



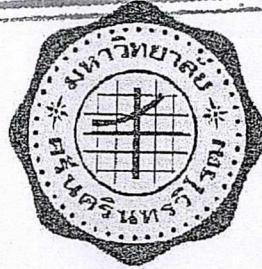
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่

22 ม.ค. 2561

มจร.ค.๖



มคอ. 2

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (5ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา
สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)
หลักสูตรใหม่/ปรับปรุง พ.ศ.2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
คณะ/สถาบัน/สำนัก

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25510091108027

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา

ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education Program in Art Education



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่ 22 มี.ค. 2561

พรศษ ๒๖

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม: การศึกษามัธยมศึกษา (ศิลปศึกษา)

ชื่อย่อ: กศ.บ. (ศิลปศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม: Bachelor of Education (Art Education)

ชื่อย่อ: B.Ed. (Art Education)

3. วิชาเอก/แขนงวิชา (ถ้ามี)

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

หลักสูตรทางวิชาการ

หลักสูตรแบบก้าวหน้าวิชาการ

หลักสูตรทางวิชาชีพ

หลักสูตรแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย เอกสารตำราที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษา 1 ของปีการศึกษา 2560

ได้รับอนุมัติ /เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีในการประชุมครั้งที่ 11/2559
เมื่อวันที่ 25 เดือน ตุลาคม พ.ศ.2559

ได้รับอนุมัติ /เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการในการประชุม ครั้งที่ 6/2559
เมื่อวันที่ 11 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2559

ได้รับอนุมัติ /เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 1/2560
เมื่อวันที่ 11 เดือน มกราคม พ.ศ.2560

ได้รับอนุมัติ /เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)
เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์
และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 5 ปี) ในปีการศึกษา 2563

8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครูศิลปะในระดับปฐมวัยศึกษา ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และการศึกษานอกโรงเรียน

8.2 นักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา

8.3 นักวิจัยทางด้านศิลปศึกษา



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่ 22 ม.ค. 2561

นางสาว...

9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีจบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.อธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์	ศษ.บ. (จิตรกรรม ไทย), 2541 กศ.ม. (เทคโนโลยี การศึกษา), 2545 ศษ.ด. (เทคโนโลยี การศึกษา), 2553	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.ดร.ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาค	กศ.บ.(ศิลปศึกษา), 2540 กศ.ม.(การศึกษา พิเศษ), 2551 Ph.D.(Philosophy), 2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ Magadh University, India	x xxxxx xxxxx xx x
3	ผศ.ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง	ศษ.บ. (จิตรกรรม ไทย), 2539 ศป.ม. (ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม), 2545 ศป.ด. (ทัศนศิลป์), 2556	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
4	อ.สุรพงษ์ ด้านลักษณะโยธิน	ศศ.บ. 2524 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) 2535	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.ศุภศิษย์ นามโภชน์	ศ.บ.(จิตรกรรม), 2536 กศ.ม.(ศิลปศึกษา), 2546	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โรงเรียนเครือข่ายฝึกประสบการณ์
วิชาชีพครูของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และชุมชนที่เกี่ยวข้อง

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 4 “ยุคสังคม-เศรษฐกิจฐานความรู้ กระแสโลกาภิวัตน์” เป็นยุค
ของการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วรุนแรงในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
รวมทั้งการเปิดการค้าเสรีซึ่งทำให้การศึกษากลายเป็นธุรกิจมากขึ้น (สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา. 2551: 1) อันจะ

ส่งผลต่อคุณภาพการศึกษา และมาตรฐานการศึกษาของชาติ ตลอดจนการแข่งขันทางด้านการศึกษาระหว่างสถาบันในประเทศกับต่างประเทศ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) และแผนพัฒนาเศรษฐกิจไทยแลนด์ 4.0 ซึ่งให้เห็นถึงความจำเป็นในการปรับเปลี่ยนจุดเน้นในการพัฒนาคุณภาพคนในสังคมไทยให้มีคุณธรรมและมีความรอบรู้อย่างเท่าทัน สามารถสร้างและแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง มีความพร้อมทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และศีลธรรม สามารถก้าวทันการเปลี่ยนแปลงเพื่อนำไปสู่สังคมฐานความรู้ได้อย่างมั่นคง แนวการพัฒนาคนดังกล่าวมุ่งเตรียมคนให้มีพื้นฐานจิตใจที่เที่ยงม มีจิตสาธารณะ พร้อมทั้งมีสมรรถนะ ทักษะและความรู้พื้นฐานที่จำเป็นในการดำรงชีวิต อันจะส่งผลต่อการพัฒนาประเทศแบบยั่งยืน ซึ่งแนวทางดังกล่าวสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณธรรม รักความเป็นไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ มีทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ (กระทรวงศึกษาธิการ . 2551) แนวทางการพัฒนาคนในสังคมไทยและจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการ ในการพัฒนาเยาวชนสู่ศตวรรษที่ 21 ดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้การศึกษาเป็นเครื่องมือในการพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การนำศิลปะเข้ามาสู่กระบวนการเรียนการสอนเพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและซาบซึ้งในผลงานศิลปะ อันจะนำไปสู่การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสุนทรีย์ ซึ่งจำเป็นต้องการผลิตครูศิลปะที่มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการจัดการเรียนการสอนศิลปะอันจะทำให้เกิดการ เปลี่ยนแปลงและพัฒนาหลักสูตรในทุกระดับ ทุกสถาบันการศึกษาให้มีความเหมาะสม ชัดเจน สอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพและเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ให้มีความชัดเจนต่อการนำไปปฏิบัติ เพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานและตามเป้าหมายที่กำหนดไว้และจากการที่รัฐบาลมีนโยบายในการขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวไปสู่อายุไทยแลนด์ 4.0 นั้น สิ่งที่กระทรวงศึกษาธิการต้องการเน้น คือ มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ผ่านอินเทอร์เน็ต การสร้าง Smart Farmer & Smart Startup และแรงงานเฉพาะทาง รวมทั้งใช้การศึกษาโดยยึดจังหวัดเป็นฐาน เพื่อให้สังคมไทยก้าวสู่ Value-based Economy หรือ “เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม” เพื่อให้ประเทศสามารถพึ่งพาตนเองได้ ลดการนำเข้า และเป็นสังคมที่แบ่งปัน ในส่วนของมหาวิทยาลัยซึ่งถือว่าเป็นหน่วยงานหลักที่สำคัญต่อการพัฒนาไทยแลนด์ 4.0 ต้องปรับตัวให้เป็นมหาวิทยาลัย 4.0 โดยมีบทบาทที่สำคัญ คือ การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนในชาติ รวมทั้งการวิจัยและพัฒนาเพื่อให้เกิดความรู้และนวัตกรรมใหม่ๆ ซึ่งทั้งสองส่วนจะส่งผลไปถึงเศรษฐกิจและสังคม 4.0

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคมอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดกระแสวิทยาการทางการศึกษา และการจัดการเรียนรู้สมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเป็นอย่างมากส่งผลให้เกิดการปฏิรูปทางการศึกษาของประเทศขึ้น ปีพุทธศักราช 2540 ประเทศไทยได้ประกาศใช้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ผลจากบทบัญญัติในรัฐธรรมนูญดังกล่าว ทำให้มีการตราพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ .ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาระดับแรกของชาติ และมีการแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ทำให้มีพระราชบัญญัติ ระเบียบ กฎหมายและข้อบังคับเกิดขึ้นตามมหาลายประการ มีการกำหนดพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ .ศ. 2546 มาตรฐานทางการศึกษาของชาติ มาตรฐานการอุดมศึกษา และได้มีประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ .ศ. 2552 ขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำแนวนโยบายการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของชาติไปสู่การปฏิบัติ โดยมุ่งเน้นมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต มาตรฐานการจัดการศึกษา และมุ่งให้ปริญญาหรือคุณวุฒิทางการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาไทยเป็นที่ยอมรับมีมาตรฐานเทียบเคียงได้กับมหาวิทยาลัยชั้นนำ อีกทั้งกระทรวงศึกษาธิการได้มีประกาศมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ขึ้นเมื่อวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2554 ทำให้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยคณะร่วม

ผลิต 6 คณะ ได้แก่ คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และคณะพลศึกษาต้องปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี ที่มุ่งให้เกิดมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต โดยมีหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนและองค์ประกอบอื่น ๆ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตร 5ปี)

นอกจากนี้ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานโดยกำหนดโครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี แบ่งเป็น 3 ระดับการศึกษา คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลายมี การกำหนดสาระหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็น 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ กับ 1 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน นอกจากนี้ตามพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 กำหนดให้ครูสภาเป็นสภาของครูและบุคลากรทางการศึกษา มีอำนาจหน้าที่กำหนดมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ควบคุมความประพฤติและการดำเนินงานของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพทางการศึกษา พ.ศ. 2548 ซึ่งครูสภากำหนดข้อบังคับ ประกอบด้วย มาตรฐาน 3 ด้าน คือ 1) มาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อกำหนดความรู้และประสบการณ์วิชาชีพในการขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ 2) มาตรฐานการปฏิบัติงาน เพื่อกำหนดการปฏิบัติงานวิชาชีพที่มีคุณภาพ และ 3) มาตรฐานการปฏิบัติตน เพื่อกำหนดแนวทาง การประพฤติ ปฏิบัติตนให้เป็นที่เชื่อถือ ศรัทธา อันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ ผู้เข้าสู่วิชาชีพจะต้องมีคุณสมบัติและมีความพร้อมที่จะเข้าสู่อาชีพครูและอาชีพทางการศึกษา ซึ่งสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตทางการศึกษาจะต้องเตรียมคนให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อมเพื่อเข้าสู่อาชีพดังกล่าวอันจะเป็นหลักประกันที่ดีต่อการศึกษาของชาติต่อไป

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ และการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญในการจัดการศึกษา จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศไทยแลนด์ 4.0 โดยปรับกระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบ และการวิเคราะห์ปัญหา ให้ผู้เรียนมีโอกาสเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงในสถานศึกษาเพิ่มขึ้น อีกทั้งให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดขั้นสูง ได้แก่ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศนั้นต้องคำนึงถึงพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาระดับแรกของชาติ และแก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ซึ่งกำหนดรายละเอียดไว้ 9 หมวด กับ 1 บท เฉพาะกาล รวม 78 มาตรา สาระสำคัญตามมาตรา 10 กำหนดว่าการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปี รัฐต้องจัดให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย และในหมวด 4 ว่าด้วยแนวทางการจัดการศึกษา มาตราที่ 22 บัญญัติไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมีการกำหนดสาระความรู้เรื่องเกี่ยวกับตนเองและ

ความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านคณิตศาสตร์และภาษา และความรู้ด้านการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตไว้ในมาตรา 23 ในมาตราที่ 24 ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่สถานศึกษาจะต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน การฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ความรู้ การจัดการกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้อย่างได้สัดส่วนสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ สามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและแหล่งวิทยาการต่างๆ ที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยมาตรา 25 รัฐจะต้องส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่างๆ ในชุมชน ในมาตรา 27 กำหนดให้คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรา 30 ได้กำหนดให้สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้ผู้สอนสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

ผลจากการประกาศใช้พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบัน การผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกแห่งจะต้องปรับตัวให้ทัน เพื่อให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวคณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษาผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาที่มีภาระหน้าที่ผลิตบัณฑิตไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามหน่วยงานต่างๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา ดังมาตราที่ 52 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ผลจากประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อเป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตถึงผลการเรียนรู้ที่บัณฑิตได้รับการพัฒนาว่ามีมาตรฐาน คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษาจึงมี การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อให้เกิดความชัดเจนและเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาต่อไป

1.2.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นต้นแบบด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศนานกว่า 60 ปี จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหารและจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นอัตลักษณ์นิสิต ได้แก่ มีทักษะสื่อสาร

(หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสารได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล /ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร อันมาจากรากฐานของ "ความเป็นครู")

คณะศึกษาศาสตร์ และคณะร่วมผลิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาให้ออกไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามสถานศึกษาและในชุมชนต่างๆ จำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้น เป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและลุ่มลึกในเชิงวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล สามารถตอบสนองความต้องการในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศได้เป็นอย่างดี เป็นไปตามปรัชญาและพันธกิจของการอุดมศึกษา สนองตอบต่อเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.2542 ที่กล่าวมา และเป็นไปตามมาตราที่ 52 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู ศึกษานิเทศก์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู ศึกษานิเทศก์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตจึงตระหนักถึงความสำคัญในการจัดทำหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา นโยบายการศึกษาแห่งชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิต มคอ

ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ และคณะร่วมผลิต จึงได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในทางวิชาการและวิชาชีพทางการศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

นิสิตเรียนรายวิชาในหมวดการศึกษาทั่วไป จากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย เรียนรายวิชาเอกจากคณะที่นิสิตสังกัด และเรียนรายวิชาชีพครูจากคณะศึกษาศาสตร์ โดยมีการบริหารจัดการในหมวดวิชาชีพครู ดังนี้

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ที่เปิดสอนโดยสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

หมวดวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย โดยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต คณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี และคณะกรรมการประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา อาจารย์ผู้สอนและนิสิต ในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล พิจารณาผล การเรียนของรายวิชาชีพครูต่างๆ ใน หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5 ปี) ระดับปริญญาตรี การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำกับติดตามและทบทวนการจัดทำ มคอ.3-7 ของแต่ละหลักสูตรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

13.3 การบริหารจัดการ

มอบหมายคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษาตอนต้นดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายรายวิชา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

สร้างสรรค์กระบวนการเรียนรู้ สร้างครุศิลป์ศึกษา บูรณาการความรู้สู่สังคม

1.2 ความสำคัญ

ครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคม กอบกู้วิกฤต ผ่านการพัฒนาคน ด้วยการสร้างคน สร้างความรู้ เพื่อผลของการพัฒนาทั้งปวง ครูทั่วโลกมีพันธกิจและภารกิจร่วมกันในการแก้วิกฤตโลก โดยการให้การศึกษาที่ดีที่สุด เพื่อสร้างคนดี คนเก่ง คนที่มีความสุข มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองและพลโลก พร้อมเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษามุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครูศิลปะ ให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ สร้างสรรค์ศิลปะ เพื่อไปทำหน้าที่ให้ความรู้ สามารถจัด การเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์ด้านศิลปะตลอดจนให้การอบรมบ่มนิสัย สร้างสรรค์สุนทรียให้แก่เยาวชนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียนทั่วประเทศ ให้บัณฑิตครูเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการร่วมคิด ร่วมใจ ร่วมทำ กับคนในชุมชน ในสังคม เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการหล่อหลอมเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้ศิลปะที่เท่าเทียมกัน อย่างเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน เพื่อการดำรงตนให้อยู่ในสังคมอย่างมีคุณภาพ บัณฑิตครูจึงเป็นบุคคลที่สำคัญยิ่งในการสร้างคน สร้างชาติ โดยการพัฒนาการศึกษาและคุณภาพชีวิตของเยาวชนของประเทศ หลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาชาติ

1.3 วัตถุประสงค์

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการทฤษฎีและปฏิบัติด้านศิลปศึกษา
- 2) สามารถนำความรู้ ความเข้าใจในด้านศิลปศึกษาไปจัดการเรียนการสอนศิลปะทั้งในระบบและนอกระบบได้
- 3) มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความเป็นผู้นำทาง ศิลปศึกษา มีจิตสำนึกและความรับผิดชอบในการทำงานเพื่อสังคม สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม
- 4) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยใช้หลักประสานประโยชน์ส่วนรวมตามวิถีประชาธิปไตย เพื่อขับเคลื่อนและพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน ถำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาไทยจรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยมและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง	แนวทางการพัฒนา/ปรับปรุง	ตัวบ่งชี้
หลักสูตรควรให้ความสำคัญในเรื่องของการประเมินกระบวนการ อย่างเน้นที่การประเมินผลผลลัพธ์เพียงอย่างเดียว	จัดทำประเมินให้มีความครอบคลุมตลอดทั้งภาคการศึกษาและประเมินผลต่อเนื่องเพื่อดูผลระยะยาว	รายงานผลการประเมิน
การประเมินความพึงพอใจนิสิต ควรดำเนินการอย่างต่อเนื่องทุกปี อาจทำได้มากกว่า 1 ครั้ง เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงในรอบปีการศึกษา	จัดทำให้มีการประเมิน ระหว่างภาคเรียน หลังภาคเรียน และจัดทำให้มีการประเมินซ้ำในภาคเรียนที่จะถึง	รายงานผลการประเมิน
ผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตรมีจำนวนน้อย ควรมีการวางแผนสำหรับการทำงานวิชาการของอาจารย์เพื่อให้เกิดขึ้นจากอาจารย์ทุกคนในหลักสูตร และไม่มีใครคนใดรับภาระเพียงคนเดียว	วางแผนการทำผลงานวิชาการแบบต่างๆ ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรโดยสอดแทรกอยู่ในโครงการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ได้รับการตีพิมพ์
ควรมีการสำรวจ และประเมินทั้งทางด้านกายภาพ และทรัพยากรการเรียนรู้จากทั้งนิสิตและอาจารย์	จัดทำให้มีการประเมินก่อนเปิดภาคเรียน ระหว่างภาคเรียน หลังภาคเรียน	รายงานผลการประเมินและผลการปรับปรุง
การนำผลการประเมินมาปรับปรุง ควรมีการประเมินซ้ำเพื่อเช็คว่าการประเมินนั้นสามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้หรือไม่	จัดทำให้มีการประเมินซ้ำในภาคเรียนที่จะถึง	

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้ โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน -เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น	เดือนสิงหาคม – ธันวาคม
ภาคปลาย	เดือนมกราคม – พฤษภาคม
ภาคฤดูร้อน	เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2.2.2 มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู

2.2.3 มีคุณลักษณะและบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชาชีพครู

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

จากประสบการณ์ของอาจารย์ผู้สอนและกรรมการผู้พัฒนาหลักสูตรพบว่านิสิตแรกเข้ามีปัญหา ดังต่อไปนี้

2.2.4 มีแรงจูงใจและความเข้าใจในความเป็นครู ค่อนข้างน้อย

2.2.5 มีความเข้าใจในวิชาชีพครูศิลปะน้อย

2.2.6 มีความพร้อมในด้านความรู้และทักษะพื้นฐานด้านวิชาการและวิชาชีพครู ค่อนข้างน้อย

2.2.7 มีปัญหาเรื่องการปรับตัว และความพร้อมของผู้เรียนในการเรียนวิชาเฉพาะด้าน

2.2.8 มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาต่างประเทศ ค่อนข้างน้อย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา /ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

2.4.1 จัดโครงการปฐมนิเทศ เพื่อสร้างแรงจูงใจ ความเข้าใจ และความพร้อมในการเข้าเรียนวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2.4.2 จัดรายวิชาชีพครูที่เป็นวิชาพื้นฐานที่จำเป็น เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านความเป็นครูแก่นิสิต เช่น จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู และการปรับหลักสูตรให้มีวิชาการสอนวิชาเอก

2.4.3 จัดกิจกรรมเสริมเพื่อให้ความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ แก่นิสิต และเพิ่มเติมวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาเอก

2.4.4 จัดกิจกรรมให้ได้คุ้นเคยกับสภาพปัญหาโรงเรียนในท้องถิ่นต่างๆ เพื่อขยายความคิด ความเข้าใจในปัญหาวิชาชีพครู

2.4.5 จัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำปรึกษาแก่นิสิต และจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความพร้อม สร้างความคุ้นเคย และสร้างความเข้าใจในการเรียนวิชาเฉพาะด้าน

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิตที่รับเข้าเรียนในช่วง 5 ปี (2560 – 2564) รวมทุกวิชาเอก

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	30
รวม	30	60	90	120	150
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	30

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยคิดค่าธรรมเนียมการศึกษา แบบเหมาจ่ายภาคการศึกษาละ 20,000.00 บาท

2.6.1 งบประมาณรายรับ เพื่อใช้ในการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย 1 ปี การศึกษา (ค่าธรรมเนียม/คน/ปี x จำนวนรับ)	600,000	600,000	600,000	600,000	600,000
รวมรายรับ	600,000	1,200,000	1,800,000	2,400,000	3,000,000

2.6.2 ประมาณการค่าใช้จ่าย

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
หมวดการจัดการเรียนการสอน					
1. ค่าสอน (ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษและคณะร่วมสอน)	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000
2. ค่าวัสดุ (วัสดุสำนักงานและวัสดุการเรียนการสอน)	2,200	2,200	2,200	2,200	2,200
3. ทุนและกิจกรรมนิสิต	1,700	1,700	1,700	1,700	1,700
4. งบพัฒนาบุคลากร	750	750	750	750	750
5. งบสนับสนุนการวิจัย	750	750	750	750	750
6. ค่าใช้จ่ายส่วนกลางของคณะ	1,500	1,500	1,500	1,500	1,500
7. ค่าสาธารณูปโภค	1,450	1,450	1,450	1,450	1,450
8. ค่าพัฒนาสถานที่ ครุภัณฑ์	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000
9. ค่าพัฒนามหาวิทยาลัย	2,050	2,050	2,050	2,050	2,050
หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง					
1. ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย (950 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	950	950	950	950	950
2. ค่าบำรุงห้องสมุด (900 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	900	900	900	900	900
3. ค่าบำรุงฝ่ายกิจการนิสิต (850 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	800	800	800	800	800
4. ค่ากองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	650	650	650	650	650
5. ค่าบำรุงด้านการกีฬา (300 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	300	300	300	300	300
รวมรายจ่าย	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)



สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

รับทราบการให้ความเห็นจอบหลักสูตรนี้แล้ว

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต จำนวนที่ 22 ม.ค. 2561

รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร		จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		30
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	129
2.1 วิชาชีพครู		51
2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ		(49)
2.1.1.1 รายวิชาชีพครู		(33)
2.1.1.2 รายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน เรียนปี 3, 4 (วิชาละ 2 หน่วยกิต)		(4)
2.1.1.3 รายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		(12)
2.1.2 วิชาชีพครูเลือก		(2)
2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	78
2.2.1 วิชาเอก (กลุ่มศิลปะ)		
2.2.1.1 วิชาเอกบังคับ		(62)
2.2.1.2 วิชาเอกเลือก		(6)
2.2.1.3 วิชาการสอนวิชาเอก		(6)
2.2.1.4 เลือกเรียนวิชาการสอนวิชาเอกหรือวิชาเอกเพิ่ม		(4)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6
รวม		165

3.1.3 รายวิชา

1. **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

1.1 กลุ่มวิชาภาษา

กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ดังนี้

ภาษาไทย กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต ดังนี้

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

SWU 111 Thai for Communication

1.1.2 ภาษาต่างประเทศ กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication I

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication II

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)

SWU 123 English for International Communication I

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)

SWU 124 English for International Communication II

มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 131 French for Communication I

มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 132 French for Communication II

มศว 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 133 German for Communication I

มศว 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 134 German for Communication II

มศว 135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 135 Chinese for Communication I

มศว 136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 136 Chinese for Communication II

มศว 137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 137 Japanese for Communication I

มศว 138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 138 Japanese for Communication II

1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี

กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 141	ทักษะการสื่อสารสนเทศ	3(2-2-5)
SWU 141	Information Literacy Skills	
มศว 142	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)
SWU 142	Science for Life Quality Development and Environment	
มศว 143	พลังงานทางเลือก	3(2-2-5)
SWU 143	Alternative Energy	
มศว 144	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
SWU 144	Mathematics in Daily Life	
มศว 145	สุขภาพและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)
SWU 145	Wellness and Healthy Lifestyle	
มศว 341	วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	3(2-2-5)
SWU 341	Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit	

1.3 กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ดังนี้

1.3.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต ดังนี้

มศว 151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2-5)
SWU 151	General Education for Human Development	
มศว 251	มนุษย์กับสังคม	3(2-2-5)
SWU 251	Man and Society	
มศว 252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2-5)
SWU 252	Aesthetics for Life	

1.3.2 วิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 351	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU 351	Personality Development	
มศว 352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(2-2-5)
SWU 352	Philosophy and Thinking Process	
มศว 353	มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	3(2-2-5)
SWU 353	Man, Reasoning and Ethics	
มศว 354	มนุษย์กับสันติภาพ	3(2-2-5)
SWU 354	Man and Peace	
มศว 355	พุทธธรรม	3(2-2-5)
SWU 355	Buddhism	
มศว 356	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	3(2-2-5)
SWU 356	Literature for Intellectual Powers	

มศว 357	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)
SWU 357	Art and Creativity	
มศว 358	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	3(2-2-5)
SWU 358	Music and Human Spirit	
มศว 361	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	3(2-2-5)
SWU 361	History and Effects on Society	
มศว 362	มนุษย์กับอารยธรรม	3(2-2-5)
SWU 362	Man and Civilization	
มศว 363	มนุษย์กับการเมือง	3(2-2-5)
SWU 363	Man and Politics	
มศว 364	เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(2-2-5)
SWU 364	Economy in Globalization	
มศว 365	หลักการจัดการสมัยใหม่	3(2-2-5)
SWU 365	Principles of Modern Management	
มศว 366	จิตวิทยาสังคม	3(2-2-5)
SWU 366	Social Psychology	
มศว 367	กฎหมายทั่วไป	3(2-2-5)
SWU 367	Legal Studies	
มศว 371	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(2-2-5)
SWU 371	Creativity, Innovation and Technology	
มศว 372	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(2-2-5)
SWU 372	Local Wisdom	
มศว 373	ภูมิลักษณะชุมชน	3(2-2-5)
SWU 373	Man and Community	
มศว 374	สัมมาชีพเพื่อชุมชน	3(2-2-5)
SWU 374	Ethical Careers for Community	
มศว 375	ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	3(2-2-5)
SWU 375	Good Governance in Community Management	

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต ดังนี้

	2.1 กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต ดังนี้	
	2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ กำหนดให้เรียน 49 หน่วยกิต ดังนี้	
ศษ 111	จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3(2-2-5)
ED 111	Consciousness and Ethics for Teaching Profession	
ศษ 201	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)

ED 201	English for Learning Development	
ศษ 211	กระบวนทัศน์ทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 211	Educational Paradigms	
ศษ 241	การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
ED 241	Human Learning and Psychology for Teachers	
ศษ 281	การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3(2-2-5)
ED 281	Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication	
ศษ 321	วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
ED 321	Methodologies for Curriculum Development	
ศษ 331	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED 331	Methodologies for Knowledge Managment	
ศษ 332	การศึกษาพิเศษ	3(2-2-5)
ED 332	Special Education	
ศษ 391	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	2(0-4-2)
ED 391	Teaching Practicum I	
ศษ 451	การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 451	Educational Measurement and Evaluation	
ศษ 461	การบริหารและการจัดการการศึกษา	3(2-2-5)
ED 461	Educational Administration and Management	
ศษ 471	การวิจัยทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED 471	Research in Education	
ศษ 491	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	2(0-4-2)
ED 491	Teaching Practicum II	
ศษ 591	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	6(1-12-5)
ED 591	Education Internship I	
ศษ 592	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	6(0-12-6)
ED 592	Education Internship II	

2.1.2 วิชาชีพครูเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชา ต่อไปนี้

ศษ 212	ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2(1-2-3)
ED 212	Scouts, Junior Red Cross and Learner Development Activities	
ศษ 301	ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED 301	Thai Skills for Educational Development	
ศษ 311	จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2(1-2-3)
ED 311	Social and Political Awareness and Participation	

ศษ 312	การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2(1-2-3)
ED 312	Negotiation and Consumer Culture	
ศษ 313	งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2(1-2-3)
ED 313	Voluntary Work and Youth Activities	
ศษ 314	การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2(1-2-3)
ED 314	Developing Higher Order Thinking Skills	
ศษ 322	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2-3)
ED 322	Local Curriculum Development	
ศษ 333	การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2(1-2-3)
ED 333	Non-Formal and Informal Educational Management	
ศษ 334	การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2(1-2-3)
ED 334	Public Concern-Based Learning	
ศษ 335	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2(1-2-3)
ED 335	Learner's Creativity Development	
ศษ 336	การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2(1-2-3)
ED 336	Rearing of Young Children	
ศษ 337	การมัธยมศึกษา	2(1-2-3)
ED 337	Secondary Education	
ศษ 338	หลักการอาชีวศึกษา	2(1-2-3)
ED 338	Principles of Vocational Education	
ศษ 341	การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2(1-2-3)
ED 341	Guidance for Self-Esteem Development	
ศษ 361	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(1-2-3)
ED 361	Quality Assurance in Education	
ศษ 362	การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	2(1-2-3)
ED 362	Education for Community Development	
ศษ 371	สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2(1-2-3)
ED 371	Introduction to Statistics in Education	
ศษ 381	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2(1-2-3)
ED 381	Occupations and Technologys	
ศษ 431	การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED 431	Development of Learning Resources and Networks	
ศษ 452	การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2(1-2-3)
ED 452	Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation	

ศษ 453	เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา	2(1-2-3)
ED 453	Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research	
ศษ 472	การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2(1-2-3)
ED 472	Research for Learning Processes and Social Development	
ศษ 472	การออกแบบและพัฒนาสื่อการสอน	2(1-2-3)
ED 472	Instructional Media Design and Development	

2.2 กลุ่มวิชาเอก กำหนดให้เรียน 78 หน่วยกิต ดังนี้

วิชาเอกบังคับ

วิชาเอกศิลปศึกษา บังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 62 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ทศศ 111	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาเบื้องต้น	3(2-2-5)
VAE 111	Basic English Language for Art Education	
ทศศ 121	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2(2-0-4)
VAE 121	History of Western Arts	
ทศศ 122	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2(2-0-4)
VAE 122	History of Eastern Arts	
ทศศ 131	วาดเส้นเบื้องต้น	2(1-2-3)
VAE 131	Introduction to Drawing	
ทศศ 132	วาดเส้นสร้างสรรค์	2(1-2-3)
VAE 132	Creative Drawing	
ทศศ 133	จิตรกรรมสีน้ำ	2(1-2-3)
VAE 133	Water Color Painting	
ทศศ 141	ประติมากรรมเบื้องต้น	2(1-2-3)
VAE 141	Introduction to Sculpture	
ทศศ 151	การเขียนแบบ	2(1-2-3)
VAE 151	Mechanical Drawing	
ทศศ 213	พหุศิลปศึกษา	2(2-0-4)
VAE 213	Multi-Art Education	
ทศศ 214	หลักการทัศนศิลป์	2(2-0-4)
VAE 214	Principles of Visual Arts	
ทศศ 223	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	2(2-0-4)
VAE 223	History of Architecture	
ทศศ 234	จิตรกรรมสีน้ำมัน	2(1-2-3)
VAE 234	Oil Color Painting	
ทศศ 235	ศิลปะไทย	2(1-2-3)

VAE 235	Thai Arts	
ทศศ 237	กายวิภาค	2(1-2-3)
VAE 237	Anatomy	
ทศศ 239	ศิลปะภาพพิมพ์	2(1-2-3)
VAE 239	Printmaking Arts	
ทศศ 242	ประติมากรรมขั้นสูง	2(1-2-3)
VAE 242	Advanced Sculpture	
ทศศ 252	ออกแบบกราฟิก	2(1-2-3)
VAE 252	Graphic Design	
ทศศ 315	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ	2(2-0-4)
ทศศ 315	Development of Creativity in Art	
ทศศ 316	ศิลปะศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	3(2-2-5)
VAE 316	Art Education for Special Needs Children	
ทศศ 324	ศิลปะหลังสมัยใหม่	2(1-2-3)
VAE 324	Post- Modern Art	
ทศศ 336	ศิลปะไทยร่วมสมัย	2(1-2-3)
VAE 336	Thai Contemporary Art	
ทศศ 353	ศิลปะดิจิทัล	2(1-2-3)
VAE 353	Digital Arts	
ทศศ 361	สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	2(2-0-4)
VAE 361	Aesthetics and Art Criticism	
ทศศ 371	ภาพถ่ายเบื้องต้น	2(1-2-3)
VAE 371	Introduction to Photograph	
ทศศ 417	ศิลปกรรมบำบัด	2(2-0-4)
VAE 417	Art Therapy	
ทศศ 482	ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม	2(2-0-4)
VAE 482	Thai Traditional Knowledge and Handicrafts	
ทศศ 483	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	2(2-0-4)
VAE 483	Contemporary Arts and Culture	

ทศศ 484 การนิทรรศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา 3(2-2-5)

VAE 484 Art Education, Exhibitions and Museums

ทศศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(2-2-5)

VAE 491 Art Education Research

วิชาเอก เลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ทศศ 112 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาชั้นสูง 3(2-2-5)

VAE 112 Advance English Language for Art Education

ทศศ 238 การเขียนภาพคน 2(1-2-3)

VAE 238 Human Drawing

ทศศ 243 ศิลปะสื่อผสม 2(1-2-3)

VAE 243 Mixed Media Arts

ทศศ 354 วัสดุสร้างสรรค์ 2(1-2-3)

VAE 354 Creative Materials

ทศศ 372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์ 2(1-2-3)

VAE 372 Creative Photography

ทศศ 373 การทำวิดีโอ 2(1-2-3)

VAE 373 Video Making

ทศศ 381 ศิลปศึกษากับชุมชน 2(2-0-4)

VAE 381 Art Education in Communities

ทศศ 382 การเขียนภาพประกอบ 2(2-0-4)

VAE 382 Illustration

ทศศ 383 เซรามิกส์ 2(2-0-4)

VAE 383 Ceramic

วิชาการสอนวิชาเอก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ทศศ 302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา 3(2-2-5)

VAE 302 Teaching Art for Primary School Children

ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา 3(2-2-5)

VAE 403 Teaching Art to Secondary School Children

เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ทศศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน 2(2-0-4)

VAE 404 Art Education in Asean

ทศศ 405 การประเมินผลงานทางศิลปะ 2(2-0-4)

VAE 405 Art Education Assessment

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ความหมายของรหัสวิชา

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู

ศษ : วิชาชีพครูทางการศึกษา

ED : Education

เลขตัวที่หนึ่ง : ชั้นปีที่ควรเรียน

เลขตัวที่สอง : กลุ่มวิชาในหมวดวิชาชีพครู

0	หมายถึง	กลุ่ม ภาษาสำหรับครู
1	หมายถึง	กลุ่ม ความเป็นครู
2	หมายถึง	กลุ่ม การพัฒนาหลักสูตร
3	หมายถึง	กลุ่ม การจัดการเรียนรู้
4	หมายถึง	กลุ่ม จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครู
5	หมายถึง	กลุ่ม การวัดและประเมินผลการศึกษา
6	หมายถึง	กลุ่ม การบริหารการศึกษา และการจัดการชั้นเรียน
7	หมายถึง	กลุ่ม การวิจัยทางการศึกษา
8	หมายถึง	กลุ่ม สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา
9	หมายถึง	กลุ่ม ประสบการณ์วิชาชีพครู

เลขตัวที่สาม : ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา

ระบบรหัสวิชา

ทศศ = ศิลปศึกษา

VAE = Art Education

รหัสเลขตัวแรก = ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา

รหัสเลขตัวกลาง = กลุ่มวิชา

รหัสเลขตัวท้าย = ลำดับวิชาในกลุ่ม

รหัสเลขตัวกลาง ทศศ

- 0 = วิชาการสอนวิชาเอก
- 1 = วิชาทฤษฎี
- 2 = วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
- 3 = วิชาทัศนศิลป์ 2 มิติ
- 4 = วิชาทัศนศิลป์ 3 มิติ
- 5 = วิชาการออกแบบ
- 6 = วิชาสุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์
- 7 = เทคโนโลยีศิลปะ
- 8 = ศิลปวัฒนธรรมและชุมชน
- 9 = ศิลปศึกษานิพนธ์

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

เช่น 3(3-0-6)

เลขตัวที่ 1	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
เลขตัวที่ 2	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 3	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 4	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาด້วยตนเองต่อสัปดาห์

3.1.4 แผนการศึกษา

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
1	วิชาศึกษาทั่วไป (9 หน่วยกิต) วิชาเอกบังคับ (9 หน่วยกิต) ทศศ111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพ ศิลปศึกษาเบื้องต้น ทศศ121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ทศศ131 วาดเส้นเบื้องต้น ทศศ133 จิตรกรรมสีน้ำ ทศศ141 ประติมากรรมเบื้องต้น	10 หน่วยกิต 3(2-2-5) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)	วิชาศึกษาทั่วไป (9 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (3 หน่วยกิต) ศษ111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู วิชาเอกบังคับ (7 หน่วยกิต) ทศศ122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก ทศศ132 วาดเส้นสร้างสรรค์ ทศศ151 การเขียนแบบ	9 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(1-2-3) 2(1-2-3)
	รวม	20 หน่วยกิต	รวม	19 หน่วยกิต
ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
2	วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยา สำหรับครู ศษ281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการ สื่อสารการศึกษา วิชาเอกบังคับ (12 หน่วยกิต) ทศศ213 พหุศิลปศึกษา ทศศ214 หลักการทัศนศิลป์ ทศศ223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ทศศ234 จิตรกรรมสีน้ำมัน ทศศ242 ประติมากรรมขั้นสูง ทศศ235 ศิลปะไทย	3 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)	วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต) วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต) ศษ201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ศษ211 กระบวนการค้นคว้าทางการศึกษา วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต) ทศศ239 ศิลปะภาพพิมพ์ ทศศ237 ภายวิภาค ทศศ252 ออกแบบกราฟิก วิชาเอกเลือก (4 หน่วยกิต) ทศศ238 การเขียนภาพคน ทศศ243 ศิลปะสื่อผสม	2-3 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)
	รวม	21 หน่วยกิต	รวม	19 หน่วยกิต

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
3	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาชีพครูบังคับ (5 หน่วยกิต)</u> ศษ331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ศษ391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 1 <u>วิชาเอกบังคับ (10 หน่วยกิต)</u> ทศศ315 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยงาน ศิลปะ ทศศ324 ศิลปะหลังสมัยใหม่ ทศศ336 ศิลปะไทยร่วมสมัย ทศศ371 ภาพถ่ายเบื้องต้น <u>วิชาเอกเลือก (2 หน่วยกิต)</u> ทศศ381 ศิลปศึกษากับชุมชน	2-3 หน่วยกิต 3(2-2-5) 2(0-4-2) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(2-0-4)	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ศษ321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร ศษ332 การศึกษาพิเศษ <u>วิชาเอกบังคับ (4 หน่วยกิต)</u> ทศศ353 ศิลปะดิจิทัล ทศศ361 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ ทศศ316 ศิลปศึกษาสำหรับเด็กที่มีความ ต้องการพิเศษ <u>วิชาการสอนวิชาเอก (3 หน่วยกิต)</u> ทศศ302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา	2-3 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-5-5) 2(1-2-3) 2(2-0-4) 3(2-2-5) 3(2-2-5)
	รวม	19 หน่วยกิต	รวม	20 หน่วยกิต
4	<u>วิชาชีพครูบังคับ (5 หน่วยกิต)</u> ศษ471 การวิจัยทางการศึกษา ศษ491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 2 <u>วิชาชีพครูเลือก (2 หน่วยกิต)</u> (**ดูรายละเอียดที่หมายเหตุ) <u>วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ทศศ417 ศิลปกรรมบำบัด ทศศ482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม ทศศ483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย <u>วิชาการสอนวิชาเอก (3 หน่วยกิต)</u> ทศศ403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา <u>วิชาเอกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติม (2 หน่วยกิต)</u> ทศศ404 ศิลปศึกษาอาเซียน	5 หน่วยกิต 3 (2-2-5) 2 (0-4-2) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 2(2-0-4) 3(2-2-5) 2(2-0-4)	<u>วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ศษ451 การวัดและประเมินผลทางการ ศึกษา ศษ461 การบริหารและการจัดการ การศึกษา <u>วิชาชีพเลือกเสรี (6 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ทศศ484 การจัดนิทรรศการและการ พิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา ทศศ491 ศิลปศึกษานិพนธ์ <u>วิชาเอกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติม (2 หน่วยกิต)</u> ทศศ405 การประเมินผลงานทางศิลปะ	6 หน่วยกิต 3 (2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(2-0-4)
	รวม	18 หน่วยกิต	รวม	20 หน่วยกิต
ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
5	<u>วิชาครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ศษ591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบ การณวิชาชีพ 1	6(1-12-5)	<u>วิชาครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ศษ592 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ 2	6(0-12-6)
	รวม	6 หน่วยกิต	รวม	6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต				

หมายเหตุ *

1. นิสิตชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ111 ในภาคเรียนที่ 1 คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 111 ในภาคเรียนที่ 2
2. นิสิตชั้นปีที่ 2 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 281 ในภาคเรียนที่ 2
คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 281 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 2
3. นิสิตชั้นปีที่ 3 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 321 และ ศษ 332 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 331 และ ศษ 391 ในภาคเรียนที่ 2
คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 331 และ ศษ 391 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 321 และ ศษ 332 ในภาคเรียนที่ 2
4. นิสิตชั้นปีที่ 4 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 451 และ ศษ 461 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 471, ศษ 491 และวิชาชีพครูเลือก ในภาคเรียนที่ 2
คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 471, ศษ 491 และวิชาชีพครูเลือก ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 451 และ ศษ 461 ในภาคเรียนที่ 2
5. นิสิตชั้นปีที่ 5 นิสิตทุกวิชาเอก เรียนวิชา ศษ 591 ในภาคเรียนที่ 1 และ เรียนวิชา ศษ 592 ในภาคเรียนที่ 2
6. วิชาเลือก ให้แต่ละสาขาวิชากำหนดวิชาชีพครูเลือกให้นิสิตไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต ในปี 3 หรือ ปีที่ 4
7. นิสิตสามารถเรียนวิชาเลือกจากวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาอื่น ๆ ในคณะศึกษาศาสตร์ เช่น การประถมศึกษา

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. วิชาบังคับ

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

1.1.1 ภาษาไทย

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

SWU 111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ

1.1.2 ภาษาอังกฤษ

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication 1

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

หรือ

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)

SWU 123 English for International Communication 1

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication 2

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

หรือ

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)

SWU 124 English for International Communication 2

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน

1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6)

SWU 141 Life in a Digital World

ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี

1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)

SWU 151 General Education for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ

มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)

SWU 161 Human in Learning Society

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้

มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)

SWU 261 Active Citizens

ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก

2. วิชาเลือก

2.1 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3)

SWU 241 Digital Technology and Society Trends

ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต

มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

SWU 242 Mathematics in Daily Life

ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน

มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6)

SWU 243 Personal Financial Management

ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน

มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6)

SWU 244 Science for Better Life and Environment

ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4)

SWU 245 Science, Technology and Society

ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน

มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)

SWU 246 Healthy Lifestyle

ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์

มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)

SWU 247 Food for Life

ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า

มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4)

SWU 248 Alternative Energy

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3)

SWU 341 Business in a Digital World

ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต

2.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3)

SWU 251 Music and Human Spirit

ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน

มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)

SWU 252 Aesthetics for Life

ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3)

SWU 253 Dialogue

ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย

มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)

SWU 254 Art and Creativity

ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะ นานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย

มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3)

SWU 255 Constitution For Living

ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างตนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งใจ หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ

มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4)

SWU 256 Reading for Life

ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิเคราะห์และประเมินค่างานเขียน โดยการเรียนรู้ที่หลากหลาย

มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)

SWU 257 Literature for Intellectual Powers

ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ

มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)

SWU 258 Arts of Speaking and Presentation

ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวิจันภาษาและอวิจันภาษากับการพูดประเภทต่างๆ

มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)

SWU 262 History and Effects on Society

ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์

มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)

SWU 263 Human and Peace

ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพ และสันติสุขของมนุษยชาติ

มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)

SWU 264 Human in Multicultural Society

ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม

มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)

SWU 265 Economic Globalization

ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการใช้ชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4)

SWU 266 Sufficiency Economy

ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์

มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4)

SWU 267 Principles of Modern Management

ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3)

SWU 268 Social Study by Research

ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)

SWU 351 Personality Development

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น

มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3 (3-0-6)

SWU 352 Philosophy and Thinking Process

ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม

มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)

SWU 353 Logical Thinking and Ethics

ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาดตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม

มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)

SWU 354 Creativity and Innovation

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน

มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6)

SWU 355 Buddhism

ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข

มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)

SWU 356 Social Psychology for Living

ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาคความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4)

SWU 357 Mental Health and Social Adaptability

ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3)

SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม

มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4)

SWU 361 SWU for Communities

ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธ์ที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม

มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3)

SWU 362 Local Wisdom

ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3)

SWU 363 Ethical Careers for Community

ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน

มศว 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3)

SWU 364 Social Enterprise

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ห่องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน

2.3 กลุ่มวิชาพลานามัย

มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1)

SWU 131 Social Dance

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ

มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1)

SWU 132 Personal Fitness

หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต

มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1)

SWU 133 Jogging for Health

หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ

มศว 134 โยคะ 1(0-2-1)

SWU 134 Yoga

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ

มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1)

SWU 135 Swimming

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่าง ๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ

มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1)

SWU 136 Badminton

ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นเกมหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ

มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1)

SWU 137 Tennis

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ

มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1)

SWU 138 Golf

ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ

มศว 139 การฝึกโดยใช้น้ำหนัก 1(0-2-1)

SWU 139 Weight Training

เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1. กลุ่มวิชาชีพครู

วิชาชีพครูบังคับ

ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 3(2-2-5)

ED 111 Consciousness and Ethics for Teacher Professional

ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี จิตสำนึกและคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา รวมทั้งบทบาทของครูในฐานะผู้ขับเคลื่อนการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติการด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม

ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3 (2-2-5)

ED 201 English Skills for Educational Development

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน

ศษ 211 กระบวนทัศน์ทางการศึกษา 3 (2-2-5)

ED 211 Educational Paradigms

ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการมองโลกและมองชีวิต ยุคก่อนทันสมัย ยุคทันสมัย และยุคหลังทันสมัย การสร้างความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา และกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ทั้งในระดับชุมชนสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิถีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การเกิดขึ้นของหลักการของสหประชาชาติว่าด้วยการพัฒนาที่ยั่งยืน และการสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน รวมถึงการสร้างสังคมให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ เพื่อให้คนในสังคมได้มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)

ED 241 Human Learning and Psychology for Teachers

ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์

ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษา เกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและ พัฒนาการเรียนรู้ในระดับวัยต่างๆ ธรรมชาติของ การเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มี อิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎี การเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เขาวนปัญญา ความถนัด เขาวนอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดย มุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละ ระดับการศึกษาและวิชาเอก

ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา 3(2-2-5)

ED 281 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication

ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและการประเมินผลสื่อ นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อ การเรียนการสอน การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้ คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการ เรียนการสอน สํารวจ รวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่าน แหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การจัดทำโครงการออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้ เหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษาและวิชาเอก อย่างมีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐานเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้

ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)

ED 321 Methodologies for Curriculum Development

ศึกษาฐานคิด ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษาปัญหา และแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและการอุดมศึกษา หลักสูตรมาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษาเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างหลักสูตรแบบจุลภาคทุกระดับ การศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไปทดลองใช้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและนำผลการประเมินไปใช้ในการ พัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีดุลยภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง การมีส่วนร่วม ของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น

ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)

ED 331 Methodologies for Knowledge Management

ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางการจัดการเรียนรู้ ในแต่ละระดับ การศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถบริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมในการเรียนรู้ ทั้งในด้านกายภาพ และด้านจิตวิทยาเพื่อสร้างบรรยากาศ แห่งการเรียนรู้ จัดและใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ สิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน การใช้และผลิตสื่อและ การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน ปฏิบัติการจัดการชั้นเรียนและสร้างสรรค์กิจกรรมเพื่อ เสริมสร้างพลังอำนาจในการเรียนรู้และการพัฒนาด้านอารมณ์ สังคม โดยเป็นการจัดกระบวนการเรียนรู้จากฐาน

วัฒนธรรมอันหลากหลายที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม ออกแบบการเรียนรู้ที่สร้างประสิทธิภาพสูงสุดให้กับผู้เรียนโดยสัมพันธ์กับศักยภาพสมอง รวมทั้งทฤษฎีทางสติปัญญาของมนุษย์ที่สำคัญการบูรณาการเนื้อในกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงในชีวิต การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง

ศษ 332 การศึกษาพิเศษ

3(2-2-5)

ED 332 Special Education

ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่าง ๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล

ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1

2(0-4-2)

ED 391 Teaching Practicum I

ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรมและคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนเสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก

ศษ451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา

3(2-2-5)

ED451 Educational Measurement and Evaluation

ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบการสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริงการประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงานการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละ

ระดับการศึกษาแบะวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม

ศษ 461 การบริหารและการจัดการการศึกษา

3(2-2-5)

ED 461 Educational Administration and Management

ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการบริหารจัดการ บทบัญญัติ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดของการเคารพและการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเน้นการพัฒนาภาวะผู้นำทางการศึกษา การทำงานเป็นทีม มนุษยสัมพันธ์และการติดต่อสื่อสาร การประสานประโยชน์ในองค์กร การคิดอย่างเป็นระบบ การจัดระบบสารสนเทศและใช้นวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมองค์กร การบริหารจัดการชั้นเรียนแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก การพัฒนาชุมชน พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการวางแผนและการประเมิน การบริหารและ การประกันคุณภาพ การจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ การจัดทำโครงการทางวิชาการ โครงการฝึกอาชีพ และกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนในองค์กรรวม

ศษ471 การวิจัยทางการศึกษา

3(2-2-5)

ED471 Research in Education

ศึกษาธรรมชาติ ความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณนักวิจัยและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการวิจัย ขั้นตอนการวิจัย การเลือกปัญหาในการวิจัย การค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตัวแปรและสมมติฐาน การออกแบบ การวิจัยทางการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การแปลผลและสรุปผลการเขียนเค้าโครงการวิจัยและรายงานการวิจัยทางการศึกษา การอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัย รวมทั้งการนำเสนอเค้าโครงการวิจัยทางการศึกษาการปฏิบัติการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัย

ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2

2(0-4-2)

ED 491 Teaching Practicum II

ศึกษาทักษะต่าง ๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้อย่างเหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับจุลภาค ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการสอนตามแผนบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของนักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครูตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ

ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1

6(1-12-5)

ED 591 Education Internship I

ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่ การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา

เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนาการศึกษากับอาจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสาร และ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์

ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพอครู 2

6(0-12-6)

ED 592 Education Internship II

ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่ การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์

วิชาชีพครูเลือก

ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

2(1-2-3)

ED 212 Scouts, Junior Red Cross and Learner Development Activities

ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและ

ศษ 301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED 301 Thai Skills for Educational Development

ศึกษาและพัฒนาการใช้ภาษาไทยเพื่อการเรียนรู้ การศึกษาและการพัฒนาภาษาไทยที่สัมพันธ์กับการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การคิด การสรุปสาระ การบันทึก การเขียน และการอภิปราย โดยเน้นการศึกษาและพัฒนาผ่านระบบการเรียนรู้บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู ที่ต้องเรียน พัฒนา และถ่ายทอดความรู้ความคิด

- ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3)
 ED 311 Social and Political Awareness and Participation
 การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม
- ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3)
 ED 312 Negotiation and Consumer Culture
 ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา
- ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3)
 ED 313 Voluntary Work and Youth Activities
 ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน
- ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3)
 ED 314 Developing Higher Order Thinking Skills
 ศึกษาเกี่ยวกับความความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึกความคิดระดับสูง การประเมินทักษะความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณาการกลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การผลิตสื่อการสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทางความคิด เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา
- ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3)
 ED 322 Local Curriculum Development
 ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน

ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3)

ED 333 Non-Formal and Informal Educational Management

ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนรู้ให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน

ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3)

ED 334 Public Concern-Based Learning

ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ได้แก่ มิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย

ศษ 335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3)

ED 335 Learner's Creativity Development

ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้

ศษ 336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3)

ED 336 Rearing of Young Children

ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย

ศษ 337 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)

ED 337 Secondary Education

ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจน เกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา

ศษ 338 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4)

ED 338 Principles of Vocational Education

ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบ ต่าง ๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการการ อาชีวศึกษา

ศษ 341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3)

ED 341 Guidance for Self-Esteem Development

ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนว สร้างการเห็นคุณค่าในตัวตน พัฒนา ผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความเป็น ครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนักในคุณค่าแห่งตนและสามารถจัดการเรียนรู้แต่ละระดับ การศึกษาและวิชาเอก

ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3)

ED 361 Quality Assurance in Education

ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดทางการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การ พัฒนาบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาระบบและกลไกทางการศึกษา โดยมุ่งเน้นการ ประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา

ศษ 362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3)

ED 362 Education and Community Development

ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนาชุมชน แนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญ ๆ ในการพัฒนาชุมชน สภาพปัญหา และความก้าวหน้าของโครงการพัฒนาชุมชนต่าง ๆ ของไทย บทบาทของบุคลากรทางการศึกษาต่องานพัฒนาชุมชน

ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3)

ED 371 Introduction to Statistics in Education

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิงการประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3)

ED 381 Occupations and Technology

ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการ และ การวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอน การงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน

ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3)

ED 431 Development of Learning Resources and Networks

ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการ แหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน

ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น 2(1-2-3)

ED 452 Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation

ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนาหลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบ และวัตถุประสงค์ของการประเมินหลักสูตรและการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและออกแบบการประเมินหลักสูตรและการสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงานการประเมิน และการนำผลการประเมินหลักสูตรและการสอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดี ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ

ศษ453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3)

ED453 Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research

แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และการวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการ

วิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำไปโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและนำเสนอวิธีการทางการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา

ศษ472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคม

ED472 Research for Learning Processes and Social Development

เป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย

ศษ482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน

2(1-2-3)

ED482 Instructional Media Design and Development

ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎี ที่นำมาใช้ในการออกแบบ และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้และการประเมินผลสื่อการเรียนการสอน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน

คำอธิบายรายวิชาเอกศิลปศึกษา

ทศศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาเบื้องต้น 3(2-2-5)

VAE111 Basic English Language for Art Education

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปศึกษาทั้งทฤษฎี การปฏิบัติ เทคนิคและกระบวนการ เครื่องมือทางศิลปะ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน

ทศศ121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4)

VAE121 History of Western Art

ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ เน้นการศึกษาผลงานศิลปะที่สำคัญ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลเบื้องต้น

ทศศ 122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2(2-0-4)

VAE122 History of Eastern Art

ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ เน้นการศึกษาผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่าง ๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย

ทศศ131 การวาดเส้นเบื้องต้น 2(1-2-3)

VAE131 Introduction to Drawing

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน รูปทรง สัดส่วน แสงเงา องค์ประกอบภาพ จากวัตถุสิ่งของ รูปทรงเรขาคณิต รูปทรงอิสระ สิ่งของรอบตัว หุ่นนิ่งโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการวาดเส้น

ทศศ132 วาดเส้นสร้างสรรค์ 2(1-2-3)

VAE132 Creative Drawing

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวาดเส้น สีและขาวดำ ภาพทิวทัศน์ หลักการทัศนียภาพ การผสมผสานภาพ เน้นพื้นฐานทางกลวิธี ทักษะ และความคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการสร้างสรรค์การวาดเส้น และการเผยแพร่ผลงานในสื่อร่วมสมัย

- ทศศ133 จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3)
 VAE133 Water Color Painting
 ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำ ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสี โดยมีแบบจากหุ่น
 นิ่งโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การใช้
 เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการระบายสีน้ำ
- ทศศ141 ประติมากรรมเบื้องต้น 2(1-2-3)
 VAE141 Introduction to Sculpture
 ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างผลงานประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ด้วยวัสดุประเภทต่างๆ และ
 การหล่อแม่พิมพ์ปูนปลาสเตอร์และหล่อชิ้นงานสมบูรณ์ เครื่องปั้นดินเผาด้วยสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้
 การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารและการค้นคว้าการสร้างสรรค์
- ทศศ151 การเขียนแบบ 2(1-2-3)
 VAE151 Mechanical Drawing
 ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบนิทรรศการ ออกแบบ
 สภาพแวดล้อม ภาพฉาย การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ
- ทศศ213 พหุศิลป์ศึกษา 2(2-0-4)
 VAE213 Multi- Art Education
 ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุศิลป์ศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับ พหุ
 ปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปะศึกษาเชิงแบบแผน ศึกษาในเชิง บูรณา
 การร่วมกับดนตรี นาฏศิลป์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการ
 จัดการเรียนการสอนด้านพหุศิลป์ศึกษา
- ทศศ214 หลักการทัศนศิลป์ 2(2-0-4)
 VAE214 Principles of Visual Arts
 ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานของทัศนศิลป์ องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ สามารถวิเคราะห์ผลงาน
 ทัศนศิลป์จากในอดีตจนถึงศิลปะร่วมสมัยได้ และนำไปสู่การฝึกฝนในเนื้อหาขององค์ประกอบศิลปะหัวข้อต่าง ๆ ให้
 รู้และเข้าใจ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ
- ทศศ 223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 2(2-0-4)
 VAE 223 History of Architecture
 ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมของตะวันตกและตะวันออก ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ที่สัมพันธ์กับ
 บริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด
 การวิจัย

ทศศ234 จิตรกรรมสีน้ำมัน 2(1-2-3)

VAE234 Oil Color Painting

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำมัน ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสีแบบต่างๆ โดยมีแบบจากหุ่นนิ่ง ภาพคน แนวทางจากศิลปะในยุคสมัยต่างๆ โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้

ทศศ235 ศิลปะไทย 2(1-2-3)

VAE235 Thai Arts

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะไทย ลายไทย จิตรกรรมไทย ด้วยการวิเคราะห์ผลงานจากอดีตเพื่อการสืบสานและสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ

ทศศ 237 กายวิภาค 2(1-2-3)

VAE 237 Anatomy

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการทำความเข้าใจโครงสร้าง กล้ามเนื้อ ของมนุษย์ และ สัตว์ เพื่อนำไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะด้านทัศนศิลป์

ทศศ238 การเขียนภาพคน 2(1-2-3)

VAE238 Human Drawing

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพคน ด้วยการวาดเส้นจากสื่อวัสดุต่างๆ จากพื้นฐานวาดเส้นอิสระ สู่วาดตามโครงสร้าง แสงเงา สัดส่วน พื้นผิว ด้วยแบบคนครึ่งตัวและเต็มตัว

ทศศ239 ศิลปะภาพพิมพ์ 2(1-2-3)

VAE239 Printmaking Arts

ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะภาพพิมพ์ ทั้งกระบวนการพิมพ์ผิววนูน (Relief Process) กระบวนการพิมพ์ผ่านฉากพิมพ์ (Serigraphic Process) กระบวนการพิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) กระบวนการพิมพ์ร่องลึก (Intaglio Process) และการผสมกระบวนการต่างๆ ปฏิบัติการโดยเน้นกระบวนการและความคิดสร้างสรรค์

ทศศ242 ประติมากรรมขั้นสูง 2(1-2-3)

VAE242 Advanced Sculpture

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ประติมากรรม ลอยตัว สื่อเนื้อหาต่างๆ ด้วยวัสดุดิน เครื่องปั้นดินเผาสิ่งของเหลือใช้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ

- ทศศ243 ศิลปะสื่อผสม 2(1-2-3)
VAE243 Mixed Media Arts
ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อผสม ด้วยวัสดุชนิดต่างๆ ให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการทำงาน
- ทศศ252 ออกแบบกราฟิก 2(1-2-3)
VAE252 Graphic Design
ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการเรียนรู้ทางการออกแบบกราฟิกเพื่อสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล ภาพตัวอักษร ด้วยพื้นฐานองค์ประกอบศิลปะ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ
- ทศศ 302 การสอนศิลปะระดับประถมศึกษา 3(2-2-5)
VAE 302 Teaching Art for Elementary School Children
ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้าการเรียนการสอนศิลปะระดับประถมศึกษา
- ทศศ 315 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ 2(2-0-4)
VAE 315 Development of Creativity in Art
ศึกษาวิเคราะห์ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการความคิด และปัจจัยที่มีผลต่อทักษะการคิดและความคิดสร้างสรรค์ ความหมาย กระบวนการคิด ทักษะการคิด ตามแนวคิดและทฤษฎีต่างๆ ความสำคัญและความจำเป็นของความคิดสร้างสรรค์ กรณีศึกษาที่สำคัญของการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ การพัฒนาและประยุกต์ความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในทางศิลปศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ
- ทศศ316 ศิลปะศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 3(2-2-5)
VAE316 Arts Education for Special Needs Children
ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียนในแต่ละด้าน ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ
- ทศศ324 ศิลปะหลังสมัยใหม่ 2(1-2-3)
VAE324 Post – Modern Art
ศึกษาทฤษฎี ความเป็นมา บริบทต่างๆ ปรัชญา ทฤษฎีที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ ความเคลื่อนไหวที่ส่งผลต่อศิลปะในปัจจุบันจากผลงานที่ปรากฏในประเทศและต่างประเทศ

ทศศ336 ศิลปะไทยร่วมสมัย 2(1-2-3)

VAE336 Thai Contemporary Art

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์จากศิลปะไทยประเพณี สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่าง ๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการทำงาน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ

ทศศ353 ศิลปะดิจิทัล

2(1-2-3)

VAE353 Digital Arts

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล จากสื่อคอมพิวเตอร์ กล้องดิจิทัลภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว บนพื้นฐานของทฤษฎีทางศิลปะ องค์ประกอบศิลป์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ

ทศศ354 วัสดุสร้างสรรค์

2(1-2-3)

VAE354 Creative Materials

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้ วัสดุในท้องถิ่น สิ่งรอบตัว มาสร้างสรรค์เป็นสื่อการเรียนการสอน ภายใต้สถานการณ์ที่กำหนด ด้วยฐานของ องค์ประกอบศิลป์ หลักการศิลปะศึกษา การใช้เทคโนโลยี เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ

ทศศ361 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์

2(2-0-4)

VAE361 Aesthetics and Art Criticism

ศึกษาทฤษฎีและปรัชญาทางศิลปะ การวิเคราะห์ การตีความในศิลปะจากประวัติศาสตร์ศิลปะสู่ศิลปะร่วมสมัย สามารถส่งผลไปสู่การนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางการสร้างสรรค์งานศิลปะ การวิจารณ์ การวิจัยทางศิลปะ ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสืบค้น การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล

ทศศ371 ภาพถ่ายเบื้องต้น

2(1-2-3)

VAE371 Introduction to Photography

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานการถ่ายภาพ การใช้กล้องระบบดิจิทัล ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์

ทศศ372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์

2(1-2-3)

VAE372 Creative Photography

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ การสร้างสรรค์การถ่ายภาพ ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ ด้วยแนวคิด ทฤษฎีจากศิลปะยุคสมัยต่าง ๆ

ทศศ373 การทำวิดีโอ 2(1-2-3)

VAE373 Video Making

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ การทำสื่อวิดีโอภาพเคลื่อนไหว เสียง การตัดต่อ ด้วยคอมพิวเตอร์ เพื่อประยุกต์ในการจัดการเรียนรู้ การทำสื่อความรู้ในด้านต่าง ๆ

ทศศ381 ศิลปศึกษากับชุมชน 2(2-0-4)

VAE381 Art Education in Communities

ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปศึกษากับชุมชน โดยให้นิสิตได้ทดลองปฏิบัติจัดกิจกรรมศิลปศึกษาในชุมชนต่าง ๆ ตั้งแต่ขั้นศึกษาพื้นที่ วางแผนออกแบบกิจกรรม ตลอดจนลงพื้นที่จัดกิจกรรม เพื่อให้นิสิตเรียนรู้การบำเพ็ญประโยชน์ต่อชุมชน และสาธารณะโดยการใช้ความรู้ และศักยภาพของตน อันจะส่งผลให้นิสิตเข้าใจคุณค่าของศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาการรับรู้ด้านสุนทรียภาพ การฟื้นฟูจิตใจ และความคิดของคนในชุมชน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ

ทศศ382 การเขียนภาพประกอบ 2(2-0-4)

VAE382 Illustrator

ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการเขียนภาพประกอบในรูปแบบต่าง ๆ ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การเล่าเรื่อง และการเรียนการสอน

ทศศ383 เซรามิกส์ 2(2-0-4)

VAE383 Ceramic

ศึกษาหลักการ ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการสร้างงานเซรามิกขั้นพื้นฐาน วิธีการเตรียมวัตถุดิบ การขึ้นรูป การเคลือบและการเผา

ทศศ403 การสอนศิลปะระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5)

VAE403 Teaching Art for Secondary School Students

ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล

ทศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน 2(2-0-4)

VAE404 Art Education in ASEAN

ศึกษาหลักการสอนศิลปะ รูปแบบการจัดการศึกษาทางศิลปศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน และการวัดผล การประเมินผลทางศิลปศึกษา การปลูกฝังค่านิยมความเป็นครูศิลปศึกษาในภูมิภาคอาเซียน

ทศศ405 การประเมินผลงานทางศิลปะ 2(2-0-4)

VAE405 Art Education Assessment

ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานในการประเมินการเรียนรู้ทางศิลปะ จุดมุ่งหมาย หลักการ วิธีการ ประเมินผลทางศิลปะ กระบวนการสร้างและการใช้เครื่องมือวัดประเมินผลทางศิลปะ การประเมินตามสภาพจริง การประเมินการปฏิบัติ การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า ตลอดจนการฝึกปฏิบัติรายงาน การค้นคว้าอิสระในประเทศที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา ตามความสนใจ

ทศศ417 ศิลปกรรมบำบัด 2(2-0-4)

VAE417 Art Therapy

ศึกษาทฤษฎี ประวัติ และแนวทางการปฏิบัติศิลปกรรมบำบัดสำหรับครู ในการสำรวจบุคลิกภาพและ พัฒนาการทางศิลปะปัจเจกบุคคล เพื่อการเสริมสร้างศักยภาพเด็กด้านกาย จิตใจ และพัฒนาการ ด้วยจริยธรรมและ คุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน

ทศศ482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม 2(2-0-4)

VAE482 Wisdom and Handicraft

ศึกษาทฤษฎี แนวคิด บนพื้นฐานภูมิปัญญาไทย โดยศึกษาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ศิลปะของช่างหลวง การใช้ เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล

ทศศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2(2-0-4)

VAE 483 Contemporary Arts and Culture

ศึกษาทฤษฎี แนวคิด จากความเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมที่ไร้พรมแดน การเลื่อนไหล การรับวัฒนธรรม ผสมผสาน การเกิดผลกระทบต่อเปลี่ยนแปลงสังคม ความคิดของคน โดยการค้นคว้า วิเคราะห์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อ การสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ

ทศศ484 การนิทรรศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะศึกษา 3(2-2-5)

VAE484 Art Education, Exhibitions and Museums

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ในด้านแนวคิด การออกแบบ การจัดการ นิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ ในสังคมร่วม สมัย ต่อการตอบสนองการจัดการเรียนรู้ การศึกษาดูงานจากสถานที่จริง การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนใน แต่ละด้านให้เหมาะสม

ทศศ491 ศิลปศึกษานิพนธ์

3(2-2-5)

VAE491 Art Education Research

ศึกษาศาสตร์ ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา และปฏิบัติผลงานศิลปะด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ อย่างเป็นระบบ มีการอ้างอิงถูกต้องตามหลักวิชา จรรยาบรรณของการวิจัย การนำผลงานนำเสนอสู่สาธารณะชนในแบบนิทรรศการ และทางสื่อเทคโนโลยีต่างๆ

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

เมื่อวันที่ 22 มี.ค. 2561

(Signature)

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัวประชาชน
1	อ.ดร.อธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์	ศษ.บ. (จิตรกรรมไทย),2541 กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา),2545 ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2553	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.ดร.ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาค	กศ.บ.(ศิลปศึกษา),2540 กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ),2551 Ph.D.(Philosophy), 2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ Magadh University, India	x xxxxx xxxxx xx x
3	ผศ.ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง	ศษ.บ. (จิตรกรรมไทย),2539 ศป.ม. (ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม), 2545 ศป.ด. (ทัศนศิลป์), 2556	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
4	อ.สุรพงษ์ ด้านลักษณะโยธิน	ศศ.บ. (ศิลปกรรม),2524 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) 2535	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.ศุภศิษย์ นามโภชน	ศ.บ.(จิตรกรรม),2536 กศ.ม.(ศิลปศึกษา),2546	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.อติพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์	ศษ.บ. (จิตรกรรมไทย),2541 กศ.ม. (เทคโนโลยี การศึกษา),2545 ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2553	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.ดร.ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาค	กศ.บ.(ศิลปศึกษา),2540 กศ.ม.(การศึกษา พิเศษ),2551 Ph.D.(Philosophy), 2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ Magadh University, India	x xxxxx xxxxx xx x
3	ผศ.ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง	ศษ.บ. (จิตรกรรมไทย),2539 ศป.ม. (ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม), 2545 ศป.ด. (ทัศนศิลป์), 2556	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
4	อ.สุรพงษ์ ด่านลักษณะโยธิน	ศศ.บ. (ศิลปกรรม),2524 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) 2535	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.ศุภศิษย์ นามโภชน์	ศ.บ.(จิตรกรรม),2536 กศ.ม.(ศิลปศึกษา),2546	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
6	ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า	ศศ.บ. (ศิลปกรรม), 2530 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) 2537 ศศ.ด. (ศิลปะและวัฒนธรรม วิจัย), 2557	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
7	ผศ.ดร.เลิศศิริร์ บวรกิตติ	B.F.A (Painting), 2539 D.C.A. (Creative Arts), 2548	Whitecliff College of Art&Design, Newzeland Curtin University, Austaria	x xxxxx xxxxx xx x
8	อ.สุชาติ ทองลิมา	กศ.บ.(ศิลปศึกษา),2541 ค.ม.(ศิลปศึกษา),2545	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)(ถ้ามี)

การจัดให้นิสิตไปฝึกปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นเวลา 1 ปี ภายใต้การนิเทศร่วมระหว่างมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ได้แก่

- 1) การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน เป็นการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพใน

สถานศึกษา ฝึกปฏิบัติการวางแผนการศึกษาผู้เรียน โดยการสังเกต สัมภาษณ์ รวบรวมข้อมูลและนำเสนอผลการศึกษา ฝึกปฏิบัติการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษา รวมทั้งทดลองนำหลักสูตรไปใช้ ฝึกการจัดทำแผนการเรียนรู้ ร่วมกับสถานศึกษา ฝึกปฏิบัติการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รวมทั้งการจัดทำโครงการทางวิชาการ

2) ก่อนฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษานิสิตต้องผ่านการเรียนในกลุ่มวิชาชีพครูและวิชาเอกบังคับ

3) การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะโดยจัดให้นิสิตไปฝึกปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษาเป็นเวลา 1 ปี ภายใต้การนิเทศร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ได้แก่

วิธีการจัดการเรียนการสอน

1. การปฐมนิเทศนิสิตก่อนไปปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์
2. การสังเกตการสอนแบบมีส่วนร่วมและศึกษางานอาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน
3. การปฏิบัติการจัดการเรียนการสอนและงานการวิจัยในชั้นเรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน ศึกษาและบริการชุมชน งานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย
4. การทดลองวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนหรือเทคนิคการสอนที่สร้างสรรค์
5. การนิเทศการจัดการเรียนรู้ของนิสิตโดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน (ครูพี่เลี้ยง) รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา
6. การสัมมนากลุ่มย่อยระหว่างการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์
7. การให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นิสิต โดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา
8. การจัดคลินิกให้คำปรึกษาในด้านต่าง ๆ แก่นิสิตที่ไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่คณะศึกษาศาสตร์ เช่น การจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการชั้นเรียน การทำวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น
9. การสัมมนาหลังการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์เพื่อสรุปเป็นบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพครูในอนาคต

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 4.1.1 มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพ
- 4.1.2 มีสมรรถนะในการปฏิบัติหน้าที่รวมทั้งพัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอน ให้บังเกิดผลต่อการศึกษาและผู้เรียน
- 4.1.3 มีสมรรถนะประจำสายงานและสมรรถนะเฉพาะของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่
 - 1) ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
 - 2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนตามกลุ่มสาระ
 - 3) การเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - 4) การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
 - 5) การแก้ปัญหาและพัฒนางานด้วยกระบวนการวิจัย

4.2 ช่วงเวลา

- 4.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน ภาคการศึกษาที่ 1 หรือ 2 ของชั้นปีที่ 2- 4
- 4.2.2 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูระหว่างเรียน จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนาม 4 - 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

4.3.2 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนาม 2 ภาคเรียน เต็มเวลา โดยมีชั่วโมงสอนจริงไม่น้อยกว่า 210 ชั่วโมง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้บัณฑิตทุกคนได้เรียนรู้การทำวิจัยทางการศึกษาทั้งสองประเภท คือ การวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา และการวิจัยเพื่อพัฒนา/แก้ปัญหา จึงกำหนดให้บัณฑิตแต่ละคนต้องฝึกประสบการณ์การทำวิจัยทั้งสองประเภท โดยในภาคเรียนที่ 1 ให้ฝึกทำวิจัยประเภทที่ 1: การวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา ในกรณีที่บัณฑิตคนใดทำวิจัยเชิงสำรวจเพื่อรู้/เข้าใจปัญหาแล้ว ประสงค์ที่จะทำวิจัยเชิงทดลองเพื่อพัฒนา/แก้ไขปัญหากลางในภาคเรียนที่ 1 ก็สามารถทำได้ สำหรับในภาคเรียนที่ 2 ให้บัณฑิตฝึกทำวิจัยประเภทที่ 2: การวิจัยเพื่อพัฒนา/แก้ไขปัญหา ใน 1 ปีการศึกษา บัณฑิตอาจทำรายงานการวิจัย 1 หรือ 2 เล่ม แต่ให้มีสาระครอบคลุมตามที่กำหนด ทั้งนี้ต้องได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์นิเทศก์การศึกษา

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาด้านการเรียนการสอน
- 2) สามารถทำงานวิจัยในชั้นเรียนเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาคำถามการจัดการเรียนรู้ได้
- 3) สามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้
- 4) สามารถพัฒนางานวิจัยและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคเรียนที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

5.4 จำนวนหน่วยกิต

เป็นส่วนหนึ่งในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาซึ่งรวมอยู่ในรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู จำนวน 12 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 บัณฑิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาการวิจัยทางการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

5.5.2 กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ประกอบด้วยอาจารย์นิเทศก์ประจำโรงเรียน อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาของบัณฑิตแต่ละคน

5.5.3 อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการกำหนดประเด็นหัวข้อที่จะศึกษา และกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน

5.5.4 ให้บัณฑิตจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ทั้งเอกสารและแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และจัด

นิทรรศการแสดงผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิจัยในชั้นเรียน

5.6.2 ประเมินงานวิจัยของบัณฑิต ด้วยแบบประเมินงานวิจัยในชั้นเรียน

5.6.3 ประเมินการจัดนิทรรศการของบัณฑิต

5.6.4 อาจารย์นิเทศก์ทั้งสามฝ่ายประเมินงานวิจัยในชั้นเรียนของนิสิตร่วมกันตามเกณฑ์ที่กำหนด

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
1. มีทักษะสื่อสาร	<p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>สามารถประเมิน วิพากษ์ สถานการณ์ต่างๆ โดยใช้ความรู้เป็นฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เลือกปัญหาสังคมที่เป็นประเด็นสาธารณะให้นิสิตฝึกวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน และเสนอแนะแนวทางแก้ไขโดยบูรณาการกับศิลปศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อมในทุกมิติได้อย่างสมดุล - นำเสนอ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสะท้อนคิดในชั้นเรียน - ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปศึกษาสู่สังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยการฝึกสอน
2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะรับใช้สังคม	<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>ให้นิสิตเรียนรู้การเสียสละเพื่อส่วนรวม และกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้กรณีศึกษาบุคคลตัวอย่างด้านศิลปศึกษาที่ได้รับการยกย่องในสังคม - ฝึกเขียนโครงการ และทำกิจกรรมจิตอาสา/กิจกรรมด้านศิลปศึกษาเพื่อรับใช้สังคม - เขียนรายงานความรู้สึกที่มีต่อการทำกิจกรรมศิลปศึกษา
3. มีสมรรถนะของหลักสูตร มีความสามารถ	<p>ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดประสบการณ์ฝึกสอน - จัดการเรียนการสอนในด้านศิลปศึกษาในทุกๆ ด้าน ที่มีเนื้อหาทันสมัยต่อบริบททางการศึกษาและสังคม - ฝึกฝนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมผ่านการเรียนการสอน - ฝึกฝนการผลิตผลงานด้านศิลปศึกษาโดยการวิเคราะห์งานวิจัย บทความวิชาการ และปฏิบัติการผลิตขึ้นมา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

1. ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1.1 มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา	<ul style="list-style-type: none"> - สอดแทรกเนื้อหาด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ ในทุกรายวิชา - ฝึกปฏิบัติ ทำกิจกรรม ส่งเสริมให้เกิดความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา - สอดแทรกวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้ นิสิตมีค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง - ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติใน การเรียนการสอนให้ชัดเจนในทุก รายวิชา 	<ul style="list-style-type: none"> - กำหนดเกณฑ์มาตรฐานในการประเมิน พฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม ของ ทุกรายวิชา - สังเกตพฤติกรรมความซื่อสัตย์และ การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การ ทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และการ สอบ - สังเกตพฤติกรรมการมีวินัย การ ปฏิบัติตนตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และข้อตกลงในชั้นเรียน เช่น การแต่ง กาย
1.2 มีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม	<ul style="list-style-type: none"> ให้นิสิตเรียนรู้การเสียสละเพื่อส่วนรวม และกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ ดังนี้ - ใช้กรณีศึกษาบุคคลตัวอย่างที่ได้รับ การยกย่องในสังคม - ฝึกเขียนโครงการ และทำกิจกรรมจิตอาสา/กิจกรรมเพื่อสังคม - เขียน รายงานความรู้สึกที่มีต่อการทำ กิจกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการ มีส่วนร่วมในการ อภิปราย การวางแผน การปฏิบัติ การ นำเสนอผลงาน และการสะท้อนคิด กิจกรรมในชั้นเรียน - ประเมินจากคุณภาพของรายงาน - ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูล อย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณ ทางวิชาการ
1.3 ตระหนักในคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - สอดแทรกแนวคิดด้านสุนทรียศาสตร์ เพื่อให้ตระหนักในคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมที่มีต่อการดำรงชีวิต - สอดแทรกเนื้อหาในด้าน ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีที่งดงามทั้ง ของไทยและนานาชาติในการเรียนการ สอนทุกรายวิชา - จัดกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์ทั้ง ในและนอกเวลาเรียน และให้ทำรายงาน แสดงความคิดเห็นทั้งรายบุคคลและงาน กลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่ แสดงถึงการนำแนวคิดทาง สุนทรียศาสตร์/ศิลปวัฒนธรรมมาใช้ - สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการ อภิปรายและการสะท้อนคิดกิจกรรมใน ชั้นเรียน - สังเกตจากการประพุดิตินอยู่ใน ประเพณีและวัฒนธรรมที่งดงามของไทย - สังเกตจากการรู้เท่าทัน สามารถ ปรับตัวและเลือกรับวัฒนธรรมที่งดงาม ของนานาชาติได้

2. ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>2.1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป</p> <p>2.2 มีความรู้ในหลักการและทฤษฎีในวิชาชีพครูหรือศาสตร์ที่เรียน</p> <p>2.3 มีความรู้ในด้านวิชาเอกเป็นอย่างดี และติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือ งานวิจัย</p> <p>2.4 สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/ กระบวนการในวิชาต่างๆ กับการประกอบอาชีพ</p>	<p>- จัดการเรียนการสอนที่ครอบคลุมความรู้ในสาขาต่างๆ อย่างกว้างขวางพร้อมสอดแทรกแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในทุกรายวิชา</p> <p>- จัดการเรียนการสอนในลักษณะบูรณาการ และเน้นให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ (Active Learning)</p> <p>- มีการแนะนำวิธีการเรียนรู้/ การสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และฝึกปฏิบัติในทุกรายวิชา</p> <p>- จัดกิจกรรมเพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น และสังคม พร้อมตั้งเป้าหมายในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม</p>	<p>- กำหนดมาตรฐานการประเมินผล การเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics ทุก รายวิชา</p> <p>- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน</p> <p>- ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ</p> <p>- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ ปฏิบัติ</p>

3. ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>3.1 สามารถประยุกต์ความรู้ให้เกิดประโยชน์</p>	<p>- จัดกิจกรรมให้นิสิตฝึกค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง และนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการเรียนและการดำเนินชีวิตประจำวัน</p>	<p>- กำหนดมาตรฐานการประเมินผล การเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics ทุก รายวิชา</p> <p>- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึงการค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม การเลือกรับข้อมูลข่าวสารโดยใช้หลักกาลามสูตร และการคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ</p> <p>- ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ</p> <p>- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ ปฏิบัติ</p>

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.2 สามารถคิดอย่างเป็นระบบ และแก้ไขปัญหาได้	<ul style="list-style-type: none"> - ใช้ตัวอย่างที่ดีเป็นกรณีศึกษา เพื่อให้ห็นลิตได้เรียนรู้วิธีวิเคราะห์ ปัญหาและฝึกบูรณาการ ความรู้เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาย่างเป็นระบบ 	<ul style="list-style-type: none"> - กำหนดมาตรฐานการประเมินผล การเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics ทุก รายวิชา - สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการสะท้อนคิด กิจกรรมในชั้นเรียน - ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึงการค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม การเลือกรับข้อมูลข่าวสารโดยใช้หลัก กาลามสูตร และการคิดอย่างมีเหตุผล และเป็นระบบ - ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูล อย่างถูกต้องตามหลักและ จรรยาบรรณทางวิชาการ - ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ ปฏิบัติ
3.3 สามารถประเมิน วิพากษ์ สถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ความรู้เป็น ฐาน	<ul style="list-style-type: none"> - เลือกปัญหาสังคมที่เป็นประเด็น สาธารณะให้ห็นลิตฝึกวิพากษ์วิจารณ์ ในชั้นเรียน และเสนอแนะแนว ทางแก้ไข เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ของตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม ในทุกมิติได้อย่างสมดุล - นำเสนอ อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น และสะท้อนคิดในชั้น เรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึงการนำข้อมูลความรู้ที่ถูกต้อง มาใช้ในการคิดวิเคราะห์อย่างมี เหตุผล เป็นระบบ - ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูล อย่างถูกต้องตามหลักและ จรรยาบรรณทางวิชาการ - สังเกตพัฒนาการในด้านต่าง ๆ จาก พฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรม กลุ่ม การสะท้อนคิดในชั้นเรียน
3.4 เป็นผู้มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์นวัตกรรม	<ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ที่เป็นประโยชน์ต่อ ตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม 	

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
4.1 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้ง ในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้	- จัดกิจกรรมเพื่อให้นิสิตฝึกการ ปรับตัว การทำงานร่วมกับผู้อื่น รับฟังความคิดเห็นของเพื่อนร่วม กลุ่ม สามารถแสดงจุดยืนของตนเอง และค้นหาทางออกร่วมกันได้	- กำหนดมาตรฐานการประเมินผล การเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics ทุก รายวิชา - สังเกตพฤติกรรม ที่แสดงถึงความ รับผิดชอบ ต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการ สะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน
4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	- เลือกประเด็นที่เป็นปัญหาสังคม และสิ่งแวดล้อมให้นิสิตเรียนรู้ และ ตระหนักถึงผลกระทบที่เกิดขึ้น พร้อมทั้งกระตุ้นให้คิดหาวิธีที่จะมี ส่วนร่วมรับผิดชอบต่อในการแก้ปัญหา โดยเริ่มต้นจากตัวนิสิตเอง	- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่ แสดงถึงความร่วมมือในการวางแผน การปฏิบัติ และการแก้ปัญหา - ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูล อย่างถูกต้องตามหลักและ จรรยาบรรณทางวิชาการ - สังเกตจากพัฒนาการด้านความคิด และพฤติกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน - ให้นิสิตประเมินเพื่อนในชั้นเรียน และนำมาใช้เป็นข้อมูลสำหรับการ ประเมินผลการเรียนรู้
4.3 สามารถปรับตัวให้เข้ากับ สถานการณ์ต่าง ๆ	- สอดแทรกแนวคิดผ่านกิจกรรม เพื่อฝึกเพื่อให้นิสิตสามารถปรับตัว ในสถานการณ์ต่าง ๆ	

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
5.1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเชิง ตัวเลข เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ หรือ ประเด็นปัญหา	- สอดแทรกทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อพัฒนา ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขอย่าง ต่อเนื่อง	- กำหนดมาตรฐานการประเมินผล การเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics ทุก รายวิชา - ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่ แสดงถึงการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลข - ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูล อย่างถูกต้องตามหลักและ จรรยาบรรณทางวิชาการ - ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
5.2 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- ฝึกการใช้ทักษะ สื่อสารในทุก รายวิชา	- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพจากรายงาน ที่แสดงถึงความสามารถในการสื่อสาร - ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูล อย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ
5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล และเลือกใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์อย่างมีประสิทธิภาพ	- ฝึกการใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น ข้อมูลจากแหล่งที่เชื่อถือได้ในทุก รายวิชา - ฝึกการเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศที่ เหมาะสมประกอบการนำเสนองาน	- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ - ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึงการสืบค้นข้อมูล การเลือกใช้ ข้อมูล และการรู้จักแหล่งข้อมูลที่ เหมาะสม - ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูล อย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ

6. ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
6.1 จัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา	-จัดประสบการณ์ฝึกสอน -จัดการเรียนการสอนในด้าน ศิลปศึกษาในทุกๆ ด้าน ที่มีเนื้อหา ทันสมัยต่อบริบททางการศึกษาและ สังคม	- ประเมินผลจากการฝึกสอน - ประเมินจากคุณภาพของผลงาน ด้านวิชาการและผลงานจากการ ปฏิบัติ
6.2 สร้างสรรค์งานศิลปกรรม	-ฝึกฝนการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปกรรมผ่านการเรียนการสอน	- ประเมินจากคุณภาพของผลงาน ด้านวิชาการและผลงานจากการ ปฏิบัติ
6.3 ผลิตผลงานวิชาการด้าน ศิลปศึกษา	-ฝึกฝนการผลิตผลงานด้าน ศิลปศึกษาโดยการวิเคราะห์งานวิจัย บทความวิชาการ และปฏิบัติการผลิต ขึ้นมา	- ประเมินจากคุณภาพของผลงาน ด้านวิชาการที่มีความถูกต้อง ตาม หลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ

สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

มาตรฐานผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1.1 มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา 1.2 มีจิตสำนึกสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม 1.3 ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม
2. ด้านความรู้	2.1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป 2.2 มีความรู้ด้านศิลปศึกษา 2.3 มีความรู้ในด้านวิชาเอกเป็น อยู่[งดี] และติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือ งานวิจัย 2.4 สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/ กระบวนการในวิชาต่าง ๆ กับการ ประกอบอาชีพ
3. ด้านทักษะทางปัญญา	3.1 สามารถประยุกต์ความรู้ด้านศิลปศึกษาให้เกิดประโยชน์ 3.2 สามารถคิดวิเคราะห์ด้านศิลปศึกษาอย่างเป็นระบบ และแก้ไขปัญหาได้ 3.3 สามารถประเมิน วิพากษ์ สถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ความรู้ด้าน ศิลปศึกษาเป็นฐาน 3.4 มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์นวัตกรรมด้านศิลปศึกษา
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	4.1 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้ 4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม 4.3 สามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ต่างๆ
5. ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	5.1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลข เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาด้านศิลปศึกษา 5.2 สามารถสื่อสารด้านศิลปศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ 5.3 สามารถใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูลด้านศิลปศึกษา และเลือกใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์อย่างมีประสิทธิภาพ
6. ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร (ถ้ามี)	6.1 สามารถจัดการเรียนการสอนศิลปะได้ 6.2 สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ 6.3 สามารถผลิตผลงานวิชาการด้านศิลปศึกษาได้

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ด้านทักษะ พิสัย/ สมรรถนะ ของหลักสูตร		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																								
วิชาบังคับ																								
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●			●				●				●	●			●	○	○	○	●	○			
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	●			●				●				●	●			●	○	○	○	●	○			
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	●			●				●				●	●			●	○	○	○	●	○			
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	●			●				●				●	●			●	○	○	○	●	○			
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	●			●				●				●	●			●	○	○	○	●	○			
มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล	●		●					●				●	●	●	○	●	●	○	●	●	●			
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	●		●	○				●				●	●	●	●	●	●	●		●	○			
มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	●		●	●				●				●	●	●		●	●	●	○	●	○			
มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์	●		●	●				●				●	●	●		●	●	●	○	●	○			
วิชาเลือก																								
มศว 131 ลีลาศ	●		○	○				●				●	○			●	●	○	○	●				
มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล	●		○					●				●	○			●	●	○	○	●				
มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	●		○					●				●	○			●	●	○	○	●				
มศว 134 โยคะ	●		○					●				●	○			●	●	○	○	●				

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้							คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3							
มศว 135 ว่ายน้ำ	●		○					●							●	○			●	●	○	○	●								
มศว 136 แบดมินตัน	●		○					●							●	○			●	●	○	○	●								
มศว 137 เทนนิส	●		○					●							●	○			●	●	○	○	●								
มศว 138 กอล์ฟ	●		○					●							●	○			●	●	○	○	●								
มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	●		○					●							●	○			●	●	○	○	●								
มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	●		○					●							●	●	●		●	●	○	○	●	●							
มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●		○					●							●	●	●		●	●	○	●	●	○							
มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	●		○					●							●	●	●		●	●	○	●	●	○							
มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	●		○					●							●	●	○		●	●	●	○	●	○							
มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	●		○	○				●							●	●	○		●	●	●	○	●	○							
มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	●		○					●							●	●	●	○	●	●	○	○	●	○							
มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต	●		○					●							●	●	●		●	●	○	○	●	○							
มศว 248 พลังงานทางเลือก	●		●					●							●	●	●	○	●	●	●	○	●	○							
มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	●		○	●				●							●	●	○		●	●	○	○	●	○							
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	●		○	●				●							●	●	○		●	●	○	○	●	○							
มศว 253 สุนทรียสนทนา	●		○	○				●							●	●	○		●	●	○		●	○							
มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	●		○	●				●							●	●	○		●	●		○	●	○							
มศว 255 ธรรมนุษย์ชีวิต	●		●	○				●							●	●	○		●	●	●		●	○							

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้							คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3							
มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต	●		○	○				●							●	●	○		●	●	○		●	○							
มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	●		○	●				●							●	●	○		●	●	○		●	○							
มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	●		○	○				●							●	●	●		●	●			●	○							
มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	●		○	●				●							●	●	●		●	●	○		●	○							
มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ	●		●	○				●							●	●	●		●	●	○		●	○							
มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	●		●	●				●							●	●	●		●	●	○		●	○							
มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	●		○	●				●							●	●	●		●	●	○	●	●	○							
มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	●		●	○				●							●	●	●		●	●	●	○	●	○							
มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่	●		●	○				●							●	●	●	○	●	●	○	○	●	○							
มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	●		●					●							●	●	●	○	●	●	○	●	●	○							
มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล	●		●					●							●	●	●	○	●	●	○	●	●	○							
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	●			●				●							●	●	○		●	●	○		●	●							
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	●		●	○				●							●	●	●		●	●	○		●	○							
มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	●		●	○				●							●	●	●	○	●	●	●	○	●	○							
มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	●		○					●							●	●	○		●	●		○	●	○							
มศว 355 พุทธธรรม	●		●	○				●							●	●	○		●	●	●		●	○							
มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	●		●	○				●							●	●	●		●	●	●		●	○							
มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	●		●					●							●	●	●		●	●	●		●	○							

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้							คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3							
มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	●		●	○				●				●	●	●	●	●	●	●		●	○										
มศว 361 มศว เพื่อชุมชน	●		●	○				●				●	●	○	○	●	●	●		●	○										
มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	●		●	●				●				●	●	○	○	●	●	●		●	○										
มศว 363 สัมมาชีพชุมชน	●		●	●				●				●	●	○	○	●	●	●	○	●	○										
มศว 364 กิจกรรมเพื่อสังคม	●		●					●				●	●	○	○	●	●	○	○	●	○										
หมวดวิชาเฉพาะ																															
วิชาชีพครูบังคับ																															
ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●							
ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	●		○		●	●		●		○	●		●	○	○	●	●	●		●	●		○	○							
ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู	●			●	●	○	●	●		●	○	○	○	○	●	●			○	●	○										
ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	●		○		●	●		●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●											
ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○							
ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○							
ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●							
ศษ 351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	●	●			●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○		●	○	●										
ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	●		●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○							
ศษ 461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา	●	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○							
ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○		●	○	●										

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้							คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3							
ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษา	●				●	●	●		●	○	●		●	○	○	●	●		○	●	●		●								
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	●		○	○	●	●	●		●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●							
ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
วิชาชีพครูเลือก																															
ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●								
ศษ 231 หลักการอุดมศึกษา	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○								
ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	●		●		●	●	●		●	○	●	●	●	●	●	●		○	●	○											
ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	●	○	○	○	●	●	●		○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○											
ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	●		●		●	●	●				●	●		●	●	○		●	●		●	○									
ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	●	●			●	●		●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●									
ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	●				●			●			○			○	●	●			●	●			●								
ศษ 332 การศึกษาพิเศษ	●	●			●		●	●	●	●	●			●	●	●		●	●	●	●	●									
ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	○	○	●	○	○		●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○									
ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●								
ศษ 335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	●		○	●	●				●		○	●		●		●			●												
ศษ 336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	●		○		●	●			●		○	●		●				●	○												

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้							คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3							
ศษ 337 การมัธยมศึกษา	●					○	○		●				●				●	○		●	○		●	○							
ศษ 338 หลักการอาชีวศึกษา	●					●			●		●	●		●			●					●			●						
ศษ 342 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	●					●			●		●	●				●							●	●							
ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○				
ศษ 362 การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน	●	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○					
ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	●	●			○	○	○			●	○	●	●	○	○	○	○	○			●	○	●								
ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	●					●			●		●	●				●							●	●							
ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○							
ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	●	●			○	●	○			○	●	●	●	●	○	○	○	○	○		●	●	●								
ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	●	●	○	○	○	○	○			●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●								
ศษ 482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	●				●	○			○		●	●	○	○	●	●		○			○	●	●		●						
วิชาเอก																															
ทศศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาเบื้องต้น	●	○	○			○	○	○	●	●		●	●	●	○		●	○		○	●					●					
ทศศ 121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	●	○					○	●			○	●	●	●	○	○	○	○	○	○		●	○	●		○					
ทศศ 122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	●	○					○	●			○	●	●	●	○	○	○	○	○	○		●	○	●		○					
ทศศ 131 วาดเส้นเบื้องต้น	○			○	●	○	○			●	○	●		○	○	○	○	○				●		○	●						
ทศศ 132 วาดเส้นสร้างสรรค์	○			○	●	○	○			●	○	●		○	○	○	○	○				●		○	●						

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้							คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3							
ทศศ 133 จิตรกรรมสีน้ำ	○			○	●	○	○				●	○	●		○	○	●				●		○	●							
ทศศ 141 ประติมากรรมเบื้องต้น	○			○	●	○	○				●	○	●		○	○	●				●		○	●							
ทศศ 151 การเขียนแบบ	○			○	●	○	○				●	○	●	○	○	●			○	●	○	●		○							
ทศศ 213 พหุศิลป์ศึกษา	●			○	●		○		○	●	●	○	●			●	●	○		●	○	●		●							
ทศศ 214 หลักการทัศนศิลป์	●		●		○	○	○				●	○	○	●			●	●	○		●	○	●		○						
ทศศ 223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	●			○	●	○	○				●	●	○	●			●				●	○	●		○						
ทศศ 234 จิตรกรรมสีน้ำมัน	○			○	●	○	○				●		●		○	○	●				●			●	○						
ทศศ 235 ศิลปะไทย	●			○	●		○				●		●		○	○	●				●			●	○						
ทศศ 237 กายวิภาค	○		○	○	●		○	○		●	●	●		○	○	●		○		○	○	●	○								
ทศศ 239 ศิลปะภาพพิมพ์	○			○	●		○				●	○	●		○	○	●				●			●	○						
ทศศ 242 ประติมากรรมขั้นสูง	○			○	●		○				●	○	●		○	○	●				●			●	○						
ทศศ 252 ออกแบบกราฟิก	○			○	●		○				●	○	●		○	○	●				●	○		●	○						
ทศศ 324 ศิลปะหลังสมัยใหม่	○		○	○	●		○				●	●	●	●	○	○	●				●		●	○	○						
ทศศ 336 ศิลปะไทยร่วมสมัย	○			○	●		○				●	●	●	●	○	○	●				●		○	●							
ทศศ 353 ศิลปะดิจิทัล	○			○	●		○				●	●	●				●				●	○	○	●							
ทศศ 354 วัสดุสร้างสรรค์	○			○	●		○				●	●	●				●				●		○	●							

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้							คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3							
ทศศ 361สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	○		○	○	●		○		○	●	●	○	●	●		●				●		●		○							
ทศศ 371 ภาพถ่ายเบื้องต้น	○			○	●		○			●	●	●				●				●	○	○	●								
ทศศ 372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์	○			○	●		○			●	●	●				●				●	○	○	●								
ทศศ 373 การทำวิดีโอ	○			○	●		○			●	●	●				●				●	○	○	●								
ทศศ 417 ศิลปกรรมบำบัด	●		○	●	●	○	○		○	●	●	●		●	○	●	●	●		●		●	●								
ทศศ 482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม	○			○	●		○			●	●	●				●				●		●		○							
ทศศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	○			○	●		○			●	●	●				●				●		●		○							
ทศศ 484 การนิเทศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา	●			●	●		○		●	●	●	○			●	●				●	○	●	●	●							
ทศศ 491 ศิลปศึกษานันทน์	●			●	●	○	○		●	●	●	○			●	●				●		●		○							
วิชาเอกเลือก																															
ทศศ 238การเขียนภาพคน	○			○	●		○			●	●	●				●				●		○	●								
ทศศ 243 ศิลปะสื่อผสม	○			○	●		○			●	●	●				●				●		○	●								
ทศศ 381 ศิลปศึกษากับชุมชน	●		○	○	●	○	○		○	●	●	●		○	●	●	○	○		●		●		○							
ทศศ 382การเขียนภาพประกอบ	○			○	●		○			●	●	●				●				●		○	●								
ทศศ383 เซรามิกส์	○			○	●		○			●	●	●				●				●		○	●								

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้							คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3							
วิชาการสอนวิชาเอก																															
ทศศ 302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา	●		○	●	●		○		●	●	●	○		○	●	●	○	○		●	○	●		○							
ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา	●		○	●	●		○		●	●	●	○		○	●	●	○	○		●	○	●		○							
วิชาเอกหรือวิชาการสอนเพิ่มเติม																															
ทศศ 404 ศิลปะศึกษาอาเซียน	○			○	●		○			●	●	○			●	○	○		●	○	●		○								
ทศศ 405 การประเมินผลงานทางศิลปะ	●		○	●	●	○	○			●	●	○	●	●	●				●		●		○								

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิตให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย การทวนสอบในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินผลข้อสอบ มีการทวนสอบมาตรฐานการวัดและประเมินผลตามลำดับตั้งแต่อาจารย์ผู้สอน ระดับภาควิชา ระดับคณะ ไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย

2.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตหลังจากสำเร็จการศึกษา มีการติดตามผลการประเมินของผู้เรียนด้านการมีงานทำการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้การประเมินบัณฑิตเมื่อออกไปประกอบอาชีพ สัมภาษณ์บัณฑิต ศิษย์เก่าเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน การสำรวจความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิต่อความพร้อมทางวิชาการ คุณลักษณะของนิสิตและบัณฑิต ความพร้อมของอาคารสถานที่ มีการประเมินการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งโดยคณะศึกษาศาสตร์และโดยนิสิต เพื่อนำผลที่ได้มาเป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ดีขึ้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

3.2 เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.3 ผ่านการประเมินมาตรฐานบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

จัดให้มีการปฐมนิเทศและ/หรือการแนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษในรูปแบบต่างๆ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ของคณะศึกษาศาสตร์ตลอดจนอัตลักษณ์ของสาขาวิชาและให้เข้าใจถึงหลักสูตรและบทบาทของรายวิชาต่างๆที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอนตลอดจนแนะนำบทบาท หน้าที่ ภารกิจต่างๆ ในมหาวิทยาลัยในฐานะอาจารย์มหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติงาน โดย

1.1 กำหนดให้คณาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและสัมมนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และโครงการพัฒนาคณาจารย์ใหม่ของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต ด้านการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การนิเทศและการวิจัย

1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาและการพัฒนานิสิตเพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาด้านวิจัย จัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาอาจารย์ในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ในด้านทักษะการจัดการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการจัดการความรู้และการทำวิจัยของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและภายนอกสถาบัน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการและพัฒนาผลงานทางด้านวิจัย โดยการสนับสนุนเงินทุนและส่งเสริมการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆที่เป็นระดับชาติและนานาชาติ

2.2.2 จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมทักษะ การเขียนเอกสารตำรา บทความ และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ๆ

2.2.3 ให้ทุนสนับสนุนการไปเข้าร่วมประชุมเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการในต่างประเทศสนับสนุนการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.2.4 จัดโครงการสนับสนุนให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก โดยให้ทุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ

2.2.5 จัดสัมมนาระดับชาติ/นานาชาติ

2.2.6 สร้างสัมพันธ์ภาพกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ รวมทั้งประเทศการทำสัญญาความร่วมมือ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ในวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ

1. การ กำกับมาตรฐาน

1.1 จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต ในระดับมหาวิทยาลัย เพื่อกำกับทิศทาง การดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบายและมาตรฐานการผลิตครู

1.2 จัดให้มีคณะกรรมการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาชีพครู เพื่อกำกับดูแลคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของคณะและคณะร่วมผลิต

1.3 จัดให้มีคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำคณะ เพื่อให้การดำเนินงานทางการศึกษาและการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต(กศ.บ. 5 ปี) ระดับปริญญาตรีเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

1.4 จัดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ดูแล รับผิดชอบการบริหารจัดการการเรียน การสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและมาตรฐานวิชาชีพครู

1.5 จัดให้มีคณะกรรมการประสานงานรายวิชา ทำหน้าที่กำกับและติดตาม จัดทำ มคอ.3 -7 วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

1.6 มีการประกันคุณภาพภายในและรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อสถาบัน

1.7 มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงหลักสูตร

1.8 ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน ควรมีอย่างน้อย 5 ข้อ ดังต่อไปนี้

1.8.1 มีการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิฯ

1.8.2 มีการวางแผนการดำเนินการหลักสูตรก่อนจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1) จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2

2) จัดทำรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3

3) จัดทำรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 4

1.8.3 มีการดำเนินการตามแผนและการจัดทำรายงานผล ดังนี้

1) รายงานผลการดำเนินการรายวิชา ตามแบบ มคอ. 5

2) รายงานผลการดำเนินการประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 6

3) รายงานผลการดำเนินการหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7

1.8.4 มีการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล การเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ผ่านมา

1.8.5 มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิฯ

2. บัณฑิต

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) สํารวจคุณภาพของบัณฑิตที่จบการศึกษา ในปีการศึกษา 2558 ที่ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 6 ด้าน คือ (1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม(2) ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ(3) ด้านทักษะทางปัญญา(4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ(5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ(6) ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ สํารวจโดยการแจกแบบสอบถามจากผู้ใช้นิต

หลักสูตรเป็นหลักสูตรที่เป็นวิชาชีพเฉพาะมีสภาวะวิชาชีพควบคุม จึงมีการกำกับคุณภาพหลักสูตรและผู้ที่จบการศึกษาอย่างเข้มงวด ประกอบกับหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นหลักสูตรที่มีการปรับปรุงให้ทันสมัยสอดคล้องกับสังคม เป็นไปตามความต้องการของผู้ประกอบการอยู่เสมอ วิชาที่สอนมีความหลากหลายครอบคลุมศาสตร์ทางการเรียนการสอนศิลปะและการสร้างสรรค์งานศิลปะ เมื่อนิสิตจบไปแล้วจึงสามารถประกอบวิชาชีพได้หลากหลาย โดยเฉพาะวิชาชีพครู

3. นิสิต

3.1 การรับนิสิต ในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาได้ดำเนินการตามกระบวนการรับนิสิตใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีระบบการรับนักศึกษา ประกอบด้วย

1) หลักสูตรฯ แต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่รับผิดชอบด้านการรับนิสิต

2) การประชาสัมพันธ์การรับสมัคร โดยให้ข้อมูลเกี่ยวกับมหาวิทยาลัย คณะ หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร

จำนวนนักศึกษาที่รับ คุณสมบัติผู้สมัคร วิธีการและวันเวลาที่รับสมัคร ผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ และเอกสารการประชาสัมพันธ์ที่ส่งไปสถาบันการศึกษากลุ่มเป้าหมาย อีกทั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ยังได้มีการประชาสัมพันธ์คณะ การเรียนการสอนในสาขาวิชาต่างๆ รวมถึงการรับสมัครนิสิตใหม่ผ่านโครงการ “Open House คณะศิลปกรรมศาสตร์”

3) การรับสมัคร สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการรับนักเรียนเข้าเป็นนิสิต สาขาวิชาศิลปศึกษา โดยผู้สมัครที่มีคุณสมบัติตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ประกาศ สามารถสอบสมัคร ทั้งทางเว็บไซต์ และการสมัครด้วยตนเอง

4) การสอบคัดเลือก สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการตรวจสอบคุณสมบัติผู้สมัคร ประกอบด้วย

- การตรวจสอบเอกสารการสมัครของผู้สมัคร โดยที่ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติ คือ มีเกรดเฉลี่ยระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าไม่ต่ำกว่า 2.75 และมีคุณลักษณะพิเศษของผู้ที่จะเข้ามาเป็นนิสิตของหลักสูตร คือ มีความสามารถในการสื่อสารเพื่อถ่ายทอดความรู้ทางศิลปะ มีความสามารถในการใช้นวัตกรรมในค้นคว้าความรู้ได้ และมีจิตสำนึกและตระหนักในการอาชีพความเป็นครูศิลปะได้

- สอบข้อเขียนและสอบสัมภาษณ์ด้วยข้อสอบความรู้พื้นฐานด้านวิชาการและภาษาต่างประเทศที่ออกโดยมหาวิทยาลัยและความรู้วิชาเอกที่ออกโดยสาขาวิชา ข้อสอบวัดความถนัด และข้อสอบวัดแววความเป็นครู หลังจากสอบผ่านข้อเขียนแล้วจะมีการสัมภาษณ์เพื่อวัดพื้นฐานวิชาการและทัศนคติก่อนจะประกาศผลการรับตามจำนวนที่กำหนดใน มคอ. 2 คือไม่เกิน 30 คน

5) การตัดสินผลการสอบคัดเลือก โดยพิจารณาจากผู้ที่มีความสมบัติครบถ้วนตามที่ประกาศ และมีคะแนนทางวิชาการตามที่สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดไว้ โดยคณะกรรมการที่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร แต่งตั้งและประกาศทางเว็บไซต์ และบอร์ดประชาสัมพันธ์

6) การประเมินผลกระบวนการรับเข้านิสิตใหม่ในปีการศึกษา 2558 ได้มีการประเมินผลโดยการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและกรรมการสอบคัดเลือกถึงปัญหาและอุปสรรค นำผลที่ได้มาปรับปรุงจากกระบวนการรับเข้านิสิตใหม่ปีการศึกษา 2557 เพื่อให้ได้นิสิตที่มีคุณภาพตามเป้าหมาย

3.2 หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาได้จัดกิจกรรมต่าง ก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนิสิตก่อนเปิดภาคการศึกษาทั้งในส่วนกิจกรรมส่วนกลางของมหาวิทยาลัย และกิจกรรมของหลักสูตรฯ

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อหาสื่อวางแผนการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา และมอบหมายงานให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำหลักสูตร

2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการจัดเตรียมความพร้อมกิจกรรมให้แก่นิสิตใหม่

3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการตามกิจกรรมที่ได้วางแผนไว้

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมเพื่อสรุปผลการดำเนินกิจกรรม นำข้อมูลที่ได้มาพิจารณาเพื่อวางแผนกิจกรรมในปีต่อไป

3.3 การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาปริญญาบัณฑิต แก่บัณฑิตศึกษา

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อดูแลนิสิตทั้งด้านวิชาการและการดำเนินชีวิตในมหาวิทยาลัย โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตร 1 คน รับผิดชอบในแต่ละรุ่นให้คำปรึกษานิสิตได้อย่างทั่วถึง

2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเสนอชื่อและแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษานิสิตประจำปีการศึกษา ก่อนเปิดภาคเรียน ปีการศึกษา 2558

3) อาจารย์ที่ปรึกษานิสิตแต่ละรุ่น รับผิดชอบนโยบายและแนวทางปฏิบัติทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร วางแผนและกำหนดแนวทางในการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิต โดยกำหนดวัน เวลา และช่องทางในการติดต่อสื่อสาร

5) จัดทำข้อมูลและเอกสารเพื่อใช้เป็นข้อมูลสารสนเทศสำหรับอาจารย์ที่ปรึกษา ข้อมูลแนวทางปฏิบัติการทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา

6) อาจารย์ที่ปรึกษาดูแล ให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตตามกำหนดเวลาที่วางแผนไว้ และตามสถานการณ์ที่เหมาะสมเมื่อนิสิตต้องการความช่วยเหลือ

7) อาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละรุ่นรายงานผลการดูแล ให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวนิสิตต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในทุกภาคเรียน

8) จัดให้นิสิตได้ประเมินการดูแลและให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตของอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินพัฒนาระบบและกลไกต่อไป

3.4 หลักสูตรมีการดำเนินการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิตดังนี้

1) นิสิตทำบันทึกข้อร้องเรียนถึงอาจารย์ที่ปรึกษา

2) อาจารย์ที่ปรึกษาพบนิสิตเพื่อพูดคุยให้คำปรึกษาถึงปัญหาที่เกิดขึ้น

3) อาจารย์ที่ปรึกษานำประเด็นข้อร้องเรียนเข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดประชุมเพื่อหาแนวทางดำเนินการจัดการกับข้อร้องเรียน สำหรับ

ในกรณีเป็นเรื่องที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเกินกว่าจะสามารถจัดการได้ ประธานหลักสูตรจะทำบันทึกแจ้งผู้บังคับบัญชาในชั้นสูงต่อไป

5) อาจารย์ที่ปรึกษานำผลจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแจ้งนิสิตต่อไป

4. อาจารย์

หลักสูตรฯ มีระบบการรับและแต่งตั้ง บริหาร และพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร คือ

4.1 แต่งตั้งอาจารย์หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5ปี) หลักสูตร พ.ศ.2556

4.2 การวางแผนวิเคราะห์ด้านอัตรากำลังอาจารย์ประจำหลักสูตร

4.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุมเพื่อวางแผนพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้อาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการ

4.4 หลักสูตรมีการประชุมเพื่อกำหนดบทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างชัดเจนโดยมอบหมายภาระหน้าที่ให้เหมาะสมกับวุฒิ ความรู้ ความสามารถและประสบการณ์โดยกระจายภาระงานตามความเชี่ยวชาญนอกจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ มีการดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรโดยได้จัดทำ Meeting Agenda เพื่อกำหนดเวลาประชุม วาระการประชุมและข้อมูลที่จะได้รับในแต่ละวาระการประชุม เพื่อให้การบริหารงานอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมีการมอบหมายภาระงานให้อาจารย์แต่ละท่านมีหน้าที่ความรับผิดชอบทั้งงานสอน งานวิจัย หรืองานอื่นๆ

4.5 มีการกำหนดนโยบาย และสนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมโครงการเพื่อพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร และให้คณาจารย์ได้ร่วมกันจัดทำหลักสูตรให้มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐาน

4.6 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำประเด็นมาสรุปทบทวน ด้านงานวิชาการ งานวิจัย งานพัฒนานิสิต งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีถัดไป

4.7 หลักสูตรมีการวางแผนเพื่อส่งเสริมการพัฒนาอาจารย์ในด้านต่างๆ ดังนี้

- สนับสนุนการทำวิจัยสำหรับคณาจารย์
- การทำผลงานวิชาการ
- การเขียนบทความวิจัย บทความวิชาการ โดยตีพิมพ์อยู่ในวารสารที่มีคุณภาพ
- การจัดทำผลงานสร้างสรรค์
- การนำเสนอผลงานวิจัยในประเทศ และต่างประเทศ
- การเพิ่มพูนความรู้ตามความสนใจของอาจารย์ที่สอดคล้องกับหลักสูตร

4.8 ดำเนินการตามแผนที่ได้วางไว้

4.9 หลักสูตรฯ นำประเด็นมาสรุปทบทวน เพื่อวางแผนในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อไปในปี 2559

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

กระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นไปตาม มคอ.1 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ วิชาเอกเดี่ยวศิลปศึกษา คณะกรรมการยกร่างหลักสูตรได้จัดทำ มคอ.2 มาตรฐานคุณวุฒิซึ่งมีรายละเอียด 8 หมวด ได้แก่ 1) ข้อมูลทั่วไป 2) ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร 3) ระบบการจัดการศึกษาการดำเนินการและโครงสร้างหลักสูตร 4) ผลการเรียนรู้กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล 5) หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต 6) การพัฒนาคณาจารย์ 7) การประกันคุณภาพหลักสูตร และ 8) การประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร และดำเนินการตามกระบวนการบริหารหลักสูตรตามลำดับ ทั้งนี้ในการจัดทำ มคอ.2 คณะกรรมการยกร่างหลักสูตรได้จัดทำการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน สะท้อนสำรวจความต้องการของนิสิตและตลาดแรงงาน ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต นิสิตเก่า นิสิตปัจจุบัน

โดย การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ

5.1 การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน เป็นขั้นตอนแรกของการพัฒนาหลักสูตร มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการพัฒนาหลักสูตรฉบับใหม่ในด้านต่างๆ ประกอบด้วย 1) ผลการประเมินหลักสูตรและการติดตามคุณภาพบัณฑิต 2) ผลการวิเคราะห์ความต้องการของผู้ที่เกี่ยวข้องโดยเฉพาะผู้ใช้บัณฑิต 3) ศึกษาความต้องการทางสังคม การศึกษา แวดวงศิลปะ ตลอดจนนโยบายและมาตรฐานการศึกษา แนวโน้มทางวิชาการและวิชาชีพ 4) ศึกษาการเปลี่ยนแปลงของข้อกำหนด กฎหมาย และมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีหลักสูตรการศึกษาศิลปะ สาขาศิลปศึกษา

5.2 หลักสูตรประชุมเพื่อหารือวางแผนปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของสังคม

5.3 สรุปข้อมูลที่สำคัญให้อาจารย์ประจำหลักสูตรรับทราบ

5.4 อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชานำข้อมูลไปปรับใช้ใน มคอ.3 ในรายวิชาของตนเอง

5.5 หลักสูตรจัดให้นิสิตประเมินเนื้อหา และการจัดการเรียนการสอน

5.6 อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา ประเมินความทันสมัยของเนื้อหาแต่ละรายวิชาและนำเสนอใน มคอ.5

5.7 หลักสูตรทบทวน มคอ.5 ของรายวิชาในหลักสูตร

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 จัดเตรียมแบบประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.2 สรุปข้อมูลที่ได้จากแบบประเมินและการสัมภาษณ์นิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.3 นำข้อมูลที่ได้เข้าที่ประชุมหลักสูตร ภาวเรียนละ 1 ครั้ง

6.4 หลักสูตรวางแผนเพื่อแก้ไข พัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 5
	2560	2561	2562	2563	2564	2565
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓	-
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา ครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์	✓	✓	✓	✓	✓	-
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓	-
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓	-
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓	-
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓	-
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓	-
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓	-
(9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓	-
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓	-
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	-	✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- 1.1.1 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน
- 1.1.2 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต
- 1.1.3 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิต ทั้งในและนอกชั้นเรียน
- 1.1.4 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา
- 1.1.5 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- 1.2.1 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิตตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน
- 1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป
- 1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน
- 2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประมวลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)
- 2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
- 2.4 จัดทำกรวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- 4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง
- 4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง
- 4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ ปรับปรุง หลักสูตร

ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์

ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องและ
เหมาะสมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพ.ศ.๒๕๕๙

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๗ และมาตรา ๖๖ แห่ง
พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.๒๕๕๙ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐาน
หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์
มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกอบมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๙
เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ สภามหาวิทยาลัยจึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่เริ่มปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๔๘

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดในส่วนที่มีกำหนดไว้แล้ว ซึ่งขัดหรือแย้ง
กับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“การจัดการศึกษา” หมายความว่า การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยตาม
มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของชาติ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยตามพระราชบัญญัติมหาวิท
าลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เข้ารับการศึกษาดำเนินการเรียนรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ
ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างหลากหลายเมื่อจบการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพสามารถสนองต่อสังคม
และประเทศชาติได้อย่างผู้มีความรู้และมีคุณธรรม

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า ส่วนงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙

ที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

177

“คณาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่คณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า คณาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“คณาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา สำหรับคณาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของคณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นคณาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“นิสิต” หมายความว่า นิสิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อ ๕ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาจกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติมได้โดยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ส่วนการดำเนินการใดๆ ที่ได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ และมีได้มีข้อบังคับหรือระเบียบอื่นกำหนดไว้ หรือไม่เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้เสนอสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

ข้อ ๖ การตีความหรือวินิจฉัยปัญหาตามข้อบังคับนี้ให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้ตีความหรือวินิจฉัยเมื่อสภามหาวิทยาลัยมีมติเป็นประการใดให้ถือปฏิบัติไปตามนั้นและให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑ ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๘ หลักสูตรปริญญาตรีแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึกทางวิชาการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือ มีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกงานในสถานประกอบการ หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้วให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูงโดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษารายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงานองค์กรหรือสถานประกอบการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สหกิจศึกษาเป็นระบบการศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในสถานศึกษาสลับกับการไปหาประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ สามารถจัดได้ทั้งหลักสูตรทางวิชาการ แบบก้าวหน้าทางวิชาการ และหลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ โดยอาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นกรณีพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ ๑ ภาคการศึกษาจำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ ๑๑

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

ข้อ ๑๐ การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย ๑ หน่วยกิต ต้องจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะ ต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต

(๒) การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชา ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

ข้อ ๑๑ หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิตกำหนดไว้ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ๒ ถึง ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก ๓ ถึง ๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๔๕ ถึง ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

177

(๔) การปฏิบัติการณ์ในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน ๓ ถึง ๑๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕ ถึง ๑๘๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๕) การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด้วยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่คณาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้หนังสือได้ใช้ศึกษา ๑ ถึง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ถึง ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

หมวด ๒ หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๑๒ จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์ หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๔ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

177

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๒.๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

(๒.๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ผู้เรียนต้องเรียนนิเวศระดับบัณฑิตศึกษา ในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒.๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง หมายถึงรายวิชาใดๆ ที่เปิดโอกาสให้นิสิตเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หมวด ๓ การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการเรียนในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใด ภาคการศึกษาหนึ่ง มีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

(๔) คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

1777

ข้อ ๑๖ การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้

(๑) สอบคัดเลือก

(๒) คัดเลือก

(๓) รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๔) รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตผู้ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัวพร้อมหลักฐาน
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระค่าธรรมเนียมต่างๆตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๘ ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่
ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิตเว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็น
ลายลักษณ์อักษรภายในวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดและเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๔ การลงทะเบียน

ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็น
ไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

(๓) นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาและชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ภายใน
๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

(๔) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ปฏิบัติตามข้อ ๑๗.๓ หากนิสิตลงทะเบียนรายวิชา
แล้ว แต่ไม่ได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติ
จากคณบดีเป็นรายๆ ไป และชำระค่าธรรมเนียมให้เสร็จสิ้นก่อนวันแรกของการสอบกลางภาคตามประกาศ
ของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การเก็บเงิน
ค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

(๕) รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรพวิชา นิสิตต้องเรียนและ
สอบได้รายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข้อ ๒๐ จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

(๑) นิสิตเต็มเวลาดังลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาคไม่เกิน
๒๒ หน่วยกิต นิสิตอาเจียรณ์ค่าธรรมเนียมจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้
ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเพิ่มต้องไม่เกิน ๓ หน่วยกิต

(๒) นิสิตเต็มเวลาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคฤดูร้อนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

(๓) นิสิตสภาพพอพินิจให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ

(๔) นิสิตไม่เต็มเวลาดังลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาค
ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

(๑) นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์
ที่ปรึกษาและคณาจารย์ผู้สอน

177

- (๒) จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิตสะสม
- (๓) รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา
- (๔) นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ
- (๕) มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๒๒ การขอลอนการลงทะเบียนเรียน (Withdrawn) รายวิชาใดๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

หมวด ๕

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๓ นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนของรายวิชานั้นๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษา แบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะต้องแจ้งวิธีการวัดและประเมินผลให้แก่ผู้เรียนทราบก่อนเรียนรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๒๔ การประเมินผลการศึกษา

(๑) การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์

ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/เป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/ไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การขอลอนการลงทะเบียนเรียน (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress)

- (๓) การให้ E นอกจากข้อ (๑) แล้วสามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๓.๑) นิสิตสอบตก
 - (๓.๒) ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร
 - (๓.๓) มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓
 - (๓.๔) ทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา
 - (๓.๕) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ใน (๖)
- (๔) การให้ S หรือ U จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิต แต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่มีได้กำหนดเป็นรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ได้ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
- (๕) การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๕.๑) นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓ แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือ เหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี
 - (๕.๒) นิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์ ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา
- (๖) การดำเนินการแก่นิสิตจะต้องดำเนินการแก่สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นภายใน ๔ สัปดาห์ ภายหลังจากเปิดภาคการศึกษาถัดไป เพื่อให้ผู้สอนแก่สัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E ทันที
- (๗) นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น ยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น
- (๘) การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๘.๑) นิสิตได้รับอนุมัติให้ถอนการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นตามข้อ ๒๒
 - (๘.๒) นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ ๓๐
 - (๘.๓) นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น
 - (๘.๔) นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์เนื่องจากการป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัย
- ยังไม่สิ้นสุด
- (๙) การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ ๒๑
- (๑๐) การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนและการปฏิบัติการ หรือโครงการต่อเนื่องกันมากกว่า ๑ ภาคการศึกษา สัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อปฏิบัติการหรือโครงการในรายวิชานั้นสิ้นสุด และมีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น หรือสัญลักษณ์ S หรือ U ตามแต่กรณี ทั้งนี้ระยะเวลาต้องไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน
- (๑๑) ผลการเรียนต้องผ่านการทวนสอบโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือคณะกรรมการประจำคณะและความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาและคณบดีประจำคณะก่อนส่งส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา
- (๑๒) ผู้สอนจะต้องส่งผลการเรียนภายใน ๒ สัปดาห์หลังจากวันสุดท้ายของการสอบปลายภาคสำหรับการศึกษาภาคปกติ และภายใน ๑ สัปดาห์สำหรับการศึกษาภาคฤดูร้อน
- หากผู้สอนไม่ส่งผลการเรียนตามกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

177

(๑๓) การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับนิสิตที่รับโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

(๑๓.๑) แสดงผลการศึกษาของนิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชารับโอนไว้ส่วนหนึ่งต่างหากพร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

(๑๓.๒) คำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลการศึกษารายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ข้อ ๒๕ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

(๑) รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือกรายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาเทียบเคียงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่มิใช่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

(๒) ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของสาขาวิชาเดิมหรือวิชาโทเดิม หากไม่ได้เป็นวิชาบังคับในสาขาวิชาใหม่หรือวิชาโทใหม่ นิสิตไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

ข้อ ๒๖ การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

(๑) การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ E

(๒) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

(๓) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้นโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

(๔) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียนโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

(๕) การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้เริ่มคำนวณเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ภาคการศึกษาที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียนเป็นต้นไป

(๖) ในภาคการศึกษานี้ที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้นแต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ ๒๗ การทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

นิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษดังนี้

(๑) ตกในรายวิชานั้น หรือ

(๒) ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๓) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น หรือ

(๔) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป

หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๕) พ้นจากสภาพนิสิต

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การทุจริตในการสอบและ การทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

หมวด ๖

สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข้อ ๒๘ สถานภาพนิสิต เป็นดังนี้

(๑) สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑.๑) นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

(๑.๒) นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

(๒) สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

(๒.๑) นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและ เข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

(๒.๒) นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ที่ได้รับอนุมัติ จากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

(๒.๓) นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วม ศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

ข้อ ๒๙ การจำแนกสถานภาพนิสิต

สถานภาพนิสิตมี ๒ ประเภท คือ สภาพสมบูรณ์ และสภาพพรอพินิจ

(๑) นิสิตสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นิสิตสภาพพรอพินิจ ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ - ๑.๙๙ แต่ยังไม่พ้น สถานภาพนิสิตภายใต้ข้อ ๓๐.๓.๕ และ ๓๐.๓.๖

การจำแนกสถานภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา นิสิตเต็มเวลา ที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๓๐ การลาพักการเรียน

(๑) นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

(๑.๑) ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจเลือก หรือรับการเตรียมพล

(๑.๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควร สนับสนุน

(๑.๓) เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมิใบรับรองแพทย์

(๑.๔) มีเหตุจำเป็นส่วนตัวอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้ามีสถานภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย

๑ ภาคการศึกษา

(๒) การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน ๔ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและ จะต้องชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตของภาคการศึกษานั้น และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

(๓) การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ ๑ ภาคการศึกษาถ้า นิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพัก การเรียนต่อไปอีกให้ยื่นคำร้องใหม่ตาม (๒)

1/37

(๔) ให้นำระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ ๓๑ การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิสิตศึกษาอยู่ และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๓๒ การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติปริญญาตามข้อ ๔๒

(๒) ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ลาออกตามข้อ ๓๑

(๓) ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

(๓.๑) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ ยกเว้น กรณีตาม

ข้อ ๓๐(๑) (๑.๑) (๑.๒) หรือ (๑.๓)

(๓.๒) ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตาม ข้อ ๓๐ (๒)

(๓.๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๕

(๓.๔) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ โดยเริ่มประเมินตั้งแต่สิ้นสุดภาคการศึกษาปกติ ภาคเรียนที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียน

(๓.๕) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เป็นเวลา ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๖) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง ๑.๕๐-๑.๙๙ ครบ ๔ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๗) ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ ๑๒ หรือได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓.๘) ทำการทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และถูกสั่งให้พ้นจากสภาพนิสิต

(๓.๙) มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

(๓.๑๐) ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๓.๑๑) ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญาเว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(๔) ถึงแก่กรรม

หมวด ๗

การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

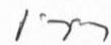
ข้อ ๓๓ การเปลี่ยนสถานภาพ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

(๒) นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี การศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๔ การย้ายคณะ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในการย้ายคณะให้เรียบร้อย



(๒) นิสิตที่จะย้ายคณะได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในคณะที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

(๓) นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้าย การพิจารณาอนุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีคณะที่นิสิตสังกัดเดิมและคณบดีคณะที่จะย้ายไปศึกษา

(๔) รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมาให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

(๕) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในภาคเรียนแรก ของคณะแรกที่เข้าเรียน

ข้อ ๓๕ การเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโท

(๑) นิสิตสามารถเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๒) นิสิตที่ทำการย้ายสาขาวิชาหรือวิชาเอกได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนและมีผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน และต้องลงทะเบียนเรียนในสาขาวิชาหรือวิชาเอกที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๖ การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกตัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่างยิ่งเท่านั้น ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๗ การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณบดี ก่อนการลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๒) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะต้องเป็นรายวิชาที่มีเนื้อหารวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ส่วนของรายวิชา

(๓) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นในประเทศจะต้องเป็นรายวิชาที่มหาวิทยาลัยไม่ได้จัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษานั้น

(๔) ผลการศึกษาที่ได้รับต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้นๆ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ หรือสถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ ยกเว้นมหาวิทยาลัยเปิด และมีเหตุผลความจำเป็นเท่านั้น โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะ ภาควิชา และ/หรือสาขาวิชา/วิชาเอกที่เกี่ยวข้อง

(๒) การขอโอนมาเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยต้องยื่นเรื่องต่อมหาวิทยาลัย และให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งใบแสดงผลการเรียน และคำอธิบายรายวิชาที่ได้เรียนไปแล้ว มายังมหาวิทยาลัยโดยตรง โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาเรียน

(๓) คุณสมบัติของนิสิตนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนเข้าศึกษา

(๓.๑) กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาที่ระบุใน (๑) และได้ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

(๓.๒) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมถึงภาคเรียนสุดท้ายก่อนการโอนย้ายไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

173

(๔) นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ ๓๙

(๕) นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปีการศึกษาและไม่เกิน ๒ เท่าของจำนวนปีที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ให้นับรวมระยะเวลาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิม โดยต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

(๖) การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศให้เป็นตามประกาศของมหาวิทยาลัย ข้อ ๓๙ การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษาให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายให้การรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน ๕ ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา

(๔) รายวิชาที่ได้รับการโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาจะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หรือ ค่าระดับชั้นเฉลี่ย ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๕) รายวิชาที่เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๗) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๘) ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุโลมตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้ทั้งหมด ที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวง ศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นรายๆ ไป

ข้อ ๔๐ การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบหรือตามอัธยาศัย

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยมีการประเมินความรู้ด้วยกระบวนการใดกระบวนการหนึ่ง ดังนี้

(๑) การทดสอบ

(๒) การศึกษา/การอบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หรือ

(๓) การพิจารณาแฟ้มสะสมผลการเรียนรู้ที่ผ่านมา

กระบวนการประเมินให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี หัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชา ของรายวิชาดังกล่าว

ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี ข้อ ๓๙(๓) ถึง (๘)

หมวด ๘ การขอรับและการให้ปริญญา

ข้อ ๔๑ การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้แสดงความจำนงขอรับปริญญา ต่อมหาวิทยาลัยตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

1/3/25

ข้อ ๔๒ การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณาณิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดีเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมตามเกณฑ์ต่อไปนี้

(๑) ปริญญาบัณฑิต

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑.๑) สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตรและมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

(๑.๒) ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

(๑.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ทั้งนี้ หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างไปจากนี้ จะต้องกำหนดให้มีค่าเทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

(๑.๔) นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี

(๒) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๒.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๒.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๒.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

(๒.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

(๓) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๓.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๓.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๓.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป

(๓.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

ข้อ ๔๓ บรรดางานหรือผลงานอันเข้าลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ได้แก่ ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร ความลับทางการค้า เครื่องหมายการค้า สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ แบบผังภูมิของวงจรรวม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การคุ้มครองพันธุ์พืชหรืองานหรือผลงานอื่นที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ประกาศกำหนด ที่เกิดจากการทำโครงการ การศึกษาอิสระ ภาคนิพนธ์ หรือหัวข้อศึกษาเฉพาะ ให้นำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาตรีและให้โอนเป็นของมหาวิทยาลัยหรือให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ ทั้งนี้ ผลงานที่เกิดขึ้นให้ถือเป็นลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย เว้นแต่จะมีข้อตกลงเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่น

เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามความในวรรคหนึ่ง เรื่องการจัดแบ่งสิทธิประโยชน์ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177

หมวด ๙
การประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๔๔ ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก ๖ ประเด็น คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) คณาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

โดยทั้งนี้ ให้สภาวิชาการจัดให้มีการประเมินหลักสูตรการศึกษา การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดแล้วเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

ข้อ ๔๕ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

ข้อ ๔๖ ประเภทของคณาจารย์ผู้สอนทุกหลักสูตรให้มีได้ทั้ง คณาจารย์ประจำ คณาจารย์ประจำหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณาจารย์พิเศษ

ข้อ ๔๗ จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของคณาจารย์

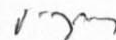
- (๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการประกอบด้วย

(๑.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

(๑.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๑.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำ ที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้



ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้ คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี(ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

(๒.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

(๒.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คนต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ โดยอาจเป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันอุดมศึกษา หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา ซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกันแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๒ คน

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และหากเป็นปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ต้องมีสัดส่วนคณาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๒.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับกรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

วิกรม

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๘ การดำเนินการใดที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ และยังไม่แล้วเสร็จ ในขณะที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตามข้อบังคับที่ใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับจนกว่าจะดำเนินการนั้นแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

๑๗๗

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)
นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 129๙ / 2558

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารรายวิชาชีพครูของคณะศึกษาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558

เพื่อให้การบริหารจัดการเรียนการสอนและดำเนินงานในรายวิชาชีพครู หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา
ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงอาศัยอำนาจตามคำสั่ง
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3411/2554 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้
ผู้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารรายวิชาชีพครูของคณะศึกษาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558
ดังรายชื่อต่อไปนี้

- | | | |
|--|--|------------------|
| 1. คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์ | | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ | | ประธานกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยคณะบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์ศุภวรรณ สัจจพิบูล) | | รองประธานกรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยคณะบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์วินเพ็ญ ประทุมทอง) | | รองประธานกรรมการ |
| 5. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ | | กรรมการ |
| | โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) | |
| 6. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ | | กรรมการ |
| | โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) | |
| 7. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ | | กรรมการ |
| | โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน | |
| 8. อาจารย์จันทร์คม | ภูติอริยวัฒน์ | กรรมการ |
| 9. อาจารย์พรใจ | สีทองอินทร์ | กรรมการ |
| 10. อาจารย์อภิธีร์ | ทรงบัณฑิตย์ | กรรมการ |
| 11. อาจารย์สมบูรณ์ | บุรศิริรักษ์ | กรรมการ |
| 12. อาจารย์อรอุมา | เจริญสุข | กรรมการ |
| 13. อาจารย์อิทธิพัทธ์ | สุวทันพรกุล | กรรมการ |
| 14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พาสณา จุลรัตน์ | | กรรมการ |
| 15. อาจารย์นันทิรัตน์ | พีระพันธุ์ | กรรมการ |
| 16. อาจารย์กนกพร | ฉันทนารุ่งภักดิ์ | กรรมการ |
| 17. อาจารย์สุมนิตย์ | เกิดหนูวงศ์ | กรรมการ |
| 18. อาจารย์ชไมพร | ติสตาพร | กรรมการ |
| 19. อาจารย์ประพิมพ์พงศ์ | วัฒนะรัตน์ | กรรมการ |

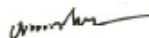
20. อาจารย์สุขนินธ์	บัณฑิตนันทกุล	กรรมการ
21. อาจารย์วิลาวัลย์	दानสิริสุข	กรรมการ
22. อาจารย์สุมาลี	เชื้อชัย	กรรมการ
23. อาจารย์รุ่งอรุณ	โรจน์รัตนาดำรง ไชยศรี	กรรมการ
24. อาจารย์จตุพล	ยงศร	กรรมการ
25. อาจารย์จักรกฤษณ์	โปณะทอง	กรรมการ
26. อาจารย์โอภาส	สุขหวาน	กรรมการ
27. นางสาวอาทิตล	จันทร์หอม	กรรมการและเลขานุการ
28. นายนิพัทธ์	ฝั่งไผ่งาม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
29. นางสาวมณฑกานต์	ฉิมเกิด	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
30. นางอัญชญา	ชมตง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
31. นางสาวปวีณา	ศิลาสุวรรณ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

1. พิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาชีพครูต่อคณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์
2. ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาชีพครู เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีมาตรฐานและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน
3. กำกับ ติดตาม ดูแลการจัดทำมคอ 3-7 และการส่งผลการเรียนรายวิชาชีพครู
4. กำกับ ติดตาม ดูแลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับรายวิชา และระดับหลักสูตร
5. กำกับ ติดตาม ดูแลการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียน
6. ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา ในการจัดการเรียนการสอน
7. มีอำนาจและหน้าที่ในการตัดสินใจแทนภาควิชา/สาขาวิชา/หลักสูตร หรือหน่วยงานได้ในกรณีที่เกี่ยวข้องโดยตรงซึ่งจะเกิดผลกระทบต่อภาพรวมของระบบและองค์กร
8. บริหารการจัดการเรียนการสอนและการดำเนินงานในรายวิชาชีพครูให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2558 เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2558



(รองศาสตราจารย์ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ)
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	การดำเนินการปรับปรุง	เหตุผลในการไม่ปรับปรุงแก้ไข
หลักสูตรควรให้ความสำคัญในเรื่องของการประเมินกระบวนการ อย่าเน้นที่การประเมินผลลัพธ์เพียงอย่างเดียว	จัดทำประเมินให้มีความครอบคลุมตลอดทั้งภาคการศึกษา และประเมินผลต่อเนื่องเพื่อดูผลระยะยาว โดยเน้นที่กระบวนการในการประเมินเป็นหลัก	
การประเมินความพึงพอใจนิสิต ควรดำเนินการอย่างต่อเนื่องทุกปี อาจทำได้มากกว่า 1 ครั้ง เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงในรอบปีการศึกษา	จัดทำให้มีการประเมิน ระหว่างภาคเรียน หลังภาคเรียน และจัดทำให้มีการประเมินซ้ำในภาคเรียนที่จะถึง	
ผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร ควรมีการวางแผนสำหรับการทำงานวิชาการของอาจารย์เพื่อให้เกิดขึ้นจากอาจารย์ทุกคนในหลักสูตร และไม่มีใครคนใดรับภาระเพียงคนเดียว	วางแผนการทำผลงานวิชาการแบบต่าง ๆ ให้อาจารย์ประจำหลักสูตร โดยสอดแทรกอยู่ในโครงการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	
ควรมีการสำรวจ และประเมินทั้งทางด้านกายภาพ และทรัพยากรการเรียนรู้ จากทั้งนิสิตและอาจารย์	จัดทำให้มีการประเมินก่อนเปิดภาคเรียน ระหว่างภาคเรียน หลังภาคเรียน	
การนำผลการประเมินมาปรับปรุง ควรมีการประเมินซ้ำเพื่อเช็คว่กระบวนการนั้นสามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้หรือไม่	จัดทำให้มีการประเมินซ้ำในภาคเรียนที่จะถึง	

ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- 1.2.2 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน
- 1.2.3 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต
- 1.2.4 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิต ทั้งในและนอกชั้นเรียน

- 1.2.5 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา
- 1.2.6 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- 1.2.1 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิตตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน
- 1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป
- 1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน
- 2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประมวลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)
- 2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
- 2.4 จัดทำกรวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

- 4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง
- 4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง
- 4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายอธิพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Atipat Vijitsatirat

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน สาขาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์ 0890033759

Email ssekyanp@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
ศษ.บ. (จิตรกรรมไทย)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541
กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545
ศษ.ด. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2553

ความเชี่ยวชาญ

ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

Atipat Vijitsatirat. (2014). **The Development of The E-Book Model for Basic Thai Visual Art.** Fine Arts International Journal, Srinakharinwirot University. Vol. 18, No.2, July–December 2014. (P.201–208)

Atipat Vijitsatirat, Krittanai Thararattanasuwan. (2014). **Master Plan for Restoring Art and Cultural at Wat Sar Bau Kum.** Fine Arts International Journal, Srinakharinwirot University. Vol. 17, No.2, July–December 2014. (P.251–255)

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
VAE132	CREATIVE DRAWING
VAE131	INTRODUCTION TO DRAWING
VAE121	HISTORY OF WESTERN ART
VAE234	OIL COLOR PAINTING
VAE238	HUMAN DRAWING
VAE243	MIXED MEDIA ARTS
VAE171	PRACTICUM : BASIC THAI VISUAL ART
VAE234	WATER COLOR PAINTING
VAE252	GRAPHIC DESIGN
VAE371	INTRODUCTION TO PHOTOGRAPHY
VAE373	VIDEO MAKING
AR516	LEARNING MANAGEMENT IN ARTS EDUCATION
AR551	SEMINAR IN VISUAL ART EDUCATION
AR514	CONTEMPORARY ARTS EDUCATION CONCEPT
AR512	SEMINAR IN ART EDUCATION CURRICULUM
AR615	VISUAL ART EDUCATION ACTION RESEARCH

5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้าโครงการ/ผู้ร่วมโครงการ)
The Development of The E-Book Model for Basic Thai Visual Art.	คณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มศว	2557	หัวหน้าโครงการ
การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมทัศนศิลป์พื้นฐานสำหรับครูผู้สอนวิชาทัศนศิลป์ระดับประถมศึกษาที่ไม่มีวุฒิทางการศึกษาทัศนศิลป์ จังหวัดนครนายก	คณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มศว	2558	หัวหน้าโครงการ
การพัฒนาเครื่องมือส่งเสริมทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสารการศึกษาของครูตามแนวคิดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ	2558	ผู้ร่วมโครงการ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาค

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Triwit Pijitplakard

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน สาขาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์

Email

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
กศ.บ.(ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2540
กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
Ph.D.(Philosophy)	Magadh University, India	2556

ความเชี่ยวชาญ

ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

Triwit Pijitplakard, Atipat Vijitsatirat. (2017). **Brain based Learning for art education**. Fine Arts International Journal, Srinakharinwirot University. Vol. 21, No.1, January-June 2017. (P.2-12)

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
VAE141	Introduction to Sculpture
VAE213	Multi- Art Education
VAE242	Advanced Sculpture
VAE243	Mixed Media Arts
VAE324	Post - Modern Art

VAE354	Creative Materials
VAE232	Practicum: 3 Dimensional Visual Art
VAE316	Arts Education for Special Needs Children
VAE121	History of Western Art
FAE414	Arts: Learning Disabilities and Learning Process

5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายศุภชัย อารีรุ่งเรือง
 ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Suppachai Areerungruang
 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 ที่ทำงาน สาขาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์
 เบอร์โทรศัพท์
 Email supachai3833@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
ศษ.บ. (จิตรกรรมไทย)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2539
ศป.ม. ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2545
ศป.ด. ทัศนศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556

ความเชี่ยวชาญ

ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรมไทย ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

ศุภชัย อารีรุ่งเรือง. 2559. ประวัติศาสตร์ศิลปะสมัยพระนารายณ์มหาราชในงานศิลปะร่วมสมัย. งานประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์เมืองลพบุรี. มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี. หน้า 236-246

Supachai Areerungruang. **Research and Creative Video Art for the Preservation of Thai Culture: The live and the Arts of ancient.** Proceedings: The Asian Conference on Arts and Cultures 2014, June 12-13 (Conference/Abstract/ Proceedings)

Supachai Areerungruang. 2013. **Thai Line or Whose Line?** Proceedings in The 1st International Conference for Asia Pacific Arts Students 12-13 November 2013 (Hose by: Graduate School Indonesia Institute of Arts Yogyakarta).

Supachai Areerungruang. 2013. **Video Art: The Defeat of Mara.** Contemn Art'13 Contemporary Arts Conference organised by DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Centre) and MSFAU (Mimar Sinan Fine Arts University) Istanbul.

3. ตำรา/หนังสือ

4. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
ศศศ312	ศิลปกรรมศาสตร์: การค้นคว้าและบริหารจัดการความรู้
ทศศ131	ปฏิบัติการ: ทัศนศิลป์สองมิติ
ทศศ161	การออกแบบสื่อสาร
ทศศ171	ปฏิบัติการ: ทัศนศิลป์ไทยพื้นฐาน
ทศศ221	พัฒนาการทัศนศิลป์ไทย
ทศศ372	ปฏิบัติการ: ทัศนศิลป์ไทยสร้างสรรค์
ทศศ426	ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม
ทศศ433	ศิลปจินตทัศน์
ทศศ121	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก
ทศศ122	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก
ทศศ223	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม
ทศศ336	ศิลปะไทยร่วมสมัย
ทศศ353	ศิลปะดิจิทัล
ทศศ491	ศิลปศึกษานิพนธ์
ศล514	แนวคิดศิลปศึกษาร่วมสมัย
ศล611	ทัศนศิลป์ศึกษากับประเด็นสังคม

5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้าโครงการ/ผู้ร่วมโครงการ)
การวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานวิดีโออาร์ต เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ชุดศิลปะ เมืองเก่าและชีวิต	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว	2554	หัวหน้าโครงการ
การวิจัยศิลปะแบบประเพณีในกลุ่มประเทศอินโดจีน พ.ศ.2535-2555	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว	2557	หัวหน้าโครงการ
โครงการวิจัย “เครือข่าย การวิจารณ์ศิลปะ การวิจัยและพัฒนา	สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา	2557-2559	ผู้ร่วมโครงการ
การวิจัยสร้างสรรค์ ชุด แรงงานข้ามชาติ	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว	2559	หัวหน้าโครงการ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายสุรพงษ์ ด่านลักษณะโยธิน
 ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Surapong Danluxsanayotin
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)
 เบอร์โทรศัพท์
 Email

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
ศศ.บ.(จิตรกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง	2524
กศ.ม.(ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2553

ความเชี่ยวชาญ
 ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

Surapong Danluxsanayotin. (2016). **How to teach the students to love art subject?** Fine Arts International Journal, Srinakharinwirot University. Vol. 20, No.2, July–December 2016. P 82–88.

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
ED 391	Practicum in Profession of Teaching 2
VAE403	Teaching Art for Children in Secondary School
	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ปี 5 (อาจารย์พี่เลี้ยง)

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) อ.ศุภศิษย์ นามโภชน์
 ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Suppasit Namphot
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)
 เบอร์โทรศัพท์
 Email

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
ศ.บ.(จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยรังสิต	2536
กศ.ม.(ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546

ความเชี่ยวชาญ
 ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

Suppasit Namphot. (2016). **Approach to learning and teaching post-modern art in secondary education.** Fine Arts International Journal, Srinakharinwirot University. Vol. 20, No.2, July–December 2016. P 69–81.

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
ED 391	Practicum in Profession of Teaching 2
VAE237	Anatomy
	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ปี 5 (อาจารย์พี่เลี้ยง)

5. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายจักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า
 ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.ChakapongPhatlakfa
 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 ที่ทำงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 เบอร์โทรศัพท์ 02-664-1000 ต่อ 15154
 Email chakarted@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
ศศ.บ. (จิตรกรรมสากล)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2530
กศ.ม. (ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2537
ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2556

ความเชี่ยวชาญ

เชี่ยวชาญเรื่องการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา, การวาดภาพระบายสี

ผลงานทางวิชาการ

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

ศิริมาลย์ วัฒนา, อำนวย เย็นสบาย, สาทิต ทิมวัฒนบรรเทิง, จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า. ศักยภาพของชุมชนกับการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของอำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่. วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ปีที่ : 8 ฉบับที่ : 1 เลขหน้า : 83-96 ปีพ.ศ. : 2559

รพีพรรณ จันทรพล, กนกพร วิบูลย์พัฒน์วงศ์, จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า, ไพฑูรย์ โพธิ์สาร. การศึกษาความสามารถรับรู้ทางสายตาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในระดับเล็กน้อยจากการจัดกิจกรรมศิลปะ การลากตามสัมผัส (Contour Drawing). วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ปีที่ : 8 ฉบับที่ : 3 เลขหน้า : 105-117 ปีพ.ศ. : 2559

2. บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ (Conference/Abstract/Proceedings)

ธัชชา เทศน์ธรรมและจักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า. การพัฒนาหนังสือภาพฝึกภาษาสำหรับเด็กบกพร่องทางการเรียนรู้ทางด้านภาษา. การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิชาการครั้งที่ ๑ (๑๖-๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๙)

3. ตำรา/หนังสือ

ไม่มี

4. ทุนวิจัยที่ได้รับ

4.1 การออกแบบและพัฒนาฐานข้อมูลระดับบัณฑิตศึกษา : กรณีศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ทุนวิจัยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีงบประมาณ พ.ศ.2559

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายเลิศศิริร์ บวรกิตติ
 ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Lertsiri Bovornkitti
 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 ที่ทำงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 เบอร์โทรศัพท์ 081-911-1341
 Email lertsiri@hotmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาจาก	
	สถาบัน	ปี พ.ศ.
B.F.A. (Painting)	Whitecliff College of Arts&Design, Newzeland	2539
D.C.A. (Creative Arts)	Curtin University of Technology, Australia	2548

ความเชี่ยวชาญ

ศิลปศึกษา ศิลปะบำบัด

ผลงานทางวิชาการ

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

เลิศศิริร์ บวรกิตติ. 2558 การแสดงออกสภาพจิตใจในภาพวาดและพัฒนาการด้านศิลปะของเด็กอายุ 9-11 ปี. ธรรมศาสตร์เวชสาร. 2558; 15 หน้า 585-599

เลิศศิริร์ บวรกิตติ. 2555 การศึกษาสภาพจิตใจจากภาพวาดของผู้ประสบอุทกภัย. ธรรมศาสตร์เวชสาร. 2555; 12 หน้า 8-24

2. บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ (Conference/Abstract/Proceedings)

ไม่มี

3. ตำรา/หนังสือ

เลิศศิริร์ บวรกิตติ. 2557. ศิลปะศูนย์กลางการศึกษาและการบำบัดเด็กพิการ แพลและเรียบเรียงจากหนังสือ Art Centered Education and Therapy for Children with Disabilities. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กรุงเทพวารสาร

4. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
ศล 617	ศิลปะบำบัด

5. ทุนงานวิจัย

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณ ที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้า โครงการ/ผู้ ร่วมโครงการ)
การแสดงออก สภาพจิตใจในภพาวาดและ พัฒนาการด้านศิลปะของเด็กอายุ 9-11 ปี	ทุนรายได้คณะศิลปกรรม ศาสตร์	2558	หัวหน้า โครงการ
การศึกษาสภาพจิตใจจากภพาวาดของผู้ประสูติทุกวัย	ทุนรายได้คณะศิลปกรรม ศาสตร์	2555	หัวหน้า โครงการ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) สุชาติ ทองสิมา
 ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Suchart Tongsimma
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ที่ทำงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 เบอร์โทรศัพท์
 Email thongsima@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	กศ.บ.(ศิลปศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2541
ปริญญาโท	ค.ม.(ศิลปศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2546

ความเชี่ยวชาญ

ศิลปศึกษา ประวัติศาสตร์ศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

ไม่มี

2. บทความวิจัยที่นำเสนอในการประชุมวิชาการ (Conference/Abstract/Proceedings)

ไม่มี

3. ตำรา/หนังสือ

สุชาติ ทองสิมา และถนอม ชำพักดี. ทศศ 221 พัฒนาการทัศนศิลป์ไทย. โครงการนำร่องผลิตสื่อ ตำราเพื่อการศึกษา. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

4. ภาระงานสอน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
ทศศ 221	พัฒนาการทัศนศิลป์ไทย
ทศศ214	หลักการทัศนศิลป์
ทศศ121	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก

5. ทุนงานวิจัย

ไม่มี

ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรเดิม หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ชื่อหลักสูตรปรับปรุง หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

เริ่มเปิดรับนิสิตในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2560

สาระสำคัญ / ภาพรวมในการปรับปรุง

ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มวิชาเอกเลือกและปรับลดรายวิชาที่มีความซ้ำซ้อนลง

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 51 นก.		กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 51 นก.	
วิชาชีพครูบังคับ 49 นก		วิชาชีพครูบังคับ 49 นก	
ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3 นก	ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3 นก
ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก	ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก
-		ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู	3 นก
ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	3 นก	ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	3 นก
ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3 นก	ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3 นก
ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3 นก	ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3 นก
ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3 นก	ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3 นก
ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 นก	ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 นก
ศษ 332 การศึกษาพิเศษ	3 นก	-	
ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	3 นก	ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	3 นก
ศษ 451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3 นก	ศษ 351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3 นก
ศษ 461 การบริหารและการจัดการการศึกษา	3 นก	ศษ 461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา	3 นก
ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษา	3 นก	ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	3 นก	ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	3 นก
ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	6 นก	ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	6 นก
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	6 นก	ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	6 นก
วิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า 2 นก.		วิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า 2 นก.	
ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2 นก	ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2 นก
		ศษ 231 หลักการอุดมศึกษา	2 นก
ศษ 301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2 นก	-	
ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2 นก	ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2 นก
ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2 นก	ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2 นก

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2 นก	ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2 นก
ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2 นก	ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2 นก
ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2 นก	ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2 นก
-		ศษ 332 การศึกษาพิเศษ	2 นก
ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2 นก	ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2 นก
ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2 นก	ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2 นก
ศษ 335 การศึกษาปฐมวัย	2 นก	-	
ศษ 336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2 นก	ศษ 335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2 นก
ศษ 337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2 นก	ศษ 336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2 นก
ศษ 338 การมัธยมศึกษา	2 นก	ศษ 337 การมัธยมศึกษา	2 นก
ศษ 339 หลักการอาชีวศึกษา	2 นก	ศษ 338 หลักการอาชีวศึกษา	2 นก
ศษ 342 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2 นก	ศษ 342 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2 นก
ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา	2 นก	ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา	2 นก
ศษ 362 การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	2 นก	ศษ 362 การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน	2 นก
ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2 นก	ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2 นก
ศษ 382 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2 นก	ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2 นก
ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2 นก	ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2 นก
ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2 นก	ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2 นก
ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2 นก	ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2 นก
-		ศษ482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	2 นก
กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 78 นก.	กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 78 นก.
วิชาเอกบังคับ	62 นก.	วิชาเอกบังคับ	62 นก.
ทศศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาเบื้องต้น	2นก	ทศศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาเบื้องต้น	2นก
ทศศ 112 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาขั้นสูง	2 นก	-	
ทศศ 121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 นก	ทศศ 121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 นก
ทศศ 122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 นก	ทศศ 122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 นก
ทศศ 131 วาดเส้นเบื้องต้น	2 นก	ทศศ 131 วาดเส้นเบื้องต้น	2 นก
ทศศ 132 วาดเส้นสร้างสรรค์	2 นก	ทศศ 132 วาดเส้นสร้างสรรค์	2 นก
ทศศ 133 จิตรกรรมสีน้ำ	2 นก	ทศศ 133 จิตรกรรมสีน้ำ	2 นก
ทศศ 141 ประติมากรรมเบื้องต้น	2 นก	ทศศ 141 ประติมากรรมเบื้องต้น	2 นก
ทศศ 151 การเขียนแบบ	2 นก	ทศศ 151 การเขียนแบบ	2 นก
ทศศ 213 พหุศิลปศึกษา	2 นก	ทศศ 213 พหุศิลปศึกษา	2 นก
ทศศ 214 หลักการทัศนศิลป์	2 นก	ทศศ 214 หลักการทัศนศิลป์	2 นก

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
ทศศ 223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	2 นก	ทศศ 223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	2 นก
ทศศ 234 จิตรกรรมสีน้ำมัน	2 นก	ทศศ 234 จิตรกรรมสีน้ำมัน	2 นก
ทศศ 235 ศิลปะไทย	2 นก	ทศศ 235 ศิลปะไทย	2 นก
ทศศ 237 กายวิภาค	2 นก	ทศศ 237 กายวิภาค	2 นก
ทศศ 239 ศิลปะภาพพิมพ์	2 นก	ทศศ 239 ศิลปะภาพพิมพ์	2 นก
ทศศ 242 ประติมากรรมขั้นสูง	2 นก	ทศศ 242 ประติมากรรมขั้นสูง	2 นก
ทศศ 252 ออกแบบกราฟิก	2 นก	ทศศ 252 ออกแบบกราฟิก	2 นก
ทศศ 315 พัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ	2 นก	ทศศ 315 พัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ	2 นก
ทศศ 316 ศิลปะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2 นก	ทศศ 316 ศิลปะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	3 นก
ทศศ 324 ศิลปะหลังสมัยใหม่	2 นก	ทศศ 324 ศิลปะหลังสมัยใหม่	2 นก
ทศศ 336 ศิลปะไทยร่วมสมัย	2 นก	ทศศ 336 ศิลปะไทยร่วมสมัย	2 นก
ทศศ 353 ศิลปะดิจิทัล	2 นก	ทศศ 353 ศิลปะดิจิทัล	2 นก
ทศศ 354 วัสดุสร้างสรรค์	2 นก	-	
ทศศ 361 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	2 นก	ทศศ 361 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	2 นก
ทศศ 371 ภาพถ่ายเบื้องต้น	2 นก	ทศศ 371 ภาพถ่ายเบื้องต้น	2 นก
ทศศ 372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์	2 นก	-	
ทศศ 373 การทำวิดีโอ	2 นก	-	
ทศศ 417 ศิลปกรรมบำบัด	2 นก	ทศศ 417 ศิลปกรรมบำบัด	2 นก
ทศศ 482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม	2 นก	ทศศ 482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม	2 นก
ทศศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	2 นก	ทศศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	2 นก
ทศศ 484 การนิทรรศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา	3 นก	ทศศ 484 การนิทรรศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา	3 นก
ทศศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์	3 นก	ทศศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์	3 นก
วิชาเอกเลือก	6 นก.	วิชาเอกเลือก	6 นก.
ทศศ 238 การเขียนภาพคน	2 นก	ทศศ 238 การเขียนภาพคน	2 นก
ทศศ 243 ศิลปะสื่อผสม	2 นก	ทศศ 243 ศิลปะสื่อผสม	2 นก
ทศศ 381 ศิลปศึกษากับชุมชน	2 นก	ทศศ 381 ศิลปศึกษากับชุมชน	2 นก
		ทศศ 354 วัสดุสร้างสรรค์	2 นก
		ทศศ 372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์	2 นก
		ทศศ 373 การทำวิดีโอ	2 นก
วิชาการสอนวิชาเอก	6 นก.	วิชาการสอนวิชาเอก	6 นก.
ทศศ 302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา	3 นก	ทศศ 302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา	3 นก
ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา	3 นก	ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา	3 นก
วิชาเอกเพิ่มเติม	6 นก.	วิชาเอกเพิ่มเติม	6 นก.
ทศศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน	2 นก	ทศศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน	2 นก
ทศศ 405 การประเมินผลงานทางศิลปะ	2 นก	ทศศ 405 การประเมินผลงานทางศิลปะ	2 นก

ตารางแสดงการเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง 2556 และหลักสูตรปรับปรุง 2560

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) SWU 111 Thai for Communication ศึกษาองค์ประกอบการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเขียนพรรณนาความสรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย	มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) SWU 111 Thai for Communication ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษา ไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication I พัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเรียนรู้ เข้าใจและฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน คำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตน นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาต่อไป	มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication 1 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication II พัฒนาทักษะด้านภาษาและกระบวนการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยสื่อกระบวนการเรียนรู้และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตน สนับสนุนให้นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสร้างความร่วมมือในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication 2 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication I พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านภาษาผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เรียนรู้วิธีการนำความรู้และกระบวนการเรียนรู้ภาษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในการศึกษา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเพื่อพัฒนาตนให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยและสังคมโลก	มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication 1 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552 วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559 </div>	
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)	มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)

<p>SWU 124 English for International Communication II พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์การสื่อสารภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ พัฒนาการนำเสนอข้อมูลและความคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน นำความสามารถทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาตนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน</p>	<p>SWU 124 English for International Communication 2 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้ที่เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>2. กลุ่มวิชาพลานามัย</p>	
<p>มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5) SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายและคุณภาพชีวิตของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้ชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม</p>	<p>มศว 131 สีสลาต 1(0-2-1) SWU 131 Social Dance เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ</p>
	<p>มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1) SWU 132 Personal Fitness หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต</p>
	<p>มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) SWU 133 Jogging for Health หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ</p>
	<p>มศว 134 โยคะ 1(0-2-1) SWU 134 Yoga เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ</p>
	<p>มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1) SWU 135 Swimming เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ</p>
<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552</p>	<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559</p>
	<p>มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1)</p>

	SWU 136 Badminton ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นเกมหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นเกมเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบบมินตันเพื่อสุขภาพ
	มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1) SWU 137 Tennis เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นเกมเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ
	มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1) SWU 138 Golf ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ
	มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก 1(0-2-1) SWU 139 Weight Training เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยการใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยการใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ
3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)	
มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5) SWU 141 Information Literacy Skills ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6) SWU 141 Life in a Digital World ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสาร <u>และเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล</u> ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรม และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง <u>ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน</u> การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี
	มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3) SWU 241 Digital Technology and Society Trends ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมบริการเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต
วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)	มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

SWU 144 Mathematics in Daily Life ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติคณิตศาสตร์ สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหา ในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล การ เรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม	SWU 242 Mathematics in Daily Life ศึกษาวิถีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและ เหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์ กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การ ประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน
	มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6) SWU 243 Personal Financial Management ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงิน ในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยี ทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การ วางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และ การวางแผนลงทุน
มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม 3(2-2-5) SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และ เทคโนโลยี ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ เพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน	มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6) SWU 244 Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์และเทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
	มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4) SWU 245 Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน
	มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4) SWU 246 Healthy Lifestyle ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์
วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
	มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)

	SWU 247 Food for Life ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า
มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์เพื่อเข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน	มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6) SWU 244 Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
	มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4) SWU 245 Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิธิตดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน
	มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4) SWU 246 Healthy Lifestyle ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์
	มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3) SWU 247 Food for Life ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า
วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
มศว 143 พลังงานทางเลือก 3(2-2-5)	มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4)

<p>SWU 143 Alternative Energy</p> <p>ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก และความไม่ยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบคิดหรือกระบวนการทัศน์ที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชนมากกว่าเป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้างภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลต่อการดำเนินชีวิตที่สันติสุขและยั่งยืน</p>	<p>SWU 248 Alternative Energy</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p>
	<p>มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3)</p> <p>SWU 341 Business in a Digital World</p> <p>ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต</p>
<p>4. กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)</p>	
<p>มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 151 General Education for Human Development</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเยาวชนปัญญา ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ</p>	<p>มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)</p> <p>SWU 151 General Education for Human Development</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป <u>ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</u> เป้าหมายที่แท้จริงของ <u>การศึกษาในระดับอุดมศึกษา</u> <u>ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา</u> การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ</p>
<p>มศว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 251 Man and Society</p> <p>ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในพฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ซาบซึ้งในวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติสิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่พึงมีในฐานะพลเมืองและสมาชิกของสังคม</p>	<p>มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 161 Human in Learning Society</p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม <u>ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง</u> และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้</p>
<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552</p>	<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559</p>
<p>มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2-5)</p>	<p>มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3)</p>

SWU 358 Music and Human Spirit ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและร่วมสมัย ดนตรีตะวันออกและตะวันตก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจากอดีตกาล ดนตรีในบริบทของ วัฒนธรรม ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย	SWU 251 Music and Human Spirit ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน
มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่า ของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้สื่อ และประสบการณ์ที่ หลากหลาย	มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้ง ที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะ ที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
	มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3) SWU 253 Dialogue ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับ ของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดย การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึก ร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย
มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5) SWU 357 Art and Creativity ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบท วัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรคในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย	มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3) SWU 254 Art and Creativity ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบท วัฒนธรรมที่หลากหลาย
	มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3) SWU 255 Constitution For Living ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างตนชีวิต การนำชีวิตไปสู่ เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และ หลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนา ตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ
	มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4) SWU 256 Reading for Life ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและประเมินค่า งานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 3(2-2-5)	มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)

<p>SWU 356 Literature for Intellectual Powers</p> <p>ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นการศึกษาในเชิงคิดวิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และพลังในการดำเนินชีวิต อันจะช่วยพัฒนาการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีระเบียบวินัยและอุดมการณ์</p>	<p>SWU 257 Literature for Intellectual Powers</p> <p>ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ</p>
	<p>มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 258 Arts of Speaking and Presentation</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่าง ๆ</p>
	<p>มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)</p> <p>SWU 261 Active Citizens</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบบประชาธิปไตย กฎหมายระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก</p>
<p>มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 361 History and Effects on Society</p> <p>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากลที่พัฒนาจากกระบวนการคิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 262 History and Effects on Society</p> <p>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์</p>
<p>มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 354 Man and Peace</p> <p>ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิต ครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ที่เกี่ยวกับสันติภาพ และสันติสุขของมวลมนุษยชาติ</p>	<p>มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 263 Human and Peace</p> <p>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิต ครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ</p>
<p>มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 362 Man and Civilization</p> <p>ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่างๆ ซึ่งมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวกับอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก</p>	<p>มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 264 Human in Multicultural Society</p> <p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม</p>

<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552</p>	<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559</p>
---	---

<p>มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(2-2-5) SWU 364 Economy in Globalization ศึกษาพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กรธุรกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน</p>	<p>มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6) SWU 265 Economic Globalization ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการดำรงชีวิต ตลอดจน แนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง</p>
	<p>มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4) SWU 266 Sufficiency Economy ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์</p>
<p>มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่ 3(2-2-5) SWU 365 Principles of Modern Management ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข</p>	<p>มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4) SWU 267 Principles of Modern Management ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากร มนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน</p>
	<p>มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3) SWU 268 Social Study by Research ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง และสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ทำกลางชนบธรรมนิยมประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทยท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้และประสบการณ์ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเองการพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น</p>
<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552</p>	<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559</p>
<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5)</p>	<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)</p>

<p>SWU 352 Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแส ตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่ เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม</p>	<p>SWU 352 Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณา การ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการ คิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมี เหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</p>
<p>มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5) SWU 353 Man, Reasoning and Ethics ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง และคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เหตุผล จริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อ และกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6) SWU 353 Logical Thinking and Ethics ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิถีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทาง สังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มี คุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคม และสิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5) และเทคโนโลยี SWU 371 Creativity, Innovation and Technology ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วย กระบวนการต่าง ๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒน นวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5) SWU 354 Creativity and Innovation ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการ พัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิด สร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอ ผลงานต่อสาธารณชน</p>
<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมเพื่อการ ดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ท่ามกลางขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมความ เป็นไทยท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้และ ประสบการณ์ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความ แตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและ ภายนอกของตนเองการพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาท พื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับ ผู้อื่น</p>
<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5) SWU 352 Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแส ตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่ เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม</p>	<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6) SWU 352 Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณา การ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการ คิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมี เหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</p>
<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552</p>	<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559</p>
<p>มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5)</p>	<p>มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)</p>

<p>SWU 353 Man, Reasoning and Ethics</p> <p>ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง และคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เหตุผล จริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อ และกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>SWU 353 Logical Thinking and Ethics</p> <p>ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทาง สังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มี คุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคม และสิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5) และเทคโนโลยี</p> <p>SWU 371 Creativity, Innovation and Technology</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วย กระบวนการต่าง ๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนา นวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 354 Creativity and Innovation</p> <p>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการ พัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิด สร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอ ผลงานต่อสาธารณชน</p>
	<p>มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4)</p> <p>SWU 361 SWU for Communities</p> <p>ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดย การบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความ เข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้าง สัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม</p>
<p>มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5)</p> <p>SWU 372 Local Wisdom</p> <p>ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิด จากกระบวนการคิด การเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและ ปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ภูมิ ปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาในการ แสวงหาคคุณค่าและตัวตนในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการ เรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3)</p> <p>SWU 362 Local Wisdom</p> <p>ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับ การดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแส โลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้ เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 374 สัมมาชีพชุมชน 3(2-2-5)</p> <p>SWU 374 Ethical Careers for Community</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่ เข้มแข็ง ปลูกฝัง สร้างสำนึกและสร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณ งามดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้น กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3)</p> <p>SWU 363 Ethical Careers for Community</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และ ความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนา สัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</p>
<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552</p>	<p>วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559</p>
	<p>มศว 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3)</p>

	<p>SWU 364 Social Enterprise</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและ กระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมใน รูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์ห้องความรู้จากกิจการเพื่อสังคม ต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึก ปฏิบัติร่วมกับชุมชน</p>
--	--

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
วิชาชีพครูบังคับ		
ศษ111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 3(2-2-5) ED111 Consciousness and Ethics for Teacher Profession ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี จิตสำนึกและคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา รวมทั้งบทบาทของครูในฐานะผู้ขับเคลื่อนการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติการด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม	ศษ111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 3(2-2-5) ED111 Consciousness and Ethics for Teaching Profession ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี หลักธรรมาภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต และคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกสาธารณะ บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา การสร้างจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู ฟังการเสวนาจากครูต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูเพื่อการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3 (2-2-5) ED201 English Skills for Learning Development ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนอ การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน	ศษ201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3 (2-2-5) ED201 English Skills for Learning Development ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนอ การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
-	ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู 3(2-2-5) ED 202 Thai Language and Thai Culture for Teacher ศึกษา วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการจัดการเรียนรู้ บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู สังคม และวัฒนธรรมไทย ทั้งการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน ที่ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ โดยมุ่งเน้น ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษา ค้นคว้า การอ่าน การสรุปความ การบันทึก การ อธิบาย การอภิปราย การนำเสนอผลงาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมไทยจากสื่อ และแหล่งการเรียนรู้ที่ หลากหลายในรายวิชา และสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพในการจัดการ เรียนรู้ และเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในวิชาชีพครูและสังคม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ211 กระบวนทัศน์ทางการศึกษา 3(2-2-5) ED211 Educational Paradigms ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของ ปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการ มองโลกและมองชีวิต ได้แก่ ยุคก่อนทันสมัย ยุคทันสมัย และยุคหลังทันสมัย การสร้าง ความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญา การศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา และกฎเกณฑ์ต่างๆที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อ กำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ทั้งในระดับชุมชน สังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิถีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การเกิดขึ้น ของหลักการของสหประชาชาติว่าด้วยการพัฒนาที่ยั่งยืน และการสร้างวิสัยทัศน์ทาง	ศษ211 กระบวนทัศน์ทางการศึกษา3 (2-2-5) ED211 Educational Paradigms ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของ ปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการ มองโลกและมองชีวิต การสร้างความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทาง การศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา ความ เกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันของการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และกฎเกณฑ์ ต่าง ๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ผลกระทบต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิถีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การสร้างวิสัยทัศน์ทาง การศึกษาที่นำไปสู่การสร้างสรรคปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
การศึกษาเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน รวมถึงการสร้างสังคมให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ เพื่อให้คนในสังคมได้มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต	พัฒนาอย่างยั่งยืน ฝึกประยุกต์ใช้แนวคิดเชิงกระบวนการทัศน์ในการพัฒนาสถานศึกษาไปสู่การเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้	
ศษ241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) ED241 Human Learning and Psychology for Teachers ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยา การศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษา เกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและพัฒนาการเรียนรู้ในระดับวัยต่างๆ ธรรมชาติของการเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎี การเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เชาวน์ปัญญา ความถนัด เชาวน์อารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก	ศษ241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) ED241 Human Learning and Psychology for Teachers ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยา การศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษาเกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและพัฒนาการเรียนรู้ ในแต่ละวัย ธรรมชาติของการเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เชาวน์ปัญญา ความถนัด เชาวน์อารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา 3(2-2-5) ED281 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication	ศษ481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา 3(2-2-5) ED481 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED331 Methodologies for Learning Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถบริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมในการเรียนรู้ ทั้งในด้านกายภาพ และด้านจิตวิทยา เพื่อสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ จัดและใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ สิ่งแวดล้อม เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน การใช้และผลิตสื่อและการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน ปฏิบัติการจัดการชั้นเรียนและสร้างสรรค์กิจกรรมเพื่อเสริมสร้างพลังอำนาจในการเรียนรู้และการพัฒนาด้านอารมณ์ สังคม โดยเป็นการจัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมอันหลากหลายที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม ออกแบบการเรียนรู้ที่สร้างประสิทธิภาพสูงสุดให้กับผู้เรียนโดยสัมพันธ์กับศักยภาพสมอง รวมทั้งทฤษฎีทางสติปัญญาของมนุษย์ที่สำคัญการบูรณาการเนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้และการจัดการเรียนรู้แบบเรียนร่วมได้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงในวิถีชีวิต การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง	ศษ331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3 (2-2-5) ED331 Methodologies for Learning Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางทางการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และฝึกทดลองสอนในสถานการณ์จำลองเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดการเรียนรู้ในผู้เรียนและฝึกปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน สร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจินตภาพที่เอื้อต่อการเรียน ทั้งการเรียนรู้ในชั้นเรียนและการบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม จัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมที่หลากหลายให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจัดการศูนย์การเรียนรู้ จัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศศูนย์การเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการนำตนเองของผู้เรียน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ332 การศึกษาพิเศษ 3(2-2-5) ED332 Special Education ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่าง ๆ อาทิ		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยา สำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล</p>	-	<p>รายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับย้ายรายวิชาเป็นกลุ่มวิชาชีพครูเลือก</p>
<p>ศษ391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 2(0-4-2) ED391 Teaching Practicum I ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรมและคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหาร สถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนเสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การ</p>	<p>ศษ391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 2(0-4-2) ED391 Teaching Practicum I ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรมและคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนเสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
เป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก	การศึกษาและวิชาเอก	
ศษ451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา 3(2-2-5) ED451 Educational Measurement and Evaluation ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผล การเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม	ศษ351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา 3 (2-2-5) ED351 Educational Measurement and Evaluation ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ461 การบริหารและการจัดการการศึกษา 3(2-2-5) ED461 Educational Administration and Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการบริหารจัดการ บทบัญญัติ และกฎหมาย	ศษ461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา 3(2-2-5) ED461 Educational Quality Assurance and Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีและแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดของการเคารพและการอยู่ร่วมกันท่ามกลาง ความหลากหลายทางวัฒนธรรมโดยเน้นการพัฒนาภาวะผู้นำทางการศึกษา การทำงานเป็นทีม มนุษย์สัมพันธ์และการติดต่อสื่อสาร การประสานประโยชน์ในองค์กร การคิดอย่างเป็นระบบ การจัดระบบสารสนเทศและใช้นวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมองค์กร การบริหารจัดการชั้นเรียนแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก การพัฒนาชุมชน พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการวางแผนและการประเมิน การบริหารและการประกันคุณภาพ การจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ การจัดทำโครงการทางวิชาการ โครงการฝึกอาชีพ และกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนในองค์กรรวม</p>	<p>คุณภาพการศึกษา การศึกษาบทยัญญัติและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ศึกษาระบบ กลไกมาตรฐานและเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพภายนอกและการประกันคุณภาพภายใน บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ โดยการมุ่งเน้นการบริหารและการจัดการการศึกษาอย่างมีคุณภาพ พร้อมฝึกปฏิบัติให้สามารถจัดการคุณภาพการจัดการเรียนโดยพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพ จัดการกิจกรรมการเรียนรู้ได้</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ศษ471 การวิจัยทางการศึกษา 3(2-2-5) ED471 Educational Research ศึกษารวมชาติ ความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณนักวิจัยและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการวิจัย ขั้นตอนการวิจัย การเลือกปัญหาในการวิจัย การค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตัวแปรและสมมติฐาน การออกแบบ การวิจัยทางการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การแปลผลและสรุปผล การเขียนเค้าโครงการวิจัยและรายงานการวิจัยทางการศึกษา การอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัย รวมทั้งการนำเสนอเค้าโครงการวิจัยทางการศึกษา การปฏิบัติการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัย</p>	<p>ศษ471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED471 Research for Learning Development ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย การเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน การออกแบบ การวิจัย และวางแผนการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ตามสาระการเรียนรู้ที่สนใจ ควบคู่ไปกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนรู้ ใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนได้เสนอเค้าโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ตามความสนใจและนำเสนอผลงานวิจัย</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 2(0-4-2) ED491 Teaching Practicum II ศึกษาทักษะต่าง ๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ เหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับ จุลภาค ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและ ประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการสอนตามแผน บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้ กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของนักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครูตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและ โครงการทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความ เป็นครูมืออาชีพ	ศษ491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 2(0-4-2) ED491 Teaching Practicum II ศึกษาทักษะต่าง ๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ เหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับจุลภาค ฝึก เขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและประเมินผล ที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก และฝึก ปฏิบัติการสอนตามแผน บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัย ในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของนักเรียน สังเกตการสอนของ เพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครูตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่ เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1 6(1-12-5) ED591 Education Internship I ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอก และวิชาชีพครูสู่การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับ สถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรม	ศษ591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1 6(0-18-0) ED591 Education Internship I ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและ วิชาชีพครูสู่ การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการ สอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การ วิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งาน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
พัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนาการศึกษากับอาจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสาร และ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์	บริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนาการศึกษา กับอาจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสาร และ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์	
<p>ศษ592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2 6(0-12-6)</p> <p>ED592 Education Internship II</p> <p>ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรมจริยธรรมตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์</p>	<p>ศษ592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2 6(0-18-0)</p> <p>ED592 Education Internship II</p> <p>ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่การปฏิบัติการสอน และฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
วิชาที่ครูเลือก		
ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3) ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities ศึกษาศาสตร์ หน้าที่ และสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดการกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียน และอาชีพ การจัดการกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดการกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน	ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3) ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities ศึกษาศาสตร์ หน้าที่ และสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดการกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดการกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดการกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
-	ศษ231 หลักการอุดมศึกษา 2(1-2-3) ED231 Principles of Higher Education ศึกษาศาสตร์ แนวคิด ปรัชญา ทฤษฎี ความมุ่งหมาย บทบาท และหน้าที่สำคัญของการอุดมศึกษา การจัดโครงสร้างและองค์การของสถาบันอุดมศึกษา นวัตกรรมในการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา และวิเคราะห์แนวโน้มในอนาคตของระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษา รวมทั้งการให้ผู้เรียนได้เสนอ รูปแบบระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่จำเป็นเหมาะสมกับการเรียนรู้ในอนาคต	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED301 Thai Skills for Learning Development ศึกษาและพัฒนาการใช้ภาษาไทยเพื่อการเรียนรู้ การศึกษาและการพัฒนาภาษาไทยที่สัมพันธ์กับการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การคิด การสรุปสาระ การบันทึก การเขียน และการอภิปราย โดยเน้นการศึกษาและพัฒนาผ่านระบบการเรียนรู้บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู ที่ต้องเรียน พัฒนา และถ่ายทอดความรู้ ความคิด	-	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3) ED311 Social and Political Consciousness and Participation การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม	ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3) ED311 Social and Political Consciousness and Participation การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3) ED312 Negotiation and Consumer Culture ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม	ศษ312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3) ED312 Negotiation and Consumer Culture ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา</p>	<p>สร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
<p>ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3) ED313 Voluntary Work and Youth Activities ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน</p>	<p>ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3) ED313 Voluntary Work and Youth Activities ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
<p>ศษ314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3) ED314 Developing Higher Order Thinking Skills ศึกษาเกี่ยวกับความความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึกความคิดระดับสูง การประเมินทักษะความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณาการกลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การผลิตสื่อการสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่าง ๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทางความคิด</p>	<p>ศษ314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3) ED314 Developing Higher Order Thinking Skills ศึกษาเกี่ยวกับความความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึกความคิดระดับสูง การประเมินทักษะความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณาการกลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การผลิตสื่อการสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่าง ๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทางความคิด เกี่ยวกับความคิด</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา	สร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา	<input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3) ED322 Local Curriculum Development ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วม ของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้ง สามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนา หลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความ ต้องการของชุมชน	ศษ322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3) ED322 Local Curriculum Development ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของ ชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมิน หลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มี คุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
-	ศษ332 การศึกษาพิเศษ 2(1-2-3) ED332 Special Education ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษ ในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่าง ๆ อาทิ บุคคลที่ มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทาง สติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มี ความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทาง อารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการ เสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับจากหมวดวิชาชีพครู บังคับเป็นหมวดวิชาชีพ ครูเลือก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3) ED333 Non-formal and Informal Learning Management ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคลตลอด ชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการ เรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือ ปฏิบัติงานจริงในชุมชน	ศษ333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3) ED333 Non-formal and Informal Learning Management ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตาม อัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการ เรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การ ประเมินผลการจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงาน จริงในชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3) ED334 Public Concern-Based Learning ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ได้แก่ มิติ ทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการ คุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิ ประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่าน กระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน และสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้า	ศษ334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3) ED334 Public Concern-Based Learning ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ได้แก่ มิติ ทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่า ทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของ ชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความ กล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแส โลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อม ๆ กับวัฒนธรรมการ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
มาพร้อม ๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย	บริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย	
ศษ335 การศึกษาปฐมวัย 2(1-2-3) ED335 Early Childhood Education ศึกษาแนวคิด นโยบาย ความสำคัญ ความมุ่งหมาย ขอบข่ายของการจัดการศึกษาปฐมวัยและจรรยาบรรณวิชาชีพครูปฐมวัย วิวัฒนาการของการจัดการศึกษาปฐมวัยทั้งในและต่างประเทศ หลักสูตรและรูปแบบการจัดการศึกษาปฐมวัยทั้งในและต่างประเทศ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ทางการศึกษาปฐมวัย และทักษะการจัดการเรียนรู้บูรณาการทางการศึกษาปฐมวัย	-	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3) ED336 Learner Creativity Development ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่าง ๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้	ศษ335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3) ED335 Learner Creativity Development ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่าง ๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3) ED337 Rearing of Young Children ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็ก ปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัด ประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและ ความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ คุณธรรม จริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย	ศษ336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3) ED336 Rearing of Young Children ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็ก ปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัด ประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้อง กับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความ ปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อ การพัฒนาเด็กปฐมวัย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ338 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3) ED338 Secondary Education ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของ นักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์ มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา	ศษ337 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3) ED337 Secondary Education ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียน ในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐาน ของโรงเรียนมัธยมศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ339 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4) ED339 Principles of Vocational Education ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการ อาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของ	ศษ338 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4) ED338 Principles of Vocational Education ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและ	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการจัดอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่าง ๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษา ระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา	ต่างประเทศ ความเป็นมาของการจัดอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่าง ๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา	รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3) ED341 Guidance for Self-Esteem Development ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนว สร้าง การเห็นคุณค่าในตัวตน พัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนักในคุณค่าแห่งตนและสามารถจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก	ศษ341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3) ED341 Guidance for Self-Esteem Development ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนว สร้าง การเห็นคุณค่าในตัวตน พัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนักในคุณค่าแห่งตนและสามารถจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3) ED361 Quality Assurance in Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดทางด้านการประกันคุณภาพ การศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาระบบและกลไกทางการศึกษา โดยมุ่งเน้น การประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา	ศษ361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3) ED361 Quality Assurance in Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดทางด้านการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาระบบและกลไกทางการศึกษา โดยมุ่งเน้นการประกัน คุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3) ED362 Education and Community Development ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนาชุมชน แนวคิดและทฤษฎีที่ สำคัญๆ ในการพัฒนาชุมชน สภาพปัญหา และความก้าวหน้าของโครงการพัฒนา ชุมชนต่าง ๆ ของไทย บทบาทของบุคลากรทางการศึกษาต่องานพัฒนาชุมชน	ศษ362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3) ED362 Education and Community Development ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนาชุมชน แนวคิดและทฤษฎีที่ สำคัญๆ ในการพัฒนาชุมชน สภาพปัญหา และความก้าวหน้าของโครงการพัฒนา ชุมชนต่าง ๆ ของไทย บทบาทของบุคลากรทางการศึกษาต่องานพัฒนาชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3) ED371 Introduction to Statistics in Education ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ย ของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้เหมาะสม	ศษ371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3) ED371 Introduction to Statistics in Education ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติ อ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่ม ตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้เหมาะสมกับปัญหา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
กับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล	วิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล	<input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3) ED381 Occupations and Technology ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการ และการวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอน การงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน	ศษ381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3) ED381 Occupations and Technology ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการ และการวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอน การงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน สังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน	ศษ431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน สังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น 2(1-2-3) ED452 Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนา หลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการประเมินหลักสูตร และการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและออกแบบการประเมินหลักสูตร และการสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงาน การประเมิน และการนำผล การประเมินหลักสูตรและการสอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติ การ ประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดี ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ ข้อเสนอแนะ	ศษ452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น 2(1-2-3) ED452 Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนา หลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการประเมินหลักสูตรและ การสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและออกแบบการประเมินหลักสูตรและ การสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงาน การประเมิน และการนำผลการ ประเมินหลักสูตรและการสอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติ การประเมิน หลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดี ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3) ED453 Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและการวิจัยทาง การศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และการ วิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ ข้อมูล สามารถนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและนำเสนอ วิธีการทางการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา	ศษ453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3) ED453 Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและการวิจัยทาง การศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และการวิเคราะห์ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและนำเสนอวิธีการทางการ วัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3) ED472 Research for Learning Processes and Social Development ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และ	ศษ472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3) ED472 Research for Learning Processes and Social Development ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
การพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย	การพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
	ศษ482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3) ED482 Instructional Media Design and Development ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎี ที่นำมาใช้ในการออกแบบ และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพตาม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาเบื้องต้น 3(2-2-5) VAE 111 Basic English Language for Art Eduaction</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปศึกษาทั้งทฤษฎี การปฏิบัติ เทคนิคและกระบวนการ เครื่องมือทางศิลปะ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ทศศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาเบื้องต้น 3(2-2-5) VAE 111 Basic English Language for Art Eduaction</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปศึกษาทั้งทฤษฎี การปฏิบัติ เทคนิคและกระบวนการ เครื่องมือทางศิลปะ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 112 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษา ชั้นสูง 3(2-2-5) VAE 112 Advance English Language for Art Education</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์เฉพาะทางสาขาวิชา ศิลปศึกษา ทั้งเอกสารวิชาการและงานวิจัย</p>		<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4) VAE 121 History of Western Art ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ เน้นการศึกษางานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลเบื้องต้น</p>	<p>ทศศ 121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4) VAE 121 History of Western Art ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ เน้นการศึกษางานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2(2-0-4) VAE 122 History of Eastern Art ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ เน้นการศึกษางานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลเบื้องต้น</p>	<p>ทศศ 122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2(2-0-4) VAE 122 History of Eastern Art ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ เน้นการศึกษางานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 131 การวาดเส้นเบื้องต้น 2(1-2-3) VAE 131 Introduction to Drawing ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน รูปทรง สัดส่วน แสงเงา องค์ประกอบภาพ จากวัตถุสิ่งของรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงอิสระ สิ่งของรอบตัว หุ่นนิ่งโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการวาดเส้น และมีวินัยในการทำงาน การตรงเวลา</p>	<p>ทศศ 131 การวาดเส้นเบื้องต้น 2(1-2-3) VAE 131 Introduction to Drawing ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน รูปทรง สัดส่วน แสงเงา องค์ประกอบภาพ จากวัตถุสิ่งของรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงอิสระ สิ่งของรอบตัว หุ่นนิ่ง โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการวาดเส้น</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 132 วาดเส้นสร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 132 Creative Drawing ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวาดเส้น สีและขาวดำ ภาพทิวทัศน์ หลักการทัศนียภาพ การผสมผสานภาพ เน้นพื้นฐานทางกลวิธี ทักษะ และความคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการสร้างสรรค์การวาดเส้นและการเผยแพร่ผลงานในสื่อร่วมสมัย ด้วยความมีวินัย การตรงต่อเวลาในการปฏิบัติงาน และมีจรรยาบรรณในการค้นคว้าอ้างอิงตามหลักวิชาการ</p>	<p>ทศศ 132 วาดเส้นสร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 132 Creative Drawing ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวาดเส้น สีและขาวดำ ภาพทิวทัศน์ หลักการทัศนียภาพ การผสมผสานภาพ เน้นพื้นฐานทางกลวิธี ทักษะ และความคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการสร้างสรรค์การวาดเส้นและการเผยแพร่ผลงานในสื่อร่วมสมัย</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 133 จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3) VAE 133 Water Color Painting ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำ ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสีแบบต่างๆ โดยมีแบบจากหุ่นนิ่งโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการระบายสีน้ำ และมีวินัยในการทำงาน การตรงเวลา</p>	<p>ทศศ 133 จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3) VAE 133 Water Color Painting ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำ ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสี โดยมีแบบจากหุ่นนิ่งโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการระบายสีน้ำ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 141 ประติมากรรมเบื้องต้น 2(1-2-3) VAE 141 Introduction Sculpture ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างผลงานประติมากรรมหุ่นต่า นูนสูง ด้วยวัสดุประเภทต่างๆ และการหล่อแม่พิมพ์ปูนปลาสเตอร์และหล่อชิ้นงานสมบูรณ์ เครื่องปั้นดินเผาด้วยสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารและการค้นคว้าการสร้างสรรค์ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	<p>ทศศ 141 ประติมากรรมเบื้องต้น 2(1-2-3) VAE 141 Introduction Sculpture ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างผลงานประติมากรรมหุ่นต่า นูนสูง ด้วยวัสดุประเภทต่างๆ และการหล่อแม่พิมพ์ปูนปลาสเตอร์และหล่อชิ้นงานสมบูรณ์ เครื่องปั้นดินเผาด้วยสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารและการค้นคว้าการสร้างสรรค์</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 151 การเขียนแบบ 2(1-2-3) VAE 151 Mechanical Drawing ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบนิตรรศการ ออกแบบสภาพแวดล้อม ภาพฉาย การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 151 การเขียนแบบ 2(1-2-3) VAE 151 Mechanical Drawing ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบนิตรรศการ ออกแบบสภาพแวดล้อม ภาพฉาย การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 213 พหุศิลป์ศึกษา 2(2-0-4) VAE 213 Multi Art Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมศิลปะศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับ พหุปัญญาภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปะศึกษาเชิงแบบแผน ศึกษาในเชิงบูรณาการ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนด้านพหุศิลป์ศึกษา และมีวินัยในการทำงาน การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ศศ 213 พหุศิลป์ศึกษา 2(2-0-4) VAE 213 Multi Art Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุศิลป์ที่เกี่ยวกับ พหุปัญญาภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปะศึกษาเชิงแบบแผน ศึกษาในเชิงบูรณาการ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนด้านพหุศิลป์ศึกษา</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 214 หลักการทัศนศิลป์ 2(2-0-4)</p> <p>VAE 214 Principle of Visual Art</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานของทัศนศิลป์ องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ สามารถวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์จากในอดีตจนถึงศิลปะร่วมสมัยได้ และนำไปสู่การฝึกฝนในเนื้อหาขององค์ประกอบศิลปะหัวข้อต่างๆให้ รู้และเข้าใจ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัยตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	<p>ทศศ 214 หลักการทัศนศิลป์ 2(2-0-4)</p> <p>VAE 214 Principle of Visual Art</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานของทัศนศิลป์ องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ สามารถวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์จากในอดีตจนถึงศิลปะร่วมสมัยได้ และนำไปสู่การฝึกฝนในเนื้อหาขององค์ประกอบศิลปะหัวข้อต่างๆให้ รู้และเข้าใจ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 2(2-0-4)</p> <p>VAE 223 History of Architecture</p> <p>ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมของตะวันตกและตะวันออก ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลเบื้องต้น</p>	<p>ทศศ 223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 2(2-0-4)</p> <p>VAE 223 History of Architecture</p> <p>ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมของตะวันตกและตะวันออก ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 234 จิตรกรรมสีน้ำมัน 2(1-2-3) VAE 234 Oil Color Painting ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำมัน ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสีแบบต่างๆ โดยมีแบบจากหุ่นนิ่ง ภาพคน แนวทางจากศิลปะในยุคสมัยต่างๆ โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการระบายสีน้ำ และมีวินัยในการทำงาน การตรงเวลา</p>	<p>ทศศ 234 จิตรกรรมสีน้ำมัน 2(1-2-3) 2 VAE 234 Oil Color Painting ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำมัน ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสี โดยมีแบบจากหุ่นนิ่ง ภาพคน แนวทางจากศิลปะในยุคสมัยต่างๆ โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการระบายสีน้ำ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 235 ศิลปะไทย 2(1-2-3) VAE 235 Thai Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะไทย ลายไทย จิตรกรรมไทย ด้วยการวิเคราะห์ผลงานจากอดีตเพื่อการสืบสานและสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	<p>ทศศ 235 ศิลปะไทย 2(1-2-3) VAE 235 Thai Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะไทย ลายไทย จิตรกรรมไทย ด้วยการวิเคราะห์ผลงานจากอดีตเพื่อการสืบสานและสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 237 กายวิภาค 2(1-2-3) VAE 237 Anatomy ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการทำความเข้าใจโครงสร้าง กล้ามเนื้อ ของมนุษย์ และ สัตว์ เพื่อนำไปใช้ในการทำงานศิลปะด้านทัศนศิลป์ การออกแบบ โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงาน การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้า และมีวินัยในการทำงาน การตรงเวลา</p>	<p>ทศศ 237 กายวิภาค 2(1-2-3) VAE 237 Anatomy ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการทำความเข้าใจโครงสร้าง กล้ามเนื้อ ของมนุษย์ และ สัตว์ เพื่อนำไปใช้ในการทำงานศิลปะด้านทัศนศิลป์ การออกแบบโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงาน การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้า</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 238 การเขียนภาพคน 2(1-2-3) VAE 238 Human Drawing ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพคน ด้วยการวาดเส้นจากสื่อวัสดุต่าง ๆ จากพื้นฐานวาดเส้นอิสระ สู่การวาดตามโครงสร้าง แสงเงาสัดส่วน พื้นผิว ด้วยแบบคนครึ่งตัวและเต็มตัว การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	<p>ทศศ 238 การเขียนภาพคน 2(1-2-3) VAE 238 Human Drawing ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพคน ด้วยการวาดเส้นจากสื่อวัสดุต่าง ๆ จากพื้นฐานวาดเส้นอิสระ สู่การวาดตามโครงสร้าง แสงเงาสัดส่วน พื้นผิว ด้วยแบบคนครึ่งตัวและเต็มตัว การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 239 ศิลปะภาพพิมพ์ 2(1-2-3) VAE 239 Printmaking Arts ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะภาพพิมพ์ ทั้งกระบวนการพิมพ์ผิว (Relief Process) กระบวนการพิมพ์ผ่านฉากพิมพ์ (Serigraphic Process) กระบวนการพิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) กระบวนการพิมพ์ร่องลึก (Intaglio Process) และการผสมผสานกระบวนการต่าง ๆ ปฏิบัติการโดยเน้นกระบวนการและความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>ทศศ 239 ศิลปะภาพพิมพ์ 2(1-2-3) VAE 239 Printmaking Arts ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะภาพพิมพ์ ทั้งกระบวนการพิมพ์ผิว (Relief Process) กระบวนการพิมพ์ผ่านฉากพิมพ์ (Serigraphic Process) กระบวนการพิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) กระบวนการพิมพ์ร่องลึก (Intaglio Process) และการผสมผสานกระบวนการต่าง ๆ ปฏิบัติการโดยเน้นกระบวนการและความคิดสร้างสรรค์</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 242 ประติมากรรมขั้นสูง 2(1-2-3) VAE 242 Advance Sculpture ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ประติมากรรม ลอยตัว สื่อเนื้อหาต่าง ๆ ด้วยวัสดุดิน เครื่องปั้นดินเผาสิ่งของเหลือใช้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	<p>ทศศ 242 ประติมากรรมขั้นสูง 2(1-2-3) VAE 242 Advance Sculpture ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ประติมากรรม ลอยตัว สื่อเนื้อหาต่าง ๆ ด้วยวัสดุดิน เครื่องปั้นดินเผาสิ่งของเหลือใช้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 243 ศิลปะสื่อผสม 2(1-2-3) VAE 243 Mix Media Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อผสม ด้วยวัสดุชนิดต่างๆ ให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย ด้วยสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการทางทฤษฎีเทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	<p>ทศศ 243 ศิลปะสื่อผสม 2(1-2-3) VAE 243 Mix Media Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อผสม ด้วยวัสดุชนิดต่างๆ ให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการทางทฤษฎีเทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 252 ออกแบบกราฟิก 2(1-2-3) VAE 252 Graphic Design ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการเรียนรู้ทางด้านการออกแบบกราฟิกเพื่อสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล ภาพ ตัวอักษร ด้วยพื้นฐานองค์ประกอบศิลปะ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 252 ออกแบบกราฟิก 2(1-2-3) VAE 252 Graphic Design ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการเรียนรู้ทางด้านการออกแบบกราฟิกเพื่อสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล ภาพ ตัวอักษร ด้วยพื้นฐานองค์ประกอบศิลปะ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา 3(2-2-5) VAE 302 Teaching Art for Children in Primary School ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา 3(2-2-5) VAE 302 Teaching Art for Children in Primary School ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วย</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 315 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ 2(2-0-4) VAE 315 Development of Creative in Arts ศึกษาวิเคราะห์ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการความคิด และปัจจัยที่มีผลต่อทักษะการคิดและความคิดสร้างสรรค์ ความหมาย กระบวนการคิด ทักษะการคิด ตามแนวคิดและทฤษฎีต่างๆ ความสำคัญและความจำเป็นของความคิดสร้างสรรค์ กรณีศึกษาที่สำคัญของการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ การพัฒนาและประยุกต์ความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในทางศิลปศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 315 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ 2(2-0-4) VAE 315 Development of Creative in Arts ศึกษาวิเคราะห์ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการความคิด และปัจจัยที่มีผลต่อทักษะการคิดและความคิดสร้างสรรค์ ความหมาย กระบวนการคิด ทักษะการคิด ตามแนวคิดและทฤษฎีต่างๆ ความสำคัญและความจำเป็นของความคิดสร้างสรรค์ กรณีศึกษาที่สำคัญของการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ การพัฒนาและประยุกต์ความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในทางศิลปศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 316 ศิลปะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 2(2-0-4) VAE 316 Art Education children with special needs ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียนในแต่ละด้าน ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 316 ศิลปะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 3(2-2-5) VAE 316 Art Education children with special needs ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียนในแต่ละด้าน ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 324 ศิลปะหลังสมัยใหม่ 2(1-2-3) VAE 324 Post – Modern Arts ศึกษาทฤษฎี ความเป็นมา บริบทต่างๆ ปรัชญา ทฤษฎีที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ ความเคลื่อนไหวที่ส่งผลต่อศิลปะในปัจจุบันจากผลงานที่ปรากฏในประเทศและต่างประเทศ</p>	<p>ทศศ 324 ศิลปะหลังสมัยใหม่ 2(1-2-3) VAE 324 Post – Modern Arts ศึกษาทฤษฎี ความเป็นมา บริบทต่างๆ ปรัชญา ทฤษฎีที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ ความเคลื่อนไหวที่ส่งผลต่อศิลปะในปัจจุบันจากผลงานที่ปรากฏในประเทศและต่างประเทศ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 336 ศิลปะไทยร่วมสมัย 2(1-2-3) VAE 336 Thai Contemporary Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์จากศิลปะไทยประเพณี สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสารอธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการทำงาน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	<p>ทศศ 336 ศิลปะไทยร่วมสมัย 2(1-2-3) VAE 336 Thai Contemporary Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์จากศิลปะไทยประเพณี สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการทำงาน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 353 ศิลปะดิจิทัล 2(1-2-3) VAE 353 Digital Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล จากสื่อคอมพิวเตอร์ กล้องดิจิทัลภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว บนพื้นฐานของทฤษฎีทางศิลปะ องค์ประกอบศิลป์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 353 ศิลปะดิจิทัล 2(1-2-3) VAE 353 Digital Arts ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล จากสื่อคอมพิวเตอร์ กล้องดิจิทัลภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว บนพื้นฐานของทฤษฎีทางศิลปะ องค์ประกอบศิลป์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 354 วัสดุสร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 354 Creative Materials ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้ วัสดุในท้องถิ่น สิ่งรอบตัว มาสร้างสรรค์เป็นสื่อการเรียนการสอน ภายใต้สถานการณ์ที่กำหนด ด้วยฐานของ องค์ประกอบศิลป์ หลักการศิลปศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 354 วัสดุสร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 354 Creative Materials ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้ วัสดุในท้องถิ่น สิ่งรอบตัว มาสร้างสรรค์เป็นสื่อการเรียนการสอน ภายใต้สถานการณ์ที่กำหนด ด้วยฐานของ องค์ประกอบศิลป์ หลักการศิลปศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 361 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ 2(2-0-4) VAE 361 Aesthetics and Art Criticism</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและปรัชญาทางศิลปะ การวิเคราะห์ การตีความในศิลปะ จากประวัติศาสตร์ศิลปะสู่ศิลปะร่วมสมัย สามารถส่งผลไปสู่การนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางการสร้างสรรค์งานศิลปะ การวิจารณ์ การวิจัยทางศิลปะ ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยี เพื่อสนับสนุนการสืบค้น การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 361 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ 2(2-0-4) VAE 361 Aesthetics and Art Criticism</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและปรัชญาทางศิลปะ การวิเคราะห์ การตีความในศิลปะจากประวัติศาสตร์ศิลปะสู่ศิลปะร่วมสมัย สามารถส่งผลไปสู่การนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางการสร้างสรรค์งานศิลปะ การวิจารณ์ การวิจัยทางศิลปะ ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 371 ภาพถ่ายเบื้องต้น 2(1-2-3) VAE 371 Introduction to Photography</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานการถ่ายภาพ การใช้กล้องระบบดิจิทัล ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 371 ภาพถ่ายเบื้องต้น 2(1-2-3) VAE 371 Introduction to Photography</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานการถ่ายภาพ การใช้กล้องระบบดิจิทัล ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 372 Creative to Photography</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ การสร้างสรรค์การถ่ายภาพ ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ ด้วยแนวคิด ทฤษฎีจากศิลปะยุคสมัยต่างๆ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 372 Creative to Photography</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ การสร้างสรรค์การถ่ายภาพ ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ ด้วยแนวคิด ทฤษฎีจากศิลปะยุคสมัยต่างๆ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศศ 381 ศิลปศึกษากับชุมชน 2(2-0-4) VAE 381 Art Education and Community</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปศึกษากับชุมชน โดยให้นักศึกษาได้ทดลองปฏิบัติจัดกิจกรรมศิลปศึกษาในชุมชนต่างๆ ตั้งแต่ชั้นศึกษาพื้นที่วางแผนออกแบบกิจกรรม ตลอดจนลงพื้นที่จัดกิจกรรม เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้การบำเพ็ญประโยชน์ต่อชุมชน และสาธารณะโดยการใช้ความรู้ และศักยภาพของตนเอง อันจะส่งผลให้นักศึกษาเข้าใจคุณค่าของศิลปะแขนงต่างๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาการรับรู้ด้านสุนทรียภาพ การฟื้นฟูจิตใจ และความคิดของคนในชุมชน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศศ 381 ศิลปศึกษากับชุมชน 2(2-0-4) VAE 381 Art Education and Community</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปศึกษากับชุมชน โดยให้นักศึกษาได้ทดลองปฏิบัติจัดกิจกรรมศิลปศึกษาในชุมชนต่างๆ ตั้งแต่ชั้นศึกษาพื้นที่ วางแผนออกแบบกิจกรรม ตลอดจนลงพื้นที่จัดกิจกรรม เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้การบำเพ็ญประโยชน์ต่อชุมชน และสาธารณะโดยการใช้ความรู้ และศักยภาพของตนเอง อันจะส่งผลให้นักศึกษาเข้าใจคุณค่าของศิลปะแขนงต่างๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาการรับรู้ด้านสุนทรียภาพ การฟื้นฟูจิตใจ และความคิดของคนในชุมชน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
	<p>ทศศ 382 การเขียนภาพประกอบ 2(2-0-4) VAE 382 Illustrator</p> <p>ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการเขียนภาพประกอบในรูปแบบต่างๆ ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การเล่าเรื่อง และการเรียนการสอน โดยใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 383 เซรามิกส์ 2(2-0-4)</p> <p>VAE 383 Ceramic</p> <p>ศึกษาหลักการ ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการสร้างงานเซรามิกขั้นพื้นฐาน วิธีการเตรียมวัตถุดิบ การขึ้นรูป การเคลือบและการเผา</p>	<p>ทศศ 383 เซรามิกส์ 2(2-0-4)</p> <p>VAE 383 Ceramic</p> <p>ศึกษาหลักการ ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการสร้างงานเซรามิกขั้นพื้นฐาน วิธีการเตรียมวัตถุดิบ การขึ้นรูป การเคลือบและการเผา</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>VAE 403 Teaching Art for Children in Secondary School</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>VAE 403 Teaching Art for Children in Secondary School</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วย</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน 2(2-0-4)</p> <p>VAE 404 Art Education in Asian</p> <p>ศึกษาหลักการสอนศิลปะ รูปแบบการจัดการศึกษาทางศิลปศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน และการวัดผล การประเมินผลทางศิลปศึกษา การปลูกฝังค่านิยมความเป็นครูศิลปศึกษาในภูมิภาคอาเซียน ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน 2(2-0-4)</p> <p>VAE 404 Art Education in Asian</p> <p>ศึกษาหลักการสอนศิลปะ รูปแบบการจัดการศึกษาทางศิลปศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน และการวัดผล การประเมินผลทางศิลปศึกษา การปลูกฝังค่านิยมความเป็นครูศิลปศึกษาในภูมิภาคอาเซียน ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 405 การประเมินผลงานทางศิลปะ 2(2-0-4)</p> <p>VAE 405 Art Education Learning Assessment</p> <p>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานในการประเมินการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา จุดมุ่งหมาย หลักการ วิธีการประเมินผลทางศิลปศึกษา กระบวนการสร้างและการใช้เครื่องมือวัดประเมินผลทางศิลปศึกษา การประเมินตามสภาพจริง การประเมิน การปฏิบัติ การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า ตลอดจนการฝึกปฏิบัติรายงานการค้นคว้าอิสระในประเทศที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา ตามความสนใจ</p>	<p>ทศศ 405 การประเมินผลงานทางศิลปะ 2(2-0-4)</p> <p>VAE 405 Art Education Learning Assessment</p> <p>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานในการประเมินการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา จุดมุ่งหมาย หลักการ วิธีการประเมินผลทางศิลปศึกษา กระบวนการสร้างและการใช้เครื่องมือวัดประเมินผลทางศิลปศึกษา การประเมินตามสภาพจริง การประเมิน การปฏิบัติ การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า ตลอดจนการฝึกปฏิบัติรายงานการค้นคว้าอิสระในประเทศที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา ตามความสนใจ</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
<p>ทศศ 417 ศิลปกรรมบำบัด 2(2-0-4)</p> <p>VAE 417 Art Therapy</p> <p>ศึกษาทฤษฎี ประวัติ และแนวทางการปฏิบัติศิลปกรรมบำบัดสำหรับครู ในการสำรวจบุคลิกภาพและพัฒนาการทางศิลปะปัจเจกบุคคล เพื่อการเสริมสร้างศักยภาพเด็กด้านกาย จิตใจ และพัฒนาการ ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 417 ศิลปกรรมบำบัด 2(2-0-4)</p> <p>VAE 417 Art Therapy</p> <p>ศึกษาทฤษฎี ประวัติ และแนวทางการปฏิบัติศิลปกรรมบำบัดสำหรับครู ในการสำรวจบุคลิกภาพและพัฒนาการทางศิลปะปัจเจกบุคคล เพื่อการเสริมสร้างศักยภาพเด็กด้านกาย จิตใจ และพัฒนาการ ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>ทศศ 482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม 2(2-0-4)</p> <p>VAE 482 Wisdom and Handicraft</p> <p>ศึกษาทฤษฎี แนวคิด บนพื้นฐานภูมิปัญญาไทย โดยศึกษาศิลปหัตถกรรม พื้นบ้าน ศิลปะของช่างหลวง การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม 2(2-0-4)</p> <p>VAE 482 Wisdom and Handicraft</p> <p>ศึกษาทฤษฎี แนวคิด บนพื้นฐานภูมิปัญญาไทย โดยศึกษาศิลปหัตถกรรม พื้นบ้าน ศิลปะของช่างหลวง การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2(2-0-4) VAE 483 Contemporary Art and Culture</p> <p>ศึกษาทฤษฎี แนวคิด จากความเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมที่ไร้พรมแดน การเลื่อนไหล การรับวัฒนธรรมผสมผสาน การเกิดผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงสังคม ความคิดของคน โดยการค้นคว้า วิเคราะห์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การมีวินัย การตรงต่อเวลา ในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2(2-0-4) VAE 483 Contemporary Art and Culture</p> <p>ศึกษาทฤษฎี แนวคิด จากความเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมที่ไร้พรมแดน การเลื่อนไหล การรับวัฒนธรรมผสมผสาน การเกิดผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงสังคม ความคิดของคน โดยการค้นคว้า วิเคราะห์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 484 การนิเทศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา 3(2-2-5) VAE 484 Art Education Exhibition and Musuem</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ในด้านแนวคิด การออกแบบ การจัดการ นิเทศการและพิพิธภัณฑ์ ในสังคมร่วมสมัย ต่อการตอบสนองการจัดการเรียนรู้ การศึกษาดูงานจากสถานที่จริง การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้ และจริยธรรมในการอ้างอิงข้อมูล</p>	<p>ทศศ 484 การนิเทศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา 3(2-2-5) VAE 484 Art Education Exhibition and Musuem</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ในด้านแนวคิด การออกแบบ การจัดการ นิเทศการและพิพิธภัณฑ์ ในสังคมร่วมสมัย ต่อการตอบสนองการจัดการเรียนรู้ การศึกษาดูงานจากสถานที่จริง การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ทศศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(2-2-5) VAE 491 Art Eduaction Research</p> <p>ศึกษาทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา และปฏิบัติผลงานศิลปะด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ อย่างเป็นระบบ มีการอ้างอิงถูกต้องตามหลักวิชา จรรยาบรรณของการวิจัย การนำผลงานนำเสนอสู่สาธารณะชนในแบบนิเทศการ และทางสื่อเทคโนโลยีต่างๆ</p>	<p>ทศศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(2-2-5) VAE 491 Art Eduaction Research</p> <p>ศึกษาทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา และปฏิบัติผลงานศิลปะด้วยกระบวนการสร้างสรรค์ อย่างเป็นระบบ มีการอ้างอิงถูกต้องตามหลักวิชา จรรยาบรรณของการวิจัย การนำผลงานนำเสนอสู่สาธารณะชนในแบบนิเทศการ และทางสื่อเทคโนโลยีต่างๆ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม</p>