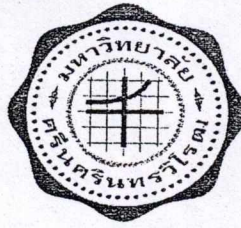



10065501 (115)



	สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว เมื่อวันที่ 8 ก.พ. 2555
--	--

มคอ. 2

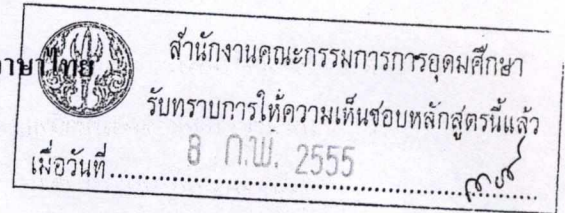
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก  
คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กมลวิจิตร  
กมล



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)



ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ

Bachelor of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย

ชื่อเต็ม :

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อย่อ :

ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม :

Bachelor of Arts (Thai)

ชื่อย่อ :

B.A. (Thai)

3. วิชาเอกของหลักสูตร

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

กำหนดให้ศึกษาตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

### 5.3 การรับเข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

### 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

### 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 กำหนดเปิดสอนภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555

ปรับปรุงมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552)

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา อนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่ 12 มกราคม 2553

คณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อนุมัติ/เห็นชอบให้ปรับปรุงหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 4 / 2554 วันที่ 26 เดือนเมษายน พ.ศ. 2554

สภาวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อนุมัติ/เห็นชอบให้ปรับปรุงหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 4 / 2554 วันที่ 10 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2554

สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อนุมัติ/เห็นชอบให้ปรับปรุงหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 10/2554 วันที่ 1 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2554

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ในปีการศึกษา 2558

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรนี้สร้างขึ้นเพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาสามารถประกอบอาชีพได้ทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน เช่น นักวิชาการ อาจารย์ นักวิจัยทางภาษาไทย นักเขียน นักวิจารณ์ บรรณาธิการ นักสื่อสารมวลชน นักคุุเทศก์ ล่าม ประชาสัมพันธ์ เป็นต้น รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระตามความถนัดของตน



9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา	สถานศึกษา	ปีที่สำเร็จ
1	นางรุ่งฤดี แผลงศรี* ✓	3-7099-00330-22-4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยศิลปากร	2535 2540
2	นางพิมพ์ภากรณ์ บุญประเสริฐ* ✓	3-1010-00604-21-1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2539 2544
3	นางสาวประภาพร สิมจิตสมบุญ* ✓	3-7399-00103-597	อาจารย์	ศษ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2547 2550
4	นางสาวสุกัญญา ยงศิริ	3-3104-00046-31-0	อาจารย์	อ.บ. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2542 2545
5	นางสาวกรพัสส สร้อยระย้า ✓	3-1006-00359-03-8	อาจารย์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2537 2542

\* หมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



## **10. สถานที่จัดการเรียนการสอน**

10.1 ใช้ห้องบรรยายรวมและศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเองของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

10.2 ใช้ห้องเรียน อุปกรณ์การสอน และห้องปฏิบัติการทางภาษาของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## **11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร**

### **11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ**

11.1.1 การพัฒนาเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมของประเทศทั้งระดับชาติและระดับภูมิภาคจำเป็นต้องอาศัยการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ภาษาไทยจึงเป็นเครื่องมือทางสารสนเทศด้านเศรษฐกิจ ซึ่งมีผลต่อการส่งเสริมการตลาด

11.1.2 ภาษาและการสื่อสารมีผลต่อภาพลักษณ์ของบุคคล หน่วยงาน หรือองค์กร ความสามารถในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและศิลปะการใช้ภาษาส่งผลต่อการพัฒนาภาพลักษณ์เพื่อการพัฒนาทางเศรษฐกิจได้

11.1.3 ความร่วมมือทางเศรษฐกิจระหว่างประเทศในระดับภูมิภาค จำเป็นต้องมีการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนด้านภาษา เพื่อความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศ

### **11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม**

11.2.1 ภาษาเป็นเครื่องมือสร้างและสืบสานวัฒนธรรม ความรู้ทางภาษาไทยมีความสำคัญในการสร้างองค์ความรู้และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

11.2.2 ภาษาเป็นเครื่องมือในการส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างมนุษย์ การมีทักษะทางภาษาที่ถูกต้องและชัดเจนมีความจำเป็น ทั้งต่อการทำงานอาชีพและการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างมนุษย์ในสังคมและต่างสังคม

11.2.3 ความร่วมมือทางการศึกษาระหว่างประเทศ จะทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ วัฒนธรรม และทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพ

11.2.4 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมย่อมส่งผลกระทบต่อภาษา ทำให้ต้องอนุรักษ์และส่งเสริมภาษาไทยให้ดำรงอยู่ต่อไป

## **12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน**

### **12.1 การพัฒนาหลักสูตร**

12.1.1 หลักสูตรมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง พัฒนาให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

12.1.2 หลักสูตรทำให้ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้และทักษะทางภาษาไทย ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและพัฒนาตนเองได้

12.1.3 หลักสูตรทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้ทางภาษาไทยอย่างต่อเนื่อง

12.1.4 หลักสูตรมีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

12.1.5 หลักสูตรทำให้ผู้เรียนทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศมีเจตคติที่ดีรวมทั้งตระหนักถึงคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรมไทย

## **12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย**

12.2.1 หลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและคุณธรรมเป็นที่ต้องการของสังคมในประเทศ และความต้องการระดับนานาชาติ

12.2.2 หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์มีงานวิจัยที่มีคุณภาพ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนให้เกิดประโยชน์อย่างยั่งยืนต่อสังคม ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

12.2.3 หลักสูตรส่งเสริมการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ มีจิตสำนึก และความรับผิดชอบต่อสังคม

12.2.4 รายวิชาในหลักสูตรส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

12.2.5 หลักสูตรมีระบบการบริหารจัดการที่สร้างสรรค์ ตรวจสอบได้ และเน้นการมีส่วนร่วมในการดำเนินการของคณาจารย์ประจำหลักสูตร รวมทั้งนิสิตในหลักสูตร

## **13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน**

### **13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/โปรแกรมวิชา/หลักสูตรอื่น**

การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรมีรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร โดยมีมหาวิทยาลัยเป็นผู้รับผิดชอบ

### **13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/โปรแกรมวิชา/หลักสูตรอื่น**

มีรายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้แก่หลักสูตรของคณะอื่น ๆ ที่นิสิตเลือกเรียนวิชาโทภาษาและวรรณคดีไทยกับภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน จำนวน 18 หน่วยกิต

### **13.3 การบริหารจัดการ**

13.3.1 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย คณะกรรมการบริหารภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก และคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ควบคุมดูแลการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรอย่างเป็นระบบ

13.3.2 ให้มีการปรึกษาหารือระหว่างผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น เพื่อให้ได้เนื้อหาความรู้และทักษะทางภาษาตามความต้องการของหลักสูตร

13.3.3 ดำเนินการความต้องการเชิงวิชาชีพจากผู้ประกอบการร่วมกันกับผู้สอนรายวิชาที่สอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

13.3.4 จัดตั้งคณะกรรมการเพื่อทบทวนความต้องการหรือเงื่อนไขการเรียนรู้และทักษะภาษาเป็นระยะ เพื่อแสวงหาช่องทางในการปรับปรุงรายวิชาร่วมกัน

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

ตระหนักคุณค่าภาษาไทย สื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณภาพ

#### 1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยเป็นอย่างดีและตระหนักในคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรมไทย ก่อปรด้วยคุณธรรมและจริยธรรม

1.2.2 เพื่อให้บัณฑิตสามารถนำความรู้ภาษาไทยไปบูรณาการกับศาสตร์แขนงอื่น ๆ ในการอาชีพได้อย่างเหมาะสมและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเองหรือศึกษาต่อระดับสูง

1.2.3 เพื่อให้บัณฑิตมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ โดยคำนึงถึงบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางความรู้ เศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรม

### 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยให้เป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนดภายในระยะเวลา 5 ปี	ติดตามและประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานภายในระยะเวลา 3 ปี	ติดตามการเปลี่ยนแปลงตามความต้องการของหน่วยงาน องค์กร และสถานประกอบการ	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
แผนการส่งเสริมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญภายในระยะเวลา 2 ปี	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพิ่มพูนทักษะ/ความรู้แก่อาจารย์ เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</li> <li>- พัฒนาระบบสารสนเทศที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง</li> <li>- ส่งเสริมการประเมินผลที่เน้นพัฒนาการของผู้เรียน</li> <li>- จัดกิจกรรมเสริมนอกหลักสูตรที่เน้นทักษะการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้านตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีกิจกรรมการอบรมเพิ่มพูนทักษะแก่คณาจารย์</li> <li>- ผลการประเมินประสิทธิภาพการจัดการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</li> <li>- ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อระบบสารสนเทศที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- จำนวนรายวิชาที่ใช้การประเมินผลที่เน้นพัฒนาการของผู้เรียน</li> <li>- ผลการประเมินการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมทางวิชาการและกิจกรรมอื่น ๆ ของคณะ</li> </ul>
แผนการพัฒนาทักษะการสอน/ การประเมินผลของอาจารย์ตามผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้านตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ภายในระยะเวลา 2 ปี	พัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์ที่เน้นการสอนด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะในการวิเคราะห์และสื่อสาร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนโครงการการพัฒนาทักษะการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน</li> <li>- ระดับความพึงพอใจของนิสิตต่อทักษะการสอนของอาจารย์ที่มุ่งผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน</li> </ul>
ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความเข้มข้นทางวิชาการในระดับที่ใช้เป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย	<ul style="list-style-type: none"> <li>-สำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตที่กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย</li> <li>-จัดประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็นจากกรรมการที่ปรึกษาที่มาจากภาคประชาชน</li> <li>-สำรวจหลักสูตรปริญญาโทที่มีการพัฒนาออกมาใหม่ ๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-หลักสูตรใหม่</li> <li>-ผลสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตที่กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาภาษาไทย</li> <li>-รายงานการประชุมของสาขาวิชาภาษาไทยกับกรรมการที่ปรึกษาที่มาจากภาคประชาชน</li> <li>-ผลสำรวจหลักสูตรปริญญาโทที่มีการพัฒนาออกมาใหม่ ๆ</li> </ul>



## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค ภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย ภาคการศึกษาละ 15 สัปดาห์

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

-

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น เดือนมิถุนายน – กันยายน

ภาคปลาย เดือนพฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคฤดูร้อน เดือนมีนาคม – พฤษภาคม

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

สำหรับผู้คุณสมบัติผู้เข้าศึกษาแขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ มีดังนี้

2.2.1 เป็นชาวต่างประเทศที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่ 1 (Mother Tongue)

2.2.2 ผ่านหลักสูตรเตรียมความพร้อมภาษาไทยแบบเข้มข้นสำหรับนิสิตนานาชาติ (Preparatory Intensive Thai Language Program for Inter - Students - PTPI) ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หรือเคย ศึกษาภาษาไทยมาแล้วไม่น้อยกว่า 900 ชั่วโมง โดยมีหลักฐานรับรอง

2.2.3 สอบผ่านการวัดระดับความสามารถภาษาไทยตามที่คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนด

#### 2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

2.3.1 นิสิตมีความรู้ด้านภาษาไทยไม่เพียงพอ

2.3.2 นิสิตปรับตัวเข้ากับระบบการเรียนมหาวิทยาลัยไม่ได้

#### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

2.4.1 จัดสอนเสริมเตรียมความรู้พื้นฐานก่อนการเรียน

2.4.2 จัดการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ แนะนำการวางแผนชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการแบ่งเวลา

2.4.3 จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำหน้าที่ดูแล ตักเตือนและให้คำแนะนำแก่นิสิต

2.4.4 จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนิสิตและการดูแลนิสิต ได้แก่ วันแรกพบระหว่างนิสิตกับอาจารย์ วันพบผู้ปกครอง การติดตามการเรียนของนิสิตชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอน และจัดกิจกรรมสอนเสริมถ้าจำเป็น

## 2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษามีรายละเอียดดังนี้

ชั้นปีที่ศึกษา	จำนวนนิสิต/ปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 1	105	105	105	105	105
ชั้นปีที่ 2	-	105	105	105	105
ชั้นปีที่ 3	-	-	105	105	105
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	105	105
จำนวนนิสิตทั้งหมด	105	210	315	420	525
จำนวนบัณฑิต	-	-	-	-	105

หมายเหตุ รับนิสิตแขนงวิชาละ 35 คน

## 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ของภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยมีค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (กรณีมีจำนวนนิสิต 35 คนต่อแขนงวิชาเอก) ดังนี้

หมายเหตุ นิสิตชาวต่างประเทศชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2554

1. หมวดค่าจัดการเรียนการสอน	บาท	ภาคการศึกษา	รวม
1.1 ค่าตอบแทนการจัดการเรียนการสอนที่คณะอื่นจัดให้	1,470	8	11,760
1.2 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	5,000	8	40,000
1.3 ค่าตอบแทนพนักงานมหาวิทยาลัย	0	0	0
1.4 ค่าวัสดุในการจัดการศึกษา (วัสดุสำนักงาน)	770	8	6,160
1.5 ค่าวัสดุประกอบการเรียนการสอน (วัสดุการเรียนการสอน)	0	0	0
1.6 ค่าวัสดุสารเคมีและเครื่องแก้ว	0	0	0
1.7 ค่าวัสดุคิบบในวิชาปฏิบัติ	0	0	0
1.8 ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์	500	8	4,000
1.9 ค่าใช้สอย (ค่าถ่ายเอกสาร ทำความสะอาด ค่าจ้างอื่น ๆ )	500	8	4,000
1.10 ค่าสอบเทียบ บำรุงรักษาครุภัณฑ์	200	8	1,600
1.11 ค่าเดินทางอาจารย์พิเศษ	0	0	0
1.12 ค่าใช้สถานที่ ห้องเรียน	300	8	2,400
1.13 ค่าครุภัณฑ์	500	8	4,000
1.14 ค่าซ่อม ปรับปรุงสถานที่	800	8	6,400
1.15 ค่าเช่าพาหนะในการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิต	200	8	1,600
1.16 ค่าสาธารณูปโภค	500	8	4,000
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการเรียนการสอน)/105 คน			9,609,600
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการเรียนการสอน)/1 คน			91,520
2. ค่าใช้จ่ายส่วนกลาง			
2.1 ค่าส่วนกลางมหาวิทยาลัย	950	8	7,600
2.2 ค่าธรรมเนียมห้องสมุด	300	8	2,400
2.3 ค่าบำรุงกองทุนห้องสมุด	400	8	3,200
2.4 ค่าธรรมเนียมฝ่ายกิจการนิสิต	350	8	2,800
2.5 ค่าบำรุงกองทุนคอมพิวเตอร์	650	8	5,200
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง)/105 คน			2,226,000
ค่าใช้จ่ายรวม (หมวดการเรียนการสอน)/1 คน			21,200
ค่าธรรมเนียมเหมาจ่ายตลอดหลักสูตร			112,720
ค่าธรรมเนียมต่อภาคการศึกษา			14,090



## 2.7 ระบบการศึกษา

☒ แบบชั้นเรียน

☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก

☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก

☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)

☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต

☐ อื่นๆ (ระบุ)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

ไม่มี

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

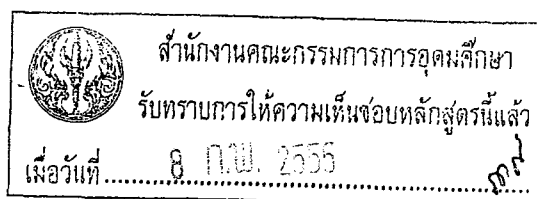
รวมตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต

### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  
ของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

รายละเอียด	แขนงวิชา/หน่วยกิต		
	ภาษาและ วรรณคดีไทย	ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสารมวลชน	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ*
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	30	30
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	94	94	94
1. วิชาแกน	18	18	18
1.1 วิชาภาษาไทย	12	12	12
1.2 วิชาภาษาอังกฤษ	6	6	6
2. วิชาเฉพาะสาขา ไม่น้อยกว่า	72	72	72
2.1 แบบเอกเดี่ยว			
1) วิชาบังคับ	42	42	42
2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	30	30	30
2.2 แบบเอก-โท			
1) วิชาบังคับ	42	42	42
2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	12	12	12
3) วิชาโท ไม่น้อยกว่า	18	18	18
3. วิชาเสริมสร้างประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า	4	4	4
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	6	6
รวม ไม่น้อยกว่า	130	130	130

\*สำหรับผู้เรียนที่มีได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่ 1



### 3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

#### 1. กลุ่มวิชาภาษา

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ดังนี้

##### 1.1 ภาษาไทย กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

มศว	111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
SWU	111	Thai for Communication	
มศว	112	วรรณกรรมไทยปริทรรศน์	3(2-2-5)
SWU	112	Thai Literary Review	

##### 1.2 ภาษาต่างประเทศ กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว	121	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU	121	English for Effective Communication I	
มศว	122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU	122	English for Effective Communication II	
มศว	123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
SWU	123	English for International Communication I	
มศว	124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU	124	English for International Communication II	
มศว	131	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU	131	French for Communication I	
มศว	132	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU	132	French for Communication II	
มศว	133	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU	133	German for Communication I	
มศว	134	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU	134	German for Communication II	
มศว	135	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU	135	Chinese for Communication I	
มศว	136	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU	136	Chinese for Communication II	



มศว	137	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU	137	Japanese for Communication I	
มศว	138	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU	138	Japanese for Communication II	

## 2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี

กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว	141	ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2-5)
SWU	141	Information Literacy Skills	
มศว	142	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)
SWU	142	Science for Life Quality Development and Environment	
มศว	143	พลังงานทางเลือก	3(2-2-5)
SWU	143	Alternative Energy	
มศว	144	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
SWU	144	Mathematics in Daily Life	
มศว	145	สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	3(2-2-5)
SWU	145	Wellness and Healthy Lifestyle	
มศว	341	วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต	3(2-2-5)
SWU	341	Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit	

## 3. กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ดังนี้

### 3.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต ดังนี้

มศว	151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2-5)
SWU	151	General Education for Human Development	
มศว	251	มนุษย์กับสังคม	3(2-2-5)
SWU	251	Man and Society	
มศว	252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2-5)
SWU	252	Aesthetics for Life	

### 3.2 วิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว	351	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU	351	Personality Development	

มศว	352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(2-2-5)
SWU	352	Philosophy and Thinking Process	
มศว	353	มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	3(2-2-5)
SWU	353	Man, Reasoning and Ethics	
มศว	354	มนุษย์กับสันติภาพ	3(2-2-5)
SWU	354	Man and Peace	
มศว	355	พุทธธรรม	3(2-2-5)
SWU	355	Buddhism	
มศว	356	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	3(2-2-5)
SWU	356	Literature for Intellectual Powers	
มศว	357	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)
SWU	357	Art and Creativity	
มศว	358	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	3(2-2-5)
SWU	358	Music and Human Spirit	
มศว	361	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	3(2-2-5)
SWU	361	History and Effects on Society	
มศว	362	มนุษย์กับอารยธรรม	3(2-2-5)
SWU	362	Man and Civilization	
มศว	363	มนุษย์กับการเมือง การปกครอง และกฎหมาย	3(2-2-5)
SWU	363	Man and Politics, Government and Law	
มศว	364	เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(2-2-5)
SWU	364	Economy in Globalization	
มศว	365	หลักการจัดการสมัยใหม่	3(2-2-5)
SWU	365	Principles of Modern Management	
มศว	366	จิตวิทยาสังคม	3(2-2-5)
SWU	366	Social Psychology	
มศว	367	กฎหมายทั่วไป	3(2-2-5)
SWU	367	Legal Studies	
มศว	371	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	3(2-2-5)
SWU	371	Creativity, Innovation and Technology	

มศว	372	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(2-2-5)
SWU	372	Local Wisdom	
มศว	373	ภูมิทัศน์ชุมชน	3(2-2-5)
SWU	373	Man and Community	
มศว	374	สัมมาชีพเพื่อชุมชน	3(2-2-5)
SWU	374	Ethical Careers for Community	
มศว	375	ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน	3(2-2-5)
SWU	375	Good Governance in Community Management	

## ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 94 หน่วยกิต

### 1. วิชาแกน 18 หน่วยกิต

#### 1.1 วิชาภาษาไทย 12 หน่วยกิต

ทยท	101	ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	3(3-0-6)
THT	101	Characteristics of Thai Language	
ทยท	102	หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อประสิทธิผล	3(3-0-6)
THT	102	Principles of Effective Communication in Thai	
ทยท	103	ภาษากับวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
THT	103	Language and Thai Culture	
ทยท	104	ภูมิปัญญาไทย	3(3-0-6)
THT	104	Thai Wisdoms	

#### 1.2 วิชาภาษาอังกฤษ 6 หน่วยกิต

ทยท	205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
THT	205	English for Communication in Multicultural Societies	
ทยท	206	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)
THT	206	English for Lifelong Learning	

## 2. วิชาเฉพาะสาขา ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

### 2.1 แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

กำหนดให้เลือกศึกษารูปแบบใดรูปแบบหนึ่งใน 2 แบบ ดังนี้



## 2.1.1 แบบเอกเดี่ยว

### 1) วิชาบังคับ 42 หน่วยกิต

ทกว	131	วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
TLL	131	Development of Thai Literature	
ทกว	211	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
TLL	211	Introduction to Linguistics	
ทกว	221	ภาษาไทยปัจจุบัน	3(2-2-5)
TLL	221	Modern Thai Language	
ทกว	232	วรรณคดีเอกของไทย	3(3-0-6)
TLL	232	Thai Literature Masterpieces	
ทกว	241	วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
TLL	241	Modern Thai Literature	
ทกว	251	ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย	3(2-2-5)
TLL	251	Wisdoms in Thai Language and Literature	
ทกว	312	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3(3-0-6)
TLL	312	Development of Thai Language	
ทกว	313	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
TLL	313	Foreign Languages in Thai	
ทกว	322	การเขียนเชิงวิชาการ	3(2-2-5)
TLL	322	Academic Writing	
ทกว	342	การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
TLL	342	Analysis and Criticism of Thai Literature	
ทกว	343	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
TLL	343	Influence of Foreign Literature on Thai Literature	
ทกว	352	คติชนวิทยา	3(2-2-5)
TLL	352	Folklore	
ทกว	415	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
TLL	415	Thai Grammar	
ทกว	427	ภาษากับการใช้เหตุผล	3(3-0-6)
TLL	427	Language and Logic	

## 2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ทกว	233	วรรณคดีนิราศ	3(3-0-6)
TLL	233	Nirat	
ทกว	234	วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	3(3-0-6)
TLL	234	Historical Literature	
ทกว	314	อรรถศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
TLL	314	Introduction to Semantics	
ทกว	323	การประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง	3(2 -2-5)
TLL	323	Prose and Poetry Writing	
ทกว	324	การเล่นภาษาในภาษาไทย	3(3-0-6)
TLL	324	Language Play in Thai	
ทกว	325	การนำเสนอและบรรยายสรุป	3(2-2-5)
TLL	325	Presentation and Briefing	
ทกว	326	ภาษาเฉพาะกิจ	3(3-0-6)
TLL	326	Language for Special Purposes	
ทกว	335	วรรณคดีการละคร	3(3-0-6)
TLL	335	Dramatic Literature	
ทกว	416	ภาษากับสังคม	3(3-0-6)
TLL	416	Language and Society	
ทกว	417	ศัพท์บัญญัติ	3(3-0-6)
TLL	417	Terminology	
ทกว	436	วรรณคดีชาดก	3(3-0-6)
TLL	436	Jataka Literature	
ทกว	444	วรรณกรรมการเมือง	3(3-0-6)
TLL	444	Political Literature	

### 2.1.2 แบบเอก – โท

#### 1) วิชาบังคับ 42 หน่วยกิต

รายวิชาเหมือนกับแบบเอกเดี่ยว

#### 2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รายวิชาเหมือนกับแบบเอกเดี่ยว แต่เลือกศึกษาบางรายวิชาให้ได้หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

### 3) วิชาโท ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นวิชาโทตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทนั้น ๆ ทั้งนี้ ต้องไม่ซ้ำกับแขนงวิชาเอก

## 2.2 แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

กำหนดให้เลือกศึกษารูปแบบใดรูปแบบหนึ่งใน 2 แบบ ดังนี้

### 2.2.1 แบบเอกเดียว

#### 1) วิชาบังคับ 42 หน่วยกิต

ทสม	151	วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล	3(2-2-5)
TMC	151	Speech for Interpersonal Speaking	
ทสม	211	หลักและทฤษฎีการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
TMC	211	Principles and Theories of Mass Communication	
ทสม	221	หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
TMC	221	Principles of Advertisement and Public Relations	
ทสม	231	การเขียนเพื่องานวารสาร	3(2-2-5)
TMC	231	Periodicals Writing	
ทสม	241	การเขียนเพื่อสื่อกระจายเสียงและสื่อออนไลน์	3(2-2-5)
TMC	241	Writing for Broadcast and Online Media	
ทสม	252	ศิลปะการเล่าเรื่อง	3(2-2-5)
TMC	252	The Art of Storytelling	
ทสม	253	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	3(2-2-5)
TMC	253	The Art of Speaking and Presentation	
ทสม	312	การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาสื่อสารมวลชน	3(2-2-5)
TMC	312	Introduction to Research on Language for Mass Communication	
ทสม	322	การสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
TMC	322	Corporate and Product Communications	
ทสม	334	การเขียนเพื่องานนิตยสาร	3(2-2-5)
TMC	334	Writing for Magazines	
ทสม	335	บรรณาธิการกิจ	3(2-2-5)
TMC	335	Editorial Work	

ทสม	342	การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
TMC	342	Speech for Radio and Television Broadcast	
ทสม	413	มายาคติในการสื่อสาร	3(2-2-5)
TMC	413	Myths in Communication	
ทสม	414	สัมมนาการใช้ภาษาไทยในสื่อสารมวลชน	3(2-2-5)
TMC	414	Seminar on Thai Language Usage in Mass Media	
<b>2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</b>			
ทสม	232	การเขียนข่าว	3(2-2-5)
TMC	232	News Writing	
ทสม	233	การเขียนบทความ	3(2-2-5)
TMC	233	Article Writing	
ทสม	254	การพูดเพื่อเป็นพิธีกร	3(2-2-5)
TMC	254	Speech for Master of Ceremony	
ทสม	336	การเขียนสารคดี	3(2-2-5)
TMC	336	Documentary Writing	
ทสม	343	ศิลปะการเป็นผู้บรรยายและผู้ประกาศข่าว	3(2-2-5)
TMC	343	The Art of Being Narrator and News Anchorperson	
ทสม	344	การร่างสุนทรพจน์	3(2-2-5)
TMC	344	Speech Design	
ทสม	355	การเขียนบทร่วมสมัย	3(2-2-5)
TMC	355	Modern Script Writing	
ทสม	356	การวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น	3(2-2-5)
TMC	356	Introduction to Film Criticism	
ทสม	423	การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจในการนำเสนอทางธุรกิจ	3(2-2-5)
TMC	423	Persuasive Communication in Business Presentation	
ทสม	437	การเขียนบทบรรณาธิการและบทความแสดงทัศนะ	3(2-2-5)
TMC	437	Editorial and Critique Writing	
ทสม	438	การเขียนเพื่อการสื่อสารมวลชนออนไลน์	3(2-2-5)
TMC	438	Writing for Mass Communication Online	
ทสม	457	หลักวาทศิลป์สำหรับผู้ผู้นำ	3(3-0-6)
TMC	457	Principles of Rhetoric for Leaders	



## 2.2.2 แบบเอก – โท

### 1) วิชาบังคับ 42 หน่วยกิต

รายวิชาเหมือนกับแบบเอกเดี่ยว

### 2) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รายวิชาเหมือนกับแบบเอกเดี่ยว แต่เลือกศึกษาบางรายวิชาให้ได้หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

### 3) วิชาโท ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นวิชาโทตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทนั้น ๆ ทั้งนี้ ต้องไม่ซ้ำกับแขนงวิชาเอก

## 2.3 แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

กำหนดให้เลือกศึกษารูปแบบใดรูปแบบหนึ่งใน 2 แบบ ดังนี้

### 2.3.1 แบบเอกเดี่ยว

#### 1) วิชาบังคับ 42 หน่วยกิต

ทสด	121	การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
TCF	121	Listening-Speaking Thai for Communication I	
ทสด	122	การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
TCF	122	Listening-Speaking Thai for Communication II	
ทสด	131	การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1	3(3-0-6)
TCF	131	Reading-Writing Thai for Communication I	
ทสด	132	การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2	3(3-0-6)
TCF	132	Reading-Writing Thai for Communication II	
ทสด	223	การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)
TCF	223	Listening-Speaking Thai for Communication III	
ทสด	224	การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4	3(2-2-5)
TCF	224	Listening-Speaking Thai for Communication IV	
ทสด	233	การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3	3 (3-0-6)
TCF	233	Reading-Writing Thai for Communication III	
ทสด	234	การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4	3(3-0-6)
TCF	234	Reading-Writing Thai for Communication IV	
ทสด	311	การสร้างคำในภาษาไทย	3(3-0-6)
TCF	311	Word Formation in Thai	

ทสด	312	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
TCF	312	Introduction to Thai Linguistics for Foreigners	
ทสด	351	วัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
TCF	351	Thai Culture	
ทสด	352	ประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0-6)
TCF	352	Thai History	
ทสด	453	ประเทศไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
TCF	453	Thailand Today	
ทสด	461	ปริทัศน์วรรณคดีไทย	3(3-0-6)
TCF	461	Overview of Thai Literature	

**2) วิชาเอกเลือก** ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ทสด	225	มารยาทไทยกับการพูด	3(3-0-6)
TCF	225	Thai Manner and Speaking	
ทสด	241	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
TCF	241	Thai for Tourism	
ทสด	313	สำนวนไทย	3(3-0-6)
TCF	313	Thai Idioms	
ทสด	335	การอ่าน-เขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ	3(2-2-5)
TCF	335	Reading-Writing Thai for Academic Purposes	
ทสด	336	การอ่านหนังสือพิมพ์ไทย	3(2-2-5)
TCF	336	Thai Newspaper Reading	
ทสด	337	การจดบันทึกและการสรุปความ	3(2-2-5)
TCF	337	Note-Taking and Summarizing	
ทสด	342	ภาษาไทยในวงราชการ	3(3-0-6)
TCF	342	Thai Official Language	
ทสด	343	ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ	3(3-0-6)
TCF	343	Thai for Business	
ทสด	414	คำราชาศัพท์	3(3-0-6)
TCF	414	Thai Royal Word	
ทสด	444	ภาษาไทยในสื่อโสตทัศน	3(3-0-6)
TCF	444	Thai in Audio-Visual Media	

ทศต	462	นิทานพื้นบ้านไทย	3(3-0-6)
TCF	462	Thai Folktales	
ทศต	463	เรื่องสั้นและนวนิยายไทย	3(3-0-6)
TCF	463	Thai Short Stories and Novels	

### 2.3.2 แบบเอก – โท

#### 1) วิชาบังคับ 42 หน่วยกิต

รายวิชาเหมือนกับแบบเอกเดี่ยว

#### 2) วิชาเลือกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รายวิชาเหมือนกับแบบเอกเดี่ยว แต่เลือกศึกษาบางรายวิชาให้ได้หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

#### 3) วิชาโทไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

ศึกษาสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นวิชาโทตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของหลักสูตรวิชาโทนั้น ๆ ทั้งนี้ ต้องไม่ซ้ำกับแขนงวิชาเอก

### 3. วิชาเสริมสร้างประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

กำหนดให้เลือกศึกษา 1 รายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้

ทยท	491	การศึกษาอิสระ	4(0- 4 - 8)
THT	491	Independent Study	
ทยท	492	โครงการวิชาชีพ	4(0- 4 - 8)
THT	492	Professional Project	

### ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาวิชาใดก็ได้ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

### คำอธิบายระบบรหัสวิชา

ทยท	หมายถึง	กลุ่มวิชาแกนของหลักสูตรกับกลุ่มวิชาปฏิบัติการและการฝึกอาชีพ
ทกว	หมายถึง	แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย
ทสม	หมายถึง	แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน
ทศต	หมายถึง	แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ
เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวกลาง	หมายถึง	กลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้

#### แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

เลข 1	หมายถึง	กลุ่มวิชาหลักภาษาและภาษาศาสตร์
เลข 2	หมายถึง	กลุ่มวิชาการใช้ภาษา
เลข 3	หมายถึง	กลุ่มวิชาวรรณคดี
เลข 4	หมายถึง	กลุ่มวิชาวรรณกรรม
เลข 5	หมายถึง	กลุ่มวิชาคติชนวิทยา

#### แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน

เลข 1	หมายถึง	กลุ่มวิชาสื่อสารมวลชน
เลข 2	หมายถึง	กลุ่มวิชาการประชาสัมพันธ์และการโฆษณา
เลข 3	หมายถึง	กลุ่มวิชาวารสารศาสตร์
เลข 4	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
เลข 5	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาพยนตร์และศิลปะการแสดง

#### แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

เลข 1	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาและภาษาศาสตร์
เลข 2	หมายถึง	กลุ่มวิชาการฟัง-การพูด
เลข 3	หมายถึง	กลุ่มวิชาการอ่าน-การเขียน
เลข 4	หมายถึง	กลุ่มวิชาทักษะเฉพาะกิจ
เลข 5	หมายถึง	กลุ่มวิชาไทยศึกษา
เลข 6	หมายถึง	กลุ่มวิชาวรรณคดีและวรรณกรรม
เลข 0	หมายถึง	วิชาแกน
เลข 9	หมายถึง	วิชาปฏิบัติการและการฝึกอาชีพ
เลขรหัสตัวสุดท้าย	หมายถึง	ลำดับรายวิชาในหมวดวิชาของเลขรหัสตัวกลาง

### 3.1.4 แผนการศึกษา

แนวทางการจัดชั้นเรียนแต่ละภาคเรียนตามแขนงวิชามีดังนี้

#### 1) แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
มศว111/ มศว112  มศว141 มศว151	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	กลุ่มวิชาภาษา			กลุ่มวิชาภาษา	
	ภาษาไทย			ภาษาต่างประเทศ	
	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หรือ	3(2-2-5)		เลือก 1 รายวิชา	3(2-2-5)
	วรรณกรรมไทยปริทรรศน์	3(2-2-5)		กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	
	ภาษาต่างประเทศ			และเทคโนโลยี	
	เลือก 1 รายวิชา	3(2-2-5)	มศว142	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนา	3(2-2-5)
	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์			คุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	
	และเทคโนโลยี			กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	
	ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2-5)	มศว251	มนุษยกับสังคม	3(2-2-5)
	กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์		มศว252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2-5)
	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2-5)			
ทยท101 ทยท102	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)			หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาแกน)	
	ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	3(3-0-6)	ทยท103	ภาษากับวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
	หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อ	3(3-0-6)	ทยท104	ภูมิปัญญาไทย	3(3-0-6)
	ประสิทธิผล				
			ทกว131	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ)	
				วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
	รวม	18		รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	3(2-2-5)		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	3(2-2-5)
ทยท205	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาแกน) ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน สังคมพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)	ทยท206	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาแกน) ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอด ชีวิต	3(3-0-6)
ทกว221 ทกว232	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ) ภาษาไทยปัจจุบัน วรรณคดีเอกของไทย	3(2-2-5) 3(3-0-6)	ทกว211 ทกว241 ทกว251	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ) ภาษาศาสตร์เบื้องต้น วรรณกรรมไทยปัจจุบัน ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย	3(3-0-6) 3(3-0-6) 3(2-2-5)
	วิชาเลือก <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 2 รายวิชา <u>แบบเอก – โท</u> -	6		วิชาเลือก <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา <u>แบบเอก – โท</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3 3
				วิชาโท	3
				รวม	18-21
	รวม	18		รวม	18-21



ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ทกว312	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ) วิวัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)	ทกว322	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ) การเขียนเชิงวิชาการ	3(2-2-5)
ทกว313	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)	ทกว343	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศใน วรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
ทกว342	การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3(3-0-6)	ทกว352	คติชนวิทยา	3(2-2-5)
	<b>วิชาเลือก</b> <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 3 รายวิชา	9		<b>วิชาเลือก</b> <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3
	<u>แบบเอก – โท</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3		<u>แบบเอก – โท</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3
	<b>วิชาโท</b>	6		<b>วิชาโท</b>	6
				หมวดวิชาเลือกเสรี	3
	<b>รวม</b>	18		<b>รวม</b>	15-21

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ทกว415	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ)	3(3-0-6)		หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาเสริมสร้างประสบการณ์)	
ทกว427	หลักภาษา	3(3-0-6)		เลือกศึกษา 1 รายวิชา	
	ภาษากับการใช้เหตุผล		ทชท491	จากรายวิชาต่อไปนี้	4(0-4-8)
			ทชท492	การศึกษาอิสระ	4(0-4-8)
				โครงการวิชาชีพ	
	วิชาเลือก				
	แบบเอกเดี่ยว				
	เลือกศึกษา 3 รายวิชา	9			
	แบบเอก – โท				
	เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3			
	วิชาโท	3			
	หมวดวิชาเลือกเสรี	3			
	รวม	15-18		รวม	4

## 2) แผนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
มศว111/ มศว112   มศว141  มศว151	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	กลุ่มวิชาภาษา			กลุ่มวิชาภาษา	
	ภาษาไทย			ภาษาต่างประเทศ	
	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หรือ	3(2-2-5)		เลือก 1 รายวิชา	3(2-2-5)
	วรรณกรรมไทยปรีทรรณ	3(2-2-5)		กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	
	ภาษาต่างประเทศ			และเทคโนโลยี	
	เลือก 1 รายวิชา	3(2-2-5)	มศว142	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนา	3(2-2-5)
	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์			คุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	
	และเทคโนโลยี			กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	
	ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2-5)	มศว251	มนุษย์กับสังคม	3(2-2-5)
	กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์		มศว252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2-5)
	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2-5)			
ทยท101 ทยท102	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกน)			หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาแกน)	
	ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	3(3-0-6)	ทยท 103	ภาษากับวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
	หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อ	3(3-0-6)	ทยท104	ภูมิปัญญาไทย	3(3-0-6)
	ประสิทธิผล			หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ)	
			ทสม151	วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล	3(2-2-5)
	รวม	18		รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	3(2-2-5)		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	3(2-2-5)
ทยท205	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาแกน) ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน สังคมพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)	ทยท206	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาแกน) ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอด ชีวิต	3(3-0-6)
ทสม 211	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ) หลักและทฤษฎีการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)	ทสม 221	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ) หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
ทสม 241	การเขียนเพื่อสื่อกระจายเสียงและ สื่อออนไลน์	3(2-2-5)	ทสม 231	การเขียนเพื่องานวารสาร	3(2-2-5)
ทสม 252	ศิลปะการเล่าเรื่อง	3(2-2-5)	ทสม 253	ศิลปะการพูดและการนำเสนองาน	3(2-2-5)
	วิชาเลือก <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 2 รายวิชา <u>แบบเอก – โท</u> -	6		วิชาเลือก <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา <u>แบบเอก – โท</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3 3
				วิชาโท	3
	รวม	21		รวม	18-21

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ทสม322	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ) การสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	ทสม312	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ) การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาสื่อสารมวลชน	3(2-2-5)
ทสม334	การเขียนเพื่องานนิเทศสาร	3(2-2-5)	ทสม 335	บรรณาธิการกิจ	3(2-2-5)
ทสม 342	การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)			
	<b>วิชาเลือก</b> <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3		<b>วิชาเลือก</b> <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 2 รายวิชา	6
	<u>แบบเอก – โท</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3		<u>แบบเอก – โท</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3
	<b>วิชาโท</b>	6		<b>วิชาโท</b>	6
				หมวดวิชาเลือกเสรี	3
	<b>รวม</b>	12-18		<b>รวม</b>	15-18

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ทสม413	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ) มาชดัดในการสื่อสาร	3(2-2-5)		หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาเสริมสร้างประสบการณ์)	
ทสม414	สัมมนาการใช้ภาษาไทยในสื่อสารมวลชน	3(2-2-5)		เลือกศึกษา 1 รายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้	
			ทยท491	การศึกษาอิสระ	4(0-4-8)
			ทยท492	โครงการวิชาชีพ	4(0-4-8)
	<b>วิชาเลือก</b> <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 4 รายวิชา	12			
	<u>แบบเอก – โท</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3			
	<b>วิชาโท</b>	3			
	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	3			
	<b>รวม</b>	15-21		<b>รวม</b>	4

### 3) แผนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
มศว111/ มศว112  มศว141  มศว151	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	
	กลุ่มวิชาภาษา			กลุ่มวิชาภาษา	
	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หรือ	3(2-2-5)		ภาษาต่างประเทศ	3(2-2-5)
	วรรณกรรมไทยปริทรรศน์	3(2-2-5)		เลือก 1 รายวิชา	
	ภาษาต่างประเทศ			กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	
	เลือก 1 รายวิชา	3(2-2-5)		และเทคโนโลยี	
	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์		มศว142	วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนา	3(2-2-5)
	และเทคโนโลยี			คุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	
	ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(2-2-5)		กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	
	กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์		มศว251	มนุษย์กับสังคม	3(2-2-5)
	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(2-2-5)	มศว252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2-5)
ทสด121 ทสด131	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)			หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)	
	การฟัง-พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)	ทสด122	การฟัง-พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
	การอ่าน-เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1	3(3-0-6)	ทสด132	การอ่าน-เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2	3(3-0-6)
	รวม	18		รวม	18



ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	3(2-2-5)		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์	3(2-2-5)
ทยท101	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาแกน) ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	3(3-0-6)	ทยท103	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาแกน) ภาษากับวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
ทยท102	หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อ ประสิทธิภาพ	3(3-0-6)	ทยท104	ภูมิปัญญาไทย	3(3-0-6)
ทยท205	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน สังคมพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)	ทยท206	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(3-0-6)
ทศต223	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ) การฟัง-พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)	ทศต224	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ) การฟัง-พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4	3(2-2-5)
ทศต233	การอ่าน-เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3	3(3-0-6)	ทศต234	การอ่าน-เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4	3(3-0-6)
	วิชาเลือก <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3		วิชาเลือก <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3
	<u>แบบเอก – โท</u> -			<u>แบบเอก – โท</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3
	รวม	21		รวม	21

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ทศต311	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ) การสร้างคำในภาษาไทย	3(3-0-6)	ทศต312	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ) ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น	3(3-0-6)
ทศต351	วัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	ทศต352	สำหรับชาวต่างประเทศ ประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0-6)
	วิชาเลือก <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 3 รายวิชา	9		วิชาเลือก <u>แบบเอกเดี่ยว</u> เลือกศึกษา 2 รายวิชา	6
	<u>แบบเอก – โท</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3		<u>แบบเอก – โท</u> เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3
	วิชาโท	6		วิชาโท	6
				หมวดวิชาเลือกเสรี	3
	รวม	15		รวมไม่เกิน	15-18

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ทศด453	หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาบังคับ)			หมวดวิชาเฉพาะ(วิชาเสริมสร้าง	
ทศด461	ประเทศไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)		ประสบการณ์)	
	ปริทรรศน์วรรณคดีไทย	3(3-0-6)		เลือกศึกษา 1 รายวิชา	
			ทยท491	จากรายวิชาต่อไปนี้	
			ทยท492	การศึกษาอิสระ	4(0-4-8)
				โครงการวิชาชีพ	4(0-4-8)
	วิชาเลือก				
	แบบเอกเดี่ยว				
	เลือกศึกษา 3 รายวิชา	9			
	แบบเอก – โท				
	เลือกศึกษา 1 รายวิชา	3			
	วิชาโท	6			
	หมวดวิชาเลือกเสรี	3			
	รวม	18		รวม	4

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1. กลุ่มวิชาภาษา

**มคอว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)**

SWU 111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเขียนพรรณนาความ สรุปความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

**มคอว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ 3(2-2-5)**

SWU 112 Thai Literary Review

ศึกษากระบวนการคิด การถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญา คุณค่าของภาษาและความเป็นไทยในงานวรรณกรรม ทั้งนี้โดยเลือกศึกษาจากวรรณกรรมในอดีต วรรณกรรมร่วมสมัย ทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

**มคอว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)**

SWU 121 English for Effective Communication I

พัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเรียนรู้ เข้าใจ และฝึกทักษะภาษา ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และคำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาต่อไป

**มคอว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)**

SWU 122 English for Effective Communication II

พัฒนาทักษะด้านภาษาและกระบวนการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยฝึกทักษะภาษา ด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยสื่อกระบวนการเรียนรู้และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง สนับสนุนให้นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสร้างความร่วมมือในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

**มคอว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)**

SWU 123 English for International Communication I

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้ ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านภาษาผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เรียนรู้วิธีการนำความรู้และกระบวนการเรียนรู้ภาษาไป

ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในการศึกษา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเพื่อพัฒนาคนให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยและสังคมโลก

**มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)**

SWU 124 English for International Communication II

พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์การสื่อสารภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ พัฒนาการนำเสนอข้อมูลและความคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งในและนอกห้องเรียน นำความสามารถทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาคนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน

**มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)**

SWU 131 French for Communication I

ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาฝรั่งเศสอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

**มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)**

SWU 132 French for Communication II

บูรณาการ : มศว 131

ศึกษาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น ต่อจากวิชาภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาฝรั่งเศสในระดับที่สูงขึ้น

**มศว 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)**

SWU 133 German for Communication I

ศึกษาภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาเยอรมันอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

**มศว 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)**

SWU 134 German for Communication II

บูรณาการ : มศว 133

ศึกษาภาษาเยอรมันเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาเยอรมันในระดับที่สูงขึ้น

**มศว 135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)**

SWU 135 Chinese for Communication I

ศึกษาภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาจีนอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

**มศว 136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)**

SWU 136 Chinese for Communication II

ศึกษาภาษาจีนเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาจีนในระดับที่สูงขึ้น

**มศว 137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)**

SWU 137 Japanese for Communication I

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร โดยเรียนรู้และฝึกฝนทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาญี่ปุ่นอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

**มศว 138 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)**

SWU 138 Japanese for Communication II

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร ต่อจากวิชาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1 เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในชีวิตประจำวัน ในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้น ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาญี่ปุ่นในระดับที่สูงขึ้น

## **2. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี**

**มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5)**

SWU 141 Information Literacy Skills

ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่าง ๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

**มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม 3(2-2-5)**

SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment

ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษาระบบนิเวศวิทยา เพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทาง

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญ  
ของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน

**มศว 143 พลังงานทางเลือก 3(2-2-5)**

SWU 143 Alternative Energy

ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก  
และความไม่ยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบ  
คิดหรือกระบวนการทัศน์ที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชน  
มากกว่าเป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้าง  
ภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลต่อการดำเนินชีวิตที่สันติสุขและ  
ยั่งยืน

**มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)**

SWU 144 Mathematics in Daily Life

ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติ คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับ  
ศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล  
การเรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม

**มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5)**

SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle

ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต  
โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายและคุณภาพชีวิต  
ของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้วิถีชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม

**มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติ พลังงาน และจิต 3(2-2-5)**

SWU 341 Physical Science, Laws of Nature, Energy and Spirit

ศึกษาความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ที่เป็นความจริงของธรรมชาติ เช่น ทฤษฎีของกาลิเลโอ กฎของนิวตัน  
ทฤษฎีของไอน์สไตน์ ทฤษฎีสสาร-พลังงาน ทฤษฎีสัมพันธภาพ ทฤษฎีฟิสิกส์ ควอนตัม ทฤษฎีเทอร์โม-  
ไดนามิกส์ นำไปสู่ความเข้าใจเรื่องของกฎของธรรมชาติ พลังงาน และความจริงแท้ของจิต

### 3. กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

**มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2-5)**

SWU 151 General Education for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์  
สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร



การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาชาวปัญญา ให้สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และ  
แสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ

**มคอว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5)**

SWU 251 Man and Society

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียน มีความเข้าใจ  
ในพฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิด  
ริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ชาญเชิงในวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์ มีจิตสำนึก  
ในการอยู่ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติสิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่  
พึงมีในฐานะพลเมืองและสมาชิกของสังคม

**มคอว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5)**

SWU 252 Aesthetics for Life

ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต  
ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม  
สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้  
สื่อและประสบการณ์ที่หลากหลาย

**มคอว 351 การพัฒนานุคลิกภาพ 3(2-2-5)**

SWU 351 Personality Development

ศึกษาและพัฒนานุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีวินัย  
รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ท่ามกลางขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม  
ความเป็นไทยท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้และประสบการณ์ที่หลากหลาย

**มคอว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5)**

SWU 352 Philosophy and Thinking Process

ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิด  
วิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อ  
การดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม

**มคอว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5)**

SWU 353 Man, Reasoning and Ethics

ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจน  
เป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อและ  
กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

<b>มศว 354</b>	<b>มนุษย์กับสันติภาพ</b>	<b>3(2-2-5)</b>
SWU 354	Man and Peace	
ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ ที่เกี่ยวกับสันติภาพ และสันติสุขของมวลมนุษยชาติ		
<b>มศว 355</b>	<b>พุทธธรรม</b>	<b>3(2-2-5)</b>
SWU 355	Buddhism	
ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมจรรยา มีระเบียบวินัยและสันติสุข		
<b>มศว 356</b>	<b>วรรณกรรมและพลังทางปัญญา</b>	<b>3(2-2-5)</b>
SWU 356	Literature for Intellectual Powers	
ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบโดยเน้นการศึกษาในเชิงคิดวิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และพลังในการดำเนินชีวิต อันจะช่วยพัฒนาการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีระเบียบวินัยและอุดมการณ์		
<b>มศว 357</b>	<b>ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์</b>	<b>3(2-2-5)</b>
SWU 357	Art and Creativity	
ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนั้นประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย		
<b>มศว 358</b>	<b>ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์</b>	<b>3(2-2-5)</b>
SWU 358	Music and Human Spirit	
ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและร่วมสมัย ดนตรีตะวันออกและตะวันตก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจากอดีตกาล ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรม ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย		
<b>มศว 361</b>	<b>ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม</b>	<b>3(2-2-5)</b>
SWU 361	History and Effects on Society	
ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากล ที่พัฒนาจากกระบวนการคิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม		

**มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5)**

SWU 362 Man and Civilization

ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่าง ๆ ซึ่งมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในส่วนที่เกี่ยวกับอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก

**มศว 363 มนุษย์กับการเมือง 3(2-2-5)**

SWU 363 Man and Politics

ศึกษาธรรมชาติของสังคมมนุษย์และสังคมการเมือง การจัดระเบียบทางการเมือง องค์กรที่ใช้ อำนาจการปกครอง การรวมกลุ่มทางการเมือง กระบวนการทางการเมือง พฤติกรรมและพลวัตทางการเมือง การบริหารงานของรัฐ โดยเน้นระบบการเมือง การปกครอง และกฎหมายที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ มนุษย์ที่มีคุณธรรมจริยธรรม

**มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(2-2-5)**

SWU 364 Economy in Globalization

ศึกษาพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กรธุรกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน

**มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่ 3(2-2-5)**

SWU 365 Principles of Modern Management

ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข

**มศว 366 จิตวิทยาสังคม 3(2-2-5)**

SWU 366 Social Psychology

ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานทางชีววิทยาของพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมสังคม ตัวแปรต่างๆทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตของมนุษย์ โครงสร้างทางสังคม กระบวนการต่างๆทางสังคม เจตคติ การรับรู้ทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความก้าวร้าว พฤติกรรมและบทบาททางเพศ และการสื่อสาร การโฆษณาชวนเชื่อ และแนวทางการแก้ไขปัญหาคัดแย้งทางสังคม

- มศว 367 กฎหมายทั่วไป 3(2-2-5)**  
 SWU 367 Legal Studies  
 ศึกษาวิวัฒนาการของกฎหมาย ลักษณะของกฎหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมายกับศีลธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ประเภท ลำดับชั้น และหมวดหมู่ของกฎหมาย กฎหมายสำคัญที่จำเป็นต้องรู้ ในการดำเนินชีวิต โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ และสื่อที่หลากหลาย
- มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี 3(2-2-5)**  
 SWU 371 Creativity, Innovation and Technology  
 ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่าง ๆ การจัดการ ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ และสื่อที่หลากหลาย
- มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5)**  
 SWU 372 Local Wisdoms  
 ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิดจากกระบวนการคิด การเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ภูมิปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาในการแสวงหาคคุณค่าและตัวตนในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย
- มศว 373 ภูมิลักษณะชุมชน 3(2-2-5)**  
 SWU 373 Man and Community  
 ศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาภูมิลักษณะชุมชน ภูมิลักษณะที่แสดงความเป็นท้องถิ่น ลักษณะเฉพาะ และ ความผสมผสานสัมพันธ์ในชุมชนในบริบทของพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ พื้นที่ทางวัฒนธรรม และพื้นที่ทางชาติพันธุ์ บนฐานของคุณธรรม จริยธรรม และความดีงาม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย
- มศว 374 สัมมาชีพชุมชน 3(2-2-5)**  
 SWU 374 Ethical Careers for Community  
 ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่เข้มแข็ง ปลูกฝัง สร้างสำนึก และ สร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณความดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย
- มศว 375 ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน 3(2-2-5)**  
 SWU 375 Good Governance in Community Management  
 ศึกษาค้นคว้า ปลูกฝังแนวคิด และการปฏิบัติธรรมาภิบาลการบริหารจัดการชุมชน บริหารจัดการบน ความถูกต้องและนิติธรรม ความโปร่งใสเชื่อถือได้ การอธิบายตรวจสอบได้ การมีส่วนร่วม การรับผิดชอบต่อ

บทบาทและหน้าที่เพื่อการพัฒนาตนเอง ครอบครัว และชุมชนให้เข้มแข็งและยั่งยืน โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

## ข. หมวดวิชาเฉพาะ

### 1. วิชาแกน

**ทยท 101 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย 3(3-0-6)**

THT 101 Characteristics of Thai Language

ศึกษาลักษณะและโครงสร้างของภาษาไทย ได้แก่ เสียง คำ ประโยค และความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบเหล่านั้น

**ทยท 102 หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อประสิทธิผล 3(3-0-6)**

THT 102 Principle of Effective Communication in Thai

ศึกษาหลักการสื่อสาร วิเคราะห์ วิจัย การใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการรับสารและการส่งสาร การรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงทางภาษาไทยที่เกิดขึ้นในสังคม ทั้งฐานะของผู้รับสารและผู้ส่งสาร

**ทยท 103 ภาษากับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)**

THT 103 Language and Thai Culture

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษาในบริบททางสังคมไทยที่เปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย

**ทยท 104 ภูมิปัญญาไทย 3(3-0-6)**

THT 104 Thai Wisdoms

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภูมิปัญญาไทย เงื่อนไขการเกิดภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาดั้งเดิมและภูมิปัญญาที่รับมาจากต่างชาติ กระบวนการคิด การดำรงอยู่ การผสมผสาน การสืบทอด และผลกระทบที่มีต่อสังคมไทย ศึกษาชีวิตและผลงานด้านภูมิปัญญาของนักปราชญ์ท้องถิ่นคนสำคัญ แนวคิดในการส่งเสริมและพัฒนาภูมิปัญญาไทย

**ทยท 205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม 3 (3-0-6)**

THT 205 English for Communication in Multicultural Societies

การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ เพื่อการมีส่วนร่วมและปฏิสัมพันธ์ในสังคม โดยการเพิ่มพูนทักษะความสามารถในการสื่อสาร และความเข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย เน้นการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมต่าง ๆ

ทยท	206	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)
THT	206	English for Lifelong Learning	
<p>การศึกษาและและใช้ประโยชน์จากสื่อภาษาอังกฤษที่มีอยู่ในชีวิตประจำวันเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ประกอบด้วย ภาษาอังกฤษจากสินค้าอุปโภคบริโภค ภาษาอังกฤษในสื่อโฆษณา ภาษาอังกฤษจากอินเทอร์เน็ต และภาษาอังกฤษจากแหล่งและสถานการณ์อื่น ๆ</p>			

## 2. วิชาเฉพาะสาขา

### 2.1 แผนกวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

ททว	131	วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
TLL	131	Development of Thai Literature	
<p>ศึกษาวิวัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ในด้านรูปแบบเนื้อหา แนวคิด และอิทธิพลที่มีต่อกัน</p>			
ททว	211	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
TLL	211	Introduction to Linguistics	
<p>ศึกษาความหมาย ความเป็นมา และสาขาต่าง ๆ ของวิชาภาษาศาสตร์ ธรรมชาติและลักษณะของภาษาในด้านองค์ประกอบของภาษา กระบวนการออกเสียง ระบบเสียง การใช้สัญลักษณ์ ระบบพยางค์ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบความหมายของภาษาไทย</p>			
ททว	221	ภาษาไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
TLL	221	Modern Thai Language	
<p>ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ ในปัจจุบัน และการสื่อสารที่พบได้ในชีวิตประจำวัน เปรียบเทียบลักษณะและอิทธิพลทางภาษาของสื่อและการสื่อสารเหล่านั้นที่มีต่อกัน รวมถึงอิทธิพลต่อการใช้ภาษาของคนในสังคม</p>			
ททว	232	วรรณคดีเอกของไทย	3(3-0-6)
TLL	232	Thai Literature Masterpieces	
<p>ศึกษาวรรณคดีเรื่องเอกของไทยด้านคุณค่าทางวรรณศิลป์ คุณค่าทางประวัติศาสตร์ คุณค่าทางสังคม คุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม และคุณค่าทางคติธรรมในการดำเนินชีวิต</p>			
ททว	233	วรรณคดีนิราศ	3(3-0-6)
TLL	233	Nirat	
<p>ศึกษาพัฒนาการ ลักษณะ และคุณค่าของวรรณคดีนิราศ วิเคราะห์วิจารณ์ เปรียบเทียบขนบการแต่งวรรณคดีนิราศสมัยต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีนิราศกับความรู้ด้านต่าง ๆ</p>			

ทภว	234	วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	3(3-0-6)
TLL	234	Historical Literature	
ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์แต่ละสมัย ประเภท วัตถุประสงค์ คุณค่าเชิงประวัติศาสตร์ และสุนทรียศาสตร์			
ทภว	241	วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
TLL	241	Modern Thai Literature	
ศึกษาพัฒนาการของวรรณกรรมสมัยใหม่ตั้งแต่รัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมไทยปัจจุบันด้านเนื้อหา แนวคิด รูปแบบ กลวิธีการประพันธ์ ภาษา และอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างวรรณกรรมกับชีวิต			
ทภว	251	ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย	3(2-2-5)
TLL	251	Wisdoms in Thai Language and Literature	
ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภูมิปัญญาที่ปรากฏในภาษาและวรรณคดีไทย ซึ่งสะท้อนชีวิต เรื่องราว ปัญหา และวิธีแก้ปัญหามนุษย์ ข้อคิดและอุทาหรณ์ที่ได้จากการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย ฝึกปฏิบัติภาคสนาม			
ทภว	312	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3(3-0-6)
TLL	312	Development of Thai Language	
ศึกษาวิวัฒนาการของภาษาและอักษรไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบการใช้สำนวนภาษาไทยแต่ละสมัย วิเคราะห์กระบวนการและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับภาษาไทยทั้งระบบ			
ทภว	313	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
TLL	313	Foreign Languages in Thai	
ศึกษาระบบไวยากรณ์ภาษาบาลี สันสกฤต และเขมรที่มีอิทธิพลต่อภาษาไทย รวมทั้งศึกษาภาษาต่างประเทศเช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น เป็นต้น ที่ปรากฏในทางวิชาการและในชีวิตประจำวัน			
ทภว	314	อรรถศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
TLL	314	Introduction to Semantics	
ศึกษาความหมายของอรรถศาสตร์ ความสำคัญของความหมาย ประเภทต่าง ๆ ของความหมาย หน่วยในภาษาระดับต่าง ๆ ที่สื่อความหมาย การเปลี่ยนแปลงความหมายลักษณะต่าง ๆ และเหตุผลในการเปลี่ยนแปลง ผลกระทบของความเปลี่ยนแปลงความหมายของภาษาไทย			

**ทภว 322 การเขียนเชิงวิชาการ 3(2-2-5)**

**TLL 322 Academic Writing**

ศึกษาวิธีการและฝึกการรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ การสังเคราะห์ความรู้ ความคิด การจัดลำดับหัวข้อเนื้อหา การเลือกรูปแบบการเขียน การใช้ภาษาเขียนเชิงวิชาการ การเรียบเรียงเนื้อหา การอ้างอิง การเขียนเชิงอรรถ การเขียนบรรณานุกรม การใช้แผนภูมิ และภาพประกอบ

**ทภว 323 การประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง 3(2-2-5)**

**TLL 323 Prose and Poetry Writing**

ศึกษาวิวัฒนาการและรูปแบบของงานประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรองของไทยในแต่ละยุคสมัย เปรียบเทียบภาษา รูปแบบ แนวคิด และขนบนิยม เพื่อให้เห็นลักษณะจำเพาะของงานประพันธ์ไทยในแต่ละยุคสมัย และฝึกแต่งคำประพันธ์ไทย

**ทภว 324 การเล่นภาษาในภาษาไทย 3(3-0-6)**

**TLL 324 Language Play in Thai**

ศึกษาความสำคัญของการเล่นภาษาทั้งในแง่การเล่นเสียง การเล่นคำ และวัฒนธรรม การเล่นภาษาแบบต่าง ๆ ในวิถีชีวิตของคนไทยทั้งในอดีตและปัจจุบัน

**ทภว 325 การนำเสนอและบรรยายสรุป 3(2-2-5)**

**TLL 325 Presentation and Briefing**

ศึกษาหลักการ กลวิธีการพูดและการเขียนบรรยายสรุป และการใช้สื่อประกอบการนำเสนอ ศิลปะการพูดต่อหน้าชุมชนเพื่อการนำเสนองาน แนวทางพัฒนาทักษะการนำเสนอและการบรรยายสรุปให้มีประสิทธิภาพ ฝึกปฏิบัติ

**ทภว 326 ภาษาเฉพาะกิจ 3(3-0-6)**

**TLL 326 Language for Special Purpose**

ศึกษาความหมาย รูปแบบ องค์ประกอบ และลักษณะเฉพาะของภาษาเฉพาะกิจประเภทต่าง ๆ เช่น ภาษาสื่อสารมวลชน ภาษาธุรกิจ ภาษาประชาสัมพันธ์และโฆษณา ภาษาเพื่อการณรงค์และปลุกใจ ภาษากฎหมาย ภาษาในวงการกีฬา

**ทภว 335 วรรณคดีการละคร 3(3-0-6)**

**TLL 335 Dramatic Literature**

ศึกษาพัฒนาการ ลักษณะ ประเภท และคุณค่าของวรรณคดีการละคร ขนบนิยมการละครที่สัมพันธ์กับวรรณคดีการละคร การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีการละคร



ทกว	342	การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
TLL	342	Analysis and Criticism of Thai Literature	
ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทยเชิงวิจักษ์ วิเคราะห์ วินิจฉัย และวิจารณ์ รวมทั้งศึกษาวรรณคดีด้วยทฤษฎีและศาสตร์ต่าง ๆ			
ทกว	343	อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
TH	343	Influence of Foreign Literature on Thai Literature	
ศึกษาประวัติวรรณกรรมและวรรณกรรมเรื่องสำคัญของไทยที่รับอิทธิพลจากวรรณกรรมต่างประเทศ อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย			
ทกว	352	คติชนวิทยา	3(2-2-5)
TLL	352	Folklore	
ศึกษาความหมายและความเป็นมาของวิชาคติชนวิทยา ประโยชน์ของการศึกษาวิชาคติชนวิทยา การศึกษาคติชนวิทยาในประเทศไทย คุณค่าของคติชนวิทยาที่มีต่อสังคมไทย เงื่อนไขการเกิดและพลวัตของคติชนไทย ระเบียบวิธีการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การจัดระเบียบและวิเคราะห์ข้อมูลตามวิธีการทางคติชนวิทยา ศึกษาคติชนไทยที่ปรากฏในภาษาและวรรณกรรมบางเรื่อง ฝึกปฏิบัติเก็บข้อมูลภาคสนาม			
ทกว	415	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
TLL	415	Thai Grammar	
ศึกษาหลักภาษาไทย อักษรวิธี วลีวิภาค วากยสัมพันธ์ ความเปลี่ยนแปลงของหลักภาษาและแบบเรียนภาษาไทยจากอดีตจนถึงปัจจุบัน การประยุกต์หลักภาษาในการใช้ภาษาในปัจจุบัน			
ทกว	416	ภาษากับสังคม	3(3-0-6)
TLL	416	Language and Social	
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม ความหลากหลายของภาษาในสังคม อิทธิพลของสภาพสังคมที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ การนำความรู้เกี่ยวกับภาษาไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการสื่อสาร และสร้างความเข้าใจกันของคนในสังคม			
ทกว	417	ศัพท์บัญญัติ	3(3-0-6)
TLL	417	Terminology	
ศึกษากระบวนการในการบัญญัติศัพท์และศัพท์บัญญัติในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในวิชาที่เกี่ยวข้อง			

ททว	427	ภาษากับการใช้เหตุผล	3(3-0-6)
TLL	427	Language and Logic	
ศึกษาการคิดวิเคราะห์การใช้เหตุผลในลักษณะต่าง ๆ ที่ปรากฏในการสื่อสาร เพื่อการรู้เท่าทันการใช้เหตุผลของผู้สื่อสาร ใช้กรณีศึกษาจากการสื่อสารที่ปรากฏในชีวิตประจำวันและจากสื่อสารมวลชน			
ททว	436	วรรณคดีชาดก	3(3-0-6)
TLL	436	Jataka Literature	
ศึกษาประเภท วัตถุประสงค์ ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีชาดก อิทธิพลของวรรณคดีชาดกที่มีต่อสังคมไทยและวรรณคดีเรื่องอื่น ๆ			
ททว	444	วรรณกรรมการเมือง	3(3-0-6)
TLL	444	Political Literature	
ศึกษาลักษณะของวรรณกรรมการเมือง วิเคราะห์แนวคิดทางการเมืองที่ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมแต่ละสมัย อิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างสภาพสังคม การเมือง กับวรรณกรรม			
<b>2.2 แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน</b>			
ทสม	151	วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล	3(2-2-5)
TMC	151	Speech for Interpersonal Speaking	
ศึกษาหลักการพูด จิตวิทยาเพื่อวิเคราะห์ผู้ฟัง หลักมนุษยสัมพันธ์ ฝึกฝนการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจและเพื่อสร้างสัมพันธภาพระหว่างบุคคล			
ทสม	211	หลักและทฤษฎีการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
TMC	211	Principles and Theories of Mass Communication	
ศึกษาหลักการและทฤษฎีการสื่อสารมวลชนเพื่อประยุกต์ใช้ในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชนในรูปแบบต่าง ๆ			
ทสม	221	หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
TMC	221	Principles of Advertisement and Public Relations	
ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ เช่น ทฤษฎีการสื่อสาร ทฤษฎีการโน้มน้าวใจ แนวคิดจิตวิทยาและสังคม กระบวนการประชาสัมพันธ์ องค์ประกอบ เทคนิค และวิธีการดำเนินการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ลิขสิทธิ์ที่เหมาะสมและเกิดประสิทธิผล			
ทสม	231	การเขียนเพื่องานวารสาร	3(2-2-5)
TMC	231	Periodicals Writing	
ศึกษาหลักการเขียนต้นฉบับลงพิมพ์ในวารสารและ/หรือวารสารวิชาการ การเตรียมข้อมูล การเขียนบทนำ เนื้อเรื่อง บทลงท้าย เชิงอรรถและบรรณานุกรม ฝึกปฏิบัติการเขียนโดยยึดหลักจรรยาบรรณ			

<b>ทสม</b>	<b>232</b>	<b>การเขียนข่าว</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC	232	News Writing	
ศึกษาหลักการเขียนข่าว สารคดีข่าว การใช้ภาษาในการนำเสนอข่าว การเรียบเรียงประเด็น มารยาทและจรรยาบรรณในการเขียนข่าว ฝึกปฏิบัติการเขียน			
<b>ทสม</b>	<b>233</b>	<b>การเขียนบทความ</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC	233	Article Writing	
ศึกษาหลักและเทคนิคของการเขียนบทความประเภทต่าง ๆ วิธีการวางโครงเรื่อง การใช้ภาษาประโยค การเขียนย่อหน้า วิเคราะห์วิจารณ์บทความที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการเขียน			
<b>ทสม</b>	<b>241</b>	<b>การเขียนเพื่อสื่อกระจายเสียงและสื่อออนไลน์</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC	241	Writing for Broadcast and Online Media	
ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อนำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ โดยเน้นเทคนิคการเขียน การใช้ภาษา และการใช้ส่วนประกอบอื่น ๆ อย่างเหมาะสมกับสื่อแต่ละประเภท			
<b>ทสม</b>	<b>252</b>	<b>ศิลปะการเล่าเรื่อง</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC	252	The Art of Storytelling	
ศึกษาคูณลักษณะของเรื่องราวที่นำมาถ่ายทอดในงานศิลปะและวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ โครงสร้างและองค์ประกอบของเรื่องราว กลวิธีการเล่าเรื่องในลักษณะต่าง ๆ ศึกษาตัวอย่างจากบทประพันธ์ บทละคร บทภาพยนตร์ที่หลากหลาย ลีลาและเทคนิคการเล่าเรื่องปากเปล่า เช่น เล่านิทานอ่านบทกวี ฝึกปฏิบัติ			
<b>ทสม</b>	<b>253</b>	<b>ศิลปะการพูดและการนำเสนองาน</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC	253	The Art of Speaking and Presentation	
ศึกษาหลักและศิลปะของการพูดประเภทต่างๆ การเตรียมข้อมูล การนำเสนอความคิดด้วยการพูด การใช้สื่อเพื่อช่วยในการนำเสนอประเด็น รวมทั้งการฝึกฝนและพัฒนาการพูดตามวัตถุประสงค์และโอกาสที่แตกต่างกัน			
<b>ทสม</b>	<b>254</b>	<b>การพูดเพื่อเป็นพิธีกร</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC	254	Speech for Master of Ceremony	
ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคในการเป็นพิธีกร เรียนรู้และฝึกฝนวิธีออกเสียงที่ถูกต้องเหมาะสม การพูดในงานพิธีกรในโอกาสต่าง ๆ เช่น งานในห้องประชุม งานในที่สาธารณะ งานทางสื่อมวลชน การพัฒนาบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับการเป็นพิธีกร			

<b>ทสม 312</b>	<b>การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาสื่อสารมวลชน</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 312	Introduction to Research on Language for Mass Communication	
	ศึกษาความหมาย ประเภท แนวคิดพื้นฐานและประโยชน์ของการวิจัยทางภาษาสื่อสารมวลชน ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย การกำหนดปัญหาวิจัย การทบทวนทฤษฎี แนวความคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การอภิปรายผลและการสรุปผลการวิจัย	
<b>ทสม 322</b>	<b>การสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 322	Co-operate and Product Communications	
	ศึกษาความหมาย ความสำคัญของการสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์ ปัจจัยที่มีผลต่อการสื่อสารองค์กร และผลิตภัณฑ์ รูปแบบการสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์ กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการสร้างภาพลักษณ์ และแก้ไขภาพลักษณ์ในเชิงลบให้แก่องค์กร สินค้าและบริการโดยศึกษารณีการสื่อสารแบรนด์ขององค์กร และผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ	
<b>ทสม 334</b>	<b>การเขียนเพื่องานนิตยสาร</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 334	Writing for Magazines	
	ศึกษาหลัก รูปแบบ เทคนิคการเขียนและลีลาภาษาเพื่องานนิตยสาร โดยคำนึงถึงองค์ประกอบต่าง ๆ อาทิ ประเภทของนิตยสาร กลุ่มผู้รับสารเป้าหมาย การหาข้อมูล การตั้งชื่อเรื่อง การใช้ภาพประกอบ ตลอดจนการหาแหล่งสำหรับตีพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการเขียน	
<b>ทสม 335</b>	<b>บรรณาธิการกิจ</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 335	Editorial Work	
	ศึกษาหลักและทฤษฎีการผลิตสื่อวารสารศาสตร์ วิธีการคัดเลือกข่าว การตรวจแก้ต้นฉบับ การเขียนพาดหัวข่าว การพิสูจน์อักษร ตลอดจนการเตรียมและตกแต่งต้นฉบับ การเขียนชื่อเรื่อง การใช้ตัวอักษร การเลือกและจัดภาพ การเข้าหน้าหนังสือพิมพ์และนิตยสารเพื่อนำไปใช้ในทางปฏิบัติ	
<b>ทสม 336</b>	<b>การเขียนสารคดี</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 336	Documentary Writing	
	ศึกษาองค์ประกอบของบทสารคดีทางสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เทคนิคการเขียน สารคดีรูปแบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเขียน	
<b>ทสม 342</b>	<b>การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 342	Speech for Radio and Television Broadcast	
	ศึกษาหลักการ วิธีการและเทคนิคการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ของผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ ผู้จัดรายการ การแถลงข่าว การสัมภาษณ์ เป็นต้น ฝึกฝนการออกเสียง และการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการพูด	

<b>ทสม 343</b>	<b>ศิลปะการเป็นผู้บรรยายและผู้ประกาศข่าว</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 343	The Art of Being Narrator and News Anchorperson	
ศึกษาศิลปะในการเป็นผู้บรรยาย ผู้ประกาศข่าว รายงานข่าว และผู้ดำเนินการรายการ โดยเน้นเทคนิค ลีลาในการดำเนินรายการ วิธีการออกเสียงให้เหมาะสมกับรูปแบบของรายการ ตลอดจนการพัฒนานุคลิกภาพที่เหมาะสมกับการเป็นผู้ประกาศ		
<b>ทสม 344</b>	<b>การร่างสุนทรพจน์</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 344	Speech Design	
ศึกษาหลักการและวิธีการเตรียมร่างสำหรับประกอบการพูดต่าง ๆ การเขียนบทพูดในโอกาสที่เป็นทางการ เพื่อนำไปใช้พูดในลักษณะของการอ่าน ผีกร่างสุนทรพจน์		
<b>ทสม 355</b>	<b>การเขียนบทร่วมสมัย</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 355	Modern Script Writing	
ศึกษาหลักและวิธีการเขียนบทรายการวิทยุ บทรายการโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ โดยพิจารณาจากตัวอย่างบทร่วมสมัย ผีการเขียนบทเพื่อพัฒนาทักษะ		
<b>ทสม 356</b>	<b>การวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 356	Introduction to Film Criticism	
ศึกษาทฤษฎีภาพยนตร์ และทฤษฎีการวิจารณ์ภาพยนตร์ เน้นความรู้เรื่องการเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ ผีวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์		
<b>ททว 413</b>	<b>มายาคติในการสื่อสาร</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TLL 413	Myths in Communication	
ศึกษาวิเคราะห์วาทภาษา อวาทภาษา กลวิธีการสื่อสารและกลวิธีสื่อความหมายที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมสังคม อิทธิพลของมายาคติในการสื่อสารที่มีผลต่อการสร้างมโนทัศน์ โลกทัศน์ และความเชื่อในสังคม เสนอผลการเรียนรู้ในลักษณะกรณีศึกษา		
<b>ทสม 414</b>	<b>สัมมนาการใช้ภาษาไทยในสื่อสารมวลชน</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 414	Seminar on Thai Language Usage in Mass Media	
สัมมนาสภาพและปัญหาที่เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยในสังคมร่วมสมัย เน้นการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางสื่อมวลชน		
<b>ทสม 423</b>	<b>การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจในการนำเสนอทางธุรกิจ</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TMC 423	Persuasive Communication in Business Presentation	
ศึกษาหลักการสื่อสารและหลักจิตวิทยาเพื่อการจูงใจ การเตรียมการ การเตรียมข้อมูลและสื่อเพื่อการนำเสนอ เน้นการพัฒนาทักษะการเขียนและการพูด		

**ทสม 437 การเขียนบทบรรณาธิการและบทความแสดงทัศนะ 3(2-2-5)**

**TMC 437 Editorial and Critique Writing**

ศึกษาการเขียนบทบรรณาธิการและบทความแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจารณ์ รูปแบบต่าง ๆ โดยฝึกฝนการเลือกและนำเสนอประเด็น การใช้เหตุผล หลักการเรียบเรียงถ้อยคำ การสื่อความหมายเพื่อแสดงความคิดเห็น และจุดยืนของผู้เขียน

**ทสม 438 การเขียนเพื่อการสื่อสารมวลชนออนไลน์ 3(2-2-5)**

**TMC 438 Writing for Mass Communication Online**

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการผลิตงานเขียนผ่านสื่อออนไลน์ โดยเน้นกระบวนการการคัดเลือกสาร เทคนิคการถ่ายทอดความหมายการเขียน เพื่อเผยแพร่ผ่านระบบคอมพิวเตอร์ออนไลน์

**ทสม 457 หลักวาทศิลป์สำหรับผู้นำ 3(3-0-6)**

**TMC 457 Principles of Rhetoric for Leaders**

ศึกษาหลักวาทศิลป์ แนวทางการพัฒนาการพูดเพื่อสื่อสารในโอกาสต่าง ๆ การพัฒนาบุคลิกภาพ และศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการพูดสำหรับผู้นำ

## **2.3 แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ**

**ทสศ 121 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)**

**TCF 121 Listening-Speaking Thai for Communication I**

ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน โดยฝึกฟังและพูด ใช้คำศัพท์ รูปประโยคและสำนวนขั้นพื้นฐาน เพื่อการฟังและการตอบคำถามง่าย ๆ สามารถสนทนาโต้ตอบเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างคล่องแคล่ว

**ทสศ 122 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)**

**TCF 122 Listening-Speaking Thai for Communication II**

ศึกษาภาษาไทยตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม ฝึกฟังและพูดโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การพูดอวยพร การพูดแสดงความยินดี การพูดแสดงความเสียใจ ฝึกฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญและสรุปความ

**ทสศ 131 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)**

**TCF 131 Reading-Writing Thai for Communication I**

ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน โดยฝึกอ่านจับใจความ และเขียนข้อความสั้น ๆ ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและจดหมายส่วนตัว

- ทสด 132 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)**  
 TCF 132 Reading-Writing Thai for Communication II  
 ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวันจากบทอ่านอย่างง่าย โดยฝึกอ่านและเขียน ฝึกการตั้งคำถามเพื่อเป็นแรงจูงใจให้ติดตามเนื้อเรื่อง การจับประเด็นสำคัญ การเรียงลำดับความคิด และสรุปความจากการอ่าน ความเรียงขนาดสั้นที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน
- ทสด 223 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3 3(2-2-5)**  
 TCF 223 Listening-Speaking Thai for Communication III  
 ศึกษาภาษาไทยจากสื่อมวลชน ฝึกฟังและพูดภาษาไทยที่มีเนื้อหาและการใช้ภาษาซับซ้อนขึ้น เกี่ยวกับข่าว โฆษณา ประกาศต่าง ๆ ทางวิทยุและโทรทัศน์ โดยเน้นการฟังจับใจความสำคัญและนำเสนอ โดยการพูด
- ทสด 224 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4 3(2-2-5)**  
 TCF 224 Listening-Speaking Thai for Communication IV  
 ศึกษาภาษาไทยจากสื่อบันเทิง ฝึกฟังและพูดภาษาไทยที่มีเนื้อหาและการใช้ภาษาซับซ้อนขึ้น เกี่ยวกับเพลง การชมละคร และภาพยนตร์ เพื่อสรุปสิ่งที่ได้ฟังและชม ตลอดจนสามารถพูดแสดงความคิดเห็นได้
- ทสด 225 มารยาทไทยกับการพูด 3(3-0-6)**  
 TCF 225 Thai Manners and Speaking  
 ศึกษามารยาทไทย กิริยาวาจาที่พึงงาม เพื่อการปฏิบัติตนในสังคมไทยอย่างเหมาะสม โดยเน้นมารยาทในการพูด สามารถสื่อสารได้ถูกต้อง เหมาะสมกับกาลเทศะ สถานการณ์ และบุคคล
- ทสด 233 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3 3(3-0-6)**  
 TCF 233 Reading-Writing Thai for Communication III  
 ศึกษาภาษาไทยจากสื่อสิ่งพิมพ์ โดยฝึกอ่านเพื่อแสดงเหตุผลและผล การแยกแยะข้อเท็จจริงและความคิดเห็นจากบทความประเภทต่าง ๆ ทางหนังสือพิมพ์ นิตยสาร โดยเน้นการอ่านจับใจความและสรุปความ ฝึกเขียนข้อความขนาดสั้น
- ทสด 234 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4 3(3-0-6)**  
 TCF 234 Reading-Writing Thai for Communication IV  
 ศึกษาเกี่ยวกับร้อยกรองไทย ฝึกอ่านและเขียนคำคล้องจองง่าย ๆ เขียนร้อยกรองขนาดสั้น เขียนเรียงความและบทความขนาดยาว

<b>ทศต</b>	<b>241</b>	<b>ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TCF	241	Thai for Tourism	
ศึกษาคำศัพท์ จำนวน และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การเดินทาง การโรงแรม และการบริการต่าง ๆ การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว เน้นการฟัง การพูด และการสนทนา และฝึกนำเที่ยวในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง			
<b>ทศต</b>	<b>311</b>	<b>การสร้างคำในภาษาไทย</b>	<b>3(3-0-6)</b>
TCF	311	Word Formation in Thai	
ศึกษาลักษณะคำไทย วิธีการสร้างคำของภาษาไทย ได้แก่ คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน ที่ชาวต่างประเทศควรทราบโดยสังเขป			
<b>ทศต</b>	<b>312</b>	<b>ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ</b>	<b>3(3-0-6)</b>
TCF	312	Introduction to Thai Linguistics for Foreigners	
ศึกษาระบบเสียง ระบบคำ และระบบประโยคภาษาไทยโดยสังเขป เพื่อการออกเสียงที่ถูกต้อง และเข้าใจโครงสร้างของคำและประโยคอย่างถูกต้อง			
<b>ทศต</b>	<b>313</b>	<b>สำนวนไทย</b>	<b>3(3-0-6)</b>
TCF	313	Thai Idioms	
ศึกษาลักษณะ ความหมาย และที่มาของสำนวน สุภาษิต คำพังเพยในภาษาไทยโดยสังเขป ตลอดจนการเลือกใช้และเข้าใจสำนวน สุภาษิต และคำพังเพยในการสื่อสารให้เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย			
<b>ทศต</b>	<b>335</b>	<b>การอ่าน – เขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TCF	335	Reading-Writing Thai for Academic Purposes	
บูรณาการ : ทศต 233			
อ่านหนังสือ ตำราเรียน วารสาร และสิ่งตีพิมพ์เกี่ยวกับวิชาการสาขาต่าง ๆ ศึกษาคำศัพท์และสำนวนการเขียนงานทางวิชาการ วิธีรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ และวิธีเรียบเรียงข้อมูลเพื่อเขียนเป็นงานทางวิชาการ			
<b>ทศต</b>	<b>336</b>	<b>การอ่านหนังสือพิมพ์ไทย</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TCF	336	Thai Newspaper Reading	
ศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในหนังสือพิมพ์ ฝึกอ่านข่าว คอลัมน์ต่าง ๆ และบทความ ให้สามารถจับประเด็นสำคัญและแสดงความคิดเห็นได้			



<b>ทศต</b>	<b>337</b>	<b>การจดบันทึกและสรุปความ</b>	<b>3(2-2-5)</b>
TCF	337	Note-Taking and Summarizing	
ศึกษาวิธีการจดบันทึกและฝึกการจดบันทึกอย่างมีประสิทธิภาพจากการฟังและการดู โดยจับประเด็นสำคัญของเรื่อง สรุปและเรียบเรียงเนื้อหาได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์			
<b>ทศต</b>	<b>342</b>	<b>ภาษาไทยในวงการราชการ</b>	<b>3(3-0-6)</b>
TCF	342	Thai Official Language	
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับภาษาราชการไทย จดหมายราชการ การเขียนโครงการ ตลอดจนความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหน่วยงานราชการของไทยโดยสังเขป และฝึกเขียน			
<b>ทศต</b>	<b>343</b>	<b>ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ</b>	<b>3(3-0-6)</b>
TCF	343	Thai for Business	
ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ การเขียนจดหมายธุรกิจ การสนทนาทางธุรกิจ เรียนรู้มารยาทและธรรมเนียมปฏิบัติในการติดต่อธุรกิจกับคนไทย ตลอดจนวัฒนธรรมในการทำงานกับคนไทย			
<b>ทศต</b>	<b>351</b>	<b>วัฒนธรรมไทย</b>	<b>3(3-0-6)</b>
TCF	351	Thai Culture	
ศึกษาวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนไทย เพื่อให้เข้าใจแนวคิด พิธีกรรม ประเพณี ค่านิยม ความเชื่อ วิถีปฏิบัติต่าง ๆ ในสังคมไทย เพื่อสามารถนำไปใช้ในสังคมไทยได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ			
<b>ทศต</b>	<b>352</b>	<b>ประวัติศาสตร์ไทย</b>	<b>3(3-0-6)</b>
TCF	352	Thai History	
ศึกษาประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์โดยสังเขป เพื่อให้เข้าใจโครงสร้างทางสังคม วัฒนธรรม ค่านิยม และความเชื่อของคนไทย			
<b>ทศต</b>	<b>414</b>	<b>คำราชาศัพท์</b>	<b>3(3-0-6)</b>
TCF	414	Thai Royal Word	
ศึกษาความหมาย ประเภท และการใช้คำราชาศัพท์ที่ควรทราบโดยสังเขป เพื่อสามารถสื่อสารได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม			
<b>ทศต</b>	<b>444</b>	<b>ภาษาไทยในสื่อโสตทัศน</b>	<b>3(3-0-6)</b>
TCF	444	Thai in Audio-Visual Media	
ศึกษาภาษาไทยปัจจุบันในสื่อวิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ อินเทอร์เน็ตและสื่ออื่น ๆ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรม และเหตุการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้เข้าใจความหมายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวได้			

ทศต	453	ประเทศไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
TCF	453	Thailand Today	
ศึกษาสภาพปัจจุบันของประเทศไทยด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา การเมือง ศิลปวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนสถานภาพและบทบาทของประเทศไทยในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก			
ทศต	461	ปริทรรศน์วรรณคดีไทย	3(3-0-6)
TCF	461	Overview of Thai Literature	
ศึกษาประวัติวรรณคดีไทยโดยสังเขป เลือกศึกษาวรรณคดีไทยชิ้นเอกบางเรื่อง เพื่อให้เข้าใจสังคม และวัฒนธรรมไทย			
ทศต	462	นิทานพื้นบ้านไทย	3(3-0-6)
TCF	462	Thai Folktales	
ศึกษานิทานพื้นบ้านของไทยที่รู้จักกันแพร่หลาย เพื่อให้เข้าใจความหมาย พร้อมทั้งวิเคราะห์ แนวคิด ภาพสะท้อนทางสังคม วัฒนธรรมและวิถีชีวิตที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้าน			
ทศต	463	เรื่องสั้นและนวนิยายไทย	3(3-0-6)
TCF	463	Thai Short Stories and Novels	
ศึกษาลักษณะ รูปแบบ ประเภท และเนื้อหาของเรื่องสั้นและนวนิยายไทย อ่านและวิเคราะห์เรื่องสั้น และนวนิยายสมัยใหม่ของนักเขียนที่มีชื่อเสียงของไทย เพื่อให้เข้าใจความหมาย สภาพสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนสามารถวิเคราะห์งานเขียนที่ศึกษาได้อย่างมีหลักเกณฑ์			

### 3. วิชาเสริมสร้างประสบการณ์

ทยท	491	การศึกษาอิสระ	4(0-4-8)
THT	491	Independent Study	
ศึกษาค้นคว้าหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งเกี่ยวกับภาษาไทยหรือไทยศึกษาตามความสนใจส่วนบุคคล โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเสนอผลการศึกษาในลักษณะภาคินิพนธ์			
ทยท	492	โครงการวิชาชีพ	4(0-4-8)
THT	492	Professional Project	
เสนอโครงการวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มวิชาที่ตนเลือกศึกษาเป็นวิชาเอกตามความสนใจหรือความถนัด โดยได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา และดำเนินการตามโครงการ รวมทั้งนำเสนอผลงานต่อที่ประชุม			

### 3.1.6 หมวดวิชาโทภาษาไทย

เปิดสอนเป็นวิชาโทสำหรับนิสิตที่เรียนวิชาสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกศึกษาเป็นวิชาโท โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### 3.1.6.1 จำนวนหน่วยกิต

กำหนดให้ศึกษาไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

#### 3.1.6.2 โครงสร้างหลักสูตร

รายละเอียด	แขนงวิชา/หน่วยกิต	
	ภาษาและวรรณคดีไทย	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน
ก. วิชาโทบังคับ	12	12
ข. วิชาโทเลือก ไม่น้อยกว่า	6	6

#### 3.1.6.3 รายวิชา

##### 1) วิชาโทบังคับ 12 หน่วยกิต

กำหนดให้เลือกศึกษาแขนงวิชาใดวิชาหนึ่ง 12 หน่วยกิต ดังนี้

##### ก. แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

ทกว	211	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
TLL	211	Introduction to Linguistics	
ทกว	241	วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
TLL	241	Contemporary Thai Literature	
ทกว	352	คติชนวิทยา	3(2-2-5)
TLL	352	Folklore	
ทกว	415	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
TLL	415	Thai Grammar	

##### ข. แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน

ทสม	211	หลักและทฤษฎีการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
TMC	211	Principles and Theories of Mass Communication	
ทสม	221	หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
TMC	221	Principles of Advertisement and Public Relations	
ทสม	241	การเขียนเพื่อสื่อกระจายเสียงและสื่อออนไลน์	3(2-2-5)
TMC	241	Writing for Broadcast and Online Media	
ทสม	253	ศิลปะการพูดและการนำเสนองาน	3(2-2-5)
TMC	253	The Art of Speaking and Presentation	

## 2) วิชาโทเลือก

กำหนดให้ศึกษาแขนงวิชาภาษาเดียวกับแขนงวิชาที่ศึกษาในข้อ ก วิชาโทบังคับ

### ก. แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

ศึกษารายวิชาใดก็ได้จากแขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย ให้ได้หน่วยกิตไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

### ข. แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน

ศึกษารายวิชาใดก็ได้จากแขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน ให้ได้หน่วยกิตไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

#### 3.1.6.4 ความหมายของเลขรหัสวิชา

ดูในหลักสูตร ศศ. บ. สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)

#### 3.1.6.5 คำอธิบายรายวิชา

ดูในหลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)

#### 3.1.6.6 แผนการศึกษา

แผนการศึกษาทั้งหมด 6 ภาคเรียน มีดังนี้

#### 1) วิชาโทแขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ทกว 211	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)	ทกว 241	วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ทกว 352	คติชนวิทยา	3(2-2-5)	ทกว 415	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	วิชาโทเลือก	3-6		วิชาโทเลือก	3-6

## 2) วิชาโทแขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ทสม 211	หลักและทฤษฎีการสื่อสารมวลชน	3 (3-0-6)	ทสม 221	หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3 (3-0-6)

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
ทสม 241	การเขียนเพื่อสื่อกระจายเสียงและสื่อออนไลน์	3 (2-2-5)	ทสม 253	ศิลปะการพูดและการนำเสนองาน	3 (2-2-5)

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1			ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ประเภท/ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
	วิชาโทเลือก	3-6		วิชาโทเลือก	3-6

## 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นางสาวจินตนา พุทธเมตตา	x-xxxx-xxxxx-xx-x	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย)
2	นางรุ่งฤดี แผลงศรี	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย)
3	นางพิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.ด. (ภาษาไทย)
4	นางสาวรัชนิยา กลิ่นน้ำหอม	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศษ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย) อ.ด. (ภาษาไทย)
5	นายภาณุพงศ์ อุดมศิลป์	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.บ. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.ด. (ภาษาไทย) สาขาเคมี วิทยา

### 3.2.2 อาจารย์ประจำ

ที่	ชื่อ นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นางสาวจินตนา พุทธเมตะ	x-xxxx-xxxxx-xx-x	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. (ภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ) อ.ม. (ภาษาไทย)
2	นางฐนัยจันทร์ วงศ์สุวรรณะทัต	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.บ. (ภาษาไทย) กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย)
3	นายบรรพต ศิริชัย	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	กศ.บ. (ภาษาไทย) กศ.ม. (ภาษาไทย)
4	นางสาวประภาพร ลิ้มจิตสมบุรณ์	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศษ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย)
5	นางพรธาดา สุวัธนวนิช	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์ ดร.	อ.บ. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.ด. (วรรณคดีเปรียบเทียบ)
6	นายพัทธยา จิตต์เมตตา	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	กศ.บ. (ภาษาไทย) กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย)
7	นางพิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ศศ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.ด. (ภาษาไทย)
8	นายภาณุพงศ์ อุดมศิลป์	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ค.บ. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.ด. (ภาษาไทย) สาขาคณิต วิทยา
9	นางสาวรัชนิยา กลิ่นน้ำหอม	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์ ดร.	ศษ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย) อ.ด. (ภาษาไทย)
10	นางรุ่งฤดี แผลงสร	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย)
11	นางสาวสุกัญ มหาวรากร	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์ ดร.	ศศ.บ. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.ด. (ภาษาไทย)
12	นายธนเดช ต่อศรี	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	นท.บ. (สื่อสารมวลชน) ว.ม. (การบริหาร สื่อสารมวลชน)

### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ที่	ชื่อ นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นางสาวจิณัฐระญา จีปณัฐิกุลญจน์	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) นศ.ม.(วาทวิทยา)
2	นางสาวปัทมนันท์ พลเดช	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	นศ.บ. (วาทวิทยา) นศ.ม.(วาทวิทยา)
3	นางผกาศรี เข็นบุตร	x-xxxx-xxxxx-xx-x	รองศาสตราจารย์	ค.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) ค.ม. (การสอนภาษาไทย)
4	นางสาววิรุฬห์รัตน์ ไฉนงุ่น	x-xxxx-xxxxx-xx-x	อาจารย์	อ.บ. (ภาษาไทย) อ.ม. (ภาษาไทย)
5	นายสมเกียรติ คู่ทวีกุล	x-xxxx-xxxxx-xx-x	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.บ. (ภาษาไทย) ค.ม. (การสอนภาษาไทย)
6	นางสุภา ปานเจริญ	x-xxxx-xxxxx-xx-x	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. (ภาษาไทย) กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย)
7	นายอัมพร สุขเกษม	x-xxxx-xxxxx-xx-x	รองศาสตราจารย์	กศ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (รัฐศาสตร์) นศ.บ. (การประชาสัมพันธ์) กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) กศ.ด. (พัฒนศึกษาศาสตร์)

## 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

ไม่มี

### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ไม่มี

### 4.2 ช่วงเวลา

ไม่มี

### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ไม่มี

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ความสามารถในด้านภาษาไทยและตระหนักในคุณค่าของภาษาไทย ตลอดจนการคิดวิเคราะห์และสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวัน ดังนั้นการศึกษากิจการโครงการวิชาชีพ อาจารย์ที่ปรึกษาจะต้องแนะนำให้นิสิตได้มีโอกาสทำโครงการวิชาชีพที่ได้พัฒนาความสามารถทางภาษาไทย เพื่อให้ได้ใช้ความรู้เชิงวิชาการด้านภาษาไทย เพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญ ความมั่นใจในการใช้ภาษาและการคิดวิเคราะห์ พร้อมทั้งจะทำงานหรือศึกษาต่อในระดับสูง หลังสำเร็จการศึกษา

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

5.1.1 ศึกษาหลักการทำโครงการวิชาชีพ นำเสนอโครงการตามความสนใจหรือความถนัดที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทยที่ตนศึกษาทั้งด้านภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน และภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ โดยมีกระบวนการทำงานที่ชัดเจน ดำเนินงานตามโครงการ ประเมินผลสำเร็จ นำเสนอผลงานต่อที่ประชุมและทำรายงานสรุปโครงการ

5.1.2 ศึกษาค้นคว้าหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน และภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ ที่ตนศึกษาตามความสนใจส่วนบุคคล โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และนำเสนอผลการศึกษาในลักษณะภาคินพนธ์

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 5.2.1 เข้าใจในหลักการและสามารถทำโครงการวิชาชีพ
- 5.2.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปทำโครงการวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.2.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- 5.2.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา กล้าแสดงออก และสามารถนำความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

4 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

- 5.5.1 ให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำโครงการวิชาชีพ
- 5.5.2 ให้คำปรึกษาระหว่างที่นิสิตทำโครงการวิชาชีพ

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

- 5.6.1 ประเมินโครงร่างของโครงการวิชาชีพ
- 5.6.2 ประเมินผลการปฏิบัติโครงการวิชาชีพ



## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต (อัตลักษณ์นิสิต มศว)		
อัตลักษณ์นิสิต มศว		กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมของนักศึกษา
ใฝ่รู้ตลอดชีวิต คิดเป็นทำเป็น นักเอาเบาสู้ รู้กาลเทศะ เปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ มีทักษะ สื่อสาร อ่อนน้อมถ่อมตน งามด้วยบุคลิก พร้อมด้วยศาสตร์และศิลป์		สอดแทรกอัตลักษณ์ทั้ง 9 ประการในการเรียนการสอนทุกรายวิชา โดยอธิบายให้ นิสิตเข้าใจความหมายและความสำคัญของอัตลักษณ์ทั้ง 9 ซึ่งมีความเชื่อมโยงกับ การเรียนรู้ การทำงาน และการดำรงชีวิต จัดกิจกรรมทั้งในและนอกชั้นเรียนอย่าง ต่อเนื่องเพื่อให้นิสิตมีโอกาสฝึกฝนและพัฒนาตนเองให้มีอัตลักษณ์ทั้ง 9 และให้ นิสิตอภิปรายแสดงความคิดเห็นว่าการเรียนในแต่ละรายวิชาช่วยกระตุ้นนิสิตให้ พัฒนาอัตลักษณ์ในด้านใดบ้าง พร้อมยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและ ประโยชน์ที่ได้รับ
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน		
2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม : มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1.มีคุณธรรมจริยธรรม ในการดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณ ทางวิชาการ	-สอดแทรกเนื้อหาในมิติทางคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการในการเรียน การสอนทุกรายวิชา -ใช้กรณีศึกษา และมอบหมายงานให้นิสิตฝึกนำ หลักธรรมมาใช้ในการแก้ปัญหาชีวิต -มีกิจกรรมนอกหลักสูตรที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมอย่างต่อเนื่อง	-ประเมินจากพฤติกรรมความซื่อสัตย์ในการทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และการสอบ -ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึง การคิด วิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่ เหมาะสมในการแก้ปัญหาต่างๆ และการพัฒนาตนเอง -ประเมินจากการมีส่วนร่วมของนิสิตในกิจกรรมนอก หลักสูตรที่มีการจัดขึ้น
2. มี จิต ส า ร ณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม	-ให้นิสิตเรียนรู้การเสียสละเพื่อส่วนรวมจาก กรณีศึกษามุคคลตัวอย่างที่ได้รับการยกย่องใน สังคม เพื่อกระตุ้นให้เกิดจิตสำนึกสาธารณะ -ให้นิสิตฝึกเขียน โครงการ และทำกิจกรรม เสียสละเพื่อส่วนรวม เช่น โครงการจิตอาสา เพื่อ ปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะ -ให้นิสิตเขียนรายงานความรู้สึกที่มีต่อการทำ กิจกรรมโครงการจิตอาสา เพื่อให้ตระหนักถึง ความสุขที่เกิดจากการให้	-ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นใน ชั้นเรียน -ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย และสังเกตจาก พฤติกรรมการมีส่วนร่วม การวางแผน การปฏิบัติ และ การนำเสนอผลงาน -ประเมินจากความภาคภูมิใจของนิสิตที่ได้ทำ ประโยชน์ให้สังคม
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3. รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม และ	ให้ความรู้ความเข้าใจถึงผลกระทบจากการ กระทำของตนเองต่อตนเอง ผู้อื่น สังคมและ	-ประเมินความรับผิดชอบต่อตนเองจากคุณภาพรายงาน รายบุคคล

สิ่งแวดล้อม	สิ่งแวดล้อม โดยใช้กรณีศึกษา และมอบหมาย	
	งานรายบุคคล/งานกลุ่ม	-ประเมินความรับผิดชอบต่อผู้อื่นจากการทำรายงานกลุ่ม และจากผลการประเมินกันเองของนิสิตในกลุ่ม -ประเมินความรับผิดชอบต่องานและสิ่งแวดล้อมจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน และพัฒนาการทางความคิดและพฤติกรรมของนิสิต
4. มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎ ระเบียบขององค์กรและสังคม	-กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้มีนิสัยมีค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง -ชี้แจงกฎระเบียบและแนวปฏิบัติในการเรียนการสอนให้ชัดเจนในทุกรายวิชา	ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียน การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งรายงานตามเวลาที่กำหนด การแต่งกาย และการปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและระชาชนนานาชาติ	-มีรายวิชาที่ส่งเสริมให้นิสิตมีแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ และตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมที่มีต่อการดำรงชีวิต โดยให้เข้าร่วมกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์ทั้งในและนอกเวลาเรียน และให้ทำรายงานแสดงความความคิดเห็นทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม -สอดแทรกเนื้อหาในด้านศิลปวัฒนธรรมและประเพณีที่งดงามทั้งของไทยและนานาชาติในการเรียนการสอนทุกรายวิชา	-ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายที่แสดงถึงการนำแนวคิดทางสุนทรียศาสตร์/ศิลปวัฒนธรรมมาใช้ และการอภิปรายในชั้นเรียน -สังเกตจากการประพฤติตนอยู่ในประเพณีและวัฒนธรรมที่งดงามของไทย -สังเกตจากการรู้เท่าทัน สามารถปรับตัวและเลือกรับวัฒนธรรมที่งดงามของนานาชาติได้
<b>2.2 ด้านความรู้ :</b> มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และสังคม		
<b>ผลการเรียนรู้</b>	<b>กลยุทธ์การสอน</b>	<b>วิธีการวัดและประเมินผล</b>
1. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง	-จัดหลักสูตรให้มีรายวิชาบังคับที่ครอบคลุมความรู้ในสาขาต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง โดยจัดการเรียนการสอนในลักษณะบูรณาการ และมีรายวิชาเลือกที่หลากหลายเพื่อให้มีนิสัยมีโอกาสเลือกเรียนได้ตามความสนใจ -มีการแนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และให้ฝึกปฏิบัติในทุกรายวิชา	-ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ การหาความรู้เพิ่มเติม โดยอาศัยข้อมูล/หลักความรู้จากแหล่งที่น่าเชื่อถือมาประกอบได้อย่างเหมาะสมและมีจรรยาบรรณในการอ้างอิง -การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2. มีความรู้และความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและ	-ให้เรียนรู้หลักธรรมที่สำคัญในการดำรงชีวิต โดยใช้หนังสือและกรณีศึกษา -ให้ทำกิจกรรม Who am I เพื่อให้เข้าใจ/ทราบที่มาของลักษณะนิสัย/วิเคราะห์ข้อดีข้อด้อยของ	-ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่เหมาะสมในการดำเนินชีวิต -ประเมินจากพัฒนาการด้านความคิดและพฤติกรรม
<b>ผลการเรียนรู้</b>	<b>กลยุทธ์การสอน</b>	<b>วิธีการวัดและประเมินผล</b>
ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลาง	ตนเอง พร้อมตั้งเป้าหมายในการพัฒนาตนเอง -มอบหมายงานให้นิสิตฝึกนำหลักธรรมมาใช้ใน	การเรียนรู้ในชั้นเรียน

กระแสโลกาภิวัตน์	ชีวิตประจำวัน	
3.มีความรู้ ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์/ สังคมทั้งไทยและนานาชาติ/ กฎหมายใน ชีวิตประจำวัน และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหา และสร้างสรรค์สังคม	<p>-ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์/สังคมไทยและนานาชาติเพื่อให้มีจิตเข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์ในการอยู่ร่วมกัน และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน รวมทั้งแนะนำแหล่งอ้างอิงให้นิสิตค้นคว้าเพิ่มเติม</p> <p>-ให้นิสิตเรียนรู้การดำรงชีวิตในสังคมอย่างมีคุณค่าจากกรณีศึกษา</p> <p>-มอบหมายงานกลุ่มให้นิสิตวิเคราะห์ปัญหาสังคมและนำเสนอแนวทางแก้ไขอย่างสร้างสรรค์</p> <p>-อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน</p>	<p>-ประเมินจากพฤติกรรมการณ์มีส่วนร่วม การวางแผน การปฏิบัติ และการนำเสนอผลงาน</p> <p>-ประเมินจากคุณภาพงานที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาสังคมโดยเริ่มจากตนเอง</p> <p>-ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นในชั้นเรียน</p>
4.มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงความจำเป็นในการมีความสัมพันธ์ ที่ถูกต้องกับธรรมชาติแวดล้อม	<p>-ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผลกระทบของพฤติกรรมของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม โดยใช้กรณีศึกษาเพื่อให้ตระหนักถึงความจำเป็นในการมีความสัมพันธ์ที่ถูกต้องกับสิ่งแวดล้อม</p> <p>-มอบหมายงานให้นิสิตฝึกวิเคราะห์ปัญหาสิ่งแวดล้อม อภิปรายหาสาเหตุและวิธีแก้ปัญหา โดยเริ่มจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนิสิตเอง และนำเสนอในชั้นเรียน</p>	<p>-ประเมินจากคุณภาพงานที่มอบหมาย</p> <p>-ประเมินจากผลความรับผิดชอบในการทำรายงานรายบุคคล และการทำงานกลุ่ม</p> <p>-ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความความคิดเห็นในชั้นเรียน</p> <p>-สังเกตจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการบริโภค</p>
5.มีความรู้พื้นฐาน และทักษะในการดำรงชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง	<p>-ให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับหลักเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>-มอบหมายงานกลุ่มให้นิสิตสืบค้นกรณีศึกษามาอภิปรายในชั้นเรียน</p> <p>-มอบหมายงานรายบุคคลให้นิสิตฝึกคิดและนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต</p>	<p>-ประเมินจากรายงานที่แสดงให้เห็นว่านิสิตได้นำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถเลือกสรรความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ในกระแสหลักมานำมาใช้ในการใช้อย่างรู้เท่าทัน</p> <p>-ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน</p>

**2.3 ด้านทักษะทางปัญญา :** เป็นผู้ใฝ่รู้ คิดอย่างมีเหตุผล และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1.เป็นผู้ใฝ่รู้ และมี วิจรรณญาณในการ เลือกรับข้อมูล ข่าวสาร	-สอดแทรกกิจกรรมการเรียนการสอนให้ฝึกคิด ฝึกค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองในทุกรายวิชา -ให้ฝึกคิดฝึกใช้หลักกาลามสูตรในการพิจารณา เลือกรับข้อมูลข่าวสาร	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึง การค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมอย่างต่อเนื่องและมี วิจรรณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารโดยใช้หลัก กาลามสูตร -ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ในชั้นเรียน
2.สามารถคิดอย่างมี เหตุผล และเป็น ระบบ	-ให้ฝึกคิดฝึกวิเคราะห์/หาแนวทางแก้ไขปัญหา โดยใช้หลักธรรม เช่น อริยสัจ โยนิโสมนสิการ -นำเสนอและอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ในชั้นเรียน	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิด อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ - ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ในชั้นเรียน
3.สามารถเชื่อมโยง ความรู้สู่การใช้ ประโยชน์เพื่อพัฒนา คุณภาพชีวิตของ ตนเอง และสังคมใน ทุกมิติได้อย่างสมดุล	-ใช้ตัวอย่างที่ดีเป็นกรณีศึกษาเพื่อให้ฝึกคิดได้ เรียนรู้วิธีวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขอย่าง เป็นระบบโดยอาศัยความรู้แบบบูรณาการ -กำหนดประเด็นปัญหาสังคมที่เป็นประเด็น สาธารณะเพื่อฝึกให้ฝึกคิดรู้จักใช้ความรู้ใน การวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา และเสนอแนะ แนวทางแก้ไข เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของ ตนเอง และสังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล	-ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการนำ ข้อมูลความรู้ที่ถูกต้องมาใช้ในการคิดวิเคราะห์อย่างมี เหตุผล เป็นระบบ และสร้างสรรค์ -สังเกตพัฒนาการในด้านต่างๆจากพฤติกรรมกรรมมีส่วน ร่วมในกิจกรรมกลุ่ม และการแสดงความคิดเห็นในชั้น เรียน

**2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ :** สามารถติดต่อสื่อสารและดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นใน  
สังคมได้เป็นอย่างดี

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1.ใช้ภาษาในการ ติดต่อสื่อสารและ สร้างความสัมพันธ์ กับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี	-มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยและ ภาษาต่างประเทศ เพื่อให้ฝึกได้ฝึกใช้ภาษาใน การติดต่อสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น ได้เป็นอย่างดี -ใช้กรณีศึกษาเป็นตัวอย่างเพื่อให้ฝึกคิดวิเคราะห์ เปรียบเทียบการสื่อสารที่ดีและไม่ดี	-ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและการมี ส่วนร่วมในชั้นเรียน -การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2.สามารถปรับตัว ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทั้งในฐานะผู้นำและ สมาชิกกลุ่ม	-มอบหมายกิจกรรมกลุ่มในทุกรายวิชาเพื่อฝึกให้ ฝึกคิดรู้จักปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับผิดชอบภาระงานที่ได้รับมอบหมาย รับฟัง ความคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม สามารถแสดง จุดยืนของตนเอง และค้นหาทางออกร่วมกันได้	-ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึง ความร่วมมือในการวางแผน ปฏิบัติ และแก้ปัญหา -สังเกตจากพัฒนาการด้านความคิดและพฤติกรรม การเรียนรู้ในชั้นเรียน -ประเมินจากผลการประเมินกันเองของนิสิตในกลุ่ม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข	-ใช้กรณีศึกษาปัญหาความขัดแย้งเพื่อให้ห็นนิสัยได้ เรียนรู้ผลกระทบด้านลบที่มีต่อสังคม -เลือกปัญหาสังคมที่เป็นประเด็นสาธารณะให้ นิสิตฝึกวิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน เปิดรับความ คิดเห็นที่หลากหลาย เคารพสิทธิของผู้อื่น พยายามเข้าใจและยอมรับความแตกต่างทาง ความคิดของแต่ละบุคคล	-ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการวิพากษ์วิจารณ์ใน ชั้นเรียน และการยอมรับเหตุผลของผู้ที่มีความคิดเห็น แตกต่าง

## 2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1.มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข	-มีรายวิชาที่ฝึกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขโดยตรง เช่น คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน -สอดแทรกทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขในรายวิชา ต่างๆเพื่อพัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขอย่างต่อเนื่อง	-การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2. มีทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	-มีรายวิชาที่พัฒนาทักษะการสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศโดยตรง -สอดแทรกทักษะการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ กฎหมายและจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องใน ทุกรายวิชา -ฝึกนิสิตให้รู้จักวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้ คอมพิวเตอร์ต่อบุคคลองค์กรและสังคม	-การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ -ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึง ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการสื่อสารอย่างรู้เท่าทัน และมีจรรยาบรรณ
3. สามารถแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของ แหล่งข้อมูลประเภทต่างๆทั้งแหล่งความรู้ ทั้งที่เป็น สื่อเอกสาร/ สื่ออิเล็กทรอนิกส์/บุคคลต่างๆ -แนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูลโดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศและฝึกปฏิบัติในทุกรายวิชา -มอบหมายกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะในการสืบค้น/ อ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ	-การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ -ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึง การสืบค้นข้อมูล การเลือกใช้ข้อมูล และการรู้จัก แหล่งข้อมูลที่เหมาะสม
4. สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสม และมีคุณภาพ	-ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการนำเสนอ ผลงานประเภทต่างๆ -สอดแทรกการฝึกทักษะการในการเรียนรู้รายวิชาต่างๆ -ใช้กรณีศึกษาเพื่อเป็นตัวอย่างในการนำเสนอผลงาน ที่ดีและไม่ดี -ฝึกให้นิสิตออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนใน ทุกรายวิชา	-ประเมินจากคุณภาพในการนำเสนอผลงานและ เลือกการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมาช่วยในการนำเสนอ ผลงานมีความชัดเจน และนำเสนอใจมากยิ่งขึ้น

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาศึกษาทั่วไป (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 131 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 132 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 133 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 134 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 135 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 136 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 137 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 1	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
มศว 138 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○
มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●
มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○
มศว 143 พลังงานทางเลือก	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○
มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 341 วิทยาศาสตร์ฟิสิกส์ กฎของธรรมชาติพลังงานและจิต	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 251 มนุษย์กับสังคม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 355 พุทธธรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○

รายวิชาศึกษาทั่วไป	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา			4.ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5.ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	●	0	●	●	●	●	0	0	0	0	●	●	●	0	●	0	0	0	●	0
มศว 358 คนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	●	0	●	●	●	●	0	0	0	0	●	●	●	0	●	0	0	0	●	0
มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	●	0	●	●	●	●	0	0	0	0	●	●	●	0	●	0	0	0	●	0
มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม	●	0	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	0	0	0	●	0
มศว 363 มนุษย์กับการเมือง	●	●	●	●	0	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	●	0	0	●	0
มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	●	●	●	●	0	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	0	0	0	●	0
มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่	●	●	●	●	0	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	●	0	0	●	0
มศว 366 จิตวิทยาสังคม	●	0	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	●	0	0	●	0
มศว 367 กฎหมายทั่วไป	●	0	●	●	0	●	0	●	0	0	●	●	●	0	●	●	0	0	●	0
มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	●	0	●	●	●	●	0	●	●	●	●	●	●	0	●	0	0	●	●	0
มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	●	0	0	●	0
มศว 373 ภูมิทัศน์ชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	●	0	0	●	0
มศว 374 สัมมาชีพชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	●	0	0	●	0
มศว 375 ธรรมชาติบาในการบริหารจัดการชุมชน	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	0	●	●	0	0	●	0



## หมวดวิชาเฉพาะ

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

#### 1.1 คุณลักษณะพิเศษของนิสิต

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน และภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ ซึ่งก่อปรด้วยคุณธรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ การทำงานและการศึกษาต่อระดับสูง

#### 1.2 กลยุทธ์หรือกิจกรรมการดำเนินการ

1.2.1 เปิดสอนรายวิชาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับภาษา ทักษะทางภาษาไทย วรรณคดีและวัฒนธรรม รวมทั้งรายวิชาภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชนในการประกอบอาชีพ

1.2.2 สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในการเรียนการสอน

1.2.3 ให้ความรู้ที่เป็นพื้นฐานในการศึกษาระดับสูง

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### 2.1 คุณธรรม จริยธรรม

##### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม มีดังนี้

- 1) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีจิตสาธารณะ และจริยธรรมในการประกอบอาชีพ

##### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม มีดังนี้

- 1) ปลุกฝังให้นิสิตไม่ทุจริตในการสอบ หรือการทำงาน
- 2) ฝึกนิสิตให้มีความรับผิดชอบในการทำงานด้วยตนเอง
- 3) ปลุกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัยและจิตสาธารณะ
- 4) สอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมในการสอนรายวิชาต่างๆ

##### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรมจาก

- 1) พฤติกรรม การทำงาน และการสอบ
- 2) การตรงต่อเวลาของนิสิตทั้งการเข้าเรียนและการส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย
- 3) การเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิตตรงตามเวลาและปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย

## 2.2 ความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้ มีดังนี้

- 1) มีความรู้และความสามารถด้านภาษาไทย
- 2) สามารถติดตามความก้าวหน้าของความรู้ในสาขาวิชาที่เรียนและนำไปประยุกต์ใช้ได้
- 3) เรียนรู้แนวคิดเกี่ยวกับสังคม และวัฒนธรรมไทย

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้ มีดังนี้

- 1) ใช้การเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง รวมทั้งฝึกทักษะพูด ฟัง อ่าน และเขียน
- 2) มีการใช้สื่อทัศนูปกรณ์ การรายงานหน้าชั้น การแสดงความคิดเห็น การสืบค้นข้อมูลทำรายงาน ฯลฯ ตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ
- 3) ฝึกแสดงความคิดเห็น การใช้เหตุผลในการวิพากษ์วิจารณ์สิ่งที่ได้ศึกษา

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนิสิต ดังนี้

- 1) การทดสอบย่อย
- 2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- 3) รายงานที่มอบหมายให้นิสิตทำ
- 4) การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

## 2.3 ทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา มีดังนี้

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ คิดวิเคราะห์และหาเหตุผลในการแก้ไขปัญหา
- 2) สามารถใช้ภาษาไทยในการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่างๆ เพื่อใช้ในการศึกษา การประกอบอาชีพ และการผลิตงานสร้างสรรค์

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา มีดังนี้

- 1) การสัมมนา
- 2) การรายงานหน้าชั้น
- 3) การอภิปรายกลุ่ม
- 4) การฝึกปฏิบัติ

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญาจาก

- 1) การแสดงความคิดเห็น
- 2) คุณภาพของการสื่อสาร

- 3) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน
- 4) การใช้เหตุผลในการวิพากษ์วิจารณ์

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีดังนี้

- 1) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 2) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 3) มีปฏิสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีดังนี้

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการทำงานกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นเพื่อส่งเสริมการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตาม
- 2) กลยุทธ์การสอนที่เน้นการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ผู้เรียนกับผู้สอน และกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง

### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบจาก

- 1) ความสนใจในขณะที่ยื่นรายงานหน้าชั้นหรือกล่าวแสดงความคิดเห็น
- 2) ความรับผิดชอบนิสิตแต่ละคนในกิจกรรมที่มอบหมาย
- 3) ความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มอย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

## 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีดังนี้

- 1) สามารถสื่อสารด้วยภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) รู้จักใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นและการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีทักษะในการวิเคราะห์ตัวเลข และค่าสถิติเบื้องต้น

### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีดังนี้

- 1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการสื่อสารระหว่างบุคคล ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และบุคคลที่เกี่ยวข้องในสถานการณ์ที่หลากหลาย
- 2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ความสามารถในการฝึก เลือกลงและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายรูปแบบและวิธีการ
- 3) ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอ

### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศจาก

- 1) งานที่มอบหมายให้ทำ
- 2) ความสามารถในการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศมาประกอบในการทำรายงาน
- 3) ความสามารถในการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือต่าง ๆ ในการรายงานหน้าชั้น

### 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

#### คุณธรรม จริยธรรม

- 1) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีจิตสาธารณะ และจริยธรรมในการประกอบอาชีพ

#### ความรู้

- 1) มีความรู้และความสามารถด้านภาษาไทย
- 2) สามารถติดตามความก้าวหน้าของความรู้ในสาขาวิชาที่เรียนและนำไปประยุกต์ใช้ได้
- 3) เรียนรู้แนวคิดเกี่ยวกับสังคม และวัฒนธรรมไทย

#### ทักษะทางปัญญา

- 1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ คิดวิเคราะห์และหาเหตุผลในการแก้ไขปัญหา
- 2) สามารถใช้ภาษาไทยในการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่างๆ เพื่อใช้ในการศึกษา การประกอบ

อาชีพ และการผลิตงานสร้างสรรค์

#### ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 2) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 3) มีปฏิสัมพันธ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

#### ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถสื่อสารด้วยภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) รู้จักใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นและการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีทักษะในการวิเคราะห์ตัวเลข และค่าสถิติ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้			3 ทักษะ ทาง ปัญญา		4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
วิชาแกน														
ทยท 101 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○
ทยท 102 หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อประสิทธิผล	●	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○
ทยท 103 ภาษากับวัฒนธรรมไทย	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
ทยท 104 ภูมิปัญญาไทย	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
ทยท 205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○
ทยท 206 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้			3 ทักษะ ทาง ปัญญา		4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
วิชาเฉพาะสาขา														
1. แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย														
ทกว 131 วรรณกรรมของวรรณคดีไทย	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	●	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 221 ภาษาไทยปัจจุบัน	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○
ทกว 232 วรรณคดีเอกของไทย	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 241 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 251 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 312 วรรณกรรมของภาษาไทย	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 313 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○
ทกว 322 การเขียนเชิงวิชาการ	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้			3 ทักษะ ทาง ปัญญา		4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
ทกว 342 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○
ทกว 343 อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○
ทกว 352 คติชนวิทยา	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 415 หลักภาษาไทย	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 427 ภาษากับการใช้เหตุผล	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
<b>วิชาเลือก</b>														
ทกว 233 วรรณคดีนิราศ	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 234 วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 314 วรรณคดีเบื้องต้น	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 323 การประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
ทกว 324 การเล่นเกมภาษาในภาษาไทย	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้			3 ทักษะ ทาง ปัญญา		4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
ทกว 325 การนำเสนอและบรรยายสรุป	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทกว 326 ภาษาเฉพาะกิจ	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทกว 335 วรรณคดีการละคร	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 416 ภาษากับสังคม	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทกว 417 ศัพท์บัญญัติ	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○
ทกว 436 วรรณคดีชาดก	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
ทกว 444 วรรณกรรมการเมือง	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
<b>2. แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน</b>														
ทสม 151 วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
ทสม 211 หลักและทฤษฎีการสื่อสารมวลชน	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○
ทสม 221 หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○



รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้			3 ทักษะ ทาง ปัญญา		4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
ทสม 231 การเขียนเพื่องานวารสาร	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 241 การเขียนเพื่อสื่อกระจายเสียงและสื่อออนไลน์	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 252 ศิลปะการเล่าเรื่อง	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 253 ศิลปะการพูดและการนำเสนองาน	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 312 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาสื่อสารมวลชน	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	●
ทสม 322 การสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●
ทสม 334 การเขียนเพื่องานนิตยสาร	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 335 บรรณาธิการกิจ	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 342 การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 413 มาตรฐานในการสื่อสาร	●	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
ทสม 414 สัมมนาการใช้ภาษาไทยในสื่อสารมวลชน	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้			3 ทักษะ ทาง ปัญญา		4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
<b>วิชาเอกเลือก</b>														
ทสม 232 การเขียนข่าว	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 233 การเขียนบทความ	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 254 การพูดเพื่อเป็นพิธีกร	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 336 การเขียนสารคดี	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 343 ศิลปะการเป็นผู้บรรยายและผู้ประกาศข่าว	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 344 การร่างสุนทรพจน์	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 355 การเขียนบทร่วมสมัย	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 356 การวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○
ทสม 423 การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจในการนำเสนอทางธุรกิจ	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 437 การเขียนบทบรรณาธิการและบทความแสดงทัศนะ	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสม 438 การเขียนเพื่อการสื่อสารมวลชนออนไลน์	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้			3 ทักษะ ทาง ปัญญา		4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
ทสม 457 หลักวาทศิลป์สำหรับผู้นำ	●	●	●	●	0	0	●	●	0	0	0	●	●	0
<b>3. แผนงานวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ</b>														
ทสด 121 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1	●	●	0	●	0	●	0	0	0	0	0	●	0	0
ทสด 122 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2	●	●	0	●	0	●	0	0	0	0	0	●	0	0
ทสด 131 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1	●	●	0	●	0	●	0	0	0	0	0	●	0	0
ทสด 132 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2	●	●	0	●	0	●	0	0	0	0	0	●	0	0
ทสด 223 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3	●	●	0	●	0	●	0	0	0	0	0	●	0	0
ทสด 224 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4	●	●	0	●	0	●	0	0	0	0	0	●	0	0
ทสด 233 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3	●	●	0	●	0	●	0	0	0	0	0	●	0	0
ทสด 234 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4	●	●	0	●	0	●	0	0	0	0	0	●	0	0

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้			3 ทักษะ ทาง ปัญญา		4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
ทสศ 311 การสร้างคำในภาษาไทย	●	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○
ทสศ 312 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ	●	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○
ทสศ 351 วัฒนธรรมไทย	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
ทสศ 352 ประวัติศาสตร์ไทย	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
ทสศ 453 ประเทศไทยปัจจุบัน	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
ทสศ 461 ปรัชญาวัฒนธรรมไทย	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
วิชาเอกเลือก														
ทสศ 225 มารยาทไทยกับการพูด	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสศ 241 ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
ทสศ 313 สำนวนไทย	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
ทสศ 335 การอ่าน-เขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
ทสศ 336 การอ่านหนังสือพิมพ์ไทย	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
ทสศ 337 การจดบันทึกและการสรุปความ	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม			2 ความรู้			3 ทักษะ ทาง ปัญญา		4 ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5 ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
ทสศ 342 ภาษาไทยในวงราชการ	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
ทสศ 343 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
ทสศ 414 คำราชาศัพท์	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
ทสศ 444 ภาษาไทยในสื่อโสตทัศน์	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
ทสศ 462 นิทานพื้นบ้านไทย	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
ทสศ 463 เรื่องสั้นและนวนิยายไทย	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
วิชาเสริมสร้างประสบการณ์														
ทยท 491 การศึกษาอิสระ	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○
ทยท 492 โครงงานวิชาชีพ	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิตเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละรายวิชาดำเนินการ ดังนี้

##### 2.1.1 ให้นิสิตประเมินการสอนในระดับรายวิชา

##### 2.1.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาโครงการสอน ข้อสอบ และผลการเรียนร่วมกัน

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

จัดให้มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรหลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร ดังนี้

##### 2.2.1 สำรวจภาวะการดำเนินงานของบัณฑิต

2.2.2 สำรวจความเห็นของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้น ๆ ในช่วงระยะเวลาต่าง ๆ เช่น ปีที่ 1 ปีที่ 5 เป็นต้น

2.2.3 สำรวจความคิดเห็นของสถานศึกษาที่บัณฑิตเข้าศึกษาต่อ เพื่อประเมินความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จะจบการศึกษาและเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้น ๆ

2.2.4 สำรวจความพึงพอใจของบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต และเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

1.2 พัฒนาอาจารย์อย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาค้นคว้า งานทางวิชาการ และวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศ และ/หรือต่างประเทศ รวมทั้งการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

## 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน ที่ทันสมัย การส่งเสริมการทำวิจัยอย่างต่อเนื่อง การสนับสนุนด้านการศึกษาค้นคว้า งานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.1.2 พัฒนาความรู้และทักษะด้านการวัดและการประเมินผลที่เหมาะสมกับศาสตร์ที่สอน

2.1.3 พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา

### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่หรือสร้างนวัตกรรมด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

2.2.3 สนับสนุนอาจารย์ให้เข้าร่วมกิจกรรมวิชาการด้านต่าง ๆ เช่น การบรรยาย การสัมมนา การอบรม การประชุมเชิงวิชาการ เป็นต้น

2.2.4 จัดให้มีกลไกส่งเสริมสนับสนุนให้อาจารย์สามารถสร้างผลงานวิชาการและ / หรืองานสร้างสรรค์อื่นที่มีคุณภาพสามารถเผยแพร่ได้ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ รวมทั้งอาจนำไปใช้ในการขอตำแหน่งทางวิชาการด้วย

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร ระบบและกลไกในการบริหารหลักสูตรมีดังนี้

#### 1.1 การวางแผนก่อนการเปิดการเรียนการสอน

1.1.1 มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นผู้บริหารหลักสูตรให้ได้มาตรฐาน ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์

1.1.2 คณะอาจารย์ของภาควิชาเป็นกลไกสำคัญในการผลิตบัณฑิตและดูแลรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนด

1.1.3 สาขาวิชามีการประชุมร่วมกันเป็นประจำและกรรมการประจำสาขาเป็นผู้พิจารณาตัดสินปัญหาต่างๆ รวมทั้งเชิญผู้ใช้นบัณฑิตมาร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

1.1.4 ภาควิชาประสานงานร่วมกับงานบริการการศึกษาของคณะและมหาวิทยาลัย เป็นผู้รับผิดชอบเรื่องการรับสมัครนิสิต การเปิดสอนรายวิชาต่างๆตามแผนการศึกษา การเปิดสอนรายวิชาภาษาไทยแก่คณะอื่นๆ กำกับดูแลกิจกรรมให้เป็นไปตามปฏิทินปีการศึกษา ดำเนินโครงการและกิจกรรมการพัฒนาอาจารย์ การพัฒนาหลักสูตร รวมทั้งการบริหารจัดการด้านต่างๆตามนโยบายคณะและมหาวิทยาลัย

1.1.5 ภาควิชา / คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีหน้าที่จัดหาผู้สอนที่เหมาะสมกับรายวิชาที่เปิดสอน และเป็นไปตามเกณฑ์ภาระงานสอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมอบหมายอาจารย์ผู้สอนเตรียมความพร้อมในเรื่องอุปกรณ์การเรียนการสอน สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอน และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ รวมทั้งการติดตามผลการเรียนการสอนและการจัดทำรายงานผลต่อมหาวิทยาลัย

1.1.6 ทุกรายวิชาที่เปิดสอน อาจารย์ประจำวิชาต้องจัดทำโครงการสอนที่สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา และต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการประจำหลักสูตรก่อนนำไปใช้ทุกภาคการศึกษา

## **1.2 การติดตามการจัดการเรียนการสอน**

ภาควิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีระบบสังเกตการณ์จัดการเรียนการสอน เพื่อให้ทราบ ปัญหา อุปสรรค และขีดความสามารถของผู้สอน

## **1.3 การประเมินการจัดการเรียนการสอน**

1.3.1 ภาควิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/สถาบันจัดทำระบบการประเมินผลผู้สอนโดยผู้เรียน ผู้สอน ประเมินการสอนของตนเอง และผู้สอนประเมินผลรายวิชาเมื่อสิ้นภาคการศึกษา

1.3.2 ภาควิชา/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ติดตามผลการประเมินคุณภาพการสอน การติดตามผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

1.3.3 หัวหน้าภาควิชาฯ ร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร วิเคราะห์ผลการดำเนินงานหลักสูตรเมื่อสิ้นภาคการศึกษา รวมทั้งสำรวจความคิดเห็นจากผู้ประกอบการที่นิสิตเข้ารับการฝึกงานในกรณีที่มีรายวิชาเกี่ยวกับการฝึกงาน เพื่อปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้มีคุณภาพ รวมทั้งจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเสนอหน่วยงาน

1.3.4 ภาควิชาฯ จัดโครงการสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักสูตรจากบัณฑิต การนำความรู้จากรายวิชาในหลักสูตรไปประยุกต์ใช้กับการทำงาน การประกอบอาชีพและการศึกษาต่อ

1.3.5 เมื่อครบรอบ 4 ปี ภาควิชาประเมินผลการดำเนินงานหลักสูตรโดยรวม โดยประเมินจากรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรแต่ละภาคการศึกษา และจัดประเมินคุณภาพหลักสูตร โดยใช้ข้อมูลจากนิสิตชั้นปีสุดท้ายและผู้ใช้นบัณฑิต



1.3.6 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ที่มีจำนวนและคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ของ สกอ. เพื่อให้มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลกระทบต่อลักษณะที่พึงประสงค์ของ บัณฑิตมาประกอบการพิจารณา

## **2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน**

### **2.1 การบริหารงบประมาณ**

วิเคราะห์ค่าใช้จ่ายและรายได้ตลอดหลักสูตร ซึ่งช่วยในการวางแผนงบประมาณเงินรายได้ในแต่ละปี ให้สอดคล้องกับรายได้และค่าใช้จ่ายที่จะเกิดขึ้น นอกจากนี้ผลการวิเคราะห์การเงินยังนำมาใช้ในการวางแผนการปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา โดยเฉพาะในเรื่องการวางแผนการจัดกิจกรรม/โครงการให้ สอดคล้องกับงบประมาณ การวางแผน การจัดหา การใช้ และการเพิ่มจำนวนทรัพยากรการเรียนการสอน ของภาควิชาฯ

### **2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม**

2.2.1 มีห้องเรียน ห้องปฏิบัติการทางภาษา และศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง

2.2.2 มีหนังสือตำราเรียน สื่อการเรียนรู้ อุปกรณ์การเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ และ คอมพิวเตอร์ในจำนวนที่เพียงพอสำหรับนิสิต

2.2.3 มีอาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ และวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิที่รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ

### **2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม**

2.3.1 คณะ/ภาควิชาฯ ให้ผู้สอนเสนอความต้องการทรัพยากรเพื่อการจัดหา

2.3.2 คณาจารย์ร่วมกันประชุมเพื่อวางแผนจัดทำข้อเสนองบประมาณครุภัณฑ์ และอุปกรณ์ การเรียนการสอน

2.3.3 คณะ/ภาควิชาฯ จัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดหาทรัพยากรการเรียน การสอน ตำรา วารสารทางวิชาการ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ตามมติของที่ประชุมคณาจารย์

### **2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร**

2.4.1 สำรวจความต้องการทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปีจากผู้สอนและผู้เรียน

2.4.2 ประเมินความพอเพียงของทรัพยากรการเรียนการสอนทุกรายวิชา

2.4.3 สรุปแหล่งทรัพยากรการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย คณะ และภาควิชาฯ ที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้บริการได้

### 3. การบริหารคณาจารย์

#### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

##### 3.1.1 การคัดเลือก

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอาจารย์ใหม่ควรมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกในสาขาวิชาภาษาไทย

##### 3.1.2 ขั้นตอนการรับอาจารย์ใหม่

3.1.2.1 ภาควิชาฯ / และหรือ คณะกรรมการคัดเลือกกำหนดคุณสมบัติและภาระงานตามเกณฑ์ของสกอ.และตามนโยบายของสาขา คณะและมหาวิทยาลัย

3.1.2.2 คณะจัดทำประกาศรับสมัครโดยระบุคุณสมบัติผู้สมัคร หลักฐานประกอบการสมัครให้ชัดเจน ดำเนินการรับสมัคร ประกาศผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียนและสัมภาษณ์ พร้อมทั้งกำหนดวันสอบให้ชัดเจน

3.1.2.3 ภาควิชาฯ / และหรือ คณะกรรมการคัดเลือกดำเนินการสอบข้อเขียนและสัมภาษณ์ เสนอผลการสอบให้คณะทราบ

3.1.2.4 คณะ / มหาวิทยาลัยดำเนินการบรรจุแต่งตั้ง

#### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนประชุมร่วมกันเพื่อ

- 1) วางแผนการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลก่อนเปิดภาคการศึกษา
- 2) ปรัชญาหรือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตรเพื่อให้ได้บัณฑิตที่มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

3) ให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา

4) เก็บรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานของหลักสูตรเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร

3.2.2 ภาควิชาฯ ควรดำเนินการดังต่อไปนี้

- 1) จัดประชุมอาจารย์ในภาควิชาฯ เดือนละ 1 ครั้ง เพื่อติดตามผลการดำเนินงานของหลักสูตร
- 2) แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรตามวาระ ซึ่งทำหน้าที่ทบทวนการบริหารหลักสูตร เพื่อนำไปสู่การปรับปรุง
- 3) สำรวจความต้องการของผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

#### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

คณะกำหนดนโยบายการเชิญอาจารย์พิเศษ ดังนี้

3.3.1 ต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง และมีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาโท หรือมีความเชี่ยวชาญพิเศษ

3.3.2 มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง

3.3.3 ขออนุมัติการเชิญตามระเบียบของสถาบัน

3.3.4 ให้มีการประเมินการสอนของอาจารย์พิเศษที่สอนทั้งรายวิชาทุกภาคการศึกษา

#### **4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน**

##### **4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง**

4.1.1 มีการกำหนดคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งและภาระงานของบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอนให้เป็นไปตามความต้องการของคณะและนโยบายของมหาวิทยาลัย

4.1.2 ต้องผ่านการสอบแข่งขันที่ประกอบด้วยการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ โดยให้ความสำคัญต่อความสามารถในการปฏิบัติงานตามตำแหน่ง และทัศนคติต่องานการให้บริการอาจารย์และนิสิต

##### **4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน**

4.2.1 จัดการฝึกอบรมเฉพาะทางที่สอดคล้องกับภาระงานที่รับผิดชอบ เพื่อสามารถให้บริการด้านการสนับสนุนการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.2.2 จัดให้มีการศึกษาดูงาน เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานในหน่วยงานอื่น

4.2.3 สนับสนุนให้บุคลากรได้ร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการทางวิชาการ

#### **5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต**

##### **5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการ และอื่น ๆ แก่นิสิต**

5.1.1 มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษา โดยจัดอาจารย์ที่ปรึกษาของนิสิตตลอดหลักสูตร เพื่อให้คำแนะนำปรึกษาทั้งทางด้านการศึกษาตามหลักสูตร และการจัดการปัญหาต่าง ๆ ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร และอาจารย์ที่ปรึกษาต้องกำหนดเวลาที่ให้นิสิตเข้าพบ หรือวิธีการติดต่อในรูปแบบต่าง ๆ และแจ้งให้นิสิตในความดูแลทราบ

5.1.2 มีโครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา และนำความรู้มาปฏิบัติจริงกับนิสิตในความดูแล

5.1.3 มีอาจารย์ที่ปรึกษาฝ่ายกิจกรรมนิสิต ที่พร้อมจะให้คำแนะนำแก่นิสิต

5.1.4 มีอาจารย์นิเทศให้คำปรึกษาและประเมินผลการฝึกงานและการดูงานในภาครัฐและภาคเอกชนของนิสิต

##### **5.2 การอุทิศตนของนิสิต**

นิสิตสามารถแจ้งอุทิศตนเป็นลายลักษณ์อักษรมายังผู้บริหารคณะและมหาวิทยาลัยตามลำดับ

## 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

6.1 มีการสำรวจการได้งานทำของผู้สำเร็จการศึกษาทุกปี

6.2 คณะดำเนินโครงการสำรวจความพึงพอใจและความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี และเสนอผลการสำรวจให้คณะกรรมการประจำคณะและกรรมการสาขา

6.3 สาขาวิชานำข้อคิดเห็นจากสถานประกอบการที่นิสิตไปฝึกงาน จากผู้ใช้บัณฑิต มาพิจารณาจัดทำโครงการและกิจกรรมในการพัฒนานิสิต พัฒนาคณาจารย์ รวมทั้งการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

6.4 อาจารย์ประจำหลักสูตรควรศึกษาสภาพเศรษฐกิจ สังคม และตลาดแรงงาน เพื่อนำข้อมูลมาเป็นพื้นฐานในการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันกระแสความเปลี่ยนแปลง

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนผลการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
(2) มีการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบมคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบมคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
(6) มีการทบทวนผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และมคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จาก ผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
(8) อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้าน การจัดการเรียนการสอน(เฉพาะปีที่มี การรับอาจารย์ใหม่)	X	X	X	X	X
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
(10) จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการ พัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อ คุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	X	X	X	X	X
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 (หลังจากบัณฑิต สำเร็จการศึกษาอย่างน้อย 1 ปี)					X
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องมีผลการดำเนินการ (ข้อที่1-5) (ตัว) ในแต่ละปี	5	5	5	5	5
รวมตัวบ่งชี้(ตัว) ในแต่ละปี	5	10	10	11	12

### เกณฑ์ประเมิน

หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมิน ดังนี้

ตัวบ่งชี้บังคับ(ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายและมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผล  
ดำเนินการบรรลุเป้าหมายไม่น้อยกว่า 80 % ของตัวบ่งชี้อยู่รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัว  
บ่งชี้อยู่รวมในแต่ละปี

ปีการศึกษา	หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ฯ
2555	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ 1 2 3 4 5 และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้อื่น 5 ตัว
2556	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ 1 2 3 4 5 และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้อื่น 10 ตัว
2557	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ 1 2 3 4 5 และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้อื่น 10 ตัว
2558	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ 1 2 3 4 5 และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้อื่น 11 ตัว
2559	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ 1 2 3 4 5 และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้อื่น 12 ตัว

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนิสิต การอภิปรายโต้ตอบจากนิสิต การตอบคำถามของนิสิตในชั้นเรียน รวมทั้งการทดสอบกลางภาคและปลายภาค

1.1.2 จัดให้มีการประเมินการสอนของแต่ละรายวิชาโดยนิสิต

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 นิสิตประเมินการสอนของอาจารย์ทุกรายวิชาเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนรายวิชาผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตตามแบบฟอร์มที่คณะกำหนด

1.2.2 ผลการประเมินจะจัดส่งอาจารย์ผู้สอน และประธานหลักสูตรเพื่อปรับปรุงต่อไป

1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอน เพื่อนำมาวางแผนพัฒนาให้สอดคล้องและ/หรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชาและแผนปฏิบัติการของคณะ

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

มีการประเมินเพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปีการศึกษาอย่างมีระบบ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและเป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

#### เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อตาม ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 12 ข้อตาม ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบทุกข้อ

#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

##### 4.1 การปรับปรุงรายวิชา

4.1.1 อาจารย์ผู้สอนนำข้อมูลจากมสว ปค. 003 เพื่อใช้ปรับปรุงกลยุทธ์การเรียนการสอนตามความเหมาะสมให้แล้วเสร็จในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาถัดไป

4.1.2 กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาสามารถปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งถือเป็นการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อยที่ไม่มีผลกระทบโครงสร้างของหลักสูตร

##### 4.2 การปรับปรุงหลักสูตร

ส่วนการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับถือเป็นการปรับปรุงตามกรอบระยะเวลาการใช้หลักสูตร ซึ่งมีผลกระทบต่อโครงสร้างของหลักสูตรจะทำทุก 5 ปีเพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตตามกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร

# ภาคผนวก 1

การเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่าง  
หลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554



## การเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

### 1. เหตุผลในการปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรนี้ได้รับการอนุมัติจากทบวงมหาวิทยาลัยครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2519 หลังจากนั้นได้ปรับปรุงหลักสูตรหลายครั้ง และครั้งล่าสุดได้ปรับปรุงเป็นหลักสูตรใหม่ (พ.ศ. 2552) ตามความเห็นชอบของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 12 มกราคม 2553 แต่เนื่องจากการประกาศใช้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 เป็นกฎหมายแม่บททางการศึกษาระดับอุดมศึกษาของไทย ทำให้มีการเปลี่ยนแปลงหลักการ แนวคิด สาระสำคัญต่าง ๆ และแนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติหลายประการ จึงจำเป็นต้องปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว เพื่อยกระดับมาตรฐานการเรียนการสอน การบริหารจัดการหลักสูตรและบุคลากร รวมทั้งการรองรับการเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมอาเซียนในอนาคตอันใกล้

### 2. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

1. กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร 5 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ได้แก่ ด้านคุณธรรม / จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2. ปรับปรุงเลขรหัสวิชา ชื่อวิชา หน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชา

3. ปรับรายวิชาในแผนการศึกษาใหม่

4. เพิ่มรายวิชาใหม่

### 3. ตารางเปรียบเทียบรายวิชาของหลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552) กับหลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<p>หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p><b>1. วิชาแกน</b></p> <p><b>ทยท 101 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย 3(3-0-6)</b></p> <p>THT 101 Characteristics of Thai Language</p> <p>ศึกษาลักษณะและโครงสร้างของภาษาไทย ได้แก่ เสียง คำ ประโยค และความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบเหล่านั้น</p>	คงเดิม	-
<p><b>ทยท 102 หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อประสิทธิผล 3(3-0-6)</b></p> <p>THT 102 Principle of Effective Communication in Thai</p> <p>ศึกษาหลักการสื่อสาร วิเคราะห์ วิวิจารณ์ การใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งการรับสารและการส่งสาร การรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงทางภาษาไทยที่เกิดขึ้นในสังคม ทั้งฐานะของผู้รับสารและผู้ส่งสาร</p>	คงเดิม	-
<p><b>ทยท 103 ภาษากับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)</b></p> <p>THT 103 Language and Thai Culture</p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษาในบริบททางสังคมไทยที่เปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย</p>	คงเดิม	-

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทยท 104 ภูมิปัญญาไทย 3(3-0-6)</b> THL 104 Thai Wisdoms ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภูมิปัญญาไทย เงื่อนไขการเกิดภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาดั้งเดิมและภูมิปัญญา ที่รับมาจากต่างถิ่น กระบวนการคิด การดำรงอยู่ การผสมผสาน การสืบทอด และผลกระทบที่มีต่อสังคมไทย ศึกษาชีวิตและ ผลงานด้านภูมิปัญญาของนักปราชญ์ท้องถิ่นคนสำคัญ แนวคิดใน การส่งเสริมและพัฒนาภูมิปัญญาไทย	คงเดิม	-
<b>ทยท 205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม 3 (3-0-6)</b> THT 205 English for Communication in Multicultural Societies การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ เพื่อการมีส่วนร่วม ปฏิสัมพันธ์ในสังคม โดยการเพิ่มพูนทักษะความสามารถในการสื่อสาร และความเข้าใจถึงความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย ที่เน้น การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมต่าง ๆ	คงเดิม	-
<b>ทยท 206 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต 3 (3-0-6)</b> THT 206 English for Lifelong Learning การศึกษาและใช้ประโยชน์จากสื่อภาษาอังกฤษที่มีอยู่ใน ชีวิตประจำวันเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ประกอบด้วย ภาษาอังกฤษ จากสินค้าอุปโภคบริโภค ภาษาอังกฤษในสื่อโฆษณา ภาษาอังกฤษจาก อินเทอร์เน็ต และภาษาอังกฤษจากแหล่งและสถานการณ์อื่น ๆ	คงเดิม	-

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>วิชาเฉพาะสาขา</b> <b>1. แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย</b> <b>ทลว 121 วรรณนาการของวรรณคดีไทย 3(3-0-6)</b> TLL 121 Development of Thai Literature ศึกษาวิวัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนถึงสมัย รัชกาลที่ 4 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และอิทธิพลที่มีต่อกัน พิจารณาวรรณคดีชิ้นเอกของไทยในแต่ละยุคสมัย	<b>วิชาเฉพาะสาขา</b> <b>1.แขนงวิชาภาษาและวรรณคดีไทย</b> <b>ทลว 131 วรรณนาการของวรรณคดีไทย 3(3-0-6)</b> TLL 131 Development of Thai Literature ศึกษาวิวัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัย รัตนโกสินทร์ตอนต้น ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และอิทธิพลที่มีต่อกัน	- เลขรหัตวิสา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทลว 211 หลักภาษาไทย 3(3-0-6)</b> TLL 211 Thai Grammar ศึกษาหลักภาษาไทย อักษรวิธี วลีวิภาค วากยสัมพันธ์ และ ฉันทลักษณ์ ความเปลี่ยนแปลงของหลักภาษาและแบบเรียนภาษาไทย จากอดีตจนถึงปัจจุบัน การประยุกต์หลักภาษาในการใช้ภาษาในปัจจุบัน	<b>ทลว 415 หลักภาษาไทย 3(3-0-6)</b> TLL 415 Thai Grammar ศึกษาหลักภาษาไทย อักษรวิธี วลีวิภาค วากยสัมพันธ์ ความเปลี่ยนแปลง ของหลักภาษาและแบบเรียนภาษาไทยจากอดีตจนถึงปัจจุบัน การประยุกต์ หลักภาษาในการใช้ภาษาในปัจจุบัน	- เลขรหัตวิสา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทลว 212 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)</b> TLL 212 Introduction to Linguistics ศึกษาความหมาย ความเป็นมา และสาขาต่าง ๆ ของวิชา ภาษาศาสตร์ ธรรมชาติและลักษณะของภาษาในด้านองค์ประกอบของ ภาษา กระบวนการออกเสียง ระบบเสียง การใช้ศัพท์สัญลักษณ์ ระบบ พยางค์ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบความหมายของภาษาไทย	<b>ทลว 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)</b> TLL 211 Introduction to Linguistics ศึกษาความหมาย ความเป็นมา และสาขาต่าง ๆ ของวิชาภาษาศาสตร์ ธรรมชาติและลักษณะของภาษาในด้านองค์ประกอบของภาษา กระบวนการ ออกเสียง ระบบเสียง การใช้ศัพท์สัญลักษณ์ ระบบพยางค์ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบความหมายของภาษาไทย	- เลขรหัตวิสา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทลว 213 นิรุกติศาสตร์ไทย 3(2-2-5)</b> TLL 213 Thai Philology ศึกษาความหมายและความเป็นมาของวิชานิรุกติศาสตร์ หลักและวิธีการศึกษานิรุกติศาสตร์ตามแนวภาษาศาสตร์เชิงประวัติ ผลงานการค้นคว้าที่สำคัญของนักนิรุกติศาสตร์ ลักษณะการเปลี่ยนแปลงของภาษาทั้ง เสียง รูปและความหมาย เพื่อใช้เป็นแนวทางในการทำกรณีศึกษาให้เห็นถึงลักษณะสาขารความเปลี่ยนแปลงถ้อยคำในภาษาไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน		- ชกเลิกราวิชา
<b>ทลว 214 ภาษาไทยถิ่นและภาษากลุ่มชาติพันธุ์ในสังคมไทย 3(3-0-6)</b> TLL 214 Thai Regional Dialects and Ethnic Languages in Thai Society ศึกษาความหมาย การเกิด และความสำคัญของภาษาไทยถิ่น และภาษากลุ่มชาติพันธุ์ในสังคมไทย ศึกษาความสัมพันธ์ การเปรียบเทียบ ภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ และภาษาไทยกรุงเทพฯ ในเรื่องเสียง คำ การเรียงคำ และความหมาย รวมทั้งภาษาไทยถิ่น ที่ปรากฏในวรรณคดีต่าง ๆ		- ชกเลิกราวิชา
<b>ทลว 221 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3(3-0-6)</b> TLL 221 Modern Thai Literature ศึกษาพัฒนาการของวรรณกรรมสมัยใหม่ตั้งแต่รัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมไทยปัจจุบันด้านเนื้อหา แนวคิด รูปแบบ กลวิธีการประพันธ์ ภาษา และอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างวิถีชีวิตมนุษย์ในสังคมกับวรรณกรรม	<b>ทลว 241 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3(3-0-6)</b> TLL 241 Modern Thai Literature ศึกษาพัฒนาการของวรรณกรรมสมัยใหม่ตั้งแต่รัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมไทยปัจจุบันด้านเนื้อหา แนวคิด รูปแบบ กลวิธีการประพันธ์ ภาษา และอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างวรรณกรรมกับชีวิต	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทกว 222 งานประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง 3(2-2-5)</b> TLL 222 Prose and Poetry ศึกษาวิชาการและรูปแบบของงานประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรองของไทยในแต่ละยุคสมัย เปรียบเทียบภาษา รูปแบบ แนวคิด และขนบนิยมน จินเห็น ได้อย่างชัดเจนถึงลักษณะจำเพาะของงานประพันธ์ไทยในแต่ละยุคสมัย และฝึกแต่งคำประพันธ์ไทย	<b>ทกว 323 การประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง 3(2-2-5)</b> TLL 323 Prose and Poetry Writing ศึกษาวิชาการและรูปแบบของงานประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรองของไทยในแต่ละยุคสมัย เปรียบเทียบภาษา รูปแบบ แนวคิด และขนบนิยมน เพื่อให้เห็นลักษณะจำเพาะของงานประพันธ์ไทยในแต่ละยุคสมัย และฝึกแต่งคำประพันธ์ไทย	- เลขรหัสวิชา - ชื่อรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทกว 223 คติชนวิทยา 3(2-2-5)</b> TLL 223 Folklore ศึกษาความหมายและความเป็นมาของวิชาคติชนวิทยา ประโยชน์ของการศึกษาวิชาคติชนวิทยา การศึกษาคติชนวิทยาในประเทศไทย คุณค่าของคติชนวิทยาที่มีต่อสังคมไทย เจาะลึกการเกิดและพลวัตของคติชนไทย ระเบียบวิธีการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การจัดระเบียบและวิเคราะห์ข้อมูลตามวิธีการทางคติชนวิทยา ศึกษาคติชนไทยที่ปรากฏในภาษาและวรรณกรรมบางเรื่อง ฝึกปฏิบัติเก็บข้อมูลภาคสนาม	<b>ทกว 352 คติชนวิทยา 3(2-2-5)</b> TLL 352 Folklore ศึกษาความหมายและความเป็นมาของวิชาคติชนวิทยา ประโยชน์ของการศึกษาวิชาคติชนวิทยา การศึกษาคติชนวิทยาในประเทศไทย คุณค่าของคติชนวิทยาที่มีต่อสังคมไทย เจาะลึกการเกิดและพลวัตของคติชนไทย ระเบียบวิธีการรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การจัดระเบียบและวิเคราะห์ข้อมูลตามวิธีการทางคติชนวิทยา ศึกษาคติชนไทยที่ปรากฏในภาษาและวรรณกรรมบางเรื่อง ฝึกปฏิบัติเก็บข้อมูลภาคสนาม	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทกว 224 วรรณคดีนิราศ 3(3-0-6)</b> TLL 224 Nirat ศึกษาพัฒนาการ ลักษณะ และคุณค่าของวรรณคดีนิราศ วิเคราะห์วิจารณ์ เปรียบเทียบขนบการแต่งวรรณคดีนิราศ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีนิราศกับวิทยาการแขนงอื่น	<b>ทกว 233 วรรณคดีนิราศ 3(3-0-6)</b> TLL 233 Nirat ศึกษาพัฒนาการ ลักษณะ และคุณค่าของวรรณคดีนิราศ วิเคราะห์วิจารณ์ เปรียบเทียบขนบการแต่งวรรณคดีนิราศสมัยต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีนิราศกับความรู้ด้านต่าง ๆ	- เลขรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทกว 225 วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)</b> TLL 225 Historical Literature ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์แต่ละสมัย ประเภท วัตถุประสงค์ คุณค่าของวรรณคดีเชิงประวัติศาสตร์ และสุนทรียศาสตร์	<b>ทกว 234 วรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)</b> TLL 234 Historical Literature ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์แต่ละสมัย ประเภท วัตถุประสงค์ คุณค่าเชิงประวัติศาสตร์ และสุนทรียศาสตร์	- เลขรหัสวิชา
<b>ทกว 231 ศิลปะการฟัง 3(3-0-6)</b> TLL 231 The Art of Listening ศึกษาหลักการ ความสำคัญ และระเบียบการฟัง การใช้วิจารณ์ญาณ ในการฟัง ลักษณะการฟังที่ทำให้ทั้งผู้ฟังและผู้พูดประสบผลสัมฤทธิ์ การฟังเพื่อวัตถุประสงค์ต่าง ๆ ฟังฟัง		- ชกเลิกราวิชา
<b>ทกว 311 วิวัฒนาการของภาษาไทย 3(3 -0-6)</b> TLL 311 Development of Thai Language ศึกษาวิวัฒนาการของภาษาตระกูลไทโดยสังเขป วิวัฒนาการของภาษาและอักษรไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบการใช้สำนวนภาษาไทยแต่ละสมัย วิเคราะห์กระบวนการและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับภาษาไทยทั้งระบบ	<b>ทกว 312 วิวัฒนาการของภาษาไทย 3(3 -0-6)</b> TLL 312 Development of Thai Language ศึกษาวิวัฒนาการของภาษาและอักษรไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบการใช้สำนวนภาษาไทยแต่ละสมัย วิเคราะห์กระบวนการและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับภาษาไทยทั้งระบบ	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทลว 312 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)</b> TLL 312 Foreign Languages in Thai ศึกษาภาษาต่างประเทศที่เข้ามาในภาษาไทย โดยศึกษาเชิงประวัติและอิทธิพลที่ภาษาเหล่านี้เข้ามาในภาษาไทย ระบบไวยากรณ์ ภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต ภาษาเขมร ที่ประยุกต์ใช้ในภาษาไทย	<b>ทลว 313 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)</b> TLL 313 Foreign Languages in Thai ศึกษาระบบไวยากรณ์ภาษาบาลี สันสกฤต และเขมรที่มีอิทธิพลต่อภาษาไทย รวมทั้งศึกษาภาษาต่างประเทศเช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น เป็นต้น ที่ปรากฏในทางวิชาการและในชีวิตประจำวัน	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทลว 313 การเล่นเกมในภาษาไทย 3(3-0-6)</b> TLL 313 Language Play in Thai ศึกษาความสำคัญของการเล่นเกมทั้งในแง่ของภาษาศาสตร์ และสังคมวัฒนธรรม การเล่นเกมแบบต่าง ๆ ในวิถีชีวิตของคนไทย ทั้งในอดีตและปัจจุบัน	<b>ทลว 324 การเล่นเกมในภาษาไทย 3(3-0-6)</b> TLL 324 Language Play in Thai ศึกษาความสำคัญของการเล่นเกมทั้งในแง่ของการเล่นเสียง การเล่นเกม และสังคมวัฒนธรรม การเล่นเกมแบบต่าง ๆ ในวิถีชีวิตของคนไทยทั้งในอดีตและปัจจุบัน	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทลว 314 วรรณคดีเบื้องต้น 3(2-2-5)</b> TLL 314 Introduction to Semantics ศึกษาความหมายของวรรณคดี ความสำคัญของความหมายประเภทต่าง ๆ ของความหมาย หน่วยในภาษาระดับต่าง ๆ ที่สื่อความหมาย การเปลี่ยนแปลงความหมายลักษณะต่าง ๆ และเหตุผลในการเปลี่ยนแปลง เสนอผลกระทบของความเปลี่ยนแปลงความหมายของภาษาไทย	<b>ทลว 314 วรรณคดีเบื้องต้น 3(3-0-6)</b> TLL 314 Introduction to Semantics ศึกษาความหมายของวรรณคดี ความสำคัญของความหมายประเภทต่าง ๆ ของความหมาย หน่วยในภาษาระดับต่าง ๆ ที่สื่อความหมาย การเปลี่ยนแปลงความหมายลักษณะต่าง ๆ และเหตุผลในการเปลี่ยนแปลงผลกระทบของความเปลี่ยนแปลงความหมายของภาษาไทย	- เลขรหัสวิชา



หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทภว 321 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย 3(3-0-6)</b> TLL 321 Analysis and Criticism of Thai Literature ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทยเชิงวิพากษ์ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และวิจารณ์ รวมทั้งศึกษาวรรณคดีด้วยทฤษฎีและศาสตร์ต่าง ๆ	<b>ทภว 342 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย 3(3-0-6)</b> TLL 342 Analysis and Criticism of Thai Literature ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทยเชิงวิพากษ์ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และวิจารณ์ รวมทั้งศึกษาวรรณคดีด้วยทฤษฎีและศาสตร์ต่าง ๆ	- เลขรหัสวิชา
<b>ทภว 322 วรรณคดีเปรียบเทียบเบื้องต้น 3(3-0-6)</b> TLL 322 Introduction to Comparative Literature ศึกษาทฤษฎีและวิธีการขั้นพื้นฐานของการศึกษาวรรณคดีเชิงเปรียบเทียบ เปรียบเทียบวรรณกรรมในภูมิภาคต่าง ๆ ของไทย และเปรียบเทียบวรรณคดีไทยกับวรรณคดีของชาติต่าง ๆ	<b>ทภว 343 อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)</b> TH 343 Influence of Foreign Literature on Thai Literature ศึกษาประวัติวรรณกรรมและวรรณกรรมเรื่องสำคัญของไทยที่รับอิทธิพลจากวรรณกรรมต่างประเทศ อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย	- ปรับเนื้อหาวิชา ทภว 322 วรรณคดีเปรียบเทียบเบื้องต้นเป็นรายวิชา ทภว 343 อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย
<b>ทภว 323 วรรณคดีการละคร 3(3-0-6)</b> TLL 323 Dramatic Literature ศึกษาพัฒนาการ ลักษณะ ประเภท และคุณค่าของวรรณคดีการละคร ขนบนิยมการละคร ที่สัมพันธ์กับวรรณคดีการละคร การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีการละคร	<b>ทภว 335 วรรณคดีการละคร 3(3-0-6)</b> TLL 335 Dramatic Literature ศึกษาพัฒนาการ ลักษณะ ประเภท และคุณค่าของวรรณคดีการละคร ขนบนิยมการละครที่สัมพันธ์กับวรรณคดีการละคร การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีการละคร	- เลขรหัสรายวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทภว 324 วรรณกรรมท้องถิ่น 3(3-0-6)</b> TLL 324 Regional Literature ศึกษาประเภท ลักษณะ และคุณค่าวรรณกรรมท้องถิ่น เปรียบเทียบวรรณกรรมต่างถิ่นและต่างสมัย เพื่อให้เข้าใจและเข้าถึง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ระบบคุณค่า และอัตลักษณ์เฉพาะถิ่น		- ชกเถียงรายวิชา
<b>ทภว 325 วรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น 3(3-0-6)</b> TLL 325 Teenager's Literature ศึกษาลักษณะ ประเภท และกลวิธีการแต่งวรรณกรรมวัยรุ่น อิทธิพลของวรรณกรรมวัยรุ่นที่แปลจากต่างประเทศ การสร้างสรรค์ วรรณกรรมของนักเขียนวัยรุ่น ความสำคัญของวรรณกรรมต่อชีวิต นักอ่านวัยรุ่น แนวทางการวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรมวัยรุ่น		- ชกเถียงรายวิชา
<b>ทภว 331 การนำเสนอและบรรยายสรุป 3(3-0-6)</b> TLL 331 Presentation and Briefing ศึกษาหลักการและกลวิธีการบรรยายสรุป สื่อประเภทต่าง ๆ และการใช้สื่อประกอบการนำเสนอ ศิลปะการพูดต่อหน้าชุมชนเพื่อ การนำเสนองาน แนวทางพัฒนาทักษะการนำเสนอและการบรรยาย สรุปให้มีประสิทธิภาพ ฝึกปฏิบัติ	<b>ทภว 325 การนำเสนอและบรรยายสรุป 3(2-2-5)</b> TLL 325 Presentation and Briefing ศึกษาหลักการ กลวิธีการพูดและการเขียนบรรยายสรุป และการใช้สื่อ ประกอบการนำเสนอ ศิลปะการพูดต่อหน้าชุมชนเพื่อการนำเสนองาน แนวทาง พัฒนาทักษะการนำเสนอและการบรรยายสรุปให้มีประสิทธิภาพ ฝึกปฏิบัติ	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทภว 334 ศิลปะการอ่าน 3(3-0-6)</b> TLL 334 The Art of Reading ศึกษาถกวิธีต่าง ๆ ในการอ่านสาร เช่น การอ่านวิเคราะห์ การอ่านสังเคราะห์ จากสารหลากหลายประเภท เพื่อให้เห็นคุณค่าของ ข้อความที่อ่าน		- ชกเล็กรยวชว
<b>ทภว 411 ภาษไทยปัจจุบัน 3(2-2-5)</b> TLL 411 Modern Thai Language ศึกษาลักษณะเฉพาะและลักษณะภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ จากสื่อมวลชน อินเทอร์เน็ต และการสื่อสารที่พบได้ในชีวิตประจำวัน เปรียบเทียบลักษณะและอิทธิพลทางภาษาของสื่อและการสื่อสารเหล่านั้นที่มีต่อกันและกัน รวมถึงอิทธิพลต่อการใชภาษาในสังคมของแต่ละชุมชนภาษา เสนอผลการเปรียบเทียบโดยวิธีอภิปราย	<b>ทภว 221 ภาษาไทยปัจจุบัน 3(3-0-6)</b> TLL 221 Modern Thai Language ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ ในปัจจุบัน และการสื่อสารที่พบได้ในชีวิตประจำวัน เปรียบเทียบลักษณะและอิทธิพลทางภาษาของสื่อและการสื่อสารเหล่านั้นที่มีต่อกัน รวมถึงอิทธิพลต่อการใชภาษาของคนในสังคม	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทภว 412 ภาษากับการใชเหตุผล 3(3-0-6)</b> TLL 412 Language and Logic ศึกษาคิดวิเคราะห์การใชเหตุผลในลักษณะต่าง ๆ ที่ปรากฏในการสื่อสาร เพื่อการรู้เท่าทันการใชเหตุผลของผู้สื่อสาร ใช้กรณีศึกษาจากการสื่อสารที่ปรากฏในชีวิตประจำวันและจากสื่อสารมวลชน นำเสนอผลการศึกษาโดยวิธีอภิปราย	<b>ทภว 427 ภาษากับการใชเหตุผล 3(3-0-6)</b> TLL 427 Language and Logic ศึกษาคิดวิเคราะห์การใชเหตุผลในลักษณะต่าง ๆ ที่ปรากฏในการสื่อสาร เพื่อการรู้เท่าทันการใชเหตุผลของผู้สื่อสาร ใช้กรณีศึกษาจากการสื่อสารที่ปรากฏในชีวิตประจำวันและจากสื่อสารมวลชน	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทภว 421 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย 3(2-2-5)</b> TLL 421 Wisdoms in Thai Language and Literature ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภูมิปัญญาที่ปรากฏในภาษาและวรรณคดีไทย ซึ่งสะท้อนชีวิต เรื่องราว ปัญหา และวิถีแก้ปัญหาของมนุษย์ ข้อคิดและอุทาหรณ์ที่ได้จากการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย ฝึกปฏิบัติภาคสนาม	<b>ทภว 251 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย 3(2-2-5)</b> TLL 251 Wisdoms in Thai Language and Literature ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภูมิปัญญาที่ปรากฏในภาษาและวรรณคดีไทย ซึ่งสะท้อนชีวิต เรื่องราว ปัญหา และวิถีแก้ปัญหาของมนุษย์ ข้อคิดและอุทาหรณ์ที่ได้จากการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย ฝึกปฏิบัติภาคสนาม	- เลขรหัสวิชา
<b>ทภว 422 วรรณกรรมการเมือง 3(3-0-6)</b> TLL 422 Political Literature ศึกษาลักษณะของวรรณกรรมการเมือง วิเคราะห์แนวคิดทางการเมืองที่ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมแต่ละสมัย อิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างสภาพสังคม การเมือง กับวรรณกรรม	<b>ทภว 444 วรรณกรรมการเมือง 3(3-0-6)</b> TLL 444 Political Literature ศึกษาลักษณะของวรรณกรรมการเมือง วิเคราะห์แนวคิดทางการเมืองที่ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมแต่ละสมัย อิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างสภาพสังคมการเมือง กับวรรณกรรม	- เลขรหัสวิชา
<b>ทภว 423 วรรณคดีชาดก 3(3-0-6)</b> TLL 423 Jataka Literature ศึกษาประเภท วัตถุประสงค์ ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีชาดก อิทธิพลของวรรณคดีชาดกที่มีต่อสังคมไทยและวรรณคดีเรื่องอื่น ๆ	<b>ทภว 436 วรรณคดีชาดก 3(3-0-6)</b> TLL 436 Jataka Literature ศึกษาประเภท วัตถุประสงค์ ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีชาดก อิทธิพลของวรรณคดีชาดกที่มีต่อสังคมไทยและวรรณคดีเรื่องอื่น ๆ	- เลขรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทภว 424 การเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรม 3(2-2-5)</b> TLL 424 Literary Critical Writing ศึกษาหลักการ วิธีการ ของการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรม และฝึกปฏิบัติ		- ขกเลิกราวิชา
<b>ทภว 431 การเขียนเชิงวิชาการ 3(3-0-6)</b> TLL 431 Academic Writing ศึกษาวิธีการรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ การสังเคราะห์ ความรู้ ความคิด การจัดลำดับหัวข้อเนื้อหา การเลือกรูปแบบ การเขียน การใช้ภาษาเขียนเชิงวิชาการ การเรียบเรียงเนื้อหา การอ้างอิง การเขียนเชิงอรรถ การเขียนบรรณานุกรม การใช้แผนภูมิ และ ภาพประกอบ	<b>ทภว 322 การเขียนเชิงวิชาการ 3(2-2-5)</b> TLL 322 Academic Writing ศึกษาวิธีการและฝึกการรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ การสังเคราะห์ ความรู้ ความคิด การจัดลำดับหัวข้อเนื้อหา การเลือกรูปแบบการเขียน การใช้ภาษาเขียนเชิงวิชาการ การเรียบเรียงเนื้อหา การอ้างอิง การเขียนเชิงอรรถ การเขียนบรรณานุกรม การใช้แผนภูมิ และภาพประกอบ	- เลขรหัสวิชา
	<b>ทภว 232 วรรณคดีเอกของไทย 3(3-0-6)</b> TLL 232 Thai Literature Masterpieces ศึกษาวรรณคดีเรื่องเอกของไทยด้านคุณค่าทางวรรณศิลป์ คุณค่าทาง ประวัติศาสตร์ คุณค่าทางสังคม คุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม และคุณค่าทาง คติธรรมในการดำเนินชีวิต	- เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
	<b>ทภว 326 ภาษาเฉพาะกิจ 3(3-0-6)</b> TLL 326 Language for Special Purpose ศึกษาความหมาย รูปแบบ องค์ประกอบ และลักษณะเฉพาะของภาษาเฉพาะกิจประเภทต่าง ๆ เช่น ภาษาสื่อสารมวลชน ภาษารัฐกิจ ภาษาประชาสัมพันธ์และโฆษณา ภาษาเพื่อการรณรงค์และปลุกใจ ภาษากฎหมาย	- เปิดรายวิชาใหม่
	<b>ทภว 416 ภาษากับสังคม 3(3-0-6)</b> TLL 416 Language and Social ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม ความหลากหลายของภาษาในสังคม อิทธิพลของสภาพสังคมที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ การนำความรู้เกี่ยวกับภาษากับสังคมไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการสื่อสาร	- เปิดรายวิชาใหม่
	<b>ทภว 417 ศัพท์บัญญัติ 3(3-0-6)</b> TLL 417 Terminology ศึกษากระบวนการในการบัญญัติศัพท์และศัพท์บัญญัติในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ในวิชาที่เกี่ยวข้อง	- เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>2.2 แผนงวิทยาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน</b> <b>ทสม 181 วาตศาสตร์เพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล 3(2-2-5)</b> TMC 181 Speech for Interpersonal Speaking ศึกษาหลักการพูด จิตวิทยาเพื่อวิเคราะห์ผู้ฟัง หลักมนุษยสัมพันธ์ ฝึกฝนการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจและเพื่อสร้าง สัมพันธภาพระหว่างบุคคล	<b>ทสม 151 วาตศาสตร์เพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล 3(2-2-5)</b> TMC 151 Speech for Interpersonal Speaking ศึกษาหลักการพูด จิตวิทยาเพื่อวิเคราะห์ผู้ฟัง หลักมนุษยสัมพันธ์ ฝึกฝนการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจและเพื่อสร้าง สัมพันธภาพระหว่างบุคคล	- เลขรหัสวิชา
<b>ทสม 241 หลักและทฤษฎีการสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)</b> TMC 241 Principles and Theories of Mass Communication ศึกษาหลักการและทฤษฎีการสื่อสารมวลชนเพื่อประยุกต์ใช้ ในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชนในรูปแบบต่าง ๆ	<b>ทสม 211 หลักและทฤษฎีการสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)</b> TMC 211 Principles and Theories of Mass Communication ศึกษาหลักการและทฤษฎีการสื่อสารมวลชนเพื่อประยุกต์ใช้ใน การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารมวลชนในรูปแบบต่าง ๆ	- เลขรหัสวิชา
<b>ทสม 251 หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)</b> TMC 251 Principles of Advertisement and Public Relations ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ เช่น ทฤษฎีการสื่อสาร ทฤษฎีการ โน้มน้าวใจ แนวคิดจิตวิทยาและสังคม กระบวนการประชาสัมพันธ์ องค์ประกอบ เทคนิค และวิธีการ ดำเนินการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	<b>ทสม 221 หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)</b> TMC 221 Principles of Advertisement and Public Relations ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ เช่น ทฤษฎี การสื่อสาร ทฤษฎีการ โน้มน้าวใจ แนวคิดจิตวิทยาและสังคม กระบวนการ ประชาสัมพันธ์ องค์ประกอบ เทคนิค และวิธีการดำเนินการโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์	- เลขรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทสม 261 การเขียนเพื่องานวารสาร 3(2-2-5)</b> TMC 261 Periodicals Writing ศึกษาหลักการเขียนต้นฉบับลงพิมพ์ในวารสาร การเตรียมข้อมูล การเขียนบทนำ เนื้อเรื่อง บทลงท้าย เชิงอรรถและบรรณานุกรม ฝึกปฏิบัติการเขียน	<b>ทสม 231 การเขียนเพื่องานวารสาร 3(2-2-5)</b> TMC 231 Periodicals Writing ศึกษาหลักการเขียนต้นฉบับลงพิมพ์ในวารสาร และ/หรือวารสารวิชาการ การเตรียมข้อมูล การเขียนบทนำ เนื้อเรื่อง บทลงท้าย เชิงอรรถและบรรณานุกรม ฝึกปฏิบัติการเขียน	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทสม 262 การเขียนข่าว 3(2-2-5)</b> TMC 262 News Writing ศึกษาหลักการเขียนข่าว สารคดีข่าว การใช้ภาษาในการนำเสนอข่าว การเรียบเรียงประเด็น มารยาทและจรรยาบรรณในการเขียนข่าว ฝึกปฏิบัติการเขียน	<b>ทสม 232 การเขียนข่าว 3(2-2-5)</b> TMC 232 News Writing ศึกษาหลักการเขียนข่าว สารคดีข่าว การใช้ภาษาในการนำเสนอข่าว การเรียบเรียงประเด็น มารยาทและจรรยาบรรณในการเขียนข่าว ฝึกปฏิบัติการเขียน	- เลขรหัสวิชา
<b>ทสม 263 การเขียนบทความ 3(2-2-5)</b> TMC 263 Article Writing ศึกษาหลักและเทคนิคของการเขียนบทความประเภทต่าง ๆ วิธีการวางโครงเรื่อง การใช้ภาษา ประโยค การเขียนย่อหน้า วิเคราะห์วิจารณ์บทความที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการเขียน	<b>ทสม 233 การเขียนบทความ 3(2-2-5)</b> TMC 233 Article Writing ศึกษาหลักและเทคนิคของการเขียนบทความประเภทต่าง ๆ วิธีการวางโครงเรื่อง การใช้ภาษา ประโยค การเขียนย่อหน้า วิเคราะห์วิจารณ์บทความที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการเขียน	- เลขรหัสวิชา



หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทสม 271 การเขียนเพื่อสื่อกระจายเสียงและสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)</b> TMC 271 Writing for Broadcast and Online Media ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อนำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ โดยเน้นเทคนิคการเขียน การใช้ภาษา และการใช้ส่วนประกอบอื่น ๆ อย่างเหมาะสมกับสื่อแต่ละประเภท	<b>ทสม 241 การเขียนเพื่อสื่อกระจายเสียงและสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)</b> TMC 241 Writing for Broadcast and Online Media ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อนำเสนอผ่านสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ โดยเน้นเทคนิคการเขียน การใช้ภาษา และการใช้ส่วนประกอบอื่น ๆ อย่างเหมาะสมกับสื่อแต่ละประเภท	- เลขรหัสวิชา
<b>ทสม 282 ศิลปะการเล่าเรื่อง 3(2-2-5)</b> TMC 282 The Art of Storytelling ศึกษาคุณลักษณะของเรื่องราวที่นำมาถ่ายทอดในงานศิลปะและวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ โครงสร้างและองค์ประกอบของเรื่องราว กลวิธีการเล่าเรื่องในลักษณะต่าง ๆ ศึกษาตัวอย่างจากบทประพันธ์ บทละคร บทภาพยนตร์ที่หลากหลาย ฝึกปฏิบัติ	<b>ทสม 252 ศิลปะการเล่าเรื่อง 3(2-2-5)</b> TMC 252 The Art of Storytelling ศึกษาคุณลักษณะของเรื่องราวที่นำมาถ่ายทอดในงานศิลปะและวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ โครงสร้างและองค์ประกอบของเรื่องราว กลวิธีการเล่าเรื่องในลักษณะต่าง ๆ ศึกษาตัวอย่างจากบทประพันธ์ บทละคร บทภาพยนตร์ที่หลากหลาย ลีลาและเทคนิคการเล่าเรื่องปากเปล่า เช่น เล่านิทาน อ่านบทกวี ฝึกปฏิบัติ	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทสม 283 ศิลปะการพูดและการนำเสนองาน 3(2-2-5)</b> TMC 283 The Art of Speaking and Presentation ศึกษาหลักและศิลปะของการพูดประเภทต่างๆ การเตรียมข้อมูล การนำเสนอความคิดด้วยการพูด การใช้สื่อเพื่อช่วยในการนำเสนอประเด็น รวมทั้งการฝึกฝนและพัฒนาการพูดตามวัตถุประสงค์และโอกาสที่แตกต่างกัน	<b>ทสม 253 ศิลปะการพูดและการนำเสนองาน 3(2-2-5)</b> TMC 253 The Art of Speaking and Presentation ศึกษาหลักและศิลปะของการพูดประเภทต่างๆ การเตรียมข้อมูล การนำเสนอความคิดด้วยการพูด การใช้สื่อเพื่อช่วยในการนำเสนอประเด็น รวมทั้งการฝึกฝนและพัฒนาการพูดตามวัตถุประสงค์และโอกาสที่แตกต่างกัน	- เลขรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทสม 284 การพูดเพื่อเป็นพิธีกร 3(3-0-6)</b> TMC 284 Speech for Master of Ceremony ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคในการเป็นพิธีกร เรียนรู้และฝึกฝนวิธีออกเสียงที่ถูกต้องเหมาะสม การพูดในงานพิธีกรในโอกาสต่าง ๆ เช่น งานในห้องประชุม งานในที่สาธารณะ งานทางสื่อมวลชน การพัฒนาบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับการเป็นพิธีกร	<b>ทสม 254 การพูดเพื่อเป็นพิธีกร 3(2-2-5)</b> TMC 254 Speech for Master of Ceremony ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคในการเป็นพิธีกร เรียนรู้และฝึกฝนวิธีออกเสียงที่ถูกต้องเหมาะสม การพูดในงานพิธีกรในโอกาสต่าง ๆ เช่น งานในห้องประชุม งานในที่สาธารณะ งานทางสื่อมวลชน การพัฒนาบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับการเป็นพิธีกร	- เลขรหัสวิชา - หน่วยกิต
<b>ทสม 342 การวิจัยทางการสื่อสารมวลชนเบื้องต้น 3(1-4-5)</b> TMC 342 Introduction to Mass Communication Research ศึกษาความหมาย ประเภท แนวคิดพื้นฐานและประโยชน์ของการวิจัยทางสื่อมวลชน ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย การกำหนดปัญหาวิจัย การศึกษาทบทวนทฤษฎี แนวความคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลและการสรุปผลการวิจัย	<b>ทสม 312 การวิจัยเบื้องต้นทางภาษาสื่อสารมวลชน 3(2-2-5)</b> TMC 312 Introduction to Research on Language for Mass Communication ศึกษาความหมาย ประเภท แนวคิดพื้นฐานและประโยชน์ของการวิจัยทางภาษาสื่อสารมวลชน ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย การกำหนดปัญหาวิจัย การทบทวนทฤษฎี แนวความคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การอภิปรายผลและการสรุปผลการวิจัย	- เลขรหัสวิชา - ชื่อวิชา - หน่วยกิต - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทสม 352 การสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</b> TMC 352 Corporate and Product Communications ศึกษาความหมาย ความสำคัญของการสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์ ปัจจัยที่มีผลต่อการสื่อสารองค์กร และผลิตภัณฑ์ รูปแบบการสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์ กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการสร้างภาพลักษณ์และแก้ไขภาพลักษณ์ในเชิงลบให้แก่องค์กร สินค้าและบริการ โดยศึกษากรณีการสื่อสารแบรนด์ขององค์กรและผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ	<b>ทสม 322 การสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</b> TMC 322 Co-operate and Product Communications ศึกษาความหมาย ความสำคัญของการสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์ ปัจจัยที่มีผลต่อการสื่อสารองค์กร และผลิตภัณฑ์ รูปแบบการสื่อสารองค์กรและผลิตภัณฑ์ กลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการสร้างภาพลักษณ์และแก้ไขภาพลักษณ์ในเชิงลบให้แก่องค์กร สินค้าและบริการ โดยศึกษากรณีการสื่อสารแบรนด์ขององค์กรและผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ	- เลขรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทสม 364 การเขียนเพื่องานนิตยสาร 3(2-2-5)</b> TMC 364 Writing for Magazines ศึกษาหลัก รูปแบบ และเทคนิคการเขียนเพื่อสื่อนิตยสาร โดยคำนึงถึงองค์ประกอบต่าง ๆ อาทิ ประเภทของนิตยสาร กลุ่มผู้รับสาร เป้าหมาย การหาข้อมูล การตั้งชื่อเรื่อง การใช้ภาพประกอบ ตลอดจนการหาแหล่งสำหรับตีพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการเขียน	<b>ทสม 334 การเขียนเพื่องานนิตยสาร 3(2-2-5)</b> TMC 334 Writing for Magazines ศึกษาหลัก รูปแบบ เทคนิคการเขียนและลีลาภาษาเพื่องานนิตยสาร โดยคำนึงถึงองค์ประกอบต่าง ๆ อาทิ ประเภทของนิตยสาร กลุ่มผู้รับสาร เป้าหมาย การหาข้อมูล การตั้งชื่อเรื่อง การใช้ภาพประกอบ ตลอดจนการหาแหล่งสำหรับตีพิมพ์ ฝึกปฏิบัติการเขียน	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทสม 365 บรรณาธิการกิจ 3(2-2-5)</b> TMC 365 Editorial Works ศึกษาหลักและทฤษฎีการผลิตสื่อวารสารศาสตร์ วิธีการคัดเลือกข่าว การตรวจแก้ต้นฉบับ การเขียนพาดหัวข่าว การพิสูจน์อักษร ตลอดจนศึกษาถึงการเตรียมและตกแต่งต้นฉบับ การเขียนชื่อเรื่อง การใช้ตัวอักษร การเลือกและจัดภาพ การเข้าหน้าหนังสือพิมพ์ และนิตยสารเพื่อนำไปใช้ในทางปฏิบัติ	<b>ทสม 335 บรรณาธิการกิจ 3(2-2-5)</b> TMC335 Editorial Work ศึกษาหลักและทฤษฎีการผลิตสื่อวารสารศาสตร์ วิธีการคัดเลือกข่าว การตรวจแก้ต้นฉบับ การเขียนพาดหัวข่าว การพิสูจน์อักษร ตลอดจนศึกษาถึงการเตรียมและตกแต่งต้นฉบับ การเขียนชื่อเรื่อง การใช้ตัวอักษร การเลือกและจัดภาพ การเข้าหน้าหนังสือพิมพ์และนิตยสารเพื่อนำไปใช้ในทางปฏิบัติ	- เลขรหัสวิชา
<b>ทสม 366 การเขียนสารคดี 3(2-2-5)</b> TMC 366 Documentary Writing ศึกษาองค์ประกอบของบทสารคดีทางสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ เทคนิคของการเขียน สารคดีรูปแบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเขียน	<b>ทสม 336 การเขียนสารคดี 3(2-2-5)</b> TMC 336 Documentary Writing ศึกษาองค์ประกอบของบทสารคดีทางสื่อวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ เทคนิคของการเขียน สารคดีรูปแบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการเขียน	- เลขรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทสม 372 การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)</b> TMC 372 Speech for Radio and Television Broadcast ศึกษาหลักการ วิธีการและเทคนิคการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในฐานะของผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ ผู้จัดรายการ การแถลงข่าว การสัมภาษณ์ เป็นต้น ฝึกฝนการออกเสียง และการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการพูด	<b>ทสม 342 การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)</b> TMC 342 Speech for Radio and Television Broadcast ศึกษาหลักการ วิธีการและเทคนิคการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ของผู้ประกาศ ผู้ดำเนินรายการ ผู้จัดรายการ การแถลงข่าว การสัมภาษณ์ เป็นต้น ฝึกฝนการออกเสียง และการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการพูด	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทสม 373 ศิลปะการเป็นผู้บรรยายและผู้ประกาศข่าว 3(2-2-5)</b> TMC 373 The Art of Being Narrator and News Anchorperson ศึกษาเทคนิคในการเป็นผู้บรรยาย ผู้ประกาศข่าว รายงานข่าว และผู้ดำเนินรายการ โดยเน้นที่วิธีออกเสียงที่ถูกต้องเหมาะสม การพูดออกอากาศ เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการใช้เสียงที่เหมาะสมกับรูปแบบรายการต่าง ๆ ตลอดจนการพัฒนาบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับการเป็นผู้ประกาศ	<b>ทสม 343 ศิลปะการเป็นผู้บรรยายและผู้ประกาศข่าว 3(2-2-5)</b> TMC 343 The Art of Being Narrator and News Anchorperson ศึกษาศิลปะในการเป็นผู้บรรยาย ผู้ประกาศข่าว รายงานข่าว และผู้ดำเนินรายการ โดยเน้นเทคนิค ลีลาในการดำเนินรายการ วิธีการออกเสียงให้เหมาะสมกับรูปแบบของรายการ ตลอดจนการพัฒนาบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับการเป็นผู้ประกาศ	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทสม 374 การร่างสุนทรพจน์ 3(2-2-5)</b> TMC 374 Speech Design ศึกษาหลักการและวิธีการเตรียมร่างสำหรับประกอบการพูดต่าง ๆ การเขียนบทพูดในโอกาสที่เป็นทางการ เพื่อนำไปใช้พูดในลักษณะของการอ่าน ฝึกเขียนร่างสุนทรพจน์	<b>ทสม 344 การร่างสุนทรพจน์ 3(2-2-5)</b> TMC 344 Speech Design ศึกษาหลักการและวิธีการเตรียมร่างสำหรับประกอบการพูดต่าง ๆ การเขียนบทพูดในโอกาสที่เป็นทางการ เพื่อนำไปใช้พูดในลักษณะของการอ่าน ฝึกร่างสุนทรพจน์	- เลขรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทสม 385 การเขียนบทร่วมสมัย 3(2-2-5)</b> TMC 385 Modern Script Writing ศึกษาหลักและวิธีการเขียนบทรายการวิทยุ บทรายการโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ โดยพิจารณาจากตัวอย่างบทร่วมสมัย ฝึกการเขียนบทเพื่อพัฒนาทักษะ	<b>ทสม 355 การเขียนบทร่วมสมัย 3(2-2-5)</b> TMC 355 Modern Script Writing ศึกษาหลักและวิธีการเขียนบทรายการวิทยุ บทรายการโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ โดยพิจารณาจากตัวอย่างบทร่วมสมัย ฝึกการเขียนบทเพื่อพัฒนาทักษะ	- เลขรหัสวิชา
<b>ทสม 386 การวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น 3(2-2-5)</b> TMC 386 Introduction to Film Criticism ศึกษาทฤษฎีภาพยนตร์ และทฤษฎีการวิจารณ์ภาพยนตร์ เน้นความรู้เรื่องการเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ ฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์	<b>ทสม 356 การวิจารณ์ภาพยนตร์เบื้องต้น 3(2-2-5)</b> TMC 356 Introduction to Film Criticism ศึกษาทฤษฎีภาพยนตร์ และทฤษฎีการวิจารณ์ภาพยนตร์ เน้นความรู้เรื่องการเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ ฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์	- เลขรหัสวิชา
<b>ททว 431 มายาคติในการสื่อสาร 3(2-2-5)</b> TLL 431 Myths in Communication ศึกษาวิเคราะห์วัฒนธรรม อวัจนภาษา กลวิธีการสื่อสาร และกลวิธีสื่อความหมายที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมสังคม อิทธิพลของมายาคติในการสื่อสารที่มีผลต่อการสร้างมโนทัศน์ โลกทัศน์ และความเชื่อในสังคม เสนอผลการเรียนรู้ในลักษณะกรณีศึกษา	<b>ททว 413 มายาคติในการสื่อสาร 3(2-2-5)</b> TLL 413 Myths in Communication ศึกษาวิเคราะห์วัฒนธรรม อวัจนภาษา กลวิธีการสื่อสารและกลวิธีสื่อความหมายที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมสังคม อิทธิพลของมายาคติในการสื่อสารที่มีผลต่อการสร้างมโนทัศน์ โลกทัศน์ และความเชื่อในสังคม เสนอผลการเรียนรู้ในลักษณะกรณีศึกษา	- เลขรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทสม 443 สัมมนาปัญหาการใช้ภาษาไทยในสื่อสารมวลชน 3(2-2-5)</b> TMC 443 Seminar in Problem of the Thai Language Usage in Mass Media สัมมนาสภาพและปัญหาที่เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยในสังคมร่วมสมัย เน้นการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางสื่อมวลชน	<b>ทสม 414 สัมมนาการใช้ภาษาไทยในสื่อสารมวลชน 3(2-2-5)</b> TMC 414 Seminar on Thai Language Usage in Mass Media สัมมนาสภาพและปัญหาที่เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยในสังคมร่วมสมัย เน้นการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางสื่อมวลชน	- เลขรหัสวิชา - ชื่อวิชา
<b>ทสม 453 การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจในการนำเสนอทางธุรกิจ 3(2-2-5)</b> TMC 453 Persuasive Communication in Business Presentation ศึกษาหลักการสื่อสารและหลักจิตวิทยาเพื่อการจูงใจ การเตรียมการ การเตรียมข้อมูลและสื่อเพื่อการนำเสนอ เน้นการพัฒนาทักษะการเขียนและการพูด	<b>ทสม 423 การสื่อสารเพื่อโน้มน้าวใจในการนำเสนอทางธุรกิจ 3(2-2-5)</b> TMC 423 Persuasive Communication in Business Presentation ศึกษาหลักการสื่อสารและหลักจิตวิทยาเพื่อการจูงใจ การเตรียมการ การเตรียมข้อมูลและสื่อเพื่อการนำเสนอ เน้นการพัฒนาทักษะการเขียนและการพูด	- เลขรหัสวิชา
<b>ทสม 467 การเขียนบทบรรณาธิการและบทความแสดงทัศนะ 3(3-0-6)</b> TMC 467 Editorial and Critique Writing ศึกษาการเขียนบทบรรณาธิการและบทความแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิวิจารณ์รูปแบบต่าง ๆ โดยเน้นการเลือกและนำเสนอประเด็น การใช้เหตุผล หลักการเรียบเรียงถ้อยคำ การสื่อความหมายเพื่อแสดงความคิดเห็น และจุดยืนของผู้เขียน	<b>ทสม 437 การเขียนบทบรรณาธิการและบทความแสดงทัศนะ 3(2-2-5)</b> TMC 437 Editorial and Critique Writing ศึกษาการเขียนบทบรรณาธิการและบทความแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิวิจารณ์ รูปแบบต่าง ๆ โดยฝึกฝนการเลือกและนำเสนอประเด็น การใช้เหตุผล หลักการเรียบเรียงถ้อยคำ การสื่อความหมายเพื่อแสดงความคิดเห็น และจุดยืนของผู้เขียน	- เลขรหัสวิชา - จำนวนหน่วยกิต - คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทสม 468 การปฏิบัติงานวารสารศาสตร์ออนไลน์ 3(2-2-5)</b> TMC 468 Online Journalism Workshop ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติในการผลิตงานบนสื่อคอมพิวเตอร์ออนไลน์ โดยเน้นกระบวนการ การคัดเลือกสาร เทคนิคการถ่ายทอดความหมายการเขียน เพื่อเผยแพร่ผ่านระบบคอมพิวเตอร์ออนไลน์	<b>ทสม 438 การเขียนเพื่อการสื่อสารมวลชนออนไลน์ 3(2-2-5)</b> TMC 438 Writing for Mass Communication Online ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการผลิตงานเขียนผ่านสื่อออนไลน์ โดยเน้นกระบวนการการคัดเลือกสาร เทคนิคการถ่ายทอดความหมายการเขียน เพื่อเผยแพร่ผ่านระบบคอมพิวเตอร์ออนไลน์	- เลขรหัสวิชา - ชื่อวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทสม 487 หลักวาทศิลป์สำหรับผู้ผู้นำ 3(3-0-6)</b> TMC 487 Principles of Rhetoric for Leaders ศึกษาหลักวาทศิลป์ แนวทางการพัฒนาการพูดเพื่อสื่อสารในโอกาสต่าง ๆ การพัฒนาบุคลิกภาพ และศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการพูดสำหรับผู้ผู้นำ	<b>ทสม 457 หลักวาทศิลป์สำหรับผู้ผู้นำ 3(3-0-6)</b> TMC 457 Principles of Rhetoric for Leaders ศึกษาหลักวาทศิลป์ แนวทางการพัฒนาการพูดเพื่อสื่อสารในโอกาสต่าง ๆ การพัฒนาบุคลิกภาพ และศิลปะการใช้ภาษาเพื่อการพูดสำหรับผู้ผู้นำ	- เลขรหัสวิชา
<b>2.3 แขนงวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ</b> <b>ทสต 121 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</b> TCF 121 Listening-Speaking Thai for Communication I เรียนรู้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน โดยฝึกฟังและพูด ใช้คำศัพท์ รูปประโยค และสำนวนขั้นพื้นฐาน เพื่อการฟังและการตอบคำถามง่าย ๆ สามารถสนทนาได้ตอบเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างคล่องแคล่ว	<b>ทสต 121 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5)</b> TCF 121 Listening-Speaking Thai for Communication I ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน โดยฝึกฟังและพูด ใช้คำศัพท์ รูปประโยค และสำนวนขั้นพื้นฐาน เพื่อการฟังและการตอบคำถามง่าย ๆ สามารถสนทนาได้ตอบเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างคล่องแคล่ว	- คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทศต 122 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</b> TCF 122 Listening-Speaking Thai for Communication II เรียนรู้ภาษาไทยตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม ฟังฟังและพูดได้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การพูดอวยพร การพูดแสดงความยินดี การพูดแสดงความเสียใจ ฟังฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญและสรุปความ	<b>ทศต 122 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5)</b> TCF 122 Listening-Speaking Thai for Communication II ศึกษาภาษาไทยตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม ฟังฟังและพูดได้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การพูดอวยพร การพูดแสดงความยินดี การพูดแสดงความเสียใจ ฟังฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญและสรุปความ	- คำอธิบายรายวิชา
<b>ทศต 131 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)</b> TCF 131 Reading-Writing Thai for Communication I เรียนรู้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันโดยฝึกอ่านจับใจความ และเขียนข้อความสั้น ๆ ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและจดหมายส่วนตัว	<b>ทศต 131 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)</b> TCF 131 Reading-Writing Thai for Communication I ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวันโดยฝึกอ่านจับใจความ และเขียนข้อความสั้น ๆ ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและจดหมายส่วนตัว	- คำอธิบายรายวิชา
<b>ทศต 132 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)</b> TCF 132 Reading-Writing Thai for Communication II เรียนรู้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันจากบทอ่านอย่างง่าย โดยฝึกอ่านและเขียน ฝึกการตั้งคำถามเพื่อเป็นแรงจูงใจให้ติดตามเนื้อเรื่อง การจับประเด็นสำคัญ การเรียงลำดับความคิด และสรุปความจากการอ่านความเรียงขนาดสั้นที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน	<b>ทศต 132 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2 3(3-0-6)</b> TCF 132 Reading-Writing Thai for Communication II ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวันจากบทอ่านอย่างง่าย โดยฝึกอ่านและเขียน ฝึกการตั้งคำถามเพื่อเป็นแรงจูงใจให้ติดตามเนื้อเรื่อง การจับประเด็นสำคัญ การเรียงลำดับความคิด และสรุปความจากการอ่านความเรียงขนาดสั้นที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน	- คำอธิบายรายวิชา



หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทศต 211 การสร้างคำในภาษาไทย 3(3-0-6)</b> TCF 211 Word Formation in Thai ศึกษาลักษณะคำไทย วิธีการสร้างคำของภาษาไทย ได้แก่ คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน ที่ชาวต่างประเทศควรทราบโดยสังเขป	<b>ทศต 311 การสร้างคำในภาษาไทย 3(3-0-6)</b> TCF 311 Word Formation in Thai ศึกษาลักษณะคำไทย วิธีการสร้างคำของภาษาไทย ได้แก่ คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน ที่ชาวต่างประเทศควรทราบโดยสังเขปคงเดิม	- เลขรหัสวิชา
<b>ทศต 212 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</b> TCF 212 Introduction to Thai Linguistics for Foreigners ศึกษาระบบเสียง ระบบคำ และระบบประโยคภาษาไทย โดยสังเขป เพื่อการออกเสียงที่ถูกต้อง และเข้าใจโครงสร้างของคำและประโยคอย่างถูกต้อง	<b>ทศต 312 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</b> TCF 312 Introduction to Thai Linguistics for Foreigners ศึกษาระบบเสียง ระบบคำ และระบบประโยคภาษาไทยโดยสังเขป เพื่อการออกเสียงที่ถูกต้อง และเข้าใจโครงสร้างของคำและประโยคอย่างถูกต้องคงเดิม	- เลขรหัสวิชา
<b>ทศต 223 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3 3(2-2-5)</b> TCF 223 Listening-Speaking Thai for Communication III เรียนรู้ภาษาไทยจากสื่อมวลชน ฟังฟังและพูดภาษาไทยที่มีเนื้อหาและการใช้ภาษาซับซ้อนขึ้นเกี่ยวกับข่าว โฆษณา ประกาศต่าง ๆ ทางวิทยุและโทรทัศน์ โดยเน้นการฟังจับใจความสำคัญและนำเสนอโดยการพูด	<b>ทศต 223 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3 3(2-2-5)</b> TCF 223 Listening-Speaking Thai for Communication III ศึกษาภาษาไทยจากสื่อมวลชน ฟังฟังและพูดภาษาไทยที่มีเนื้อหาและการใช้ภาษาซับซ้อนขึ้นเกี่ยวกับข่าว โฆษณา ประกาศต่าง ๆ ทางวิทยุและโทรทัศน์ โดยเน้นการฟังจับใจความสำคัญและนำเสนอโดยการพูด	- คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทศต 224 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4 3(2-2-5)</b> TCF 224 Listening-Speaking Thai for Communication IV เรียนรู้ภาษาไทยจากสื่อบันทึก ฟังและพูดภาษาไทยที่มีเนื้อหาและการใช้ภาษาซับซ้อนขึ้นเกี่ยวกับเพลง การชมละคร และภาพยนตร์ เพื่อสรุปสิ่งที่ได้ฟังและชม ตลอดจนสามารถพูดแสดงความคิดเห็นได้	<b>ทศต 224 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4 3(2-2-5)</b> TCF 224 Listening-Speaking Thai for Communication IV ศึกษาภาษาไทยจากสื่อบันทึก ฟังและพูดภาษาไทยที่มีเนื้อหาและการใช้ภาษาซับซ้อนขึ้นเกี่ยวกับเพลง การชมละคร และภาพยนตร์ เพื่อสรุปสิ่งที่ได้ฟังและชม ตลอดจนสามารถพูดแสดงความคิดเห็นได้	- คำอธิบายรายวิชา
<b>ทศต 225 มารยาทไทยกับการพูด 3(3-0-6)</b> TCF 225 Thai Manners and Speaking ศึกษามารยาทไทย กิริยาจาที่งดงาม เพื่อการปฏิบัติตนในสังคมไทยอย่างเหมาะสม โดยเน้นมารยาทในการพูด สามารถสื่อสารได้ถูกต้อง เหมาะสมกับกาลเทศะ สถานการณ์ และบุคคล	คงเดิม	-
<b>ทศต 233 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3 3(3-0-6)</b> TCF 233 Reading-Writing Thai for Communication III เรียนรู้ภาษาไทยจากสื่อสิ่งพิมพ์ โดยฝึกอ่านเพื่อแสดงเหตุและผล การแยกแยะข้อเท็จจริงและความคิดเห็นจากบทความประเภทต่าง ๆ ทางหนังสือพิมพ์ นิตยสาร โดยเน้นการอ่านจับใจความและสรุปความ ฝึกเขียนข้อความขนาดสั้น	<b>ทศต 233 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3 3(3-0-6)</b> TCF 233 Reading-Writing Thai for Communication III ศึกษาภาษาไทยจากสื่อสิ่งพิมพ์ โดยฝึกอ่านเพื่อแสดงเหตุและผล การแยกแยะข้อเท็จจริงและความคิดเห็นจากบทความประเภทต่าง ๆ ทางหนังสือพิมพ์ นิตยสาร โดยเน้นการอ่านจับใจความและสรุปความ ฝึกเขียนข้อความขนาดสั้น	- คำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทศต 234 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4 3(3-0-6)</b> TCF 234 Reading-Writing Thai for Communication IV เรียนรู้เกี่ยวกับร้อยกรองไทย ฝึกอ่านและเขียนคำคล้องจองง่าย ๆ เขียนร้อยกรองขนาดสั้น เขียนเรียงความและบทความขนาดยาว	<b>ทศต 234 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4 3(3-0-6)</b> TCF 234 Reading-Writing Thai for Communication IV ศึกษาเกี่ยวกับร้อยกรองไทย ฝึกอ่านและเขียนคำคล้องจองง่าย ๆ เขียนร้อยกรองขนาดสั้น เขียนเรียงความและบทความขนาดยาว	- คำอธิบายรายวิชา
<b>ทศต 241 ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)</b> TCF 241 Thai for Tourism ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับ การ ท่องเที่ยว การเดินทาง การโรงแรม และการบริการต่าง ๆ การแนะนำ สถานที่ท่องเที่ยว เน้นการฟัง การพูด และการสนทนา และฝึกนำเที่ยวใน สถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลอง	คงเดิม	-
<b>ทศต 313 คำพ้องในภาษาไทย 3(3-0-6)</b> TCF 313 Thai Homonyms ศึกษาความหมายของคำพ้องในภาษาไทยทั้งคำพ้องรูปและคำพ้อง เสียง หลักการสังเกตและการใช้คำพ้องรูปและคำพ้องเสียงที่ชาวต่างประเทศ ควรทราบ เพื่อเลือกใช้ได้ถูกต้องและเหมาะสม	-	- ชกเลิกรายวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทศต 314 สำนวนไทย 3(3-0-6)</b> TCF 314 Thai Idioms ศึกษาลักษณะ ความหมาย และที่มาของสำนวน สุภาษิต คำพังเพยไทยโดยสังเขป ตลอดจนการเลือกใช้และเข้าใจสำนวน สุภาษิต และคำพังเพยไทยในการสื่อสารให้เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย	<b>ทศต 313 สำนวนไทย 3(3-0-6)</b> TCF 313 Thai Idioms ศึกษาลักษณะ ความหมาย และที่มาของสำนวน สุภาษิต คำพังเพยในภาษาไทยโดยสังเขป ตลอดจนการเลือกใช้และเข้าใจสำนวน สุภาษิต และคำพังเพยในการสื่อสารให้เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย	- เลขรหัสวิชา - คำอธิบายรายวิชา
<b>ทศต 335 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ 3(3-0-6)</b> TCF 335 Reading-Writing Thai for Academic Purposes บุรพวิชา : ทศต 233 อ่านหนังสือ ตำราเรียน วารสาร และสิ่งตีพิมพ์เกี่ยวกับวิชาการสาขาต่าง ๆ ศึกษาคำศัพท์และสำนวนการเขียนงานทางวิชาการ วิเคราะห์รวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ และวิธีเรียบเรียงข้อมูลเพื่อเขียนเป็นงานทางวิชาการ	คงเดิม	-
<b>ทศต 336 การอ่านหนังสือพิมพ์ไทย 3(3-0-6)</b> TCF 336 Thai Newspaper Reading ศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในหนังสือพิมพ์ ฝึกอ่านข่าว คอลัมน์ต่าง ๆ และบทความ ให้สามารถจับประเด็นสำคัญและแสดงความคิดเห็นได้	คงเดิม	-

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทศต 337 การจดบันทึกและสรุปความ 3(3-0-6)</b> TCF 337 Note -Taking and Summarizing ศึกษาวิธีการจดบันทึกและฝึกการจดบันทึกอย่างมีประสิทธิภาพจากการฟังและการดู โดยจับประเด็นสำคัญของเรื่องและสรุปเรียบเรียงเนื้อหาได้อย่างถูกต้องและสมบูรณ์	<b>ทศต 337 การจดบันทึกและสรุปความ 3(3-0-6)</b> TCF 337 Note -Taking and Summarizing ศึกษาวิธีการจดบันทึกและฝึกการจดบันทึกอย่างมีประสิทธิภาพจากการฟังและการดู โดยจับประเด็นสำคัญของเรื่อง สรุปและเรียบเรียงเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง สมบูรณ์	- คำอธิบายรายวิชา
<b>ทศต 342 ภาษาไทยในวงการ 3(3-0-6)</b> TCF 342 Thai Official Language ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับภาษาราชการไทย จดหมายราชการ การเขียนโครงการ ตลอดจนความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหน่วยงานราชการของไทยโดยสังเขป และฝึกเขียน	คงเดิม	-
<b>ทศต 343 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ 3(3-0-6)</b> TCF 343 Thai for Business ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ การเขียนจดหมายธุรกิจการสนทนาทางธุรกิจ เรียนรู้มารยาทและธรรมเนียมปฏิบัติในการติดต่อธุรกิจกับคนไทย ตลอดจนวัฒนธรรมในการทำงานกับคนไทย	คงเดิม	-

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทศต 351 วัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)</b> TCF 351 Thai Culture ศึกษาวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนไทย เพื่อให้เข้าใจแนวคิด พิธีกรรม ประเพณี ค่านิยม ความเชื่อ วิถีปฏิบัติต่าง ๆ ในสังคมไทย เพื่อสามารถนำไปใช้ในสังคมไทยได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ ต่าง ๆ	คงเดิม	-
<b>ทศต 352 ประวัติศาสตร์ไทย 3(3-0-6)</b> TCF 352 Thai History ศึกษาประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์โดยสังเขป เพื่อให้เข้าใจโครงสร้างทางสังคม วัฒนธรรม ค่านิยม และความเชื่อของคนไทย	คงเดิม	-
<b>ทศต 415 คำราชาศัพท์ 3(3-0-6)</b> TCF 415 Thai Royal Language ศึกษาความหมาย ประเภท และการใช้คำราชาศัพท์ที่ควร ทราบโดยสังเขป เพื่อสามารถสื่อสารได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	<b>ทศต 414 คำราชาศัพท์ 3(3-0-6)</b> TCF 414 Thai Royal Word ศึกษาความหมาย ประเภท และการใช้คำราชาศัพท์ที่ควรทราบ โดยสังเขป เพื่อสามารถสื่อสารได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	- เลขรหัสวิชา - ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทศต 444 ภาษาไทยในสื่อโสตทัศน</b> <b>3(3-0-6)</b> TCF 444 Thai in Audio-Visual Media ศึกษาภาษาไทยปัจจุบันในสื่อวิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ อินเทอร์เน็ตและสื่ออื่น ๆ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรม และเหตุการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้เข้าใจความหมายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องได้	<b>ทศต 444 ภาษาไทยในสื่อโสตทัศน</b> <b>3(3-0-6)</b> TCF 444 Thai in Audio-Visual Media ศึกษาภาษาไทยปัจจุบันในสื่อวิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ อินเทอร์เน็ตและสื่ออื่น ๆ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรม และเหตุการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้เข้าใจความหมายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวได้	- คำอธิบายรายวิชา
<b>ทศต 453 ประเทศไทยปัจจุบัน</b> <b>3(3-0-6)</b> TCF 453 Thailand Today ศึกษาสภาพปัจจุบันของประเทศไทยด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา การเมือง ศิลปวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนสถานภาพและบทบาทของประเทศไทยในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก	คงเดิม	-
<b>ทศต 455 ศิลปะไทย</b> <b>3(2-2-5)</b> TCF 455 Thai Arts เรียนรู้คำศัพท์เกี่ยวกับศิลปะไทยและฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียนข้อความที่เกี่ยวกับศิลปะไทยสาขาต่าง ๆ โดยสังเขป ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ หัตถกรรมไทย รวมทั้งศิลปะแขนงอื่น ๆ เพื่อเรียนรู้และเข้าใจความเป็นไทย	-	- ขกเลิกรายวิชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทศต 456 พุทธศาสนากับคนไทย 3(2-2-5)</b> TCF 456 Buddhism and Thai People เรียนรู้คำศัพท์เกี่ยวกับพุทธศาสนาและฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียนข้อความเกี่ยวกับพุทธประวัติ วันสำคัญทางพุทธศาสนา พิธีกรรมทางพุทธศาสนาที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนไทย เพื่อเรียนรู้และเข้าใจความเป็นไทย	-	- ยกเลิกรายวิชา
<b>ทศต 461 ประวัติวรรณคดีไทย 3(3-0-6)</b> TCF 461 Overview of Thai Literature ศึกษาประวัติวรรณคดีไทยโดยสังเขป เลือกศึกษาวรรณคดีไทยชิ้นเอกบางเรื่อง เพื่อให้เข้าใจสังคมและวัฒนธรรมไทย	คงเดิม	-
<b>ทศต 462 นิทานพื้นบ้านไทย 3(3-0-6)</b> TCF 462 Thai Folktales ศึกษานิทานพื้นบ้านของไทยที่รู้จักกันแพร่หลาย เพื่อให้เข้าใจความหมาย พร้อมทั้งวิเคราะห์แนวคิด ภาพสะท้อนทางสังคม วัฒนธรรมและวิถีชีวิตที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้าน	คงเดิม	-



หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทศต 463 เรื่องสั้นและนวนิยายไทย 3(3-0-6)</b> TCF 463 Thai Short Stories and Novels ศึกษาลักษณะ รูปแบบ ประเภท และเนื้อหาของเรื่องสั้นและนวนิยายไทย อ่านและวิเคราะห์เรื่องสั้นและนวนิยายสมัยใหม่ของนักเขียนที่มีชื่อเสียงของไทย เพื่อให้เข้าใจความหมาย สภาพสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนสามารถวิเคราะห์งานเขียนที่ศึกษาได้อย่างมีหลักเกณฑ์	คงเดิม	-
<b>3. วิชาเสริมสร้างประสบการณ์</b> <b>ทยท 491 ประสบการณ์งานอาชีพ 4(480 ชั่วโมง)</b> THT 491 Professional Experience ฝึกปฏิบัติงานจริงในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มวิชาที่ตนเลือกศึกษาเป็นวิชาเอกตามความถนัดความต้องการ โดยได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา เป็นระยะเวลา 1 ภาคเรียนหรือ 480 ชั่วโมง ทั้งนี้ สิตต้องเสนอรายงานการฝึกปฏิบัติงาน	<b>3. วิชาเสริมสร้างประสบการณ์</b> -	- ยกเลิกรายวิชา
<b>ทยท 492 การศึกษาอิสระ 4(0-3-9)</b> THT 492 Independent Study ศึกษาค้นคว้าหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งเกี่ยวกับภาษาไทยหรือไทยศึกษาตามความสนใจส่วนบุคคล โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเสนอผลการศึกษาในลักษณะภาคนิพนธ์	<b>ทยท 491 การศึกษาอิสระ 4(0-3-9)</b> THT 491 Independent Study ศึกษาค้นคว้าหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งเกี่ยวกับภาษาไทยหรือไทยศึกษาตามความสนใจส่วนบุคคล โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเสนอผลการศึกษาในลักษณะภาคนิพนธ์	- เลรห้ศวีชา

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2552)	หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2554)	สิ่งที่ปรับปรุง
<b>ทยท 493 โครงการวิชาชีพ 4(0-3-9)</b> THT 493 Professional Project เสนอโครงการวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มวิชาที่ตนเองเลือกศึกษาเป็นวิชาเอกตามความสนใจหรือความถนัด โดยได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา และดำเนินการตามโครงการ รวมทั้งนำเสนอผลงานต่อที่ประชุม	<b>ทยท 492 โครงการวิชาชีพ 4(0-3-9)</b> THT 492 Professional Project เสนอโครงการวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มวิชาที่ตนเองเลือกศึกษาเป็นวิชาเอกตามความสนใจหรือความถนัด โดยได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา และดำเนินการตามโครงการ รวมทั้งนำเสนอผลงานต่อที่ประชุม	- เลขรหัสวิชา
<b>ทยท 494 สหกิจศึกษา 6(480 ชั่วโมง)</b> THT 494 Cooperative Education ฝึกปฏิบัติงานในหน่วยงานของรัฐหรือสถานประกอบการของเอกชนที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มวิชาที่ตนเองเลือกศึกษาเป็นวิชาเอก โดยได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชา และต้องมีชั่วโมงปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียนหรือไม่น้อยกว่า 480 ชั่วโมง ทั้งนี้ นิสิตต้องเสนอรายงานการฝึกปฏิบัติงานตามที่สาขาวิชากำหนด	-	- ขกเลิกรายวิชา

## ภาคผนวก 2

สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)

สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554)

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ ได้เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก 2 ท่าน เป็นผู้วิพากษ์หลักสูตรคือ ศาสตราจารย์ ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิรัช วงศ์ภินันท์วัฒนา ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยใช้วิธีการวิพากษ์จากแบบวิพากษ์หลักสูตร สรุปรายละเอียดผลการวิพากษ์หลักสูตรได้ดังนี้

1. ศาสตราจารย์ ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สรุปความคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังนี้

โดยทั่วไปหลักสูตรมีความสมบูรณ์ดี มีข้อเสนอปรับแก้ไขและรายละเอียดกระบวนการวิชาบางวิชา ดังนี้

1. หมวดการศึกษาทั่วไป มคอ 145 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษและภาษาไทย ไม่สอดคล้องกัน

มคอ 352 ตัดคำว่าปรัชญาที่พิมพ์ซ้ำ

มคอ 353 เติมคำว่า และ ระหว่างคำว่า เหตุผล กับ จริยธรรม

มคอ 356 คำว่าพลังทางปัญญา น่าจะใช้ Intellectual forces

มคอ 363 บรรทัดสุดท้าย ตัดคำว่า มนุษย์ ที่ซ้ำกัน

มคอ 362 ข้อความก่อนประโยคสุดท้าย แก้เป็น “รวมทั้งศึกษาอารยธรรมไทย”

มคอ 373 ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษไม่ตรงกัน จะเน้นที่คนหรือภูมิทัศน์

ชุมชน

มคอ 375 ข้อความประโยคแรก แก้ไขเป็น “ศึกษาค้นคว้า ปลุกฝังความคิดการใช้

ธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการชุมชน การบริหารจัดการด้วยความถูกต้องและนิติธรรม”

2. หมวดวิชาเฉพาะ ทยท 205 เติมคำว่า “และ” หน้าปฏิสัมพันธ์

ตัดคำว่า “ถึง” หลัง เข้าใจ

ตัดคำว่า “ที่” หน้า เน้น

ทกท 324 ตัดคำว่า “สังคม” หน้า วัฒนธรรม

ทกท 326 เติมคำว่า ภาษาในวงการกีฬา

ทกท 416 เติมข้อความ “และสร้างความเข้าใจกันของคนในสังคม” ท้ายย่อหน้า

ทกท 427 เติมคำว่า “การ” หน้า คติวิเคราะห์

ทสม 221 เติม “จรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง” ลีลาภาษาที่เหมาะสมและ

เกิดประสิทธิผล”

ทสม 252 เดิม “ลีลาและเทคนิคการเล่าเรื่องปากเปล่า เช่น เล่านิทาน อ่านบทกวี”  
ก่อนคำว่า ฝึกปฏิบัติ

ทสม 312 บรรทัดที่ 2 ตัดคำว่า “นำ” หลังคำว่า ปัญหา ตัดคำว่า “ศึกษา” หน้าคำว่า  
ทบทวนทฤษฎี บรรทัดที่ 3 เดิมคำว่า “การอภิปรายผล” หลัง การวิเคราะห์ข้อมูล

ทสม 334 บรรทัดที่ 1 ตัดคำว่า “และ” หน้า “เทคนิคการเขียน”

เดิม “และลีลาภาษา” หลังคำว่า เทคนิคการเขียน

คำว่า “สื่อนิคยสาร” แก้เป็น “งานนิคยสาร”

ทสม 335 บรรทัดที่ 2 ตัดคำว่า “ถึง” หลัง ศึกษา

ทสม 336 เดิมคำว่า “และ” หน้า วิทญูโทรทัศน์

ตัดคำว่า “ของ” หลัง เทคนิค

ทสม 342 ตัดคำว่า “ในฐานะ”

ทสด 121, ทสด 122, ทสด 131, ทสด 132, ทสด 223, ทสด 224, ทสด 233, ทสด  
234 เปลี่ยนคำว่า “เรียนรู้” เป็นศึกษาเพื่อให้สอดคล้องกับวิชาอื่น ๆ

วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน:- ไม่ทราบว่ามิวิชาเอกสื่อสารมวลชนหรือไม่ ถ้ามี วิชา  
ทสม 211 และ 221 นักศึกษาวิชาเอกอาจจะเรียนทฤษฎีเหล่านี้มาแล้ว ควรเน้นวิชาโทไปที่การใช้ภาษาไทย  
เช่น การเขียนเพื่องานนิคยสาร, การพูดทางวิทญูกระจายเสียง ฯลฯ เพื่อนักศึกษาจะได้นำไปใช้ประโยชน์  
ประกอบวิชาเอกได้

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิรัช วงศ์ภินันท์พัฒนา ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
สรุปความคิดเห็นและข้อเสนอ ดังนี้

วัตถุประสงค์ หน้า 5 ข้อ 1.2.1 ...พร้อมกอบไปด้วยคุณธรรมและจริยธรรม ควรแก้เป็น “...กอบไปด้วย  
คุณธรรมและจริยธรรม”

แผนการรับนิสิต หน้า 8 จำนวนนิสิต 105 คน แยกตามแขนงวิชาละกี่คนหรือเฉพาะแขนงวิชาเดียว  
ควรระบุให้ชัดเจน โดยอาจเขียนไว้ในหมายเหตุ

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา ในรายวิชาภาษาต่างประเทศ ถ้าเป็นนักศึกษาต่างชาติสามารถ  
เลือกเรียนภาษาแม่ได้หรือไม่ เช่น นักศึกษาญี่ปุ่นสามารถเลือกเรียนภาษาญี่ปุ่นได้ไหม

รายวิชา มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ มีความจำเป็นมากน้อยเพียงใดที่ต้องแบ่งเป็นชั่วโมง  
บรรยาย 2 ชั่วโมง และชั่วโมงปฏิบัติ 2 ชั่วโมง 3(2-2-5) เพราะมิใช่วิชาทักษะ หรือลักษณะของการ  
ปฏิบัติการ และอาจส่งผลต่อการบริหารจัดการ ซึ่งการแบ่งชั่วโมงลักษณะนี้มีค่อนข้างมาก

รายวิชา ทสม 312 การวิจัยทางการสื่อสารมวลชนเบื้องต้น น่าจะเป็นการวิจัยทางภาษา  
สื่อสารมวลชน เพราะนิสิตที่เรียนเป็นด้านภาษาไทยมากกว่านิเทศศาสตร์ หรือสื่อสารมวลชน

รายวิชา ทสม 342 การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ กับ ทสม 343 ศิลปะการเป็นผู้บรรยายและผู้ประกาศข่าว มีความซ้ำซ้อนในเนื้อหาซึ่งอาจทำให้ประสบปัญหาในการแยกความต่างและการฝึกปฏิบัติที่อาจจะแบ่งแยกเนื้อหาให้แตกต่างกันอย่างสิ้นเชิงได้ยาก หรือมีเจตนาแบ่งเป็นระดับของเนื้อหาและการฝึกปฏิบัติ

รายวิชา ทสม 344 การร่างสุนทรพจน์ มีการฝึกอ่านหรือพูดสุนทรพจน์ใหม่ ถ้ามีชื่อรายวิชาอาจแคบเกินไป ถ้าไม่รวมการฝึกพูดหรืออ่านก็ดูเหมือนจะมีประเด็นหรือเนื้อหาน้อยเกินไปสำหรับรายวิชา 3 หน่วยกิต

รายวิชา ทสม 414 สัมมนาปัญหาการใช้ภาษาไทยในสื่อมวลชน ควรเป็นสัมมนาการใช้ภาษาไทยในสื่อมวลชน เพราะจะมีความหมายที่กว้างกว่าและสามารถศึกษาค้นคว้าได้ครอบคลุมมากกว่าจะเป็นเพียง “ปัญหา” แต่หากนิยามคำว่า ปัญหา เป็น “ประเด็น” ก็สามารถตัดคำนี้ทิ้งได้

รายวิชา ทสม 438 การปฏิบัติงานวารสารศาสตร์ออนไลน์ ชื่อรายวิชาสื่อไปในทางปฏิบัติงานในห้อง Lab ทางนิเทศศาสตร์มากกว่าการฝึกทักษะทางภาษาไทยในสื่อคอมพิวเตอร์ออนไลน์

รายวิชา ทสศ 336 การอ่านหนังสือพิมพ์ไทย มีความจำเป็นที่ต้องแยกวิชาใหม่เพราะสามารถฝึกอ่านได้ในการอ่าน-เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1-4 ตามระดับความยากง่าย

## **ภาคผนวก 3**

**ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

## ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ. ภาษาไทย)

### ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์

#### 1. ชื่อ – สกุล

นางสาวจินตนา พุทธเมตตา

#### ตำแหน่งวิชาการ

รองศาสตราจารย์

#### คุณวุฒิ

อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร

กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

- วิจัยเรื่อง คุณลักษณะและกระบวนการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมของประเทศเกาหลี ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาพลังแผ่นดินเชิงคุณธรรม พ.ศ. 2548

- วิจัยเรื่อง การศึกษาข้อบกพร่องในการเขียนภาษาไทยของนักศึกษาแลกเปลี่ยน วิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ 3 ภาควิชาภาษาไทย คณะภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก มหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศ กวางตุ้ง สาธารณรัฐประชาชนจีน พ.ศ. 2552

- งานวิจัยแบบเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับนักศึกษาเกาหลี พ.ศ. 2553

- วิจัยเรื่อง การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทยในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา 2554 ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

#### 2. บทความวิชาการ

- จินตนา พุทธเมตตา. คำสแลง. ได้รับรางวัลบทความงานวิจัยดีเด่นจากสถาบันไทยคดีศึกษา (Southeast Asia Journal) สาธารณรัฐเกาหลี พ.ศ. 2553

- จินตนา พุทธเมตตา. ภาษาไทยวัฒนธรรมไทย : สานสัมพันธ์ไทย-เกาหลี. วารสาร สถาบัน The Korean Association of Thai Studies สาธารณรัฐเกาหลี พ.ศ. 2556

#### 3. หนังสือ / เอกสารประกอบการสอน/ เอกสารตำรา

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการอ่านเร็ว

- เอกสารคำสอนวรรณคดีนิทาน

- เอกสารประกอบการสอนการอ่าน-เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

- เอกสารประกอบการสอนการอ่านเพื่อประสิทธิผล

- ตำรา คำสแลง



#### 4. ประสบการณ์อื่น ๆ

- ได้รับเชิญจากนายควักเบียงซ็อน ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาการศึกษาแห่งสาธารณรัฐเกาหลี กระทรวงศึกษาธิการ ประเทศสาธารณรัฐเกาหลีให้เป็นผู้ตรวจและเรียบเรียงหนังสือความเข้าใจที่ถูกต้องทางวิชาการระหว่างประเทศไทยกับสาธารณรัฐเกาหลี
- ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยฮันกุก ภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี ให้เป็นกรรมการจัดทำพจนานุกรมเกาหลี – ไทย และพิมพ์เผยแพร่เมื่อ 2549 – ปัจจุบัน
- ได้รับเชิญจากสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐเกาหลี ให้เป็นอาจารย์สอนภาษาไทยแก่เอกอัครราชทูต อัครราชทูต และเจ้าหน้าที่ในสถานทูต
- เป็นประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ พ.ศ. 2550 – 2552
- เป็นประธานกรรมการจัดโครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน อบรมปฏิบัติการ “ก้าวสู่มืออาชีพ : การสอนภาษาไทยให้แก่ชาวต่างชาติ” 18 – 19 สิงหาคม พ.ศ. 2550
- เป็นประธานจัดโครงการเปิดห้องครัวชั้นและสืบสานประเพณีเป็ง ณ ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศกวางตุ้ง สาธารณรัฐประชาชนจีน พ.ศ. 2550
- เป็นประธานร่างหลักสูตรภาษาไทย ในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ (2+2) ระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับมหาวิทยาลัยพูซาน ภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี พ.ศ. 2552
- เป็นประธานกรรมการร่างหลักสูตรภาษาไทย ในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ (3.5+5) ระหว่างมหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศกวางตุ้ง สาธารณรัฐประชาชนจีน กับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2552
- เป็นประธานกรรมการสร้างข้อสอบวัดระดับความรู้ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ พ.ศ. 2553
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ เรื่อง “ฉากในจินตนิยายของแก้วเก้า : การตีความในพุทธศาสนา” สำนักวิจัยและพัฒนา สถาบันเทคโนโลยีปทุมวัน พ.ศ. 2553
- เป็นกรรมการสอบสัมภาษณ์นายทหารประจำการชั้นสัญญาบัตรกระทรวงกลาโหม สาธารณรัฐเกาหลี เพื่อมาประจำการ ณ ประเทศไทย พ.ศ. 2553
- เป็นผู้เชี่ยวชาญวิพากษ์งานวิจัยเรื่อง A Study on The Error in Thai Learners' Korean usage by Native Language inference ของ Southeast Asia Journal 2010
- เป็นผู้ให้สัมภาษณ์นักข่าวสถานีวิทยุ Woojin สาธารณรัฐเกาหลี เรื่อง การสอนภาษาไทยให้นักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยฮันกุกภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2553
- เป็นกรรมการสอบสัมภาษณ์นักธุรกิจชาวเกาหลี วัดระดับความรู้ภาษาไทยเพื่อนำผลการสอบไปแสดงให้บริษัทรับพิจารณาเข้าทำงาน พ.ศ. 2553

- เป็นประธานกรรมการ โครงการหลักสูตร “ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและวัฒนธรรม” ให้แก่เจ้าหน้าที่ระดับสูง(ผู้จัดการ)บริษัทซัมซุง สาธารณรัฐเกาหลี ของคณะมนุษยศาสตร์ 2554
- เป็นประธานกรรมการจัดงานสัมมนานาชาติการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ วันที่ 4 – 5 มิถุนายน 2554
- ได้รับเชิญจากสำนักป้องกันและแก้ไขปัญหาค้าหญิงและเด็ก ให้เป็นวิทยากรบรรยายเรื่อง “เทคนิคการใช้ภาษาในงานธุรการ” ณ โรงแรมจอมเทียนธานี จ.ชลบุรี ระหว่างวันที่ 10 – 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2554
- เป็นวิทยากรนำเสนองานวิจัยเรื่อง “การศึกษาข้อบกพร่องในการเขียนภาษาไทยของนักศึกษาแลกเปลี่ยน วิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ 3 ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศกวางตุ้ง พ.ศ. 2552” ในงานสัมมนานานาชาติ การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2554 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยมี ศาสตราจารย์ ดร.มองส์ ฮวัน ซึ่งผู้วิพากษ์งานวิจัย
- ได้รับเชิญจากศึกษานิเทศก์พื้นที่เขตการศึกษา จังหวัดสระแก้ว เป็นวิทยากรอบรม ครู-อาจารย์ในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการสอนวรรณคดีไทย เขตพื้นที่การศึกษา 1-2 จังหวัดสระแก้ว วันที่ 12 – 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2554
- ได้รับเชิญจากศึกษานิเทศก์พื้นที่เขตการศึกษา จังหวัดน่าน เป็นวิทยากรอบรมครูอาจารย์ในโครงการพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยให้แก่โรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาน่านเขต 2 จังหวัดน่าน วันที่ 29 – 30 เมษายน ถึง วันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2554
- ได้รับเชิญจากศึกษานิเทศก์พื้นที่เขตการศึกษา จังหวัดแม่ฮ่องสอน เป็นวิทยากรในโครงการสัมมนา กลวิธีการสอนอ่านสำหรับอาจารย์ผู้สอนภาษาไทยและโครงการค่าย ฝึกปฏิบัติการสอนอ่านภาษาไทยแบบเข้มสำหรับอาจารย์ผู้สอนเพื่อการสอนอ่านภาษาไทย และโครงการหม่อภาษาไทยเพื่อพัฒนาภาษาไทยแก่นักเรียนในเขตพื้นที่ การศึกษาแม่ฮ่องสอนเขต 2 ชั้น ป. 1 – ป.2 อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน วันที่ 6 – 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2554
- ได้รับเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์งานวิจัยเรื่อง “การศึกษาเปรียบเทียบระหว่างคำกริยา/อิตดาในภาษาเกาหลีและคำคู่เทียบในภาษาไทย” ของสถาบันไทยคดีศึกษา (Southeast Asia Journal) สาธารณรัฐเกาหลี พ.ศ. 2555
- เป็น Key Note Speaker เรื่อง “ ภาษาไทยวัฒนธรรมไทย :สานสัมพันธ์ไทย-เกาหลี” สถาบัน The Korean Association of Thai Studies ณ สาธารณรัฐเกาหลี เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2556
- ประธานโครงการพัฒนาศักยภาพการอ่านภาษาไทย ของนักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษา 2 อำเภอวัฒนานคร จังหวัดสระแก้ว และ อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก ปี พ.ศ. 2555 – 2556
- เป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาบทความในงานวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2556

- เป็นผู้เชี่ยวชาญพิจารณาบทความในการประกวดบทความวิชาการและวิจัยของมหาวิทยาลัยบัณฑิต  
พัฒนบริหารศาสตร์ พ.ศ. 2556

**ภาระงานสอน**

TCF 233 Reading Writing Thai for Communication III

TFL 533 Language and Culture

THE 453 Thai Grammar and Language Skills Teaching

THT 500 Research Methodology in Thai Language

ฯลฯ

2. ชื่อ – สกุล นางรุ่งฤดี แผลงสร  
ตำแหน่งวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
คุณวุฒิ อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยขอนแก่น

## ผลงานทางวิชาการ

### 1. งานวิจัย

- โครงการชนบทศึกษา สาขาพัฒนาคุณภาพชีวิตและศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.  
งานวิจัยเรื่อง **ไทพวน : การศึกษาเชิงวิถีชีวิต พฤติกรรมการส่งเสริมจิต – พุทธนิสัยและปัญหาการใช้ภาษา.**  
โครงการย่อยเรื่อง “การแก้ไขปัญหาการออกเสียงภาษาไทยที่เป็นปัญหาของนักเรียน โรงเรียน  
เนินหินแร่ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 โรงเรียนเนินหินแร่ อำเภอบางบาล จังหวัดนครนายก.” 2541.
- นิราศเวียงจันทน์ นิราศเขาคอกไอยรา นิราศบางยี่ขัน : การศึกษาเชิงวิเคราะห์.  
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2545.
- การใช้แบบทดสอบเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของนิสิตชั้นปีที่ 1 ที่เรียนวิชาทักษะทางภาษา (ทย 102).  
โครงการวิจัยในชั้นเรียน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2547.
- การกำหนดคำศัพท์พื้นฐานภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศระดับต้น. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ. 2552.
- การใช้แผนภูมิเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของนักศึกษามหาวิทยาลัยภาษาและการค้าระหว่าง  
ประเทศกวางตุ้งที่เรียนวิชา ทย 114 การอ่านและการเขียนเพื่อประสิทธิผล. 2553.  
(อยู่ระหว่างดำเนินการวิจัย)

### 2. บทความวิชาการ

- รุ่งฤดี ดวงดาว. “คุณค่าในเวลา” **มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์**. ปีที่ 20 ประจำปีภาคเรียนที่ 2/2541.
- รุ่งฤดี ดวงดาว. “การใช้คำแสดงลีลาด้านโลกทัศน์ในงานเขียนของสมศรี สุกุมลนันทน์”  
**มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์**. ปีที่ 21 ประจำปีภาคเรียนที่ 2/2542.
- รุ่งฤดี แผลงสร. “การใช้ภาพพจน์เปรียบเทียบในงานเขียนสารคดี” **วารสารศิลปศาสตร์**.  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. ปีที่ 2 ฉบับที่ 1, 2548.
- รุ่งฤดี แผลงสร. “การสอนทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ.”  
**มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์**. ปีที่ 28 ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549.
- รุ่งฤดี แผลงสร. “การประยุกต์หลักการคู่เทียบเสียงในการสอนภาษาไทยแก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ”  
**มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์**. ปีที่ 29 ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550.

### 3. หนังสือ / เอกสารประกอบการสอน / เอกสารคำสอน

- หนังสือการใช้ภาพพจน์ในงานเขียนสารคดี. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2548.
- หนังสือฟัง – พูดภาษาไทยเบื้องต้น 1. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2551.
- หนังสือการบรรยายสรุป : การพูดและการเขียน. กรุงเทพฯ ฯ : ศูนย์การพิมพ์ สำนักสื่อและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2553.
- เอกสารประกอบการสอนวิชา ทย 433 การเขียนสารคดี (ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพฯ ฯ : ศูนย์การพิมพ์ สำนักสื่อและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2552.
- เอกสารคำสอนวิชา ทย 435 การเขียนทางธุรกิจ. กรุงเทพฯ ฯ : ศูนย์การพิมพ์ สำนักสื่อและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2552.
- เอกสารคำสอนวิชา ทย 317 วรรณกรรมภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ : ศูนย์การพิมพ์ สำนักสื่อและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2552.
- เอกสารประกอบการสอนวิชา ทย 114 การอ่านและการเขียนเพื่อประสิทธิผล. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2553.

### 4. ประสบการณ์สอนอื่นๆ

- สอนภาษาไทยที่มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยแห่งชาติแห่งนครโฮจิมินห์ ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม
- อาจารย์ผู้สอนโครงการอบรมหลักสูตรภาษาไทยแบบเข้มให้แก่นักศึกษาเวียดนาม ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- อาจารย์ผู้สอนโครงการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยแก่นักศึกษาญี่ปุ่น ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- อาจารย์ผู้สอนโครงการสอนภาษาพื้นฐานแบบเข้มสำหรับชาวต่างชาติ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- อาจารย์ผู้สอนโครงการอบรมหลักสูตร Thai Language Learning for ASEAN Diplomats ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- อาจารย์ผู้สอนโครงการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรม เดนมาร์ก – ไทย สถาบันพัฒนาการท่องเที่ยวเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## ภาระงานสอน

### ระดับปริญญาตรี

ทย 114	การอ่านและการเขียนเพื่อประสิทธิผล
ทย 321	วิวัฒนาการภาษาไทย
ทย 331	การนำเสนอและการบรรยายสรุป
ทย 433	การเขียนสารคดี
ทย 435	การเขียนทางธุรกิจ
ทย 461	การศึกษาศีรษะทางภาษาและวรรณกรรมไทย
ทยท 101	ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย
ทกศ 213	วิวัฒนาการภาษาไทย

### ระดับปริญญาโท

ภทศ 512	โครงสร้างของภาษาไทย
ภตท 521	การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ
ภตท 504	การสอนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย

3. ชื่อ – สกุล                      นางพิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ  
ตำแหน่งวิชาการ                  ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.  
คุณวุฒิ                              ศศ.ค.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
   ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
   ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## ผลงานทางวิชาการ

### 1. งานวิจัย

พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ.2544. โลกทัศน์จากวรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนต้น. ปริญญานิพนธ์ ศศ.ม.

ภาษาไทย. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

\_\_\_\_\_. 2546. รายงานการวิจัย เรื่อง แนวทางการศึกษาวิเคราะห์โลกทัศน์จากวรรณกรรม. กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

\_\_\_\_\_. 2548. รายงานการวิจัย เรื่อง พิธีกรหญิงในรายการโทรทัศน์ประเภทบันเทิงไทย : บุคลิกภาพและ  
บทบาท. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

\_\_\_\_\_. 2549. รายงานการวิจัย เรื่อง พฤติกรรมการอ่านของนักเรียนในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

\_\_\_\_\_. 2553. รายงานวิจัย เรื่อง ภูมิปัญญาจากวรรณกรรมของหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล. กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

\_\_\_\_\_. 2553. วาทกรรมชาตินิยมของรัฐบาลไทยตั้งแต่ พ.ศ. 2475 – 2550 เสนอผลงาน ณ การประชุมทาง  
วิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 49 1-4 กุมภาพันธ์ 2549 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

\_\_\_\_\_. 2554. รายงานวิจัย เรื่อง การพัฒนาโปรแกรมการปรับปรุงการพูดต่อหน้าสาธารณชนสำหรับ  
นิสิตหลักสูตรการศึกษา บัณฑิต สาขาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยใช้เทคนิค  
การละคร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

\_\_\_\_\_. 2554. รายงานวิจัย เรื่อง การสร้างเอกลักษณ์และภาพลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

\_\_\_\_\_. 2554. รายงานวิจัย เรื่อง การพัฒนารูปแบบการจัดการความรู้ ภาควิชาภาษาไทยและภาษา  
ตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ.

Pimpaporn Boonprasert. 2010. Development and Trends of the Thesis of Thai Language and

Literature of Srinakharinwirot University (1968-2007) Oral Presented at The 2 nd

International Conference on Humanities and Social Sciences. April 10 th, 2010 Thailand.

- \_\_\_\_\_.2010. Thai identity in child care : the relationship between the concept of manners of speaking with the way to care and sufficient way. Oral Presented at Cultural Identity : Authenticity and Globalization “Lesson from West and East” April 10<sup>th</sup>,2010 Thailand.
- \_\_\_\_\_.2010.An Analysis of Ethical Communication Knowledge from Thai Language for Communication. Oral Presented at THE 2 nd Annual International Research Conference on social sciences and Humanities “ Achieving Greater Mastery in Research and Professional Development” 2010 Thailand.

## 2. บทความวิชาการ

- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. กลวิธีการพูดอ้อม : ปัญหาบางประการในการสื่อสารระหว่างบุคคล. วารสารสหภาษา. 1,1 (2546) 17-22.
- \_\_\_\_\_. ประสบการณ์การสอนชาวต่างประเทศ : การแก้ไขข้อบกพร่องในการออกเสียง นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติ จัดโดย คณะมนุษยศาสตร์ มศว เมื่อสิงหาคม 2547.
- \_\_\_\_\_. การพูด : แนวทางการวิจารณ์. วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์. 24,1 (2545) 55-60.
- \_\_\_\_\_. การใช้ลีลา “เล่าเรื่อง” ในการพูดต่อหน้าชุมชน. วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์. 26,2 (2547) 93-104.
- \_\_\_\_\_. พิธีกรหญิงในรายการโทรทัศน์ประเภทบันเทิงไทย : บุคลิกภาพและบทบาท. วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์. 29,2 (2550) 47-76.
- \_\_\_\_\_. คำที่แสดงความสุขภายในภาษาไทย : นัยเรื่องเพศสภาพและการแสดงอำนาจ. ภาษาและวัฒนธรรมไทย . 2,1(2550) 107-125.
- \_\_\_\_\_. โลกทัศน์เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ในวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น. 80 พรรษา ครุภาษาไทยแห่งแผ่นดิน รวมบทความทางภาษาไทยเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา 80 พรรษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. อัตลักษณ์ไทยในการอบรมเลี้ยงดูเด็กเรื่องมารยาททางวาจา. Naresuan University Journal 2011; 19(1)

## 3. หนังสือ / ตำรา / เอกสารคำสอน / เอกสารประกอบการสอน

- พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. 2542. ผู้เขียนร่วมใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง โครงการสารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง สถาบันไทยคดีศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
- \_\_\_\_\_.2548.พูดอย่างมั่นใจในแบบที่คุณเป็น. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- \_\_\_\_\_.2548. การพูดเพื่อเป็นพิธีกร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.



\_\_\_\_\_2550. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา การพูดเฉพาะกิจ 2 : การเป็นพิธีกรทางวิทยุและโทรทัศน์.  
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

\_\_\_\_\_2552. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการฟังและการพูดเพื่อประสิทธิผล. กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

#### 4. ประสบการณ์อื่น ๆ

- อาจารย์พิเศษรายวิชาด้านการพูด ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะนิเทศศาสตร์,วิทยาลัยราชสุดา  
มหาวิทยาลัยมหิดล,มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ,มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต,มหาวิทยาลัยหอการค้า  
ไทย, มหาวิทยาลัยศรีปทุม

- วิทยากรในหลักสูตร การสื่อสารระหว่างบุคคล,ศิลปะการพูดในที่ชุมชน ,การเป็นวิทยากร ,  
การเป็นพิธีกร,วาทศิลป์สำหรับผู้นำ,การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์,ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับ  
ชาวต่างประเทศ ,มารยาทและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมสำหรับล่าม ,ภาษาเพื่อการสื่อสารเชิงจริยธรรม,  
พัฒนาการอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อสาร

- หน่วยงานที่เคยเป็นวิทยากร อาทิ สำนักงานพัฒนาความร่วมมือเพื่อความสัมพันธ์ระหว่าง  
ประเทศ กระทรวงการต่างประเทศ กรมทางหลวง ป.ป.ส. บรรษัทเงินทุนหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย  
สำนักงานอัยการสูงสุด สำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร สหวิทยา เป็นต้น

- พิธีกรรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา วิชาไทยศึกษา และรายการสายธารธรรม ทาง ETV  
- ผู้เชี่ยวชาญสอนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยแห่งชาติ กรุงฮานอย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม  
- ผู้ประกาศข่าวภาคภาษาไทย สถานีวิทยุเวียดนาม ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม  
- ผู้ดำเนินรายการมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย  
เพื่อการศึกษา

- เกียรติประวัติ ได้รับรางวัลเหรียญดีเด่นประจำปี 2546 โดยกระทรวงศึกษาธิการ

- ผู้มีบทความวิจัยเผยแพร่สูงสุดเป็นลำดับที่ 1 ของคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2554

#### ภาระงานสอน

##### ระดับปริญญาตรี

SWU	111	THAI FOR COMMUNICATION
TH	113	EFFECTIVE SPEECH AND LISTENING
TH	231	SPEECH FOR PERSONALITY DEVELOPMENT
TH	416	INDEPENDENT STUDIES IN THAI LANGUAGE AND THAI LITERATURE
TH	442	POLITICAL LITERATURE

TH	416	INDEPENDENT STUDIES IN THAI LANGUAGE AND THAI LITERATURE
THE	103	SPEAKING TRAINING FOR TEACHERS
SP	311	FUNDAMENTALS OF SPEECH
SP	312	PSYCHOLOGY OF SPEECH AND THE AUDIENCE
SP	422	SPEAKING FOR SPECIAL OCCASIONS
SP	424	PROFESSIONAL SPEAKING II
SP	425	PROFESSIONAL SPEAKING III
SP	426	RADIO AND TELEVISION SPEAKING
TMC	181	SPEECH FOR INTERPERSONAL SPEAKING
TMC	241	PRINCIPLES AND THEORIES OF MASS COMMUNICATION
THT	102	PRINCIPLE OF EFFECTIVE COMMUNICATION IN THAI

#### ระดับปริญญาโท

TH	524	WORLD VIEWS IN THAI LITERATURE
TFL	502	PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING
TFL	541	RESEARCH IN LANGUAGE TEACHING

4. ชื่อ-สกุล	นายภาณุพงศ์ อุดมศิลป์
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.
คุณวุฒิ	อ.ค. (ภาษาไทย) สาขาคหิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ค.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยครูสกลนคร

## ผลงานทางวิชาการ

### 1.งานวิจัย

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์ และคณะ. ไทพวน : การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิถีชีวิต พฤติกรรมการส่งเสริม

จิต- พุทธพิสัยและปัญหาการใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2542.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. วรรณกรรมไทพวน : ความสัมพันธ์กับสังคม. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2539.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. ลัทธิพิธีการนับถือเจ้าแม่สองนางกับชุมชนชายฝั่งลุ่มน้ำโขง. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554.

### 2. บทความทางวิชาการ

Panupong Udomsilp. “The “Suang Huea’ tradition of the Mekong Riverine Communities : A Tradition role has been Adapted to Accommodate Thai Government Policy ” ในการประชุมทางวิชาการระดับชาติ The Asian Conference on Arts and Cultures ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 9-10 สิงหาคม 2555

Panupong Udomsilp. Chaomae Song Nang Worship Ceremony : The Rite that Unites the Vietnamese and Thai People of Mukdahan Province. **Rian Thai**. 4 (2011).

Panupong Udomsilp and Sukanya Sujachaya. “Symbolism in The Chaomae Song Nang Ritual.’ **Manusya** 19 (2011) : 72-86.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ กาละเกด : พระโพธิสัตว์ในอุดมคติและเจ้าพ่อในโลกทัศน์ของไทยพวน.” **พิธีกรรมตำนาน นิทาน เพลง : บทบาทของคติชนกับสังคมไทย**. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 : 11-56.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. การสอนภาษาไทยแบบบูรณาการ : การพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาไทย

แก่นักศึกษาต่างชาติ. ในการสัมมนาทางวิชาการนานาชาติ เรื่อง Teaching Asian

Languages to Non-native Speaker ณ โรงแรมจัสมิน. 4-5 สิงหาคม 2548.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “การผสมกลมกลืนทางวัฒนธรรมของไทพวนกับวัฒนธรรมไทย : พินิจจาก

นิทานชาดกไทพวน.” **ศิลปศาสตร์รังสรรค์** (มกราคม 2546) : 19-36.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ประเพณีบายศรีสู่ขวัญพระ : บทบาทหน้าที่ในการสร้างความเป็นน้ำหนึ่งใจ

เดียวกันของชุมชนไทพวน.” **บุรพคดีธรรมรศน์** (มกราคม 2545) : 127-137.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “นิทานเวียดนาม : ประวัติศาสตร์บอกเล่าที่มีบทบาทสำคัญต่อเวียดนาม.”

**มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ 21** (ภาคเรียนที่ 2 2542) : 31 39.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “เพลงกล่อมเด็กอีสาน : การศึกษาตามแนวประณามวาตะ.” **มนุษยศาสตร์**

**ปริทรรศน์ 20** (ภาคเรียนที่ 2 2541) : 26 30.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “บทบาทและหน้าที่ของวรรณกรรมนิทานไทพวนต่อสังคมไทพวน.”

**ภาษาและวรรณคดีไทย 15** ( ธันวาคม 2541) : 201 223.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “วรรณกรรมนิทานไทพวน : มรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนถึงภูมิปัญญาของ

ชาวไทพวน.” **มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ 19** (ภาคเรียนที่ 1 และ 2 2540) : 19 36.

**กาในสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง**

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ไทพวนภาคกลาง.” **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 6.**

กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “ระบำบ้านนา, เพลง.” **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 12.**

กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “สืบทอด : พิธีกรรม.” **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 14.**

กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “หน้าใยหรือเพลงโซ่, เพลง.” **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 14.**

กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “องค์กร, อำเภอ.” **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 15.**

กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.

ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. “อาบน้ำก่อนกา, ประเพณี.” **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง เล่ม 15.**

กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, 2542.

### 3. หนังสือ / ตำรา / เอกสารคำสอน / เอกสารประกอบการสอน

- ผกาศรี เข็นบุตร ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์ และสุภัค มหาวรากร. ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เล่ม 1-2 แบบเรียนภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอ็มพันธ์, 2552.

- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2549.

- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอ็มพันธ์, 2548.

- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอ็มพันธ์, 2548.

- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอ็มพันธ์, 2545.

- ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์. ภาษาไทย 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอ็มพันธ์, 2544.

### 4. ประสบการณ์อื่นๆ

- อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ ระดับ 1 ระดับ 2 และภาษาไทยธุรกิจเพื่อการสื่อสาร ณ School of Oriental Studies, Ho Chi Minh City University of Foreign Languages and Information Technology (HUFLIT) ระหว่างวันที่ 16 มิ.ย.46- 30 ก.ย.47

- อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ ณ University of Social Sciences and Humanities Faculty of Oriental Studies1 ระหว่างวันที่ ต.ค. 42 - 30 ก.ย. 43

- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ กิจกรรมการแข่งขันภาษาไทยเพชรยอดมงกุฎ ครั้งที่ 8 ถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษาพระราชวิจิตรปฏิภาณ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดสุทัศนเทพวราราม ณ โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย ระหว่างวันที่ 27-28 ส.ค. 54

- อาจารย์ผู้สอนในโครงการฝึกอบรมภาษาไทยระยะสั้นแบบเข้มให้แก่นักศึกษาเวียดนาม ภาควิชาภาษาไทยฯ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 11 ก.ค. 54 - 7 ส.ค. 54

- อาจารย์พิเศษ สอนวิชาการวิเคราะห์สำนวนไทย (THAI 3127) (ภาคเรียนที่ 2/2553) (นักศึกษาจีน) มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ระหว่างวันที่ 1 พ.ย. 53 - 30 ก.พ.54

- อาจารย์ผู้สอนในโครงการฝึกอบรมภาษาไทยระยะสั้นแบบเข้มให้แก่นักศึกษาเวียดนาม ภาควิชาภาษาไทยฯ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 17 ก.ค. 53 - 15 ส.ค. 53

- อาจารย์พิเศษสอนวิชาภาษากับการพัฒนาความคิด (THAI 2109) ให้แก่นักศึกษาจีน (ภาคเรียน 1/2553) มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ระหว่างวันที่ 17 มิ.ย.53 - 6 ต.ค. 53

- อาจารย์พิเศษ บรรยายเรื่องแนวทางการศึกษาคติชนวิทยา: นิทาน คำานาน พิธีกรรมและความเชื่อ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในวันที่ 23 ธ.ค.52

- อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ศศภท 217 คติชนวิทยา ณ มหาวิทยาลัยมหิดล ระหว่างวันที่ 27 ต.ค.51- 20 ก.พ.52 (ภาคเรียนที่ 2 / 2551)

- อาจารย์พิเศษ สอนรายวิชา ศศภท 450 นิทานพื้นบ้านกับสังคม ณ มหาวิทยาลัยมหิดล วันที่ 22 ธ.ค.51

- อาจารย์ผู้สอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ระดับ 2 ภาควิชาภาษาไทย และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 10 เม.ย.49 - 31 พ.ค.49

- อาจารย์ผู้สอนในโครงการอบรมภาษาและวัฒนธรรมไทย แก่นักศึกษาเวียดนาม ภาควิชาภาษาไทย และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 15 ส.ค. - 9 ก.ย. 48

- วิทยากร โครงการสัมมนาทางวิชาการนานาชาติ เรื่องการสอนภาษาตะวันออกในฐานะ ภาษาต่างประเทศ ณ โรงแรมจัสมิน ระหว่างวันที่ 4-5 ส.ค.48

- อาจารย์ผู้สอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ ระดับ 1 และระดับ 2 ภาควิชาภาษาไทยและภาษา ตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 2 ม.ค. 46-30 พ.ค.46

- อาจารย์พิเศษสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ ระดับ 1 วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ระหว่างวันที่ 13 ส.ค.46- 28 ธ.ค.46

- อาจารย์ผู้สอนภาษาไทยธุรกิจเพื่อการสื่อสารแก่นักศึกษาเวียดนาม ภาควิชาภาษาไทยและภาษา ตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ระหว่างวันที่ 15 ก.ค.45-9 ส.ค. 45

- วิทยากร ในการสัมมนาวิถีชีวิตชาวไทยพวนในประเทศไทย ครั้งที่ 1 ณ โรงเรียนเมืองชลียง อ.ศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย ระหว่างวันที่ 29 – 30 มี.ค. 45

## **ภาระงานสอนสอน**

### **ระดับปริญญาตรี**

THT 104 ภูมิปัญญาไทย

TLL 223 คติชนวิทยา

TLL 324 วรรณกรรมท้องถิ่น

THE 221 ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี

### **ระดับปริญญาโท**

THT 501 ไทยศึกษา

THT 502 การศึกษาวิจัยเฉพาะทาง

ชื่อ-สกุล นางสาวรัชณีญา กลิ่นน้ำหอม

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.

### ประวัติการศึกษา

อ.ค. สาขาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศศ.บ. สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ศษ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2) สาขาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1.งานวิจัย

รัชณีญา กลิ่นน้ำหอม. **อุปถัมภ์ความสุขในบล็อกไทย**.ทุนสนับสนุนการวิจัยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปี 2554.

รัชณีญา กลิ่นน้ำหอม. **อุปถัมภ์ที่นักการเมืองไทยใช้ : การศึกษาตามแนวบรรพชาตศาสตร์ปริชาณและ วจนปฏิบัติศาสตร**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2551.

รัชณีญา กลิ่นน้ำหอม. **การศึกษาวิเคราะห์ภาษาในประมวลกฎหมายอาญา**. ปรินญญาณิพนธ์ศิลปศาสตรมหา บัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546.

#### 2. บทความทางวิชาการ

รัชณีญา กลิ่นน้ำหอม. (2556) **“อุปถัมภ์ความสุขในบล็อกไทย”** ใน วารสารสถาบันวัฒนธรรม และศิลปะ, ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 (มกราคม-มิถุนายน 2556).

รัชณีญา กลิ่นน้ำหอมและณัฐพร พานโพธิ์ทอง. (2551)“การเมือง คือ การรักษาโรค” : มโนอุปถัมภ์ที่ สะท้อนจากถ้อยคำอุปถัมภ์ของนักการเมืองไทย ใน วารสารภาษาและวรรณคดีไทย, ปีที่ 25 (ธันวาคม 2551): หน้า 132-157.

รัชณีญา กลิ่นน้ำหอม. (2553) "นักการเมืองคือที่พึ่ง": มุมมองที่สะท้อนจากอุปถัมภ์การเมืองที่ นักการเมืองไทยใช้ ในเอกสารหลังการประชุมวิชาการ “แม่ฟ้าหลวงวิชาการ” ประจำปี พ.ศ.2553: 12 ปี ตามรอยสมเด็จพระย่า, 19-20 พฤศจิกายน 2553. มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย.

#### 3. การนำเสนอผลงาน

2012 “The conceptual metaphor of happiness in Thai blogs” presented in The Asian Conference on Arts and Cultures. August 9-10, 2012. Srinakharinwirot University, Bangkok, Thailand.

2554 “ความสุขมีมูลค่า: มโนทัศน์ที่สะท้อนจากอุปถัมภ์ความสุขในบล็อกไทย” การประชุมวิชาการระดับชาติ “ภาษา วรรณคดีไทย และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ: การเรียนรู้และสร้างสรรค์จากสังคมไทยสู่สังคมโลก” 22 กรกฎาคม 2554, ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2553 “นักรการเมืองคือที่พึ่ง: มุมมองที่สะท้อนจากอุปถัมภ์การเมืองที่นักการเมืองไทยใช้” การประชุมวิชาการ “แม่ฟ้าหลวงวิชาการ” ประจำปี พ.ศ.2553: 12 ปี ตามรอยสมเด็จพระย่า, 19-20 พฤศจิกายน 2553. มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย.

2008 “POLITICS IS THAI BOXING: The concept of politics as reflected in metaphorical expressions used by Thai politicians” presented in The CU ASEAN conference. August 4-5, 2008 at Maha Chulalongkorn Building Chulalongkorn University, Bangkok Thailand.

### 3. หนังสือ / ตำรา / เอกสารคำสอน / เอกสารประกอบการสอน

ภาษาศาสตร์สำหรับครู

### 4. ประสพการณ์อื่นๆ

ผู้เชี่ยวชาญตรวจแปลแบบสอบถามจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย สารนิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาพฤติกรรมการตัดสินใจเลือกซื้อผลิตภัณฑ์บำรุงผิวของผู้ชายไทยในปี 2555” ของนางสาวปรีชาดิ อัจฉฤกษ์ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย โครงการวิจัย ประจำปีการศึกษา 2555 เรื่อง “ผลของการเรียนรู้แบบผสมผสานที่มีต่อการกำกับตนเองในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศของนิสิตปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ” ของ อาจารย์อุษาสี ทรัพย์ธรรม

ผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสอบถาม สารนิพนธ์ เรื่อง “การสำรวจปัจจัยทางด้านส่วนประกอบทางการตลาดที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมการซื้อผลิตภัณฑ์เปลี่ยนสีผมของเจ้าของร้านเสริมสวยไทย” ของ นางสาวงามตา กุศลรัมย์ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจเพื่อการสื่อสารนานาชาติ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กรรมการพิจารณาหัวข้อวิทยานิพนธ์ เรื่อง “วาทกรรมเกี่ยวกับประชาธิปไตยในสังคมไทย” ของ นางสาวสุภรัตน์ แสงฉัตรแก้ว นักศึกษาระดับปริญญาโทชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2555 ณ ห้องประชุมภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม

วิทยากรบรรยาย เรื่อง “แนวทางการศึกษาอุปถัมภ์ในภาษาไทย” วันที่ 24 ธันวาคม 2554 ณ อาคารมหาจักรีสิริธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



วิทยาการบรรยาย เรื่อง “อุปถัมภ์ที่นักการเมืองไทยใช้ตามแนวบรรณศาสตร์ปริชานและวัจนปฏิบัติศาสตร์” ในรายวิชา 2201865 ภาษาไทยวิเคราะห์ แก่นิติระดับปริญญาเอก วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2555 ณ ห้อง 501/24 อาคารมหาจักรีสิริธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

#### ภาระงานสอน

##### ปริญญาตรี

THT 102 หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อประสิทธิผล

THT 103 ภาษากับวัฒนธรรมไทย

THE 211 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครู 1

THE 212 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครู 2

TCF 312 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ

##### ปริญญาโท

THT 502 การศึกษาวิจันเฉพาะทาง

THL 511 ทฤษฎีภาษาศาสตร์

THL 512 โครงสร้างภาษาไทย

THL 651 วัจนปฏิบัติศาสตร์

## **ภาคผนวก 4**

**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วย  
การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548**



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. 2548

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี ให้มีความเหมาะสม และเพื่อให้การจัดการศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 16(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548”

ข้อ 2 ให้ใช้ข้อบังคับนี้ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2543

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง หรือประกาศ หรือมติอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. 2543

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า คณะซึ่งเป็นส่วนราชการ ตามมาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 และให้หมายความถึง ส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัย ตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย ส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

พ.ศ. 2543 ด้วย

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งเป็นไปตามประกาศทบวงมหาวิทยาลัย หรือตามประกาศของสภามหาวิทยาลัย

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีหรือตำแหน่งที่เทียบเท่า ซึ่งเป็นส่วนราชการของ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และให้หมายความถึงบุคคลที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีหรือ ตำแหน่งที่เทียบเท่าของส่วนงานในกำกับของมหาวิทยาลัยด้วย

ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

## หมวด 1

### ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ 6 ระบบการจัดการศึกษาแบ่งการเรียนออกเป็น 3 ระบบ ดังนี้

6.1 การจัดการศึกษาตลอดปีการศึกษาโดยไม่แบ่งภาค หนึ่งปีการศึกษามีระยะเวลา การศึกษาไม่น้อยกว่า 30 สัปดาห์

6.2 การจัดการศึกษาโดยแบ่งเป็นภาค ดังนี้

6.2.1 การศึกษาระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

6.2.2 การศึกษาระบบไตรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 3 ภาคการศึกษา ปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์

6.2.3 การศึกษาระบบจตุรภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 4 ภาคการศึกษา ปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 10 สัปดาห์ ระบบการจัดการศึกษาต่าง ๆ ในข้อ 6.2.1-6.2.3 อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้

6.3 การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ 1 ภาคการศึกษา โดยมีระยะเวลาเรียนไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมง การเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ 8

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบซิววิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียน การสอนเป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้ให้แต่ละหลักสูตรกำหนดให้ชัดเจนว่า จะจัดระบบการศึกษาแบบใด

ข้อ 7 การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย 1 หน่วยกิต ต้องจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

7.1 การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่นิสิตมีหน่วยกิตที่เหลือสำหรับลงทะเบียนตามหลักสูตรน้อยกว่า 9 หน่วยกิต

7.2 การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชา ไม่เกิน 9 หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ตามข้อ 6 ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ให้เทียบจำนวนหน่วยกิตให้เป็นไปตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

ข้อ 8 หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิตกำหนดไว้ ดังนี้

8.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.2 รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง 2 ถึง 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.3 การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึก 3 ถึง 9 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 45 ถึง 135 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.4 การปฏิบัติการในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน 3 ถึง 12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 45 ถึง 180 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

8.5 การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด้วยตนเองจากสื่อการเรียน ตามที่อาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้นิสิตได้ใช้ศึกษา 1 ถึง 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ 15 ถึง 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

สำหรับรายวิชาที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาค ตามข้อ 6.2 เทียบค่าหน่วยกิตกับชั่วโมงการศึกษาให้เป็นไปตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

## หมวด 2

### หลักสูตรการศึกษา

ข้อ 9 จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

9.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.3 หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า 6 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 12 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 18 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 4 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 6 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรี และจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วนและให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ไว้ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

9.5 หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์ หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 10 การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ 11 โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

11.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

11.2 หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

11.2.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

11.2.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 114 หน่วยกิต

11.2.3 หลักสูตรปริญญาตรี (6 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

11.2.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

11.2.5 หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบความรู้) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต

11.3 หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง รายวิชาใดๆ ที่เปิดโอกาสให้นิสิตเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

11.4 หมวดกิจกรรม หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยไม่นับหน่วยกิต

### หมวด 3

#### การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ 12 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

12.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

12.2 สำเร็จการศึกษา ขึ้นอนุปริญญาหรือเทียบเท่าสำหรับ หลักสูตรปริญญาตรี(ต่อเนื่อง)

12.3 คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 13 การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้

13.1 สอบคัดเลือก

13.2 คัดเลือก

13.3 รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

ข้อ 14 การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัวพร้อมหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระเงินค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 15 ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิต เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรในวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดให้รายงานตัว และเมื่อได้รับอนุมัติ ต้องมารายงานตัวตามที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนด

## หมวด 4

### การลงทะเบียน

#### ข้อ 16 การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

16.1 กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม - ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

16.2 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว ภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย นิสิตผู้ใดลงทะเบียนเรียน หรือชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ภายหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

16.3 ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

16.4 นิสิตที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนโดยสมบูรณ์ในภาคการศึกษาใด ภายในกำหนดเวลาตามประกาศของมหาวิทยาลัย ไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติเป็นกรณีพิเศษจากคณบดี ทั้งนี้ นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไว้ถูกต้องแล้ว ภายใน 2 สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

16.5 รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรพวิชา นิสิตต้องเรียนรายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

#### ข้อ 17 จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

17.1 นิสิตเต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาคไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน 10 หน่วยกิต สำหรับนิสิตสภาพรอพินิจให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 15 หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ

17.2 นิสิตไม่เต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาคไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

17.3 นิสิตอาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ต้องไม่เกิน 3 หน่วยกิต

17.4 นิสิตที่จะสำเร็จการศึกษาและเหลือวิชาเรียนตามหลักสูตร มีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในข้อ 17.1 ให้ลงทะเบียนเรียนเท่าจำนวนหน่วยกิตที่เหลือได้สำหรับการจัดการเรียนการสอนในระบบอื่นที่ไม่ใช่ระบบทวิภาคให้เป็นไปตามเกณฑ์ของระบบทวิภาค



ข้อ 18 การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

18.1 นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนเป็นลายลักษณ์อักษร

18.2 จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิตสะสม

18.3 รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา

18.4 นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ

18.5 มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ข้อ 19 การขอถอนเรียนรายวิชาใด ๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์โดยการอนุมัติจากคณบดี

## หมวด 5

### การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 20 นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียน ของรายวิชานั้น ๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษาแบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study)

ข้อ 21 การประเมินผลการศึกษา

21.1 การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้น ดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	4.0
B+	ดีมาก (Very Good)	3.5
B	ดี (Good)	3.0
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	2.5
C	พอใช้ (Fair)	2.0

D+	อ่อน (Poor)	1.5
D	อ่อนมาก (Very Poor)	1.0
E	ตก (Fail)	0.0

21.2 ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/เป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/ไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การงดเรียน โดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress)

21.3 การให้ E นอกจากข้อ 21.1 แล้ว สามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.3.1 นิสิตสอบตก

21.3.2 ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

21.3.3 มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ 20

21.3.4 ททุจริตในการสอบ หรือการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

21.3.5 เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ในข้อ 21.6

21.4 การให้ S หรือ U จะกระทำเฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิตแต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่มีได้ กำหนดเป็นรายวิชาให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ได้ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

21.5 การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.5.1 นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ 20 แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วยหรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

21.5.2 ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา เพราะนิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษารายวิชานั้นไม่สมบูรณ์

21.6 การดำเนินการแก่ I นิสิตจะต้องดำเนินการแก้สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นภายใน 4 สัปดาห์ เพื่อให้ผู้สอนแก้สัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าวผู้สอนจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E ทันที

21.7 นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น ยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

21.8 การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

21.8.1 นิสิตได้รับอนุมัติให้งดเรียนรายวิชานั้นตามข้อ 19

21.8.2 นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ 27

21.8.3 นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น

21.8.4 นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจาก  
การป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด

21.9 การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ 18

21.10 การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนหรือการทำงานต่อเนื่องกันเกินกว่า 1  
ภาคการศึกษา

21.11 ผลการสอบต้องส่งผ่านความเห็นชอบของคณบดีประจำคณะก่อนส่งกองบริการ  
การศึกษา

21.12 การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับนิสิตที่รับโอนจาก  
สถาบันอุดมศึกษาอื่น เมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

21.12.1 แสดงผลการศึกษาของนิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชารับโอนไว้ส่วนหนึ่ง  
ต่างหากพร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

21.12.2 คำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลศึกษารายวิชาในหลักสูตร  
ของมหาวิทยาลัย

ข้อ 22 การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

22.1 รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือก  
รายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาคล้ายคลึงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจาก  
หัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานหลักสูตร ที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่  
รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่ไม่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

22.2 ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนวิชาเอกหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชา  
บังคับของวิชาเอกเดิมหรือวิชาโทเดิม นิสิตจะต้องเรียนซ้ำหรือจะเลือกเรียนรายวิชาในวิชาเอกใหม่หรือวิชา  
โทใหม่แทนกันได้ ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้า

สาขาวิชา หรือประธานหลักสูตรของวิชาเอกใหม่หรือวิชาโทใหม่ และได้รับอนุมัติจากคณะบดีของคณะที่  
วิชาเอกใหม่หรือวิชาโทใหม่สังกัด วิชาที่เลือกเรียนแทนนี้จะไม่นับหน่วยกิตในหมวดวิชาเอกใหม่หรือ  
หมวดวิชาโทใหม่

#### ข้อ 23 การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

23.1 การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาค่าระดับชั้นเฉลี่ย ให้นับจากรายวิชาที่  
มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B+, B, C+, C, D+, D และ E

23.2 การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับ  
เฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

23.3 ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษา ให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น  
โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วย  
จำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

23.4 ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึง  
ภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียน โดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับ  
ชั้นของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมด หารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

23.5 การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คำนวณ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ภาคเรียนที่ 2 ที่  
นิสิตลงทะเบียนเรียน

23.6 ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้น  
เฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้น แต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ 24 การทุจริตในการสอบและการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานิสิตที่เจตนาทุจริตหรือ  
ทำการทุจริตใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบอาจได้รับโทษดังนี้

24.1 ตกในรายวิชานั้น หรือ

24.2 ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือเลื่อน  
การเสนอชื่อขอรับปริญญาไปอีก 1 ปีการศึกษา หรือ

24.3 พ้นจากสภาพนิสิต

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

## หมวด 6

### สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

#### ข้อ 25 สถานภาพนิสิต เป็นดังนี้

##### 25.1 สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

25.1.1 นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

25.1.2 นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

##### 25.2 สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

25.2.1 นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

25.2.2 นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ ที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิตไป抵รวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

25.2.3 นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วมศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

#### ข้อ 26 การจำแนกสถานภาพนิสิต

สถานภาพนิสิตมี 2 ประเภท คือ สภาพสมบูรณ์ และสภาพรอพินิจ

26.1 นิสิตสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

26.2 นิสิตสภาพรอพินิจ ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.50-1.99 แต่ยังไม่พ้นสภาพนิสิต ภายใต้ข้อ 29.3.5 และ 29.3.6

การจำแนกสถานภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา นิสิตเต็มเวลาที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

#### ข้อ 27 การลาพักการเรียน

27.1 นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

27.1.1 ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจเลือกหรือรับการเตรียมพล

27.1.2 ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควรสนับสนุน

27.1.3 เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมีใบรับรองแพทย์

27.1.4 มีเหตุจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ ถ้ามีสภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา

27.2 การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน 4 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคเรียน และจะต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพนิสิตของภาคการศึกษานั้น และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

27.3 การลาพักการเรียน ในห้องนุ้มนักครั้งละ 1 ภาคการศึกษา ถ้านิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีก ให้ยื่นคำร้องใหม่ตามข้อ 27.2

27.4 ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

#### ข้อ 28 การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัย ให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิสิตศึกษาอยู่และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

#### ข้อ 29 การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

29.1 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุปริญญาตามข้อ 39

29.2 ได้รับอนุปริญญาจากคณบดีให้ลาออก ตามข้อ 28

29.3 ถูกคัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

29.3.1 ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ยกเว้นกรณีตามข้อ 27.1.1, 27.1.2, 27.1.3

29.3.2 ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตามข้อ 27.2

29.3.3 ขาดคุณสมบัติตามข้อ 12

29.3.4 เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50

29.3.5 เป็นนิสิตสภาพรอพินิจที่มีค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เป็นเวลา

#### 2 ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

29.3.6 เป็นนิสิตสภาพรอพินิจครบ 4 ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

29.3.7 ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ 9 หรือได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00

29.3.8 ทำการทุจริตในการสอบและถูกสั่งให้พ้นจากสภาพนิสิต

29.3.9 มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

29.3.10 ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

29.3.11 ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญา เว้นแต่ความผิดโดยประมาท  
หรือความผิดลหุโทษ

29.4 ถึงแก่กรรม

## หมวด 7

### การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

#### ข้อ 30 การเปลี่ยนสถานภาพ

30.1 ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยน  
สถานภาพตามการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและ  
ระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

30.2 นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้ว  
ไม่น้อยกว่า 1 ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย 1 ปีการศึกษา  
ก่อนสำเร็จการศึกษา

#### ข้อ 31 การย้ายคณะ

31.1 ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้  
 ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในการย้ายคณะ  
ให้เรียบร้อย

31.2 นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า 60 วันก่อนการลงทะเบียนเรียนใน  
ภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้าย การพิจารณาอนุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตาม  
ระเบียบของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อ ได้รับอนุมัติจากคณบดีในคณะที่จะย้ายไปศึกษา

31.3 รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมาให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

31.4 ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในคณะแรกที่เข้าเรียน

#### ข้อ 32 การเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโท

นิสิตสามารถเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับอนุมัติจากหัวหน้าภาค หรือหัวหน้า  
สาขาวิชาหรือประธานหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

#### ข้อ 33 การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกคัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควร  
อย่างยิ่งเท่านั้น และเมื่อดำเนินการแล้วให้รายงานสภามหาวิทยาลัยทราบ

#### ข้อ 34 การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

34.1 สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานหลักสูตร และได้รับอนุมัติจากคณะ

34.2 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นตามข้อ 34.1 ให้เป็นไปตามข้อ 36

34.3 ผลการศึกษาที่ได้รับ ต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้น ๆ และหากไม่มีการเทียบโอนรายวิชาตามข้อ 34.2 จะถือว่าเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรีของหลักสูตร

#### ข้อ 35 การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

35.1 มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิทยฐานะ เทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ โดยมีเงื่อนไขและวิธีการตามที่สภาวิชาการกำหนด

35.2 นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษา ที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย จะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ 36

35.3 นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 ปีการศึกษาแต่ต้องไม่เกิน 2 เท่าของกำหนดเวลาที่ต้องศึกษาเพื่อให้ได้จำนวนหน่วยกิตที่เหลือ และต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

#### ข้อ 36 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษา ให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

36.1 เป็นรายวิชาในหลักสูตรอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

36.2 เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

36.3 เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน 5 ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา

36.4 รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเลือกต้องได้ระดับชั้น C หรือค่าระดับชั้นเฉลี่ย 2.00 หรือเทียบเท่า

36.5 รายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเอก วิชาแกน หรือวิชาชีพ ต้องสอบได้ไม่ต่ำกว่าระดับชั้น B หรือค่าระดับชั้นเฉลี่ย 3.00 หรือเทียบเท่า และเป็นไปตามเกณฑ์และข้อกำหนดเพิ่มเติมของคณะที่รับเทียบโอน



36.6 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชา  
ที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชา และได้รับอนุมัติจากคณบดี

36.7 การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวน  
หน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

36.8 ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุโลมตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้  
ทั้งหมดที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นราย ๆ ไป

#### ข้อ 37 การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์และให้หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวด  
วิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถ ที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นิสิต  
ต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนของ  
มหาวิทยาลัย

### หมวด 8

#### การขอรับและการให้ปริญญา

##### ข้อ 38 การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ให้แสดงความจำนงขอรับปริญญาต่อ  
มหาวิทยาลัยก่อนการลงทะเบียนเรียนภาคการศึกษาสุดท้าย 1 เดือน

##### ข้อ 39 การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณานิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญา และมีความประพฤติดี  
เสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิต หรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมตามเกณฑ์ต่อไปนี้

###### 39.1 ปริญญาบัณฑิต

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิต ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

39.1.1 สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร และมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์  
ของมหาวิทยาลัย

39.1.2 ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมิน  
รวมยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

39.1.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

ทั้งนี้หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างกันไปจากนี้ จะต้องกำหนดให้มีค่า  
เทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

### 39.2 ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

39.2.1 มีคุณสมบัติครบตามข้อ 39.1.1 และข้อ 39.1.2

39.2.2 มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

39.2.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.25 ขึ้นไป

39.2.4 ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

### 39.3 ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

39.3.1 มีคุณสมบัติครบตามข้อ 39.1.1 และข้อ 39.1.2

39.3.2 มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

39.3.3 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.60 ขึ้นไป

39.3.4 ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

## หมวด 9

### การประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ 40 ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก 4 ประเด็น คือ

40.1 การบริหารหลักสูตร

40.2 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

40.3 การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนิสิต

40.4 ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ข้อ 41 ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยแสดงการปรับปรุงดัชนีมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

ข้อ 42 หลักสูตรที่จะเปิดใหม่หรือหลักสูตรที่ขอปรับปรุง จะต้องมียาจารย์ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น ไม่น้อยกว่า 5 คน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรจะต้องมีคุณวุฒิตรง

หรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ อย่างน้อย 2 คน ทั้งนี้อาจารย์ประจำในแต่ละหลักสูตรจะเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

อาจารย์ประจำหลักสูตร หมายถึงบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่มีหน้าที่หลักทางด้านการสอนและการวิจัย และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลาตามภาระงานที่ได้รับมอบหมายในหลักสูตรที่เปิดสอนในกรณีเป็นหลักสูตรร่วมระหว่างสถาบันหรือหลักสูตรความร่วมมือของหลายสถาบัน อาจารย์ประจำของสถาบันในความร่วมมือนั้น ให้ถือเป็นอาจารย์ประจำในความหมายของเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

ข้อ 43 ให้ทุกหลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 3 คน โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะต้องเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีภาระหน้าที่ในการบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร และการติดตามประเมินผลหลักสูตร และหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

#### บทเฉพาะกาล

ในกรณีที่มิใช่ความใดของข้อบังคับนี้ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีฉบับก่อน โดยที่ข้อความเดิมเอื้อประโยชน์แก่นิสิตที่เข้าศึกษาในขณะที่ข้อบังคับฉบับนั้นมีผลบังคับใช้ ให้อธิการบดีมีอำนาจพิจารณาใช้ข้อบังคับเดิมได้ จนกว่านิสิตนั้นจะพ้นสภาพนิสิต

ประกาศ ณ วันที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2548

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)

นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ