและประเมินผลตามลำดับตั้งแต่อาจารย์ผู้สอน ระดับภาควิชา ระดับคณะ ไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย

2.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตหลังจากสำเร็จการศึกษา มีการติดตามผลการประเมินของผู้เรียนด้านการปฏิบัติงาน การประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ การประเมินบัณฑิตเมื่อออกไปประกอบอาชีพ สัมภาษณ์บัณฑิต ศิษย์เก่าเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน การสำรวจความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิต่อความพร้อมทางวิชาการ คุณลักษณะของนิสิตและบัณฑิต ความพร้อมของอาคารสถานที่ มีการประเมินการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งโดยคณะศึกษาศาสตร์และโดยนิสิต เพื่อนำผลที่ได้มาเป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ดีขึ้น

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

3.2 เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.3 ผ่านการประเมินมาตรฐานบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

จัดให้มีการปฐมนิเทศ และ/หรือการแนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษในรูปแบบต่างๆ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ของคณะศึกษาศาสตร์ตลอดจนอัตลักษณ์ของสาขาวิชาและให้เข้าใจถึงหลักสูตรและบทบาทของรายวิชาต่างๆ ที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอน ตลอดจนแนะนำบทบาท หน้าที่ภารกิจต่างๆ ในมหาวิทยาลัยในฐานะอาจารย์มหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติงาน โดย

1.1 กำหนดให้คณาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและสัมมนา คณาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโครงการพัฒนา คณาจารย์ใหม่ของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต ด้านการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การนิเทศและการวิจัย

1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมาย โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา และการพัฒนานิสิต เพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตร และการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาด้านวิจัย จัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

## 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาอาจารย์ในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ในด้านทักษะการจัดการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การจัดการความรู้และการทำวิจัยของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและภายนอกสถาบัน

### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการและพัฒนาผลงานทางด้านวิจัย โดยการสนับสนุนเงินทุนและส่งเสริมการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ ที่เป็นระดับชาติและนานาชาติ

2.2.2 จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมทักษะ การเขียนเอกสารตำรา บทความ และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นๆ

2.2.3 ให้ทุนสนับสนุนการไปเข้าร่วมประชุมเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการในต่างประเทศ สนับสนุนการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.2.4 จัดโครงการสนับสนุนให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก โดยให้ทุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ

2.2.5 จัดสัมมนาระดับชาติ/นานาชาติ

2.2.6 สร้างสัมพันธภาพกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ รวมทั้งประเทศการทำสัญญาความร่วมมือ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ในวิชาชีพ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

1.1 จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต ในระดับมหาวิทยาลัย เพื่อกำกับทิศทางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบายและมาตรฐานการผลิตครู

1.2 จัดให้มีคณะกรรมการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาชีพครู เพื่อกำกับดูแลคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของคณะและคณะร่วมผลิต

1.3 จัดให้มีคณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี ประจำคณะ เพื่อให้การดำเนินงานทางด้านการศึกษา และการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5 ปี) ระดับปริญญาตรี เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

1.4 จัดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ดูแล รับผิดชอบการบริหารจัดการการเรียน การสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและมาตรฐานวิชาชีพครู

1.5 จัดให้มีคณะกรรมการประสานงานรายวิชา ทำหน้าที่กำกับและติดตาม จัดทำ มคอ.3-7 วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

1.6 มีการประกันคุณภาพภายในและรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อสถาบัน

1.7 มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงหลักสูตร

1.8 ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน ควรอย่างน้อย 5 ข้อ ดังต่อไปนี้

- 1.8.1 มีการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิฯ
- 1.8.2 มีการวางแผนการดำเนินการหลักสูตรก่อนจัดการเรียนการสอน ดังนี้
  - 1) จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2
  - 2) จัดทำรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3
  - 3) จัดทำรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 4
- 1.8.3 มีการดำเนินการตามแผนและการจัดทำรายงานผล ดังนี้
  - 1) รายงานผลการดำเนินการรายวิชา ตามแบบ มคอ. 5
  - 2) รายงานผลการดำเนินการประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 6
  - 3) รายงานผลการดำเนินการหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7
- 1.8.4 มีการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล การเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ผ่านมา
- 1.8.5 มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิฯ

## 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

คณะ/หลักสูตรจัดสรรงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้เพื่อจัดซื้อตำรา สื่อ การเรียนการสอน สื่อทัศนูปกรณ์ และวัสดุครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์อย่างเพียงพอเพื่อสนับสนุนการเรียน การสอนในชั้นเรียนและสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของนิสิต

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนรู้ที่มีอยู่เดิม

ใช้ทรัพยากรการเรียนรู้ (เช่น หนังสือ ตำรา สื่อการเรียนรู้ เอกสาร อุปกรณ์การเรียนการสอนรวมทั้งสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น) ตามสาขาวิชา คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต สำนักหอสมุดกลางสำนักสื่อและเทคโนโลยี สำนักคอมพิวเตอร์ โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพในเครือข่าย ตลอดจนแหล่งเรียนรู้ในชุมชน

### 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 ให้อาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนสามารถเสนอรายชื่อหนังสือ สื่อ และตำรา ไปยังแหล่งค้นคว้าทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย

2.3.2 จัดสรรงบประมาณและสนับสนุนการผลิตเอกสาร ตำรา และสื่อการเรียนการสอน

2.3.3 จัดระบบการใช้ทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 ประเมินความเพียงพอจากผู้สอน ผู้เรียน และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

2.4.2 จัดระบบติดตามการใช้ทรัพยากร เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการประเมิน

## 3. การบริหารคณาจารย์

### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

การคัดเลือกอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยกำหนดให้อาจารย์ใหม่ต้องมีคุณวุฒิที่สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอนจะต้องปรับปรุงร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือ หาแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

### 3.3 คณาจารย์ที่สอนบางเวลาและคณาจารย์พิเศษ

ในกรณีที่คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตมีอาจารย์ประจำไม่เพียงพอในการจัดการเรียนการสอน ให้แต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ โดยพิจารณาคุณวุฒิ ประสบการณ์ ความรู้ความสามารถ ที่สอดคล้องกับรายวิชา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

## 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ให้มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ เพื่อทำหน้าที่ประสานการดำเนินงานของหลักสูตรระหว่างคณะศึกษาศาสตร์ คณะร่วมผลิต และโรงเรียนในเครือข่ายฝึกประสบการณ์ โดยมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี

### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

จัดให้มีการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน เพื่อเพิ่มทักษะความรู้และประสบการณ์การปฏิบัติงาน ในด้านต่างๆอย่างน้อยคนละ 1-2 ครั้งต่อปี

## 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่นๆ แก่นิสิต

5.1.1 มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการ เพื่อทำหน้าที่ให้คำแนะนำและคำปรึกษาใน การลงทะเบียน การเรียน การร่วมกิจกรรม การปรับตัว การพัฒนาทักษะชีวิต การปฏิบัติตนในระหว่าง การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และอื่นๆ

5.1.2 มีอาจารย์ที่ปรึกษาประจำโครงการในการทำกิจกรรมของนิสิต

### 5.2 การอุทธรณ์ของนิสิต

5.2.1 นิสิตสามารถยื่นคำร้องเพื่อขออุทธรณ์ในกรณีที่มีข้อสงสัยเกี่ยวกับการสอบ ผลคะแนนและวิธีการประเมินผล

5.2.2 จัดช่องทางรับคำร้องเพื่อการขออุทธรณ์ของนิสิต

5.2.3 จัดตั้งคณะกรรมการในการพิจารณาการอุทธรณ์ของนิสิต

## 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตทุกปีเพื่อนำข้อมูลไปปรับปรุงหลักสูตร

6.2 มีการสำรวจการได้งานทำของบัณฑิตทุกปี

6.3 มีการสำรวจเพื่อประเมินความต้องการของตลาดงาน สังคม

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 6
(1) คณาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	×	×	-
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสภา (ถ้ามี)	×	×	×	×	×	-
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการ เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×	-
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบ ทุก รายวิชา	×	×	×	×	×	-
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	×	×	×	×	×	-
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต/นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของ รายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	×	×	×	×	×	-
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	×	×	×	×	-
(8) คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน	×	×	×	×	×	-
(9) คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	×	×	×	×	×	-
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และหรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	×	×	×	×	×	-
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิต/นักศึกษาล่าสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	×	×
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	-	×

ทั้งนี้ เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 จากตารางตัวบ่งชี้การดำเนินงาน และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

## หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1.1 การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน

1.1.2 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต

1.1.3 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิต ทั้งในและนอกชั้นเรียน

1.1.4 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา

1.1.5 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิต ตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน

1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะของอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป

1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน

2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประเมินผลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)

2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2.4 จัดทำกรวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตร เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง

4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง

4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน



### ภาคผนวก

1. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2548
2. สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ ปรับปรุง / ประสานงาน หลักสูตร
3. ตารางวิเคราะห์สาระความรู้ และสมรรถนะตามมาตรฐานของคุรุสภากับรายวิชาที่พคฐ  
ที่เปิดสอน (จากที่ประชุมผู้ประสานงานรายวิชาที่พคฐ)
4. ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร
5. การเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรใหม่และหลักสูตรปรับปรุง

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2548



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ว่าด้วย การศึกษา ระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2548

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรีให้มีความเหมาะสม และเพื่อให้การจัดการศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 16(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548”

ข้อ 2 ให้ใช้ข้อบังคับนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2543 บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งหรือประกาศหรือมติอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. 2543

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า คณะซึ่งเป็นส่วนราชการ ตามมาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 และให้หมายความถึง ส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย ส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2543 ด้วย

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งเป็นไปตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัย หรือตามประกาศของสภามหาวิทยาลัย

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีหรือตำแหน่งที่เทียบเท่า ซึ่งเป็นส่วนราชการของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และให้หมายความถึงบุคคลที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีหรือตำแหน่งที่เทียบเท่าของส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยด้วย

ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

## หมวด 1

### ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ 6 ระบบการจัดการศึกษาแบ่งการเรียนออกเป็น 3 ระบบ ดังนี้

6.1 การจัดการศึกษาตลอดปีการศึกษาโดยไม่แบ่งภาค หนึ่งปีการศึกษามีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 30 สัปดาห์

6.2 การจัดการศึกษาโดยแบ่งเป็นภาค ดังนี้

6.2.1 การศึกษาระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

6.2.2 การศึกษาระบบไตรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 3 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์

6.2.3 การศึกษาระบบจตุรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 4 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 10 สัปดาห์

ระบบการจัดการศึกษาต่าง ๆ ในข้อ 6.2.1-6.2.3 อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้

6.3 การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ 1 ภาคการศึกษา โดยมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ 8

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

#### **ในแต่ละหลักสูตรกำหนดให้ชัดเจนว่าจะจัดระบบการศึกษาแบบใด**

ข้อ 7 การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย 1 หน่วยกิต ต้องจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

7.1 การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่มีนิสิตมีหน่วยกิตที่เหลือสำหรับลงทะเบียนตามหลักสูตรน้อยกว่า 9 หน่วยกิต

7.2 การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาไม่เกิน 9 หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ตามข้อ 6 ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ให้เทียบจำนวนหน่วยกิตให้เป็นไปตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

ข้อ 8 หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชา จะมีหน่วยกิตกำหนดไว้ ดังนี้

8.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.2 รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง 2 ถึง 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.3 การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก 3 ถึง 9 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 45 ถึง 135 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.4 การปฏิบัติการในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน 3 ถึง 12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 45 ถึง 180 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.5 การศึกษาด້วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด້วยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่อาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้นิสิตได้ใช้ศึกษา 1 ถึง 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 15 ถึง 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต ตามระบบทวิภาค

สำหรับรายวิชาที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ตามข้อ 6.2 ให้เทียบค่าหน่วยกิตกับชั่วโมงการศึกษาให้เป็นไปตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

## **หมวด 2**

### **หลักสูตรการศึกษา**

ข้อ 9 จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

9.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้

เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.3 หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า 6 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 12 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 18 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิตใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 4 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 6 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วนและให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ไว้ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

9.5 หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 10 การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ 11 โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

11.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

11.2 หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

11.2.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

11.2.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 114 หน่วยกิต

11.2.3 หลักสูตรปริญญาตรี (6 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

11.2.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

11.2.5 หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิต ของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต

11.3 หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง รายวิชาใดๆ ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

11.4 หมวดกิจกรรม หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยไม่นับหน่วยกิต

### หมวด 3

#### การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ 12 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

12.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

12.2 สำเร็จการศึกษา ชั้นอนุปริญญาหรือเทียบเท่าสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

12.3 คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 13 การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้

13.1 สอบคัดเลือก

13.2 คัดเลือก

13.3 รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

13.4 รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ 14 การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัว พร้อมหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 15 ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิต เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษร ในวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดให้รายงานตัว และเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนด

#### หมวด 4

##### การลงทะเบียน

ข้อ 16 การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

16.1 กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

16.2 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว ภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย นิสิตผู้ใดลงทะเบียนเรียน หรือ ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ภายหลังจากวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรัณครินทร์วิโรฒว่าด้วย การเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

16.3 ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาดังใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

16.4 นิสิตที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนโดยสมบูรณ์ในภาคการศึกษาดังใด ภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย ไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติเป็นกรณีพิเศษ

จากคณบดี ทั้งนี้ นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไว้ถูกต้องแล้ว ภายใน 2 สัปดาห์ นับจากวันเปิด

ภาคการศึกษา

16.5 รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรณาการนิสิตต้องเรียนรายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข้อ 17 จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

17.1 นิสิตเต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาคไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อน ลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน 10 หน่วยกิต สำหรับนิสิตสภาพพอพินิจ ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 15 หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ

17.2 นิสิตไม่เต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาค ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

17.3 นิสิตอาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกิน 3 หน่วยกิต

17.4 นิสิตที่จะสำเร็จการศึกษาและเหลือวิชาเรียนตามหลักสูตร มีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในข้อ 17.1 ให้ลงทะเบียนเรียนเท่าจำนวนหน่วยกิตที่เหลือได้ สำหรับการจัดการเรียนการสอนในระบบอื่นที่ไม่ใช่ระบบทวิภาคให้เป็นไปตามเกณฑ์ของระบบทวิภาค

ข้อ 18 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

18.1 นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนเป็นลายลักษณ์อักษร

18.2 จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิต

สะสม

18.3 รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

18.4 นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ

18.5 มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ 19 การของดเรียนรายวิชาใด ๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาค ไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

## หมวด 5

### การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 20 นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียน ของรายวิชานั้น ๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษา แบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study)

ข้อ 21 การประเมินผลการศึกษา

21.1 การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้น ดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0
D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

21.2 ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น

ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงานเป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงานไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การงดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress)

21.3 การให้ E นอกจากข้อ 21.1 แล้ว สามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.3.1 นิสิตสอบตก

21.3.2 ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

21.3.3 มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ 20

21.3.4 ทุจริตในการสอบ หรือการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

21.3.5 เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ในข้อ 21.6

21.4 การให้ S หรือ U จะกระทำเฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิต แต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่มีได้กำหนดเป็นรายวิชา ให้ใช้ สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ได้ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วน ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

21.5 การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.5.1 นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ 20 แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

21.5.2 ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา เพราะนิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์

21.6 การดำเนินการแก้ I นิสิตจะต้องดำเนินการแก้สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้น ภายใน 4 สัปดาห์ เพื่อให้ผู้สอนแก้สัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าว ผู้สอนจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E แทนที่

21.7 นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้นยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

21.8 การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.8.1 นิสิตได้รับอนุมัติให้งดเรียนรายวิชานั้นตามข้อ 19

21.8.2 นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ 27

21.8.3 นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น

21.8.4 นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจาก การป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด

21.9 การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ 18

21.10 การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนหรือการทำงานต่อเนื่องกันเกินกว่า 1 ภาค การศึกษา

21.11 ผลการสอบต้องส่งผ่านความเห็นชอบของคณบดีประจำคณะก่อนส่งกองบริการการศึกษา

21.12 การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับนิสิตที่รับโอนจาก สถาบันอุดมศึกษาอื่น เมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

21.12.1 แสดงผลการศึกษาของนิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชารับโอนไว้ส่วนหนึ่งต่างหาก พร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

21.12.2 คำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลการศึกษารายวิชาในหลักสูตรของ มหาวิทยาลัย

ข้อ 22 การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

22.1 รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือก รายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาคล้ายคลึงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้า ภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานหลักสูตร ที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่ไม่ใช่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

22.2 ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนวิชาเอกหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของ วิชาเอกเดิมหรือวิชาโทเดิม นิสิตจะต้องเรียนซ้ำหรือจะเลือกเรียนรายวิชาในวิชาเอกใหม่หรือวิชาโทใหม่แทนกันได้ ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานหลักสูตรของ วิชาเอกใหม่หรือวิชาโทใหม่ และได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่วิชาเอกใหม่หรือวิชาโทใหม่สังกัดวิชาที่เลือกเรียน แทนนี้จะไม่นับหน่วยกิตในหมวดวิชาเอกใหม่หรือ

หมวดวิชาโทใหม่



ข้อ 23 การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

23.1 การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาค่าระดับชั้นเฉลี่ยให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B+, B, C+, C, D+, D และ E

23.2 การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

23.3 ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษา ให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

23.4 ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียน โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมด หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

23.5 การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คำนวณ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติภาคเรียนที่ 2 ที่นิสิตลงทะเบียนเรียน

23.6 ในภาคการศึกษานิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้น แต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ 24 การทุจริตในการสอบและการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษดังนี้

24.1 ตกในรายวิชานั้น หรือ

24.2 ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไปหรือเลื่อนการเสนอชื่อขอรับปริญญาไปอีก 1 ปีการศึกษา หรือ

24.3 พ้นจากสภาพนิสิต

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

## หมวด 6

### สภาพภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข้อ 25 สภาพภาพนิสิต เป็นดังนี้

25.1 สภาพภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

25.1.1 นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

25.1.2 นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

25.2 สภาพภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

25.2.1 นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

25.2.2 นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ ที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิต ไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

25.2.3 นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วมศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

ข้อ 26 การจำแนกสภาพนิสิต

สภาพนิสิตมี 2 ประเภท คือ สภาพสมบูรณ์ และสภาพพรอพินิจ

26.1 นิสิตสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

26.2 นิสิตสภาพพรอพินิจ ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.50-1.99 แต่ยังไม่พ้นสภาพนิสิต ภายใต้ข้อ 29.3.5 และ 29.3.6

การจำแนกสภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา  
 นิสิตเต็มเวลาที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

ข้อ 27 การลาพักการเรียน

27.1 นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

27.1.1 ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการ  
 ตรวจเลือกหรือรับการเตรียมพล

27.1.2 ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็น  
 ควรสนับสนุน

27.1.3 เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมิได้รับรองแพทย์

27.1.4 มีเหตุจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้ามีสภาพนิสิตมาแล้ว

อย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา

27.2 การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน 4 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคเรียน และ  
 จะต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพนิสิตของภาคการศึกษานั้น และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

27.3 การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ 1 ภาคการศึกษา ถ้า นิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอ  
 ลาพักการเรียนต่อไปอีก ให้ยื่นคำร้องใหม่ตามข้อ 27.2

27.4 ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ 28 การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัย ให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิสิตศึกษา  
 อยู่และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ 29 การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

29.1 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติปริญญาตามข้อ 39

29.2 ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ลาออก ตามข้อ 28

29.3 ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

29.3.1 ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่  
 ยกเว้น กรณีตามข้อ 27.1.1, 27.1.2, 27.1.3

29.3.2 ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตามข้อ 27.2

29.3.3 ขาดคุณสมบัติตามข้อ 12

29.3.4 เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50

29.3.5 เป็นนิสิตสภาพรอพินิจที่มีค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เป็นเวลา 2 ภาค

การศึกษาต่อเนื่องกัน

29.3.6 เป็นนิสิตสภาพรอพินิจครบ 4 ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

29.3.7 ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ 9 หรือได้  
 ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00

29.3.8 ทำการทุจริตในการสอบและถูกสั่งให้พ้นจากสภาพนิสิต

29.3.9 มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

29.3.10 ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

29.3.11 ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญา เว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือ

ความผิดลหุโทษ

29.4 ถึงแก่กรรม

## หมวด 7

### การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

#### ข้อ 30 การเปลี่ยนสถานภาพ

30.1 ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

30.2 นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย 1 ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

#### ข้อ 31 การย้ายคณะ

31.1 ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในการย้ายคณะให้เรียบร้อย

31.2 นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า 60 วัน ก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้ายการพิจารณาอนุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามระเบียบของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีในคณะที่จะย้ายไปศึกษา

31.3 รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมาให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

31.4 ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในคณะแรกที่เข้าเรียน

#### ข้อ 32 การเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโท

นิสิตสามารถเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับอนุมัติจากหัวหน้าภาคหรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

#### ข้อ 33 การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกตัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่างยิ่งเท่านั้น และเมื่อดำเนินการแล้วให้รายงานสภามหาวิทยาลัยทราบ

#### ข้อ 34 การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

34.1 สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณบดี

34.2 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นตามข้อ 34.1 ให้เป็นไปตามข้อ 36

34.3 ผลการศึกษาที่ได้รับ ต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้น ๆ และหากไม่มีการเทียบโอนรายวิชาตามข้อ 34.2 จะถือว่าเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรีของหลักสูตร

#### ข้อ 35 การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

35.1 มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาปรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ โดยมีเงื่อนไข และวิธีการตามที่สภาวิชาการกำหนด

35.2 นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษา ที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ 36

35.3 นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 ปีการศึกษาแต่ต้องไม่เกิน 2 เท่าของกำหนดเวลาที่ต้องศึกษาเพื่อให้ได้จำนวนหน่วยกิตที่เหลือ และต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรติคุณ

#### ข้อ 36 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษาให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

36.1 เป็นรายวิชาในหลักสูตรอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

36.2 เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

36.3 เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน 5 ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา

36.4 รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเลือกต้องได้ระดับชั้น C หรือค่าระดับชั้นเฉลี่ย 2.00 หรือเทียบเท่า

36.5 รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอก วิชาแกน หรือวิชาที่พึงต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับชั้น B หรือค่าระดับชั้นเฉลี่ย 3.00 หรือเทียบเท่า และเป็นไปตามเกณฑ์และข้อกำหนดเพิ่มเติมของคณะที่รับเทียบโอน

36.6 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดี

36.7 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

36.8 ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุมูลตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้ทั้งหมดที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นราย ๆ ไป

ข้อ 37 การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์และให้หน่วยกิต มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนของมหาวิทยาลัย

## หมวด 8

### การขอรับและการให้ปริญญา

ข้อ 38 การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ให้แสดงความจำนงขอรับปริญญาต่อมหาวิทยาลัยก่อนการลงทะเบียนเรียนภาคการศึกษาสุดท้าย 1 เดือน

ข้อ 39 การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณานิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดี เสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมตามเกณฑ์ต่อไปนี้

39.1 ปริญญาบัณฑิต

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิต ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

39.1.1 สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร และมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

39.1.2 ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

39.1.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 ทั้งนี้หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างไปจากนี้ จะต้องกำหนด ให้มีค่า เทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

39.2 ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

39.2.1 มีคุณสมบัติครบตามข้อ 39.1.1 และข้อ 39.1.2

39.2.2 มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

39.2.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.25 ขึ้นไป

39.2.4 ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

39.3 ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

ผู้มีสิทธิได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

39.3.1 มีคุณสมบัติครบตามข้อ 39.1.1 และข้อ 39.1.2

39.3.2 มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

39.3.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.60 ขึ้นไป

39.3.4 ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

## หมวด 9

### การประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ 40 ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก 4 ประเด็น คือ

40.1 การบริหารหลักสูตร

40.2 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

40.3 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

40.4 ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ข้อ 41 ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยแสดงการปรับปรุงดัชนีมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

ข้อ 42 หลักสูตรที่จะเปิดใหม่หรือหลักสูตรที่ขอปรับปรุง จะต้องมียุติการประจำหลักสูตร

ตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้นไม่น้อยกว่า 5 คน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรจะต้องมีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อย่างน้อย 2 คน ทั้งนี้อาจารย์ประจำในแต่ละหลักสูตร จะเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

อาจารย์ประจำหลักสูตร หมายถึงบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่มีหน้าที่หลักทางด้านการสอนและการวิจัย และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลาตามภาระงานที่รับผิดชอบในหลักสูตรที่เปิดสอน

ในกรณีเป็นหลักสูตรร่วมระหว่างสถาบันหรือหลักสูตรความร่วมมือของหลายสถาบัน อาจารย์ประจำของสถาบันในความร่วมมือนั้น ให้ถือเป็นอาจารย์ประจำในความหมายของเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

ข้อ 43 ให้ทุกหลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีภาระหน้าที่ในการบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร และการติดตามประเมินผลหลักสูตร และหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

### บทเฉพาะกาล

ในกรณีที่มีข้อความใดของข้อบังคับนี้ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรีฉบับก่อน โดยที่ข้อความเดิมเอื้อประโยชน์แก่นิสิตที่เข้าศึกษา ในขณะที่ข้อบังคับฉบับนี้มีผลบังคับใช้ ให้อธิการบดีมีอำนาจพิจารณาใช้ข้อบังคับเดิมได้ จนกว่านิสิตนั้นจะพ้นสภาพนิสิต

ประกาศ ณ วันที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2548

๒๗.

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ข

สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง/ประสานงาน หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 4037 /2555

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพครู

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพครู เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 2001/2554 ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพครู ดังรายชื่อต่อไปนี้

**ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก**

- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 1. ศาสตราจารย์อารี สันหนวี    | ที่ปรึกษา |
| 2. ศาสตราจารย์สิริวรรณ ศรีพหล | ที่ปรึกษา |

**คณะกรรมการ**

- |                            |             |                  |
|----------------------------|-------------|------------------|
| 1. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร  |             | ที่ปรึกษา        |
| 2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ |             | ที่ปรึกษา        |
| 3. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์     |             | ประธานกรรมการ    |
| 4. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ     |             | รองประธานกรรมการ |
| 5. รองศาสตราจารย์เยาวพา    | เดชะคุปต์   | กรรมการ          |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสี | เกษมสุข     | กรรมการ          |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พาสนา | จูลรัตน์    | กรรมการ          |
| 8. อาจารย์รัฐพล            | ประดับเวทย์ | กรรมการ          |
| 9. อาจารย์วันเพ็ญ          | ประทุมทอง   | กรรมการ          |
| 10. อาจารย์วิลาวลัย        | ด่านสิริสุข | กรรมการ          |
| 11. อาจารย์สุวิมล          | กฤษศฤหาสน์  | กรรมการ          |
| 12. อาจารย์อรรรณพ          | โพธิสุข     | กรรมการ          |

13. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์ดวงใจ สีเขียว)		กรรมการและเลขานุการ
14. นางศรินรัตน์	นาคะวเรศเรษฐ์	ผู้ช่วยเลขานุการ
15. นางสาวอาทิตล	จันทร์หอม	ผู้ช่วยเลขานุการ
16. นายนิพัทธ์	ผิงไผ่งาม	ผู้ช่วยเลขานุการ

### ให้คณะกรรมการมีหน้าที่

ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (หลักสูตร 5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556) หมวดวิชาชีพครู ให้สอดคล้องตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) และสอดคล้องกับข้อบังคับคุรุสภา ว่าด้วยมาตรฐานวิชาชีพครู

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ ธันวาคม พ.ศ. 2555



(รองศาสตราจารย์ฤทธิ วัฒนชัยยิ่งเจริญ)  
รองอธิการบดีฝ่ายบุคคล รักษาราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ





## คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 3797 / 2555

## เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประสานงานวิชาชีพครู

เพื่อให้การบริหารการจัดการเรียนการสอนและดำเนินงานในรายวิชาชีพครู หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงอาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3411/2554 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการประสานงานวิชาชีพครู ดังรายชื่อต่อไปนี้

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์   | ที่ปรึกษา        |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ   | ประธานกรรมการ    |
| 3. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์สมpong ใจดีเฉย)   | รองประธานกรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์ดวงใจ สีเขียว)  | รองประธานกรรมการ |
| 5. หัวหน้าภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา  | กรรมการ          |
| 6. หัวหน้าภาควิชาการบริหารการศึกษา   | กรรมการ          |
| 7. หัวหน้าภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา  | กรรมการ          |
| 8. หัวหน้าภาควิชาแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา   | กรรมการ          |
| 9. หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา  | กรรมการ          |
| 10. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่  | กรรมการ          |
| 11. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาพิเศษ  | กรรมการ          |
| 12. หัวหน้าสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย  | กรรมการ          |
| 13. หัวหน้าสาขาวิชาการประถมศึกษา   | กรรมการ          |
| 14. หัวหน้าสาขาวิชาการมัธยมศึกษา   | กรรมการ          |
| 15. หัวหน้าสาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา   | กรรมการ          |
| 16. หัวหน้าสาขาวิชาการอุดมศึกษา  | กรรมการ          |
| 17. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) | กรรมการ          |
| 18. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) | กรรมการ          |
| 19. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน                | กรรมการ          |

20. นางศรินรัตน์ นาคะวรสวรรษ	กรรมการและเลขานุการ
21. นายนิพัทธ์ ผึ้งไผ่งาม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
22. นางสาวมณฑกานต์ ฉิมเกิด	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
23. นางสาวรุ่งทิพย์ ศรีบุญชู	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
24. นางสาวอาทิตล จันทร์หอม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

1. พิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาฯ พิจารณาต่อคณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์
2. ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาฯ พิจารณา เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีมาตรฐานและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน
3. ประชุมจัดทำ มคอ. 3-7 ในรายวิชาฯ พิจารณา
4. พิจารณาผลการเรียนของรายวิชาฯ พิจารณาต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5 ปี)
5. บริหารจัดการการเรียนการสอนและการดำเนินงานในรายวิชาฯ พิจารณาให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555 เป็นต้นไป

ตั้ง ณ วันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555



(รองศาสตราจารย์ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ)  
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 3450 /2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการ (ร่าง) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู

เพื่อให้การดำเนินการ (ร่าง) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 2001/2554 ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ (ร่าง) หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู ดังนี้

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์  | ที่ปรึกษา           |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์   | ประธาน              |
| 3. หัวหน้าภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา   | กรรมการ             |
| 4. หัวหน้าภาควิชาการบริหารการศึกษา  | กรรมการ             |
| 5. หัวหน้าภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา   | กรรมการ             |
| 6. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่  | กรรมการ             |
| 7. หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา   | กรรมการ             |
| 8. หัวหน้าภาควิชาการศึกษาพิเศษ  | กรรมการ             |
| 9. หัวหน้าภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา   | กรรมการ             |
| 10. หัวหน้าสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย   | กรรมการ             |
| 11. หัวหน้าสาขาวิชาการประถมศึกษา  | กรรมการ             |
| 12. หัวหน้าสาขาวิชาการอุดมศึกษา   | กรรมการ             |
| 13. หัวหน้าสาขาวิชาการมัธยมศึกษา  | กรรมการ             |
| 14. หัวหน้าสาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา  | กรรมการ             |
| 15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชาติดา สุธรรมรักษ์ สาขาวิชาการอุดมศึกษา                         | กรรมการ             |
| 16. อาจารย์รัฐพล ประดับเวทย์ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา                                | กรรมการ             |
| 17. อาจารย์สุวิมล กฤษชฤตยาสน์ ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา                           | กรรมการ             |
| 18. อาจารย์ศุภวรรณ สัจจพิบูล สาขาวิชาการมัธยมศึกษา                                      | กรรมการ             |
| 19. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์สรภักดิ์สรณ์ ฉัตรกมลทัศน์) ภาควิชาการบริหารการศึกษา | กรรมการและเลขานุการ |
| 20. นางสาวสุรีย์พร สุขสถาพร งานบริการการศึกษา   | ผู้ช่วยเลขานุการ    |
| 21. นางสาวอาทิลล จันท์หอม งานบริการการศึกษา   | ผู้ช่วยเลขานุการ    |

### ให้คณะกรรมการมีหน้าที่

ร่างปรับปรุงเอกสารหลักสูตร การศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู ให้สอดคล้องกับมาตรฐาน  
คุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ของ สกอ. มีอัตลักษณ์ของ  
มศว สอดคล้องตามรูปแบบ หัวข้อ รายละเอียดและหลักเกณฑ์มาตรฐาน สกอ. เพื่อนำไปใช้ในการ  
เรียนการสอนต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2554



(รองศาสตราจารย์อองอาจ นัยพัฒน์)  
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



## คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 3630 / 2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2553) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 และมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2541 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู ดังนี้

## ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- |                           |            |           |
|---------------------------|------------|-----------|
| 1. ศาสตราจารย์อารี        | สัณหฉวี    | ที่ปรึกษา |
| 2. ศาสตราจารย์จรรยา       | สุวรรณทัต  | ที่ปรึกษา |
| 3. ศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ | วิศาลาภรณ์ | ที่ปรึกษา |
| 4. รองศาสตราจารย์วิชัย    | วงษ์ใหญ่   | ที่ปรึกษา |

## คณะกรรมการ

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์   | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์  | ประธาน    |
| 3. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและกิจการพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์                               | กรรมการ   |
| 4. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)                | กรรมการ   |
| 5. รองศาสตราจารย์สิริมา ภิญญอนันตพงษ์ สาขาวิชาการศึกษาระดับมัธยมศึกษา                | กรรมการ   |
| 6. รองศาสตราจารย์เยาวพา เดชะคุปต์ สาขาวิชาการศึกษาระดับมัธยมศึกษา                    | กรรมการ   |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุษณีย์ อนุรุทธวงศ์ ภาควิชาการศึกษาพิเศษ                        | กรรมการ   |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชาติ สุธรรมรักษ์ สาขาวิชาการอุดมศึกษา                         | กรรมการ   |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พวงรัตน์ เกษรแพทย์ ภาควิชาการบริหารการศึกษา                     | กรรมการ   |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริวรรณ ฤกษ์นันท์<br>โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) | กรรมการ   |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มณีภรณ์ ทฤษณาวดี โรงเรียนสาธิต มศว ปทุมวัน                     | กรรมการ   |
| 12. อาจารย์สนอง ทองปาน สาขาวิชาการมัธยมศึกษา   | กรรมการ   |
| 13. อาจารย์กิตติศักดิ์ ลักษณะ สาขาวิชาการมัธยมศึกษา                                  | กรรมการ   |
| 14. อาจารย์ศุภวรรณ สัจจพิบูล สาขาวิชาการมัธยมศึกษา                                   | กรรมการ   |
| 15. อาจารย์รุ่งอรุณ โรจน์รัตนดำรง สาขาวิชาการมัธยมศึกษา                              | กรรมการ   |
| 16. อาจารย์วิลาวัลย์ ด้านสิริสุข สาขาวิชาการประถมศึกษา                               | กรรมการ   |
| 17. อาจารย์ดวงใจ สีเขียว สาขาวิชาการประถมศึกษา                                       | กรรมการ   |

สำเนาถูกต้อง

(นางวนิดา หมั่นอักษร)

บุคลากร

/ 18. อาจารย์...



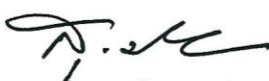
18. อาจารย์สุมลนิตย์ เกิดหนูวงศ์ ภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่	กรรมการ
19. อาจารย์พัชราภรณ์ ศรีสวัสดิ์ ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา	กรรมการ
20. อาจารย์สกล วรเจริญศรี ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา	กรรมการ
21. อาจารย์พิศมัย รัตนโรจน์สกุล ภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา	กรรมการ
22. อาจารย์รัฐพล ประดับเวทย์ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา	กรรมการ
23. อาจารย์รังรอง สมมิตร สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย	กรรมการ
24. อาจารย์สุขนินท์ บัณขุณหกุล สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย	กรรมการ
25. อาจารย์อรรณพ โพธิสุข สาขาวิชาการอุดมศึกษา	กรรมการ
26. อาจารย์สุวิมล กฤษศฤงษ์ ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา	กรรมการ
27. อาจารย์รณิดา เขยชุ่ม ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา	กรรมการ
28. อาจารย์อรอุมา เจริญสุข ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา	กรรมการ
29. อาจารย์วิไลลักษณ์ ลังกา ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา	กรรมการ
30. อาจารย์ไพรัช วงศ์ยุทธไกร สาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา	กรรมการ
31. อาจารย์โอภาส สุขหวาน สาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา	กรรมการ
32. อาจารย์สมคิด กอมณี โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)	กรรมการ
33. อาจารย์พรทิพย์ ศิริภัทรราชย์ โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)	กรรมการ
34. หัวหน้างานนิเทศ โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)	กรรมการ
35. อาจารย์สรภักศรณ์ ฉัตรกมลทัศน์ ภาควิชาการบริหารการศึกษา กรรมการและเลขานุการ	
36. นางสาวสุรีย์พร สุขสถาพร งานบริการการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ
37. นางสาวอาทิล จันทร์หอม งานบริการการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ
38. นางศรินรัตน์ นาคะวรรเศรษฐ์ งานบริการการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ

### คณะกรรมการมีหน้าที่

ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับมัธยมศึกษาให้สอดคล้องตามมาตรฐาน  
คุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ ภายในปีการศึกษา 2555  
เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. 2554



(รองศาสตราจารย์สุภา ปานเจริญ)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 3629 / 2554

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดกรอบโครงสร้างหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู และในสาขาวิชาเฉพาะ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 และมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2541 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดกรอบโครงสร้างหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรสาขาวิชาเอก ดังนี้

**ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก**

- |                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| 1. ศาสตราจารย์อารี สันหนวี           | ที่ปรึกษา |
| 2. ศาสตราจารย์จรรยา สุวรรณทัต        | ที่ปรึกษา |
| 3. ศาสตราจารย์เสริมศักดิ์ วิศาลาภรณ์ | ที่ปรึกษา |
| 4. รองศาสตราจารย์วิชัย วงษ์ใหญ่      | ที่ปรึกษา |

**คณะกรรมการ**

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์   | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์                              | ประธาน    |
| 3. รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ คณะพลศึกษา                                  | กรรมการ   |
| 4. รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์                              | กรรมการ   |
| 5. รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ คณะวิทยาศาสตร์                              | กรรมการ   |
| 6. รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์                           | กรรมการ   |
| 7. รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ คณะสังคมศาสตร์                              | กรรมการ   |
| 8. รองคณะบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและกิจการพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์             | กรรมการ   |
| 9. อาจารย์วิลาวัลย์ ตำนสิริสุข สาขาวิชาการประถมศึกษา                | กรรมการ   |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัลยาณี กุลชัย สาขาวิชาสังคมศึกษา             | กรรมการ   |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า ภาควิชาทัศนศิลป์ศึกษา   | กรรมการ   |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นำฝน คูเจริญไพศาล ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป    | กรรมการ   |
| 13. อาจารย์พัชราภรณ์ ศรีสวัสดิ์ ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา | กรรมการ   |
| 14. อาจารย์สกล วรเจริญศรี ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา       | กรรมการ   |
| 15. อาจารย์ปรารถนา คงสำราญ สาขาศิลปะการแสดง                         | กรรมการ   |
| 16. อาจารย์วีระ พันธุ์เสื่อ สาขาศิลปะการแสดง                        | กรรมการ   |
| 17. อาจารย์บุปผา ปลื้มสำราญ ภาควิชาสุขศึกษา                         | กรรมการ   |
| 18. อาจารย์สิงหา จันทน์ขาว ภาควิชาสุขศึกษา                          | กรรมการ   |
| 19. อาจารย์จิรนนท์ เจริญชัยภินันท์ ภาควิชาพลศึกษา                   | กรรมการ   |
| 20. อาจารย์อนุศักดิ์ สุของ ภาควิชาพลศึกษา                           | กรรมการ   |
| 21. อาจารย์ถวัลย์ ภูถวัลย์ สาขาวิชาสังคมศึกษา                       | กรรมการ   |
| 22. อาจารย์วิษณุกร ทองหล่อ สาขาวิชาภาษาไทย                          | กรรมการ   |

สำเนาถูกต้อง

๑๖๓

(นางวนิดา หมั่นอักษร)

บุคลากร

/ 23. อาจารย์...

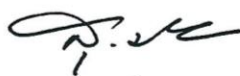
23. อาจารย์ปิยวรรณ กุลมัย ภาควิชาภาษาตะวันตก	กรรมการ
24. อาจารย์ปิยรัตน์ ตรีบัณฑิต ภาควิชาวิทยาศาสตร์-เคมี	กรรมการ
25. อาจารย์รุ่งฟ้า จันท์จารุภรณ์ ภาควิชาคณิตศาสตร์	กรรมการ
26. อาจารย์วิชุดา บุญยรัตกลิน ภาควิชาวิทยาศาสตร์-ฟิสิกส์	กรรมการ
27. อาจารย์มานะชญ์ เสงวิวัฒน์ ภาควิชาวิทยาศาสตร์-ฟิสิกส์	กรรมการ
28. อาจารย์สมเกียรติ พรพิสุทธิมาศ ภาควิชาวิทยาศาสตร์-ชีววิทยา	กรรมการ
29. อาจารย์สุรศักดิ์ ละลอกน้ำ ภาควิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	กรรมการ
30. อาจารย์รัฐพล ประดับเวทย์ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา	กรรมการ
31. นางศิริรัตน์ พรหมบาง สำนักคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	กรรมการ
32. อาจารย์สรภักดิ์ธรรม ฉัตรภมรทัตน์ ภาควิชาการบริหารการศึกษา	กรรมการและเลขานุการ
33. นายสิทธิศักดิ์ ศรีสวัสดิ์ กองบริการการศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
34. นางสาวสุรีย์พร สุขสถาพร คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ
35. นางสาวอาทิสล จันทร์หอม คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ
36. นางศรินรัตน์ นาคะวรเศรษฐ์ คณะศึกษาศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ

#### คณะกรรมการมีหน้าที่

ในการกำหนดกรอบโครงสร้างของหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต หมวดวิชาชีพครู และในสาขาวิชาเฉพาะ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ โดยสอดคล้องกับตามมาตรฐาน สกอ. และมาตรฐานวิชาชีพครู เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2554



(รองศาสตราจารย์สุภา ปานเจริญ)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ





คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 120/2556

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับชาติ (กศ.บ.5 ปี)

.....

เพื่อให้การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับชาติ (กศ.บ. 5 ปี) ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 และมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.2541 และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3411/2554 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2554 เรื่อง การมอบหมายและมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้บริหารปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งกรรมการดังนี้

**คณะกรรมการที่ปรึกษา**

- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต(ศส.ม.)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศส.บ.)
- ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับชาติ (กศ.บ.)

**คณะกรรมการดำเนินงาน**

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์		ประธาน
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย		รองประธาน
รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์		กรรมการ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประสานงานวิชาการ		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปศึกษา		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์		กรรมการ
หัวหน้าสาขาวิชาศิลปะการแสดง		กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุจี ศรีสมบัติ		กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประพันธ์ศักดิ์	พุ่มอินทร์	กรรมการ
อาจารย์อชิพัทธ์	วิจิตรสถิตรัตน์	กรรมการ
อาจารย์วาทิต	สุวรรณสมบูรณ์	กรรมการ
อาจารย์สิขณันต์เศก	ย่านเดิม	กรรมการ
อาจารย์วิภาต	วิบูลย์ภานุเวช	กรรมการ
อาจารย์วีระ	พันธุ์เสื่อ	กรรมการ
อาจารย์เทพิกา	รอดสการ	กรรมการ

- 2 -

อาจารย์สุรรัตน์	จินพษ์	กรรมการ
อาจารย์ปรารถนา	คงสำราญ	กรรมการ
อาจารย์ภัสช	พลเจริญ	กรรมการ
นางศิริศศิธร	กัญ โส	กรรมการ
นายกฤษณ์	หิรัญพิศ	กรรมการ
นางสาวอรทัย	ไกรรักษ์	กรรมการ
นางศิริรัตน์	พรมนาง	กรรมการและเลขานุการ
<u>นางสาวพัชรี</u>	ศรี โชติ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

## หน้าที่

1. ดำเนินงานพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556) ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้สอดคล้องกับมาตรฐาน สกอ. และมาตรฐานวิชาชีพครู เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอน
2. ประสานงานต่าง ๆ ในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรระหว่างฝ่ายวิชาการและวิจัยกับประธานหลักสูตรและสาขาวิชาต่าง ๆ
3. ดำเนินงาน โครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร อาทิ การวิพากษ์หลักสูตร การจัดพิมพ์หลักสูตร เป็นต้น

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2556



(อาจารย์ระวีวรรณ วรรณวิไชย)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ค

ตารางวิเคราะห์สาระความรู้ และสมรรถนะตามมาตรฐานของคุรุสภา กับ  
รายวิชาชีพครูที่เปิดสอน (จากที่ประชุมผู้ประสานงานรายวิชาชีพครู)





มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
	ผู้เรียนเป็นสำคัญ																				
ม.3 สร 9	(9)การประเมิน ผลการเรียนรู้									✓	✓				✓					✓	✓
ม.3 สม 1	(1)สามารถนำประมวลรายวิชามาจัดทำแผนการเรียนรู้รายภาค และตลอดภาค									✓	✓								✓	✓	✓
ม.3 สม 2	(2)สามารถออกแบบการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน									✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓
ม.3 สม 3	(3)สามารถเลือก ใช้พัฒนาและสร้างสื่ออุปกรณ์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน									✓	✓			✓				✓	✓	✓	✓
ม.3 สม 4	(4)สามารถจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนและจำแนกระดับการเรียนรู้ของผู้เรียนจากการประเมินผล									✓	✓			✓					✓	✓	✓
4จิตวิทยา สำหรับครู (3 สร 4 สม)	(1)จิตวิทยาพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการมนุษย์						✓														
ม.4 สร 2	(2)จิตวิทยาการศึกษา						✓														
ม.4 สร 3	(3)จิตวิทยาการแนะแนวและให้คำปรึกษา						✓														
ม.4 สม 1	(1)เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน						✓	✓				✓							✓	✓	✓
ม.4 สม 2	(2)สามารถช่วยเหลือผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพของตน					✓	✓					✓							✓	✓	✓
ม.4 สม 3	(3)สามารถให้คำแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น						✓					✓								✓	✓
ม.4 สม 4	(4)สามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน						✓					✓								✓	✓
5. การวัดและ ประเมิน ผล	(1)หลักการและเทคนิคการวัดและประเมินผลทางการศึกษา														✓						

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																				
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592	
การศึกษา (6สร2สม)																						
ม. 5 สร 1	(2)การสร้างและการใช้ เครื่องมือวัดผลและประเมินผล การศึกษา														✓							
ม. 5 สร 3	(3)การประเมินตามสภาพจริง													✓	✓					✓		
ม. 5 สร 4	(4)การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน														✓							
ม. 5 สร 5	(5)การประเมินภาคปฏิบัติ														✓							
ม.5 สร 6	(6)การประเมิน ผลแบบย่อย และแบบรวม														✓							
ม.5 สม 1	(1)สามารถวัดและประเมินผล ได้ตามสภาพความเป็นจริง														✓					✓	✓	✓
ม.5 สม 2	(2)สามารถนำผลการประเมิน ไปใช้ในการปรับปรุงการจัดการ เรียนรู้และหลักสูตร														✓						✓	✓
6. การบริหาร จัดการใน ห้องเรียน	(1)ทฤษฎีและหลักการบริหาร จัดการ															✓						
ม. 6 สร 2	(2)ภาวะผู้นำทางการศึกษา															✓						
ม. 6 สร 3	(3)การคิดอย่างเป็นระบบ															✓						
ม. 6 สร 4	(4)การเรียนรู้วัฒนธรรมองค์กร															✓						
ม. 6 สร 5	(5)มนุษย์สัมพันธ์ในองค์กร															✓						
ม. 6 สร 6	(6)การติดต่อสื่อสารในองค์กร															✓						
ม. 6 สร 7	(7)การบริหารจัดการชั้นเรียน					✓										✓						

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
ม. 6 สร 8	(8)การประกันคุณภาพการศึกษา															✓					
ม. 6 สร 9	(9)การทำงานเป็นทีม															✓					
ม. 6 สร 10	(10)การจัดทำโครงการทาง วิชาการ															✓					
ม. 6 สร 11	(11)การจัดโครงการฝึกอบรม															✓					
ม. 6 สร 12	(12)การจัดโครงการและ กิจกรรมเพื่อพัฒนา				✓											✓					
ม. 6 สร 13	(13)การจัดระบบสารสนเทศ เพื่อการบริหารจัดการ															✓					
ม.6 สร 14	(14)การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน			✓												✓					
ม.6 สม 1	(1)มีภาวะผู้นำ				✓											✓				✓	✓
ม.6 สม 2	(2)สามารถบริหารจัดการในชั้น เรียน					✓										✓			✓	✓	✓
ม.6 สม 3	(3)สามารถสื่อสารได้อย่างมี คุณภาพ		✓													✓				✓	✓
ม.6 สม 4	(4)สามารถในการประสาน ประโยชน์															✓				✓	✓
ม.6 สม 5	(5)สามารถนำนวัตกรรมใหม่ๆ มาใช้ในการบริหารจัดการ															✓				✓	✓
7. การวิจัย ทางการศึกษา	(1)ทฤษฎีการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 2	(2)รูปแบบการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 3	(3)การออกแบบการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 4	(4)กระบวนการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 5	(5)สถิติเพื่อการวิจัย																✓				
ม. 7 สร 6	(6)การวิจัยในชั้นเรียน																✓				
ม. 7 สร 7	(7)การฝึกปฏิบัติการวิจัย																✓				



มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																			
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592
ม. 7 สร 8	(8)การนำเสนอผลงานวิจัย																✓				
ม.7 สร 9	(9)การค้นคว้า ศึกษางานวิจัย ในการพัฒนากระบวนการ จัดการเรียนรู้																✓				
ม.7 สร 10	(10)การใช้กระบวนการวิจัยใน การแก้ปัญหา																✓				
ม.7 สร 11	(11)การเสนอโครงการเพื่อทำ วิจัย																✓				
ม.7 สม 1	(1)สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ ในการจัดการเรียนการสอน																✓			✓	✓
ม.7 สม 2	(2)สามารถทำวิจัยเพื่อ พัฒนาการเรียนการสอนและ พัฒนาผู้เรียน																✓			✓	✓
8. นวัตกรรม และเทคโนโลยี สารสนเทศทาง การศึกษา	(1)แนวคิด ทฤษฎี เทคโนโลยี และนวัตกรรมการศึกษาที่ ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการ เรียนรู้												✓					✓			
ม. 8 สร 2	(2)เทคโนโลยีและสารสนเทศ												✓								
ม. 8 สร 3	(3)การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิด จากการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยี และสารสนเทศ												✓								
ม. 8 สร 4	(4)แหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้												✓								
ม. 8 สร 5	(5)การออกแบบ การสร้าง การนำไปใช้ การประเมินและการปรับปรุง นวัตกรรม												✓					✓			
ม.8 สม 1	(1)สามารถเลือกใช้ ออกแบบ สร้างและปรับปรุงนวัตกรรมเพื่อ ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี												✓					✓	✓	✓	✓

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้/ สมรรถนะ	วิชาชีพครูบังคับ																				
		ศษ 111	ศษ 201	ศษ 211	ศษ 212	ศษ 231	ศษ 241	ศษ 291	ศษ 321	ศษ 331	ศษ 332	ศษ 341	ศษ 381	ศษ 391	ศษ 451	ศษ 461	ศษ 471	ศษ 481	ศษ 491	ศษ 591	ศษ 592	
ม.8 สม 2	(2)สามารถพัฒนาเทคโนโลยีและสารสนเทศเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี												✓							✓	✓	✓
ม.8 สม 3	(3)สามารถแสวงหาแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน												✓							✓	✓	✓
9. ความเป็นครู	(1)ความสำคัญของวิชาชีพครู บทบาท หน้าที่ภาระงานของครู	✓						✓														
ม.9 สร 28	(2)พัฒนาการของวิชาชีพครู	✓																				
ม.9 สร 3	(3)คุณลักษณะของครูที่ดี	✓																				
ม. 9 สร 4	(4)การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู	✓		✓				✓														
ม.9 สร 5	(5)การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถภาพความเป็นครู	✓						✓														
ม.9 สร 6	(6)การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการ	✓		✓																		
ม.9 สร 7	(7)เกณฑ์มาตรฐาน วิชาชีพครู	✓																				
ม.9 สร 8	(8)จรรยาบรรณของวิชาชีพครู	✓																		✓	✓	✓
ม.9 สร 9	(9)กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา	✓																				
ม.9 สม 1	(1)รัก เมตตา และปรารถนาดีต่อผู้เรียน	✓					✓													✓	✓	✓
ม.9 สม 2	(2)อดทนและรับผิดชอบ	✓					✓	✓												✓	✓	✓
ม.9 สม 3	(3)เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และเป็นผู้นำทางวิชาการ	✓			✓		✓	✓												✓	✓	✓
ม.9 สม 4	(4)มีวิสัยทัศน์	✓					✓	✓												✓	✓	✓
ม.9 สม 5	(5)ศรัทธาในวิชาชีพครู	✓					✓	✓												✓	✓	✓
ม.9 สม 6	(6)ปฏิบัติตามจรรยาบรรณของ	✓					✓	✓												✓	✓	✓



ภาคผนวก ง  
ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร

## ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ชื่อ – นามสกุล นายเมธี พันธุ์วาท  
 หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-1004-00262-11-1  
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
 ที่ทำงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

## ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2543

## ผลงานทางวิชาการ

## งานวิจัย

- 8 งานวิจัยเรื่อง “การศึกษาวีเคราะห์เพลงระบำบ้านนา ตำบลบางลูกเสือ อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก” 2543 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ผู้ร่วมวิจัย)
- 9 งานวิจัยเรื่อง “การสืบทอดเพลงไทยบ้านบางลำพู: วัฒนธรรมมุขปาฐะ” 2543 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ผู้ร่วมวิจัย)
- 10 การศึกษาดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน หมู่บ้านชอก เมืองคันธบุรี แขวงสระหวังเขต สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว , มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ผู้ร่วมวิจัย) 2547
- 11 การศึกษาเทคนิคการขับร้องเพลงไทย บทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี , มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ผู้ร่วมวิจัย) 2549
- 12 ทะแยมอณู หมู่บ้านมอญ ชุมชนบางกระบือ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร , สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (หัวหน้าโครงการ) 2550
- 13 รำมอญ เกาะเกร็ด นนทบุรี, สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (หัวหน้าโครงการ) 2550

## เอกสารและตำรา

- 5 เอกสารประกอบคำสอนวิชา MU 231 Practicum 1 (ดร 231 ทักษะดนตรี 1)

## สื่อการเรียนการสอน

- 1 จัดทำ CD-Rom ไม้ต้นฉบับทำนองหลักเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาและวิชาชีพดนตรีไทย  
ชั้นที่ 1 - 6
- 2 จัดทำวีดิทัศน์กลวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาและวิชาชีพดนตรีไทย  
ชั้นที่ 4 - 6

### อาจารย์พิเศษ

1. โรงเรียนมัธยมสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ปี พ.ศ.2544 – 2546)
2. ภาควิชาศิลปะปะนิเทศ คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ปี พ.ศ.2545 – 2550)
3. ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ปี พ.ศ.2545 – 2550)
4. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร (ปี พ.ศ.2549 – ปัจจุบัน)

### ภาระงานสอนปัจจุบัน

ระดับ		รายวิชา รหัส วิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		MU 101 Survey of Thai Music		2	0
/		MUE 101 Survey of Thai Music		2	0
/		MUE 131 Basic Practicum 1		1	2
/		MUE 231 Practicum 1		1	2
/		MUE 314 Technology for Music		2	0
/		MUE 324 Composition		1	1
/		MUE 331 Practicum 3		1	2
/		MUE 431 Seminar on Krueng Sai Instruments		1	2
/		MUE 434 Thai Classical Ensemble		1	1
/		MUE 531 Seminar on Woodwind Instruments		1	2
/		FA 201 English Language for Art Learning 1		3	0
/		MU 101 Survey of Thai Music		2	0
/		MUE 132 Basic Practicum 2		1	2
/		MUE 232 Practicum 2		1	2
/		MUE 314 Technology for Music		2	0
/		MUE 324 Composition		1	1
/		MUE 332 Practicum 4		1	2
/		MUE 361 Music for Thai Dance and Drama		2	0
/		MUE 408 Teaching Children in Secondary School		2	0
/		MUE 432 Seminar on Tuned Percussion Instruments		1	2
/		MUE 451 Thai Music Management and Maintenance		1	1
/		MUE 471 Individual Study		3	0

ระดับ		รายวิชา รหัส วิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		MUE 532 Seminar on Thai Classical Singing		1	2
/		FA 103 Traditional Arts		2	0
/		FA 202 English Language for Arts Learning 2		3	0

## ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ชื่อ – นามสกุล                      ญัฐิกา สุนทรณผล  
 หมายเลขประจำตัวประชาชน        3100904769899  
 ตำแหน่งทางวิชาการ            อาจารย์  
 ที่ทำงาน                              สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์  
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
Ph.D. (MUSIC)	Magadh University	2554
ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล	2551
ศป.บ.(ดุริยางคศาสตร์สากล)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548

## ผลงานทางวิชาการ

## งานวิจัย

- Thai and Western Music Education :A Historical Study (2011)
- Instructional Package for Piano's Articulation: Legato, Staccato, Legato-Staccato for Piano Student 7-11 Years Old (2008)

## ภาระสอน

ระดับ		รายวิชา รหัส ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		ดตศ122 ทักษะดนตรี2	2-2555	1	2
/		ดตศ122 ทักษะดนตรี4	2-2555	1	2
/		ดตศ122 ทักษะดนตรี6	2-2555	1	2
/		ดตศ202 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนตรี2	2-2555	3	0
/		ดตศ471 ดุริยนิพนธ์	2-2555	3	0
/		ดตศ128 ทักษะการรวมวง	2-2555	1	2
/		มศว252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	2-2555	1	2



## ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ชื่อ – นามสกุล นางสาวเทพิกา รอดสการ  
 หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-6004-00103-56-6  
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
 ที่ทำงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์  
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
ศศ.ด. (ดุริยางคศาสตร์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	กำลังศึกษา
กศ.ม. (การอุดมศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544

## ผลงานทางวิชาการ

## งานวิจัย

- 1) ราชบัณฑิตยสถาน อำนวยการพิมพ์ จักรวรรดิประเทศไทย
- 2) การศึกษาพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกดนตรี สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
เขตภาคเหนือ
- 3) การเปรียบเทียบผลการใช้เครื่องดนตรีไทยกับเครื่องดนตรีของคาร์ล ออร์ฟที่มีต่อการรับรู้และ  
ตอบสนองขององค์ประกอบดนตรีของเด็กที่มีความบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญา ( กำลังดำเนินการ )
- 4) การสร้างสรรค์ชุดอุปกรณ์ดนตรีแบบประสมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางพัฒนาการและ  
สติปัญญา ( กำลังดำเนินการ )

## ภาระสอน

ระดับ		รายวิชา รหัส วิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
	/	FA 501 การวิจัยเชิงปริมาณและคุณภาพ	1/2555	3	0
/		MUE 406 การสอนดนตรี	2555	2	0
/		MUE 336 ส่องวง	1/2555	1	1
/		MUE 131 ทักษะดนตรีเบื้องต้น	2555	1	2
/		MUE 408 หลักสูตรและการสอนดนตรีสำหรับเด็ก ประถมศึกษา	2/2555	2	0
/		MUE 434 การบรรเลงระนาดดนตรีไทย	2/2555	1	2
/		MUE 471 ดุริยนิพนธ์	2/2555	3	6

## ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ชื่อ – นามสกุล นางเรวดี เพชรมณี

หมายเลขประจำตัวประชาชน 3 8001 00362 96 3

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
ครุศาสตรบัณฑิต (วิชาเอกดนตรีไทย)	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2534
การศึกษามหาบัณฑิต (การศึกษาพิเศษ)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545

## ผลงานทางวิชาการ

## งานวิจัย

1. การศึกษาความสามารถทางดนตรีของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในระดับเรียนได้ในการฝึกเมโลเดียน
2. การศึกษาลักษณะตัวละครรวมเกียรติด้วยเกม
3. การศึกษาความสามารถและความคงทนในการเรียนรู้การปฏิบัติขลุ่ย โดยใช้เทคนิคแม่แบบผสมผสาน

## ภาระสอน

ระดับ		รายวิชา รหัส วิชา ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		MUE 408 Teaching Children in primary School	2/2555	2	0
/		ศษ 291 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 1	1,2/2555	0	4

## ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ชื่อ – นามสกุล                      นางปญฺชรัศมี พันธุ์เสื่อ  
 หมายเลขประจำตัวประชาชน    3 499900209 79 7  
 ตำแหน่งทางวิชาการ            -  
 ที่ทำงาน                              โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)  
 ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
กศบ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2535
ศศ.บ (มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546

## ผลงานทางวิชาการ

## งานวิจัย

1. การศึกษาเพลงกล่อมเด็กชาวไทยเขมรบ้านตาหยวก ตำบลทุ่งหลวง อำเภอสุวรรณภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด
2. ผลการใช้เพลงเทพทองเพื่อพัฒนาทักษะการบรรเลง ด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์บทเพลงเกี่ยวกับตัวละครในรามเกียรติ์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

## ภาระสอน

ระดับ		รายวิชา รหัส วิชา ชื่อวิชา	สอนภาค/ ปีการศึกษา	รวมชั่วโมง	
ตรี	โท			บรรยาย	ปฏิบัติ
/		MUE ซ็องวง			2

ภาคผนวก จ

การเปรียบเทียบรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และ  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 (กลุ่มวิชาชีพครู)

**การเปรียบเทียบรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง  
พ.ศ. 2556 (กลุ่มวิชาชีพครู)**

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556		
กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ (48 นก)	นก	ประเภท	กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ (49 นก)	นก	ประเภท
ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณ วิชาชีพครู 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณ วิชาชีพครู 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 202 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ 3(1-4-4)	3	เลือก	ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา 3(3-0-6)	3	บังคับ	ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 241 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยา สำหรับครู 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 291 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 1 2(0-4-2)	2	บังคับ	นำไปบูรณาการกับรายวิชา ศษ 391		
ศษ 381 สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 421 วิถีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร สถานศึกษา 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 321 วิถีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 331 วิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้ เชิงบูรณาการ 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 331 วิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 332 การศึกษาสำหรับผู้ที่มีความ ต้องการพิเศษ 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 332 การศึกษาพิเศษ 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 2 2(0-4-2)	2	บังคับ	ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 1 2(0-4-2)	2	บังคับ
ศษ 451 การวัดประเมินทางการศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 451 การวัดและประเมินผลทางการ ศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 461 การบริหารและการจัดการ การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 461 การบริหารและการจัดการ การศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษาเพื่อพัฒนา การเรียนการสอน 3(2-2-5)	3	บังคับ	ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษา 3(2-2-5)	3	บังคับ
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 3 2(0-4-2)	3	บังคับ	ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 2 2(0-4-2)	2	บังคับ
ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ1 6(0-12-6)	6	บังคับ	ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครู1 6(1-12-5)	6	บังคับ
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ2 6(0-12-6)	6	บังคับ	ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพครู2 6(0-12-6)	6	บังคับ
รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูบังคับ ไม่น้อย กว่า	48		รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูบังคับ ไม่น้อย กว่า	49	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556		
กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท	กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท
ศษ 202 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ 3(1-4-4)	3	เลือก	ปรับเป็นวิชาชีพครูบังคับ		
ศษ 311 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรม พัฒนาผู้เรียน 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรม พัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 201 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(1-4-4)	3	เลือก	ศษ 301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 213 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทาง สังคมและการเมือง 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทาง สังคมและการเมือง 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 312 การต่อยอดกับวัฒนธรรมการ บริโภค 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 312 การต่อยอดกับวัฒนธรรมการ บริโภค 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 212 งานอาสาสมัครและกิจกรรม เยาวชน 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรม เยาวชน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 411 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 422 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 431 การจัดการเรียนรู้นอกระบบ และตามอัธยาศัย 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบ และตามอัธยาศัย 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 231 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้าง จิตสำนึกสาธารณะ 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้าง จิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 232 การศึกษาปฐมวัย 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 335 การศึกษาปฐมวัย 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 334 การพัฒนาทักษะการคิดและ ความคิดสร้างสรรค์ในเด็ก ปฐมวัย 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของผู้เรียน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 335 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 336 การมัธยมศึกษา เดิมไม่มีรายวิชานี้	2	เลือก	ศษ 338 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 242 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่า แห่งตน 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 339 หลักการอาชีพศึกษา 2(1-2- 3)	2	เลือก
ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่า แห่งตน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 3(3-0-6)	3	เลือก	ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 371 สถิติทางการศึกษาเบื้องต้น 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 382 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
			ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3)	2	เลือก

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556		
กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท	กลุ่มวิชาชีพครูเลือก (2 นก)	นก	ประเภท
ศษ 383 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 452 การประเมินเพื่อเสริมพลัง การเรียนรู้ 3(2-2-5)	3	เลือก	ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอน เบื้องต้น 2(1-2-3)	2	เลือก
เดิมไม่มีรายวิชานี้			ศษ 453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การ ประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3)	2	เลือก
เดิมไม่มีรายวิชานี้			ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการ เรียนรู้และสังคม 2(1-2-3)	2	เลือก
ศษ 333 การจัดการความรู้ 3(2-2-5)	3	เลือก	ปรับออกไปบูรณาการกับรายวิชาอื่น		
ศษ 341 จิต สมอง และการเรียนรู้ ของมนุษย์ 3(2-2-5)	3	เลือก	นำไปบูรณาการกับรายวิชา ศษ 241		
ศษ 401 การออกแบบและพัฒนาสื่อ การเรียนการสอน 3(2-2-5)	3	เลือก	นำไปบูรณาการกับรายวิชา ศษ 281		
ศษ 441 การเรียนรู้ระดับจิตสำนึกและ จิตใต้สำนึก 3(2-2-5)	3	เลือก	ปรับออก		
รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูเลือก ไม่น้อย กว่า	2		รวมจำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครูเลือก ไม่น้อย กว่า	2	
รวม จำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า	50		รวม จำนวนหน่วยกิตวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า	51	

การเปรียบเทียบรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554	โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556
<p>หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5ปี) สาขาวิชา ศิลปกรรมศาสตรศึกษา(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)</p> <p>1) ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตรศึกษา ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Arts Education</p> <p>2) ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ภาษาไทยชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษาระดับบัณฑิต (ศิลปกรรมศาสตรศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.บ.(ศิลปกรรมศาสตรศึกษา)</p> <p>ภาษาอังกฤษชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Arts Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Arts Education)</p>	<p>หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาดนตรีศึกษา ( 5ปี ) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)</p> <p>1. ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย: หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา</p> <p>ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education Program in Music Education</p> <p>2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา ภาษาไทยชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษาระดับบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)</p> <p>ภาษาอังกฤษชื่อเต็ม (อังกฤษ): Bachelor of Education (Music Education) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Music Education)</p>



การเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 สาขาวิชาดนตรีศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ดตศ 231 ทักษะดนตรี 1 2(1-2-3) MUE 231 Practicum 1 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีที่เลือก ที่ทางมหาวิทยาลัยแนะนำ หรือรับรอง ในเพลงครู หรือเพลงวรรณคดีชั้นต้น จนชำนาญและผ่านการสอบโดยสมบูรณ์</p>	<p>ดตศ 121 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 1 2(1-2-3) MUE 121 Practicum I ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และตีความบทเพลงแบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้น เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา</p>
<p>ดตศ 232 ทักษะดนตรี 2 2(1-2-3) MUE 232 Practicum 2 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีที่เลือก ที่ทางมหาวิทยาลัยแนะนำ หรือรับรองต่อจาก ดตศ 231 ในเพลงครูหรือเพลงในวรรณคดี ในระดับสูงขึ้นจนชำนาญ และผ่านการสอบโดยสมบูรณ์</p>	<p>ดตศ 122 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 2 2(1-2-3) MUE 122 Practicum II ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และตีความบทเพลงแบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 121 เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ดตศ 233 ซลู่ยเรคคอร์ดอร์ 1 1(1-1-1) MUE 233 Recorder 1 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการหายใจ การฝึกหัดใช้นิ้ว ลม ลิ้น การเป่าแบบ Tonguing และแบบ Legato ฝึกหัดไล่เสียงอย่าง Scales และ Arpeggios ในคีย์ต่าง ๆ อย่างน้อย 6 คีย์	ดตศ 123 ซลู่ยเรคคอร์ดอร์ 2(1-2-3) MUE 133 Recorder ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการหายใจ การฝึกหัดใช้นิ้ว ลม ลิ้น การเป่าแบบ Tonguing และแบบ Legato ฝึกหัดไล่เสียงอย่าง Scales และ Arpeggios ในคีย์ต่าง ๆ อย่างน้อย 6 คีย์ และฝึกบทเพลงสำหรับซลู่ยในระดับเบื้องต้นให้บรรเลงได้ดี และสามารถนำไปสอนในชั้นเรียนได้ต่อไป	-เพิ่มชั่วโมงการค้นคว้าของผู้เรียน เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา
ดตศ 234 เพลงร้องชุมชนท้องถิ่น 1(1-1-1) MUE 234 Regionally Thai Folk Songs ศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน ประวัติความเป็นมา และฝึกหัดขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยอย่างง่าย	ดตศ 125 เพลงร้องชุมชนท้องถิ่น 2(1-2-3) MUE 125 Regional Thai Folk Songs ศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน ประวัติความเป็นมาและ ฝึกหัดขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยอย่างง่าย เพื่อนำไปสู่การร้องเพลงเพื่อแสดงสู่สาธารณชน และนำไปสอนในชั้นเรียนได้	-เพิ่มชั่วโมงการค้นคว้าของผู้เรียน เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา
ไม่มี	ดตศ 126 การฝึกไล่ตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1 2(1-2-3) MUE 126 Ear Training and Solfege I ศึกษาและเรียนรู้การฝึกไล่ตประสาท ระบบการอ่านโน้ต และออกเสียงระบบ โซลเฟจ (Solfege) การฝึกจังหวะในรูปแบบต่างๆ เพื่อเป็นการวางพื้นฐานทางด้านไล่ตประสาท การอ่านโน้ตและการร้องให้อยู่ในระดับเสียงที่ถูกต้องและแม่นยำ การฝึกจังหวะจากระดับพื้นฐานได้อย่างคล่องแคล่วและแม่นยำ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การปฏิบัติ และการสอน ได้เป็นอย่างดี และมีประสิทธิภาพ	-เพิ่มรายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ไม่มี	ดตศ 227 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2 2(1-2-3) MUE 227 Ear Training and Solfege II ศึกษาและเรียนรู้การฝึกโสตประสาท ระบบการอ่านโน้ต และออกเสียงระบบ โซลเฟจ (Solfege) การฝึกจังหวะในรูปแบบต่างๆ เพื่อเป็นการวางพื้นฐานทางด้านโสตประสาท การอ่านโน้ตและการร้องให้อยู่ในระดับเสียงที่ถูกต้องและแม่นยำเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชาการฝึกโสตประสาท และวิธีโซลเฟจ 2 การฝึกจังหวะจากระดับขั้นขั้นต้นได้ อย่างคล่องแคล่วและ แม่นยำ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การปฏิบัติ และการสอน ได้เป็นอย่างดี และมีประสิทธิภาพ	-เพิ่มรายวิชาใหม่
ดตศ 311 ประวัติการดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก 2(2-0-4) MUE 311 History of Thai and Oriental Music ศึกษาประวัติการดนตรีไทยก่อนสมัยอพยพ ลักษณะเครื่องดนตรีเสียงเพลงที่ใช้ลักษณะการผสมวง เปรียบเทียบเครื่องดนตรีไทยกับประเทศใกล้เคียง เปรียบเทียบลักษณะเสียงดนตรีไทยกับประเทศใกล้เคียงตามหลัก ดุริยวิทยา (Musicology) เพื่อสืบหาที่มา ศึกษาประวัติการดนตรีไทยก่อนสมัยสุโขทัย สมัยสุโขทัยหรืออยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ และพัฒนาการทางดนตรีสมัยรัตนโกสินทร์ สเกลเครื่องดนตรีที่ใช้ ลักษณะบทเพลง และศึกษาลักษณะเครื่องดนตรีและรูปแบบการวงดนตรีของประเทศเพื่อนบ้านใกล้เคียง	ดตศ 411 ประวัติการดนตรีตะวันตก 2(2-0-4) MUE 411 History of Oriental Music ศึกษาประวัติการดนตรีในแถบประเทศเอเชียตะวันออก ลักษณะเครื่องดนตรี เสียงเพลงที่ใช้ลักษณะการผสมวง เปรียบเทียบเครื่องดนตรีไทยกับประเทศใกล้เคียง เปรียบเทียบลักษณะเสียงดนตรีกับประเทศใกล้เคียงตามหลัก ดุริยวิทยา (Musicology) เพื่อสืบหาที่มา สเกลเสียง เครื่องดนตรีที่ใช้ ลักษณะบทเพลง และศึกษาลักษณะเครื่องดนตรีและรูปแบบการผสมวงดนตรี	-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา -ปรับรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ดตศ 312 ประวัติการดนตรีตะวันตก 2(2-0-4) MUE 312 History of Western Music ศึกษาด้วยประวัติการดนตรีของกรีกและโรมัน ยุคต้น คริสต์ศักราช ยุคกลาง ยุค Polyphony ยุค Renaissance ยุค Baroque ยุค Classic และยุคปัจจุบันโดยสังเขป</p>	<p>ดตศ 115 ประวัติการดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4) MUE 115 History of Western Music I ศึกษาประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของดนตรีตะวันตก ตั้งแต่ต้นกำเนิดของดนตรีตะวันตก ยุคกลาง ยุคเรเนซองส์ จนถึงยุคบาโรก ศึกษาวิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี และประวัติคีตกวีของแต่ละยุค รวมถึง จรรยาบรรณนักดนตรี สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าทำรายงาน นำเสนอหน้าชั้นเรียน ทำสื่อการสอนได้ และนำไปใช้ในการสอนได้</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา</p>
	<p>ดตศ 116 ประวัติดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4) MUE 116 History of Western Music II ศึกษาประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของดนตรีตะวันตก ตั้งแต่ต้นกำเนิดของดนตรีตะวันตก ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิส ยุคศตวรรษที่ 20 รวมทั้งดนตรีแจ๊สและ ละครบรอดเวย์ ศึกษาวิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี และประวัติคีตกวีของแต่ละยุค รวมถึง จรรยาบรรณนักดนตรี สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าทำรายงาน นำเสนอหน้าชั้นเรียน ทำสื่อการสอนได้ และนำไปใช้ในการสอนได้</p>	<p>-เพิ่มรายวิชาใหม่</p>
<p>ดตศ 314 เทคโนโลยีทางการดนตรี 2 (2-0-4) MUE 314 Technology for Music ศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย และมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับวิชาการดนตรี และนำมาพัฒนาการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพทางด้านดนตรี</p>	<p>ดตศ 231 เทคโนโลยีทางการดนตรี 2 (2-0-4) MUE 231 Technology for Music ศึกษาการใช้เทคโนโลยีทางด้านคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมทางดนตรีต่างๆขั้นพื้นฐาน ทางด้านการบันทึกโน้ตเพลง การบันทึกเสียงและอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการบันทึกโน้ตเพลง การบันทึกเสียง การทำแผ่นข้อสอบ ทำกระดาษการบ้าน หรือ แบบฝึกหัดที่มีระบบการบันทึกโน้ตเพลงเข้ามาเกี่ยวข้อง และนิสิตจะได้เรียนรู้การทำงานทั้งเดี่ยวและ เป็นกลุ่ม เพื่อที่จะผลิต สื่อการสอนทางด้านดนตรี และนำไปประยุกต์ใช้ได้จริงต่อไป</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ดตศ 321 ทฤษฎีการประสานเสียง 1 2(2-0-4)</p> <p>MUE 321 Harmony and Aural Training 1</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การเรียนคอร์ด และการพลิกแพลง ตัวเลขประจำคอร์ด การประสานเสียง 4 แนว อย่างง่าย การเขียน Short and Opened Score และการพักประโยคอย่างง่าย</p>	<p>ดตศ 215 ทฤษฎีการประสานเสียง 1 2(2-0-4)</p> <p>MUE 215 Theory of Harmony I</p> <p>ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการประสานเสียง ต่อเนื่องจากวิชาทฤษฎี ศึกษาวิเคราะห์คอร์ดชนิดต่างๆ ในรูปแบบวงขนาดต่าง รวมถึงการดำเนินคอร์ด (chord progression) คอร์ดนอกคีย์ (chromatic chord) ลูกจบ (cadence) ชนิดต่างๆ และทฤษฎีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์การประสานเสียงของบทเพลงในยุคบาโรคจนถึงยุคคลาสสิกได้เป็นอย่างดี นำไปสู่การประยุกต์ในการประพันธ์การเรียบเรียงเสียงประสาน ตั้งแต่สองแนวขึ้นไป และนำเทคโนโลยีสารสนเทศไปใช้ร่วมกับการเรียน และนำไปใช้กับการสอน ให้เหมาะสมกับ ผู้เรียนในวัยต่างๆได้</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา</p> <p>-ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา</p> <p>-ปรับชื่อรายวิชา</p>
<p>ดตศ 322 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 2(2-0-4)</p> <p>MUE 322 Harmony and Aural Training 2</p> <p>ต่อเนื่องจาก ดร 321 และการพลิกแพลง การพักประโยคเพลง โดยพิสดาร</p>	<p>ดตศ 216 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 2(2-0-4)</p> <p>MUE 216 Theory of Harmony II</p> <p>ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการประสานเสียง ต่อเนื่องจากวิชาทฤษฎีการประสานเสียง 1 ศึกษาวิเคราะห์คอร์ดชนิดต่างๆ ในรูปแบบวงขนาดต่าง รวมถึงการดำเนินคอร์ด (chord progression) คอร์ดนอกคีย์ (chromatic chord) ลูกจบ(cadence) ชนิดต่างๆ และทฤษฎีอื่นๆที่ซับซ้อนขึ้นไปอีก และวิเคราะห์การประสานเสียงของบทเพลงในยุคโรแมนติก จนถึงยุคร่วมสมัยได้เป็นอย่างดี นำไปสู่การประยุกต์ในการประพันธ์การเรียบเรียงเสียงประสาน ตั้งแต่สองแนวขึ้นไป และนำเทคโนโลยีสารสนเทศไปใช้ร่วมกับการเรียน และนำไปใช้กับการสอน ให้เหมาะสมกับ ผู้เรียนในวัยต่างๆได้</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา</p> <p>-ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา</p> <p>-ปรับชื่อรายวิชา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ดตศ 324 การประพันธ์เพลง 1(1-1-1) MUE 324 Composition ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงง่าย ๆ ขั้นต้น	ดตศ 412 หลักการประพันธ์เพลงไทย 2(2-2-2) MUE 412 Thai Music Composition ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลง ขั้นต้น จากบทเพลงในยุคต่าง รูปแบบต่างๆ และสามารถประพันธ์บทเพลงตั้งแต่แนวเดียวขึ้นไปได้อย่างถูกต้องตามหลักสากล เพื่อนำไปใช้ประกอบการสอนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี	-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับหน่วยกิต -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา
	ดตศ 414 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล 2(2-0-4) MUE 414 Western Musical Form and Analysis ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับแบบแผนโครงสร้างของดนตรีสากล และวิเคราะห์บทเพลง ให้ทราบถึง ลักษณะการประพันธ์เพลงในรูปแบบต่างๆ ตั้งแต่ก่อนยุคบาโรคจนถึงยุคปัจจุบัน เพื่อที่จะสามารถนำไปใช้ในการวิเคราะห์บทเพลง และใช้ประกอบในรายวิชาประพันธ์เพลงได้เป็นอย่างดี และสามารถนำไปใช้ในการสอนในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	-เพิ่มรายวิชาใหม่
ดตศ 331 ทักษะดนตรี 3 2(1-2-3) MUE 331 Practicum 3 ศึกษาและฝึกภาคปฏิบัติในทางเครื่องมือ ต่อจาก ดตศ 232 ในบทเพลงที่กำหนดให้จนชำนาญและผ่านการสอบโดยสมบูรณ์	ดตศ 221 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 3 2(1-2-3) MUE 221 Practicum III ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และ การวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 122 เพื่อพัฒนาการแสดง นำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร	-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ดตศ 332 ทักษะดนตรี 4 2(1-2-3)  MUE 332 Practicum 4  ศึกษาและฝึกภาคปฏิบัติในทางเครื่องมือ ต่อเนื่องจาก ดตศ 331 ในบทเพลงที่กำหนดให้จนชำนาญและผ่านการสอบโดยสมบูรณ์</p>	<p>ดตศ 222 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 4 2(1-2-3)  MUE 222 Practicum IV  ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 221 เพื่อพัฒนาการแสดง นำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา  -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา</p>
<p>ดตศ 335 การขับร้องประสานเสียง 1(1-1-1)  MUE 335 Choral Class  ศึกษาและฝึกปฏิบัติหัดอ่านออกเสียงตัวโน้ต ศึกษาบทเพลงขับร้องประสานเสียงอย่างง่าย และฝึกหัดเขียนบทเพลงประสานเสียงอย่างง่าย</p>	<p>ดตศ 226 การขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3)  MUE 226 Choral Class  ศึกษาประวัติความเป็นมา และฝึกทักษะปฏิบัติการหายใจ การออกเสียง การฟัง และการร้องรวมวง อย่างมีคุณภาพ ฝึกสเกล และ อาร์เพจจีโอ ให้ถูกและตรงระดับเสียง เรียนรู้การฝึกซ้อม การวิเคราะห์และตีความบทเพลง เพลงพื้นบ้านของไทย และเทศ การพัฒนา เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้า ถึงผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร การประเมินผลโดยการแสดง และนำไปพัฒนาการสอน และควบคุมวงในระดับพื้นฐานได้ดี และมีคุณภาพ</p>	<p>-ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา  -ปรับหน่วยกิต</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ดตศ 337 คีย์บอร์ด 1(1-1-1) MUE 337 Key Board ศึกษาและฝึกปฏิบัติให้สามารถเล่นคอร์ดพื้นฐานโน้ตเสียงต่าง ๆ ได้ ตลอดจนสามารถบรรเลงคลอและสอดแทรกกับบทเพลงต่าง ๆ ได้</p>	<p>ดตศ 424 ทักษะเครื่องดนตรีพื้นฐาน ขลุ่ย คีย์บอร์ด กีตาร์ เครื่องสาย และเครื่องประกอบจังหวะ 2(1-2-3) MUE 424 Basic Recorder, Keyboard, Guitar, String, and Percussion skill ศึกษาประวัติความเป็นมา และทักษะปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด ตั้งแต่การวางท่วงและ วางมือที่ถูกต้อง ฝึกสเกลเมเจอร์ ไมเนอร์ โครมาติก และ อาร์เพจจีโอพื้นฐาน เรียนรู้การฝึกซ้อม การวิเคราะห์และตีความบทเพลง แบบฝึกหัด เพลงพื้นบ้านของไทย และเทศ การพัฒนา เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอดและแสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้า หาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึงผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร การประเมินผลโดยการออกแบบ และสถิติการสอน เพื่อนร่วมชั้น และการแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจัยการแสดงผลของเพื่อนในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา -ปรับหน่วยกิต - เปลี่ยนชื่อรายวิชา</p>
<p>ดตศ 407 นวัตกรรมการสอนทางดนตรี 1(1-1-1) MUE 407 Innovation for Music Pedagogy ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร ให้รู้จักและสามารถสร้างสื่อการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรดนตรีศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ</p>	<p>ดตศ 306 นวัตกรรมศาสตร์แห่งการสอนทางดนตรี 2(1-2-3) MUE 306 Innovation in Music Pedagogy ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร ให้รู้จักและสามารถสร้างสื่อการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรดนตรีศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับหน่วยกิต</p>
<p>ดตศ 408 หลักสูตรและการสอนสำหรับเด็กระดับประถมศึกษา 2(2-0-4) MUE 408 Teaching Children in Primary School ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับการพัฒนาการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรดนตรีในชั้นประถมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ</p>	<p>ดตศ 301 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในระดับประถมศึกษา3(2-2-5) MUE 301 Curriculum and Learning Management in the Primary Level ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับหลักสูตร กระบวนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี พัฒนาการสอนให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับหลักสูตรดนตรีในชั้นประถมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -เปลี่ยนชื่อวิชา -ปรับหน่วยกิต -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสมกับวิชาเอกดนตรีศึกษา</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ดตศ 409 หลักสูตรและการสอนสำหรับ เด็กระดับมัธยมศึกษา 2(2-0-4)</p> <p>MUE 409 Teaching Children in Secondary School ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับการพัฒนาการสอนให้มีความ ทันสมัย สอดคล้องกับหลักสูตรในชั้นมัธยมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ</p>	<p>ดตศ 302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในระดับ มัธยมศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>MUE 302 Curriculum and Learning Management in Secondary School ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับหลักสูตร กระบวนการจัดการเรียนรู้ ทางดนตรี พัฒนาการสอนให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับหลักสูตรในชั้น มัธยมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -เปลี่ยนชื่อวิชา -ปรับหน่วยกิต -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความ เหมาะสมกับวิชาเอกดนตรีศึกษา</p>
<p>ดตศ 424 ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง 2(2-0-4)</p> <p>MUE 424 Couterpoint ศึกษาทฤษฎีการสอดทำนองของยุคบาโรค ถึงสมัยปัจจุบัน ซึ่ง สอดคล้องและต่อเนื่องจากวิชาการประสานเสียง และวิชาสังคีตลักษณะ โดย สามารถวิเคราะห์และนำไปใช้ในการเรียนเรียงเสียงประสานได้</p>	<p>ดตศ 413 ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง 2(2-0-4)</p> <p>MUE 413 Song Composition for Music Teachers ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการสอดทำนองเพลง และ วิเคราะห์การสอดประสานทำนองเพลงทุกยุค ได้อย่างถูกต้อง สามารถแนวสอด ประสานตั้งแต่สองแนวขึ้นไป จากแนวเบสที่กำหนดให้ได้ และนำเทคโนโลยี สารสนเทศไปใช้ร่วมกับการเรียน และนำไปใช้กับการสอน ให้เหมาะสมกับ ผู้เรียน ในวัยต่างๆได้</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความ เหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ดตศ 433 การอำนวยการเพลง 2(2-0-4) MUE 433 Conducting</p> <p>ให้สามารถอำนวยการเพลงในอัตราจังหวะพื้นฐาน รวมทั้งการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง โดยเน้นทางด้านวงขับร้องประสานเสียง</p>	<p>ดตศ 423 การอำนวยการเพลง 2(1-2-3) MUE 423 Conducting</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา และฝึกทักษะปฏิบัติการอำนวยการเพลง ชั้นพื้นฐาน รวมไปถึง ทำและการเคลื่อนไหวที่ถูกต้อง การให้จังหวะที่แม่นยำ การสื่อสารกับผู้เล่น ได้แก่ การให้สัญญาณน้ำหนัก ดัง เบา จังหวะช้า เร็ว อัตราจังหวะต่างๆ การเริ่ม และ จบ การให้สัญญาณ การเข้าของเครื่องดนตรีต่างๆ การพักรอ ระหว่างเพลง การศึกษา การจัดวงในรูปแบบต่างๆ การอ่านโน้ตวงในระดับต้นประเภทต่างๆ และการจัดตารางเวลาการซ้อมอย่างมีคุณภาพ เรียนรู้การฝึกซ้อม การวิเคราะห์และตีความบทเพลง แบบฝึกหัด เพลงพื้นบ้านของไทย และเทศ การพัฒนา เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอดและ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึงผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร การประเมินผลโดยการรวม</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา -ปรับหน่วยกิต</p>
<p>ดตศ 435 การบรรเลงร่วมวงดนตรีสากล 1(1-1-1) MUE 435 Western Classical Ensemble</p> <p>ฝึกปฏิบัติการรวมวงรูปแบบต่าง ๆ และสามารถออกแบบวงให้เหมาะสมสอดคล้องกับการเรียนการสอนได้</p>	<p>ดตศ 325 ทักษะการรวมวงดนตรี 2(1-2-3) MUE 325 Music Ensemble</p> <p>ศึกษาทั้งทางด้านทฤษฎี และ ปฏิบัติการรวมวงตั้งแต่ สองคนขึ้นไป จนถึงวงใหญ่ ที่มีจำนวนผู้เล่นมากกว่าสิบคน เรียนรู้การปฏิบัติเครื่องดนตรีร่วมกับผู้อื่น การติดต่อรอบวงนักดนตรีสำหรับการรวมวงขนาดต่างๆ ที่กำหนด การปรับเสียงให้เข้ากัน การเล่นให้พร้อมเพรียง การฝึกซ้อมส่วนตัว การสื่อสารกันระหว่าง ซ้อม และ ระหว่างการแสดงจริง การถ่ายทอดอารมณ์ทางด้านดนตรีให้สอดคล้องกัน ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการหาข้อมูลของบทเพลงนั้น การอธิบายรายละเอียดของบทเพลงก่อนการบรรเลง สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียน และการสอนได้เป็นอย่างดี</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา -ปรับชื่อรายวิชา -ปรับหน่วยกิต</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์ 3(3-0-6) MUE 471 Individual Study การศึกษาค้นคว้าวิจัยหรือการสร้างผลงานทางด้านดนตรี ดนตรีศึกษา ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ผู้สอน	ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์ 3(2-2-5) MUE 471 Music Education Research ศึกษาและค้นคว้าระเบียบวิธีการวิจัยทางด้านดนตรีศึกษา ตั้งแต่การ เสนอหัวข้อวิจัย การเขียนโครงร่างงานวิจัย (บทที่ 1-3) การเขียนผลการวิจัย (บทที่ 4-5) หลักการอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม มีจรรยาบรรณนักวิจัย สามารถ วิเคราะห์ข้อมูลจากการทำวิจัย ทั้งในงานวิจัยเชิงคุณภาพและงานวิจัยเชิงปริมาณ สามารถนำผลการวิจัยที่ได้ศึกษามาสังเคราะห์เป็นบทความวิชาการที่เป็นประโยชน์ ต่อวงการดนตรีศึกษา แล้วสามารถนำเสนอหรือถ่ายทอดสิ่งที่ค้นพบในงานวิจัยต่อ สาธารณชนผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศได้ และสามารถแนะนำ หรือสอน การ เขียนวิจัยอย่างถูกต้องได้	-ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความ เหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา -ปรับชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ -ปรับหน่วยกิต
ดตศ 491 ทักษะดนตรี 5 2(1-2-3) MUE 491 Practicum 5 ศึกษาและฝึกภาคปฏิบัติในทางเครื่องมือ ต่อเนื่องจาก ดตศ 332 ใน บทเพลงที่กำหนดให้จนชำนาญ และผ่านการสอบโดยสมบูรณ์	ดตศ 321 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 5 2(1-2-3) MUE 321 Practicum V ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของ ตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และ การวิเคราะห์และตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 222 เพื่อ พัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมา ของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมี คุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร	-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความ เหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ดตศ 492 ทักษะดนตรี 6 2(1-2-3) MUE 492 Practicum 6</p> <p>ศึกษาและฝึกภาคปฏิบัติในทางเครื่องมือ ต่อเนื่องจาก ดตศ 491 ในบทเพลงที่กำหนดให้จนชำนาญ และผ่านการสอบโดยสมบูรณ์</p>	<p>ดตศ 322 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 6 2(1-2-3) MUE 322 Practicum VI</p> <p>ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และ การวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 321 เพื่อพัฒนาการแสดง นำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร</p>	<p>-เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสม กับวิชาเอกดนตรีศึกษา</p>
	<p>ดตศ 307 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล 2(1-2-3) MUE 307 String Pedagogy</p> <p>ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องสายสากล เรียนรู้ถึง การตั้งสาย การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี</p>	<p>เพิ่มรายวิชาใหม่</p>
	<p>ดตศ 303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้ 2(1-2-3) MUE 303 Woodwind Pedagogy</p> <p>ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องลมไม้ เรียนรู้ถึง ส่วนประกอบต่างๆ การประกอบเครื่อง การฝึกลม การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึง การดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี</p>	<p>เพิ่มรายวิชาใหม่</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	<p>ดตศ 304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง 2(1-2-3)</p> <p>MUE 304 Brass Pedagogy</p> <p>ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องลมทองเหลือง เรียนรู้ถึงส่วนประกอบต่างๆ การประกอบเครื่อง การฝึกลม การฝึกเบื่องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื่องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื่องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื่องต้นได้เป็นอย่างดี</p>	เพิ่มรายวิชาใหม่
	<p>ดตศ 305 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ 2(1-2-3)</p> <p>MUE 305 Percussion Pedagogy</p> <p>ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องกระทบประกอบจังหวะ เรียนรู้ถึง ส่วนประกอบต่างๆ การฝึกเบื่องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื่องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื่องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื่องต้นได้เป็นอย่างดี</p>	เพิ่มรายวิชาใหม่
	<p>ดตศ 402 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด 2(1-2-3)</p> <p>MUE 402 KeyBoard Pedagogy</p> <p>ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องคีย์บอร์ด เรียนรู้ถึง การวางมือ การฝึกเบื่องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื่องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื่องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื่องต้นได้เป็นอย่างดี</p>	เพิ่มรายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	ดตศ 403 ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง 2(1-2-3) MUE 403 Voice Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติขับร้อง เรียนรู้ถึง การฝึกลม การออกเสียง การฝึกปฏิบัติเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียน การปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาอวัยวะสำหรับออกเสียงที่ดี จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี	เพิ่มรายวิชาใหม่
	ดตศ 404 ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์ 2(1-2-3) MUE 404 Guitar Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลกีตาร์ เรียนรู้ถึง การตั้งสาย การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี	เพิ่มรายวิชาใหม่
	ดตศ 405 ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน 2(1-2-3) MUE 405 Melodian Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องเมโลเดียน เรียนรู้ถึง ส่วนประกอบของเครื่อง การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี	เพิ่มรายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ดตศ 221 ทฤษฎีโน้ตสากล 2(2-0-4) MUE 221 Rudiments of Music ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของโน้ตสากลโดยย่อ อักษรวิธีในการเขียนและการเรียกชื่อตัวโน้ตและตัวหยุดตามแบบสากล เครื่องหมายกำหนดจังหวะและหารวมกลุ่มตัวโน้ตอย่างละเอียด เคลฟต่าง ๆ และการใช้บันไดเสียงทางเมเจอร์โดยละเอียด บันไดเสียงทางไมเนอร์โดยละเอียด บันไดเสียงโครมาติกโดยละเอียด ชั้นคู่เสียงโดยพิสดาร	ดตศ 111 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 2(2-0-4) MUE 111 Music Theory I ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของโน้ตสากลโดยย่อ อักษรวิธีในการเขียนและการเรียกชื่อตัวโน้ตและตัวหยุดตามแบบสากล เครื่องหมายกำหนดจังหวะและหารวมกลุ่มตัวโน้ตอย่างละเอียด เคลฟต่าง ๆ และการใช้บันไดเสียงทางเมเจอร์โดยละเอียด บันไดเสียงทางไมเนอร์โดยละเอียด บันไดเสียงโครมาติกโดยละเอียด ชั้นคู่เสียงโดยพิสดาร	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา
ดตศ 101 ดนตรีไทย 2(2-0-4) MUE 101 Survey of Thai Music ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะดนตรีของไทยในภาคต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับชีวิตประเพณีและการละเล่น ตลอดจนนาฏศิลป์แบบฉบับ ลักษณะการผสมวง ลักษณะบทเพลงไทยแบบฉบับ	ดตศ 114 สังคีตนิยม 2(2-0-4) MUE 114 Music Appreciation ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะดนตรีตะวันตก วรรณคดีทางดนตรีที่ผู้มีการศึกษานำรู้มารยาทในการฟังดนตรี ประวัติและวิวัฒนาการของดุริยางคศาสตร์ทั้งตะวันตกและตะวันออก คีตกวีและผลงานสำคัญในยุคสมัยต่างๆ การศึกษาและการส่งเสริมวิชาดนตรีในสถานศึกษา	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความเหมาะสมกับวิชาเอกดนตรีศึกษา
ดตศ 334 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3) MUE 334 Thai Classical Singing ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา การเปล่งเสียง และเพลงที่ใช้สอนขับร้องในโรงเรียน รวมทั้งวิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบ	ดตศ 225 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3) MUE 225 Thai Classical Singing ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา การเปล่งเสียง และเพลงที่ใช้สอนขับร้องในโรงเรียน รวมทั้งวิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบ	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ดตศ 234 เพลงร้องชุมชนท้องถิ่น 1(1-1-1) MUE 234 Regionally Thai Folk Songs ศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน ประวัติความเป็นมาและฝึกหัดขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยอย่างง่าย	ดตศ 125 เพลงร้องชุมชนท้องถิ่น 2(1-2-3) MUE 125 Regional Thai Folk Songs ศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน ประวัติความเป็นมาและฝึกหัดขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยอย่างง่าย เพื่อนำไปสู่การร้องเพลงเพื่อแสดงสู่สาธารณชน และนำไปสอนในชั้นเรียนได้	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา - ปรับปรุงปรุงคำอธิบายรายวิชา -ปรับหน่วยกิต
ดตศ 234 เพลงร้องชุมชนท้องถิ่น 1(1-1-1) MUE 234 Regionally Thai Folk Songs ศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน ประวัติความเป็นมาและฝึกหัดขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยอย่างง่าย	ดตศ 125 เพลงร้องชุมชนท้องถิ่น 2(1-2-3) MUE 125 Regional Thai Folk Songs ศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน ประวัติความเป็นมาและฝึกหัดขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยอย่างง่าย เพื่อนำไปสู่การร้องเพลงเพื่อแสดงสู่สาธารณชน และนำไปสอนในชั้นเรียนได้	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา - ปรับปรุงปรุงคำอธิบายรายวิชา -ปรับหน่วยกิต
ดตศ 323 ทฤษฎีการบันทึกโน้ตเพลงไทย 1(1-1-1) MUE 323 Thai Musical Notation ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทยแบบต่าง ๆ ลงเป็นโน้ตสากล กำหนดเทคนิคการบรรเลงและการบันทึกโน้ตเพลงแบบรวมเครื่อง	ดตศ 214 ทฤษฎีการบันทึกโน้ตเพลงไทย 2(2-0-4) MUE 214 Thai Musical Notation ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทยแบบต่าง ๆ ลงเป็นโน้ตสากล กำหนดเทคนิคการบรรเลงและการบันทึกโน้ตเพลงแบบรวมเครื่อง	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับหน่วยกิต
ดตศ 336 ช้องวง 1(1-1-1) MUE 336 Khong Wong Practicum ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การบรรเลงฆ้องวงใหญ่เพลงครุฑจันทานาญ และเข้าใจในกลวิธีการบรรเลงฆ้องเป็นอย่างดี	ดตศ 223 การฝึกปฏิบัติฆ้องวง 2(1-2-3) MUE 223 Khong Wong Practicum ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การบรรเลงฆ้องวงใหญ่เพลงครุฑจันทานาญ และเข้าใจในกลวิธีการบรรเลงฆ้องเป็นอย่างดี	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับหน่วยกิต



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ดตศ 341 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2(2-0-4) MUE 341 Thai Musical Form and Analysis ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับแบบแผนโครงสร้างของบทเพลงไทย วรรณคดีประเภทต่าง ๆ ลักษณะประโยค การร้อง รับ ล้อ หน้าทับต่าง ๆ	ดตศ 415 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2(2-0-4) MUE 415 Thai Musical Form and Analysis ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับแบบแผนโครงสร้างของบทเพลงไทย วรรณคดีประเภทต่าง ๆ ลักษณะประโยค การร้อง รับ ล้อ หน้าทับต่าง ๆ	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา
ดตศ 451 การบริหารจัดการดนตรีไทย 2(1-2-3) MUE 451 Thai Music Management and Maintenance ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการผสมวงประเภทต่าง ๆ ทั้ง ไทย การซ่อมเครื่องดนตรี การจัดหาหรือสร้างเครื่องดนตรี นั้ตเพลง การรักษา วัสดุต่าง ๆ ทางดนตรี การดำเนินการต่าง ๆ ทางดนตรี	ดตศ 241 การบริหารจัดการดนตรีไทย 2(1-2-3) MUE 241 Thai Music Management ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการผสมวงประเภทต่าง ๆ ทั้ง ไทย การซ่อมเครื่องดนตรี การจัดหาหรือสร้างเครื่องดนตรี นั้ตเพลง การรักษา วัสดุต่าง ๆ ทางดนตรี การดำเนินการต่าง ๆ ทางดนตรี	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา - ปรับชื่อรายวิชา
ดตศ 434 การบรรเลงร่วมวงดนตรีไทย 1(1-1-1) MUE 434 Thai Classical Ensemble ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติให้รู้จักขอบข่ายของวงดนตรีไทย ตลอดจน เทคนิคการเล่นดนตรีแต่ละชนิดและสามารถควบคุมวงดนตรีได้	ไม่มี	- ปิดรายวิชา
ดตศ 361 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย 2(2-0-4) MUE 361 Music for Thai Dance and Drama ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับบทเพลง ร้อง - รับที่ใช้ประกอบการ แสดงของไทยประเภทต่าง ๆ	ดตศ 452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย 2(1-2-3) MUE 452 Music for Thai Dance and Drama ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับบทเพลง ร้อง - รับที่ใช้ประกอบการ แสดงของไทยประเภทต่าง ๆ	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับหน่วยกิต
ดตศ 461 ดนตรีประกอบพิธี 2(2-0-4) MUE 461 Ceremonial Music ศึกษาและค้นคว้าเกี่ยวกับดนตรีที่ใช้บรรเลงในพิธีการต่าง ๆ ของ ไทย ที่มีผลต่อความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม ศาสนา ปรัชญาความเชื่อ ตาม บริบทของสังคมไทย	ดตศ 453 ดนตรีประกอบพิธี 2(2-0-4) MUE 453 Ceremonial Music ศึกษาและค้นคว้าเกี่ยวกับดนตรีที่ใช้บรรเลงในพิธีการต่าง ๆ ของ ไทย ที่มีผลต่อความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม ศาสนา ปรัชญาความเชื่อ ตาม บริบทของสังคมไทย	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ดตศ 431 สัมมนาเครื่องสาย 2(1-2-3) MUE 431 Seminar on Krueng Sai Instrument ศึกษาและฝึกหัด บทเพลงวรรณคดีต่อเนื่องจาก ดตศ 332 และ ศึกษากระบวนการเรียนการสอนในเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย	ไม่มี	- ปิดรายวิชา
ดตศ 432 สัมมนาปีพาทย์ 2(1-2-3) MUE 432 Seminar on Tuned Percussion Instruments ศึกษาและฝึกหัดบทเพลงวรรณคดีต่อจาก ดตศ 431 และศึกษา กระบวนการเรียนการสอนในเครื่องดนตรีประเภทปีพาทย์	ไม่มี	- ปิดรายวิชา
ดตศ 531 สัมมนาเครื่องเป่า และเครื่องหนัง 2(1-2-3) MUE 531 Seminar on Wood Wind Instruments and Untuned Percussion Instruments ศึกษาและปฏิบัติบทเพลงวรรณคดีต่อเนื่องจาก ดตศ 432 และ ศึกษากระบวนการเรียนการสอนในเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าและ เครื่อง หนัง เครื่องกำกับจังหวะ	ไม่มี	- ปิดรายวิชา
ดตศ 532 สัมมนาการขับร้อง 2(1-2-3) MUE 532 Seminar on Thai Classical Singing ศึกษาและฝึกปฏิบัติบทเพลงวรรณคดี ต่อเนื่องจาก ดตศ 531 และ ศึกษากระบวนการเรียนการสอนในการขับร้องเพลงไทย	ไม่มี	- ปิดรายวิชา
ไม่มี	ดตศ 406 การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย 2(1-2-3) MUE 406 Teaching Thai Musical Instruments ศึกษาและค้นคว้า ปฏิบัติการสอนเครื่องดนตรีไทย และสื่อ การเรียนการสอนสำหรับดนตรีไทยในสถานศึกษา เพื่อให้มีการสร้างสรรค์ ระบบ และพัฒนากระบวนการเรียนการสอนดนตรีไทย ตลอดจนบูรณา การไปใช้ในการบรรเลงร่วมกับวงดนตรีไทย	- เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ไม่มี	ดตศ 407 การสอนขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3) MUE 407 Teaching Thai Classical Singing ศึกษาและค้นคว้า ปฏิบัติการสอนขับร้องเพลงไทย และสื่อ การเรียนการสอนสำหรับการขับร้องเพลงไทยในสถานศึกษา เพื่อให้มีการ สร้างสรรค์ ระบบ และพัฒนากระบวนการเรียนการสอนขับร้องเพลงไทย ตลอดจนบูรณาการไปใช้ในการบรรเลงร่วมกับวงดนตรีไทย	- เปิดรายวิชาใหม่
ไม่มี	ดตศ 408 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะทาง 2(2-0-3) MUE 408 Teaching Music to Special Needs Students ศึกษาและค้นคว้า ปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษเฉพาะทาง อาทิ เด็กที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย บกพร่องทางการเรียนรู้ บกพร่องซ้ำซ้อน ปัญหาทางพฤติกรรมและ อารมณ์ เด็กที่มีความสามารถพิเศษ ตลอดจนสร้างสรรค์สื่อการเรียนการ สอน กระบวนการเรียนการสอน	- เปิดรายวิชาใหม่
ดตศ 494 การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี 2( 2-0-4) MUE 494 Composition for Music Teacher ศึกษาและฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ การประพันธ์ เพื่อกิจกรรมรูปแบบ การเรียนการสอน การใช้สื่อและเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อการสร้างสรรค์	ดตศ 416 การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี 2( 2-0-4) MUE 416 Composition for Music Teacher ศึกษาและฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ การประพันธ์ เพื่อกิจกรรม รูปแบบ การเรียนการสอน การใช้สื่อและเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อการ สร้างสรรค์	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา -ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
<p>ดตศ 493 สัมมนาดนตรีศึกษา 1 ( 1-1-1) MUE 493 Music Seminar ศึกษา วรรณคดีดนตรีต่าง ๆ ทางด้านดนตรี การศึกษาค้นคว้าเพลงไทยเพื่อ ประยุกต์ใช้สำหรับการเรียนการสอนดนตรี พระราช บัญญัติการศึกษาแห่งชาติ รวมทั้งการพัฒนาตนเองเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการสอนดนตรีศึกษา</p>	<p>ดตศ 465 สัมมนาดนตรีศึกษา 3(3-0-6) MUE 465 Seminar in Music ศึกษา วรรณคดีดนตรีต่าง ๆ ทางด้านดนตรี การศึกษาค้นคว้าเพลงไทยเพื่อ ประยุกต์ใช้สำหรับการเรียนการสอนดนตรี พระราช บัญญัติการศึกษาแห่งชาติ รวมทั้งการพัฒนาตนเองเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการสอนดนตรีศึกษา</p>	<p>- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา</p>
	<p><b>ดตศ 323</b> ฝึกปฏิบัติการดนตรีเอเชีย 1 2(1-2-3) <b>MUE 323 Asian Music Practicum I</b> ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีในแถบเขตรัฐมิสซิสซิปปี เรียนรู้การฝึกซ้อม และ การวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้น เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้ การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และ มีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษา ประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมา แสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร</p>	<p>- เปิดรายวิชาใหม่</p>
	<p><b>ดตศ 324</b> ฝึกปฏิบัติการดนตรีเอเชีย 2 2(1-2-3) <b>MUE 324 Asian Music Practicum II</b> ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีในแถบเขตรัฐมิสซิสซิปปี เรียนรู้การฝึกซ้อม และ การวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้น ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 421 เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่ การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และ มีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ใน การฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์ และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร</p>	<p>- เปิดรายวิชาใหม่</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
	ดตศ 113 ประวัติการดนตรีไทย 2(2-0-4) MUE 113 History of Thai Classical Music ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะดนตรีของไทยที่เกี่ยวกับชีวิตประเพณี และการละเล่น ตลอดจนนาฏศิลป์แบบฉบับ ลักษณะการผสมวง ลักษณะบทเพลงไทยแบบฉบับ คีตกวีและผลงานสำคัญในยุคสมัยต่างๆ	- เปิดรายวิชาใหม่
ศศ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาศิลปกรรมศาสตร์ 1 3(3-0-6) FA 201 English Language for Arts Learning 1 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร ระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ ศิลปะในชีวิตประจำวัน	ดตศ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาศิลปดนตรี 1 3(2-2-5) MUE 201 English for Music I ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดุริยางคศาสตร์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร ระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา - ปรับหน่วยกิต - เปลี่ยนรายชื่อวิชา
ศศ 202 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาศิลปกรรมศาสตร์ 2 3(3-0-6) FA 202 English Language for Arts Learning 2 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์เฉพาะทางสาขาวิชา เช่น ศิลปศึกษา ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง การออกแบบสื่อสาร แฟชั่น เครื่องประดับ และผลิตภัณฑ์ ในระดับสูงยิ่งขึ้น	ดตศ 202 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาศิลปดนตรี 2 3(2-2-5) MUE 202 English for Music Learning II ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดุริยางคศาสตร์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร ระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวันในระดับสูงยิ่งขึ้น	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา - ปรับหน่วยกิต - เปลี่ยนรายชื่อวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556	การปรับปรุง
ดตศ 324 การประพันธ์เพลง 1(1-1-1) MUE 324 Composition ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงง่าย ๆ ขั้นต้น	ดตศ 312 การประพันธ์เพลง 2(2-0-4) MUE 312 Song Composition ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลง ขั้นต้น จากบทเพลงในยุคต่าง รูปแบบต่างๆ และสามารถประพันธ์บทเพลงตั้งแต่แนวเดียวขึ้นไปได้อย่างถูกต้องตาม หลักสากล เพื่อนำไปใช้ประกอบการสอนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา - ปรับหน่วยกิต - เปลี่ยนรายชื่อวิชา
	ดตศ 112 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 2(2-0-4) MUE 112 Music Theory II ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรี ซึ่งเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 122 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 ศึกษาจังหวะในลักษณะต่างๆ ศึกษาบันไดเสียง รูปแบบจังหวะและ รูปแบบคอร์ดที่ซับซ้อนมากขึ้น	- เปิดรายวิชาใหม่
ดตศ 411 ดนตรีชุมชนท้องถิ่น 2(2-0-4) MUE 411 Folk Music of Regional Communities ศึกษาและค้นคว้า ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทเพลง และดนตรีพื้นบ้านในแต่ละภาคของไทย ที่มีผลต่อความสัมพันธ์กับ วัฒนธรรม ศาสนา ปรัชญาความเชื่อ ตามบริบทของสังคมไทย	ดตศ 451 ดนตรีชุมชนท้องถิ่น 2(2-0-4) MUE 451 Folk Music of Regional Communities ศึกษาและค้นคว้า ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทเพลงและดนตรี พื้นบ้านในแต่ละภาคของไทย ที่มีผลต่อความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม ศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ตามบริบทของสังคมไทย	- เปลี่ยนเลขรหัสวิชา