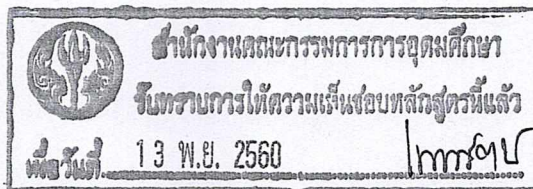


มคอ. 2

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
คณะ/สถาบัน/สำนัก

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

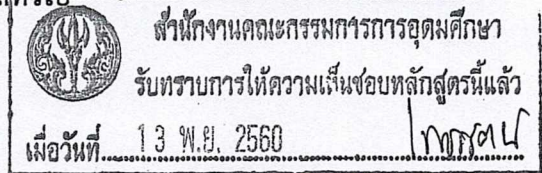
1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25510091108005

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education



2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย

ชื่อเต็ม : การศึกษาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ : กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)

ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อ : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก/แขนงวิชา (ถ้ามี)

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 6 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

- หลักสูตรทางวิชาการ
- หลักสูตรแบบก้าวน้ำวิชาการ
- หลักสูตรทางวิชาชีพ
- หลักสูตรแบบก้าวน้ำทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย เอกสารตำราที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

เข้าศึกษาชาวไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีความตกลงทางวิชาการในรูปแบบ MOU และ MOA หลายสถาบันการศึกษาในต่างประเทศ ส่วนที่มีความร่วมมือในทางดนตรีประกอบด้วย 4 สถาบันดังนี้ University of Malaya, University of the Philippines, Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta และ Miriam College

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 จากหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาดนตรีศึกษา พ.ศ. 2556 จะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีในการประชุม ครั้งที่...5/2559.... เมื่อวันที่ ...25.... เดือนตุลาคม..... พ.ศ..2559....

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการในการประชุม ครั้งที่...6/2559..... เมื่อวันที่ ...11.... เดือนพฤศจิกายน..... พ.ศ..2559....

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่..1/2560..... เมื่อวันที่ ...11.... เดือนมกราคม..... พ.ศ..2560....

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาชีพ (ถ้ามี) เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตรห้าปี)ในปีการศึกษา 2563

8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครูระดับประถมศึกษา ครูระดับมัธยมศึกษา และครูการศึกษาออกโรงเรียน
8.2 นักวิชาการทางด้านดนตรีศึกษา
8.3 นักวิจัยทางด้านดนตรีศึกษา
8.4 บุคลากรทางการศึกษาและอาชีพอื่นที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	ผศ.ดร.รุจี ศรีสมบัติ	กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์), 2528 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา), 2543 ปร.ด. วัฒนธรรมศาสตร์, 2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.เมธี พันธุ์วราร	กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย), 2543 ศป.ม.(มานุษยดุริยางควิทยา), 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.เรวดี เพชรมณี	คบ.(ดนตรีไทย) 2534 กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ) 2545	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ	x xxxxx xxxxx xx x

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
เมื่อวันที่ 13 พ.ย. 2560

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
4	อ.โยธิน หวังทรัพย์ทวี	กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์สากล) 2534 กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ)2543	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.พงศ์พิชญ์ แก้วกุลธร	กศ.บ. (ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย), 2552 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา), 2558	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และคณะพลศึกษา โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โรงเรียนเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพรูของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและชุมชนที่เกี่ยวข้อง

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 5 “ยุคสังคมแห่งปัญญา” หรือ “ยุคปราชญ์สังคม” ปัจจัยแห่งยุคนี้ คือ สติปัญญา เครื่องมือแห่งยุค คือ นักคิด นักบูรณาการ เป็นยุคของการคิด การบูรณาการใช้ความรู้และใช้ปัญญาเพื่อการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ สังคมใดสามารถพาตนสู่การเป็นปราชญ์สังคมได้สำเร็จ สังคมนั้นจะเจริญล้ำหน้ากว่าใครในโลก อันจะส่งผลต่อคุณภาพการศึกษาและมาตรฐานการศึกษาของชาติ ตลอดจนการแข่งขันทางการศึกษาระหว่างสถาบันในประเทศกับต่างประเทศ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564)ซึ่งให้เห็นถึงความจำเป็นในการปรับเปลี่ยนจุดเน้นในการพัฒนาคุณภาพคน โดยให้มีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษา เริ่มจากการพัฒนาครู และผู้ปกครองเพื่อช่วยสร้างให้เยาวชนมีศีลธรรมจรรยา ความกตัญญู ระเบียบวินัย และความรับผิดชอบต่อหน้าที่ เป็นต้นรวมทั้งภาคราชการควรพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ในเรื่องบริบทต่างๆที่เกี่ยวข้องกับประชาคมอาเซียนอย่างจริงจัง เพื่อสร้างองค์ความรู้ต่างๆ และเตรียมพร้อมการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. 2558) ซึ่งแนวทางดังกล่าวสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งส่งเสริมผู้เรียนให้มี

คุณธรรมรักความเป็นไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์คิดสร้างสรรค์มีทักษะด้านเทคโนโลยีสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551) แนวทางการพัฒนาคนในสังคมไทยและจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนสู่ศตวรรษที่ 21 ดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้การศึกษาเป็นเครื่องมือในการพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งควรมีการทบทวนการจัดการศึกษาเพื่อปรับปรุง เปลี่ยนแปลงและพัฒนาหลักสูตรในทุกระดับ ทุกสถาบันการศึกษาให้มีความเหมาะสม ชัดเจน สอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพและเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้มี ความชัดเจนต่อการนำไปปฏิบัติ เพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานและตามเป้าหมายที่กำหนดไว้และจากการที่รัฐบาลมีนโยบายในการขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 นั้น สิ่งที่กระทรวงศึกษาธิการต้องการเน้น คือ มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ผ่านอินเทอร์เน็ต การสร้าง Smart Farmer & Smart Startup และแรงงานเฉพาะทาง รวมทั้งใช้การศึกษาโดยยึดจังหวัดเป็นฐาน เพื่อให้สังคมไทยก้าวสู่ Value-based Economy หรือ "เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม" เพื่อให้ประเทศสามารถพึ่งพาตนเองได้ ลดการนำเข้า และเป็นสังคมที่แบ่งปัน ในส่วนของมหาวิทยาลัยซึ่งถือว่าเป็นหน่วยงานหลักที่สำคัญต่อการพัฒนาไทยแลนด์ 4.0 ต้องปรับตัวให้เป็นมหาวิทยาลัย 4.0 โดยมีบทบาทที่สำคัญ คือ การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนในชาติ รวมทั้งการวิจัยและพัฒนาเพื่อให้เกิดความรู้และนวัตกรรมใหม่ๆ ซึ่งทั้งสองส่วนจะส่งผลไปถึงเศรษฐกิจและสังคม 4.0

จากสถานการณ์ทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ และการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่ การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญใน การจัดการศึกษา จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 โดยปรับกระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบและการวิเคราะห์ปัญหา ให้ผู้เรียนมีโอกาสเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงในสถานศึกษาเพิ่มขึ้น อีกทั้งให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดขั้นสูง ได้แก่ การวิเคราะห์การสังเคราะห์และการประเมินค่า

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศนั้นต้องคำนึงถึงพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาฉบับแรกของชาติ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ซึ่งกำหนดรายละเอียดไว้ 9 หมวด กับ 1 บทเฉพาะกาล รวม 78 มาตรา สำคัญตามมาตรา 10 กำหนดว่าการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปี รัฐต้องจัด

ให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย และในหมวด 4 ว่าด้วยแนวทางการจัดการศึกษา มาตราที่ 22 บัญญัติไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมีการกำหนดสาระความรู้เรื่องเกี่ยวกับตนเองและความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านคณิตศาสตร์และภาษา และความรู้ด้านการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตไว้ในมาตรา 23 ในมาตราที่ 24 ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่สถานศึกษาจะต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน การฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ความรู้ การจัดการกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้อย่างได้สัดส่วนสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ สามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและแหล่งวิทยาการต่างๆ ที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยมาตรา 25 รัฐจะต้องส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่างๆ ในชุมชน ในมาตรา 27 กำหนดให้คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรา 30 ได้กำหนดให้สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้ผู้สอนสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

ผลจากการประกาศใช้พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบันการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกแห่งจะต้องปรับตัวให้ทัน เพื่อให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว คณะศึกษาศาสตร์ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาที่มีภาระหน้าที่ผลิตบัณฑิตไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามหน่วยงานต่างๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา ดังมาตราที่ 52 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ผลจากประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อเป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตถึงผลการเรียนรู้ที่บัณฑิตได้รับการพัฒนามาว่ามีมาตรฐาน คณะศึกษาศาสตร์จึงมีการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นจากนิสิตปัจจุบัน ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิตถึงแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อให้เกิดความชัดเจนและเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาต่อไป ทางคณะกรรมการประจำคณะศึกษาศาสตร์จึงมีมติให้แต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (หลักสูตรห้าปี) เพื่อรองรับความต้องการของสังคมและเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นต้นแบบด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศนานกว่า 60 ปี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหารและจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นอัตลักษณ์นิสิต ได้แก่ มีทักษะสื่อสาร (หมายถึงความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสารได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล/ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร อันมาจากรากฐานของ "ความเป็นครู")

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาให้ออกไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามสถานศึกษาและในชุมชนต่างๆ จำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับการศึกษาบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้น เป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและลุ่มลึกในเชิงวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล สามารถตอบสนองความต้องการในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศได้เป็นอย่างดี เป็นไปตามปรัชญาและพันธกิจของการอุดมศึกษา สนองต่อต่อเจตนารมณ์และบทบาทของพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.2542 ที่กล่าวมา และเป็นไปตามมาตราที่ 52 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติพ.ศ.2542 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่องคณะศึกษาศาสตร์จึงตระหนักถึงความสำคัญในการจัดทำหลักสูตร

เพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา นโยบายการศึกษา แห่งชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิต มศว ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ จึงได้ ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในทางวิชาการและ วิชาชีพทางการศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน.

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 ที่ให้ความสำคัญกับวัฒนธรรมอันดีงามของ ไทยที่เริ่มเสื่อมถอยและสังคมไทยมีแนวโน้มเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมมากขึ้น อาทิ การให้คุณค่ากับความ สนุกสนาน และความสะดวกสบาย ละเลยเรื่องวินัย มีความเห็นแก่ตัว ไม่รู้จักเสียสละ ไม่เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และ ขาดความรับผิดชอบ นอกจากนี้ยังมีแนวโน้มการเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม โดยเฉพาะการเข้ามาของแรงงาน ต่างชาติที่ก่อให้เกิดการนำเอาวัฒนธรรมต้นทางผสมผสานกับวัฒนธรรมท้องถิ่น

ผนวกกับแนวคิด Thailand 4.0 เรื่อยยกระดับความเป็น Traditional ให้เป็น Smart Enterprises และ Startups ผลผลิตของหลักสูตรดนตรีศึกษาจึงมุ่งเน้นให้เกิดแนวคิดทางดนตรีแบบ สร้างสรรค์ที่สามารถพัฒนาเป็นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้ด้วย งานวิจัยทางดนตรีต้องให้ความสำคัญเรื่อง นวัตกรรมที่เพิ่มมูลค่าตามที่ควรจะเป็นและเต็มศักยภาพ จนก่อเกิดเป็นการสานพลังทางความคิดสู่การดนตรีที่ ตอบสนองการพัฒนาประเทศได้ ไม่ว่าจะเพิ่มมูลค่าของงานสร้างสรรค์ บทบาทของการสนับสนุนการท่องเที่ยว โดยไม่สูญเสียความเป็นดนตรีไทยแบบฉบับ

หลักสูตรดนตรีศึกษาทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากลต้องให้ความสำคัญกับการเรียนการสอนที่ เชื่อมั่นและศรัทธาในความหลากหลายและเท่าเทียม การให้เกิดปฏิสัมพันธ์กันระหว่างดนตรีที่ต่างกัน มุ่งใช้ดนตรีเพื่อ ส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างกันของประชาคมทุกระดับ ให้ถึงระดับประชาชนกับประชาชนในที่สุด โดย คำนึงถึงต้นทุนทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาทางดนตรีที่จะต่อยอดสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ สังคม และ การศึกษาไปพร้อมกันเพื่อนำมาซึ่งความก้าวหน้าของชาติและวิชาชีพดนตรีศึกษาอย่างยั่งยืนต่อไป

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มี คุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนอง พันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ และการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่ม ปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญในการจัดการศึกษา จึง จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อ ตอบสนองการพัฒนาประเทศ

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการ พัฒนาประเทศนั้นต้องคำนึงถึงพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษา

ฉบับแรกของชาติ และแก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ซึ่งกำหนดรายละเอียดไว้ 9 หมวด กับ 1 บทเฉพาะกาล รวม 78 มาตรา สาระสำคัญตามมาตรา 10 กำหนดว่าการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปี รัฐต้องจัดให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย และในหมวด 4 ว่าด้วยแนวทางการจัดการศึกษา มาตราที่ 22 บัญญัติไว้ว่าการจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมีการกำหนดสาระความรู้เรื่องเกี่ยวกับตนเองและความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านคณิตศาสตร์และภาษา และความรู้ด้านการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตไว้ในมาตรา 23 ในมาตราที่ 24 ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่สถานศึกษาจะต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน การฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ความรู้ การจัดการกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้อย่างได้สัดส่วนสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ สามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและแหล่งวิทยาการต่างๆ ที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยมาตรา 25 รัฐจะต้องส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่างๆ ในชุมชน ในมาตรา 27 กำหนดให้คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรา 30 ได้กำหนดให้สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้ผู้สอนสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

ผลจากการประกาศใช้พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบันการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกแห่งจะต้องปรับตัวให้ทัน เพื่อให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว คณะศึกษาศาสตร์ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาที่มีภาระหน้าที่ผลิตบัณฑิตไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามหน่วยงานต่างๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาศึกษาบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา ดังมาตราที่ 52 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ผลจากประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2552 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุง หลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุ ศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เมื่อครบรอบการปรับปรุง เพื่อเป็นการประกันคุณภาพหลักสูตร และคุณภาพของบัณฑิตถึงผลการเรียนรู้ที่บัณฑิตได้รับการพัฒนาว่ามีมาตรฐาน คณะศึกษาศาสตร์จึงมีการ ปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อให้เกิด ความชัดเจนและเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาต่อไป

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นต้นแบบด้านการผลิตครูและบุคลากร ทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศนานกว่า 60 ปี จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและ บุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหาร และจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นอัตลักษณ์ นิสิต ได้แก่ มีทักษะสื่อสาร (หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสารได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล/ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร อันมาจากรากฐานของ "ความเป็นครู")

คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิต ทางการศึกษาให้ออกไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามสถานศึกษาและในชุมชนต่างๆ จำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้มีความทันสมัย ทันท่วงทีทันต่อเหตุการณ์ ทันท่วงทีทันต่อความก้าวหน้า ทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถรองรับกับการ ปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้น เป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและกลุ่มลึกในเชิง วิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล สามารถตอบสนองความต้องการในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศได้เป็น อย่างดี เป็นไปตามปรัชญาและพันธกิจของการอุดมศึกษา สนองต่อต่อเจตนารมณ์และบทบัญญัติของ พระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.2542 ที่กล่าวมา และเป็นไป ตามมาตราที่ 52 ของพระราชบัญญัติการศึกษา แห่งชาติพ.ศ.2542 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู ศึกษานิเทศก์และ บุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้

สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตจึงตระหนักถึงความสำคัญในการจัดทำหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา นโยบายการศึกษาแห่งชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ และคณะร่วมผลิต จึงได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในทางวิชาการและวิชาชีพทางการศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

นิสิตเรียนรายวิชาในหมวดการศึกษาทั่วไป จากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย เรียนรายวิชาเอกจากคณะที่นิสิตสังกัด และเรียนรายวิชาชีพครูจากคณะศึกษาศาสตร์ โดยมีการบริหารจัดการในหมวดวิชาชีพครู ดังนี้

13.1 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรีและคณะกรรมการประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา อาจารย์ผู้สอนและนิสิต ในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล พิจารณาผลการเรียนของรายวิชาชีพครูต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 5 ปี) ระดับปริญญาตรี การทวนสอบผลการเรียนของนิสิต และทวนสอบเครื่องมือการวัดผลการเรียน กำกับติดตามและทบทวนการจัดทำ มคอ.3-7 ของแต่ละหลักสูตรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ที่เปิดสอนโดยสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

หมวดวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย โดยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ

13.2 มอบหมายคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายรายวิชา

13.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ครูคนตรีที่มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรมแห่งความเป็นครู สามารถพัฒนาการศึกษา และสังคมให้เจริญงอกงามยั่งยืน

1.2 ความสำคัญ

ครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคม กอบกู้วิกฤต ผ่านการพัฒนาคน ด้วยการสร้างคน สร้างความรู้ เพื่อผลของการพัฒนาทั้งปวง ครูทั่วโลกมีพันธกิจและภารกิจร่วมกันในการแก้วิกฤตโลก โดยการให้การศึกษาคดีที่สุด เพื่อสร้างคนดี คนเก่ง คนที่มีความสุข มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองและพลโลก พร้อมเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรการศึกษาบัณฑิตมุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ เพื่อไปทำหน้าที่ให้ความรู้ สามารถจัด การเรียนรู้และ เสริมสร้างประสบการณ์ตลอดจนให้การอบรมบ่มนิสัย ให้แก่เยาวชนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียน ทั่วประเทศ ให้บัณฑิตครูเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการร่วมคิด ร่วมใจ ร่วมทำกับคนในชุมชน ในสังคม เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการหล่อหลอมเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้ที่เท่าเทียมกัน อย่างเต็มตามศักยภาพของ ผู้เรียนแต่ละคน เพื่อการดำรงตนให้อยู่ในสังคมอย่างมีคุณภาพ บัณฑิตครูจึงเป็นบุคคลที่สำคัญยิ่ง ในการสร้าง คน สร้างชาติ โดยการพัฒนาการศึกษาและคุณภาพชีวิตของเยาวชนของประเทศ หลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้าง ให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาชาติ

1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้นำในการสร้างสรรค์ การเรียนรู้แนว ใหม่ มีความเป็นครูและเป็นนักวิชาการที่พร้อมด้วยคุณธรรม บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

1. มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความเป็นผู้นำทางการศึกษา มีจิตสำนึก และความรับผิดชอบในการทำงานเพื่อสังคม สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม
2. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยใช้หลักประสานประโยชน์ส่วนรวมตามวิถีประชาธิปไตย เพื่อ ขับเคลื่อนและพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน อารงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาไทยจรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธ์โดยใช้ ดุลยพินิจทางค่านิยมและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม
3. มีความรอบรู้ ใฝ่รู้ ในศาสตร์การศึกษาขั้นพื้นฐานอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้งและเป็นระบบ มี ทักษะการจัดการเรียนรู้อย่างหลากหลายและเชี่ยวชาญ โดยใช้หลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประยุกต์ใช้ องค์ความรู้ และนวัตกรรมได้อย่างเหมาะสม มีทักษะด้านการสื่อสาร การค้นคว้าให้เกิดความรู้อย่างมี ประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

4. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การประมวลผล การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
1. การพัฒนามาตรฐานการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพครู	1.1 จัดการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1. จัดการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	1.1.1 เครือข่ายสถานศึกษาสำหรับการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1.1.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1.2.1 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนดเป็นเวลา 1 ปี 1.2.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะ
2. การพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1 จัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1.1 คณะกรรมการบริหารกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.2 โครงการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร 2.1.3 คู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู
		ประเมินและติดตามผล การพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.5 สมุดบันทึกผลการพัฒนาคุณลักษณะวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร

แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
3. การพัฒนาหลักสูตรและการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน	<p>3.1 ประเมินและพัฒนาหลักสูตรด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.2 พัฒนาอาจารย์ในด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.3 พัฒนารูปแบบการสอนที่เน้น ผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p>	<p>3.1.1 มีการประเมินหลักสูตรที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.1.2 มีการประเมินและติดตามผลการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.2.1 จัดโครงการอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน การสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.3.1 งานวิจัยและพัฒนา รูปแบบ การสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p>
4. การปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด	<p>4.1 ศึกษากรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ.</p> <p>4.2 พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรสากลและพื้นฐานของสังคมไทย</p>	<p>4.1.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ.</p> <p>1. เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>2. รายงานวิจัย</p> <p>3. รายงานผลการประเมินหลักสูตร</p>
5. การปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและตามความต้องการของสังคม	5.1 ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและความต้องการของสังคม	<p>4. รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร</p> <p>5. รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต</p>
		<p>6. รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร</p> <p>7. รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต</p> <p>8. ผลการสำรวจความต้องการของศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า ครู บุคลากรทางการศึกษา</p> <p>9. การประเมินจากหน่วยงานภายในและภายนอก</p>

แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
6. การปรับปรุงสถานที่ สื่อการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสม มีความทันสมัย	6.1 ปรับปรุงสถานที่ สื่อให้เหมาะสม	6.1.1 ห้องเรียน ห้องประชุม และสื่อการเรียนการสอนได้รับการปรับปรุง มีความเหมาะสม และเพียงพอ
7. การพัฒนาบุคลากร อาจารย์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน ให้มีทันสมัย เพิ่มพูน ประสิทธิภาพให้หลากหลายและ ลุ่มลึก	7.2 สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้ โดยการศึกษา ดูงาน เข้าร่วม อบรม ประชุมสัมมนา ทำวิจัย และการเผยแพร่ความรู้ผลงาน หรือแนวคิดโดยการบริการ วิชาการแก่สังคม	1.ปริมาณการศึกษา อบรม ประชุมสัมมนา ศึกษาต่อของ อาจารย์ 2. ปริมาณการบริการทาง วิชาการ งานวิจัย และการทำ ผลงานวิชาการในลักษณะ ต่างๆ ของอาจารย์

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ข้อกำหนดต่างๆ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีพ.ศ.2559(ภาคผนวก ก)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้ โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคปลาย เดือนมกราคม – พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2. มีเจตคติทางบวกต่อวิชาชีพครู

3. มีคุณลักษณะและบุคลิกภาพเหมาะสมกับวิชาชีพครู

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

นิสิตที่เข้าศึกษาในหลักสูตรนี้มาจากทั่วประเทศ ทำให้นิสิตมีพื้นฐานเบื้องต้นที่แตกต่างกัน จึงมักพบปัญหาดังต่อไปนี้

1. มีแรงจูงใจและความเข้าใจในความเป็นครูที่แตกต่างกัน

2. มีความพร้อมในด้านความรู้และทักษะพื้นฐานด้านวิชาการและวิชาชีพครูค่อนข้างน้อยและมีความแตกต่างกัน

ความแตกต่างกัน

3. มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการรู้สารสนเทศ ค่อนข้างน้อย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

1. จัดโครงการปฐมนิเทศ เพื่อสร้างแรงจูงใจ ความเข้าใจ และความพร้อมในการเข้าเรียนวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. จัดรายวิชาที่จำเป็นพื้นฐานที่จำเป็น เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านความเป็นครูแก่นิสิต เช่น จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

3. จัดกิจกรรมเสริมเพื่อให้ความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศแก่นิสิต

4. จัดกิจกรรมให้ได้คุ้นเคยกับสภาพปัญหาโรงเรียนในท้องถิ่นต่างๆ เพื่อขยายความคิด ความเข้าใจในปัญหาวิชาชีพครู

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิตที่จะรับเข้าเรียนในช่วง 5 ปี (2560 – 2564) ดังนี้

ปีที่ / ชั้นปี	ปีการศึกษา / พ.ศ.				
	2560	2561	2562	2563	2564
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
ชั้นปีที่ 5	-	-	-	-	50
รวม	50	100	150	200	250
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	-	50

2.6 งบประมาณตามแผน

1. งบประมาณรายรับ เพื่อใช้ในการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย 1 ปีการศึกษา (ค่าธรรมเนียม/คน/ปี x จำนวนรับ)	2,665,980	2,665,980	2,665,980	2,665,980	2,665,980
รวมรายรับ	2,665,980	5,331,960	7,997,940	10,663,920	13,329,900

2. งบประมาณการค่าใช้จ่าย

หมวดค่าจัดการเรียนการสอน	บาท	ภาคการศึกษา	รวม
1. ค่าสอน (ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษและคณะร่วมสอน)	150,000.00	2	300,000.00
2. ค่าวัสดุ (วัสดุสำนักงานและวัสดุการเรียนการสอน)	100,000.00	2	200,000.00
3. ทู่นและกิจกรรมนิสิต	100,000.00	2	200,000.00
4. งบประมาณบุคลากร	20,000.00	2	40,000.00

หมวดค่าจัดการเรียนการสอน	บาท	ภาคการศึกษา	รวม
5. งบประมาณสนับสนุนการวิจัย	30,000.00	2	60,000.00
6. ค่าใช้จ่ายส่วนกลางของคณะ	150,000.00	2	300,000.00
7. ค่าสาธารณูปโภค	200,000.00	2	400,000.00
8. ค่าพัฒนาสถานที่ ครุภัณฑ์	200,000.00	2	400,000.00
9. ค่าพัฒนามหาวิทยาลัย	50,000.00	2	100,000.00
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการจัดการเรียนการสอน) (90 คน)	1,000,000.00	2	2,000,000.00
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการจัดการเรียนการสอน)/คน	11,111.11	2	22,222.22
ค่าใช้จ่ายส่วนกลาง			
1. ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย (950 บาท/คน/ภาคเรียน)	950.00	2	1,900
2. ค่าบำรุงห้องสมุด (900 บาท/คน/ภาคเรียน)	950.00	2	1,900
3. ค่าบำรุงฝ่ายกิจการนิสิต (850บาท/คน/ภาคเรียน)	850.00	2	1,700
4. ค่ากองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/คน/ภาคเรียน)	650.00	2	1,300
5. ค่าบำรุงด้านกีฬา (300 บาท/คน/ภาคเรียน)	300.00	2	600
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดใช้จ่ายส่วนกลาง)(90 คน)			666,000
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดใช้จ่ายส่วนกลาง)/คน			7,400
ค่าธรรมเนียมเหมาจ่ายตลอดปีการศึกษา/คน			29,622

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

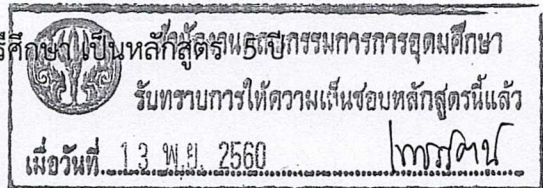
2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1.1 หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
กำหนดให้เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร



รายละเอียดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	129
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	51
2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ	49
1) วิชาชีพครู	
2) วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน (เรียนปี 3, 4 วิชาละ 2 หน่วยกิต)	
3) วิชาการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	
2.1.2 วิชาชีพครูเลือก	2
2.2 กลุ่มวิชาเอก	78
2.2.1 วิชาเอกบังคับ	42
2.2.2 วิชาเอกเลือก	26
2.2.3 วิชาการสอนวิชาเอก	6
2.2.4 วิชาการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม	4
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาพหุภาษา กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) และ กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 20 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ดังนี้

1.1.1 ภาษาไทย กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

SWU 111 Thai for Communication

1.1.2 ภาษาอังกฤษ กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication 1

หรือ

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)

SWU 123 English for International Communication 1

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication 2

หรือ

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)

SWU 124 English for International Communication 2

1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต

มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6)

SWU 141 Life in a Digital World

1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) กำหนดให้เรียน 8 หน่วยกิต จาก
รายวิชาต่อไปนี้

มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)

SWU 151 General Education for Human Development

มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)

SWU 161 Human in Learning Society

มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)

SWU 261 Active Citizens

วิชาเลือก* กำหนดให้เรียน 10 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	2(1-2-3)
SWU 241 Digital Technology and Society Trends	
มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SWU 242 Mathematics in Daily Life	
มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3(3-0-6)
SWU 243 Personal Financial Management	
มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3(3-0-6)
SWU 244 Science for Better Life and Environment	
มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2(2-0-4)
SWU 245 Science, Technology and Society	
มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2(2-0-4)
SWU 246 Healthy Lifestyle	
มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต	2(1-2-3)
SWU 247 Food for Life	
มศว 248 พลังงานทางเลือก	2(2-0-4)
SWU 248 Alternative Energy	
มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2(1-2-3)
SWU 341 Business in a Digital World	

2.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-3)
SWU 251 Music and Human Spirit	
มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)
SWU 252 Aesthetics for Life	
มศว 253 สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)
SWU 253 Dialogue	
มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
SWU 254 Art and Creativity	

มศว 255 ธรรมนูญชีวิต	2(1-2-3)
SWU 255 Constitution For Living	
มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
SWU 256 Reading for Life	
มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2(2-0-4)
SWU 257 Literature for Intellectual Powers	
มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2(2-0-4)
SWU 258 Arts of Speaking and Presentation	
มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2(2-0-4)
SWU 262 History and Effects on Society	
มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0-4)
SWU 263 Human and Peace	
มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2(2-0-4)
SWU 264 Human in Multicultural Society	
มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
SWU 265 Economic Globalization	
มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-4)
SWU 266 Sufficiency Economy	
มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่	2(2-0-4)
SWU 267 Principles of Modern Management	
มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2(1-2-3)
SWU 268 Social Study by Research	
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU 351 Personality Development	
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(3-0-6)
SWU 352 Philosophy and Thinking Process	
มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3(3-0-6)
SWU 353 Logical Thinking and Ethics	
มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3(2-2-5)
SWU 354 Creativity and Innovation	
มศว 355 พุทธธรรม	3(3-0-6)
SWU 355 Buddhism	

มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2(2-0-4)
SWU 356 Social Psychology for Living	
มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2(2-0-4)
SWU 357 Mental Health and Social Adaptability	
มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(1-2-3)
SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development	
มศว 361 มศว เพื่อชุมชน	3(1-4-4)
SWU 361 SWU for Communities	
มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)
SWU 362 Local Wisdom	
มศว 363 สัมมาชีพชุมชน	2(1-2-3)
SWU 363 Ethical Careers for Community	
มศว 364 กิจการเพื่อสังคม	2(1-2-3)
SWU 364 Social Enterprise	

2.3 กลุ่มวิชาพลานามัย กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 131 ลีลาศ	1(0-2-1)
SWU 131 Social Dance	
มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)
SWU 132 Personal Fitness	
มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
SWU 133 Jogging for Health	
มศว 134 โยคะ	1(0-2-1)
SWU 134 Yoga	
มศว 135 ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
SWU 135 Swimming	
มศว 136 แบดมินตัน	1(0-2-1)
SWU 136 Badminton	
มศว 137 เทนนิส	1(0-2-1)
SWU 137 Tennis	
มศว 138 กอล์ฟ	1(0-2-1)
SWU 138 Golf	

มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก 1(0-2-1)

SWU 139 Weight Training

หมายเหตุ: * คณะ หลักสูตร หรือนิสิต มีอิสระในการเรียนวิชาเลือกตามกลุ่ม 2.1 หรือ 2.2 หรือ 2.3 เพิ่มเติมตามความต้องการให้ครบ 10 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต ดังนี้

2.1 กลุ่มวิชาชีพครูกำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต ดังนี้

2.1.1 วิชาชีพครูบังคับ กำหนดให้เรียน 49 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ111	จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3(2-2-5)
ED111	Consciousness and Ethics for Teaching Profession	
ศษ201	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED201	English for Learning Development	
ศษ202	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู	3(2-2-5)
ED202	Thai Language and Culture for Teachers	
ศษ211	กระบวนทัศน์ทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED211	Educational Paradigms	
ศษ241	การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
ED241	Human Learning and Psychology for Teachers	
ศษ321	วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
ED321	Methodologies for Curriculum Development	
ศษ331	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED331	Methodologies for Learning Management	
ศษ351	การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3(2-2-5)
ED351	Educational Measurement and Evaluation	
ศษ391	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	2(0-4-2)
ED391	Teaching Practicum I	
ศษ461	การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา	3(2-2-5)
ED461	Educational Quality Assurance and Management	
ศษ471	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED471	Research for Learning Development	

ศษ481	การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษา	3(2-2-5)
ED481	Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication	
ศษ491	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2	2(0-4-2)
ED491	Teaching Practicum II	
ศษ591	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 1	6(0-18-0)
ED591	Education Internship I	
ศษ592	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2	6(0-18-0)
ED592	Education Internship II	

2.1.1 วิชาเลือก กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ212	ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2(1-2-3)
ED212	Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities	
ศษ231	หลักการอุดมศึกษา	2(1-2-3)
ED231	Principles of Higher Education	
ศษ311	จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2(1-2-3)
ED311	Social and Political Consciousness and Participation	
ศษ312	การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2(1-2-3)
ED312	Negotiation and Consumers Culture	
ศษ313	งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2(1-2-3)
ED313	Voluntary Work and Youth Activities	
ศษ314	การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2(1-2-3)
ED314	Developing Higher Order Thinking Skills	
ศษ322	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2-3)
ED322	Local Curriculum Development	
ศษ332	การศึกษาพิเศษ	2(1-2-3)
ED332	Special Education	
ศษ333	การจัดการเรียนรู้บูรณาการและตามอัธยาศัย	2(1-2-3)

ED333	Non-formal and Informal Learning Management	
ศษ334	การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2(1-2-3)
ED334	Public Concern-Based Learning	
ศษ335	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2(1-2-3)
ED335	Learners' Creativity Development	
ศษ336	การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2(1-2-3)
ED336	Rearing of Young Children	
ศษ337	การมัธยมศึกษา	2(1-2-3)
ED337	Secondary Education	
ศษ338	หลักการอาชีวศึกษา	2(2-0-4)
ED338	Principles of Vocational Education	
ศษ341	การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2(1-2-3)
ED341	Guidance for Self-Esteem Development	
ศษ361	การประกันคุณภาพการศึกษา	2(1-2-3)
ED361	Quality Assurance in Education	
ศษ362	การศึกษาและการพัฒนาชุมชน	2(1-2-3)
ED362	Education and Community Development	
ศษ371	สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2(1-2-3)
ED371	Introduction to Statistics in Education	
ศษ381	การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี	2(1-2-3)
ED381	Occupations and Technology	
ศษ431	การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED431	Development of Learning Resources and Learning Networks	
ศษ452	การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2(1-2-3)
ED452	Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation	
ศษ472	การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2(1-2-3)
ED472	Research for Learning Processes and Social Development	
ศษ482	การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	2(1-2-3)
ED482	Instructional Media Design and Development	

2.2 กลุ่มวิชาเอก กำหนดให้เรียน 78 หน่วยกิต ดังนี้

2.2.1 วิชาเอกเดี่ยว กำหนดให้เรียน 78 หน่วยกิต ดังนี้

วิชาเอกบังคับ วิชาเอกดนตรีศึกษา บังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ดตศ 111	ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น 1	2(2-0-4)
MUE 111	Rudiment of Music I	
ดตศ 113	สังคีตนิยม	2(2-0-4)
MUE 113	Music Appreciation	
ดตศ115	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1	2(2-0-4)
MUE 115	History of Western Music I	
ดตศ 121	ทักษะดนตรี 1	2(1-2-3)
MUE 121	Music Practicum I	
ดตศ 122	ทักษะดนตรี 2	2(1-2-3)
MUE 122	Music Practicum II	
ดตศ 201	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3(2-2-5)
MUE 201	English for Music Teacher	
ดตศ 211	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย	2(2-0-4)
MUE 211	History of Traditional Thai Music	
ดตศ 221	ทักษะดนตรี 3	2(1-2-3)
MUE 221	Music Practicum III	
ดตศ 222	ทักษะดนตรี 4	2(1-2-3)
MUE 222	Music Practicum IV	
ดตศ 223	การขับร้องเพลงไทย	2(1-2-3)
MUE223	Traditional Thai Music Singing	
ดตศ 224	ทักษะดนตรีเอเชีย 1	2(1-2-3)
MUE 224	Asian Music Practicum I	
ดตศ 228	เทคโนโลยีดนตรี	2(1-2-3)
MUE 228	Music Technology	
ดตศ 321	ทักษะดนตรี 5	2(1-2-3)
MUE321	Music Practicum V	

ดตศ 322	ทักษะดนตรี 6	2(1-2-3)
MUE322	Music Practicum VI	
ดตศ 323	ทักษะการรวมวงดนตรี 1	2(1-2-3)
MUE 323	Music Ensemble Practicum I	
ดตศ 325	การขับร้องประสานเสียง	2(1-2-3)
MUE 325	Choir Class	
ทศศ 406	พหุศิลป์ศึกษา	2(2-0-4)
VAE 406	Multi- Art Education	
ดตศ 411	ดนตรีเอเชียศึกษา	2(2-0-4)
MUE411	Asian Music Studies	
ดตศ 461	สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา	2(1-2-3)
MUE 461	Seminar on Music Education Research	
ดตศ 471	ดุริยนิพนธ์	3(2-2-5)
MUE 471	Music Thesis	

วิชาเอกเลือก ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

กลุ่มดนตรีไทย

ดตศ 116	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2	2(2-0-4)
MUE116	History of Western Music II	
ดตศ 123	ขลุ่ยเรคคอร์ดอร์	2(1-2-3)
MUE 123	Recorder	
ดตศ 124	การขับร้องเพลงพื้นบ้าน	2(1-2-3)
MUE 124	Thai Folk Music Singing	
ดตศ 212	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2(1-2-3)
MUE 212	Traditional Thai Music Notation	
ดตศ 213	ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2(1-2-3)
MUE 213	Theory of Harmony I	

ดตศ 225	ทักษะดนตรีเอเชีย 2	2(1-2-3)
MUE 225	Asian Music Practicum II	
ดตศ 226	ทักษะการบรรเลงฆ้องวง	2(1-2-3)
MUE 226	Khong Wong Practicum	
ดตศ 311	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย	2(2-0-4)
MUE 311	Traditional Thai Musical Form and Analysis	
ดตศ 324	ทักษะการรวมวงดนตรี 2	2(1-2-3)
MUE 324	Music Ensemble Practicum II	
ดตศ 326	การแปรทำนองดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUE 326	Traditional Thai Music Rendition	
ดตศ 341	การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUE 341	Thai Music Management and Maintenance	
ดตศ 412	การประพันธ์เพลงไทย	2(1-2-3)
MUE 412	Traditional Thai Music Composition	
ดตศ 421	คีย์บอร์ด	2(1-2-3)
MUE 421	Keyboard	
ดตศ 422	การปรับวงดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUE 422	Traditional Thai Music Ensemble Technique	
ดตศ 423	ทักษะปี่พาทย์มอญ	2(1-2-3)
MUE 423	Piphat Mon Practicum	
ดตศ 451	ดนตรีพื้นบ้านไทย	2(1-2-3)
MUE451	Thai Folk Music	
ดตศ 452	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	2(1-2-3)
MUE 452	Music for Thai Dance and Drama	
ดตศ 453	ดนตรีประกอบพิธีกรรม	2(2-0-4)
MUE453	Music for Ceremony	

กลุ่มดนตรีสากล

ดสต 112	ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น2	2(2-0-4)
MUE 112	Rudiment of Music II	
ดตศ 116	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2	2(2-0-4)
MUE116	History of Western Music II	
ดตศ 123	ขลุ่ยเรคคอร์ดอร์	2(1-2-3)
MUE 123	Recorder	
ดตศ 125	การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1	2(1-2-3)
MUE 125	Ear Training and Solfege I	
ดตศ 212	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2(1-2-3)
MUE 212	Traditional Thai Music Notation	
ดตศ 213	ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2(1-2-3)
MUE 213	Theory of Music Harmony I	
ดตศ 214	ทฤษฎีการประสานเสียง 2	2(1-2-3)
MUE 214	Theory of Music Harmony II	
ดตศ 225	ทักษะดนตรีเอเชีย 2	2(1-2-3)
MUE 225	Asian Music Practicum II	
ดตศ 226	ทักษะการบรรเลงฆ้องวง	2(1-2-3)
MUE 226	Khong Wong Practicum	
ดตศ 227	การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2	2(1-2-3)
MUE227	Ear Training and Solfege II	
ดตศ 413	ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง	2(1-2-3)
MUE 413	Counterpoint	
ดตศ 414	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล	2(2-0-4)
MUE414	Western Musical Form and Analysis	
ดตศ 415	การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี	2(1-2-3)
MUE 415	Composition for Music Teacher	

ดตศ 416	การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี	2(1-2-3)
MUE 416	Music Orchestration	
ดตศ 421	คีย์บอร์ด	2(1-2-3)
MUE 421	Keyboard	
ดตศ 424	การอำนวยเพลง	2(1-2-3)
MUE 424	Conducting	

วิชาการสอนวิชาเอก ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ดตศ 301	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับประถมศึกษา	3(2-2-5)
MUE 301	Music Curriculum and Learning Management in Primary Level	
ดตศ 302	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับมัธยมศึกษา	3(2-2-5)
MUE 302	Music Curriculum and Learning Management in Secondary Level	

วิชาการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม ให้เรียนไม่น้อยกว่า 4หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ดตศ 202	นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี	2(1-2-3)
MUE 202	Innovation and Research in Music Pedagogy	
ดตศ 303	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้	2(1-2-3)
MUE303	Woodwind Pedagogy	
ดตศ 304	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง	2(1-2-3)
MUE 304	Brass Pedagogy	
ดตศ 305	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ	2(1-2-3)
MUE305	Percussion Pedagogy	
ดตศ 306	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล	2(1-2-3)
MUE 306	String Pedagogy	
ดตศ 401	การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUE 401	Thai Musical Instrument Teaching Method	
ดตศ 402	การสอนขับร้องเพลงไทย	2(1-2-3)
MUE 402	Thai Classical Singing Teaching Method	
ดตศ 403	การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(1-2-3)
MUE 403	Students with Special Needs Music Teaching Method	

ดตศ 404	ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด	2(1-2-3)
MUE 404	Key Board Pedagogy	
ดตศ 405	ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง	2(1-2-3)
MUE405	Voice Pedagogy	
ดตศ 407	ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์	2(1-2-3)
MUE 407	Guitar Pedagogy	
ดตศ 408	ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน	2(1-2-3)
MUE 408	Melodeon Pedagogy	

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ความหมายของรหัสวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู

ศษ	:	วิชาชีพครูทางการศึกษา
ED	:	Education
เลขตัวที่หนึ่ง	:	ชั้นปีที่ควรเรียน
เลขตัวที่สอง	:	กลุ่มวิชาในหมวดวิชาชีพครู
0	หมายถึง	กลุ่ม ภาษาสำหรับครู
1	หมายถึง	กลุ่ม ความเป็นครู
2	หมายถึง	กลุ่ม การพัฒนาหลักสูตร
3	หมายถึง	กลุ่ม การจัดการเรียนรู้
4	หมายถึง	กลุ่ม จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครู
5	หมายถึง	กลุ่ม การวัดและประเมินผลการศึกษา
6	หมายถึง	กลุ่ม การบริหารการศึกษา และการจัดการชั้นเรียน
7	หมายถึง	กลุ่ม การวิจัยทางการศึกษา
8	หมายถึง	กลุ่ม สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา
9	หมายถึง	กลุ่ม ประสบการณ์วิชาชีพครู
เลขตัวที่สาม	:	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาเอก

ดตศ	:	ดนตรีศึกษา
MUE	:	Music Education
รหัสเลขตัวแรก	:	ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา
รหัสเลขตัวกลาง	:	กลุ่มวิชา
รหัสเลขตัวท้าย	:	ลำดับวิชาในกลุ่ม

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

เช่น 3(3-0-6)

ตัวเลขนอกวงเล็บ	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 1	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 2	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 3	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
2	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</u> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (บังคับ) กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) มคอ 261 พลเมืองวิวัฒน์ <u>วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา <u>วิชาเอกบังคับ (8 หน่วยกิต)</u> ดตศ 211 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย ดตศ 221 ทักษะดนตรี 3 ดตศ 223 การขับร้องเพลงไทย ดตศ 224 ทักษะดนตรีเอเชีย 1 <u>วิชาเอกเลือก (2 หน่วยกิต)</u>	3 (3-0-6) 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 2 หน่วยกิต	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</u> หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) <u>วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู <u>วิชาเอกบังคับ (7 หน่วยกิต)</u> ดตศ 222 ทักษะดนตรี 4 ดตศ 201 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี ดตศ 228 เทคโนโลยีดนตรี <u>วิชาการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม(2 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาเอกเลือก (2 หน่วยกิต)</u>	3 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2(1-2-3) 3(2-2-5) 2(1-2-3) 2 หน่วยกิต 2 หน่วยกิต
	รวม	19 หน่วยกิต	รวม	20 หน่วยกิต

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
3	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (2 หน่วยกิต)</u> <u>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)</u> <u>วิชาชีพครูบังคับ (5 หน่วยกิต)</u> ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 1 <u>วิชาเอกบังคับ (4 หน่วยกิต)</u> ดตศ 321 ทักษะดนตรี 5 ดตศ 323 ทักษะการรวมวงดนตรี 1 <u>วิชาการสอนวิชาเอก (3 หน่วยกิต)</u> ดตศ 301 หลักสูตรและการจัดการการ เรียนรู้ดนตรีในระดับ ประถมศึกษา <u>วิชาเอกเลือก (6 หน่วยกิต)</u>	2 หน่วยกิต 3(2-2-5) 2(0-4-2) 2(1-2-3) 2(1-2-3) 3(2-2-5) 6 หน่วยกิต	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</u> <u>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (เลือก)</u> <u>วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ศษ 351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา <u>วิชาชีพครูเลือก (2 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาเอกบังคับ (4 หน่วยกิต)</u> ดตศ 322 ทักษะดนตรี 6 ดตศ 325 การขับร้องประสานเสียง <u>วิชาการสอนวิชาเอก (3 หน่วยกิต)</u> ดตศ 302 หลักสูตรและการจัดการการ เรียนรู้ดนตรีในระดับมัธยมศึกษา <u>วิชาเอกเลือก (2 หน่วยกิต)</u>	3 หน่วยกิต 3(2-2-5) 3(2-2-5) 2 หน่วยกิต 2(1-2-3) 2(1-2-3) 3(2-2-5) 2 หน่วยกิต
	รวม	20 หน่วยกิต	รวม	20 หน่วยกิต
ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
4	<u>วิชาชีพครูบังคับ (5 หน่วยกิต)</u> ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 2 <u>วิชาเอกบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ดตศ 411 ดนตรีเอเชียศึกษา ดตศ 461 สัมมนาดนตรีศึกษา ทศศ 406 พหุศิลป์ศึกษา <u>วิชาการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม (2 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาเอกเลือก (6 หน่วยกิต)</u>	3(2-2-5) 2(0-4-2) 2(2-0-4) 2(1-2-3) 2(2-0-4) 2 หน่วยกิต 6 หน่วยกิต	<u>วิชาครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ศษ 461 การประกันคุณภาพและการจัดการ การศึกษา ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อ การสื่อสารการศึกษา <u>วิชาเอกบังคับ (3 หน่วยกิต)</u> ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์ <u>วิชาเอกเลือก (4 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาเลือกเสรี (4 หน่วยกิต)</u>	3(2-2-5) 3(2-2-5) 3(2-2-5) 4 หน่วยกิต 4 หน่วยกิต
	รวม	19 หน่วยกิต	รวม	17 หน่วยกิต
ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
5	<u>วิชาครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบ การณ์วิชาชีพ 1		<u>วิชาครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ 2	
	รวม	6 หน่วยกิต		6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 165 หน่วยกิต				

หมายเหตุ *

1. นิสิตชั้นปีที่ 1 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ111 ในภาคเรียนที่ 1
คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 111 ในภาคเรียนที่ 2
2. นิสิตชั้นปีที่ 2 คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 202 ในภาคเรียนที่ 2
คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเรียนวิชา ศษ 241 และ ศษ 202 ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ 201 และ ศษ 211 ในภาคเรียนที่ 2
3. นิสิตชั้นปีที่ 3 นิสิตทุกวิชาเอก จะเรียนวิชา และ ศษ391ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา และ ศษ 351 ในภาคเรียนที่ 2
นิสิตคณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะพลศึกษา จะเรียนวิชาศษ 321 ในภาคเรียนที่ 1และเรียนรายวิชาศษ 331 ในภาคเรียนที่ 2
นิสิตคณะวิทยาศาสตร์ และคณะศิลปกรรมศาสตร์จะเรียนวิชา 331 ในภาคเรียนที่ 1และเรียนรายวิชาศษ 321 ในภาคเรียนที่ 2
4. นิสิตชั้นปีที่ 4 นิสิตทุกวิชาเอก จะเรียนวิชา ศษ 471, ศษ 491ในภาคเรียนที่ 1 และเรียนวิชา ศษ481 และศษ461 ในภาคเรียนที่ 2
5. นิสิตชั้นปีที่ 5 นิสิตทุกวิชาเอก เรียนวิชา ศษ 591 ในภาคเรียนที่1 และ เรียนวิชา ศษ 592 ในภาคเรียนที่2
6. วิชาเลือกให้แต่ละสาขาวิชากำหนดวิชาที่เลือกให้นิสิตไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต ใน ปีที่ 2 หรือ ปีที่ 3 หรือ ปีที่ 4
7. นิสิตสามารถเรียนวิชาเลือกจากวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตสาขาอื่นๆ ในคณะศึกษาศาสตร์ เช่น การประถมศึกษา

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. วิชาบังคับ

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

1.1.1 ภาษาไทย

มศว 111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
SWU 111	Thai for Communication	

ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์
ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อ
ความ ขยายความ และพรรณนาความ

1.1.2 ภาษาอังกฤษ

มศว 121	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 121	English for Effective Communication 1	

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะ
ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ
และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

หรือ

มศว 123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
SWU 123	English for International Communication 1	

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษใน
ฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการ
สนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 122	English for Effective Communication 2	

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะ
ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้
สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

หรือ

มศว 124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU 124	English for International Communication 2	

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน

1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 141	ชีวิตในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)
SWU 141	Life in a Digital World	

ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี

1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว 151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
SWU 151	General Education for Human Development	

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ

มศว 161	มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	2(2-0-4)
SWU 161	Human in Learning Society	

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องและการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้

มศว 261	พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-6)
SWU 261	Active Citizens	

ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก

2. วิชาเลือก

2.1 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 241	แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	2(1-2-3)
SWU 241	Digital Technology and Society Trends ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต	
มศว 242	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SWU 242	Mathematics in Daily Life ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	
มศว 243	การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3(3-0-6)
SWU 243	Personal Financial Management ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน	
มศว 244	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3(3-0-6)
SWU 244	Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	
มศว 245	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2(2-0-4)
SWU 245	Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิธีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน	

มศว 246	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2(2-0-4)
SWU 246	Healthy Lifestyle	
	ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์	
มศว 247	อาหารเพื่อชีวิต	2(1-2-3)
SWU 247	Food for Life	
	ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า	
มศว 248	พลังงานทางเลือก	2(2-0-4)
SWU 248	Alternative Energy	
	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	
มศว 341	ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2(1-2-3)
SWU 341	Business in a Digital World	
	ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต	

2.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว 251	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-3)
SWU 251	Music and Human Spirit	
	ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน	
มศว 252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)
SWU 252	Aesthetics for Life	
	ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	

มศว 253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)
SWU 253	Dialogue	
	ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย	
มศว 254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
SWU 254	Art and Creativity	
	ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย	
มศว 255	ธรรมนูญชีวิต	2(1-2-3)
SWU 255	Constitution For Living	
	ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งตามหลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ	
มศว 256	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
SWU 256	Reading for Life	
	ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย	
มศว 257	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2(2-0-4)
SWU 257	Literature for Intellectual Powers	
	ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทยหลากรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ	
มศว 258	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2(2-0-4)
SWU 258	Arts of Speaking and Presentation	
	ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวิจันภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ	

มศว 262	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2(2-0-4)
SWU 262	History and Effects on Society ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์	
มศว 263	มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0-4)
SWU 263	Human and Peace ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ	
มศว 264	มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2(2-0-4)
SWU 264	Human in Multicultural Society ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม	
มศว 265	เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
SWU 265	Economic Globalization ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการดำรงชีวิต ตลอดจนแนวโน้มทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง	
มศว 266	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-4)
SWU 266	Sufficiency Economy ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์	
มศว 267	หลักการจัดการสมัยใหม่	2(2-0-4)
SWU 267	Principles of Modern Management ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน	

มศว 268	การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2(1-2-3)
SWU 268	Social Study by Research ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการ เรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง และสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	
มศว 351	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU 351	Personality Development ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การ วิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น	
มศว 352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(3-0-6)
SWU 352	Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการ คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บน พื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม	
มศว 353	การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3(3-0-6)
SWU 353	Logical Thinking and Ethics ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญ ของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มี คุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม	
มศว 354	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3(2-2-5)
SWU 354	Creativity and Innovation ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมาย ลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน	
มศว 355	พุทธธรรม	3(3-0-6)
SWU 355	Buddhism ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนา คุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข	

มศว 356	จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2(2-0-4)
SWU 356	Social Psychology for Living ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่ม จากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข	
มศว 357	สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2(2-0-4)
SWU 357	Mental Health and Social Adaptability ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	
มศว 358	กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(1-2-3)
SWU 358	Creative Activities for Life and Social Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนา กิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม	
มศว 361	มศว เพื่อชุมชน	3(1-4-4)
SWU 361	SWU for Communities ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม	
มศว 362	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)
SWU 362	Local Wisdom ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	
มศว 363	สัมมาชีพชุมชน	2(1-2-3)
SWU 363	Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน	

มศว 364	กิจการเพื่อสังคม	2(1-2-3)
SWU 364	Social Enterprise	
	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน	

2.3 กลุ่มวิชาพลานามัย

มศว 131	ลีลาศ	1(0-2-1)
SWU 131	Social Dance	
	เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย และบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ	
มศว 132	สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)
SWU 132	Personal Fitness	
	หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต	
มศว 133	การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
SWU 133	Jogging for Health	
	หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	
มศว 134	โยคะ	1(0-2-1)
SWU 134	Yoga	
	เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ	
มศว 135	ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
SWU 135	Swimming	
	เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ	

มศว 136	แบดมินตัน	1(0-2-1)
SWU 136	Badminton	
	ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ	
มศว 137	เทนนิส	1(0-2-1)
SWU 137	Tennis	
	เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ	
มศว 138	กอล์ฟ	1(0-2-1)
SWU 138	Golf	
	ความเป็นมาของกีฬากอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ	
มศว 139	การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	1(0-2-1)
SWU 139	Weight Training	
	เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยการใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยการใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ	

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1) กลุ่มวิชาชีพครู

วิชาชีพครูบังคับ

ศษ111	จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3(2-2-5)
ED111	Consciousness and Ethics for Teaching Profession	
	ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี หลักธรรมาภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต และคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกสาธารณะ บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา การสร้างจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู ฟัง	

การเสวนาจากครูต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูเพื่อการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม

ศษ201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)

ED201 English for Learning Development

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจรรย์ญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงานเรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน

ศษ202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู 3(2-2-5)

ED202 Thai Language and Culture for Teachers

ศึกษา วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการจัดการเรียนรู้บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู สังคม และวัฒนธรรมไทย ทั้งการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน ที่ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจรรย์ญาณ โดยมุ่งเน้นทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การสรุปความ การบันทึก การอธิบาย การอภิปราย การนำเสนอผลงาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ที่สอดคล้องวัฒนธรรมไทยจากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ และเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในวิชาชีพครูและสังคม

ศษ211 กระบวนทัศน์ทางการศึกษา 3(2-2-5)

ED 211 Educational Paradigms

ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการมองโลกและมองชีวิต การสร้างความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา ความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันของการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม และกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิธีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาที่นำไปสู่การสร้างสรรคปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน ฝึกประยุกต์ใช้แนวคิดเชิงกระบวนทัศน์ในการพัฒนาสถานศึกษาไปสู่การเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้

- ศษ241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)
 ED241 Human Learning and Psychology for Teachers
 ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษาเกี่ยวกับระบบ การพัฒนาสมองและพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละวัย ธรรมชาติของการเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้าง แรงจูงใจ สุขภาพจิต เซาว์นปัญญา ความถนัด เซาว์นอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้ คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดี ขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก
- ศษ321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)
 ED321 Methodologies for Curriculum Development
 ศึกษาฐานคิด ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษา ปัญหาและแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและ การอุดมศึกษา หลักสูตรมาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษาเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างหลักสูตร แบบจุลภาคทุกระดับการศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไปทดลองใช้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและนำผล การประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของ หลักสูตรแกนกลาง การมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น
- ศษ331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)
 ED331 Methodologies for Learning Management
 ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางทางจัดการเรียนรู้ในแต่ละ ระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ และฝึกทดลองสอนในสถานการณ์จำลองเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดการเรียนรู้ในผู้เรียนและฝึกปฏิบัติการ จัดการชั้นเรียน สร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจินตภาพที่เอื้อต่อการเรียน ทั้งการเรียนรู้ในชั้นเรียนและการบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม จัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรม ที่หลากหลายให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจัดการศูนย์การเรียนรู้ จัด สภาพแวดล้อมและบรรยากาศศูนย์การเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการนำตนเองของผู้เรียน

- ศษ351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา 3(2-2-5)
 ED351 Educational Measurement and Evaluation
 ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับ การศึกษาและวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม
- ศษ391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 2(0-4-2)
 ED391 Teaching Practicum I
 ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรมและคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนเสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก
- ศษ461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา 3(2-2-5)
 ED461 Educational Quality Assurance and Management
 ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีและแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การศึกษาบทบัญญัติและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ศึกษาาระบบ กลไก มาตรฐานและเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพภายนอกและการประกันคุณภาพภายใน บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ โดยการมุ่งเน้นการบริหารและ การ

จัดการการศึกษาอย่างมีคุณภาพ พร้อมฝึกปฏิบัติให้สามารถจัดการคุณภาพการจัดการเรียนโดยพัฒนาคุณภาพ การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพ จัดการกิจกรรม การเรียนรู้ได้

ศษ471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)

ED471 Research for Learning Development

ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย การเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการ การเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนการออกแบบ การวิจัย และวางแผนการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ตามสาระการ เรียนรู้ที่สนใจ ควบคู่ไปกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนรู้ ใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนได้เสนอเค้าโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ตาม ความสนใจและนำเสนอผลงานวิจัย

ศษ481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษา 3(2-2-5)

ED481 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication

ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและ การประเมินผลสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การ วิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อจัดการเรียนการสอน สํารวจ รวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการ เรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การ จัดทำโครงการออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งแวดล้อม และสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษาและวิชาเอก อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน เพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้

ศษ491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 2(0-4-2)

ED491 Teaching Practicum II

ศึกษาทักษะต่างๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้อย่างเหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ ในการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับจุลภาค ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการ เรียนรู้และการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการสอนตามแผน บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็น ฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของนักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครู

ตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ

ศษ591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู 1 6(0-18-0)

ED591 Education Internship I

ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษางานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานบริการของโรงเรียนการศึกษาและบริการชุมชนงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนาการศึกษากับอาจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสาร และ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์

ศษ592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู 2 6(0-18-0)

ED592 Education Internship II

ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครู สู่การปฏิบัติการสอน และฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษางานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานบริการของโรงเรียนการศึกษาและบริการชุมชนงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมิน มาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์

วิชาชีพครูเลือก

ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3)

ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities

ศึกษายุวกาชาด หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพการจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความ

เป็นผู้นำผู้ตามที่ดีและการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และ
ท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน

ศษ231 หลักการอุดมศึกษา 2(1-2-3)

ED231 Principles of Higher Education

ศึกษาหลักการ แนวคิด ปรัชญา ทฤษฎี ความมุ่งหมาย บทบาท และหน้าที่สำคัญของการ
อุดมศึกษาการจัดโครงสร้างและองค์การของสถาบันอุดมศึกษานวัตกรรมในการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา
และวิเคราะห์แนวโน้มในอนาคตของระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษารวมทั้งการให้ผู้เรียนได้เสนอรูปแบบ
ระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่จำเป็นเหมาะสมกับการเรียนรู้ในอนาคต

ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3)

ED311 Social and Political Consciousness and Participation

การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่
และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้าง
จิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคม
โดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบ
พหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม

ศษ312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3)

ED312 Negotiation and Consumers Culture

ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการ
บริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม
ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภค
อย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การ
สร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และ
เผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา

ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3)

ED313 Voluntary Work and Youth Activities

ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรม
เยาวชนทั้งในและต่างประเทศบทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน

ศษ314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3)

ED314 Developing Higher Order Thinking Skills

ศึกษาเกี่ยวกับความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึกความคิดระดับสูง การประเมินทักษะ
ความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณาการกลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การ

ผลิตสื่อการสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทางความคิด
เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา

ศษ322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3)

ED322 Local Curriculum Development

ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์
หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบท
ทางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร
เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความ
ต้องการของชุมชน

ศษ332 การศึกษาพิเศษ 2(1-2-3)

ED332 Special Education

ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้
เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการ
ได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ
บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และ
พฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็ก
กลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับ
จิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร
การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล

ศษ333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3)

ED333 Non-formal and Informal Learning Management

ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการ
เรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนา
รูปแบบการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมือง
และชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้นอกระบบและตาม
อัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริง
ในชุมชน

- ศษ334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3)
 ED334 Public Concern-Based Learning
 ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ทั้งในมิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย
- ศษ335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3)
 ED335 Learners' Creativity Development
 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้
- ศษ336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3)
 ED336 Rearing of Young Children
 ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย
- ศษ337 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3)
 ED337 Secondary Education
 ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา

- ศษ338 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4)
 ED338 Principles of Vocational Education
 ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทาง เศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการ จัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการมาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา
- ศษ341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3)
 ED341 Guidance for Self-Esteem Development
 ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้รู้จักและเข้าใจ ธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะ แนว สร้างการเห็นคุณค่าในตัวตน พัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถ ให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของ ผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู รวมถึงการจัดโครงการ ฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนักในคุณค่าแห่งตนและสามารถจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและ วิชาเอก
- ศษ361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3)
 ED361 Quality Assurance in Education
 ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดทางการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูป การศึกษา การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาระบบและกลไก ทางการศึกษา โดยมุ่งเน้นการประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา
- ศษ362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3)
 ED362 Education and Community Development
 ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนาชุมชน แนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญๆ ในการ พัฒนาชุมชนสภาพปัญหา และความก้าวหน้าของโครงการพัฒนาชุมชนต่าง ๆ ของไทยบทบาทของ บุคลากรทางการศึกษาต่องานพัฒนาชุมชน

- ศษ371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3)
 ED371 Introduction to Statistics in Education
 ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล
- ศษ381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3)
 ED381 Occupations and Technology
 ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการและการวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีหลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอนการงานอาชีพและเทคโนโลยีฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน
- ศษ431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3)
 ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks
 ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะองค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคมการพัฒนา และบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน
- ศษ452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น 2(1-2-3)
 ED452 Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation
 ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนาหลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการประเมินหลักสูตรและการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและออกแบบการประเมินหลักสูตรและการสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงานการประเมิน และการนำผลการประเมินหลักสูตรและการสอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดี ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ

ศษ472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3)
 ED472 Research for Learning Processes and Social Development
 ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้
 กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม
 เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัย
 ทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย

ศษ482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3)
 ED482 Instructional Media Design and Development
 ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎี ที่นำมาใช้ในการออกแบบ และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน
 หลักการผลิต การใช้ และการประเมินผลสื่อการเรียนการสอน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน
 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน

วิชาเอกดนตรีศึกษา

ดตศ111 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น 1 2(2-0-4)
 MUE111 Rudiment of Music I
 ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กุญแจประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ต และ
 ตัวหยุด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำกุญแจเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่และคอร์ดพื้นฐาน

ดตศ112 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น 2 2(2-0-4)
 MUE112 Rudiment of Music II
 บุรพวิชา: ดตศ 111
 ศึกษาเครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำกุญแจเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่และคอร์ดที่
 ซับซ้อนต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 111

ดตศ113 สังคีตนิยม 2(2-0-4)
 MUE 113 Music Appreciation
 ศึกษาสาระสำคัญเกี่ยวกับดนตรี องค์ประกอบของดนตรี เครื่องดนตรี ประเภทของดนตรี การ
 ผสมวง ประวัติศาสตร์วิวัฒนาการและเอกลักษณ์ของดนตรีในแต่ละยุค คีตกวีและผลงานสำคัญ บทบาทของ
 ดนตรีในสังคม

- ดตศ115 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4)
 MUE115 History of Western Music I
 ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี
 ลักษณะบทเพลง และประวัติคีตกวี ยุคกลาง ยุคเรเนซองส์ และยุคบาโรก
- ดตศ 116 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4)
 MUE 116 History of Western Music II
 บุรพวิชา: ดตศ 115
 ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี
 ลักษณะบทเพลง และประวัติคีตกวี ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิส ยุคศตวรรษที่ 20 และ
 ดนตรีแจ๊ส
- ดตศ 121 ทักษะดนตรี 1 2(1-2-3)
 MUE 121 Music Practicum I
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่อง
 ดนตรีเอกของตนเอง
- ดตศ 122 ทักษะดนตรี 2 2(1-2-3)
 MUE 122 Practicum II
 บุรพวิชา : ดตศ 121
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่อง
 ดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 121
- ดตศ123 ขลุ่ยเรคคอร์ดอร์ 2(1-2-3)
 MUE 123 Recorder
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ ฝึกปฏิบัติ ฝึกซ้อมการเป่าขลุ่ยเรคคอร์ดอร์ในระดับเบื้องต้น
- ดตศ 124 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2(1-2-3)
 MUE 124 Thai Folk Music Singing
 ศึกษาการขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย
 และศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องของกับเพลงพื้นบ้าน

ดตศ 125	การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1	2(1-2-3)
MUE 125	Ear Training and Solfege I ศึกษา เรียนรู้และฝึกซ้อมการฝึกโสตประสาท ระบบการอ่านโน้ต การออกเสียงการฝึกจังหวะ ด้วยวิธีโซลเฟจ	
ดตศ201	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3(2-2-5)
MUE201	English for Music Teacher ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ ทางด้านดนตรี โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	
ดตศ 202	นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี	2(1-2-3)
MUE 202	Innovation and Research in Music Pedagogy ศึกษาและค้นคว้าองค์ความรู้ นวัตกรรมการสอนดนตรี การวิจัย และวิเคราะห์สถานการณ์ภาพองค์ ความรู้ทางดนตรีที่สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ การวิจัยดนตรีสำหรับเด็ก	
ดตศ 211	ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย	2(2-0-4)
MUE 211	History of Traditional Thai Music ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และจุลประวัติศาสตร์ ที่ เกี่ยวข้องกับดนตรีของไทย ลักษณะบทเพลงไทย คีตกวีและผลงานเพลงไทยที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย	
ดตศ 212	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2(1-2-3)
MUE212	Traditional Thai Music Notation ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกเพลงไทยเป็นโน้ตสากล	
ดตศ 213	ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2(1-2-3)
MUE 213	Theory of Music Harmony I ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบไดอาโทนิค การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด การใช้โน้ต นอกคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว	

- ดตศ 214 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 2(1-2-3)
 MUE 214 Theory of Music Harmony II
 บุรพวิชา: ดตศ 213
 ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบโครมาติก การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว
- ดตศ 221 ทักษะดนตรี 3 2(1-2-3)
 MUE 221 Music Practicum III
 บุรพวิชา: ดตศ 122
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 122
- ดตศ 222 ทักษะดนตรี 4 2(1-2-3)
 MUE 222 Music Practicum IV
 บุรพวิชา: ดตศ 221
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 221
- ดตศ 223 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3)
 MUE 223 Traditional Thai Music Singing
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้สอนขับร้องในโรงเรียน วิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบการสอนขับร้อง
- ดตศ 224 ทักษะดนตรีเอเชีย 1 2(1-2-3)
 MUE 224 Asian Music Practicum I
 ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของดนตรีในสังคมเอเชีย
- ดตศ 225 ทักษะดนตรีเอเชีย 2 2(1-2-3)
 MUE 225 Asian Music Practicum II
 บุรพวิชา: ดตศ 224
 ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของดนตรีในสังคมเอเชีย ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 224

- ดตศ 226 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง 2(1-2-3)
 MUE 226 Khong Wong Practicum
 ศึกษาความสำคัญ รูปลักษณะองค์ประกอบ หน้าที่ของฆ้องวงใหญ่ในวงดนตรีไทย รูปแบบ
 ทักษะวิธีการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ ฝึกปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงใหญ่ในแต่ละประเภทของเพลง
- ดตศ227 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2 2(1-2-3)
 MUE227 Ear Training and Solfege II
 บุรพวิชา: ดตศ 125
 ศึกษา เรียนรู้และฝึกซ้อมการฝึกโสตประสาท ระบบการอ่านโน้ต การออกเสียงการฝึกจังหวะด้วย
 วิธีโซลเฟจ ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 125
- ดตศ 228 เทคโนโลยีดนตรี 2 (1-2-3)
 MUE 228 Music Technology
 ศึกษาความเป็นมาและพัฒนาการของเทคโนโลยีทางดนตรี ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีในการ
 บันทึกโน้ตเพลง การบันทึกเสียง ฝึกปฏิบัติการใช้ระบบสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี
- ดตศ 301 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับประถมศึกษา 3(2-2-5)
 MUE 301 Music Curriculum and Learning Management in Primary Level
 ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการ
 จัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้
 การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา
- ดตศ 302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5)
 MUE 302 Music Curriculum and Learning Management in Secondary Level
 ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการ
 จัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้
 การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา
- ดตศ 303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้ 2(1-2-3)
 MUE 303 Woodwind Pedagogy
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล
 และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องลมไม้

- ดตศ 304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง 2(1-2-3)
 MUE 304 Brass Pedagogy
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องลมทองเหลือง
- ดตศ 305 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ 2(1-2-3)
 MUE 305 Percussion Pedagogy
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ
- ดตศ 306 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด 2(1-2-3)
 MUE 306 Keyboard Pedagogy
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องคีย์บอร์ด
- ดตศ 311 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2(2-0-4)
 MUE 311 Traditional Thai Musical Form and Analysis
 ศึกษาโครงสร้างบทเพลงไทย ประโยคเพลง วรรคเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง กระจวน ทำนองและกระจวนจังหวะดนตรีไทย
- ดตศ 321 ทักษะดนตรี 5 2(1-2-3)
 MUE 321 Music Practicum V
 บุรพวิชา : ดตศ 222
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 222
- ดตศ322 ทักษะดนตรี 6 2(1-2-3)
 MUE 322 Music Practicum VI
 บุรพวิชา: ดตศ 321
 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 321

ดตศ 323	ทักษะการรวมวงดนตรี 1	2(1-2-3)
MUE 323	Music Ensemble I ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติกรรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่	
ดตศ 324	ทักษะการรวมวงดนตรี 2	2(1-2-3)
MUE 324	Music Ensemble II บูรพวิชา : ดตศ 323 ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติกรรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่ ใหญ่ ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 323	
ดตศ 325	การขับร้องประสานเสียง	2(1-2-3)
MUE 325	Choir Class ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติกรขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนว	
ดตศ 326	การแปรทำนองดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUE 326	Traditional Thai Music Rendition ศึกษาหลักการ วิธีการแปรทำนองจากทำนองหลักเป็นทำนองแปรตามเอกลักษณ์ของแต่ละ เครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ของการแปรทำนองที่ได้รับอิทธิพลทางดนตรีวิทยาจากทำนองหลัก และฝึก ปฏิบัติกรแปรทำนองตามเครื่องดนตรีที่เป็นเครื่องมือเอกและเครื่องมือรอง	
ดตศ 341	การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUE 341	Thai Music Management and Maintenance ศึกษากระบวนการจัดการที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรีไทย ศึกษาและฝึกปฏิบัติกรซ่อมแซม การดูแลรักษา และกระบวนการสร้างเครื่องดนตรีไทย	
ดตศ 401	การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	2(1-2-3)
MUE 401	Thai Musical Instrument Teaching Method ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติกรสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	

- ดตศ 402 การสอนขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3)
 MUE 402 Thai Classical Singing Teaching Method
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล
 และฝึกปฏิบัติการสอนขับร้องเพลงไทย
- ดตศ 403 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 2(1-2-3)
 MUE 403 Students with Special Needs Music Teaching Method
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล
 และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ
- ดตศ 404 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล 2(1-2-3)
 MUE 404 String Pedagogy
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล
 และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องสายสากล
- ดตศ 405 ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง 2(1-2-3)
 MUE 405 Voice Pedagogy
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล
 และฝึกปฏิบัติการสอนขับร้อง
- ทศศ 406 พหุศิลป์ศึกษา 2(2-0-4)
 VAE 406 Multi- Art Education
 ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุศิลป์ศึกษา ที่
 เกี่ยวข้องกับ พหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลป์ศึกษาเชิงแบบ
 แผน ศึกษาในเชิงบูรณาการร่วมกับดนตรี นาฏศิลป์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีใน
 การค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนด้านพหุศิลป์ศึกษา
- ดตศ 407 ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์ 2(1-2-3)
 MUE 407 Guitar Pedagogy
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล
 และฝึกปฏิบัติการสอนกีตาร์

- ดตศ 408 ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน 2(1-2-3)
 MUE 408 Melodeon Pedagogy
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเมโลเดียน
- ดตศ411 ดนตรีเอเชียศึกษา 2(2-0-4)
 MUE411 Asian Music Studies
 ศึกษาดนตรีของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เครื่องดนตรี ระบบเสียง ลักษณะบทเพลง รูปแบบการผสมวง และความสัมพันธ์ของดนตรีในภูมิภาค
- ดตศ 412 การประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3)
 MUE 412 Traditional Thai Music Composition
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงไทย ประเภทเพลงทางพื้นและเพลงทางกรอ การสร้าง ประโยคเพลง การเชื่อมต่อประโยคเพลง การยัด ขยาย และการตัดเพลงไทย
- ดตศ 413 ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง 2(1-2-3)
 MUE 413 Counterpoint
 ศึกษาทฤษฎีการสอดทำนองเพลง และฝึกปฏิบัติการเขียนลีลาสอดประสาน แนวทำนอง ประเภทที่ 1 ถึงประเภทที่ 5 ในระบบอิงโหมด และอิงกัญแจเสียง
- ดตศ 414 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล 2(2-0-4)
 MUE 414 Western Musical Form and Analysis
 ศึกษาองค์ประกอบ โครงสร้างและคีตลักษณ์ของดนตรีวิเคราะห์ คีตความบทเพลงรูปแบบ ตั้งแต่ยุคกลางถึงยุคศตวรรษที่ 20
- ดตศ 415 การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี 2(1-2-3)
 MUE 415 Composition for Music Teacher
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงสำหรับเด็ก และสำหรับการจัดการเรียนการสอนทั้งวิชา ดนตรีและวิชาอื่นๆ

- ดตศ 416 การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี 2(1-2-3)
 MUE 416 Music Orchestration
 ศึกษาเทคนิคการเรียบเรียงเสียงเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติและฝึกซ้อมการเขียนเรียบเรียงเสียง
 สำหรับวงดนตรี
- ดตศ 421 คีย์บอร์ด 2(1-2-3)
 MUE 421 Keyboard
 ศึกษาประวัติและทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องลิ้มนิ้ว การวางมือ การฝึกปฏิบัติ
 เครื่องคีย์บอร์ดเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดและบทเพลงสำคัญ และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีเบื้องต้น
- ดตศ 422 การปรับวงดนตรีไทย 2(1-2-3)
 MUE 422 Traditional Thai Music Ensemble Technique
 ศึกษาแนวทางและวิธีการปรับวงดนตรีไทยประเภทวงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ วงมโหรี วงมหา
 ดุริยางค์ ทั้งการบรรเลงทั่วไป การบรรเลงในการประกวด และการบรรเลงในพิธีกรรม
- ดตศ 423 ทักษะปี่พาทย์มอญ 2(1-2-3)
 MUE 423 Piphat Mon Practicum
 ฝึกปฏิบัติการบรรเลงปี่พาทย์มอญพื้นฐาน การใช้มือซ้องมอญในการบรรเลงเพลงมอญ เพลง
 พิธีกรรมของมอญสำหรับวงปี่พาทย์มอญ และสำนวนเพลงมอญของแต่ละสำนัก
- ดตศ 424 การอำนวยเพลง 2(1-2-3)
 MUE 424 Conducting
 ศึกษาการตีความและวิเคราะห์บทเพลง ฝึกปฏิบัติการอำนวยเพลง เทคนิคการสื่อสารกับนัก
 ดนตรี และฝึกซ้อมการอำนวยเพลงกับวงดนตรีในแต่ละประเภท
- ดตศ 451 ดนตรีพื้นบ้านไทย 2(1-2-3)
 MUE 451 Thai Folk Music
 ศึกษาค้นคว้าข้อมูลดนตรีพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้านภาคต่างๆของไทย ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรี
 พื้นบ้านระดับต้น และศึกษารูปแบบการประสมวงของวงดนตรีพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของไทย

- ดตศ 452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย 2(1-2-3)
 MUE 452 Music for Thai Dance and Drama
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรี การขับร้องประกอบการแสดงของไทยในแต่ละประเภท
- ดตศ453 ดนตรีประกอบพิธีกรรม 2(1-2-3)
 MUE 453 Music for Ceremony
 ศึกษาประวัติ และความสัมพันธ์ของดนตรีไทยกับพิธีกรรม ฝึกปฏิบัติบทเพลงไทย ที่ใช้ประกอบ
 ในพิธีกรรม
- ดตศ 461 สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา 3(2-2-5)
 MUE 461 Seminar on Music Education Research
 สัมมนาและศึกษาข้อมูลทางด้านดนตรีศึกษา ประเด็นทางดนตรีศึกษา วิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรี
 ศึกษา และฝึกปฏิบัติการเขียนเค้าโครงการวิจัย
- ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์ 3(2-2-5)
 MUE 471 Music Thesis
 ศึกษาระเบียบวิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การ
 สรุป อภิปรายผล ปฏิบัติการเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษา

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	ผศ.ดร.รุจี ศรีสมบัติ	กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์), 2528 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา), 2543 ปร.ด. วัฒนธรรมศาสตร์, 2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ. เมธี พันธุ์วราทร	กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย), 2543 ศป.ม.(มานุษยดุริยางควิทยา), 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.เรวดี เพชรมณี	คบ.(ดนตรีไทย) 2534 กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ) 2545	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
4	อ.โยธิน หวังทรัพย์ทวี	กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์สากล) 2534 กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) 2543	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร	กศ.บ. (ศิลปกรรมศาสตรศึกษา ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย), 2552 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา), 2558	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	ผศ.ดร.รุจี ศรีสมบัติ	กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์), 2528 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา), 2543 ปร.ด. วัฒนธรรมศาสตร์, 2554	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ. เมธี พันธุ์วราร	กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย), 2543 ศป.ม.(มานุษยดุริยางควิทยา), 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.เรวดี เพชรมณี	คบ.(ดนตรีไทย) 2534 กศ.ม.(การศึกษาพิเศษ) 2545	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
4	อ.โยธิน หวังทรัพย์ทวี	กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์สากล) 2534 กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) 2544	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร	กศ.บ. (ศิลปกรรมศาสตรศึกษา ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย), 2552 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา), 2558	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)(ถ้ามี)

คณะศึกษาศาสตร์ในฐานะที่รับผิดชอบการสอนในกลุ่มวิชาชีพครูได้จัดประสบการณ์ภาคสนามให้กับนิสิตตลอดหลักสูตร ดังนี้

1. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนเป็นการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษาฝึกปฏิบัติการวางแผนการศึกษาผู้เรียนโดยการสังเกตสัมภาษณ์รวบรวมข้อมูลและนำเสนอผลการศึกษาฝึกปฏิบัติการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษารวมทั้งทดลองนำหลักสูตรไปใช้ฝึกการจัดทำแผนการเรียนรู้ร่วมกับสถานศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค ฝึกปฏิบัติ การดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รวมทั้งการจัดทำโครงการทางวิชาการ

2. ก่อนฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษานิสิตต้องผ่านการเรียนในกลุ่มวิชาชีพครูและวิชาเอกบังคับ

3. การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในสาขาวิชาการประถมศึกษา โดยจัดให้นิสิตฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่ การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ปีการศึกษา ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนการวิจัยทางการศึกษาการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษางานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชนงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกัสถานศึกษา และการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้น การปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพทั้งนี้ นิสิตต้องทำวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในแต่ละภาคเรียนนั้น นิสิตต้องเข้าร่วมปฐมนิเทศก่อนการฝึกปฏิบัติการสอน สัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่กัภาคเรียน (ระหว่างการฝึกปฏิบัติการสอน) และสัมมนาหลังการฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

วิธีการจัดการเรียนการสอน

1. การปฐมนิเทศนิสิตก่อนไปปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
2. การสังเกตการณ์สอนแบบมีส่วนร่วมและศึกษางานอาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง
3. การปฏิบัติการจัดการเรียนรู้และงานการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน โครงการทางวิชาการ ศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมาย
4. การทดลองวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนหรือเทคนิคการสอนที่สร้างสรรค์
5. การนิเทศการจัดการเรียนรู้ของนิสิตโดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศวิชาเฉพาะ อาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา
6. การสัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ระหว่างการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์
7. การให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นิสิต โดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศวิชาเฉพาะอาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา

8. การจัดคลินิกให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ แก่นิสิตที่ไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่คณะศึกษาศาสตร์ เช่น การจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการชั้นเรียนการทำวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น

9. การสัมมนาหลังการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อสรุปเป็นบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพครูในอนาคต

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 มีวินัยคุณธรรมจริยธรรมและประพฤติตนอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพครู

4.1.2 มีสมรรถนะในการปฏิบัติหน้าที่รวมทั้งพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ให้บังเกิดผลต่อการศึกษาและผู้เรียน

4.1.3 มีสมรรถนะประจำสายงานและสมรรถนะเฉพาะของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่

- 1) ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
- 2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้และการจัดการเรียนรู้ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้
- 3) การเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
- 5) การแก้ปัญหาและพัฒนางานด้วยกระบวนการวิจัย

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนฝึกในภาคการศึกษาที่ 1 หรือ 2 ของชั้นปีที่ 3-4

4.2.2 การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในสาขาวิชาเอก ฝึกในภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนาม 4 -5 ชั่วโมง/สัปดาห์

4.3.2 จัดให้ฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา 2 ภาคการศึกษา เพิ่มเวลาโดยต้องมีชั่วโมงฝึกปฏิบัติการสอนตั้งแต่ 8-12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

1. คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้นิสิตทุกคนได้เรียนรู้การทำวิจัยทางการศึกษาทั้งสองประเภท คือ การวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา และการวิจัยเพื่อพัฒนา/แก้ปัญหา จึงกำหนดให้นิสิตแต่ละคนต้องฝึกประสบการณ์การทำวิจัยโดยทำการสำรวจเพื่อรู้/เข้าใจปัญหาแล้วทำวิจัยเชิงทดลองเพื่อพัฒนา/

แก้ไขปัญหา ใน 1 ปีการศึกษา นิสิตอาจทำรายงานการวิจัย 1 หรือ 2 เล่ม แต่ให้มีสาระครอบคลุมตามที่กำหนด ทั้งนี้ต้องได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์นิเทศก์การศึกษา

2. มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยทางการศึกษา
2. สามารถทำงานวิจัยเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้ได้
3. สามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้
4. สามารถพัฒนางานวิจัยและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบ

วิชาชีพ

3. ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 5

4. จำนวนหน่วยกิต

เป็นส่วนหนึ่งในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาซึ่งรวมอยู่ในรายวิชาการฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา จำนวน 12 หน่วยกิต

5. การเตรียมการ

1. นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาการวิจัยทางการศึกษา
2. กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ประกอบด้วย อาจารย์นิเทศวิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาของนิสิตแต่ละคน

3. อาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาในการกำหนดประเด็นหัวข้อที่จะศึกษา และกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน

4. ให้นิสิตจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ทั้งเอกสารและแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

6. กระบวนการประเมินผล

1. ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำวิจัย
2. ประเมินงานวิจัยของนิสิต ด้วยแบบประเมินงานวิจัย
3. ประเมินการจัดนิทรรศการของนิสิต
4. อาจารย์นิเทศก์ร่วมกันประเมินงานวิจัยของนิสิตตามเกณฑ์ที่กำหนด

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
1. มีทักษะสื่อสาร	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ข้อที่ 5.2 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ข้อที่ 5.3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย และเลือกใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์
2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะรับใช้สังคม	ด้านคุณธรรม จริยธรรม ข้อที่ 1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา ข้อที่ 1.3 มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละเพื่อส่วนรวม ข้อที่ 1.4 ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม ข้อที่ 1.7 แสดงออกถึงความมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี
3. มีสมรรถนะของหลักสูตร มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพครูดนตรีมีทักษะการจัดการเรียนรู้อย่างหลากหลายและเชี่ยวชาญ โดยใช้หลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ และนวัตกรรมได้อย่างเหมาะสมมีความเป็นครูและเป็นนักวิชาการที่พร้อมด้วยคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีจิตสำนึกและความรับผิดชอบในการทำงานเพื่อสังคมส่วนรวมตามวิถีประชาธิปไตย เพื่อขับเคลื่อนและพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน อนุรักษ์ไว้ซึ่งภูมิปัญญาไทยมีทักษะด้านการสื่อสาร การค้นคว้าให้เกิดความรู้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์	ด้านความรู้ ข้อที่ 2.2 มีความรู้ในหลักการและทฤษฎีในวิชาชีพครูหรือศาสตร์ที่เรียน ข้อที่ 2.3 มีความรู้ในด้านวิชาเอก* เป็นอย่างดี และติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ หรืองานวิจัย ข้อที่ 2.4 สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/กระบวนการในวิชาต่างๆ กับการประกอบอาชีพ ด้านทักษะทางปัญญา ข้อที่ 3.1 นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์ใช้ ข้อที่ 3.2 สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล ข้อที่ 3.4 มีความใฝ่รู้ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
	<p>ความรู้จากแหล่งต่างๆ ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์</p> <p>ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <p>6.1 แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย</p> <p>6.2 แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสมกับความแตกต่างของผู้เรียน</p> <p>6.3 แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้อย่างบูรณาการ</p>

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<p>1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา</p> <p>1.2 ปฏิบัติตนตามหลักธรรมาภิบาล</p> <p>1.3 มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละเพื่อส่วนรวม</p> <p>1.4 ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>1.5 แสดงออกถึงความมีระเบียบและความรับผิดชอบต่อตนเอง</p> <p>1.6 แสดงออกถึงความเคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>1.7 แสดงออกถึงความมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี</p>	<p>1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่างโดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณ</p> <p>2. กำหนดให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม หรือจัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะโดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง</p> <p>3. ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>4. สร้างโอกาสให้นักศึกษาได้พบ</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>2. ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การมอบหมาย</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมการแสดงอาการรับรู้หรือตอบสนองในการเรียน การจดบันทึก การโต้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง</p> <p>4. เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินผล</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>กับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>5. การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p> <p>6. ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>7. ปลุกฝังให้นิสิตเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเองและมีระเบียบ</p> <p>ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต</p>	
2. ด้านความรู้		
<p>2.1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป</p> <p>2.2 มีความรู้ในหลักการและทฤษฎีในวิชาชีพครูหรือศาสตร์ที่เรียน</p> <p>2.3 มีความรู้ในด้านวิชาเอก* เป็นอย่างดีและติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ หรืองานวิจัย</p> <p>2.4 สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/กระบวนการในวิชาต่างๆ กับการประกอบอาชีพ</p>	<p>1. จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>2. จัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</p> <p>3. เชิญวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน</p> <p>4. ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>5. ให้นิสิตจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ใน</p>	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยใช้การประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ</p> <p>1. การทดสอบย่อย</p> <p>2. การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน</p> <p>3. การรายงาน/แผนงาน/โครงการ</p> <p>4. การนำเสนอผลงาน</p> <p>5. โครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ใน</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	สถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย	
3.ด้านทักษะทางปัญญา		
<p>3.1 นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์ใช้</p> <p>3.2 สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล</p> <p>3.3 สามารถประเมิน วิพากษ์ ในสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>3.4 มีความใฝ่รู้ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากแหล่งต่างๆ ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์</p>	<p>1. จัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อให้นิสิตได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด จากสภาพ ปัญหา หรือสถานการณ์จริงต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น การสะท้อนคิด การบันทึกการเรียนรู้ การอภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การโต้วาที การจัดทำโครงการ การทดลองในห้องปฏิบัติการ ฯลฯ</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้นิสิตมีโอกาสนำความรู้จากปัญหา และประสบการณ์จริง เพื่อการเสนอแนะและหาแนวทางการแก้ไข</p>	<p>1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง จาก การเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน การบันทึกการเรียนรู้ และการทดสอบ</p> <p>2. การสังเกตนิสิต ด้านความสามารถในการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ</p>
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
<p>4.1 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้</p> <p>4.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง องค์กร สังคม และสิ่งแวดล้อม</p> <p>4.3 สามารถปรับตัวให้เข้าสถานการณ์ และวัฒนธรรมองค์กร</p>	<p>1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์อันดีและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล</p> <p>2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้าง</p>	<p>1. ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคลในการทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง</p> <p>2. เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมิน</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</p> <p>3. สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ</p> <p>4. บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความรับผิดชอบต่อเข้ากับเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน</p> <p>5. มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มให้ ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ นำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบการนำเสนออภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p>	
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>5.1 สามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลข ข้อมูลข่าวสาร อันมีผลให้เข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้</p> <p>5.2 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.3 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย และเลือกใช้ได้อย่างมี</p>	<p>1. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้ นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่า ในเรื่องของหลักการพูด การเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1. ประเมินทักษะของนิสิต ในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลข และสถิติ ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่น การสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับการ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
ประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์	<p>คณิตศาสตร์และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกรับเลือกใช้ วิเคราะห์และประเมินคุณค่า ตลอดจนสังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และการเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคมและชุมชน</p>	<p>วิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร และผลงานของนิสิตการประเมินการนำเสนอผลงานของนิสิตโดยใช้ Power Point การประเมินทักษะการศึกษา ค้นคว้าของนิสิตการประเมินทักษะการสนทนาทางวิชาการของนิสิตการประเมินการเขียนทางวิชาการของนิสิต</p> <p>2. เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ</p>
6. ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้		
<p>6.1 แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย</p> <p>6.2 แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสมกับความแตกต่างของผู้เรียน</p> <p>6.3 แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้อย่างบูรณาการ</p>	<p>1. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การผลิตสื่อ และการใช้สื่อ การวัดประเมินผล การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค (micro teaching) การวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>2. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงในด้าน การปฏิบัติงานครูใน</p>	<p>1. ให้ผู้มีส่วนร่วมทุกฝ่าย เช่น ผู้บริหารสถานศึกษา ครูพี่เลี้ยง ครูประจำชั้น เพื่อน อาจารย์นิเทศก์ ประเมินนิสิตที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง ในเรื่องความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและความเป็นครู</p> <p>2. ประเมินผลงานนิสิตจาก บันทึกการสอนประจำวัน บันทึกการนิเทศ บันทึกการสังเกตการสอนครูพี่เลี้ยงและ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>สถานศึกษา การปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา</p> <p>3. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ หรือผู้เชี่ยวชาญทางการสอน ผ่านการสังเกตการสอน การสัมภาษณ์</p> <p>4. จัดให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อนในสถาบันและต่างสถาบัน</p> <p>5. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากต้นแบบ เช่น ครูผู้สอน ครูประจำชั้น ครูผู้ช่วย ครูพี่เลี้ยง ครูต้นแบบ ครูแกนนำ หรือครูแห่งชาติ</p> <p>6. จัดให้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เช่น กรณีตัวอย่างจากห้องเรียน การสังเกตการณ์สอนแบบต่าง ๆ การสัมภาษณ์หรือสนทนากับผู้มีประสบการณ์</p>	<p>เพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการทำงานวิจัยในชั้นเรียน การทำแฟ้มสะสมงาน</p> <p>สรุปผลการปฏิบัติการสอน และฝึกประสบการณ์ รายงานผลการจัดการเรียนรู้และการปฏิบัติงานในสถานศึกษา</p> <p>3. สังเกตการสอนในชั้นเรียนและประเมินแบบบันทึกหลังการสอน โดยครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ ผู้บริหารสถานศึกษา และเพื่อนนิสิต</p> <p>4. ประเมินงานวิจัยในชั้นเรียน โดยครูพี่เลี้ยง และอาจารย์นิเทศก์</p> <p>5. ประเมินการจัดโครงการทางวิชาการของนิสิต</p>

สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา 2. ปฏิบัติตนตามหลักธรรมาภิบาล 3. มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละเพื่อส่วนรวม 4. ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม 5. แสดงออกถึงความมีระเบียบและความรับผิดชอบต่อตนเอง 6. แสดงออกถึงความเคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น 7. แสดงออกถึงความมีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู และปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี
ด้านความรู้	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป 2. มีความรู้ในหลักการและทฤษฎีในวิชาชีพครูหรือศาสตร์ที่เรียน 3. มีความรู้ด้านวิชาเอก* เป็นอย่างดี และติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และงานวิจัย 4. สามารถบูรณาการความรู้และทักษะ/กระบวนการในวิชาต่างๆ กับการประกอบอาชีพ
ด้านทักษะทางปัญญา	<ol style="list-style-type: none"> 1. นำความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เรียนไปประยุกต์ใช้ 2. สามารถแสดงออกถึงการคิดวิเคราะห์ และแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบและมีเหตุผล 3. สามารถประเมิน วิพากษ์ ในสถานการณ์ต่างๆ 4. มีความใฝ่รู้ สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้จากแหล่งต่างๆ ที่หลากหลายได้อย่างถูกต้องเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้ 2. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง องค์กร สังคม และสิ่งแวดล้อม 3. สามารถปรับตัวให้เข้าสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กร
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลข ข้อมูลข่าวสาร อันมีผลให้เข้าใจองค์ความรู้หรือประเด็นปัญหาได้ 2. สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย และเลือกใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์
ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	<ol style="list-style-type: none"> 1. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการการเรียนรู้ที่มีรูปแบบหลากหลาย 2. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยนวัตกรรมที่เหมาะสมกับความแตกต่างของผู้เรียน 3. แสดงความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
<i>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</i>																								
วิชาบังคับ																								
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●			●				●				●	●			●	○	○	○	●	○			
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	●			●				●				●	●			●	○	○	○	●	○			
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	●			●				●				●	●			●	○	○	○	●	○			
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	●			●				●				●	●			●	○	○	○	●	○			
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	●			●				●				●	●			●	○	○	○	●	○			
มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล	●		●					●				●	●	●	○	●	●	○	●	●	●			
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	●		●	○				●				●	●	●	●	●	●	●		●	○			
มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	●		●	●				●				●	●	●		●	●	●	○	●	○			

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์	●		●	●				●				●	●	●		●	●	●	○	●	○			
วิชาเลือก																								
มศว 131 ลีลาศ	●		○	○				●				●	○			●	●	○	○	●				
มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล	●		○					●				●	○			●	●	○	○	●				
มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	●		○					●				●	○			●	●	○	○	●				
มศว 134 โยคะ	●		○					●				●	○			●	●	○	○	●				
มศว 135 วายุน้ำ	●		○					●				●	○			●	●	○	○	●				
มศว 136 แบดมินตัน	●		○					●				●	○			●	●	○	○	●				
มศว 137 เทนนิส	●		○					●				●	○			●	●	○	○	●				
มศว 138 กอล์ฟ	●		○					●				●	○			●	●	○	○	●				
มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	●		○					●				●	○			●	●	○	○	●				

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	●		○					●				●	●	●		●	●	○	○	●	●			
มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●		○					●				●	●	●		●	●	○	●	●	○			
มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	●		○					●				●	●	●		●	●	○	●	●	○			
มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	●		○					●				●	●	○		●	●	●	○	●	○			
มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	●		○	○				●				●	●	○		●	●	●	○	●	○			
มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	●		○					●				●	●	●	○	●	●	○	○	●	○			
มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต	●		○					●				●	●	●		●	●	○	○	●	○			
มศว 248 พลังงานทางเลือก	●		●					●				●	●	●	○	●	●	●	○	●	○			
มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	●		○	●				●				●	●	○		●	●	○	○	●	○			
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	●		○	●				●				●	●	○		●	●	○	○	●	○			
มศว 253 สุนทรียสนทนา	●		○	○				●				●	●	○		●	●	○		●	○			

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา มาตรฐานผลการเรียนรู้	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	●		○	●				●				●	●	○		●	●		○	●	○			
มศว 255 ธรรมเนียมปฏิบัติ	●		●	○				●				●	●	○		●	●	●		●	○			
มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต	●		○	○				●				●	●	○		●	●	○		●	○			
มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	●		○	●				●				●	●	○		●	●	○		●	○			
มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	●		○	○				●				●	●	●		●	●			●	○			
มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	●		○	●				●				●	●	●		●	●	○		●	○			
มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ	●		●	○				●				●	●	●		●	●	○		●	○			
มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	●		●	●				●				●	●	●		●	●	○		●	○			
มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	●		○	●				●				●	●	●		●	●	○	●	●	○			
มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	●		●	○				●				●	●	●		●	●	●	○	●	○			
มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่	●		●	○				●				●	●	●	○	●	●	○	○	●	○			

:

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา มาตรฐานผลการเรียนรู้	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	●		●					●				●	●	●	○	●	●	○	●	●	○			
มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล	●		●					●				●	●	●	○	●	●	○	●	●	○			
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	●			●				●				●	●	○		●	●	○		●	●			
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	●		●	○				●				●	●	●		●	●	○		●	○			
มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	●		●	○				●				●	●	●	○	●	●	●	○	●	○			
มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	●		○					●				●	●	○		●	●		○	●	○			
มศว 355 พุทธธรรม	●		●	○				●				●	●	○		●	●	●		●	○			
มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	●		●	○				●				●	●	●		●	●	●		●	○			
มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	●		●					●				●	●	●		●	●	●		●	○			
มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	●		●	○				●				●	●	●	●	●	●	●		●	○			
มศว 361 มศว เพื่อชุมชน	●		●	○				●				●	●	○	○	●	●	●		●	○			

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	●		●	●				●				●	●	○	○	●	●	●		●	○			
มศว 363 สัมมาชีพชุมชน	●		●	●				●				●	●	○	○	●	●	●	○	●	○			
มศว 364 กิจกรรมเพื่อสังคม	●		●					●				●	●	○	○	●	●	○	○	●	○			
หมวดวิชาเฉพาะ																								
วิชาชีพครูบังคับ																								
ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●
ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	●		○		●	●			●		○	●		●	○	●	●	●		●	●		○	○
ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู	●			●	●	○	●		●		●	○		○	●	●			○	●	○			
ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	●		○		●	●			●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●			
ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○
ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	●	○	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	●
ศษ 351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	●	●			●	○	●		●	○	●	●	●	○	○	●	○		●	○	●			
ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	●		●	○	●	●	●		●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○
ศษ 461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา	●	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	●	●			●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	○		●	○	●			
ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	●				●	●	●		●	○	●		●	○	○	●	●		○	●	●		●	
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	●		○	○	●	●	●		●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●
ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
วิชาชีพครูเลือก																								
ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●
ศษ 231 หลักการอุดมศึกษา	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●		●	○	●	●	○	●	●	○	○
ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	●		●		●	●	●		●	○	●	●	●	●	●	●	●		○	●	○			
ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	●	○	○	○	●	●	●		○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○			
ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	●		●		●	●	●				●	●			●	●	○		●	●		●	○	
ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	●	●			●	●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●	●	
ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	●					●			●		○			○	●	●				●	●			●
ศษ 332 การศึกษาพิเศษ	●	●			●		●	●	●	●	●			●		●	●		●	●	●	●	●	
ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	○	○	●	○	○		●	●	●	○	○	○	○	●		○	○	○	○	○	○	○	○	
ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ศษ 335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	●		○	●	●				●		○	●			●		●			●				
ศษ 336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	●		○		●	●			●		○	●		●	●	●			●	○				
ศษ 337 การมัธยมศึกษา	●					○	○		●				●			●	○		●	○		○	○	
ศษ 338 หลักการอาชีพศึกษา	●					●			●		●	●		●		●		●				●		
ศษ 342 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	●					●			●		●	●			●						●	●		
ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○
ศษ 362 การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	●	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○
ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	●	●			○	○	○			●	○	●	●	○	○	○			●	○	●			
ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	●					●			●		●	●			●			●				●	●	
ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○		
ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	●	●			○	●	○			○	●	●	●	●	○	○		●	●	●				

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้			
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	●	●	○	○	○	○	○			●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●				
ศษ 482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	●				●	○			○		●	●	○	○	●	●			○	●	●		●		
วิชาเอก																									
วิชาเอกบังคับ																									
ดตศ 111 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น 1	●			●	○		○				●	○	●	●		○		○			●	○			
ดตศ 113 สังคีตนิยม	●			●	○		●				●	●	●	○	●	○		●			●	○			
ดตศ 115 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1	●			●	○						●	○	○		●	●	●				○	●			
ดตศ 121 ทักษะดนตรี 1	●			●	●		●				●	●	●			○		●			●				
ดตศ 122 ทักษะดนตรี 2	●			●	●		●				●	●	●			○		●			●				
ดตศ 201 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	●				●		●		○		●	●	●		○	●	●	○		○	●	○			
ดตศ 211 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย	●			●	○						●	○	○		●	●	●				○	●			

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา มาตรฐานผลการเรียนรู้	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการ จัดการเรียนรู้			
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
ดตศ 221 ทักษะดนตรี 3	●			●	●		●				●	●	●			○		●			●				
ดตศ 222 ทักษะดนตรี 4	●			●	●		●				●	●	●			○		●			●				
ดตศ 223 การขับร้องเพลงไทย	●			●	●		●				●	●	●			○		●			●				
ดตศ 224 ทักษะดนตรีเอเชีย 1	●			●	●		●				●	●	●			○		●	○		●				
ดตศ228 เทคโนโลยีดนตรี	●			●			○				●	●	●			○	○	○		○	○	●			
ดตศ 321 ทักษะดนตรี 5	●			●	●		●				●	●	●			○		●			●				
ดตศ 322 ทักษะดนตรี 6	●			●	●		●				●	●	●			○		●			●				
ดตศ 323 ทักษะการรวมวงดนตรี 1	●		●	●	○	●	○				●	●	●	●	○	○	●		○		●				
ดตศ 325 การขับร้องประสานเสียง	●			●	○	●	○				●	●	●			○	●		○		●				
ทตศ 406 พหุศิลป์ศึกษา	●			●	○						●	○	○			●	●				○	●			
ดตศ 411 ดนตรีเอเชียศึกษา	●			●	○						●	○	○			●	●				○	●			

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ดตศ 461 สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา	●		○	●		●	○		○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○			
ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์	●			●	●		○		○	●	●	●	●	●	●		●	○	●	●	●			
วิชาเอกเลือก																								
กลุ่มดนตรีไทย																								
ดตศ 116 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2	●			●	○					●	○	○		●	●	●				○	●			
ดตศ 123 ขลุ่ยเรคคอร์ด	●			●	●		○			●	○	○	●				●			●				
ดตศ 124 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน	●		○	●	●		●			●	●	●		○	○		●	○		●				
ดตศ 212 การบันทึกโน้ตเพลงไทย	●			●	●					●	●	●			●	●				○	●			
ดตศ 213 ทฤษฎีการประสานเสียง 1	●			●	●		○			●	●	●		○	●	●				○	●			
ดตศ 225 ทักษะดนตรีเอเชีย 2	●			●	●		●			●	●	●			○	●	○			●				
ดตศ 226 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง	●			●	●		●			●	●	●			○	●				●				

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ดตศ 311 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย	●	○		●	●		○			●	●	●	●	○	●		●			●	○			
ดตศ 324 ทักษะการรวมวงดนตรี 2	●		●	●	○	●	○			●	●	●	●	○	○	●		○		●				
ดตศ 326 การแปรทำนองดนตรีไทย	●			●	●	○	○			●	●	●	●	●	●	○	●			●	○			
ดตศ 341 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย	●	●	○	●	○	○	●			●	●	●	○		●	●	○	○	●		○			
ดตศ 412 การประพันธ์เพลงไทย	●			●	○	●				●	●	●	●		○		●			●				
ดตศ 421 คีย์บอร์ด	●			●	●					●	●	●			○		●			●				
ดตศ 422 การปรับวงดนตรีไทย	●	●	●	●		●				●	●	●	●	●	○	●	●	○		●				
ดตศ 423 ทักษะปี่พาทย์มอญ	●			●	●		●			●	●	●			○		●	○		●				
ดตศ 451 ดนตรีพื้นบ้านไทย	●		○	●	●		●			●	●	●		○	○		●	○		●				
ดตศ 452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	●		●	●	○	●				●	●	●	●	○	○	●		○		●				
ดตศ 453 ดนตรีประกอบพิธีกรรม	●		○	●	●					●	●	●		●		○	●	○		●				

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
กลุ่มดนตรีสากล																								
ดตศ 112 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น 2	●			●	○		○			●	○	●	●		○		○			●	○			
ดตศ 116 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2	●				○					●	○	○		●	●	●				○	●			
ดตศ 123 ซลุ่มเรคคอร์ด	●			●	●		○			●	○	○	●				●			●				
ดตศ 125 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1	●			●	●		○			●	●	●	●	●	○		●	○		●	●			
ดตศ 212 การบันทึกโน้ตเพลงไทย	●			●	●					●	●	●			●		●			○	●			
ดตศ 213 ทฤษฎีการประสานเสียง 1	●			●	●		○			●	●	●		○	●		●			○	●			
ดตศ 214 ทฤษฎีการประสานเสียง 2	●			●	●		○			●	●	●		○	●		●			○	●			
ดตศ 225 ทักษะดนตรีเอเชีย 2	●			●	●		●			●	●	●			○		●	○		●				
ดตศ 226 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง	●			●	●		●			●	●	●			○		●			●				
ดตศ 227 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2	●			●	●		○			●	●	●	●	●	○		●	○		●	●			

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ดตศ 413 ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง	●			●	●	○	○		●	●	●	●	●	●	●	○	●			●	○			
ดตศ 414 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล	●	○		●	●		○			●	●	●	●	○	●		●			●	○			
ดตศ 415 การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี	●			●	○	●	○			●	●	●	●		○		●			●				
ดตศ 416 การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี	●		●	●	●	●	○			●	●	●	●	●	●		●			●	●			
ดตศ 424 การอำนวยเพลง	●	●	○	●	●	●	●			●	●	●	○	●	○	●	○	○		●	○			
วิชาการสอนวิชาเอก																								
ดตศ 301 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับประถมศึกษา	●	○		●	●		●		●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●
ดตศ 302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับมัธยมศึกษา	●	○		●	●		●		●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●
เลือกเรียนวิชาการสอนวิชาเอกหรือวิชาเอกเพิ่มเติม																								
ดตศ 202 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี	●	○		●	●		●		●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ดตศ 303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้	●			●	●		●		●	●	●	●	○	○	○		●			●	○	●	○	●
ดตศ 304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง	●			●	●		●		●	●	●	●	○	○	○		●			●	○	●	○	●
ดตศ 305 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ	●			●	●		●		●	●	●	●	○	○	○		●			●	○	●	○	●
ดตศ 306 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด	●			●	●		●		●	●	●	●	○	○	○		●			●	○	●	○	●
ดตศ 40 การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	●			●	●		●		●	●	●	●	○	○	○		●			●	○	●	○	●
ดตศ 402 การสอนขับร้องเพลงไทย	●			●	●		●		●	●	●	●	○	○	○		●			●	○	●	○	●
ดตศ 403 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะทาง	●		●	●	○		●		●		●	●	○	○	○	○	●			●	○	●	○	●
ดตศ 404 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล	●			●	●		●		●	●	●	●	○	○	○		●			●	○	●	○	●
ดตศ 405 ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง	●			●	●		●		●	●	●	●	○	○	○		●			●	○	●	○	●
ดตศ 407 ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์	●			●	●		●		●	●	●	●	○	○	○		●			●	○	●	○	●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้		
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ดตศ 408 ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน	●			●	●		●		●	●	●	●	○	○	○		●			●	○	●	○	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

1. กระบวนการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตขณะกำลังศึกษากำหนดให้มีการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย การทวนสอบในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินผลข้อสอบ มีการทวนสอบมาตรฐานการวัดและประเมินผลตามลำดับตั้งแต่อาจารย์ผู้สอนระดับภาควิชา ระดับคณะ ไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากสำเร็จการศึกษา มีการติดตามผลการประเมินของผู้เรียนด้านการมีงานทำการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ การประเมินบัณฑิตเมื่อออกไปประกอบอาชีพ สัมภาษณ์บัณฑิต ศิษย์เก่าเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน การสำรวจความเห็นจากผู้ใช้บัณฑิตต่อความพร้อมทางวิชาการ คุณลักษณะของนิสิตและบัณฑิต มีการประเมินการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งโดยคณะศึกษาศาสตร์และโดยนิสิต เพื่อนำผลที่ได้มาเป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ดีขึ้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 (ภาคผนวก ก)

3.2 เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.2 ผ่านการประเมินมาตรฐานบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

จัดให้มีการปฐมนิเทศและ/หรือการแนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษในรูปแบบต่างๆ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ของคณะศึกษาศาสตร์ตลอดจนอัตลักษณ์ของสาขาวิชาและให้เข้าใจถึงหลักสูตรและบทบาทของรายวิชาต่างๆ ที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอนตลอดจนแนะนำบทบาท หน้าที่ภารกิจต่างๆ ในมหาวิทยาลัยในฐานะอาจารย์มหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติงาน โดย

1.1 กำหนดให้คณาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและสัมมนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและโครงการพัฒนาอาจารย์ใหม่ของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต ด้านการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การนิเทศและการวิจัย การทำ มคอ.3-7

1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมาย โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาและการพัฒนานิสิตเพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาด้านวิจัย จัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาอาจารย์ในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลผู้เรียน

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ในด้านทักษะการจัดการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการจัดการความรู้และการทำวิจัยของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและภายนอกสถาบัน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการและพัฒนาผลงานทางด้านวิจัย โดยการสนับสนุนเงินทุนและส่งเสริมการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆที่เป็นระดับชาติและนานาชาติ

2.2.2 จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมทักษะ การเขียนเอกสารตำรา บทความ และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นๆ

2.2.3 ให้ทุนสนับสนุนการไปเข้าร่วมประชุมเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการในต่างประเทศสนับสนุนการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.2.4 จัดโครงการสนับสนุนให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก โดยให้ทุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ

2.2.5 จัดสัมมนาระดับชาติ/นานาชาติ

2.2.6 สร้างสัมพันธภาพกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ รวมทั้งประเทศการทำสัญญาความร่วมมือ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ในวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2548 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552

2. บัณฑิต

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มีระบบการติดตามผลคุณภาพบัณฑิต โดยการสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้าน คือ (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ (6) ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ และทำการสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย และ การศึกษาบัณฑิต สาขาศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ดนตรีศึกษา-ดนตรีสากลเพื่อนำผลดังกล่าวมาปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

3. นิสิต

การรับนิสิต

- การรับนักศึกษา

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีการกำหนดกลไกการรับนิสิตใหม่ เพื่อกำหนดคุณสมบัติผู้เข้าศึกษา ให้สอดคล้องกับลักษณะธรรมชาติของหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา โดยมีระบบดังนี้

ขั้นตอน ที่	การดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
1	ฝ่ายรับนิสิตใหม่ ทำบันทึกถึงสาขาวิชา การเปิดรับนิสิตใหม่ (สอบตรง / สอบ admission)	ฝ่ายรับนิสิตใหม่
2	สาขาวิชา และ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุมและพิจารณา การเปิดรับนิสิตใหม่ (หลักสูตร จำนวน) ระเบียบการสอบคัดเลือก คณะกรรมการสอบคัดเลือก ออกข้อสอบคัดเลือก แล้วส่งข้อมูลกลับคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อนำส่งที่กลับฝ่ายรับนิสิตใหม่	คณาจารย์ในสาขาวิชา และ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร
3	ดำเนินการจัดสอบคัดเลือก (การสอบตรง : สอบทฤษฎีวิชาเอก / วัดแนวความเป็นครู / สัมภาษณ์ / ปฏิบัติ / Portfolio) (การ	ฝ่ายรับนิสิตใหม่

ขั้นตอน ที่	การดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	สอบ Admission : ยื่นคะแนน O-net A-net / สัมภาษณ์ / ปฏิบัติ)	
4	ฝ่ายรับนิสิตใหม่ส่งผลการพิจารณา หัวหน้าสาขาวิชาฯ พิจารณาผลการสอบแล้วส่งผลการพิจารณาไปยังฝ่ายรับนิสิตใหม่ เพื่อประกาศผลสอบ	หัวหน้าสาขาวิชาฯ
5	ประกาศผลสอบ ผู้ผ่านเกณฑ์การสอบคัดเลือก รายงานตัว	ฝ่ายรับนิสิตใหม่
6	คณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประชุมพิจารณากระบวนการรับนิสิตใหม่เพื่อนำผลการดำเนินการไปปรับปรุงในครั้งต่อไป	คณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์

- การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีระบบการเตรียมความพร้อมให้แก่บัณฑิตในก่อนเข้าศึกษา นอกเหนือจากการเตรียมความพร้อมในด้านอัตลักษณ์ที่จัดโดยมหาวิทยาลัย ดังมีระบบต่อไปนี้

ขั้นตอนที่	การดำเนินการ	ช่วงเวลาการดำเนินการ
1	สาขาวิชา คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุมกำหนดจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานด้านดนตรีนิสิตใหม่ เพื่อจัดเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเข้าเรียน	ก่อนเปิดภาคเรียน
2	ดำเนินการจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานด้านดนตรีนิสิตใหม่ โครงการพัฒนาทักษะดนตรีไทยภาคฤดูร้อน	ก่อนเปิดภาคเรียน
3	ติดตามผลการปรับพื้นฐานด้านดนตรีนิสิตใหม่	ก่อนเปิดภาคเรียน
4	นำผลการประเมินมาปรับปรุงสำหรับกิจกรรมครั้งต่อไป เข้าสู่การประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร	ภาคเรียนที่ 1

การส่งเสริมและพัฒนานิสิต

- การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตปริญญาตรี

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีระบบการส่งเสริมและพัฒนานิสิตการควบคุมให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิต โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะปฏิบัติการจัดบริการให้คำปรึกษาแก่นิสิต ดูแลนิสิตที่รับเข้าในปีการศึกษานั้นจนสำเร็จการศึกษา ให้คำปรึกษาทั้งเรื่องการเรียน กิจกรรมตามหลักสูตร และปัญหาของนิสิตในด้านอื่น เช่น ปัญหาสุขภาพร่างกาย จิตใจ ฯลฯ ทั้งนี้สาขาวิชาได้กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษา 2 คน ต่อจำนวนนิสิต 1 ชั้นปี (แบ่งนิสิตออกเป็นกลุ่มวิชาเอกดนตรีไทยจำนวน 1 กลุ่ม นิสิตประมาณ 30 คน มอบหมายให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาเป็นผู้ดูแล และกลุ่มวิชาเอกดนตรีสากลจำนวน 1 กลุ่ม นิสิตประมาณ 20 คน มอบหมายให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลเป็นผู้ดูแล) และกำหนดช่วงระยะเวลาเพื่อให้นิสิตได้เข้าพบและปรึกษาดังตารางข้างล่าง และอาจารย์ที่ปรึกษาจะเข้าประชุมอาจารย์ที่ปรึกษาและรับมอบคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาของมหาวิทยาลัยเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติหน้าที่ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะแจ้งช่องทางการติดต่อและเวลาเข้าพบแก่นิสิตในวันปฐมนิเทศ

ขั้นตอนที่	การดำเนินการ	ช่วงเวลาการดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
1	ฝ่ายกิจการนิสิต กำหนดนโยบายของมหาวิทยาลัยในด้านการควบคุมดูแลนิสิต	ก่อนเปิดภาคเรียน	กองกิจการนิสิต
2	กำหนดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ช่วงเวลาการพบนิสิต	ก่อนเปิดภาคเรียน	คณะกรรมการบริหารหลักสูตร
3	ระบบการดูแลให้คำปรึกษา	ภาคเรียนที่ 1 / 2	อาจารย์ที่ปรึกษา

- กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนิสิตและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้มีการจัดโครงการและกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะทางวิชาการและพัฒนาศักยภาพนิสิต โดยได้รับความร่วมมือจากสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาในการจัดกิจกรรมโครงการให้แก่นิสิตวิชาเอกดนตรีไทย และสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลในการจัดกิจกรรมโครงการให้แก่นิสิตวิชาเอกดนตรีสากล เพื่อพัฒนานิสิตให้มีทักษะ ความรู้ ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21

สำหรับระบบและการกลไกใน"เรื่องกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนิสิตและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มีระบบและกลไกดังนี้

ขั้นตอน ที่	การดำเนินการ	ช่วงเวลา การดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
1	กำหนดนโยบายและกิจกรรมเพื่อการพัฒนา ศักยภาพของนิสิตและเสริมสร้างทักษะการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในรูปแบบโครงการ	ก่อนการขอเสนอ งบประมาณ	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
2	นำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการบริหาร คณะเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ	ก่อนการขอเสนอ งบประมาณ	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
3	ดำเนินกิจกรรมการที่ได้วางแผน	ระหว่างปี การศึกษา	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
4	สรุปผลและประเมินผลโครงการ / กิจกรรม	เมื่อเสร็จสิ้น โครงการ	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
5	รายงานผลการดำเนินต่อคณะกรรมการบริการ คณะศิลปกรรมศาสตร์	เมื่อเสร็จสิ้น โครงการ	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

4. อาจารย์

การบริหารและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

- ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

สาขาวิชาฯ มีระบบการรับสมัครอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

- ระบบการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร:

สาขาวิชามีการดำเนินการตามระบบและกลไกการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

ขั้นตอนที่	การดำเนินการ
1	สาขาวิชาพิจารณารายชื่อ พร้อมคุณวุฒิ ตำแหน่งวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน เพื่อนำเสนอต่อคณะฯ
2	ฝ่ายวิชาการของคณะฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องในประเด็นรายละเอียดดังกล่าว หากไม่ถูกต้อง คณะฯ จะส่งข้อมูลดังกล่าวกลับมายังสาขาวิชาเพื่อทบทวน และแก้ไขข้อมูล จากนั้นจึงส่งกลับไปยังคณะฯ เพื่อนำเสนอข้อมูลไปยังคณะกรรมการวิชาการ / สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยเพื่อเห็นชอบ และจึงส่งข้อมูลต่อไปยัง สกอ. เพื่อรับทราบ
3	สาขาวิชามีการประเมินกระบวนการของระบบการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยประชุมคณาจารย์เพื่อแสดงความคิดเห็นต่อกระบวนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

- ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร

สาขาวิชาฯ มีการบริหาร กำหนดบทบาท และมอบหมายหน้าที่และความรับผิดชอบให้กับอาจารย์ในสาขาวิชาฯ ดังนี้

1. ด้านการบริหารอาจารย์ คณะฯ มีการจัดทำกรอบอัตรากำลัง แสดงระยะเวลาของจำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณในแต่ละปี เพื่อกำหนดอัตราทดแทน รวมทั้งวิเคราะห์จากสัดส่วนระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์
2. การดำเนินการของสาขาวิชาฯ มีการกำหนดให้อาจารย์ทุกท่านจัดทำแผนเพื่อพัฒนาตนเอง และส่งไปยังคณะฯ ทั้งนี้มีการติดตามจากคณะฯ โดยให้อาจารย์รายงานความก้าวหน้าตามเป้าหมายที่กำหนดไว้เป็นรายบุคคล
3. มหาวิทยาลัยมีการกำหนดกรอบภาระงานของอาจารย์ ทั้งด้านการจัดการเรียนการสอน การผลิตหนังสือ ตำรา หรืองานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งปรากฏภาระงานใน TOR ซึ่งทำไว้กับคณบดี ตลอดจนมีการประเมินผลการปฏิบัติราชการทุก 6 เดือน

- ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

มีการกำหนดกลไกการบริหารและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วย ระบบการรับและการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร การบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร และการส่งเสริมพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร รวมถึงมีการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ทุกคนในสาขาวิชาฯ เช่น การเข้าร่วมอบรม การทำวิจัย และการขอตำแหน่งทางวิชาการ ตามระบบและกลไก ดังนี้

1. ด้านการศึกษาต่อ

- 1.1 สาขาวิชามีการสำรวจความต้องการในการศึกษาต่อของอาจารย์ในสาขาวิชา
- 1.2 สาขาวิชามอบให้อาจารย์จัดทำแผนพัฒนารายบุคคล เพื่อกำหนดระยะเวลาในการศึกษาต่อ
- 1.3 ผู้ประสงค์จะศึกษาต่อยื่นเรื่องเสนอต่ออธิการบดี ผ่านคณบดี และคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาอนุมัติ
- 1.4 มหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติให้ลาศึกษาต่อ

2. ด้านการประชุม อบรม สัมมนา

- 2.1 คณะตั้งงบประมาณในการเดินทางไปประชุม อบรม สัมมนา ปีการศึกษาละ 10,000 บาทต่อคน
- 2.2 อาจารย์ที่ประสงค์เดินทางไปประชุม อบรม สัมมนา ทำบันทึกข้อความเพื่อขออนุญาตไปราชการ
- 2.3 อาจารย์เข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา ตามหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน หรือพัฒนาความรู้ในศาสตร์
- 2.4 ภายหลังจากการอบรม อาจารย์รายงานการไปประชุม อบรม สัมมนา ต่อประธานหลักสูตร คณบดี ในประเด็นหัวเรื่องการประชุม วัตถุประสงค์ การนำไปใช้

3. ด้านการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ

- 3.1 สาขาวิชามีการมอบหมายให้อาจารย์จัดทำแผนพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการรายบุคคล
- 3.2 อาจารย์จัดทำแผนพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ โดยกำหนดประเภทของผลงานทางวิชาการ และระยะเวลาที่คาดว่าจะสำเร็จ ผ่านความเห็นจากประธานหลักสูตรและจัดส่งไปยังคณะ
- 3.3 อาจารย์ดำเนินการตามแผนพัฒนารายบุคคลที่จัดส่งไว้กับคณะฯ
- 3.4 คณะฯ ติดตามความก้าวหน้าของอาจารย์เป็นระยะ โดยอาจารย์ต้องรายงานความก้าวหน้าในการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

สาระของรายวิชาในหลักสูตร

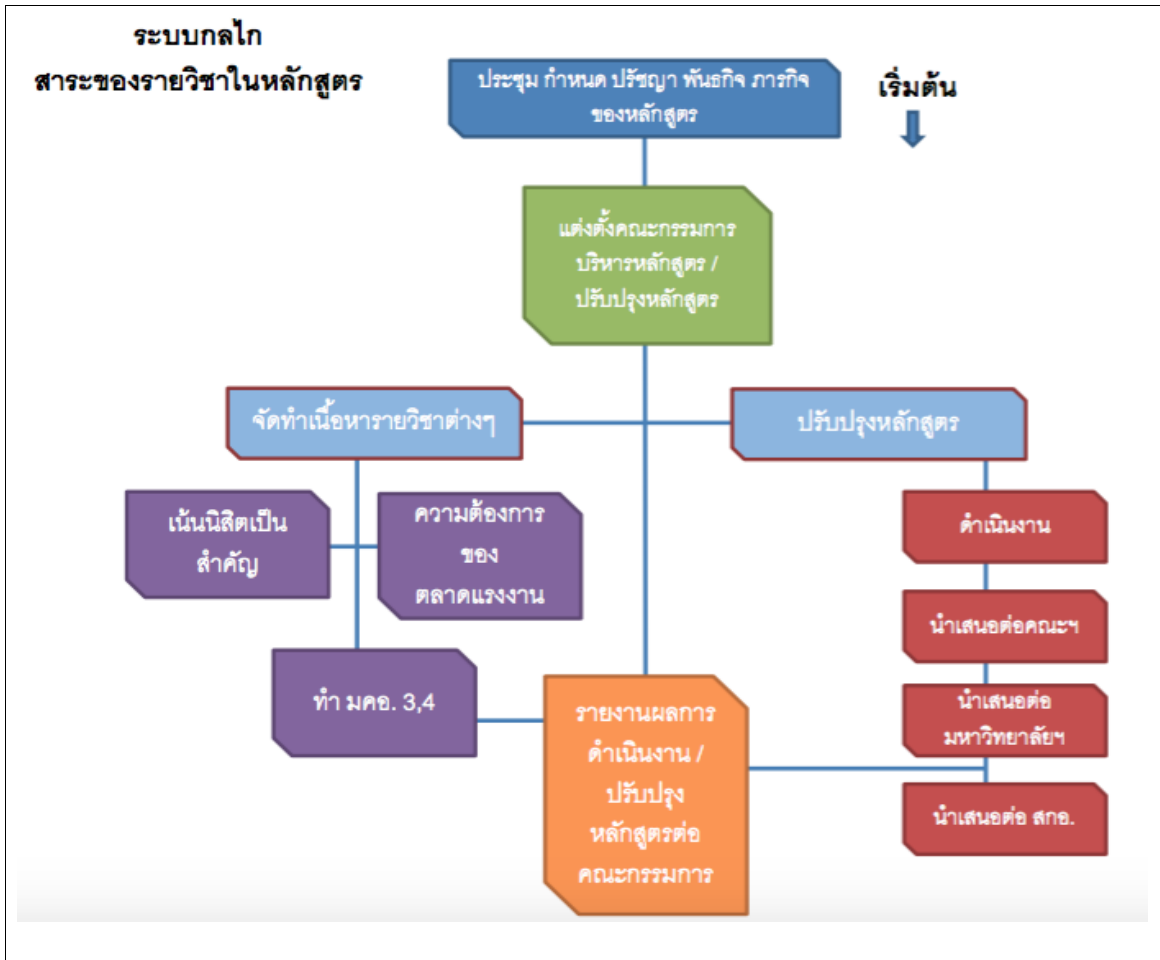
- การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร

สาขาวิชา มีการกำหนดสาระวิชาทั้งทฤษฎีและการปฏิบัติตนได้อย่างชัดเจน มีความสอดคล้องกับระเบียบและกฎเกณฑ์ทางด้านวิชาชีพครูที่คุรุสภากำหนด ดั่งมีระบบและกลไกดังนี้

ขั้นตอน	ระบบ
1	แต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตร
2	ประชุมพิจารณาออกแบบหลักสูตร สาระวิชาในหลักสูตร
3	จัดทำหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ฉบับร่าง
4	วิพากษ์หลักสูตร (ศิษย์เก่า , ศิษย์ปัจจุบัน , ผู้ใช้บัณฑิต , ผู้ทรงคุณวุฒิ)
5	กรรมการกลั่นกรอง
6	นำเสนอระดับมหาวิทยาลัย กรรมการป.ตรี , นำเสนอในระดับมหาวิทยาลัย (สภาวิชาการ , สภามหาวิทยาลัย)
7	นำส่ง สกอ. (กศ.บ. ส่งคุรุสภา)
8	อนุมัติจากสกอ.
9	บริหารหลักสูตรตามเกณฑ์ สกอ. เปิดรายวิชาให้เป็นไปตามแผน
10	ประเมินหลักสูตรทุกปีการศึกษา มคอ.7
11	จัดทำข้อเสนอแนวทางพัฒนาคุณภาพหลักสูตร
12	คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ

- การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ

สาขาวิชา มีการดำเนินการสำรวจความพึงพอใจและความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของนิสิตและอาจารย์ หลังการเรียนการสอน เพื่อนำข้อมูลมาทบทวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อปรับปรุงเนื้อหาและกระบวนการเรียนการสอนให้ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของนิสิต สังคม เพื่อการสรุปประเด็นนำมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป



การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

- การกำหนดผู้สอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้ประสานให้ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาและสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ร่วมกันทำการพิจารณากำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาเอก และประสานคณะศึกษาศาสตร์ทำการพิจารณากำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาชีพรุ โดยคำนึงถึงความเชี่ยวชาญ คุณวุฒิ และวัยวุฒิ ที่มีความเหมาะสมทั้งที่เป็นบุคลากรภายในสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาและสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล บุคลากรต่างสาขาวิชา และบุคคลภายนอก และนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อพิจารณาและดำเนินการแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนรับทราบ และเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

ระบบ	ระยะเวลา
1. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดตารางสอน (ผู้ประสานงานจัดการเรียนการสอน)	ก่อนเปิดปีการศึกษา
2. กำหนดแนวทางในการจัดตารางสอน	ก่อนเปิดปีการศึกษา
3. ประชุมกำหนดอาจารย์ผู้สอนที่สอดคล้องกับนโยบายคุณภาพในการพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอน และความเชี่ยวชาญเฉพาะของอาจารย์ผู้สอน	ก่อนเปิดภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ปี
4. ดำเนินการติดตาม กำกับ และประเมินคุณภาพอาจารย์ผู้สอน	ระหว่างภาคการศึกษา
5. การส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน	ระหว่างภาคการศึกษา
6. รวบรวมข้อมูลจากการกำกับ ติดตาม และประเมินคุณภาพอาจารย์ผู้สอน จัดทำข้อเสนอปัญหาและแนวทางพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน	ก่อนปิดภาคการศึกษา
7. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานและแผนการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ	หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 60 วัน

- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4)

มีการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้
แจ้งต่อผู้สอนทุกท่านให้ดำเนินการจัดทำ มคอ.3 และปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน

ระบบ	ระยะเวลา
	ระยะเวลา
1. แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบการกำกับ ติดตามและ ตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3	ก่อนเปิดปีการศึกษา
2. กำหนดนโยบายและแผนดำเนินการด้านการจัดทำ ประมวลการสอน มคอ.3	ก่อนเปิดปีการศึกษา
3. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัด มคอ.3	ก่อนเปิดภาคการศึกษา 30 วัน
4. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัดการเรียน การสอนให้เป็นไปตามประมวลการสอนรายวิชา มคอ.3	ระหว่างภาคการศึกษา

- การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การ
ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

หลักสูตรการศึกษาด้านสัตวศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีการจัดการเรียนการสอนในวิชาที่มีหลายกลุ่มผู้เรียนให้มี
มาตรฐานเดียวกัน โดยมีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและ
วัฒนธรรม มีระบบ ดังนี้

ระบบ	ระยะเวลา
	ระยะเวลา
1. กำหนดนโยบายและแผนดำเนินการกำกับ ติดตามและ ตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจ อื่น	ก่อนเปิดปีการศึกษา
2. กำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบการจัดการเรียนการ สอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น	ก่อนเปิดปีการศึกษา
3. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัดการเรียน การสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น	ระหว่างเปิดภาคเรียน
4. สสำรวจและประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการ สอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น	ก่อนปิดภาคการศึกษา 30 วัน
5. สรุปผลการดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการ กับพันธกิจอื่น	หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 30 วัน
6. รวบรวมข้อมูลจากการสำรวจ/ประเมินความพึงพอใจ	หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 45 วัน

ระบบ	ระยะเวลา
และผลการดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น และจัดทำข้อเสนอปัญหาและแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น	
7. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบฯจัดทำรายงานผลการดำเนินงานและแผนการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่นนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ	หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 60 วัน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการกำหนดระบบ และกลไกการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยให้ผู้สอน และหน่วยงานทำการนำเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณ การสนับสนุนโครงการต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น งบประมาณเงินแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์

การประเมินผู้เรียน

- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

สาขาวิชาฯ มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินและเกณฑ์การตัดเกรดที่ชัดเจน และแจ้งให้นักศึกษารับทราบทุกรายวิชา โดยใช้เครื่องมือ ข้อสอบปรนัย อัตนัย และการสอบปากเปล่า และการวัดทักษะปฏิบัติตนตรี สำหรับการสอบปลายภาค ดั่งมีระบบและกลไกการดำเนินงาน ต่อไปนี้

1. อาจารย์ประจำรายวิชาวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา และ Curriculum mapping เพื่อกำหนดตัวบ่งชี้ตลอดจนวิธีการวัดผลตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ทั้ง 6 ด้าน และจัดทำ มคอ.3 โดยกำหนดวิธีการประเมิน เช่น การสอบปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การสอบข้อเขียน การทำรายงาน การทำโครงการ
2. อาจารย์ประจำรายวิชาดำเนินการสอน และมีการประเมินผลระหว่างเรียน รวมทั้งแจ้งผลการประเมินให้นักศึกษาทราบเป็นระยะเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต และพัฒนาการเรียนของตนเอง
3. อาจารย์ประจำรายวิชาประเมินผลตามที่กำหนดใน มคอ.3 โดยจัดทำคะแนนตามแบบส่งผลการเรียนซึ่งแยกคะแนนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต

สาขาวิชาฯ มีการประชุมเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตในรายวิชา ตามระบบและกลไก ดังนี้

1. คณะอาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์แต่ละประเด็นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา ซึ่งพิจารณาจากผลการประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ในประเด็นผลการประเมินในแต่ละรายวิชาเพื่อให้เหมาะสมกับพัฒนาการของนิสิต
2. รายงานผลการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต ตามแบบทวนสอบผลการเรียนรู้
3. รายงานผลการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต เพื่อเสนอคณะกรรมการวิชาการระดับคณะ / คณะกรรมการวิชาการระดับมหาวิทยาลัย
4. นำผลการพิจารณามาทบทวนการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียน/ปีการศึกษาถัดไป

- การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)

สาขาวิชาฯ มีการประชุมเพื่อจัดทำ มคอ.5 ในทุกภาคการศึกษา และจัดทำ มคอ.7 ในทุกปีการศึกษา ซึ่งมีระบบและกลไกดังนี้

1. มหาวิทยาลัยฯ โดยกองบริการการศึกษา มีระบบและกลไก ในการติดตามการจัดส่ง มคอ. 5 และ มคอ. 7
2. หากอาจารย์ท่านใดยังไม่ส่ง มคอ. 3 มคอ.5 ตามกำหนดระยะเวลา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนจะมีบันทึกข้อความเพื่อแจ้งเตือนมายังคณะฯ และสาขาวิชาตามลำดับ

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีการกำหนด ระบบและกลไก สำหรับดำเนินการร่วมกับ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา เพื่อทำการจัดสรรอุปกรณ์การเรียน ครุภัณฑ์ และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับการเรียน ต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. มหาวิทยาลัยได้มีการมอบหมายให้หน่วยงานต่าง ๆ รับผิดชอบในกิจกรรมที่สนับสนุนการเรียนรู้ ประกอบด้วย แผนกอาคาร สถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ เครื่องมืออุปกรณ์ที่เหมาะสมเพียงพอ วิทยบริการรับผิดชอบในการจัดหาเอกสารข้อมูล เพื่อใช้ในการเรียนการสอน
2. มหาวิทยาลัยมีการจัดสรรงบประมาณให้แก่แต่ละหน่วยงาน
3. สาขาวิชามีการวางแผน จัดทรัพยากร จัดอัตรากำลังสำหรับการให้บริการ โดยวิเคราะห์จาก ความต้องการของนักศึกษาโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการออกแบบวิธีการ โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตร เพื่อความเหมาะสมในการดำเนินงานของหลักสูตร
4. จัดทำคำขอตั้งงบประมาณเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อขออนุมัติจากคณะ/มหาวิทยาลัย
5. ดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามระเบียบว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้าง
 - 5.1 ขออนุมัติการดำเนินการจากคณบดี
 - 5.2 ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง
 - 5.3 ตรวจรับพัสดุ
 - 5.4 ทำหลักฐานการเบิกจ่าย
6. จัดระบบการใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น การดูแลรักษา มอบหมายให้อาจารย์ประจำ

สาขาวิชาเป็นผู้ดูแล

7. หากมีการชำรุด เสียหาย สาขาวิชาจัดทำบันทึกข้อความเพื่อแจ้งแก่คณะเพื่อดำเนินการซ่อมแซม เพื่อให้ใช้งานได้ตามปกติ

- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

ในด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังนี้

ด้านอาคารสถานที่สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา ใช้พื้นที่ชั้น 10 , 11 และ 13 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นพื้นที่สำหรับจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรมีจำนวนทั้งสิ้น 7 ห้อง ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

ห้อง 1001 ใช้เป็นห้องเรียนปฏิบัติดนตรีนานาชาติ

ห้อง 1002	ใช้เป็นใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง ห้องซ้อมย่อย กิจกรรมกลุ่มใหญ่ และสโมสรนิสิตสาขาวิชา
ห้อง 1003	ใช้เป็นห้องปีพาทย์และเรียนทักษะ
ห้อง 1004	ใช้เป็นห้องเครื่องสายไทยและเรียนทักษะ
ห้อง 1005/1	ใช้เป็นห้องพักอาจารย์และสำนักงานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา
ห้อง 1005/2	ใช้เป็นห้องพักอาจารย์ และห้องเทคโนโลยีสารสนเทศ
ห้อง 1006	ใช้เป็นห้องพักอาจารย์ ห้องประชุมสาขาวิชา และห้องสำหรับศึกษาค้นคว้างานวิจัย
ห้อง 1007	ใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง
ห้อง 1101	ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการบันทึกเสียง
ห้อง 1102	ใช้เป็นใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง
ห้อง 1103	ใช้เป็นใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง
ห้อง 1104	ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการ / ห้องแสดงดนตรี
ห้อง 1105	ใช้เป็นห้องพักอาจารย์และสำนักงานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
ห้อง 1106	ใช้เป็นห้องซ้อมย่อย
ห้อง 1107	ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการ
ห้อง 1307	ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการ

ทั้งนี้ได้มีการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการศึกษา อาทิ ตำราวิชาการ งานวิจัยของคณาจารย์ งานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษามานุษยวิทยาดุริยางควิทยา ดนตรีศึกษา และงานนิพนธ์ระดับปริญญาตรี (รายวิชาดุริยางควิทยานิพนธ์) รวมถึงสื่อโสตทัศนอุปกรณ์ เพื่อให้บัณฑิตได้ใช้สำหรับค้นคว้าหาความรู้

สำหรับใช้จัดการเรียนการสอนภายนอกห้องเรียนหลักสูตรดนตรี มีการจัดโต๊ะ-เก้าอี้ให้นักศึกษาใช้งาน พร้อมทั้งติดตั้งโทรทัศน์เพื่อการเรียนรู้ และบอร์ดประชาสัมพันธ์ในบริเวณดังกล่าว พร้อมทั้งจัดจุดบริการน้ำดื่ม และห้องสุขา ให้บริการแก่นักศึกษา และจัดเตรียมอุปกรณ์ปฐมพยาบาลเบื้องต้นสำหรับนิสิตและบุคลากรไว้ให้ โดยสามารถขอรับบริการได้ที่สำนักงานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา

ในด้านบริการอินเทอร์เน็ตได้จัดให้บริการอินเทอร์เน็ตแบบไร้สายโดยครอบคลุมพื้นที่ ชั้น 10 ,11 และ 13

- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ร่วมกับสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน และผู้สอน ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อนำผลมาปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1 2560	ปีที่ 2 2561	ปีที่ 3 2562	ปีที่ 4 2563	ปีที่ 5 2564	ปีที่ 6 2565
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	√	√	√	√	√	-
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชาครุศาสตร์ และศึกษาศาสตร์	√	√	√	√	√	-
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา	√	√	√	√	√	-
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และ รายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลัง สิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	√	√	√	√	√	-
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตาม แบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	√	√	√	√	√	-
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษา	√	√	√	√	√	-
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กล ยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	√	√	√	√	-
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	√	√	√	√	√	-
(9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทาง วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	√	√	√	√	√	-
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี	√	√	√	√	√	-

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1 2560	ปีที่ 2 2561	ปีที่ 3 2562	ปีที่ 4 2563	ปีที่ 5 2564	ปีที่ 6 2565
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	√	√
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	-	√

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดกระบวนการที่ใช้ในการประเมินกลยุทธ์การสอนที่ได้วางแผนไว้สำหรับการพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในด้านต่างๆ และดังนี้

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน

1.1.2 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต

1.1.3 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิตทั้งในและนอก

ชั้นเรียน

1.1.4 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา

1.1.5 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.2 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิตตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน

1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะของอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป

1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน

2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประมวลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)

2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2.4 จัดทำการวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง

4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง

4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ ปรับปรุง หลักสูตร

ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

ภาคผนวก ง เอกสารความร่วมมือทางการศึกษา (MOU และ MOA)

ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์

ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร

ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

สรุปการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ในวันอังคารที่ 5 สิงหาคม 2557 เวลา 8.30 – 16.30 น.

ณ ห้อง1008 ชั้น 10 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....

การวิพากษ์หลักสูตร

ในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559 นี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้จัดการประชุมเพื่อนำเสนอหลักสูตร โดยมีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก เพื่อพิจารณาทบทวนปรับปรุงหลักสูตรในประเด็นต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

รายชื่อ	ด้านที่เชี่ยวชาญ	ตำแหน่ง / สังกัด
ผศ.ดร.เฉลิมพล งามสุทธิ	ดนตรีศึกษา	อาจารย์พิเศษ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์	ดนตรีไทย ดนตรีสากล	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ครูอัญภัสร์ ญาณกิจ	การสอนดนตรี การจัดกิจกรรมดนตรี	ครูชำนาญการพิเศษ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนเทศบาลเมืองชลบุรี (บูรวิทยา คาร) จังหวัดชลบุรี
นางสาวณันทิกา นทีธร	ดนตรีศึกษา	ศิษย์เก่า หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร ศึกษา ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนคร ินทรวิโรฒ
นายพิชญ์ภูมิ จงรัตนเมธีกุล	ดนตรีศึกษา	นิสิตชั้นปีที่ 4 หลักสูตรดนตรีศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ

1. ชื่อหลักสูตร

มีความเหมาะสมดี

2. วัตถุประสงค์หลักสูตร

มีการปรับปรุงการเขียนวัตถุประสงค์ใหม่ ให้ความครอบคลุมและทันสมัยตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3. คุณสมบัติผู้ศึกษา

มีความเหมาะสม และเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

4. โครงสร้างหลักสูตร

มีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างหลักสูตรในส่วนของวิชาเอกเลือก โดยแยกเป็นกลุ่มดนตรีไทยและกลุ่มดนตรีสากล แต่โครงสร้างอื่น ๆ เป็นไปตามโครงสร้างของ มคอ.1 นอกจากนี้มีการปรับเปลี่ยน เพิ่มเติมรายวิชา ทั้งในวิชาเอกบังคับ วิชาเอกเลือก ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงและความต้องการของคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในปัจจุบัน

5. เนื้อหาหลักสูตร

ควรมีการปรับปรุงในส่วนของเนื้อหารายวิชาให้มีความกระชับมากขึ้น รวมถึงการตั้งชื่อรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ มีการปรับในรายละเอียดของรายวิชาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้สอดคล้องและมีความสมเหตุสมผลกับธรรมชาติของรายวิชา ตลอดจนปรับในส่วนของ การวางลำดับการเรียนให้สอดคล้องกับพัฒนาการที่ควรเกิดขึ้นของผู้เรียน

6. คุณสมบัติอาจารย์

มีความเหมาะสมดีแล้ว และคณาจารย์มีคุณสมบัติที่ตรงกับสายวิชาเฉพาะในขณะเดียวกันซึ่งธรรมชาติเนื่องจากธรรมชาติของสาขาวิชา มีลักษณะเฉพาะที่เน้นกระบวนการปฏิบัติและการสร้างความเข้าใจที่เชื่อมโยงกับประสบการณ์ของการทำงานจริง ดังนั้นอาจมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้ที่มีความรู้เฉพาะด้าน และมีประสบการณ์ตรงมาให้ความรู้เพิ่มเติมกับผู้เรียน

7. วัสดุการศึกษา ตำรา และสถานที่เรียน

วัสดุในการศึกษา ตลอดจนสถานที่เรียนยังไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา ปฏิบัติการ ที่เน้นการใช้พื้นที่เพื่อพัฒนาทักษะ รวมไปถึงภาวะของพื้นที่ ที่มีลักษณะชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลาที่มีส่วนทำให้การเรียนการสอนยังไม่สามารถบรรลุเป้าประสงค์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

8. การจัดการเรียนการสอน

รูปแบบการจัดการเรียนการสอนเป็นไปในลักษณะของการวางแผนการเรียนให้กับผู้เรียนตามความถนัดและความสนใจ ตลอดจนให้ความหลากหลายของกระบวนการเรียนการสอนเพื่อที่จะพัฒนาผู้เรียนได้เต็มศักยภาพ

9. การวัดและการประเมินผล

มีความเหมาะสมและเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

10. การบริหารหลักสูตร

การบริหารงานหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา จัดในรูปแบบเป็นคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยมีคณาจารย์จากสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาศาสาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล และคณาจารย์จากโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒทั้งสามแห่ง ร่วมเป็นคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ซึ่งครอบคลุมความเชี่ยวชาญในศาสตร์ตามหลักสูตร แต่อาจจัดสัดส่วนของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากลให้มีความสมดุลกันมากขึ้น

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ดร.เฉลิมพล งามสุทธิ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา	✓		
8.	ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	✓		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา	✓		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา	✓		
8.	ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	✓		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา	✓		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : ครูอัญภัสร์ ญาณกิจ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา	✓		
8.	ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	✓		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา	✓		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : นางสาวฉันทิกา นทีธร

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา	✓		
8.	ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	✓		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา	✓		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : นายพิชญ์ภูมิ จงรัตน์เมธีกุล

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา	✓		
8.	ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาค การศึกษา	✓		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียด เนื้อหาวิชา	✓		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหารายวิชากับ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

ภาคผนวก ง เอกสารความร่วมมือทางการศึกษา (กรณีหลักสูตรใหม่)

จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา

แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ และข้อเสนอแนะ

ผลประเมินเชิงคุณภาพ

องค์ประกอบที่ 1: การกำกับมาตรฐาน

<p style="text-align: center;">ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐาน</p> <p style="text-align: center;">โดยครอบคลุมประเด็น ควบคุม ตรวจสอบ ประเมิน ให้หลักสูตรมีมาตรฐานอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน</p>
-
การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น
-

องค์ประกอบที่ 2: บัณฑิต

จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม	แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ
<p>ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจต่อบัณฑิตหลักสูตร กศ.บ. ดนตรีศึกษา ค่าเฉลี่ยโดยรวมที่ 4.36 อยู่ในระดับดีมาก โดยเฉพาะด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ค่าเฉลี่ยสูงสุดของคะแนนที่ระดับ 4.67 แสดงให้เห็นถึงคุณภาพของบัณฑิตที่เป็นที่ยอมรับของผู้ใช้บัณฑิตและบัณฑิตมีงานทำคิดเป็นร้อยละ 85.71 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ภายใน 1 ปี จึงถือได้ว่าเป็นหลักสูตรที่ตอบสนองต่อความต้องการของสังคม</p>	<p>ควรส่งเสริมคุณภาพของบัณฑิต ในด้านอื่นๆ เพื่อให้บัณฑิตมีคุณภาพเพิ่มขึ้น ประกอบด้วย ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลขฯ</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
-	-
การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น	
-	

องค์ประกอบที่ 3: นิสิต

จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม	แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ
<p>- หลักสูตร กศ.บ. ดนตรีศึกษา ดำเนินการภายใต้ วงจรคุณภาพ (PDCA) โดยเฉพาะเรื่องการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต และการประเมินความพึงพอใจของนิสิต</p> <p>- หลักสูตรมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ที่มีจุดมุ่งหมายเฉพาะ เพื่อปรับทักษะความสามารถของนิสิตใหม่ ให้มีพื้นฐานที่มีมาตรฐานเดียวกันก่อนเข้าเรียน</p>	<p>หลักสูตรควรสร้างแนวปฏิบัติที่ดี โดยจัดเก็บหลักฐานเชิงประจักษ์ เพื่อให้เกิดความเข้มแข็งของการดำเนินการภายใต้วงจรคุณภาพ (PDCA)</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
<p>ควรพัฒนานิสิตให้เป็นผู้มีทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 อย่างชัดเจน</p>	<p>ควรมีโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ซึ่งอาจจะสอดแทรกในโครงการที่หลักสูตรดำเนินการอยู่แล้ว ทั้งนี้ควรระบุวัตถุประสงค์หรือแนวทางกิจกรรมที่สอดคล้องกับโครงการฯ</p>
การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น	
-	

องค์ประกอบที่ 4: อาจารย์ประจำหลักสูตร

จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม	แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
ไม่ปรากฏตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ควรกำหนดแผนพัฒนาอาจารย์ และออกแบบกลยุทธ์ เพื่อพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ ของอาจารย์ในหลักสูตรที่มีอยู่
การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น	
-	

องค์ประกอบที่ 5: หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม	แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
<p>- ควรพัฒนาการดำเนินงานหลักสูตร ที่สอดคล้องกับระบบกลไก รวมถึงการประเมินกระบวนการเพื่อพัฒนาหลักสูตรและรายวิชาในหลักสูตรจากผลการประเมิน</p> <p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หลักสูตรดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นปีแรก ดังนั้นผลรวมของการประเมินผลการเรียนรู้ฯ ในปีการศึกษา นี้ จะนำไปใช้เพื่อเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงของปีการศึกษาต่อไป</p>	<p>- มีระบบกลไกในการออกแบบหลักสูตรและรายวิชา ในหลักสูตร หลักสูตรควรดำเนินการนำระบบกลไกไปสู่กระบวนการปฏิบัติ</p> <p>- หลักสูตรควรมีกระบวนการทบทวนผลการดำเนินงานทั้งของหลักสูตร และการประเมินผลการเรียนรู้ฯ เพื่อวางแผนพัฒนา ให้ตัวบ่งชี้ที่มีคุณภาพต่อไป</p>
การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น	
-	

องค์ประกอบที่ 6: สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม	แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ
หลักสูตรได้นำผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในปีการศึกษาที่ผ่านมาวางแผนดำเนินการปรับปรุงจนเกิดเป็นรูปธรรม โดยเฉพาะการปรับปรุงสถานที่จัดการเรียนการสอนและระบบการสื่อสารออนไลน์	นำผลการประเมินในแต่ละรอบปี มาปรับปรุงและแก้ไข เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องและยั่งยืน
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
-	-
การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น	
-	

ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางรุจี ศรีสมบัติ

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Rujee Srisombut

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ที่ทำงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์ 081-4204688

Email Rujee_jee@hotmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ดุริยางคศาสตร์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2528
ศป.ม.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2543
ปร.ด.	วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2554

ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีศึกษา ดนตรีชาติพันธุ์วิทยาวัฒนธรรมศึกษา

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

- Chanidapa Sankam-ai and Rujee Srisombut. (2015). Fine Arts International Journal. *Folk Wisdom of a Lanna Music Teacher: A Study on Mr.Boonlert Teekang*. 19(1): 50-55.
- Pongpan Petyodsri and Rujee Srisombut. (2015). Fine Arts International Journal. *A Cultural Study : The Format of Performance and Music of Huad Kotchakarn Group's Manohradip at Pawong, Amphoe Muang, Songkhla*. 19(1): 50-55.

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ภาระงานสอน

ภาระงานสอนในหลักสูตร18 หน่วยกิต

3

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
ดตศ 121	ทักษะดนตรี1
ดตศ 122	ทักษะดนตรี2
ดตศ 124	การขับร้องเพลงพื้นบ้าน
ดตศ 223	การขับร้องเพลงไทย
ดตศ 224	ทักษะดนตรีเอเชีย1
ดตศ 302	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ ในระดับมัธยมศึกษา
ดตศ 461	สัมมนาดนตรีศึกษา
ดตศ 452	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย

4 ทุนวิจัยที่ได้รับ

ชื่อโครงการวิจัย	แหล่งทุน	ปีงบประมาณ ที่ได้รับทุน	ระบุสถานภาพ (หัวหน้า โครงการ/ผู้ร่วม โครงการ)
โครงการวิจัยเรื่องการศึกษาทางร้องเพลง “แขกมอญบางขุนพรหม เถา” ของครูอุษา สุคันธมาลัย.	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	2557	หัวหน้าโครงการ

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายเมธี พันธุ์วรารท

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Metee Punvaratorn

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์ 081-8055387

Email

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2543
ศป.ม.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551

ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีไทยปฏิบัติเทคโนโลยีดนตรี

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

เมธี พันธุ์วรารท. (2558). วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

การใช้วัสดุทางเลือก “ไฟเบอร์กลาส” : กรณีศึกษากรรมวิธีการผลิตและคุณภาพของกะโหลกซอฮู้”.

16 (2) : หน้า.19-24

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

เมธี พันธุ์วรารท. (2559). หลักการปฏิบัติซอด้วงเบื้องต้น โน้ตเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น 1-6.

กรุงเทพฯ: สันติศิริการพิมพ์.

4. ภาระงานสอน

ภาระงานสอนในหลักสูตร 16 หน่วยกิต

5.

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
คตศ 121	ทักษะดนตรี1
คตศ 122	ทักษะดนตรี2
คตศ 221	ทักษะดนตรี3
คตศ 222	ทักษะดนตรี4
คตศ 228	เทคโนโลยีดนตรี
รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
คตศ 321	ทักษะดนตรี5
คตศ 322	ทักษะดนตรี6
คตศ 341	การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย

6. ทุนวิจัยที่ได้รับ

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางเรวดี เพชรมณี

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Ravadee Petmunee

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (ฝ่ายประถม)

เบอร์โทรศัพท์ 09-88253448

Email ravadeejoy@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ปริญญาตรี	ครุศาสตร์บัณฑิต (ดนตรีไทย)	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2534
ปริญญาโท	การศึกษามหาบัณฑิต (การศึกษาพิเศษ)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545

ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีไทย

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

- เรวดี เพชรมณี.(2556). วารสารการประชุมวิชาการ : การวิจัยทางการศึกษาระดับชาติ ครั้งที่ 2 เรื่อง พลังการเรียนรู้ก้าวสู่สากล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. *การศึกษาความสามารถและความคงทนในการเรียนรู้ การปฏิบัติด้วยโดยใช้เทคนิคแม่แบบผสมผสาน.* (102-108).

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ภาระงานสอน

ภาระงานสอนในหลักสูตร 2 หน่วยกิต

5.

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
ดตศ301	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในระดับประถมศึกษา

6. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายโยธิน หวังทรัพย์ทวี

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Yothin Wungsubtawee

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (ฝ่ายประถม)

เบอร์โทรศัพท์ 089-1462634

Email

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ	เอกดนตรีสากล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2534
กศ.ม	การศึกษาพิเศษ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2543

ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีสากล

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

- โยธิน หวังทรัพย์ทวี.(2559). วารสารการประชุมวิชาการ : การวิจัยการศึกษาระดับชาติครั้งที่ 4

เรื่อง พลังการเปลี่ยนแปลงสู่การพัฒนาการศึกษาไทย. *การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเรื่อง*

การเขียนตัวโน้ตเบื้องต้น วิชาดนตรีสากล สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิต

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโร. วารสารวิจัยรำไพพรรณี. ตม (ฝ่ายประถม). (70-76).

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ภาระงานสอน

ภาระงานสอนในหลักสูตร 2หน่วยกิต

5.

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
ดตศ421	คีย์บอร์ด

6. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายพงศพิชญ์ แก้วกุลธร

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Pongsapich Kaewkulthorn

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน

เบอร์โทรศัพท์ 089-5791373

Email pongsapich@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา (ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2552
ศป.ม.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2558

ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีไทยปฏิบัติ การปรับวงดนตรีไทย

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

- พงศพิชญ์ แก้วกุลธร.(2559). วารสารวิจัยรำไพพรรณี. งานวิจัยเรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการแสดงวิพิธทัศนา
ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน. 10 (1) : 81-87.

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ภาระงานสอน

ภาระงานสอนในหลักสูตร 7 หน่วยกิต

5.

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา
ดตศ 121	ทักษะดนตรี1
ดตศ 122	ทักษะดนตรี2
ดตศ 302	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีใน ระดับมัธยมศึกษา

6. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรเดิม การศึกษาระดับบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อหลักสูตรปรับปรุง การศึกษาระดับบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

เริ่มเปิดรับนิสิตในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2560

สาระสำคัญ / ภาพรวมในการปรับปรุง

จากการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงนโยบายในการบริหารประเทศของรัฐบาล รวมทั้งพันธกิจของมหาวิทยาลัย จึงส่งผลให้หลักสูตรดนตรีศึกษาต้องตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของพลวัตทางสังคมไทย สังคมภูมิภาคอาเซียน และสังคมโลก ดังนั้นคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจึงได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อผลิตบุคลากรทางด้านครุดนตรีที่ตรงกับความต้องการของสังคม

เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ.2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560
1.หมวดวิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า 50 หน่วยกิต	
2.หมวดวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต	
3.หมวดวิชาการสอน วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
4.หมวดเลือกเรียน วิชาการสอนวิชาเอกหรือ วิชาเพิ่มเติม	ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต	
หน่วยกิตรวม		

รายละเอียดการปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ.....	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.....	หมายเหตุ

ตารางแสดงการเปรียบเทียบโครงสร้างระหว่างหลักสูตรปรับปรุง2556 และหลักสูตรปรับปรุง2560

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 51 นก.		กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 51 นก.	
วิชาชีพครูบังคับ 49 นก		วิชาชีพครูบังคับ 49 นก	
ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3 นก	ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3 นก
ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก	ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก
-		ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู	3 นก
ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	3 นก	ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	3 นก
ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3 นก	ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3 นก
ศษ 281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3 นก	ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3 นก
ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3 นก	ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3 นก
ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 นก	ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 นก
ศษ 332 การศึกษาพิเศษ	3 นก	-	
ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	3 นก	ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	3 นก
ศษ 451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3 นก	ศษ 351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3 นก
ศษ 461 การบริหารและการจัดการการศึกษา	3 นก	ศษ 461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา	3 นก
ศษ 471 การวิจัยทางการศึกษา	3 นก	ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	3 นก	ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	3 นก
ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	6 นก	ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	16 นก
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	6 นก	ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	26 นก
วิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า 2 นก.		วิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า 2 นก.	
ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2 นก	ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2 นก
		ศษ 231 หลักการอุดมศึกษา	2 นก
ศษ 301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2 นก	-	
ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2 นก	ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2 นก
ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2 นก	ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2 นก

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2 นก	ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2 นก
ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2 นก	ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2 นก
ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2 นก	ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2 นก
-		ศษ 332 การศึกษาพิเศษ	2 นก
ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตาม อัธยาศัย	2 นก	ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2 นก
ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึก สาธารณะ	2 นก	ศษ 334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2 นก
ศษ 335 การศึกษาปฐมวัย	2 นก	-	
ศษ 336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2 นก	ศษ 335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2 นก
ศษ 337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2 นก	ศษ 336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2 นก
ศษ 338 การมัธยมศึกษา	2 นก	ศษ 337 การมัธยมศึกษา	2 นก
ศษ 339 หลักการอาชีวศึกษา	2 นก	ศษ 338 หลักการอาชีวศึกษา	2 นก
ศษ 342 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2 นก	ศษ 342 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2 นก
ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา	2 นก	ศษ 361 การประกันคุณภาพการศึกษา	2 นก
ศษ 362 การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	2 นก	ศษ 362 การศึกษาเพื่อการพัฒนาชุมชน	2 นก
ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2 นก	ศษ 371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2 นก
ศษ 382 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2 นก	ศษ 381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2 นก
ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่าย การเรียนรู้	2 นก	ศษ 431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2 นก
ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอน เบื้องต้น	2 นก	ศษ 452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2 นก
ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ และสังคม	2 นก	ศษ 472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2 นก
-		ศษ482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	2 นก

ตารางแสดงการเปรียบเทียบโครงสร้างระหว่างหลักสูตรปรับปรุง2556 และหลักสูตรปรับปรุง2560

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 78 นก.	กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 78 นก.
วิชาเอกบังคับ	42 นก	วิชาเอกบังคับ	43 นก
ดตศ 111ทฤษฎีในศตวรรษที่ 1	2นก	ดตศ111ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น	2นก
ดตศ 113ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย	2นก	ดตศ113สังคีตนิยมว่าด้วยดนตรีไทย	2นก
ดตศ114 สังคีตนิยม	2นก	ดตศ114 สังคีตนิยมว่าด้วยดนตรีตะวันตก	2นก
ดตศ115ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1	2นก	ดตศ115ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1	2นก
ดตศ 116 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2	2นก		
ดตศ 121 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 1	2นก	ดตศ 121 ทักษะดนตรี 1	2นก
ดตศ 122 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 2	2นก	ดตศ 122 ทักษะดนตรี 2	2นก
ดตศ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อการดนตรี 1	3นก	ดตศ 201 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3 นก
ดตศ 202ภาษาอังกฤษเพื่อการดนตรี 2	3นก		
		ดตศ 211 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย	2นก
ดตศ 221ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 3	2นก	ดตศ 221 ทักษะดนตรี 3	2นก
ดตศ 222 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 4	2นก	ดตศ 222 ทักษะดนตรี 4	2นก
ดตศ 225 การขับร้องเพลงไทย	2นก	ดตศ 223 การขับร้องเพลงไทย	2นก
		ดตศ 224 ทักษะดนตรีเอเชีย 1	2นก
ดตศ 226 การขับร้องประสานเสียง	2นก		
ดตศ 231 เทคโนโลยีทางการดนตรี	2นก	ดตศ 228 เทคโนโลยีดนตรี	2นก
ดตศ 312การประพันธ์เพลง	2นก		
ดตศ 321 ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 5	2นก	ดตศ 321 ทักษะดนตรี 5	2นก
ดตศ 322ฝึกปฏิบัติการทางดนตรี 6	2นก	ดตศ 322 ทักษะดนตรี 6	2นก
ดตศ 323 ฝึกปฏิบัติการดนตรีเอเชีย 1	2นก	ดตศ 323 ทักษะการรวมวงดนตรี 1	2นก
ดตศ 324 ฝึกปฏิบัติการดนตรีเอเชีย 2	2นก		
ดตศ 325ทักษะการรวมวงดนตรี	2นก	ดตศ 325 การขับร้องประสานเสียง	2นก
ดตศ 411ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันออก	2นก	ดตศ 411ดนตรีเอเชียศึกษา	2นก
		ดตศ 461 สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา	3 นก
ดตศ 465สัมมนาดนตรีศึกษา	3นก		
ดตศ 471ดุริยนิพนธ์	3นก	ดตศ 471ดุริยนิพนธ์	3 นก

โครงสร้างหลักสูตรเก่า			โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง		
วิชาเอกเลือก	30 นก		วิชาเอกเลือก	30 นก	
ดตศ 112	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	2 นก	ดตศ 112	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	2 นก
			ดตศ 116	ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2	2 นก
ดตศ 123	ขลุ่ยเรคคอร์ดอร์	2 นก	ดตศ 123	ขลุ่ยเรคคอร์ดอร์	2 นก
			ดตศ 124	การขับร้องเพลงพื้นบ้าน	2 นก
ดตศ 125	เพลงร้องชุมชนท้องถิ่น	2 นก	ดตศ 125	การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1	2 นก
ดตศ 126	การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1	2 นก			
			ดตศ 212	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2 นก
			ดตศ 213	ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2 นก
ดตศ 214	ทฤษฎีการบันทึกโน้ตเพลงไทย	2 นก	ดตศ 214	ทฤษฎีการประสานเสียง 2	2 นก
ดตศ 215	ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2 นก			
ดตศ 216	ทฤษฎีการประสานเสียง 2	2 นก			
ดตศ 223	ฝึกปฏิบัติการฆ้องวง	2 นก			
			ดตศ 225	ทักษะดนตรีเอเชีย 2	2 นก
			ดตศ 226	ทักษะการบรรเลงฆ้องวง	2 นก
ดตศ 227	การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2	2 นก	ดตศ 227	การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2	2 นก
ดตศ 241	การบริหารจัดการดนตรีไทย	2 นก			
			ดตศ 311	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย	2 นก
			ดตศ 324	ทักษะการรวมวงดนตรี 2	2 นก
			ดตศ 326	การแปรทำนองดนตรีไทย	2 นก
			ดตศ 341	การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย	2 นก
ดตศ 412	หลักการประพันธ์เพลงไทย	2 นก	ดตศ 412	การประพันธ์เพลงไทย	2 นก
ดตศ 413	ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง	2 นก	ดตศ 413	ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง	2 นก
ดตศ 414	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล	2 นก	ดตศ 414	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล	2 นก
ดตศ 415	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย	2 นก	ดตศ 415	การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี	2 นก
			ดตศ 416	การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี	2 นก
			ดตศ 421	คีย์บอร์ด	2 นก
			ดตศ 422	การปรับวงดนตรีไทย	2 นก
ดตศ 423	การอำนวยเพลง	2 นก	ดตศ 423	ทักษะเปียโนทฤษฎีมอญ	2 นก
ดตศ 424	ทักษะเครื่องดนตรีพื้นฐาน ขลุ่ย คีย์บอร์ด กีตาร์ เครื่องสาย และเครื่องประกอบจังหวะ	2 นก	ดตศ 424	การอำนวยเพลง	2 นก

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
วิชาเอกเลือก	49 นก	วิชาเอกเลือก	49 นก
ดตศ 451 ดนตรีชุมชนท้องถิ่น	2 นก	ดตศ 451 ดนตรีพื้นบ้านไทย	2 นก
ดตศ 452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	2 นก	ดตศ 452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	2 นก
ดตศ 453 ดนตรีประกอบพิธี	2 นก	ดตศ 453 ดนตรีประกอบพิธีกรรม	2 นก

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
วิชาการสอนวิชาเอก	49 นก	วิชาการสอนวิชาเอก	49 นก
ดตศ 301หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ ดนตรีในระดับประถมศึกษา	3นก	ดตศ 301หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ ดนตรีระดับ ประถมศึกษา	3นก
ดตศ 302หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ ดนตรีในระดับมัธยมศึกษา	3นก	ดตศ 302หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ ดนตรีระดับ มัธยมศึกษา	3นก

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม	49 นก	เลือกวิชาเอกหรือการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม	49 นก
		ดตศ 202นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี	2 นก
ดตศ 303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้	2 นก	ดตศ 303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้	
ดตศ 304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง	2 นก	ดตศ 304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง	2 นก
ดตศ 305 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบจังหวะ	2 นก	ดตศ 305 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบจังหวะ	2 นก
ดตศ 306 นวัตกรรมศาสตร์แห่งการสอนทางดนตรี	2 นก	ดตศ 306 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล	2 นก
ดตศ 307 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล	2 นก		
		ดตศ 401 การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	2 นก
ดตศ 402 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด	2 นก	ดตศ 402 การสอนขับร้องเพลงไทย	2 นก
ดตศ 403 ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง	2 นก	ดตศ 403 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2 นก
ดตศ 404 ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์	2 นก	ดตศ 404 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด	2 นก
ดตศ 405 ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน	2 นก	ดตศ 405 ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง	2 นก
ดตศ 406 การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	2 นก	ดตศ 406 ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์	2 นก

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
เลือกวิชาเอกหรือวิชาการศึกษาเอกเพิ่มเติม 49 นก		เลือกวิชาเอกหรือการศึกษาเอกเพิ่มเติม 49 นก	
ดตศ 407	การสอนขับร้องเพลงไทย 2 นก	ดตศ 407	ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน 2 นก
ดตศ 408	การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ เฉพาะทาง 2 นก		
ดตศ 413	การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี 2 นก		

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) SWU 111 Thai for Communication ศึกษาองค์ประกอบการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเขียนพรรณนาความสรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย	มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) SWU 111 Thai for Communication ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีที่ใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication I พัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเรียนรู้เข้าใจและฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน คำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาต่อไป	มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication 1 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication II พัฒนาทักษะด้านภาษาและกระบวนการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยสื่อกระบวนการเรียนรู้และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง สนับสนุนให้นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสร้างความร่วมมือในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication 2 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียน ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication I พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านภาษาผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เรียนรู้วิธีการนำความรู้และกระบวนการเรียนรู้ภาษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในการศึกษา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเพื่อพัฒนาตนให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยและสังคมโลก	มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication 1 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication II พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์การสื่อสารภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ พัฒนาการนำเสนอข้อมูลและความคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน นำความสามารถทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาตนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน	มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication 2 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
2. กลุ่มวิชาพลานามัย	
มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5) SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายและคุณภาพชีวิตของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้ชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม	มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1) SWU 131 Social Dance เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศ เพื่อสุขภาพ
	มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1) SWU 132 Personal Fitness หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อ และการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต
	มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) SWU 133 Jogging for Health หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ
	มศว 134 โยคะ 1(0-2-1) SWU 134 Yoga เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกาย เพื่อสุขภาพ
	มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1) SWU 135 Swimming เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
	มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1) SWU 136 Badminton ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือ และหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษา อุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อ สุขภาพ
	มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1) SWU 137 Tennis เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทใน การชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภท เดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความ ปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ
	มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1) SWU 138 Golf ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การ เหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษา อุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ
	มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก 1(0-2-1) SWU 139 Weight Training เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการ ปฏิบัติ การฝึกโดยการใช้น้ำหนักและการประยุกต์กาย วิทยาศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและ กล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยการใช้ น้ำหนักเพื่อสุขภาพ

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)	
<p>มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 141 Information Literacy Skills</p> <p>ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6)</p> <p>SWU 141 Life in a Digital World</p> <p>ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี</p>
	<p>มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3)</p> <p>SWU 241 Digital Technology and Society Trends</p> <p>ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต</p>
<p>มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)</p> <p>SWU 144 Mathematics in Daily Life</p> <p>ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติ คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล การเรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม</p>	<p>มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>SWU 242 Mathematics in Daily Life</p> <p>ศึกษาวิถีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน</p>
	<p>มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6)</p> <p>SWU 243 Personal Financial Management</p> <p>ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
<p>มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment</p> <p>ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน</p>	<p>มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6)</p> <p>SWU 244 Science for Better Life and Environment</p> <p>ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม</p>
	<p>มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 245 Science, Technology and Society</p> <p>ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน</p>
	<p>มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 246 Healthy Lifestyle</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์</p>
	<p>มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)</p> <p>SWU 247 Food for Life</p> <p>ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร <u>การเลือกบริโภคด้วยปัญญา</u> และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่าย จากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
<p>มศว 143 พลังงานทางเลือก 3(2-2-5) SWU 143 Alternative Energy</p> <p>ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก และความไม่ยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบคิดหรือกระบวนการทัศน์ที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชนมากกว่าเป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้างภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลต่อการดำเนินชีวิตที่สันติสุขและยั่งยืน</p>	<p>มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4) SWU 248 Alternative Energy</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p>
	<p>มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3) SWU 341 Business in a Digital World</p> <p>ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
4. กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	
<p>มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2-5) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษา ทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนา ศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเชาวน์ปัญญา ให้สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการ แก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ</p>	<p>มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษา ทั่วไป <u>ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา</u> <u>ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และ</u> <u>ปัญญา</u> การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิด วิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมี วิจารณญาณ</p>
<p>มศว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5) SWU 251 Man and Society ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้ง สังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจใน พฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้ รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ซาบซึ้งในวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอยู่ ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติสิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่พึงมีในฐานะ พลเมืองและสมาชิกของสังคม</p>	<p>มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4) SWU 161 Human in Learning Society ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทย และสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม <u>ความสำคัญของการ</u> <u>แสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง</u> และการดำเนินชีวิตอย่างมี คุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2-5) SWU 358 Music and Human Spirit ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและร่วมสมัย ดนตรีตะวันออกและตะวันตก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจากอดีตกาล ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรม ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย	มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3) SWU 251 Music and Human Spirit <u>ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน</u>
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้สื่อ และประสบการณ์ที่หลากหลาย	มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
	มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3) SWU 253 Dialogue ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึก ร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย
มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5) SWU 357 Art and Creativity ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย	มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3) SWU 254 Art and Creativity ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
	มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3) SWU 255 Constitution For Living ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ
	มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4) SWU 256 Reading for Life ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิวิจารณ์ และประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 3(2-2-5) SWU 356 Literature for Intellectual Powers ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นการศึกษาในเชิงคิดวิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และพลังในการดำเนินชีวิต อันจะช่วยพัฒนาการดำเนินชีวิตที่ตั้งงาม มีระเบียบวินัย และอุดมการณ์	มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4) SWU 257 Literature for Intellectual Powers ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทย หลากรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญา <u>และยกระดับจิตใจ</u>
	มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4) SWU 258 Arts of Speaking and Presentation ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษา และอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
	มคอ 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6) SWU 261 Active Citizens ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก
มคอ 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2-5) SWU 361 History and Effects on Society ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทย และประวัติศาสตร์สากลที่พัฒนาจากกระบวนการคิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม	มคอ 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4) SWU 262 History and Effects on Society ศึกษา ค้นคว้า ข้อมูล และ เหตุการณ์ สำคัญ ทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์
มคอ 354 มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2-5) SWU 354 Man and Peace ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ที่เกี่ยวกับสันติภาพ และสันติสุขของมวลมนุษยชาติ	มคอ 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4) SWU 263 Human and Peace ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรม จากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ
มคอ 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5) SWU 362 Man and Civilization ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่างๆ ซึ่งมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก	มคอ 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4) SWU 264 Human in Multicultural Society ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
<p>มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(2-2-5) SWU 364 Economy in Globalization</p> <p>ศึกษาพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กรธุรกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน</p>	<p>มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6) SWU 265 Economic Globalization</p> <p>ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อ การดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง</p>
	<p>มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4) SWU 266 Sufficiency Economy</p> <p>ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์</p>
<p>มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่ 3(2-2-5) SWU 365 Principles of Modern Management</p> <p>ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆ ที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข</p>	<p>มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4) SWU 267 Principles of Modern Management</p> <p>ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร <u>แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน</u></p>
	<p>มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3) SWU 268 Social Study by Research</p> <p>ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง และสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตที่ดียิ่ง มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ท่ามกลางขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทย ท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้และประสบการณ์ที่หลากหลาย	มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ <u>ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น</u>
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5) SWU 352 Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม	มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6) SWU 352 Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม <u>บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</u>
มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5) SWU 353 Man, Reasoning and Ethics ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ ความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม เหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย	มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6) SWU 353 Logical Thinking and Ethics ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม <u>เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม</u>
มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม และเทคโนโลยี 3(2-2-5) SWU 371 Creativity, Innovation and Technology ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่างๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยี ชุมชน ซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย	มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5) SWU 354 Creativity and Innovation ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม <u>กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนา นวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน</u>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
<p>มศว 355 พุทธธรรม 3(2-2-5) SWU 355 Buddhism</p> <p>ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมจรรยา มีระเบียบวินัยและสันติสุข</p>	<p>มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6) SWU 355 Buddhism</p> <p>ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา <u>การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข</u></p>
<p>มศว 366 จิตวิทยาสังคม 3(2-2-5) SWU 366 Social Psychology</p> <p>ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานทางชีววิทยาของพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมสังคม ตัวแปรต่างๆ ทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตของมนุษย์ โครงสร้างทางสังคม กระบวนการต่างๆ ทางสังคม เจตคติ การรับรู้ทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความก้าวร้าว พฤติกรรมและบทบาททางเพศ และการสื่อสาร การโฆษณาชวนเชื่อ และแนวทางการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งทางสังคม</p>	<p>มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4) SWU 356 Social Psychology for Living</p> <p>ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต <u>การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข</u></p>
	<p>มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4) SWU 357 Mental Health and Social Adaptability</p> <p>ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
	<p>มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3) SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
	มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4) SWU 361 SWU for Communities ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม
มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5) SWU 372 Local Wisdom ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิดจากกระบวนการคิด การเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ภูมิปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาในการแสวงหาคคุณค่าและตัวตนในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย	มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3) SWU 362 Local Wisdom ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น <u>ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</u>
มศว 374 สัมมาชีพชุมชน 3(2-2-5) SWU 374 Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่เข้มแข็ง ปลูกฝัง สร้างสำนึกและสร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณความดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย	มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3) SWU 363 Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง <u>เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคีและความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</u>
	มศว 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3) SWU 364 Social Enterprise ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อ

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
	สังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน

ตารางแสดงการเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง2556 และหลักสูตรปรับปรุง2560

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
วิชาชีพครูบังคับ		
ศษ111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 3(2-2-5) ED111 Consciousness and Ethics for Teacher Profession ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี จิตสำนึกและคุณธรรมจริยธรรมสำหรับค จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่ เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การ เสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาท หน้าที่และภาระงาน ของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และ การเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา รวมทั้งบทบาทของครูในฐานะผู้ขับเคลื่อน การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การศึกษา งานและฝึกปฏิบัติการด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม	ศษ111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 3(2-2-5) ED111 Consciousness and Ethics for Teaching Profession ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญ ของครู คุณลักษณะของครูที่ดี หลักธรรมาภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต และคุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะ ของครู การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกสาธารณะ บทบาท หน้าที่และภาระ การเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา การสร้างจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ครู ฟังการเสวนาจากครูต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการ เป็นครูเพื่อการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED201 English Skills for Learning Development ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุป	ศษ201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED201 English Skills for Learning Development ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ คิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ใน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>ความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน</p>	<p>การสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วย สาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้ง ภาษาพูด และภาษาเขียน</p>	<p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>-</p>	<p>ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู 3(2-2-5) ED 202 Thai Language and Thai Culture for Teacher ศึกษา วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการจัดการเรียนรู้บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู สังคม และวัฒนธรรมไทย ทั้งการฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน ที่ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ โดย มุ่งเน้นทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การสรุปความ การ บันทึก การอธิบาย การอภิปราย การนำเสนอผลงาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมไทยจากสื่อและ แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายในรายวิชา และสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อส่งเสริม ประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ และเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการอยู่ ร่วมกับผู้อื่นในวิชาชีพครูและสังคม</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ศษ211 ภาระบวบทศน้ทางการศึกษา 3(2-2-5) ED211 Educational Paradigms ศึกษาภาระบวบทศน้ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิด</p>	<p>ศษ211 ภาระบวบทศน้ทางการศึกษา 3(2-2-5) ED211 Educational Paradigms ศึกษาภาระบวบทศน้ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิด</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>ของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการมองโลกและมองชีวิต ได้แก่ ยุคก่อนทันสมัย ยุคทันสมัย และยุคหลังทันสมัย การสร้างความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา และกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ทั้งในระดับชุมชนสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตต่อการปฏิรูปการศึกษา การเกิดขึ้นของหลักการของสหประชาชาติว่าด้วยการพัฒนาที่ยั่งยืน และการสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน รวมถึงการสร้างสังคมให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ เพื่อให้คนในสังคมได้มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p>	<p>ของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการมองโลกและมองชีวิต การสร้างความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา ความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันของการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม และกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตต่อการปฏิรูปการศึกษา การสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาที่นำไปสู่การสร้างสรรคปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน ฝึกประยุกต์ใช้แนวคิดเชิงกระบวนทัศน์ในการพัฒนาสถานศึกษาไปสู่การเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้</p>	<input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>ศษ241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) ED241 Human Learning and Psychology for Teachers ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษา เกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและพัฒนาการเรียนรู้ในระดับวัยต่างๆ</p>	<p>ศษ241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) ED241 Human Learning and Psychology for Teachers ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษาเกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละวัย ธรรมชาติ</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>ธรรมชาติของการเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎี การเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เชาวน์ปัญญา ความถนัด เชาวน์อารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก</p>	<p>ของการเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เชาวน์ปัญญา ความถนัด เชาวน์อารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก</p>	
<p>ศษ281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา 3(2-2-5) ED281 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication</p> <p>ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและ การประเมินผลสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการเรียนการสอนสำรวจ รวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จาประสบการณ์ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่าย การเรียนรู้ การจัดทำโครงการ ออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษาและวิชาเอก อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้</p>	<p>ศษ481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา 3(2-2-5) ED481 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication</p> <p>ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและ การประเมินผลสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการเรียนการสอนสำรวจ รวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การจัดทำโครงการ ออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษาและวิชาเอก อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) ED321 Methodologies for Curriculum Development ศึกษาศาสตร์ ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และ การพัฒนาหลักสูตร ศึกษาปัญหาและแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐาน หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและการอุดมศึกษา หลักสูตร มาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษาเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้าง หลักสูตรแบบจุลภาคทุกระดับการศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไป พัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมาย ของหลักสูตรแกนกลาง การมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น	ศษ321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) ED321 Methodologies for Curriculum Development ศึกษาศาสตร์ ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และ การพัฒนาหลักสูตร ศึกษาปัญหาและแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐาน หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและการอุดมศึกษา หลักสูตร มาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษาเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้าง หลักสูตรแบบจุลภาคทุกระดับการศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไป พัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมาย ของหลักสูตรแกนกลาง การมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED331 Methodologies for Learning Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนว ทางการจัดการเรียนรู้ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอกสามารถบูรณาการ ความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถ บริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมในการเรียนรู้ ทั้งในด้านกายภาพ และด้าน จิตวิทยาเพื่อสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ จัดและใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศ	ศษ331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED331 Methodologies for Learning Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางทาง จัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้คิด วิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการ เรียนรู้และฝึกทดลองสอนในสถานการณ์จำลองเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดการ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>สิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน การใช้และผลิตสื่อและการพัฒนา นวัตกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน ปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน และสร้างสรรค์กิจกรรมเพื่อเสริมสร้างพลังอำนาจในการเรียนรู้และการพัฒนา ด้านอารมณ์ สังคม โดยเป็นการจัดการกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมอัน หลากหลายที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ออกแบบ การเรียนรู้ที่สร้างประสิทธิภาพสูงสุดให้กับผู้เรียนโดยสัมพันธ์กับศักยภาพสมอง รวมทั้งทฤษฎีทางสติปัญญาของมนุษย์ที่สำคัญการบูรณาการเนื้อในกลุ่มสาระการ เรียนรู้และการจัดการเรียนรู้แบบเรียนร่วมได้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงใน วิถีชีวิต การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง</p>	<p>เรียนรู้ในผู้เรียนและฝึกปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน สร้างบรรยากาศและ สิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจินตภาพที่เอื้อต่อการเรียน ทั้ง การเรียนรู้ในชั้นเรียนและการบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม จัด กระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมที่หลากหลายให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จาก แหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจัดการศูนย์การเรียนรู้ จัด สภาพแวดล้อมและบรรยากาศศูนย์การเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการนำ ตนเองของผู้เรียน</p>	
<p>ศษ332 การศึกษาพิเศษ 3(2-2-5) ED332 Special Education ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษา พิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความ บกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มี ความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่ม</p>	<p>-</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับย้ายรายวิชาเป็น กลุ่มวิชาชีพรูเลือก</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และ การช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล		
<p>ศษ391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 2(0-4-2)</p> <p>ED391 Teaching Practicum I</p> <p>ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรมและคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหาร สถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก</p>	<p>ศษ391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 2(0-4-2)</p> <p>ED391 Teaching Practicum I</p> <p>ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรมและคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ451 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา 3(2-2-5) ED451 Educational Measurement and Evaluation ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผล การเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาแบะวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม	ศษ351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา 3(2-2-5) ED351 Educational Measurement and Evaluation ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาแบะวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	ศษ461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา 3(2-2-5) ED461 Educational Quality Assurance and Management	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ461 การบริหารและการจัดการการศึกษา 3(2-2-5) ED461 Educational Administration and Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการบริหารจัดการ บทบัญญัติ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดของการเคารพและการอยู่ร่วมกันท่ามกลาง ความหลากหลายทางวัฒนธรรมโดยเน้นการพัฒนาภาวะผู้นำทางการศึกษา การทำงานเป็นทีม มนุษยสัมพันธ์และการติดต่อสื่อสาร การประสานประโยชน์ในองค์กร การคิดอย่างเป็นระบบ การจัดระบบสารสนเทศและใช้นวัตกรรมเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมองค์กร การบริหารจัดการชั้นเรียนแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก การพัฒนาชุมชน พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติการวางแผนและการประเมิน การบริหารและการประกันคุณภาพ การจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ การจัดทำโครงการทางวิชาการ โครงการฝึกอาชีพ และกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนในองค์กรวม	ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีและแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การศึกษาบทบัญญัติและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ศึกษา ระบบ กลไก มาตรฐานและเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพภายนอกและการประกันคุณภาพภายใน บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ โดยการมุ่งเน้นการบริหารและการจัดการการศึกษาอย่างมีคุณภาพ พร้อมฝึกปฏิบัติให้สามารถจัดการคุณภาพการจัดการเรียนโดยพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพ จัดการกิจกรรมการเรียนรู้ได้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ471 การวิจัยทางการศึกษา 3(2-2-5) ED471 Educational Research ศึกษาธรรมชาติ ความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานของการวิจัยทางการศึกษา จรรยาบรรณนักวิจัยและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รูปแบบการวิจัย ขั้นตอนการวิจัย การเลือกปัญหาในการวิจัย การค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตัวแปรและสมมติฐาน การออกแบบ การวิจัยทางการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การแปลผลและสรุปผล การเขียนเค้า	ศษ471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED471 Research for Learning Development ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย การเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนการออกแบบ การวิจัย และวางแผนการทำวิจัยเพื่อการ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>โครงการวิจัยและรายงานการวิจัยทางการศึกษา การอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัย รวมทั้งการนำเสนอเค้าโครงการวิจัยทางการศึกษา การปฏิบัติการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัย</p>	<p>พัฒนาการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ตามสาระการเรียนรู้ที่สนใจ ควบคู่ไปกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนรู้ ใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนได้เสนอเค้าโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ตามความสนใจและนำเสนอผลงานวิจัย</p>	
<p>ศษ491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 2(0-4-2) ED491 Teaching Practicum II ศึกษาทักษะต่างๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับจุลภาค ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษา และวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการสอนตามแผน บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของนักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครูตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ</p>	<p>ศษ491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 2(0-4-2) ED491 Teaching Practicum II ศึกษาทักษะต่างๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับจุลภาค ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษา และวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการสอนตามแผน บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของนักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครูตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู 1 6(1-12-5) ED591 Education Internship I ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอก และวิชาชีพรู การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพรู คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษางานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานบริการของโรงเรียนการศึกษาและบริการชุมชนงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนาการศึกษากับอาจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสารและ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศ	ศษ591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู 1 6(0-18-0) ED591 Education Internship I ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอก และวิชาชีพรู การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพรู คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษางานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานบริการของโรงเรียนการศึกษาและบริการชุมชนงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนาการศึกษากับอาจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสาร และ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู 2 6(0-12-6) ED592 Education Internship II ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอก	ศษ592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู 2 6(0-18-0) ED592 Education Internship II ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอก	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>และวิชาชีพครูสู่การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษางานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานบริการของโรงเรียนการศึกษาและบริการชุมชนงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกัสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์</p>	<p>และวิชาชีพครูสู่การปฏิบัติการสอน และฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษางานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานบริการของโรงเรียนการศึกษาและบริการชุมชนงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกัสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์</p>	<input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
วิชาชีพครูเลือก		
<p>ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3) ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3) ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>ให้ผู้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพการจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดีและการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน</p>	<p>ผู้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพการจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดีและการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน</p>	
-	<p>ศษ231 หลักการอุดมศึกษา 2(1-2-3) ED231 Principles of Higher Education</p> <p>ศึกษาหลักการ แนวคิด ปรัชญา ทฤษฎี ความมุ่งหมาย บทบาท และหน้าที่สำคัญของการอุดมศึกษาการจัดโครงสร้างและองค์การของสถาบันอุดมศึกษานวัตกรรมการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา และวิเคราะห์แนวโน้มในอนาคตของระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษารวมทั้งการให้ผู้เรียนได้เสนอรูปแบบระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่จำเป็นเหมาะสมกับการเรียนรู้ในอนาคต</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
<p>ศษ301 ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED301 Thai Skills for Learning Development</p> <p>ศึกษาและพัฒนาการใช้ภาษาไทยเพื่อการเรียนรู้ การศึกษาและการพัฒนาภาษาไทยที่สัมพันธ์กับการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การคิด การสรุปสาระ การบันทึก การเขียน และการอภิปราย โดยเน้นการศึกษาและพัฒนาผ่านระบบการเรียนรู้บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู ที่ต้องเรียน พัฒนา และถ่ายทอด</p>	-	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ความรู้ความคิด		
ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3) ED311 Social and Political Consciousness and Participation การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม	ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3) ED311 Social and Political Consciousness and Participation การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3) ED312 Negotiation and Consumer Culture ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและ	ศษ312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3) ED312 Negotiation and Consumer Culture ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
สังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา	เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา	
ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3) ED313 Voluntary Work and Youth Activities ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศสหภาพของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3) ED313 Voluntary Work and Youth Activities ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศสหภาพของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3) ED314 Developing Higher Order Thinking Skills ศึกษาเกี่ยวกับความความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึกความคิดระดับสูง การประเมินทักษะความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณาการกลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การผลิตสื่อการสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทางความคิดเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา	ศษ314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3) ED314 Developing Higher Order Thinking Skills ศึกษาเกี่ยวกับความความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึกความคิดระดับสูง การประเมินทักษะความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณาการกลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การผลิตสื่อการสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทางความคิดเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3) ED322 Local Curriculum Development ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง กับความต้องการของชุมชน	ศษ322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3) ED322 Local Curriculum Development ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
-	ศษ332 การศึกษาพิเศษ 2(1-2-3) ED332 Special Education ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับจากหมวดวิชาชีพครู บังคับเป็นหมวดวิชาชีพครูเลือก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
	รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษา เฉพาะบุคคล	
ศษ333 การจัดการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3) ED333 Non-formal and Informal Learning Management ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตาม อัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือ ปฏิบัติงานจริงในชุมชน	ศษ333 การจัดการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3) ED333 Non-formal and Informal Learning Management ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตาม อัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้ในระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือ ปฏิบัติงานจริงในชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3) ED334 Public Concern-Based Learning ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของ ส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ได้แก่ มิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/ วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้าง	ศษ334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3) ED334 Public Concern-Based Learning ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของ ส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ได้แก่ มิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/ วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้าง	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>จิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย</p>	<p>จิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย</p>	
<p>ศษ335 การศึกษาปฐมวัย 2(1-2-3) ED335 Early Childhood Education</p> <p>ศึกษาแนวคิด นโยบาย ความสำคัญ ความมุ่งหมาย ขอบข่ายของการจัดการศึกษาปฐมวัยและจรรยาบรรณวิชาชีพครูปฐมวัย วิวัฒนาการของการจัดการศึกษาปฐมวัยทั้งในและต่างประเทศ หลักสูตรและรูปแบบการจัดการศึกษาปฐมวัยทั้งในและต่างประเทศ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ทางการศึกษาปฐมวัย และทักษะการจัดการเรียนรู้บูรณาการทางการศึกษาปฐมวัย</p>	<p>-</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ336 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3) ED336 Learner Creativity Development ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน ให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้	ศษ335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3) ED335 Learner Creativity Development ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน ให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ337 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3) ED337 Rearing of Young Children ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย	ศษ336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3) ED336 Rearing of Young Children ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ338 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3) ED338 Secondary Education ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา	ศษ337 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3) ED337 Secondary Education ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ339 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4) ED339 Principles of Vocational Education ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการจัดอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการมาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา	ศษ338 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4) ED338 Principles of Vocational Education ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการจัดอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการมาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3) ED341 Guidance for Self-Esteem Development ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้ รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้น เรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนว สร้าง การเห็นคุณค่าในตัวตน พัฒนา ผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถให้คำปรึกษา ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัดและความ สนใจของผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความ เป็นครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนักในคุณค่าแห่งตน และสามารถจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก	ศษ341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3) ED341 Guidance for Self-Esteem Development ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้ รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้น เรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนว สร้าง การเห็นคุณค่าในตัวตน พัฒนา ผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถให้คำปรึกษา ช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัดและความ สนใจของผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความ เป็นครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนักในคุณค่าแห่งตน และสามารถจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศษ361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3) ED361 Quality Assurance in Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดทางด้านการประกันคุณภาพ การศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาระบบและกลไกทางการศึกษา โดย มุ่งเน้นการประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา	ศษ361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3) ED361 Quality Assurance in Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดทางด้านการประกันคุณภาพ การศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาระบบและกลไกทางการศึกษา โดย มุ่งเน้นการประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3) ED362 Education and Community Development ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนาชุมชน แนวคิดและทฤษฎี ที่สำคัญๆ ในการพัฒนาชุมชนสภาพปัญหา และความก้าวหน้าของโครงการ พัฒนาชุมชนต่าง ๆ ของไทยบทบาทของบุคลากรทางการศึกษาต่องานพัฒนา ชุมชน	ศษ362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3) ED362 Education and Community Development ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนาชุมชน แนวคิดและทฤษฎีที่ สำคัญๆ ในการพัฒนาชุมชนสภาพปัญหา และความก้าวหน้าของโครงการพัฒนา ชุมชนต่าง ๆ ของไทยบทบาทของบุคลากรทางการศึกษาต่องานพัฒนาชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3) ED371 Introduction to Statistics in Education ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจง ปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบ ค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้ เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทาง	ศษ371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3) ED371 Introduction to Statistics in Education ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจง ปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบ ค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้ เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทาง	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน	และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน	
ศษ452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น 2(1-2-3) ED452 Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนาหลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการประเมินหลักสูตรและการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและออกแบบการประเมินหลักสูตรและการสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงาน การประเมิน และการนำผลการประเมินหลักสูตรและการสอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดีข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ	ศษ452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น 2(1-2-3) ED452 Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนาหลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการประเมินหลักสูตรและการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและออกแบบการประเมินหลักสูตรและการสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงาน การประเมิน และการนำผลการประเมินหลักสูตรและการสอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติ การประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดีข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ศษ453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3) ED453 Technology for Educational Measurement, Evaluation and แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และการ	ศษ453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3) ED453 Technology for Educational Measurement, Evaluation and แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และการ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
วิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและนำเสนอวิธีการทางการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา	วิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและนำเสนอวิธีการทางการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา	
ศษ472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3) ED472 Research for Learning Processes and Social Development ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย	ศษ472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3) ED472 Research for Learning Processes and Social Development ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
	ศษ482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3) ED482 Instructional Media Design and Development ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎี ที่นำมาใช้ในการออกแบบ และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้ และการประเมินผลสื่อการเรียนการสอน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ

ตารางแสดงการเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง2556 และหลักสูตรปรับปรุง2560

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
วิชาเอก		
ดตศ111 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 2(2-0-4) MUE111 Music Theory 1 ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของโน้ตสากลโดยย่ออักษรวิธีในการเขียน และการเรียกชื่อตัวโน้ตและตัวหยุดตามแบบสากล เครื่องหมายกำหนดจังหวะและหารรวมกลุ่มตัวโน้ตอย่างละเอียด เคลฟต่าง ๆ และการใช้บันไดเสียงทางเมเจอร์โดยละเอียด บันไดเสียงทางไมเนอร์โดยละเอียด บันไดเสียงโครมาติกโดยละเอียด ชั้นคู่เสียงโดยพิสตาร์	ดตศ 111 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น 1 2(2-0-4) MUE 111 Rudiment of Music I ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กฎแฉประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ต และตัวหยุด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำกฎแฉเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่และคอร์ดพื้นฐาน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ112 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 2(2-0-4) MUE112 Music Theory 2 ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรี ซึ่งเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 122 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 ศึกษาจังหวะในลักษณะต่างๆ ศึกษาบันไดเสียง รูปแบบจังหวะและ รูปแบบคอร์ดที่ซับซ้อนมากขึ้น	ดตศ 112 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น 2 2(2-0-4) MUE 112 Rudiment of Music II (บูรพวิชา ดตศ 111) ศึกษาเครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำกฎแฉเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่และคอร์ดที่ซับซ้อนต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 111	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ113 ประวัติการดนตรีไทย 2(2-0-4) MUE113 History of Thai Music ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะดนตรีของไทยที่เกี่ยวกับชีวิตประเพณีและการละเล่น ตลอดจนนาฏศิลป์แบบฉบับ ลักษณะการผสมวง ลักษณะบทเพลงไทยแบบฉบับ คีตกวีและผลงานสำคัญในยุคสมัยต่างๆ		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>ด ตศ114 สัจคีตนิยม MUE 114 Music Appreciation</p> <p>ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะดนตรีตะวันตก วรรณคดีทางดนตรีที่ผู้มีการศึกษานำรู้มารยาทในการฟังดนตรี ประวัติและวิวัฒนาการของดุริยางคศาสตร์ทั้งตะวันตกและตะวันออก คีตกวีและผลงานสำคัญในยุคสมัยต่างๆ การศึกษาและการส่งเสริมวิชาดนตรีในสถานศึกษา</p>	<p>ดตศ113 สัจคีตนิยม MUE 113 Music Appreciation</p> <p>ศึกษาสาระสำคัญเกี่ยวกับดนตรี องค์ประกอบของดนตรี เครื่องดนตรี ประเภทของดนตรี การผสมวง ประวัติศาสตร์วิวัฒนาการและเอกลักษณ์ของดนตรีในแต่ละยุค คีตกวีและผลงานสำคัญ บทบาทของดนตรีในสังคม</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ดตศ115 ประวัติการดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4) MUE115 History of Western Music 1</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของดนตรีตะวันตก ตั้งแต่ต้นกำเนิดของดนตรีตะวันตก ยุคกลาง ยุคเรเนซองส์ จนถึงยุคบาโรก ศึกษาวิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี และประวัติคีตกวีของแต่ละยุค รวมไปถึง จรรยาบรรณนักดนตรี สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าทำรายงาน นำเสนอหน้าชั้นเรียน ทำสื่อการสอนได้ และนำไปใช้ในการสอนได้</p>	<p>ดตศ 115 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4) MUE 115 History of Western Music I</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี ลักษณะบทเพลง และประวัติคีตกวี ยุคกลาง ยุคเรเนซองส์ และยุคบาโรก</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>
<p>ดตศ 116 ประวัติการดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4) MUE 116 History of Western Music 2</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและพัฒนาการของดนตรีตะวันตก ตั้งแต่ต้นกำเนิดของดนตรีตะวันตก ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิส ยุคศตวรรษที่ 20 รวมทั้งดนตรีแจ๊สและละครบรอดเวย์ ศึกษาวิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี และประวัติคีตกวีของแต่ละยุค รวมไปถึง จรรยาบรรณนักดนตรี สามารถใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าทำรายงาน นำเสนอหน้าชั้นเรียน ทำสื่อการสอนได้ และนำไปใช้ในการสอนได้</p>	<p>ดตศ 116 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4) MUE 116 History of Western Music II (บูรพวิชา ดตศ 115)</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี ลักษณะบทเพลง และประวัติคีตกวี ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิส ยุคศตวรรษที่ 20 และดนตรีแจ๊ส</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 121 ทักษะดนตรี 1 2(1-2-3) MUE 121 Practicum 1 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้น เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอดและ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึงผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร	ดตศ 121 ทักษะดนตรี 1 2(1-2-3) MUE 121 Music Practicum I ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 122 ทักษะดนตรี 2 2(1-2-3) MUE 122 Practicum 2 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 121 เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร	ดตศ 122 ทักษะดนตรี 2 2(1-2-3) MUE 122 Practicum II (บูรพวิชา ดตศ 121) ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 121	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ123 ขลุ่ยเรคคอร์ด 2(1-2-3) MUE 123 Recorder ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการหายใจ การฝึกหัดใช้นิ้ว ลม ลิ้น การเป่าแบบ Tonguing และแบบ Legato ฝึกหัดไล่เสียงอย่าง Scales และ Arpeggios ในคีย์ต่าง ๆ อย่างน้อย 6 คีย์ และฝึกบทเพลงสำหรับขลุ่ยในระดับเบื้องต้นให้บรรเลงได้ดี และสามารถนำไปสอนในชั้นเรียนได้ต่อไป	ดตศ 123 ขลุ่ยเรคคอร์ด 2(1-2-3) MUE 123 Recorder ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ ฝึกปฏิบัติ ฝึกซ้อมการเป่าขลุ่ยเรคคอร์ดในระดับเบื้องต้น	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	ดตศ 124 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2(1-2-3) MUE 124 Thai Folk Music Singing ศึกษาการขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยและศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ125 เพลงร้องชุมชนท้องถิ่น 2(1-2-3) MUE 125 Regionally Thai Folk Songs ศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน ประวัติความเป็นมาและฝึกหัดขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยอย่างง่าย เพื่อนำไปสู่การร้องเพลงเพื่อแสดงสู่สาธารณชน และนำไปสอนในชั้นเรียนได้		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 126 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1 2(1-2-3) MUE 126 Ear Training and Solfege 1 ศึกษาและเรียนรู้การฝึกโสตประสาท ระบบการอ่านโน้ต และออกเสียงระบบ โซลเฟจ (Solfege) การฝึกจังหวะในรูปแบบต่างๆ เพื่อเป็นการ วางพื้นฐานทางด้านโสตประสาท การอ่านโน้ตและการร้องให้อยู่ในระดับเสียงที่ถูกต้องและแม่นยำ การฝึกจังหวะจากระดับพื้นฐานได้อย่างคล่องแคล่วและ แม่นยำ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การปฏิบัติ และการสอน ได้เป็นอย่างดี และมีประสิทธิภาพ		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ201 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนดนตรี 1 3(2-2-5) MUE201 English Language for Music Learning 1 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดุริยางคศาสตร์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน	ดตศ 201 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 3(2-2-5) MUE 201 English for Music Teacher ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดนตรี โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ202 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนดนตรี 2 3(2-2-5) MUE202 English Language for Music Learning 2 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดุริยางคศาสตร์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็นการวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวันในระดับสูงยิ่งขึ้น	ดตศ 202 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี 2(1-2-3) MUE 202 Innovation and Research in Music Pedagogy ศึกษาและค้นคว้าองค์ความรู้ นวัตกรรมการสอนดนตรี การวิจัย และวิเคราะห์ สถานภาพองค์ความรู้ทางดนตรีที่สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ การวิจัยดนตรีสำหรับเด็ก	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
	ดตศ 211 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย 2(2-0-4) MUE 211 History of Traditional Thai Music ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และจุด ประวัติศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีของไทย ลักษณะบทเพลงไทย คีตกวีและผลงานเพลงไทย ที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิ <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิ <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	ดตศ 212 การบันทึกโน้ตเพลงไทย 2(1-2-3) MUE 212 Traditional Thai Music Notation ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกเพลงไทยเป็นโน้ตสากล	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิ <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิ <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	ดตศ 213 ทฤษฎีการประสานเสียง 1 2(1-2-3) MUE 213 Theory of Music Harmony I ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบไดอาโทนิค การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด การใช้โน้ตนอกคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิ <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิ <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 214 ทฤษฎีการบันทึกโน้ตเพลงไทย 2(2-0-4) MUE214 Thai Musical Notation ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกโน้ตเพลงไทยแบบต่าง ๆ ลงเป็นโน้ตสากล กำหนดเทคนิคการบรรเลงและการบันทึกโน้ตเพลงแบบรวมเครื่อง	ดตศ 214 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 2(1-2-3) MUE 214 Theory of Music Harmony II (บูรพวิชา ดตศ 213) ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบโครมาติก การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 215 ทฤษฎีการประสานเสียง 1 2(2-0-4) MUE 215 Theory of Music Harmony 1 ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการประสานเสียง ต่อเนื่องจากวิชาทฤษฎี ศึกษาวิเคราะห์คอร์ดชนิดต่างๆ ในรูปแบบวงขนาดต่าง รวมถึงการดำเนินคอร์ด (chord progression) คอร์ดนอกคีย์ (chromatic chord) ลูกจบ(cadence) ชนิดต่างๆ และทฤษฎีอื่นๆที่เกี่ยวข้อง วิเคราะห์การประสานเสียงของบทเพลงในยุคบาโรคจนถึงยุคคลาสสิกได้เป็นอย่างดี นำไปสู่การประยุกต์ในการประพันธ์การเรียบเรียงเสียงประสาน ตั้งแต่สองแนวขึ้นไป และนำเทคโนโลยีสารสนเทศไปใช้ร่วมกับการเรียน และนำไปใช้กับการสอน ให้เหมาะสมกับ ผู้เรียนในวัยต่างๆได้		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 216 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 2(2-0-4) MUE 216 Theory of Music Harmony 2 ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการประสานเสียง ต่อเนื่องจากวิชาทฤษฎีการประสานเสียง 1 ศึกษาวิเคราะห์คอร์ดชนิดต่างๆ ในรูปแบบวงขนาดต่าง รวมถึงการดำเนินคอร์ด (chord progression) คอร์ดนอกคีย์ (chromatic chord) ลูกจบ(cadence) ชนิดต่างๆ และทฤษฎีอื่นๆที่ซับซ้อนขึ้นไปอีก และวิเคราะห์การประสานเสียงของบทเพลงในยุคโรแมนติก จนถึงยุคร่วมสมัยได้เป็นอย่างดี นำไปสู่การประยุกต์ในการประพันธ์การเรียบเรียงเสียงประสาน ตั้งแต่สองแนวขึ้นไป และนำเทคโนโลยีสารสนเทศไปใช้ร่วมกับการเรียน และนำไปใช้กับการสอน ให้เหมาะสมกับ ผู้เรียนในวัยต่างๆได้		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 221 ทักษะดนตรี 3 2(1-2-3) MUE 221 Practicum 3 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้น ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 122 เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของ เครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร	ดตศ 221 ทักษะดนตรี 3 2(1-2-3) MUE 221 Music Practicum III (บูรพวิชา ดตศ 122) ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 122	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 222 ทักษะดนตรี 4 2(1-2-3) MUE 222 Practicum 4 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติ ระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 221 เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้ การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร	ดตศ 222 ทักษะดนตรี 4 2(1-2-3) MUE 222 Music Practicum IV (บุรพวิชา ดตศ 221) ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 221	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 223 ฆ้องวง 2(1-2-3) MUE 223 Khong Wong Practicum ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การบรรเลงฆ้องวงใหญ่เพลงครุจนชำนาญ และเข้าใจในกลวิธีการบรรเลงฆ้องเป็นอย่างดี	ดตศ 223 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3) MUE 223 Traditional Thai Music Singing ศึกษาและฝึกปฏิบัติหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้สอนขับร้องในโรงเรียน วิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบการสอนขับร้อง	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	ดตศ 224 ทักษะดนตรีเอเชีย 1 2(1-2-3) MUE 224 Asian Music Practicum I ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของดนตรีในสังคมเอเชีย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ225 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3) MUE225 Thai Classical Singing ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา การเปล่งเสียง และเพลงที่ใช้สอนขับร้องในโรงเรียน รวมทั้งวิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบ	ดตศ 225 ทักษะดนตรีเอเชีย 2 2(1-2-3) MUE 225 Asian Music Practicum II (บูรพวิชา ดตศ 224) ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของ ดนตรีในสังคมเอเชีย ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 224	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 226 การขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3) MUE 226 Choral Class ศึกษาประวัติความเป็นมา และฝึกทักษะปฏิบัติการหายใจ การออกเสียง การฟัง และการร้องรวมวง อย่างมีคุณภาพ ฝึกสเกล และ อาร์เพจจิโอ ให้ถูกและตรงระดับเสียง เรียนรู้ การฝึกซ้อม การวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง เพลงพื้นบ้านของไทย และเทศ การพัฒนา เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอดและ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้า ถึงผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมี คุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร การประเมินผลโดยการแสดง ได้อย่าง ไพเราะและสมบูรณ์	ดตศ 226 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง 2(1-2-3) MUE 226 Khong Wong Practicum ศึกษาความสำคัญ รูปลักษณะองค์ประกอบ หน้าที่ของฆ้องวงใหญ่ในวงดนตรีไทย รูปแบบ ทักษะวิธีการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ ฝึกปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงใหญ่ในแต่ละประเภทของ เพลง	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ227 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2 2(1-2-3) MUE227 Ear Training and Solfege 2 ศึกษาและเรียนรู้การฝึกโสตประสาท ระบบการอ่านโน้ต และออกเสียงระบบ โซล เฟจ (Solfege) การฝึกจังหวะในรูปแบบต่างๆ เพื่อเป็นการ วางพื้นฐานทางด้านโสตประสาท การอ่านโน้ตและการร้องให้อยู่ในระดับเสียงที่ถูกต้องและแม่นยำเป็นวิชาต่อเนื่องจากวิชาการศึกษา การฝึกโสตประสาท และวิธีโซลเฟจ 2 การฝึกจังหวะจากระดับซับซ้อนได้ อย่างคล่องแคล่วและ	ดตศ 227 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2 2(1-2-3) MUE 227 Ear Training and Solfege II (บูรพวิชา ดตศ 125) ศึกษา เรียนรู้และฝึกซ้อมการฝึกโสตประสาท ระบบการอ่านโน้ต การออกเสียง การฝึกจังหวะด้วยวิธีโซลเฟจ ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 125	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
แม่นยำ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การปฏิบัติ และการสอน ได้เป็นอย่างดี และมีประสิทธิภาพ		
	ดตศ 228 เทคโนโลยีดนตรี 2 (1-2-3) MUE 228 Music Technology ศึกษาความเป็นมาและพัฒนาการของเทคโนโลยีทางดนตรี ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีในการบันทึกโน้ตเพลง การบันทึกเสียง ฝึกปฏิบัติการใช้ระบบสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 231 เทคโนโลยีทางการดนตรี 2 (2-0-4) MUE 231 Technology for Music ศึกษาการใช้เทคโนโลยีทางด้านคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมทางดนตรีต่างๆขั้นพื้นฐาน ทางด้านการบันทึกโน้ตเพลง การบันทึกเสียงและอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการบันทึกโน้ตเพลง การบันทึกเสียง การทำแผ่นข้อสอบ ทำกระดาษการบ้าน หรือแบบฝึกหัดที่มีระบบการบันทึกโน้ตเพลงเข้ามาเกี่ยวข้อง และนิสิตจะได้เรียนรู้การทำงานทั้งเดี่ยวและ เป็นกลุ่ม เพื่อที่จะผลิต สื่อการสอนทางด้านดนตรี และนำไปประยุกต์ ใช้ได้จริงต่อไป		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 241 การบริหารจัดการดนตรีไทย 2(1-2-3) MUE 241 Thai Music Management and Maintenance ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการผสมวงประเภทต่าง ๆ ทั้งไทย การซ่อมเครื่องดนตรี การจัดหาหรือสร้างเครื่องดนตรี โน้ตเพลง การรักษาวัดชุดต่าง ๆ ทางดนตรี การดำเนินการต่าง ๆ ทางดนตรี		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 301 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในระดับประถมศึกษา 3(2-2-5) MUE 301 Curriculum and Learning Management in Primary School ศึกษา ค้นคว้า และเปรียบเทียบ เกี่ยวกับวิธีการจัดทำหลักสูตร และการจัดการเรียนรู้ในระดับประถมศึกษา ให้สอดคล้องกับหลักสูตรดนตรีในชั้นประถมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ เพื่อให้มีความทันสมัยขึ้น	ดตศ 301 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับประถมศึกษา 3(2-2-5) MUE 301 Music Curriculum and Learning Management in Primary Level ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5) MUE 302 Curriculum and Learning Management in Secondary School ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับการพัฒนาการสอนให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับหลักสูตรในชั้นมัธยมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ	ดตศ 302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5) MUE 302 Music Curriculum and Learning Management in Secondary Level ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้ 2(1-2-3) MUE 303 Woodwind Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องลมไม้ เรียนรู้ถึง ส่วนประกอบ ต่างๆ การประกอบเครื่อง การฝึกลม การฝึกเบื่องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้ สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื่องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื่องต้น จน สามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื่องต้นได้เป็นอย่างดี	ดตศ 303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้ 2(1-2-3) MUE 303 Woodwind Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การ ประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องลมไม้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง 2(1-2-3) MUE 304 Brass Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องลมทองเหลือง เรียนรู้ถึง ส่วนประกอบต่างๆ การประกอบเครื่อง การฝึกลม การฝึกเบื่องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลง ที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื่องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่อง เบื่องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื่องต้นได้เป็นอย่างดี	ดตศ 304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง 2(1-2-3) MUE 304 Brass Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การ ประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องลมทองเหลือง	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 305 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ 2(1-2-3) MUE 305 Percussion Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องกระทบประกอบจังหวะ เรียนรู้ถึง ส่วนประกอบต่างๆ การฝึกเบื่องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับ แต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื่องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื่องต้น จนสามารถ นำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื่องต้นได้เป็นอย่างดี	ดตศ 305 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ 2(1-2-3) MUE 305 Percussion Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การ ประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 306 นวัตกรรมศาสตร์แห่งการสอนทางดนตรี 2(2-1-3) MUE306 Innovation for Music Pedagogy ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร ให้รู้จักและสามารถสร้างสื่อการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรดนตรีศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ	ดตศ 306 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด 2(1-2-3) MUE 306 Keyboard Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องคีย์บอร์ด	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 307 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล 2(1-2-3) MUE 307 String Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องสายสากล เรียนรู้ถึง การตั้งสาย การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี		<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	ดตศ 311 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2(2-0-4) MUE 311 Traditional Thai Musical Form and Analysis ศึกษาโครงสร้างบทเพลงไทย ประโยคเพลง วรรคเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง กระจานทำนองและกระจานจังหวะดนตรีไทย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 312 การประพันธ์เพลง 2(2-0-4) MUE 312 Composition ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลง ขั้นต้น จากบทเพลงในยุคต่าง รูปแบบต่างๆ และสามารถประพันธ์บทเพลงตั้งแต่แนวเดียวขึ้นไปได้อย่างถูกต้องตามหลักสากล เพื่อนำไปใช้ประกอบการสอนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี		<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 321 ทักษะดนตรี 5 2(1-2-3) MUE 321 Practicum 5 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้น ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 222 เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร	ดตศ 321 ทักษะดนตรี 5 2(1-2-3) MUE 321 Music Practicum V (บูรพวิชา ดตศ 222) ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 222	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ322 ทักษะดนตรี 6 2(1-2-3) MUE 322 Practicum 6 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้นต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 321 เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมี	ดตศ 322 ทักษะดนตรี 6 2(1-2-3) MUE 322 Music Practicum VI (บูรพวิชา ดตศ 321) ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 321	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
คุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร		
ดตศ 323 ทักษะดนตรีเอเชีย 1 2(1-2-3) MUE 323 Asian Music Practicum 1 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีในแถบเขตภูมิภาคเอเชีย เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้น เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร	ดตศ 323 ทักษะการรวมวงดนตรี 1 2(1-2-3) MUE 323 Music Ensemble I ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 324 ทักษะดนตรีเอเชีย 2 2(1-2-3) MUE 324 Asian Music Practicum 2 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ และฝึกการปฏิบัติเครื่องดนตรีในแถบเขตภูมิภาคเอเชีย เรียนรู้การฝึกซ้อม และการวิเคราะห์และตีความบทเพลง แบบฝึกหัด การพัฒนาพื้นฐานในการปฏิบัติระดับต้น ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 421 เพื่อพัฒนาการแสดงนำไปสู่การปฏิบัติขั้นสูงต่อไป เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอด และ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร	ดตศ 324 ทักษะการรวมวงดนตรี 2 2(1-2-3) MUE 324 Music Ensemble II (บูรพวิชา ดตศ 323) ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่ ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 323	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ325 ทักษะการรวมวงดนตรี 2(1-2-3) MUE325 Music Ensemble ศึกษาทั้งทางด้านทฤษฎี และ ปฏิบัติการรวมวงตั้งแต่ สองคนขึ้นไป จนถึงวงใหญ่ที่มีจำนวนผู้เล่นมากกว่าสิบคน เรียนรู้การปฏิบัติเครื่องดนตรีร่วมกับผู้อื่น การติดต่อรวบรวมนักดนตรีสำหรับการรวมวงขนาดต่างๆ ที่กำหนด การปรับเสียงให้เข้ากัน การเล่นให้พร้อมเพรียง การฝึกซ้อมส่วนตัว การสื่อสารกันระหว่าง ซ้อม และ ระหว่างการแสดงจริง การถ่ายทอดอารมณ์ทางด้านดนตรีให้สอดคล้องกัน ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการหาข้อมูลของบทเพลงนั้น การอธิบายรายละเอียดของบทเพลงก่อนการบรรเลง สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียน และการสอนได้เป็นอย่างดี	ดตศ 325 การขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3) MUE 325 Choir Class ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนว	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	ดตศ 326 การแปรทำนองดนตรีไทย MUE 326 Traditional Thai Music Rendition ศึกษาหลักการ วิธีการแปรทำนองจากทำนองหลักเป็นทำนองแปรตามเอกลักษณ์ของแต่ละเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ของการแปรทำนองที่ได้รับอิทธิพลทางดนตรีวิทยาจากทำนองหลัก และฝึกปฏิบัติการแปรทำนองตามเครื่องดนตรีที่เป็นเครื่องมือเอกและเครื่องมือรอง	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา(1-2-3) <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	ดตศ 341 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย 2(1-2-3) MUE 341 Thai Music Management and Maintenance ศึกษากระบวนการจัดการที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรีไทย ศึกษาและฝึกปฏิบัติการซ่อมแซม การดูแลรักษา และกระบวนการสร้างเครื่องดนตรีไทย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
		<input type="checkbox"/> คงเดิม
	ดตศ 401 การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย 2(1-2-3) MUE 401 Thai Musical Instrument Teaching Method ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ402 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด 2(1-2-3) MUE 402 Keyboard Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องคีย์บอร์ด เรียนรู้ถึง การ วางมือ การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการ ปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียน เบื้องต้นได้เป็นอย่างดี	ดตศ 402 การสอนขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3) MUE 402 Thai Classical Singing Teaching Method ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการ เรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนขับร้องเพลงไทย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 403 ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง 2(1-2-3) MUE 403 Voice Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติขับร้อง เรียนรู้ถึง การฝึกลม การออกเสียง การ ฝึกปฏิบัติเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติ เบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาอวัยวะสำหรับออกเสียงที่ดี จนสามารถนำไปถ่ายทอดใน ชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี	ดตศ 403 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ MUE 403 Students with Special Needs Music Teaching Method ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 404 ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์ 2(1-2-3) MUE 404 Guitar Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลกีตาร์ เรียนรู้ถึง การตั้งสาย การฝึกเบื่องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื่องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื่องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื่องต้นได้เป็นอย่างดี	ดตศ 404 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล 2(1-2-3) MUE 404 String Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องสายสากล	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 405 ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน 2(1-2-3) MUE 405 Melodian Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องเมโลเดียน เรียนรู้ถึง ส่วนประกอบของเครื่อง การฝึกเบื่องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื่องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื่องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื่องต้นได้เป็นอย่างดี	ดตศ 405 ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง 2(1-2-3) MUE 405 Voice Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนขับร้อง	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	ทศศ 406 พหุศิลปศึกษา 2(2-0-4) VAE 406 Multi- Art Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุศิลปศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับ พหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปศึกษาเชิงแบบแผน ศึกษาในเชิงบูรณาการร่วมกับดนตรี นาฏศิลป์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนด้านพหุศิลปศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 406 การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย 2(1-2-3) MUE 406 Thai Musical Instrument Teaching Method ศึกษาและค้นคว้า ปฏิบัติการสอนเครื่องดนตรีไทย และสื่อการเรียนการสอน สำหรับดนตรีไทยในสถานศึกษา เพื่อให้มีการสร้างสรรค์ ระบบ และพัฒนากระบวนการ เรียนการสอนดนตรีไทย ตลอดจนบูรณาการไปใช้ในการบรรเลงร่วมกับวงดนตรีไทย	ดตศ 407 ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์ 2(1-2-3) MUE 407 Guitar Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การ ประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนกีตาร์	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ408 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะทาง MUE 408 Students with Special Needs Teaching Method ศึกษาและค้นคว้า ปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ ทาง อาทิ เด็กที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทาง สติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย บกพร่องทางการเรียนรู้ บกพร่องซ้ำซ้อน ปัญหาทาง พฤติกรรมและอารมณ์ เด็กที่มีความสามารถพิเศษ ตลอดจนสร้างสรรค์สื่อการเรียนการ สอน กระบวนการเรียนการสอน	ดตศ 408 ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน 2(1-2-3) MUE 408 Melodeon Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การ ประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเมโลเดียน	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ411 ประวัติการดนตรีตะวันออก 2(2-0-4) MUE411 History of Oriental Music ศึกษาประวัติการดนตรีในแถบประเทศเอเชียตะวันออก ลักษณะเครื่องดนตรี เสียงเพลงที่ใช้ลักษณะการผสมวง เปรียบเทียบเครื่องดนตรีไทยกับประเทศใกล้เคียง เปรียบเทียบลักษณะเสียงดนตรีกับประเทศใกล้เคียงตามหลัก ดุริยางควิทยา (Musicology) เพื่อสืบหาที่มา สเกลเสียง เครื่องดนตรีที่ใช้ ลักษณะบทเพลง และศึกษาลักษณะเครื่องดนตรี และรูปแบบการผสมวงดนตรี	ดตศ 411 ดนตรีเอเชียศึกษา 2(2-0-4) MUE 411 Asian Music Studies ศึกษาดนตรีของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เครื่องดนตรี ระบบเสียง ลักษณะบทเพลง รูปแบบการผสมวง และความสัมพันธ์ของดนตรีในภูมิภาค	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 412 หลักการประพันธ์เพลงไทย 2(2-2-2) MUE 412 Thai Music Composition ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับการสร้างประโยคเพลง การเชื่อมต่อระหว่าง ประโยคเพลง การยืด ขยายเพลงสามชั้น สองชั้นและชั้นเดียว	ดตศ 412 การประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3) MUE 412 Traditional Thai Music Composition ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงไทย ประเภทเพลงทางพื้นและเพลง ทางกรอ การสร้างประโยคเพลง การเชื่อมต่อประโยคเพลง การยืด ขยาย และการตัด เพลงไทย	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 413 ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง 2(2-0-4) MUE 413 Counterpoint ศึกษาความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีการสอดทำนองเพลง และวิเคราะห์การสอด ประสานทำนองเพลงทุกยุค ได้อย่างถูกต้อง สามารถแนวสอดประสานตั้งแต่สองแนวขึ้นไป จากแนวเบสที่กำหนดให้ได้ และนำเทคนิคโนโลยีสารสนเทศไปใช้ร่วมกับการเรียน และนำไปใช้ กับการสอน ให้เหมาะสมกับ ผู้เรียนในวัยต่างๆได้	ดตศ 413 ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง 2(1-2-3) MUE 413 Counterpoint ศึกษาทฤษฎีการสอดทำนองเพลง และฝึกปฏิบัติการเขียนลีลาสอดประสาน แนวทำนองประเภทที่ 1 ถึงประเภทที่ 5 ในระบบอิงโหมด และอิงกัญแจเสียง	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ414 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล 2(2-0-4) MUE414 Western Musical Form and Analysis ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับแบบแผนโครงสร้างของดนตรีสากล และวิเคราะห์ บทเพลง ให้ทราบถึง ลักษณะการประพันธ์เพลงในรูปแบบต่างๆ ตั้งแต่ก่อนยุคบาโรคจนถึง ยุคปัจจุบัน เพื่อที่จะสามารถนำไปใช้ในการวิเคราะห์บทเพลง และใช้ประกอบในรายวิชา ประพันธ์เพลงได้เป็นอย่างดี และสามารถนำไปใช้ในการสอนในชั้นเรียนได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	ดตศ 414 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล 2(2-0-4) MUE 414 Western Musical Form and Analysis ศึกษาองค์ประกอบ โครงสร้างและคีตลักษณ์ของดนตรีวิเคราะห์ ตีความบท เพลงรูปแบบตั้งแต่ยุคกลางถึงยุคศตวรรษที่ 20	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 415 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2(2-0-4) MUE 415 Thai Musical Form and Analysis ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับแบบแผนโครงสร้างของบทเพลงไทย วรรณคดี ประเภทต่าง ๆ ลักษณะประโยค การร้อง รับ ล้อ หน้าทับต่าง ๆ	ดตศ 415 การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี 2(1-2-3) MUE 415 Composition for Music Teacher ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงสำหรับเด็ก และสำหรับการจัดการเรียนการ สอนทั้งวิชาดนตรีและวิชาอื่นๆ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ416 การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี 2(2-0-4) MUE416 Composition for Music Teacher ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับการสร้างประโยคเพลง การเชื่อมต่อระหว่างประโยค เพลง การยืด ขยายเพลงสามชั้น สองชั้นและชั้นเดียว	ดตศ 416 การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี 2(1-2-3) MUE 416 Music Orchestration ศึกษาเทคนิคการเรียบเรียงเสียงเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติและฝึกซ้อมการเขียน เรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	ดตศ 421 คีย์บอร์ด 2(1-2-3) MUE 421 Keyboard ศึกษาประวัติและทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องลิ้มนิ้ว การ วางมือ การฝึกปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดและบทเพลงสำคัญ และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีเบื้องต้น	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
	ดตศ 422 การปรับวงดนตรีไทย MUE 422 Traditional Thai Music Ensemble Technique ศึกษาแนวทางและวิธีการปรับวงดนตรีไทยประเภทวงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ วงมโหรี วงมหาสุริยางค์ ทั้งการบรรเลงทั่วไป การบรรเลงในการประกวด และการบรรเลงในพิธีกรรม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 423 การอำนวยการวง 2(1-2-3) MUE 423 Conducting ศึกษาประวัติความเป็นมา และฝึกทักษะปฏิบัติการอำนวยการวง ชั้นพื้นฐาน รวมไปถึง ทำและการเคลื่อนไหวที่ถูกต้อง การให้จังหวะที่แม่นยำ การสื่อสารกับผู้เล่น ได้แก่ การให้สัญญาณน้ำหนัก ดัง เบา จังหวะช้า เร็ว อัตราจังหวะต่างๆ การเริ่ม และ จบ การให้สัญญาณ การเข้าของเครื่องดนตรีต่างๆ การพักรอ ระหว่างเพลง การศึกษา การจัดวงในรูปแบบต่างๆ การอ่านโน้ตวงในระดับต้นประเภทต่างๆ และการจัดตารางเวลาการซ้อมอย่างมีคุณภาพ เรียนรู้การฝึกซ้อม การวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด เพลงพื้นบ้านของไทย และเทศ การพัฒนา เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอดและ แสดงได้ถูกต้อง แม่นยำ และมีคุณค่าทางดนตรี ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศร่วมในการศึกษาค้นคว้า หาข้อมูล ในการฝึกปฏิบัติและศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีเองนั้นๆ รวมถึง ผู้ประพันธ์และบทเพลงที่จะนำมาแสดงอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และอยู่ในจรรยาบรรณที่สมควร การประเมินผลโดยการรวม	ดตศ 423 ทักษะปี่พาทย์มอญ 2(1-2-3) MUE 423 Piphat Mon Practicum ฝึกปฏิบัติการบรรเลงปี่พาทย์มอญพื้นฐาน การใช้มือฆ้องมอญในการบรรเลงเพลงมอญ เพลงพิธีกรรมของมอญสำหรับวงปี่พาทย์มอญ และสำนวนเพลงมอญของแต่ละสำนัก	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 424 ทักษะเครื่องดนตรีพื้นฐาน ขลุ่ย คีย์บอร์ด กีตาร์ เครื่องสาย และเครื่องประกอบจังหวะ 2(1-2-3) MUE 424 Basic Recorder, Keyboard, Guitar, String, and Percussion skill ศึกษาประวัติความเป็นมา และทักษะปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด ตั้งแต่การวางทำนอง และ วางมือที่ถูกต้อง ฝึกสเกลเมเจอร์ ไมเนอร์ โครมาติก และ อาร์เพจจีโอ พื้นฐาน เรียนรู้ การฝึกซ้อม การวิเคราะห์และ ตีความบทเพลง แบบฝึกหัด เพลงพื้นบ้านของไทย และเทศ การพัฒนา เรียนรู้การนำวิธีปฏิบัติ ไปถ่ายทอดและ แสดงได้อย่างไพเราะและสมบูรณ์ มี คุณค่าทางดนตรี	ดตศ 424 การอำนวยเพลง 2(1-2-3) MUE 424 Conducting ศึกษาการตีความและวิเคราะห์บทเพลง ฝึกปฏิบัติการอำนวยเพลง เทคนิคการ สื่อสารกับนักดนตรี และฝึกซ้อมการอำนวยเพลงกับวงดนตรีในแต่ละประเภท	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 451 ดนตรีชุมชนท้องถิ่น 2(2-0-4) MUE 451 Folk Music of Regional Communities ศึกษาและค้นคว้า ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทเพลงและดนตรีพื้นบ้านใน แต่ละภาคของไทย ที่มีผลต่อความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม ศาสนา ปรัชญาความเชื่อ ตาม บริบทของสังคมไทย	ดตศ 451 ดนตรีพื้นบ้านไทย 2(1-2-3) MUE 451 Thai Folk Music ศึกษาค้นคว้าข้อมูลดนตรีพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้านภาคต่างๆของไทย ฝึกปฏิบัติ เครื่องดนตรีพื้นบ้านระดับต้น และศึกษารูปแบบการประสมวงของวงดนตรีพื้นบ้านในแต่ละ ภูมิภาคของไทย	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย 2(1-2-3) MUE 452 Music for Thai Dance and Drama ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เกี่ยวกับบทเพลง ร้อง - รับที่ใช้ประกอบการแสดงของ ไทยประเภทต่าง ๆ	ดตศ 452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย 2(1-2-3) MUE 452 Music for Thai Dance and Drama ศึกษาและฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรี การขับร้องประกอบการแสดงของ ไทยในแต่ละประเภท	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ453 ดนตรีประกอบพิธี 2(2-0-4) MUE 453 Ceremonial Music ศึกษาและค้นคว้าเกี่ยวกับดนตรีที่ใช้บรรเลงในพิธีการต่าง ๆ ของไทย ที่มีผลต่อความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม ศาสนา ปรัชญาความเชื่อ ตามบริบทของสังคมไทย	ดตศ 453 ดนตรีประกอบพิธีกรรม 2(1-2-3) MUE 453 Music for Ceremony ศึกษาประวัติ และความสัมพันธ์ของดนตรีไทยกับพิธีกรรม ฝึกปฏิบัติบทเพลงไทย ที่ใช้ประกอบในพิธีกรรม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
	ดตศ 461 สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา 2(1-2-3) MUE 461 Seminar on Music Education Research สัมมนาและศึกษาข้อมูลทางด้านดนตรีศึกษา ประเด็นทางดนตรีศึกษา วิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา และฝึกปฏิบัติการเขียนเค้าโครงการวิจัย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 465 สัมนาดนตรีศึกษา 3 (3-0-6) MUE 465 Music Seminar ศึกษาวรรณคดีดนตรีต่าง ๆ ทางด้านดนตรี การศึกษาค้นคว้าเพลงไทยที่ประยุกต์ใช้สำหรับการเรียนการสอนดนตรี พระราช บัญญัติการศึกษาแห่งชาติ รวมทั้งการพัฒนาตนเองเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการสอนดนตรีศึกษา		<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
<p>ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์ 3(2-2-5) MUE 471 Music Education Research</p> <p>ศึกษาและค้นคว้าระเบียบวิธีการวิจัยทางด้านดนตรีศึกษา ตั้งแต่การเสนอหัวข้อวิจัย การเขียนโครงร่างงานวิจัย (บทที่ 1-3) การเขียนผลการวิจัย (บทที่ 4-5) หลักการอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม มีจรรยาบรรณนักวิจัย สามารถวิเคราะห์ข้อมูลจากการทำวิจัยทั้งในงานวิจัยเชิงคุณภาพและงานวิจัยเชิงปริมาณสามารถนำผลการวิจัยที่ได้ศึกษามาสังเคราะห์เป็นบทความวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อวงการดนตรีศึกษาแล้วสามารถนำเสนอหรือถ่ายทอดสิ่งที่ค้นพบในงานวิจัยต่อสาธารณชนผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศได้ และสามารถแนะนำ หรือสอน การเขียนวิจัยอย่างถูกต้องได้</p>	<p>ดตศ 471 ดุริยนิพนธ์ 3(2-2-5) MUE 471 Music Thesis</p> <p>ศึกษาระเบียบวิธีวิทยการวิจัยทางดนตรีศึกษา การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุป อภิปรายผล ปฏิบัติการเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษา</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>