

งานพัฒนาหลักสูตร
สกอ.รับทราบการให้ความเห็นชอบ
วันที่ - 3 ก.ย. 2563

100486201



มคอ. 2

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติ เมื่อวันที่ 12 มี.ค. 62
ปีการศึกษาที่เปิดสอน..... 2562

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



มคอ. 2

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สารบัญ

หมวดที่	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
1. ชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	3
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผน หลักสูตร	4
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	5
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	8
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร	
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	10
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	11
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร	
1. ระบบการจัดการศึกษา	14
2. การดำเนินการของหลักสูตร	14
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	17
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	58
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	70

สารบัญ (ต่อ)

หมวดที่	หน้า
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	71
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	76
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา	88
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	97
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	97
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	97
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	98
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	98
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	
1. การกำกับมาตรฐาน	99
2. บัณฑิต	99
3. นิสิต	99
4. อาจารย์	102
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	104
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	110
7. ตัวบ่งชี้การดำเนินงาน	111
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	113
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	113
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	113
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	113

สารบัญ (ต่อ)

ภาคผนวก	หน้า
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559	116
ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร	133
ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร	136
ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร(กรณีหลักสูตรปรับปรุง)	160
ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร	167
ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร	173

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
คณะ/สถาบัน/สำนัก : คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25510091108005

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4ปี)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย

ชื่อเต็ม : การศึกษาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ : กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)

ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อ : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก/แขนงวิชา (ถ้ามี)

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 6 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

หลักสูตรทางวิชาการ

หลักสูตรแบบก้าวนำวิชาการ

- หลักสูตรทางวิชาชีพ
 หลักสูตรแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย เอกสารตำราที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

เข้าศึกษาชาวไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 จากหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา พ.ศ. 2560 จะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีในการประชุมครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 15 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการในการประชุม ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 22 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 3/2562 เมื่อวันที่ 12 เดือน มีนาคม พ.ศ.2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)
เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครูระดับประถมศึกษา ครูระดับมัธยมศึกษา และครูการศึกษานอกระบบ
- 8.2 นักวิชาการทางด้านดนตรีศึกษา
- 8.3 นักวิจัยทางด้านดนตรีศึกษา
- 8.4 บุคลากรทางการศึกษาและอาชีพอื่นที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	ผศ.ดร.เทพิกา รอดสการ	กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย), 2544 กศ.ม. (การอุดมศึกษา), 2548 ศป.ด.(ดุริยางคศิลป์),2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxxxxxxxx xx x
2	อ.เมธี พันธุ์วราทร	กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย), 2543 ศป.ม.(มานุษยดุริยางควิทยา), 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxxxxxxxx xx x
3	อ.ดร.ฉานิก หวังพานิช	ศป.บ.(ดุริยางคศาสตร์สากล), 2545 M.M. (Music), 2549 Ph.D. (Music Education),2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ University of New South Wales, Australia University of New South Wales, Australia	x xxxxxxxxxxx xx x
4	อ.โยธิน หวังทรัพย์ทวี	ศป.บ.(ดุริยางคศาสตร์สากล), 2534 กศ.ม.การศึกษาพิเศษ (สาขาการเรียนร่วม),2544	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxxxxxxxx xx x
5	อ.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร	กศ.บ. (ศิลปกรรมศาสตรศึกษา ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย), 2552 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา), 2558	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxxxxxxxx xx x

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 5 “ยุคสังคมแห่งปัญญา” หรือ “ยุคปราชญ์สังคม” ปัจจัยแห่งยุคนี้ คือ สติปัญญา เครื่องมือแห่งยุค คือ นักคิด นักบูรณาการ เป็นยุคของการคิด การบูรณาการใช้ความรู้และใช้ปัญญาเพื่อการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ สังคมใดสามารถพาตนสู่การเป็นปราชญ์สังคมได้สำเร็จ สังคมนั้นจะเจริญล้ำหน้ากว่าใครในโลก อันจะส่งผลต่อคุณภาพการศึกษา และมาตรฐานการศึกษาของชาติ ตลอดจนการแข่งขันทางการศึกษาระหว่างสถาบันในประเทศกับต่างประเทศและจากการที่รัฐบาลมีนโยบายในการขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 นั้น สิ่งที่กระทรวงศึกษาธิการต้องการเน้น คือ มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ผ่านอินเทอร์เน็ต การสร้าง Smart Farmer & Smart Startup และแรงงานเฉพาะทาง รวมทั้งใช้การศึกษาโดยยึดจังหวัดเป็นฐาน เพื่อให้สังคมไทยก้าวสู่ Value-based Economy หรือ "เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม" เพื่อให้ประเทศสามารถพึ่งพาตนเองได้ ลดการนำเข้า และเป็นสังคมที่แบ่งปัน ในส่วนของมหาวิทยาลัยซึ่งถือว่าเป็นหน่วยงานหลักที่สำคัญต่อการพัฒนาไทยแลนด์ 4.0 ต้องปรับตัวให้เป็นมหาวิทยาลัย 4.0 โดยมีบทบาทที่สำคัญ คือ การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนในชาติ รวมทั้งการวิจัยและพัฒนาให้เกิดความรู้และนวัตกรรมใหม่ๆ ซึ่งทั้งสองส่วนจะส่งผลไปถึงเศรษฐกิจและสังคม 4.0

จากสถานการณ์ทางการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศและการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญ ในการจัดการศึกษาจึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม สามารถจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 โดยปรับกระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบและการวิเคราะห์ปัญหา ให้ผู้เรียนมีโอกาสเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงในสถานศึกษาเพิ่มขึ้น โดยมีโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นฐานในการฝึกประสบการณ์ อีกทั้งให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดขั้นสูง ได้แก่ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่เป็นพลวัตและความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัลตลอดจนพัฒนาการของวิทยาการใหม่ที่เป็นศาสตร์บูรณาการ และข้ามวัฒนธรรม มีผลกระทบต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของมนุษย์เป็นอย่างมากทำให้เกิดกระแสวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้สมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ส่งผลให้เกิดการปฏิรูปทางการศึกษาของประเทศขึ้น จากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ทำให้มีพระราชบัญญัติ ระเบียบกฎหมายและข้อบังคับเกิดขึ้นตามมาหลายประการมีการกำหนดพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 มาตรฐานทางการศึกษาของชาติและมาตรฐานการอุดมศึกษาที่เน้นคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน คือ 1) เป็นผู้เรียนรู้ที่มีความรู้ความสามารถ และความรอบรู้ด้านต่างๆ ในการสร้างสัมมาอาชีพความมั่นคงและคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตโดยเป็นผู้มีคุณธรรม ความเพียร มุ่งมั่นมานะ บากบั่น และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ 2) เป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม มีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ มีความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหาสังคม มีคุณลักษณะความเป็น

ผู้ประกอบการรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก สามารถสร้างโอกาสและเพิ่มมูลค่าให้กับตนเอง ชุมชนสังคม และประเทศ 3) เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีความกล้าหาญทางจริยธรรม ยึดมั่นในความถูกต้องรู้คุณค่า และรักความเป็นไทย ร่วมมือร่วมพลังเพื่อสร้างสรรค์การพัฒนาและเสริมสร้างสันติสุขอย่างยั่งยืนทั้งในระดับ ครอบครัว ชุมชน สังคม และประชาคม

นอกจากนี้การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับทิศทาง กรอบยุทธศาสตร์ แผนการศึกษาชาติ พบว่า ประเด็นสำคัญ เพื่อแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลสัมฤทธิ์ได้อย่างแท้จริง คือ การเตรียมพร้อมด้านกำลังคนเพื่อเติบโตอย่างมีคุณภาพ “ครู” เป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนา “คน” ซึ่งส่งผลต่อการพัฒนาสังคมและประเทศชาติให้มีศักยภาพ และมีความมั่นคงทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การผลิตครูที่มีคุณภาพ จึงเป็นกลไกสำคัญที่จะช่วยยกระดับคุณภาพของประชากรในสังคม และช่วยชี้นำสังคมไปในทิศทางที่เหมาะสม ทั้งนี้ เพราะคุณภาพของผู้เรียนขึ้นอยู่กับคุณภาพของครู ด้วยเหตุนี้สถาบันการศึกษาที่ผลิตครูควรตอบสนองพันธกิจ เพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการพัฒนาการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศให้ทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม รวมทั้งสาระเทคโนโลยี ในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ การปรับหลักสูตร ครั้งนี้มุ่งเน้นการปรับเนื้อหาให้มีความทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่างๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เป็นสำคัญ สามารถแข่งขันและอยู่ร่วมกับประชาคมโลกได้ นอกจากนี้ตามที่ครูสภาได้มีมาตรฐานวิชาชีพครูจาก 11 มาตรฐาน เหลือ 4 ด้าน คือ ด้านที่ 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู ด้านที่ 2 ความรู้และศาสตร์การสอน ด้านที่ 3 การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู และด้านที่ 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อกำหนดความรู้ ประสบการณ์วิชาชีพที่มีคุณภาพ และ แนวทางการประพฤติ ปฏิบัติตนให้เป็นที่เชื่อถือ ศรัทธา อันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ ผู้เข้าสู่วิชาชีพ จะต้องมีความซื่อสัตย์และความพร้อมที่จะเข้าสู่อาชีพครูและอาชีพทางการศึกษา ซึ่งสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิต ทางการศึกษาจะต้องเตรียมคนให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อมเพื่อเข้าสู่อาชีพดังกล่าวอันจะเป็นหลักประกันที่ดี ต่อการศึกษาของชาติต่อไป

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และนโยบายทางการศึกษา จำเป็นต้อง พัฒนาคคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงด้วยเหตุนี้การจัดการศึกษาจึงควร ตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ และการจัดการศึกษาดังกล่าวต้อง เริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษาเป็นกลไกสำคัญในการจัดการศึกษา จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศ

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศนั้นต้องคำนึงถึงพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาฉบับแรกของชาติ และแก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ซึ่งกำหนดรายละเอียดไว้ 9 หมวด กับ 1 บทเฉพาะกาล รวม 78 มาตรา สำคัญตามมาตรา 10 กำหนดว่าการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปี รัฐต้องจัดให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย และในหมวด 4 วรรคด้วยแนวการจัดการศึกษา มาตรา 22 บัญญัติไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมีการกำหนดสาระความรู้เรื่องเกี่ยวกับตนเองและความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านคณิตศาสตร์และภาษา และความรู้ด้านการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตไว้ในมาตรา 23 ในมาตรา 24 ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่สถานศึกษาจะต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน การฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ความรู้ การจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้อย่างได้สัดส่วนสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ สามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและแหล่งวิทยาการต่างๆ ที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยมาตรา 25 รัฐจะต้องส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่างๆ ในชุมชน ในมาตรา 27 กำหนดให้คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรา 30 ได้กำหนดให้สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้ผู้สอนสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

นอกจากนี้กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศมาตรฐานวิชาชีพครูใหม่ขึ้นมาใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมมาก ซึ่งมีองค์ประกอบ 4 ด้าน ได้แก่ ความรู้ในเนื้อหา การจัดการเรียนรู้คุณลักษณะความเป็นครู และความสัมพันธ์ชุมชนรวมทั้งได้มีประกาศ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2562 ขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำนโยบายการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของชาติไปสู่การปฏิบัติ โดยมุ่งเน้นมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต มาตรฐานการจัดการศึกษา และมุ่งให้ปริญญาหรือคุณวุฒิทางการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาไทยเป็นที่ยอมรับมีมาตรฐานเทียบเคียงได้กับมหาวิทยาลัยชั้นนำ โดยมีเป้าหมายในการสร้างหลักสูตรให้มีความทันสมัย ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ และการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล ลักษณะของหลักสูตรครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (มคอ1) ฉบับนี้จัดทำขึ้นจากบทเรียนการผลิตครูของประเทศต่าง ๆ ในสากลที่มีความก้าวหน้าในการผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ตลอดจนการระดมความคิดและประสบการณ์ของผู้เกี่ยวข้องในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของประเทศ การจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครู (มคอ1) นี้อยู่ภายใต้หลักการสำคัญ ได้แก่ 1) แนวคิดของการจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครูเป็นหลักสูตรบูรณาการ และเป็นหลักสูตรอิงสมรรถนะมากกว่าหลักสูตรอิงเนื้อหา เน้นสมรรถนะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมพัฒนาผู้เรียน 2) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตรมีความยืดหยุ่น และตอบสนองความต้องการของการใช้ครูในโลกปัจจุบันและอนาคต รวมทั้งความต้องการของผู้เรียน 3) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตร ได้ให้สถาบันผลิตครูมีอิสระในการสร้างหลักสูตรผลิตครูที่เหมาะสมกับอัตลักษณ์และสภาพบริบทเชิงพื้นที่ของสถานศึกษา โดยยึดผลลัพธ์การเรียนรู้ซึ่งกำหนดขึ้นสำหรับแต่ละกลุ่มสาขาเป็นเป้าหมายร่วม ตลอดจนกำหนดโครงสร้างหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่นและสะท้อนอัตลักษณ์ของ

ผู้เรียน 4) การส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรรายวิชาที่ทันสมัยตามสากล มีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อเทคโนโลยีซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล 5) การส่งเสริมการบริหารจัดการหลักสูตร การเรียนการสอน การปฏิบัติการสอนที่ทำให้ผู้เรียนมีสมรรถนะทางวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และคุณสมบัติที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูและ 6) การส่งเสริมการวางระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรที่เข้มขันเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะตามเป้าหมายของหลักสูตร ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายให้สถาบันผลิตครู ปรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี

ผลจากการประกาศนโยบายทางการศึกษา มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ และการปรับปรุงมาตรฐานวิชาชีพครูดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบันการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกแห่งจะต้องปรับตัวให้ทัน เพื่อให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาที่มีภาระหน้าที่ผลิตบัณฑิตไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามหน่วยงานต่างๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา ดังมาตรา 52 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐานให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง

เพื่อเป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตถึงผลการเรียนรู้ที่บัณฑิตได้รับการพัฒนาว่ามีมาตรฐานและเป็นไปตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย คณะศึกษาศาสตร์จึงมีการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นจากนิสิตปัจจุบันศิษย์เก่า ผู้บริหาร ผู้ใช้บัณฑิต และผู้เกี่ยวข้อง ถึงความต้องการ ความคาดหวัง แนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ เพื่อให้เกิดความชัดเจนและเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาต่อไป ทางคณะกรรมการประจำคณะศึกษาศาสตร์จึงมีมติให้แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต เป็นวิชาเอกเดี่ยวและเอกคู่เพื่อการแข่งขันรองรับความต้องการของสังคมและผู้ใช้บัณฑิต ทันต่อเหตุการณ์และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติเมื่อทำการปรับปรุงหลักสูตรเสร็จแล้ว คณะศึกษาศาสตร์ได้นำหลักสูตรไปทำการตรวจสอบและวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษา ผลจากการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2562) ซึ่งดำเนินการขึ้นเมื่อวันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2561โดยมีผู้เข้าร่วมวิพากษ์และอภิปรายกลุ่มย่อยจากผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และบุคลากรอื่นที่มีสนใจเข้าร่วมฟังการวิพากษ์หลักสูตร รวมจำนวน 50 คน ผู้ทรงคุณวุฒิที่วิพากษ์หลักสูตรเห็นว่าหลักสูตรน่าสนใจ มีความกว้างขวางและครอบคลุม ทันสมัย มีคุณภาพ เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน ตอบสนองบริบทของสังคมในปัจจุบันและอนาคตได้ ตลอดจนเชื่อมั่นในคุณภาพของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(ภาคผนวก ค และ ง)

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นต้นแบบด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศนานกว่า 60 ปี จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหารและจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นอัตลักษณ์นิสิต ได้แก่ มีทักษะสื่อสาร (หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสารได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล/ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร อันมาจากรากฐานของ "ความเป็นครู")

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาให้ออกไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามสถานศึกษาและในชุมชนต่างๆ จำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับการศึกษาบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและนโยบายการศึกษาระดับชาติ สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้น เป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและลุ่มลึกในเชิงวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล สามารถตอบสนองความต้องการใน การแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศได้เป็นอย่างดี เป็นไปตามปรัชญาและพันธกิจของการอุดมศึกษาสนอง ต่อต่อเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.2542 ที่กล่าวมา และเป็นไปตามมาตรา 52 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนา ครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่องคณะศึกษาศาสตร์จึงตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา นโยบายการศึกษาแห่งชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิต มศว ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ จึงได้ดำเนิน การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในทางวิชาการและวิชาชีพทางการศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นหลักสูตรที่ร่วมมือกับโพธิวิद्याลัยผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษานอกระบบ การศึกษาทางเลือกและการศึกษาตามอัธยาศัย โดยเน้นการผลิตครูคืนถิ่นเพื่อการจัดการศึกษาบนพื้นที่สูง พื้นที่ห่างไกล ที่เข้าใจบริบทชุมชน บนฐานทฤษฎีปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ เพื่อสร้างโอกาสทางการศึกษา การลดช่องว่างเรื่องปัญหาเหลื่อมล้ำระหว่างเมืองกับชนบทที่เป็นวิกฤตทางการศึกษาระดับโครงสร้าง

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

นิสิตเรียนรายวิชาในหมวดการศึกษาทั่วไป จากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย เรียนรายวิชาเอกจากคณะที่นิสิตสังกัด และเรียนรายวิชาชีพครูจากคณะศึกษาศาสตร์ โดยมีการบริหารจัดการในหมวดวิชาชีพครู ดังนี้

13.1 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต คณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรีและคณะกรรมการประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับภาควิชา/

สาขาวิชา อาจารย์ผู้สอนและนิสิต ในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล พิจารณาผลการเรียนของ รายวิชาซีพครุต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 4ปี) ระดับปริญญาตรี การทวนสอบผลการเรียนของนิสิต และทวนสอบเครื่องมือการวัดผลการเรียน กำกับติดตามและทบทวนการจัดทำ มคอ.3-7 ของแต่ละหลักสูตร เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ที่เปิดสอนโดยสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

หมวดวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของ มหาวิทยาลัย โดยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ

13.2 มอบหมายคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตดำเนินการเกี่ยวกับ กระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายรายวิชา

13.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระให้สอดคล้องกับ มาตรฐานผลการเรียนรู้

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ครูคนตรีที่มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรมแห่งความเป็นครู สามารถพัฒนาการศึกษาและสังคม ให้เจริญงอกงาม

1.2 ความสำคัญ

ครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคม กอบกู้วิกฤต ผ่านการพัฒนาคน ด้วยการสร้างคน สร้างความรู้ เพื่อผลของการพัฒนาทั้งปวง ครูทั่วโลกมีพันธกิจและภารกิจร่วมกันในการแก้วิกฤตโลก โดยการให้การศึกษาที่ดีที่สุด เพื่อสร้างคนดี คนเก่ง คนที่มีความสุข มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองและพลโลก พร้อมเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรการศึกษาบัณฑิตมุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ เพื่อไปทำหน้าที่ให้ความรู้ สามารถจัด การเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์ตลอดจนให้การอบรมบ่มนิสัย ให้แก่เยาวชนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียนทั่วประเทศ ให้บัณฑิตครูเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการร่วมคิด ร่วมใจ ร่วมทำกับคนในชุมชน ในสังคม เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการหล่อหลอมเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้ที่เท่าเทียมกัน อย่างเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน เพื่อการดำรงตนให้อยู่ในสังคมอย่างมีคุณภาพ บัณฑิตครูจึงเป็นบุคคลที่สำคัญยิ่ง ในการสร้างคน สร้างชาติ โดยการพัฒนาการศึกษาและคุณภาพชีวิตของเยาวชนของประเทศ หลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาชาติ

1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้นำในการสร้างสรรค์ การเรียนรู้แนวใหม่ มีความเป็นครูและเป็นนักวิชาการที่พร้อมด้วยคุณธรรม บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

1. สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
2. สามารถสร้างวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อการแสดงและการประกวด
3. สามารถสร้างสื่อการสอน นวัตกรรมการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ
4. สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานในศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
1. การพัฒนามาตรฐานการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพครู	1.1 จัดการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1. จัดการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	1.1.1 เครือข่ายสถานศึกษาสำหรับการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1.1.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1.2.1 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนดเป็นเวลา 1 ปี 1.2.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะ
2. การพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1 จัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1.1 คณะกรรมการบริหารกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.2 โครงการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร 2.1.3 คู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู
		ประเมินและติดตามผลการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.5 สมุดบันทึกผลการพัฒนาคุณลักษณะวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร

แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
3. การพัฒนาหลักสูตรและการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน	<p>3.1 ประเมินและพัฒนาหลักสูตรด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.2 พัฒนาอาจารย์ในด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.3 พัฒนารูปแบบการสอนที่เน้น ผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p>	<p>3.1.1 มีการประเมินหลักสูตรที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.1.2 มีการประเมินและติดตามผลการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.2.1 จัดโครงการอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน การสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p> <p>3.3.1 งานวิจัยและพัฒนา รูปแบบ การสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน</p>
4. การปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด	<p>4.1 ศึกษากรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ.</p> <p>4.2 พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรสากลและพื้นฐานของสังคมไทย</p>	<p>4.1.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ.</p> <p>1. เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>2. รายงานวิจัย</p> <p>3. รายงานผลการประเมินหลักสูตร</p>
5. การปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางสังคม และตามความต้องการของสังคม	5.1 ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและความต้องการของสังคม	<p>4. รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร</p> <p>5. รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต</p>
		<p>6. รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร</p> <p>7. รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต</p> <p>8. ผลการสำรวจความต้องการของศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า ครู บุคลากรทางการศึกษา</p> <p>9. การประเมินจากหน่วยงานภายในและภายนอก</p>

แผนพัฒนา/แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
6. การปรับปรุงสถานที่ สื่อการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสม มีความทันสมัย	6.1 ปรับปรุงสถานที่ สื่อให้เหมาะสม	6.1.1 ห้องเรียน ห้องประชุม และสื่อการเรียนการสอนได้รับการปรับปรุง มีความเหมาะสม และเพียงพอ
7. การพัฒนาบุคลากร อาจารย์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนให้มีทันสมัย เพิ่มพูนประสบการณ์ให้หลากหลายและลุ่มลึก	7.2 สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้ โดยการศึกษา ดูงาน เข้าร่วมอบรม ประชุมสัมมนา ทำวิจัย และการเผยแพร่ความรู้ผลงาน หรือแนวคิดโดยการบริการวิชาการแก่สังคม	1.ปริมาณการศึกษา อบรม ประชุมสัมมนา ศึกษาต่อของอาจารย์ 2. ปริมาณการบริการทางวิชาการ งานวิจัย และการทำผลงานวิชาการในลักษณะต่างๆ ของอาจารย์

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีอาจจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ (เป็นไปตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร)

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคปลาย เดือนมกราคม – พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า มีค่านิยมเจตคติ ที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านการสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือก ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

นิสิตที่เข้าศึกษาในหลักสูตรนี้มาจากทั่วประเทศ ทำให้นิสิตมีพื้นฐานเบื้องต้นที่แตกต่างกัน จึงมักพบปัญหาดังต่อไปนี้

1. มีแรงจูงใจและความเข้าใจในความเป็นครูที่แตกต่างกัน
2. มีความพร้อมในด้านความรู้และทักษะพื้นฐานด้านวิชาการและวิชาชีพครูค่อนข้างน้อยและมีความแตกต่างกัน
3. มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการรู้สารสนเทศ ค่อนข้างน้อย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

1. จัดโครงการปฐมนิเทศ เพื่อสร้างแรงจูงใจ ความเข้าใจ และความพร้อมในการเข้าเรียนวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. จัดรายวิชาที่พื้นฐานที่จำเป็น เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านความเป็นครูแก่นิสิต เช่น จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

3. จัดกิจกรรมเสริมเพื่อให้ความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศแก่นิสิต

4. จัดกิจกรรมให้ได้คุ้นเคยกับสภาพปัญหาโรงเรียนในท้องถิ่นต่างๆ เพื่อขยายความคิด ความเข้าใจในปัญหาวิชาชีพครู

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิตที่จะรับเข้าเรียนในช่วง 5 ปี (2562 – 2566) ดังนี้

ปีที่ / ชั้นปี	ปีการศึกษา / พ.ศ.				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
รวม	50	100	150	200	200
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
ค่าธรรมเนียมการศึกษา เหมาจ่าย 1 ปีการศึกษา (40,000/คน/ปี x 50 คน)	2,000,000	2,000,000	2,000,000	2,000,000	2,000,000
รวมรายรับ	2,000,000	4,000,000	6,000,000	8,000,000	8,000,000

2.6.2 ประมาณการค่าใช้จ่าย

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	ปี 2562	ปี2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี2566
หมวดการจัดการเรียนการสอน					
1. ค่าสอน (ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษและคณะร่วมสอน)	200,000	400,000	600,000	800,000	800,000
2. ค่าวัสดุ (วัสดุสำนักงานและวัสดุการเรียนการสอน)	250,000	500,000	750,000	1,000,000	1,000,000
3. ทู่นและกิจกรรมนิสิต	250,000	500,000	750,000	1,000,000	1,000,000
4. งบพัฒนาบุคลากร	300,000	600,000	900,000	1,200,000	1,200,000
5. งบสนับสนุนการวิจัย	172,500	345,000	517,500	690,000	690,000
6. ค่าใช้จ่ายส่วนกลางของคณะ	150,000	300,000	450,000	600,000	600,000
7. ค่าสาธารณูปโภค	150,000	300,000	450,000	600,000	600,000
8. ค่าพัฒนาสถานที่ ครุภัณฑ์	300,000	600,000	900,000	1,200,000	1,200,000
9. ค่าพัฒนามหาวิทยาลัย	517,500	1,035,000	1,552,500	2,070,000	2,070,000
หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง					
1. ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย (950 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	142,500	285,000	427,500	570,000	570,000
2. ค่าบำรุงห้องสมุด (900 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	135,000	270,000	405,000	540,000	540,000
ปีงบประมาณ					
รายละเอียดรายจ่าย	ปี 2562	ปี2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี2566
4. ค่ากองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	97,500	195,000	292,500	390,000	390,000
5. ค่าบำรุงด้านการกีฬา (300 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	45,000	90,000	135,000	180,000	180,000
รวมรายจ่าย	3,437,500	6,875,000	10,312,500	13,750,000	13,750,000

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1.1 หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เป็นหลักสูตร 4 ปี กำหนดให้เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30
2. หมวดวิชาเฉพาะ	104
2.1 กลุ่มวิชาชีพรู	40
2.2 กลุ่มวิชาเอก	44
2.2.1 วิชาบังคับ	20
2.2.2 วิชาเลือก	24
2.3 วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก	20
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6
รวม	140

*วิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก ให้ผู้เรียนเลือกเรียนในรายวิชาที่เสริมสร้างสมรรถนะและศักยภาพความถนัดในวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปกำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาพลาณามัย กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) และกลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

1. วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 20 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

1.1.1 ภาษาไทย กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต

มศว111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
SWU111	Thai for Communication	

1.1.2 ภาษาต่างประเทศกำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว121	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU121	English for Effective Communication I	

หรือ

มศว122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU122	English for Effective Communication II	

มศว123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
SWU123	English for International Communication I	

หรือ

มศว124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU124	English for International Communication II	

1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต ดังนี้

มศว141	ชีวิตในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)
SWU141	Life in a Digital World	

1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) กำหนดให้เรียน 8 หน่วยกิต ดังนี้

มศว151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
SWU151	General Education for Human Development	
มศว161	มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	2(2-0-4)
SWU161	Human in Learning Society	
มศว261	พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-6)
SWU261	Active Citizens	

2. กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้

มศว241	แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	2(1-2-3)
SWU241	Digital Technology and Society Trends	
มศว242	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SWU242	Mathematics in Daily Life	
มศว243	การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3(3-0-6)

SWU243	Personal Financial Management	
มศว244	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3(3-0-6)
SWU244	Science for Better Life and Environment	
มศว245	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2(2-0-4)
SWU245	Science, Technology and Society	
มศว246	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2(2-0-4)
SWU246	Healthy Lifestyle	
มศว247	อาหารเพื่อชีวิต	2(1-2-3)
SWU247	Food for Life	
มศว248	พลังงานทางเลือก	2(2-0-4)
SWU248	Alternative Energy	
มศว341	ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2(1-2-3)
SWU341	Business in a Digital World	

2.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) สามารถเลือกเรียนเพิ่มเติมจากรายวิชาต่อไปนี้

มศว251	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-3)
SWU251	Music and Human Spirit	
มศว252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)
SWU252	Aesthetics for Life	
มศว253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)
SWU253	Dialogue	
มศว254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
SWU254	Art and Creativity	
มศว255	ธรรมนูญชีวิต	2(1-2-3)
SWU255	Constitution For Living	
มศว256	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
SWU256	Reading for Life	
มศว257	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2(2-0-4)
SWU257	Literature for Intellectual Powers	
มศว258	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2(2-0-4)
SWU258	Arts of Speaking and Presentation	
มศว262	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2(2-0-4)
SWU262	History and Effects on Society	
มศว263	มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0-4)
SWU263	Human and Peace	
มศว264	มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2(2-0-4)

SWU264	Human in Multicultural Society	
มศว265	เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
SWU265	Economic in Globalization	
มศว266	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-4)
SWU266	Sufficiency Economy	
มศว267	หลักการจัดการสมัยใหม่	2(2-0-4)
SWU267	Principles of Modern Management	
มศว268	การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2(1-2-3)
SWU268	Social Study by Research	
มศว351	การพัฒนาศิลปะภาพ	3(2-2-5)
SWU351	Personality Development	
มศว352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(3-0-6)
SWU352	Philosophy and Thinking Process	
มศว353	การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3(3-0-6)
SWU353	Logical Thinking and Ethics	
มศว354	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3(2-2-5)
SWU354	Creativity and Innovation	
มศว355	พุทธธรรม	3(3-0-6)
SWU355	Buddhism	
มศว356	จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2(2-0-4)
SWU356	Social Psychology for Living	
มศว357	สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2(2-0-4)
SWU357	Mental Health and Social Adaptability	
มศว358	กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(1-2-3)
SWU358	Creative Activities for Life and Social Development	
มศว361	มศว เพื่อชุมชน	3(1-4-4)
SWU361	SWU for Communities	
มศว362	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)
SWU362	Local Wisdom	
มศว363	สัมมาชีพชุมชน	2(1-2-3)
SWU363	Ethical Careers for Community	
มศว364	กิจการเพื่อสังคม	2(1-2-3)
SWU364	Social Enterprise	

2.3 กลุ่มวิชาพลานามัย กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้

มศว131	ลีลาศ	1(0-2-1)
SWU131	Social Dance	
มศว132	สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)
SWU132	Personal Fitness	
มศว133	การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
SWU133	Jogging for Health	
มศว134	โยคะ	1(0-2-1)
SWU134	Yoga	
มศว135	ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
SWU135	Swimming	
มศว136	แบดมินตัน	1(0-2-1)
SWU136	Badminton	
มศว137	เทนนิส	1(0-2-1)
SWU137	Tennis	
มศว138	กอล์ฟ	1(0-2-1)
SWU138	Golf	
มศว139	การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	1(0-2-1)
SWU139	Weight Training	

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 104หน่วยกิต ดังนี้

2.1 กลุ่มวิชาชีพครูกำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
ED101	Communicative English for Teachers	
ศษ111	คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	2(1-2-3)
ED111	Professional Virtue and Ethics for Teachers	
ศษ112	พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน	2(1-2-3)
ED112	Community Engagement for Schools and Community	
ศษ113	ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาการวิชาชีพครู	2(1-2-3)
ED113	Educational Philosophy and Teacher Professional Development	
ศษ141	จิตวิทยาสำหรับครู	2(1-2-3)
ED141	Psychology for Teachers	
ศษ191	การปฏิบัติการสอน 1	2(0-4-2)
ED191	Teaching Practicum 1	
ศษ201	ภาษาไทยสำหรับครู	2(1-2-3)
ED201	Thai Language for Teachers	

ศษ231	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
ED231	Curriculum Development	
ศษ232	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED232	Methodologies of Learning Management	
ศษ251	การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED251	Educational and Learning Assessment	
ศษ291	การปฏิบัติการสอน 2*	2(0-6-0)
ED291	Teaching Practicum 2	
<i>*บูรพวิชา ศษ191 การปฏิบัติการสอน1</i>		
ศษ331	การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ	2(1-2-3)
ED331	Learning Management of Professional Teachers	
ศษ361	การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา	2(1-2-3)
ED361	Educational Administration and Quality Assurance	
ศษ371	การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED371	Research and Innovation for Learning	
ศษ381	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED381	Media and Technology for Education and Learning	
ศษ391	การปฏิบัติการสอน 3*	2(0-6-0)
ED391	Teaching Practicum 3	
<i>*บูรพวิชา ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2</i>		
ศษ491	การปฏิบัติการสอน 4	6(0-18-0)
ED491	Teaching Practicum 4	
<i>*บูรพวิชา ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3</i>		

2.2 กลุ่มวิชาเอกกำหนดให้เรียน 44หน่วยกิต ดังนี้

2.2.1 วิชาบังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 20หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ดยศ 101	ทักษะดนตรี 1	2(1-2-3)
MSE 101	Music Practicum I	
ดยศ102	ทักษะดนตรี 2	2(1-2-3)
MSE 102	Music Practicum II	
ดยศ 201	ทักษะดนตรี 3	2(1-2-3)
MSE 201	Music Practicum III	
ดยศ 202	ทักษะดนตรี 4	2(1-2-3)
MSE 202	Music Practice IV	
ดยศ 203	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1	2(2-0-4)
MSE 203	English for Music Teacher I	

ดยศ 301	ทักษะดนตรี 5	2(1-2-3)
MSE 301	Music Practicum V	
ดยศ 302	ทักษะดนตรี 6	2(1-2-3)
MSE 302	Music Practicum VI	
ดยศ 303	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา	3(2-2-5)
MSE 303	Music Curriculum and Learning Management in School	
ดยศ 401	ดุริยนิพนธ์	3(2-2-5)
MSE 401	Music Thesis	

2.2.2วิชาเลือก เรียนไม่น้อยกว่า 24หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ดยศ 111	ทฤษฎีดนตรี	2(2-0-4)
MSE 111	Theory of Music	
ดยศ 112	การขับร้องเพลงพื้นบ้าน	2(1-2-3)
MSE 112	Thai Folk Music Singing	
ดยศ 113	การขับร้องเพลงไทย	2(1-2-3)
MSE 113	Traditional Thai Music Singing	
ดยศ 121	ทฤษฎีดนตรีสากล1	2(1-2-3)
MSE 121	Theory of Western Music I	
ดยศ 122	ทฤษฎีดนตรีสากล2	2(1-2-3)
MSE 122	Theory of Western Music II	
ดยศ 123	การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ	2(1-2-3)
MSE 123	Ear Training and Solfege	
ดยศ 211	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2(1-2-3)
MSE 211	Traditional Thai Music Notation	
ดยศ 212	ประวัติศาสตร์ดนตรี	2(2-0-4)
MSE 212	History of Music	
ดยศ 213	เทคโนโลยีดนตรี	2(1-2-3)
MSE 213	Music Technology	
ดยศ214	ทักษะการบรรเลงฆ้องวง	2(1-2-3)
MSE 214	Khong Wong Practicum	
ดยศ 215	ทักษะดนตรีเอเชีย 1	2(1-2-3)
MSE 215	Asian Music Practicum I	
ดยศ 221	ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2(1-2-3)
MSE 221	Theory of Harmony I	
ดยศ 222	ทฤษฎีการประสานเสียง 2	2(1-2-3)

MSE 222	Theory of Harmony II	
ดยศ 223	การรวมวงดนตรี 1	2(1-2-3)
MSE 223	Music Ensemble I	
ดยศ 224	การรวมวงดนตรี 2	2(1-2-3)
MSE 224	Music Ensemble II	
ดยศ 311	ทักษะการรวมวงดนตรี	2(1-2-3)
MSE 311	Music Ensemble Practicum I	
ดยศ 312	ดนตรีเอเชียศึกษา	2(2-0-4)
MSE 312	Asian Music Studies	
ดยศ 313	การปรับวงดนตรีไทย	2(1-2-3)
MSE 313	Traditional Thai Music Ensemble Technique	
ดยศ 314	การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย	2(1-2-3)
MSE 314	Thai Music Management and Maintenance	
ดยศ 315	สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา	2(1-2-3)
MSE 315	Seminar on Music Education Research	
ดยศ321	การขับร้องประสานเสียง 1	2(1-2-3)
MSE 321	Chorus I	
ดยศ322	การขับร้องประสานเสียง 2	2(1-2-3)
MSE 322	Chorus II	
ดยศ 323	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	2(2-0-4)
MSE 323	History of Western Music I	
ดยศ324	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	2(2-0-4)
MSE 324	History of Western Music II	
ดยศ 411	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	2(1-2-3)
MSE 411	Music for Thai Dance and Drama	

2.3 วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 20หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

ดยศ 131	ขลุ่ยเรคคอร์ดอร์	2(1-2-3)
MSE 131	Recorder	
ดยศ 231	ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2(1-2-3)
MSE 231	Theory of Harmony I	
ดยศ 232	ทักษะดนตรีเอเชีย 2	2(1-2-3)
MSE 232	Asian Music Practicum II	
ดยศ 331	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย	2(2-0-4)
MSE 331	Traditional Thai Musical Form and Analysis	

ดยศ 332	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 2	2(2-0-4)
MSE 332	English for Music Teacher II	
ดยศ 333	การแปรทำนองดนตรีไทย	2(1-2-3)
MSE 333	Traditional Thai Music Rendition	
ดยศ 334	การขับร้องประสานเสียง	2(1-2-3)
MSE 334	Choir Class	
ดยศ 335	นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี	2(1-2-3)
MSE 335	Innovation and Research in Music Pedagogy	
ดยศ 431	การสอนขับร้องเพลงไทย	2(1-2-3)
MSE 431	Thai Classical Singing Teaching Method	
ดยศ 432	การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(1-2-3)
MSE 432	Students with Special Needs Music Teaching Method	
ดยศ 433	การประพันธ์เพลงไทย	2(1-2-3)
MSE433	Traditional Thai Music Composition	
ดยศ 434	คีย์บอร์ด	2(1-2-3)
MSE 434	Keyboard	
ดยศ 435	ทักษะปี่พาทย์มอญ	2(1-2-3)
MSE 435	Piphat Mon Practicum	
ดยศ 436	ดนตรีพื้นบ้านไทย	2(1-2-3)
MSE 436	Thai Folk Music	
ดยศ 437	ดนตรีประกอบพิธีกรรม	2(1-2-3)
MSE 437	Music for Ceremony	
ดรค209	เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 1	2(1-2-3)
MUC209	Secondary Instrument I	
ดรค212	เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 2	2(1-2-3)
MUC212	Secondary Instrument II	
ดรค213	คีตปฏิบัติเบื้องต้น	2(1-2-3)
MUC213	Introduction to Improvisation	
ดรค231	เทคโนโลยีดนตรี	2(1-2-3)
MUC231	Music Technology	
ดรค232	การบันทึกเสียงในห้องบันทึกเสียง	2(1-2-3)
MUC232	Studio Audio Recording	
ดรค233	ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส	2(2-0-4)

MUC233	Jazz History	
ดรรค301	ทฤษฎีการสอดทำนอง	2(2-0-4)
MUC301	Music Counterpoint	
ดรรค302	โครงสร้างและการวิเคราะห์ดนตรี	2(2-0-4)
MUC302	Music Structure and Form Analysis	
ดรรค305	การบรรเลงรวมวงดนตรี 3	2(1-2-3)
MUC305	Music Ensemble III	
ดรรค306	การบรรเลงรวมวงดนตรี 4	2(1-2-3)
MUC306	Music Ensemble IV	
ดรรค307	การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี	2(2-0-4)
MUC307	Music Orchestration	
ดรรค312	ดนตรีคริสตจักร	2(1-2-3)
MUC312	Church Music	
ดรรค313	การดูแลรักษาเครื่องดนตรี	2(1-2-3)
MUC313	Music Instrument maintenance	
ดรรค322	การเรียบเรียงเสียงดนตรี	2(2-0-4)
MUC322	Music Arranging	
ดรรค331	ธุรกิจดนตรี	2(1-2-3)
MUC331	Music Business	
ดรรค333	การบันทึกเสียงบนเวที	2(1-2-3)
MUC333	Live Audio Recording	
ดรรค335	ทฤษฎีการประสานเสียงดนตรีแจ๊ส	2(2-0-4)
MUC335	Jazz Harmony	
ดรรค411	การตีความและการอำนวยเพลง	2(1-2-3)
MUC411	Music Interpretation and Conducting	
ดรรค412	การบรรเลงดนตรีประกอบ	2(1-2-3)
MUC412	Music Accompaniment	
ดรรค421	สวณศาสตร์ดนตรี	2(2-0-4)
MUC421	Music Acoustic	
ดรรค423	ดนตรีโลก	2(2-0-4)
MUC423	World Music	
ดรรค431	การเรียบเรียงเสียงดนตรีแจ๊ส	2(1-2-3)
MUC431	Jazz Arranging	
ดรรค442	ดนตรีบำบัดเบื้องต้น	2(1-2-3)
MUC442	Introduction to Music Therapy	

หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

*นิสิตสามารถเลือกเรียนวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอกได้ภายใต้ความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

ความหมายของรหัสวิชา

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพรู

ศษ	:	วิชาชีพรูทางการศึกษา
ED	:	Education
เลขตัวที่หนึ่ง	:	ชั้นปีที่ควรเรียน
เลขตัวที่สอง	:	กลุ่มวิชาในหมวดวิชาชีพรู
0	หมายถึง	กลุ่ม ภาษาสำหรับครู
1	หมายถึง	กลุ่ม ความเป็นครู
2	หมายถึง	กลุ่ม การพัฒนาหลักสูตร
3	หมายถึง	กลุ่ม การจัดการเรียนรู้
4	หมายถึง	กลุ่ม จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครู
5	หมายถึง	กลุ่ม การวัดและประเมินผลการศึกษา
6	หมายถึง	กลุ่ม การบริหารการศึกษาและการจัดการชั้นเรียน
7	หมายถึง	กลุ่ม การวิจัยทางการศึกษา
8	หมายถึง	กลุ่ม สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา
9	หมายถึง	กลุ่ม ประสบการณ์วิชาชีพครู
เลขตัวที่สาม	:	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาเอก

ดยศ	:	ดนตรีศึกษา
MSE	:	Music Education
รหัสเลขตัวแรก	:	ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา
เลขตัวที่สอง	:	กลุ่มวิชาในหมวดวิชาเอก
0	หมายถึง	กลุ่ม วิชาบังคับ
1	หมายถึง	กลุ่ม วิชาเอกเลือกดนตรีไทย
2	หมายถึง	กลุ่ม วิชาเอกเลือกดนตรีสากล
รหัสเลขตัวท้าย	:	ลำดับวิชาในกลุ่ม

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

เช่น 3(3-0-6)

ตัวเลขนอกวงเล็บ	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 1	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 2	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
ตัวเลขในวงเล็บตัวที่ 3	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์

3.1.4 แผนการศึกษา

แผนการจัดการศึกษาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาการศึกษาทั่วไป	10 นก	วิชาการศึกษาทั่วไป	9 นก
วิชาชีพครูบังคับ	7 นก	วิชาชีพครูบังคับ	7 นก
ศษ101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)	ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	2(1-2-3)	ศษ113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาศาสตร์วิชาชีพครู	2(1-2-3)
ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน	2(1-2-3)	ศษ191 การปฏิบัติการสอน 1	2(0-4-2)
วิชาบังคับ	2 นก	วิชาบังคับ	2 นก
ดยศ101 ทักษะดนตรี 1	2(1-2-3)	ดยศ102 ทักษะดนตรี 2	2(1-2-3)
วิชาเลือก	2 นก	วิชาเลือก	4 นก
รวม	21 นก	รวม	22 นก

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาการศึกษาทั่วไป	3 นก	วิชาการศึกษาทั่วไป	3 นก
วิชาชีพครูบังคับ	7 นก	วิชาชีพครูบังคับ	5 นก
ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู	2(1-2-3)	ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2	2(0-6-0)
ศษ251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)		
วิชาบังคับ	4 นก	วิชาบังคับ	2 นก
ดยศ201 ทักษะดนตรี 3	2(1-2-3)	ดยศ202 ทักษะดนตรี 4	2(1-2-3)
ดยศ203 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1	2(2-0-4)		
วิชาเลือก	4 นก	วิชาเลือก	4 นก
วิชาสมรรถนะวิชาเอก	2 นก.	วิชาสมรรถนะวิชาเอก	6 นก.
รวม	20 นก.	รวม	20 นก.

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาการศึกษาทั่วไป	3 นก	วิชาศึกษาทั่วไป	2 นก
วิชาชีพครูบังคับ	4 นก	วิชาชีพครูบังคับ	6 นก
ศษ361 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3) 2(1-2-3)	ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้ ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3 ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ	2(1-2-3) 2(0-5-1) 2(1-2-3)
วิชาบังคับ ดยศ301 ทักษะดนตรี 5 ดยศ303 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา	5 นก 2(1-2-3) 3(2-2-5)	วิชาบังคับ ดยศ302 ทักษะดนตรี 6	2 นก 2(1-2-3)
วิชาเลือก	2 นก	วิชาเลือก	6 นก
วิชาสมรรถนะวิชาเอก	6 นก.	วิชาสมรรถนะวิชาเอก	4 นก.
รวม	20 นก	รวม	20 นก

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาชีพครูบังคับ	6 นก	วิชาเลือกเสรี	6 นก
ศษ491 การปฏิบัติการสอน 4	6(0-18-0)	วิชาบังคับ ดยศ401 ดุริยนิพนธ์	3 นก 3(2-2-5)
		วิชาเลือก	2 นก
		วิชาสมรรถนะวิชาเอก	2 นก.
รวม	6 นก	รวม	13 นก

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. วิชาบังคับ

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

1.1.1 ภาษาไทย

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

SWU 111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ

1.1.2 ภาษาอังกฤษ

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1

3(2-2-5)

SWU 121 English for Effective Communication 1

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

หรือ

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1

3(2-2-5)

SWU 123 English for International Communication 1

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2

3(2-2-5)

SWU 122 English for Effective Communication 2

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

หรือ

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)

SWU 124 English for International Communication 2

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน

1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6)

SWU 141 Life in a Digital World

ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัลทักษะการสืบค้นการประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกันการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี

1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว 151การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)

SWU 151General Education for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรมจิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ

มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)

SWU 161 Human in Learning Society

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้

มศว 261พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)

SWU 261 Active Citizens

ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก

2. วิชาเลือก

2.1 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

- มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3)
 SWU 241 Digital Technology and Society Trends
 ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต
- มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 SWU 242 Mathematics in Daily Life
 ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค และการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน
- มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6)
 SWU 243 Personal Financial Management
 ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน
- มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6)
 SWU 244 Science for Better Life and Environment
 ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4)
 SWU 245 Science, Technology and Society
 ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิธีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน
- มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)
 SWU 246 Healthy Lifestyle
 ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้ในวัฒนธรรมทางวิทยาศาสตร์

มศว 247อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)
SWU 247 Food for Life

ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า

มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4)
SWU 248 Alternative Energy

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

มศว 341ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3)
SWU 341 Business in a Digital World

ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต

2.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว 251ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3)
SWU 251 Music and Human Spirit

ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน

มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)
SWU 252 Aesthetics for Life

ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

มศว 253สุนทรียสนทนา 2(1-2-3)
SWU 253 Dialogue

ศึกษารูปร่างคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย

- มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)
 SWU 254 Art and Creativity
 ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย
- มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3)
 SWU 255 Constitution For Living
 ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้งทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ
- มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4)
 SWU 256 Reading for Life
 ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจารณ์และประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
- มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)
 SWU 257 Literature for Intellectual Powers
 ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ
- มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)
 SWU 258 Arts of Speaking and Presentation
 ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวิจันภาษาและอวิจันภาษากับการพูดประเภทต่างๆ
- มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)
 SWU 262 History and Effects on Society
 ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์
- มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)
 SWU 263 Human and Peace
 ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ

- มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)
 SWU 264 Human in Multicultural Society
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม
- มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)
 SWU 265 Economic Globalization
 ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อ การดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง
- มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4)
 SWU 266 Sufficiency Economy
 ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับ เศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทาง ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและ สิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์
- มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4)
 SWU 267 Principles of Modern Management
 ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การ จัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน
- มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3)
 SWU 268 Social Study by Research
 ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบสำคัญต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบ วิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการ พัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)
 SWU 351 Personality Development
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์ และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐาน ทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น

- มศว 352ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)
 SWU 352 Philosophy and Thinking Process
 ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์
 สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล
 อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม
- มศว 353การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)
 SWU 353 Logical Thinking and Ethics
 ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิด
 อย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม
 จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม
- มศว 354ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)
 SWU 354 Creativity and Innovation
 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และ
 ทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนาวัตกรรมการที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และ
 นวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน
- มศว 355พุทธธรรม 3(3-0-6)
 SWU 355 Buddhism
 ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต
 บนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มี
 ศีลธรรมและสันติสุข
- มศว 356จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)
 SWU 356 Social Psychology for Living
 ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทาง
 สังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทาง
 สังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข
- มศว 357สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4)
 SWU 357 Mental Health and Social Adaptability
 ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการ
 ป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

2(1-2-3)

SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม

มศว 361 มศว เพื่อชุมชน

3(1-4-4)

SWU 361 SWU for Communities

ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม นิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพ ที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม

มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

2(1-2-3)

SWU 362 Local Wisdom

ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของ ชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อ หาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

มศว 363 สัมมาชีพชุมชน

2(1-2-3)

SWU 363 Ethical Careers for Community

ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และ วัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความ ตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน

มศว 364 กิจการเพื่อสังคม

2(1-2-3)

SWU 364 Social Enterprise

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อ สังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และ นำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน

2.3 กลุ่มวิชาพลานามัย

มศว 131 ลีลาศ	1(0-2-1)
SWU 131 Social Dance	
เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ	
มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)
SWU 132 Personal Fitness	
หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต	
มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
SWU 133 Jogging for Health	
หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิต และความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	
มศว 134 โยคะ	1(0-2-1)
SWU 134 Yoga	
เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ	
มศว 135 ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
SWU 135 Swimming	
เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ	
มศว 136 แบดมินตัน	1(0-2-1)
SWU 136 Badminton	
ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ	

มศว 137เทนนิส SWU 137Tennis	1(0-2-1)
เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ	
มศว 138กอล์ฟ SWU 138Golf	1(0-2-1)
ความเป็นมาของกีฬากอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ	
มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก SWU 139Weight Training	1(0-2-1)
เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยการใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยการใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ	

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1. กลุ่มวิชาชีพรู กำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ED101ED101	2(1-2-3)
Communicative English for Teachers	
ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้สำหรับวิชาชีพรูในการฟังการอ่านการพูดและการเขียนเพื่อจับใจความสำคัญสรุปความแปลความตีความขยายความอภิปรายแสดงความคิดเห็นนำเสนองานและรายงานเรื่องราวต่างๆจากสื่อเชิงวิชาการในสาขาวิชาที่หลากหลายทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน ประยุกต์ใช้ความรู้ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการจัดการเรียนรู้ เลือกใช้และ/หรือสร้างสื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน	
ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพรู ED111 Professional Virtue and Ethics for Teachers	2(1-2-3)
ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพรู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู คุณลักษณะของครูที่ดี ความรัก ความศรัทธา และความภูมิใจในวิชาชีพรู การมีจิตสำนึก จิตวิญญาณความเป็นครู จรรยาบรรณวิชาชีพรู ค่านิยมประชาธิปไตย กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพรู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพรู สมรรถนะที่สำคัญของครู บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบและภาระงานของครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดเชิงจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาทของครูในฐานะผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การศึกษาดูงานและทำโครงการด้านคุณธรรมจริยธรรม เพื่อพัฒนาโรงเรียน ชุมชนและสังคมโดยบูรณาการ	

กับการเรียนการสอน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้กลยุทธ์ที่ดีในการตรวจสอบข้อมูล ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์
ในผลงาน พร้อมทั้งสะท้อนผลข้อมูล เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน 2(1-2-3)

ED112 Community Engagement for Schools and Community

ศึกษา วิเคราะห์ความสัมพันธ์และการมีส่วนร่วมระหว่างผู้ปกครองและชุมชนในการจัดการศึกษา สร้าง
สัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่นในชุมชนเพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม สร้างเครือข่ายความ
ร่วมมือและสื่อสารกับชุมชนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถประยุกต์ใช้ในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียนอย่าง
สร้างสรรค์ เรียนรู้การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีปัญญารู้คิดและเข้าถึงบริบทของชุมชน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
บนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม ตลอดจนจนปฏิบัติการที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงโรงเรียน บ้านและ
ชุมชน

ศษ113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาการวิชาชีพครู 2(1-2-3)

ED113 Educational Philosophy and Teacher Professional Development

ศึกษาปรัชญาการศึกษาและวิวัฒนาการวิชาชีพครูของประเทศไทยที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบทของสังคม
วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษาเพื่อเข้าใจถึงคุณค่าและความจำเป็นของครูที่มีต่อสังคมไทยในแต่ละยุคสมัย
ประวัติศาสตร์การศึกษาและการผลิตครูในสังคมไทยโรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูงวิทยาลัยวิชาการศึกษาโรงเรียนสาธิต
ต้นแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูอุดมการณ์และรูปแบบการจัดการศึกษาและการผลิตครูศาสตราจารย์ดร.
สาโรชบวรศรี ผู้นำแนวคิดสมัยใหม่ในการผลิตครูวิชาชีพปรัชญาการศึกษาสมัยใหม่และพุทธปรัชญาในสังคมไทย
วิเคราะห์สภาวะการณ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเพื่อสะท้อนสังคมและปรัชญาการศึกษาของประเทศไทย

ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู 2(1-2-3)

ED141 Psychology for Teachers

ศึกษา วิเคราะห์ หลักการ แนวคิดทฤษฎี จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์แต่ละช่วงวัย จิตวิทยาการเรียนรู้
และการส่งเสริมการเรียนรู้ ความแตกต่างระหว่างผู้เรียน การจูงใจ การคิด บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว
การให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อการศึกษาวิจัย ฝึกปฏิบัติการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีและ
วิธีการทางจิตวิทยามาใช้ในการวิเคราะห์ ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา และส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนรายบุคคล การบริหาร
การจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยตระหนักถึงศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่าง
ระหว่างบุคคลทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

ศษ191 การปฏิบัติการสอน 1

2(0-4-2)

ED191 Teaching Practicum 1

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้ เกี่ยวกับสถานศึกษา ศึกษา สังเกต ทรัพยากร สภาพแวดล้อม อาคารสถานที่ ห้องปฏิบัติการต่างๆที่ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สภาพงานต่างๆของสถานศึกษาจากสถานที่จริง ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ การบริหารจัดการในสถานศึกษา บทบาท หน้าที่ ของผู้บริหารสถานศึกษา และการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม กฎ ระเบียบของสถานศึกษา และความปลอดภัยในโรงเรียน ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะ บุคลิกภาพและพฤติกรรมของครู บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม ศึกษาสังเกตการณ์การสอนของครูในชั้นเรียนในระดับต่างๆการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียนการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งในและนอกห้องเรียน การควบคุมดูแลนักเรียน ศึกษาสังเกตและวิเคราะห์พฤติกรรมและพัฒนาการของนักเรียนและพฤติกรรมทางการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละช่วงวัย ศึกษางานสนับสนุนอื่นๆและการปฏิบัติงานของบุคลากรฝ่ายสนับสนุนในสถานศึกษา ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการศึกษาสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎีและองค์ความรู้ทางการศึกษานำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูลเขียนรายงานสรุปผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู

2(1-2-3)

ED201 Thai Language for Teachers

ศึกษา วิเคราะห์ ความรู้ หลักการใช้ภาษาไทยที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศการใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารกับผู้เรียน การพัฒนาการรู้ภาษาของผู้เรียน การพูดเพื่อโน้มน้าวใจ การพูดเชิงวิจารณ์ การพูดในโอกาสต่างๆ การอ่าน การคิด วิเคราะห์ และการเขียนเรียงความ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงพรรณนา การเขียนเชิงวิชาการ การฟัง และมารยาทในการฟัง การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ เป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทยโดยคำนึงถึงบรรทัดฐานทางสังคม และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

ED231 Curriculum Development

ศึกษาปรัชญาทฤษฎี และแนวคิดของการพัฒนาหลักสูตร วิเคราะห์หลักสูตร ระดับชาติ ระดับสถานศึกษา และระดับท้องถิ่น ศึกษากรณีตัวอย่างหลักสูตรสถานศึกษาที่มีแนวปฏิบัติดีเลิศ พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน ท้องถิ่น และผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการออกแบบหลักสูตรระดับสถานศึกษา รายวิชา และหน่วยการเรียนรู้ การนำหลักสูตรไปประยุกต์สู่การจัดการเรียนรู้ การประเมินและหาประสิทธิภาพของหลักสูตร

ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)

ED232 Methodologies of Learning Management

ศึกษาและวิเคราะห์ ทฤษฎีการเรียนรู้ หลักการ แนวคิด วิธีและกลวิธีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบ ประยุกต์ความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ฝึกออกแบบ นำแผนการจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติในชั้นเรียน ออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์จริง ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น การสร้างบรรยากาศ การจัดสภาพแวดล้อม การบริหารจัดการชั้นเรียน การเลือกและใช้สื่อการเรียนรู้ แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งใน และนอกสถานศึกษาโดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ ฝึกการจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จำลอง

ศษ251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3)

ED251 Educational and Learning Assessment

ศึกษาและประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมาย แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดประเมินการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดประเมินการเรียนรู้ เครื่องมือวัดประเมินการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้ การตัดสินและ รายงานผลการเรียนรู้เพื่อวินิจฉัยและพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งก่อนการเรียนรู้ ขณะเรียน และเพื่อตัดสินผลหลังการเรียนรู้ รวมถึงการวิเคราะห์และนำผลการวัดประเมินระดับนานาชาติ ระดับชาติ และระดับชั้นเรียนไปใช้ในการ ส่งเสริมการเรียนรู้ แก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียน ตัดสินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตร โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวัดประเมินตามสภาพจริงที่บูรณาการควบคู่กับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และสร้างเครื่องมือสำหรับใช้ในการวัดประเมินทั้งในส่วนของกระบวนการและ ผลการเรียนรู้

ศษ291 การปฏิบัติการสอน2* 2(0-6-0)

ED291 Teaching Practicum 2

*บูรพวิชา ศษ191 การปฏิบัติการสอน1

ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อ การเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และ พัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนได้ การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยงประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎี จิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ

2(1-2-3)

ED331 Learning Management of Professional Teachers

ศึกษา วิเคราะห์ หลักการและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การผสมความรู้ เนื้อหา ศิลปะ ศาสตร์การสอน เทคโนโลยี และแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนใน สถานการณ์จริงนำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ฝึก ปฏิบัติการออกแบบ สร้างสรรค์นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการ เรียนรู้ในแต่ละวิชาเอกด้วยรูปแบบ วิธี และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับจุดประสงค์ ธรรมชาติของวิชา และผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รอบรู้ มีทักษะชีวิต มีปัญญาคิดและเกิดการใฝ่รู้ อย่างต่อเนื่อง ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้และอภิปรายสะท้อนคิดหลังการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพ การจัดการเรียนรู้

ศษ361 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา

2(1-2-3)

ED361 Educational Administration and Quality Assurance

ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการการศึกษา ภารกิจและสภาพงานของสถานศึกษา หลักการและแนว ปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารคุณภาพ การประกันคุณภาพการศึกษาทั้งการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและ ภายนอก กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การนำผลการประเมินคุณภาพ การศึกษาไปสู่การปรับปรุงและพัฒนา ศึกษาวิเคราะห์กรณีตัวอย่างการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพ การศึกษา การจัดทำแผนงานประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์และออกแบบการประกันคุณภาพ การศึกษา

ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED371 Research and Innovation for Learning

ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการ วิจัยการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย และการออกแบบการวิจัย ที่ สามารถเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนรู้เพื่อการแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับบุคคลและชั้น เรียนการเก็บรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติเชิงพรรณนา และการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ การใช้ โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล ฝึกปฏิบัติการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือ ร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมและ ถ่ายทอดความรู้

ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3)

ED381 Media and Technology for Education and Learning

ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี ขอบข่าย คุณค่า และคุณลักษณะของสื่อ เทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม พลเมืองดิจิทัล เลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้ การสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนรู้ การประเมินผล และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้ รวมถึงการประเมินผลสื่อการเรียนรู้โดยคำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศการรู้เท่าทันสื่อ ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

ศษ391 การปฏิบัติการสอน3* 2(0-6-0)

ED391 Teaching Practicum 3

**บูรพวิชา ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2*

ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผนออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัลและการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ491 การปฏิบัติการสอน4 6(0-18-0)

ED491 Teaching Practicum 4

**บูรพวิชา ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3*

ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะในสถานศึกษาแบบครูมืออาชีพ ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม มีจิตสาธารณะในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัยใหม่ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา

2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ กำหนดให้เรียน 44หน่วยกิต ดังนี้

2.2.1 วิชาบังคับ เรียนไม่น้อยกว่า 20หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ดยศ 101	ทักษะดนตรี 1	2(1-2-3)
MSE 101	Music Practicum I ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง	
ดยศ 102	ทักษะดนตรี 2	2(1-2-3)
MSE 102	Music Practicum II บูรพวิชา : ดยศ 102 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ101	
ดยศ 201	ทักษะดนตรี 3	2(1-2-3)
MSE 201	Music Practicum III บูรพวิชา: ดยศ 102 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 102	
ดยศ 202	ทักษะดนตรี 4	2(1-2-3)
MSE 202	Music Practicum IV บูรพวิชา: ดยศ 201 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การ ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 201	
ดยศ203	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1	2(2-0-4)
MSE203	English for Music Teacher I ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูด สื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดนตรี โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	
ดยศ 301	ทักษะดนตรี 5	2(1-2-3)
MSE 301	Music Practicum V บูรพวิชา : ดยศ 202 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 202	

ดยศ302	ทักษะดนตรี 6	2(1-2-3)
MSE 302	Music Practicum VI บูรพาวิชา: ดยศ 301 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 301	
ดยศ 303	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา	3(2-2-5)
MSE 303	Music Curriculum and Learning Management in School ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทาง ดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในสถานศึกษา	
ดยศ 401	ดุริยนิพนธ์	3(2-2-5)
MSE 401	Music Thesis ศึกษาระเบียบวิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุป อภิปรายผล ปฏิบัติการเขียนรายงานการวิจัยและ การนำเสนอผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษา	

2.2.2 วิชาเลือก เรียนไม่น้อยกว่า 24หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ดยศ111	ทฤษฎีดนตรี	2(2-0-4)
MSE111	Theory of Music ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กุญแจประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ต และตัวหยุด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำ กุญแจเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่และคอร์ดพื้นฐาน	
ดยศ 112	การขับร้องเพลงพื้นบ้าน	2(1-2-3)
MSE 112	Thai Folk Music Singing ศึกษาการขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติขับ ร้องเพลงพื้นบ้านไทยและศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน	

ดยศ113	การขับร้องเพลงไทย	2(1-2-3)
MSE113	Traditional Thai Music Singing ศึกษาและฝึกปฏิบัติหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้สอนขับร้องในโรงเรียน วิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบการสอนขับร้อง	
ดยศ 121	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	2(1-2-3)
MSE 121	Theory of Western Music I ศึกษาความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กุญแจประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ตและตัวหยุด เครื่องหมายประจำกุญแจเสียงบันไดเสียงขึ้นคู่คอร์ด และฝึกการบันทึกโน้ตเพลง	
ดยศ 122	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	2(1-2-3)
MSE 122	Theory of Western Music II บูรณาวิชา: ดยศ 121 ศึกษาความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กุญแจประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ตและตัวหยุด เครื่องหมายประจำกุญแจเสียงบันไดเสียงขึ้นคู่คอร์ด และฝึกการบันทึกโน้ตเพลงต่อเนื่องจากรายวิชาดยศ 121 ทฤษฎีดนตรีสากล1	
ดยศ 123	การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ	2(1-2-3)
MSE 123	Ear Training and Solfege ศึกษาเทคนิคการฝึกโสตประสาทระบบการอ่านโน้ตการออกเสียงและการฝึกจังหวะด้วยวิธีโซลเฟจ	
ดยศ 211	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2(1-2-3)
MSE211	Traditional Thai Music Notation ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกเพลงไทยเป็นโน้ตสากล	
ดยศ 212	ประวัติศาสตร์ดนตรี	2(2-0-4)
MSE 212	History of Music ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และจุลประวัติศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี ลักษณะบทเพลง ประเภทบทเพลง คีตกวีและผลงานที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย	

ดยศ 213	เทคโนโลยีดนตรี	2 (1-2-3)
MSE 213	Music Technology ศึกษาความเป็นมาและพัฒนาการของเทคโนโลยีทางดนตรี ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีในการบันทึกโน้ตเพลง การบันทึกเสียง ฝึกปฏิบัติการใช้ระบบสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี	
ดยศ 214	ทักษะการบรรเลงฆ้องวง	2(1-2-3)
MSE 214	Khong Wong Practicum ศึกษาความสำคัญ รูปลักษณะองค์ประกอบ หน้าที่ของฆ้องวงใหญ่ในวงดนตรีไทย รูปแบบ ทักษะวิธีการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ ฝึกปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงใหญ่ในแต่ละประเภทของเพลง	
ดยศ 215	ทักษะดนตรีเอเชีย 1	2(1-2-3)
MSE 215	Asian Music Practicum I ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลงและหน้าที่ของดนตรีในสังคมเอเชีย	
ดยศ 221	ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2(1-2-3)
MSE 221	Theory of Harmony I ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบไดอาโทนิค การวิเคราะห์คอร์ดการเลือกใช้คอร์ด การดำเนินคอร์ด การฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสาน 2 ถึง 4 แนว	
ดยศ 222	ทฤษฎีการประสานเสียง 2	2(1-2-3)
MSE 222	Theory of Harmony II บูรพวิชา: ดยศ221 ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบโครมาติก การวิเคราะห์คอร์ด การเลือกใช้คอร์ด การดำเนินคอร์ด การฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสาน 2 ถึง 4 แนว ต่อเนื่องจากรายวิชา ดยศ 221 ทฤษฎีการประสานเสียง 1	
ดยศ 223	การรวมวงดนตรี 1	2(1-2-3)
MSE 223	Music Ensemble I ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่	

ดยศ 224	การรวมวงดนตรี 2	2(1-2-3)
MSE 224	Music Ensemble II บูรพวิชา: ดยศ 223 ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่ต่อเนื่องจากรายวิชา ดยศ 223 การรวมวงดนตรี 1	
ดยศ 311	ทักษะการรวมวงดนตรี	2(1-2-3)
MSE 311	Music Ensemble Practicum ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่	
ดยศ 312	ดนตรีเอเชียศึกษา	2(2-0-4)
MSE 312	Asian Music Studies ศึกษาดนตรีของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เครื่องดนตรี ระบบเสียง ลักษณะบทเพลง รูปแบบการผสมวง และความสัมพันธ์ของดนตรีในภูมิภาค	
ดยศ 313MSE	การปรับวงดนตรีไทย	2(1-2-3)
313	Traditional Thai Music Ensemble Technique ศึกษาแนวทางและวิธีการปรับวงดนตรีไทยประเภทวงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ วงมโหรี วงมหาดุริยางค์ ทั้งการบรรเลงทั่วไป การบรรเลงในการประกวด และการบรรเลงในพิธีกรรม	
ดยศ 314	การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย	2(1-2-3)
MSE 314	Thai Music Management and Maintenance ศึกษากระบวนการจัดการที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรีไทย ศึกษาและฝึกปฏิบัติการซ่อมแซม การดูแลรักษา และกระบวนการสร้างเครื่องดนตรีไทย	
ดตศ315	สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา	2(1-2-3)
MSE 315	Seminar on Music Education Research สัมมนาและศึกษาข้อมูลทางด้านดนตรีศึกษา ประเด็นทางดนตรีศึกษา วิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา กระบวนการวิจัยทางดนตรีศึกษา และฝึกปฏิบัติการเขียนเค้าโครงการวิจัย	

ดยศ 321	การขับร้องประสานเสียง 1	2(1-2-3)
MSE 321	Chorus I บูรพวิชา: ดยศ 321 ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนวต่อเนื่องจากรายวิชา ดยศ 321การขับร้องประสานเสียง 1	
ดยศ 322	การขับร้องประสานเสียง 2	2(1-2-3)
MSE 322	Chorus II บูรพวิชา: ดยศ 321 ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนวต่อเนื่องจากรายวิชา ดยศ 321การขับร้องประสานเสียง 1	
ดยศ 323	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	2(2-0-4)
MSE 323	History of Wester Music I ศึกษาคำความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ทางดนตรี วิวัฒนาการของ เครื่องดนตรี วรรณกรรม ดนตรี ลักษณะบทเพลง ประเภทบทเพลง คีตกวีและ ผลงานที่สำคัญ ของยุคกลางถึงยุคบาโรค	
ดยศ 324	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	2(2-0-4)
MSE 324	History of Wester Music II บูรพวิชา: ดยศ 323 ศึกษาคำความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ทางดนตรี วิวัฒนาการของ เครื่องดนตรี วรรณกรรม ดนตรี ลักษณะบทเพลง ประเภทบทเพลง คีตกวีและ ผลงานที่สำคัญ ของยุคคลาสสิกถึงยุคปัจจุบัน ต่อเนื่องจากรายวิชา ดยศ 323 ประวัติดนตรีตะวันตก1	
ดยศ 411	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	2(1-2-3)
MSE411	Music for Thai Dance and Drama ศึกษาและฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรี การขับร้องประกอบการแสดง ของไทยในแต่ละประเภท	

วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก

ดยศ131 ขลุ่ยเรคคอร์ด 2(1-2-3)

MSE 131 Recorder

ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ ฝึกปฏิบัติ ฝึกซ้อมการเป่าขลุ่ยเรคคอร์ดในระดับเบื้องต้น

ดยศ 231ทฤษฎีการประสานเสียง 1 2(1-2-3)

MSE 231 Theory of Music Harmony I

ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบไดอาโทนิค การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด การใช้โน้ตนอกคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว

ดยศ 232 ทักษะดนตรีเอเชีย 2 2(1-2-3)

MSE 232 Asian Music Practicum II

บูรพวิชา: ดยศ 215

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของดนตรีในสังคมเอเชีย ต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 215

ดยศ 331 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2(2-0-4)

MSE 331 Traditional Thai Musical Form and Analysis

ศึกษาโครงสร้างบทเพลงไทย ประโยคเพลง วรรคเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง กระสวนทำนอง และกระสวนจังหวะดนตรีไทย

ดยศ332ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 2 2(2-0-4)

MSE332 English for Music Teacher II

บูรพวิชา: ดยศ 203

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้าน ดนตรี โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 203

ดยศ 333 การแปรทำนองดนตรีไทย 2(1-2-3)

MSE 333 Traditional Thai Music Rendition

ศึกษาหลักการ วิธีการแปรทำนองจากทำนองหลักเป็นทำนองแปรตามเอกลักษณ์ของแต่ละเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ของการแปรทำนองที่ได้รับอิทธิพลทางดนตรีวิทยาจากทำนองหลัก และฝึกปฏิบัติการแปรทำนองตามเครื่องดนตรีที่เป็นเครื่องมือเอกและเครื่องมือรอง

- ดยศ 334 การขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3)
 MSE 334 Choir Class
 ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนว
- ดยศ 335นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี 2(1-2-3)
 MSE 335 Innovation and Research in Music Pedagogy
 ศึกษาและค้นคว้าองค์ความรู้ นวัตกรรมการสอนดนตรี การวิจัย และวิเคราะห์สถานภาพองค์ความรู้ทางดนตรีที่สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ การวิจัยดนตรีสำหรับเด็ก
- ดยศ 431 การสอนขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3)
 MSE 431Thai Classical Singing Teaching Method
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนขับร้องเพลงไทย
- ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 2(1-2-3)
 MSE 432Students with Special Needs Music Teaching Method
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ
- ดยศ 433การประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3)
 MSE 433 Traditional Thai Music Composition
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงไทย ประเภทเพลงทางพื้นและเพลงทางกรอ การสร้างประโยคเพลง การเชื่อมต่อประโยคเพลง การยัด ขยาย และการตัดเพลงไทย
- ดยศ 434 คีย์บอร์ด 2(1-2-3)
 MSE 434Keyboard
 ศึกษาประวัติและทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องลิมนิ้ว การวางมือ การฝึกปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดและบทเพลงสำคัญ และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีเบื้องต้น
- ดยศ 435 ทักษะปี่พาทย์มอญ 2(1-2-3)
 MSE 435 Piphat Mon Practicum
 ฝึกปฏิบัติการบรรเลงปี่พาทย์มอญพื้นฐาน การใช้มือฆ้องมอญในการบรรเลงเพลงมอญ เพลงพิธีกรรมของมอญสำหรับวงปี่พาทย์มอญ และสำนวนเพลงมอญของแต่ละสำนัก

ดยศ 436	ดนตรีพื้นบ้านไทย	2(1-2-3)
MSE 436	Thai Folk Music	
	ศึกษาค้นคว้าข้อมูลดนตรีพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้านภาคต่างๆของไทย ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้านระดับต้น และศึกษารูปแบบการประสมวงของวงดนตรีพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของไทย	
ดยศ437	ดนตรีประกอบพิธีกรรม	2(1-2-3)
MSE 437	Music for Ceremony	
	ศึกษาประวัติ และความสัมพันธ์ของดนตรีไทยกับพิธีกรรม ฝึกปฏิบัติบทเพลงไทย ที่ใช้ประกอบในพิธีกรรม	
ดรรค 209	เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 1	2(1-2-3)
MUC 209	Secondary Instrument I	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง เข้าใจวิธีปฏิบัติดนตรีอย่างถูกต้อง ภายใต้คำแนะนำของผู้สอน ทั้งบทเพลง แบบฝึกหัด และการไล่บันไดเสียงไม่น้อยกว่า 1 ช่วงคู่แปด	
ดรรค 212	เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 2	2(1-2-3)
MUC 212	Secondary Instrument II	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง เข้าใจวิธีปฏิบัติดนตรีอย่างถูกต้อง ภายใต้คำแนะนำของผู้สอน ทั้งบทเพลง แบบฝึกหัด และการไล่บันไดเสียงไม่น้อยกว่า 2 ช่วงคู่แปด	
ดรรค 213	คีตปฏิภาณเบื้องต้น	2(1-2-3)
MUC 213	Introduction to Improvisation	
	ศึกษาและฝึกเทคนิคคีตปฏิภาณเบื้องต้น เข้าใจทฤษฎีดนตรีแจ๊ส ทักษะการปฏิบัติคีตปฏิภาณอย่างถูกต้อง ในบทเพลง แบบฝึกหัด และการไล่บันไดเสียงทางแจ๊สได้	
ดรรค 231	เทคโนโลยีดนตรี	2(1-2-3)
MUC 231	Music Technology	
	ศึกษาเทคโนโลยีดนตรี เข้าใจในการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับสร้างงานดนตรี ในเรื่องโปรแกรมพิมพ์โน้ต และการแปลงข้อมูลดนตรี และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีทางดนตรีอย่างเหมาะสม	
ดรรค 232	การบันทึกเสียงในห้องบันทึกเสียง	2(1-2-3)
MUC232	Studio Audio Recording	
	ศึกษาและฝึกการบันทึกเสียงในห้องบันทึกเสียง เข้าใจในการใช้อุปกรณ์ต่างๆ และโปรแกรมดนตรีในห้องบันทึกเสียง และปฏิบัติการบันทึกเสียงในห้องบันทึกเสียง	

ดรก 233	ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส	2(2-0-4)
MUC 233	Jazz History	
	ศึกษาและค้นคว้าประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส ในเรื่องนักแต่งเพลง นักดนตรี ผลงานเพลง เครื่องดนตรี และเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ในช่วงเวลาแต่ละยุคสมัยของดนตรีแจ๊ส	
ดรก 301	ทฤษฎีการสอดทำนอง	2(2-0-4)
MUC 301	Music Counterpoint	
	ศึกษาและค้นคว้าทฤษฎีการสอดทำนอง เข้าใจหลักการและวิธีการสอดทำนองในบทเพลงต่างๆ ตามหลักทฤษฎีดนตรีตะวันตก และประยุกต์ใช้กับบทเพลงสมัยปัจจุบันได้	
ดรก 302	โครงสร้างและการวิเคราะห์ดนตรี	2(2-0-4)
MUC 302	Music Structure and Form Analysis	
	ศึกษาโครงสร้างและการวิเคราะห์ดนตรี ในบทเพลงที่มีโครงสร้างการแต่งรูปแบบต่างๆ ในเรื่องโครงสร้างเพลงตั้งแต่ 1 ตอนขึ้นไป และเข้าใจหลักการวิเคราะห์บทเพลงในเรื่องทำนอง จังหวะ และเสียงประสานบทเพลง	
ดรก 305	การบรรเลงรวมวงดนตรี 3	2(1-2-3)
MUC 305	Music Ensemble III	
	ศึกษาและฝึกการบรรเลงรวมวงดนตรี ในลักษณะต่างๆ ตั้งแต่ 4 ขึ้นขึ้นไป เข้าใจวิธีการเล่นดนตรีร่วมกัน การเรียบเรียงดนตรีให้เหมาะกับขนาดของวงดนตรี และการจัดรูปแบบวงดนตรีให้เหมาะสมตามโอกาสการแสดงดนตรีในสถานที่ต่างๆ	
ดรก 306	การบรรเลงรวมวงดนตรี 4	2(1-2-3)
MUC 306	Music Ensemble IV	
	ศึกษาและฝึกการบรรเลงรวมวงดนตรี ในลักษณะต่างๆ ตั้งแต่ 5 ขึ้นขึ้นไป เข้าใจวิธีการเล่นดนตรีร่วมกัน การเรียบเรียงดนตรีให้เหมาะกับขนาดของวงดนตรี และการจัดรูปแบบวงดนตรีให้เหมาะสมตามโอกาสการแสดงดนตรีในสถานที่ต่างๆ	
ดรก 307	การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี	2(2-0-4)
MUC 307	Music Orchestration	
	ศึกษาและค้นคว้าเทคนิคการเรียบเรียงสำหรับวงดนตรี เข้าใจวิธีการเรียบเรียงเสียงเครื่องดนตรีต่างๆ ในวงดนตรีให้เหมาะสมกับบทเพลงต่างๆ และประยุกต์ใช้ความรู้การเรียบเรียงดนตรีนี้กับงานดนตรีอื่นๆ	

ดรรค 312	ดนตรีคริสตจักร	2(1-2-3)
MUC 312	Church Music	
	ศึกษาและฝึกการขับร้องประสานเสียงดนตรีคริสตจักร ในบทเพลง แบบฝึกหัดและรูปแบบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับศาสนพิธี เข้าใจความเป็นมาของดนตรีคริสตจักร และจัดการแสดงการขับร้องประสานเสียงดนตรีคริสตจักรต่อสาธารณชน	
ดรรค 313	การดูแลรักษาเครื่องดนตรี	2(1-2-3)
MUC 313	Music Instrument Maintenance	
	ศึกษาและฝึกวิธีการดูแลรักษาเครื่องดนตรี เข้าใจอุปกรณ์การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี วิธีการใช้งาน และปัญหาการใช้งาน และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีให้ใช้งานได้ถูกต้อง	
ดรรค 322	การเรียบเรียงเสียงดนตรี	2(2-0-4)
MUC 322	Music Arranging	
	ศึกษาและค้นคว้าเทคนิคการเรียบเรียงเสียงดนตรี เข้าใจการประยุกต์ใช้ทฤษฎีดนตรีในการเรียบเรียงบทเพลงประเภทต่างๆ ให้กับวงดนตรี และการสร้างสรรค์ผลงานการเรียบเรียงเสียงดนตรีที่แตกต่างกับยุคสมัยที่ผ่านมา	
ดรรค 331	ธุรกิจดนตรี	2(1-2-3)
MUC 331	Music Business	
	ศึกษาธุรกิจดนตรี รู้ในหลักการประกอบธุรกิจ การจัดตั้งบริษัท การดำเนินธุรกิจ การพัฒนาและประชาสัมพันธ์ธุรกิจ และธุรกิจดนตรีที่ประสบความสำเร็จ รวมถึงสาเหตุของความล้มเหลวในการประกอบธุรกิจ	
ดรรค 333	การบันทึกเสียงบนเวที	2(1-2-3)
MUC 333	Live Audio Recording	
	ศึกษาและฝึกการบันทึกเสียงบนเวที เข้าใจในการใช้อุปกรณ์ต่างๆ โปรแกรมดนตรี และการจัดเวทีการแสดง และปฏิบัติการบันทึกเสียงบนเวทีการแสดงดนตรี	
ดรรค 335	ทฤษฎีการประสานเสียงดนตรีแจ๊ส	2(2-0-4)
MUC 335	Jazz Harmony	
	ศึกษาและค้นคว้าทฤษฎีการประสานเสียงดนตรีแจ๊ส ในเรื่องทฤษฎีการดำเนินคอร์ด การเขียนประโยคเพลง และการสร้างแนวประสานเสียงตั้งแต่ 2 แนวขึ้นไป	

ดรรค 411	การตีความและการอำนวยเพลง	2(1-2-3)
MUC 411	Music Interpretation and Conducting	
	ศึกษาและฝึกการตีความและอำนวยเพลง เข้าใจประวัติความเป็นมาของบทเพลง วิเคราะห์โครงสร้างบทเพลง เข้าใจเทคนิคที่ใช้ในการประพันธ์ การใช้ท่าทางสื่อสารกับนักดนตรีเพื่อการอำนวยเพลง และการอำนวยเพลงที่เข้าใจในบทเพลงในแต่ละยุคสมัย	
ดรรค 412	การบรรเลงดนตรีประกอบ	2(1-2-3)
MUC 412	Music Accompaniment	
	ศึกษาและฝึกเทคนิคการบรรเลงดนตรีประกอบ เข้าใจวิธีปฏิบัติการบรรเลงดนตรีประกอบอย่างถูกต้อง ภายใต้คำแนะนำของผู้สอน ในบทเพลง แบบฝึกหัด การไล่บันไดเสียง และการแสดงต่อสาธารณชน	
ดรรค 421	สวณศาสตร์ดนตรี	2(2-0-4)
MUC 421	Music Acoustic	
	ศึกษาและค้นคว้าทฤษฎีสวณศาสตร์ดนตรี เข้าใจหลักการเกิดเสียงของเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ และลักษณะของเสียงในห้องเรียน ห้องฝึกซ้อม และห้องแสดงดนตรี และระบบสวณศาสตร์ดนตรีที่ดี	
ดรรค 423	ดนตรีโลก	2(2-0-4)
MUC 423	World Music	
	ศึกษาและค้นคว้าประวัติศาสตร์ดนตรีโลก เข้าใจดนตรีของประเทศต่างๆ ทั่วโลก ในเรื่องภูมิประเทศ นักแต่งเพลง ระบบเสียง นักดนตรี ผลงานเพลง เครื่องดนตรี และเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ในช่วงเวลานั้น	
ดรรค 431	การเรียบเรียงเสียงดนตรีแจ๊ส	2(1-2-3)
MUC 431	Jazz Arranging	
	ศึกษาและค้นคว้าเทคนิคการเรียบเรียงเสียงดนตรีแจ๊ส เข้าใจประยุกต์ใช้ทฤษฎีดนตรีในการเรียบเรียงบทเพลงแจ๊สประเภทต่างๆ และการสร้างสรรค์ผลงานการเรียบเรียงเสียงดนตรีแจ๊สที่แตกต่างกับยุคสมัยที่ผ่านมา	
ดรรค 442	ดนตรีบำบัดเบื้องต้น	2(1-2-3)
MUC 442	Introduction to Music Therapy	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติทางด้านดนตรีบำบัดเบื้องต้น เข้าใจทฤษฎี แนวปฏิบัติ และกิจกรรมดนตรีบำบัด เพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ของทั้งคนปกติที่ต้องการดนตรีบำบัด และคนป่วยที่ต้องการดนตรีบำบัดให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างปกติสุข	

หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

*นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นวิชาเลือกเสรี

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	ผศ.ดร.เทพิกา รอดสการ	กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์ไทย), 2544 กศ.ม. (การอุดมศึกษา), 2548 ศป.ด.(ดุริยางคศิลป์),2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxxxxxxxx xx x
2	อ.เมธี พันธุ์วราทร	กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย), 2543 ศป.ม.(มานุษยดุริยางควิทยา), 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxxxxxxxx xx x
3	อ.ดร.มานิก หวังพานิช	ศป.บ.(ดุริยางคศาสตร์สากล) 2545 M.M. (Music), 2549 Ph.D (Music Education) , 2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ University of New South Wales, Australia University of New South Wales, Australia	x xxxxxxxxxxx xx x
4	อ.โยธิน หวังทรัพย์ทวี	ศป.บ.(ดุริยางคศาสตร์ สากล), 2534 กศ.ม.การศึกษาพิเศษ (สาขา การเรียนรู้ร่วม),2544	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxxxxxxxx xx x
5	อ.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร	กศ.บ. (ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย), 2552 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา), 2558	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxxxxxxxx xx x

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	ผศ.ดร.เทพิกา รอดสการ	กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย), 2544 กศ.ม. (การอุดมศึกษา), 2548 ศป.ด.(ดุริยางคศิลป์),2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxxxxxxxx xx x
2	อ.เมธี พันธุ์วราทร	กศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย), 2543 ศป.ม.(มานุษยดุริยางควิทยา), 2551	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxxxxxxxx xx x
3	อ.ดร.ฉานิก หวังพานิช	ศป.บ.(ดุริยางคศาสตร์สากล) 2545 M.M. (Music), 2549 Ph.D (Music Education) , 2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ University of New South Wales, Australia University of New South Wales, Australia	x xxxxxxxxxxx xx x
4	อ.โยธิน หวังทรัพย์ทวี	ศป.บ.(ดุริยางคศาสตร์ สากล), 2534 กศ.ม.การศึกษาพิเศษ (สาขา การเรียนรู้ร่วม),2544	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxxxxxxxx xx x
5	อ.พงศพิชญ์ แก้วกุลธร	กศ.บ. (ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย), 2552 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา), 2558	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxxxxxxxx xx x

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)(ถ้ามี)

คณะศึกษาศาสตร์ในฐานะที่รับผิดชอบการสอนในกลุ่มวิชาวิชาชีพครูได้จัดประสบการณ์ภาคสนามให้กับนิสิตโดย
ให้นิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตลอดหลักสูตร ดังนี้

1) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนในชั้นปีที่ 1 และปฏิบัติการสอนตั้งแต่ปีที่ 2-4 เป็นการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษาโดยมีอาจารย์ประจำวิชาเป็นผู้รับผิดชอบหลักในสถานะอาจารย์นิเทศก์ ทำงานร่วมกับสถานศึกษา (Work Integrated Learning: WIL) โดยให้สถานศึกษาจัดให้มีผู้ประสานงานและครูพี่เลี้ยงนิสิตในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและฝึกปฏิบัติการสอนตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาในแต่ละชั้นปี โดยในชั้นปีที่ 1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 15 สัปดาห์ ปีที่ 2 ฝึกปฏิบัติการสอนต่อเนื่อง 5 สัปดาห์ และปีที่ 3 ฝึกปฏิบัติการสอนต่อเนื่อง 5 สัปดาห์ รายละเอียดดังนี้

ปีที่ 1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาสังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา สภาพงาน บทบาท หน้าที่คุณลักษณะของครูและผู้บริหารสถานศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและ สังคม สังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลผลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา

ปีที่ 2 ฝึกปฏิบัติการสอนและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยงประมวลผลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ปีที่ 3 ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัลและการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

2) ก่อนฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในชั้นปีที่ 4 นิสิตต้องผ่านการเรียนในกลุ่มวิชาชีพครูและวิชาเอกบังคับที่เป็นพื้นฐานจำเป็นในการปฏิบัติการสอน

3) การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในสาขาวิชาในชั้นปีที่ 4 จัดให้นิสิตฝึกปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอก วิชาวิชาชีพและคุณธรรม จริยธรรมตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา สู่อุปกรณ์ปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพเป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า 20 สัปดาห์) โดยจะต้องมีชั่วโมงการปฏิบัติการสอน 8 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา

โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ ความรู้เนื้อหาวิชาเอก ศาสตร์ การสอน การวิจัยทางการศึกษาการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษางานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชนงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนา ความเป็นครูมืออาชีพนอกจากนี้นิสิตจะต้องทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ทั้งนี้ นิสิตต้องเข้าร่วม ปฐมนิเทศก่อนการฝึกปฏิบัติการสอน สัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ระหว่างการฝึกปฏิบัติการสอนและสัมมนาหลัง การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมกันสรุปบทเรียนสำคัญสำหรับการ พัฒนาตนเองและการประกอบวิชาชีพครูในอนาคต

วิธีการจัดการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในแต่ละชั้นปี มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

ศษ191 การปฏิบัติการสอน 12(0-4-2) ED191 Teaching Practicum 1				
<p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้ เกี่ยวกับสถานศึกษา ศึกษา สังเกต ทรัพยากร สภาพแวดล้อม อาคารสถานที่ ห้องปฏิบัติการ ต่างๆที่ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนสภาพงานต่างๆของสถานศึกษาจากสถานที่จริง ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ การบริหารจัดการในสถานศึกษาบทบาท หน้าที่ ของผู้บริหาร สถานศึกษา และการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม กฎ ระเบียบของสถานศึกษา และความปลอดภัยในโรงเรียน ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ บทบาท หน้าที่คุณลักษณะ บุคลิกภาพและพฤติกรรมของครู บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม ศึกษาสังเกตการณ์การสอนของครูในชั้นเรียนในระดับต่างๆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียนการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งในและ นอกห้องเรียน การควบคุมดูแลนักเรียน ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์พฤติกรรมและพัฒนาการของนักเรียนและพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละช่วงวัย ศึกษางานสนับสนุนอื่นๆและการปฏิบัติงานของบุคลากรฝ่ายสนับสนุนใน สถานศึกษาภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการศึกษาสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎีและองค์ความรู้ทางการศึกษานำมาสังเคราะห์และสะท้อน ผลข้อมูลเขียนรายงานสรุปผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา</p>				
สรณณะหลัก	สรณณะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
1. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู และแสวงหารวบรวม ความรู้ และจัดการความรู้ 2. การสรุปและเขียนรายงาน การปฏิบัติงาน 3. การปรับตัว ปรับปรุงและพัฒนาตนเองทางวิชาการ และสังคม 4. การปฏิบัติหน้าที่ตาม อุดมการณ์ความเป็นครูด้วยความรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์ สุจริต	1) แสวงหา บ่งชี้ รวบรวม ความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลหรือ เอกสาร จากการค้นคว้า การ สังเกต 2) มีทักษะในการสังเกต รวบรวมและจัดการความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลและเอกสารอย่างเป็นระบบ 3) ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันต่อการพัฒนาทาง วิทยาการ และปฏิบัติงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นใน สถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์	1.แนวคิดทฤษฎี องค์ความรู้ เกี่ยวกับวิชาชีพครู งานครู และอุดมการณ์ความเป็นครู 2.การปฏิบัติงานใน สถานศึกษา ศึกษาสังเกต นักเรียน ครู ผู้บริหาร บุคลากร อาคารสถานที่ใน โรงเรียนและให้ข้อมูลย้อนกลับ	1) ศึกษา สังเกต ค้นคว้าและอภิปราย 2) สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกัน จัดประสบการณ์ให้ผลิตได้ศึกษาและ สังเกตผู้เรียน ครู ผู้บริหาร ห้องเรียน สถานที่ บริบทและสภาพแวดล้อม ที่ เกี่ยวข้องกับงานครูในสถานศึกษาโดยมี อาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและนิสิตฝึกสอน ร่วมมือกันออกแบบประสบการณ์อย่าง หลากหลาย และช่วยกันนิเทศและสอน งานนิสิตอย่างต่อเนื่อง	- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกัน ประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้วยวิธีการอย่างหลากหลายดังนี้ - การสังเกตพฤติกรรม (Behavior observation) - การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม (Assessment of work processes/activity roles) - ประเมินผลงาน/การถอดบทเรียน (Assessment of

สรณหลัก	สรณย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
รับผิดชอบต่อวิชาชีพ	4) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ มีวินัยและความรับผิดชอบในการทำงาน	3. การวิเคราะห์ความรู้จากสภาพการณ์จริงจากการศึกษา สังเกต เชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎี แล้วสังเคราะห์เขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงาน	3) ผู้บริหาร ครูและนิสิตอภิปรายร่วมกันเพื่อวางแผนทางการแก้ปัญหาและพัฒนาประสบการณ์วิชาชีพให้แก่ผู้เรียน (Work Integrated Learning) 4) นิสิตถอดบทเรียน เขียนประสบการณ์การฝึกปฏิบัติงานของตนเองแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นและ-บันทึกสรุปโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีและเขียนรายงาน (Crystal Based Learning) 5) การสัมมนาทางการศึกษา	output/ lessons based on students' experience) - การประเมินแฟ้ม คู่มือฝึกปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment) - การประเมินจากการสะท้อนผลและการทำงานร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort) -การประเมินตนเอง(Self-assessment)

ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2* ED291 Teaching Practicum 2		2(0-6-0)		
ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยงประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา				
สรณะหลัก	สรณะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
<ol style="list-style-type: none"> 1. การปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในหน้าที่ผู้ช่วยครู 2. การจัดกิจกรรมและทำโครงการเพื่อศึกษาวิเคราะห์และช่วยเหลือผู้เรียนเป็นรายบุคคล การสร้างแรงบันดาลใจแก่ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน 3. การปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้มีความรู้และเป็นแบบอย่างที่ดี 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความเอาใจใส่ กระตือรือร้น และรับผิดชอบ 2. ปฏิบัติงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์ 3. ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล สร้างแรงบันดาลใจและสามารถแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคล 	<p>การปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูในสถานศึกษาได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การช่วยงานครูประจำชั้น <ul style="list-style-type: none"> - งานให้ความรู้และอบรมผู้เรียน - งานสอน สื่อ และ <p>การวัดประเมิน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. งานพัฒนานักเรียน ทำโครงการวิเคราะห์และช่วยเหลือผู้เรียนเป็นรายบุคคล 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้ผลิตได้ปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสถานศึกษา (Work Based Learning) โดยมีอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยงให้คำแนะนำ ดูแลช่วยเหลือและสอนงานด้วยวิธีการที่หลากหลาย (Work Integrated Learning, Active Learning ,Critical /Analytical base Learning, Problem Base Learning, Project Based Learning, Crystal Based Learning 2. นิสิตถอดบทเรียน บันทึกและเขียนรายงานการปฏิบัติงานโดย 	<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้วยวิธีการอย่างหลากหลายตั้งแต่การสังเกต การปฏิบัติงาน การตรวจผลงาน และจากการบันทึกการถอดบทเรียน - ประเมินพฤติกรรมและคุณธรรมจริยธรรมค่านิยมจากการปฏิบัติงานโดยการ <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น (Behavior observation) 2. ประเมินกระบวนการทำงาน/บทบาทในการทำกิจกรรม

สรณหลัก	สรณย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ ศิษย์	<p>4. การพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>5. เสียสละ อุทิศตนเพื่อประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน</p>		เชื่อมโยงกับทฤษฎีและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	<p>(Assessment of work processes/activity roles)</p> <p>3. ประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดประสบการณ์จากนิสิต (Assessment of output/ lessons based on students' experience)</p> <p>4. การประเมินแฟ้ม คู่มือฝึกปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment)</p> <p>5. การประเมินจากการสะท้อนผลและการทำงานร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort)</p> <p>6. การประเมินตนเอง (Self-assessment)</p>

ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3*2(0-6-0) ED391 Teaching Practicum 3 ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัลและการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา				
สรุทธนะหลัก	สมรรถนะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
1. การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค 2. การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การใช้ภาษาและการสื่อสาร 3. การพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง 4. การปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 5. การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ	1. การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ 2. วางแผน ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ 3. ผลิตสื่อ/นวัตกรรม และจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ 4. ส่งเสริมและจัดบรรยากาศการเรียนรู้ จัดกิจกรรม และบริหารจัดการชั้นเรียนให้เรียนรู้อย่างมีความสุข 5. วัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน	1. การปฏิบัติการสอน อย่างน้อย 2 ระดับชั้น พัฒนาหลักสูตร 2. การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ 3. การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ 4. การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และการบริหารจัดการชั้นเรียน	1. สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้สัมผัสได้ พัฒนาหน่วยการเรียนรู้และออกแบบการจัดการเรียนรู้และการวัด ประเมินผลอย่างหลากหลาย โดยมีอาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยงช่วยกันนิเทศนิสิตอย่างต่อเนื่อง	- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้วยวิธีการอย่างหลากหลายตั้งแต่การสังเกต การปฏิบัติงาน การตรวจผลงาน และจากการบันทึกการถอดบทเรียน - ประเมินพฤติกรรมและคุณธรรมจริยธรรม คำนึงมาจากการปฏิบัติงานโดยการ - การสังเกตพฤติกรรม (Behavior observation) - การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม

สรณหลัก	สรณย่อ	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
6. การสรุปลและเขียนรายงานการปฏิบัติงาน	6. ถอดบทเรียน และเขียนรายงานผลการศีกษา เขียนสรุปลและรายงานผลการปฏิบัติงาน 7. ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง 8. ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ทุ่มเท เสียสละ อุทิศตนเพื่อช่วยเหลือ และพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน	5. การใช้สื่อ เทคโนโลยีการเรียนรู้ 6. การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ 7. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การจัดการและสังเคราะห์ ข้อมูลความรู้ ประสบการณ์ การฝึกปฏิบัติงานของตนเอง และเขียนรายงาน	2. ครูพี่เลี้ยงและนิสิตอภิปราย ร่วมกันเพื่อวางแผนทางในการ แก้ปัญหาและพัฒนา ประสบการณ์วิชาชีพให้แก่ ผู้เรียนโดยใช้วิธีการที่ หลากหลาย (Work Integrated Learning, Active Learning, Critical /Analytical base Learning, Work Based Learning) 3. การจัดการและสังเคราะห์ ข้อมูลความรู้ เขียน ประสบการณ์ฝึกปฏิบัติงาน ของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเขียนรายงาน (Crystal Based Learning)	- (Assessment of work processes/activity roles) - ประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอด ประสบการณ์จากนิสิต (Assessment of output/ lessons based on students' experience) - ประเมินแฟ้ม คู่มือฝึกปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment) - ประเมินจากการสะท้อนผลและการทำงาน ร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort) - ประเมินตนเอง (Self-assessment) - ประเมินโดยเพื่อน (Peer-assessment)
<p>ศษ491 การปฏิบัติการสอน 46(0-18-0) ED491 Teaching Practicum 4 *บูรพวิชา ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3</p> <p>ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะในสถานศึกษาแบบครูมืออาชีพ ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการ เรียนรู้และสร้างนวัตกรรม มีจิตสาธารณะในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลก</p>				

สมัยใหม่ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ภายใต้การ แนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา				
สรุปลักษณะหลัก	สรุปลักษณะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดประเมิน
<p>1. สรุปลักษณะการปฏิบัติงาน ในหน้าที่ครู และการทำงานเป็นทีม</p> <p>2. สรุปลักษณะการจัดการ เรียนรู้</p> <p>3. การวิจัยและการสร้าง นวัตกรรมการเรียนรู้</p> <p>4. การจัดกิจกรรม โครงการ เพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>5. การประพฤติดตนเป็น แบบอย่างที่ดีแก่ผู้อื่นทั้งในด้าน คุณธรรม จริยธรรมและความเป็นครู มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p>	<p>1. บริหารหลักสูตร วางแผนและการจัดการเรียนรู้ ใน ชั้นเรียน</p> <p>2. บริหารจัดการชั้น เรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มี ปัญญา รู้คิด และมีความเป็น นวัตกรรม</p> <p>3. ใช้สื่อและเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และสร้างนวัตกรรม</p> <p>4. ออกแบบและ พัฒนาการวัดประเมินผล เพื่อเพิ่มพลังการเรียนรู้ แก่ผู้เรียน</p>	<p>1. พัฒนาหลักสูตรและออกแบบ วางแผนการจัดการเรียนรู้</p> <p>2. จัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และ มีความเป็นนวัตกรรม</p> <p>3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และสร้างนวัตกรรมเพื่อ พัฒนาการจัดการเรียนรู้หรือ แก้ปัญหาผู้เรียน</p> <p>4. วิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อ พัฒนาผู้เรียน</p> <p>5. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่าง สร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยน เรียนรู้</p>	<p>1. สถาบันผลิตครูและสถานศึกษา ร่วมกันจัดประสบการณ์ให้ชนิดได้ ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูใน สถานศึกษา (Work Based Learning) โดยมีอาจารย์นิเทศ และครูพี่เลี้ยงให้คำแนะนำ ดูแล ช่วยเหลือ</p> <p>2. นิสิตพัฒนาหลักสูตรและ ออกแบบ วางแผนการจัดการ เรียนรู้ และจัดการเรียนรู้รายวิชา ที่ได้รับมอบหมายตลอดภาค การศึกษา</p>	<p>- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้วยวิธีการอย่างหลากหลายตั้งแต่ก่อน ระหว่างและหลังการฝึกโดยพิจารณาจาก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การบันทึก 2) แผนการจัดการเรียนรู้ 3) งานวิจัยและนวัตกรรม 4) ประเมินโครงการ/โครงการบริการ วิชาการ 5) สังเกตกระบวนการทำงานเป็นทีม 6) ประเมินค่านิยม และ คุณลักษณะความเป็นครู
สรุปลักษณะหลัก	สรุปลักษณะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดประเมิน
<p>6. การพัฒนาตนเองและพัฒนา ผู้เรียนให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>	<p>5. ปฏิบัติงานร่วมกับ ผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้าง ความสัมพันธ์ภาพที่ดีและ ร่วมมือกับผู้ปกครองและ</p>	<p>6. ทำโครงการ/โครงการ วิชาการ</p>	<p>3. นิสิตสร้างผลงานวิจัย นวัตกรรม สื่อและจัด สภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการ เรียนรู้ (Research base learning)</p>	<p>- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินพฤติกรรมและคุณธรรม จริยธรรมค่านิยมจากการปฏิบัติงานโดย การ</p>

	<p>ชุมชนเพื่อการจัดการจัดการเรียนรู้ และทำงานเป็นทีม</p> <p>6. ทำวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>7. ทำโครงการกิจกรรม เพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>8. ปรับปรุงและพัฒนา ตนเองให้ทันสมัยและทันต่อ การเปลี่ยนแปลง</p> <p>9. ปฏิบัติตนตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครูทุ่มเท เสียสละ อุทิศตนเพื่อ ช่วยเหลือและพัฒนาการ เรียนรู้ของผู้เรียน</p>	<p>7. งานประกันคุณภาพ การศึกษา</p>	<p>4. นิสิตร่วมมือจัดทำโครงการเพื่อ พัฒนาผู้เรียน และปฏิบัติหน้าที่ อื่นๆในสถานศึกษา (Project Based Learning)</p> <p>5. การสัมมนาทางการศึกษา</p>	<p>1) การสังเกตพฤติกรรม (Behavior observation)</p> <p>2) การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม (Assessment of work processes/activity roles)</p> <p>3) ประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอด ประสบการณ์จากนิสิต (Assessment of output/ lessons based on students' experience)</p> <p>4) การประเมินแฟ้ม คู่มือฝึก ปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment)</p> <p>5) การประเมินจากการสะท้อนผล และการทำงานร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort)</p> <p>6) การประเมินตนเอง (Self-assessment)</p> <p>7) การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment)</p>
--	---	------------------------------------	--	--

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 มีค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู มีวินัยคุณธรรมจริยธรรมและประพฤติตนอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพครู

4.1.2 มีสมรรถนะในการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูรวมทั้งพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ให้บังเกิดผลต่อการศึกษาและผู้เรียน

4.1.3 มีสมรรถนะประจำสายงานและสมรรถนะเฉพาะของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่

1) ติดตามการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มีความรู้เท่าทันสังคมและสามารถนำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจสร้างภูมิคุ้มกันให้แก่ผู้เรียน

2) ประยุกต์ใช้จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียน

3) บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้

4) ใช้ความรู้การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน

5) สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

6) ออกแบบ ดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนและการปฏิบัติสอนของนิสิตชั้นปีที่ 1-3 กำหนดให้ฝึกในภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษา

4.2.2 การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในสาขาวิชาเอก ของนิสิตชั้นปีที่ 4 กำหนดให้ฝึกในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษา

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การปฏิบัติการสอนและการปฏิบัติการสอนระหว่างเรียน จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนามปีละ 40 ชั่วโมง/สัปดาห์ เป็นเวลาต่อเนื่อง 4 สัปดาห์ในแต่ละชั้นปี

4.3.2 จัดให้ฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา 1ภาคการศึกษา เต็มเวลา โดยต้องมีชั่วโมงฝึกปฏิบัติการสอนตั้งแต่ 8-10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

4.4 การเตรียมการ

4.4.1 นิสิตต้องผ่านข้อกำหนดด้านการเรียนและการทำกิจกรรมตามประกาศคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง ข้อกำหนดสำหรับนิสิตที่จะออกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

4.4.2 นิสิตต้องเข้าร่วมการปฐมนิเทศนิสิตก่อนออกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.3 นิสิตต้องเข้าร่วมการสังเกตการณ์สอนแบบมีส่วนร่วมและศึกษางานอาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยงก่อนปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนจริง

4.4.4 กำหนดให้มีอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะอาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษาทำการนิเทศการจัดการเรียนรู้ของนิสิต

4.4.5 นิสิตต้องเข้าร่วมการสัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ระหว่างปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์

4.4.6 การจัดเตรียมการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นิสิต โดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะอาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา

4.4.7 การจัดคลินิกให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ แก่นิสิตที่ไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โดยจัดขึ้นที่คณะศึกษาศาสตร์ เช่น การจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการชั้นเรียนการทำวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น

4.4.8 นิสิตต้องเข้าร่วมการสัมมนาหลังการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อสรุปเป็นบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพครูในอนาคต

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้นิสิตทุกคนได้เรียนรู้การทำวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน จึงกำหนดให้นิสิตแต่ละคนต้องฝึกประสบการณ์การทำวิจัยโดยทำการสำรวจเพื่อรู้/เข้าใจปัญหาแล้วทำวิจัยเชิงทดลองเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน นิสิตอาจทำรายงานการวิจัย 1 หรือ 2 เรื่อง แต่ให้มีสาระครอบคลุมตามที่กำหนด ทั้งนี้ต้องได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์นิเทศก์การศึกษา

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน
- 2) สามารถทำงานวิจัยเพื่อใช้ในการแก้ปัญหามานagementการเรียนรู้ได้
- 3) สามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้
- 4) สามารถพัฒนางานวิจัยและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

5.5.2 กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ประกอบด้วย อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาของนิสิตแต่ละคน

5.5.3 ครู/อาจารย์พี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาให้คำปรึกษาในการกำหนดประเด็นหัวข้อที่จะศึกษา และอาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาให้คำปรึกษาในกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน

5.5.4 ให้นิสิตจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ทั้งเอกสารและแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

5.6 กระบวนการประเมินผล (อธิบายเกี่ยวกับกระบวนการประเมินผล รวมทั้งกลไกสำหรับการทวนสอบมาตรฐาน)

อาจารย์นิเทศก์ร่วมกันประเมินงานวิจัยของนิสิตตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยพิจารณาตามประเด็นดังต่อไปนี้

- 5.6.1 ประเมินความก้าวหน้าในการทำวิจัย
- 5.6.2 ประเมินผลงานวิจัยของนิสิต ด้วยแบบประเมินงานวิจัย
- 5.6.3 ประเมินการจัดนิทรรศการของนิสิต

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
1. มีทักษะสื่อสารและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การศึกษา	<p>กลยุทธ์การสอน</p> <p>(1) การติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงาน ประเด็นสำคัญด้านการศึกษจากข่าวสารบนสื่อ สังคมออนไลน์</p> <p>(2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญ ด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>(3) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุปประเด็น สาระสำคัญของงานที่นำเสนอ</p> <p>(4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงใน สถานศึกษา (Work Integrated Learning: WIL)</p> <p>(5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นราย ปีตลอดหลักสูตร</p> <p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>(1) การวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็น สำคัญด้านการศึกษา</p> <p>(2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญ การศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศ และเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>(4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นราย ปีตลอดหลักสูตร</p>
2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะรับผิดชอบต่อสังคม	<p>กลยุทธ์การสอน</p> <p>(1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ใน ประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและ วิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู</p> <p>(2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interaction Aaction Learning)</p> <p>(3) การใช้กรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>(4) การใช้กระบวนการกระจ่างค่านิยม (Value Clarification)</p>

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
	<p>(5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา</p> <p>(6) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>(1) การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง (Authentic)</p> <p>(2) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี</p> <p>(3) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน</p> <p>(4) ผลงานกรณีศึกษา</p> <p>(5) ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>(6) ใช้แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>(7) ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>
<p>3. มีความสามารถในการบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ตามวิชาเอกโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน</p>	<p>กลยุทธ์การสอน</p> <p>(1) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา</p> <p>(2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological pedagogical content knowledge: TPCK)</p> <p>(3) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน</p> <p>(4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา</p> <p>(5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>(1) การฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง</p> <p>(2) ลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>(3) รายงานการทำวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>(4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู ED-SWU	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา คุณลักษณะพิเศษ
<p>1) E: Ethics (คุณธรรม)</p> <p>เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมมีค่านิยมความเป็นครู และปฏิบัติตนตามมาตรฐานวิชาชีพ มีความ ยุติธรรม เมตตาธรรม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ อุทิศตนเพื่อพัฒนาบุคคลและสังคม มีความ รับผิดชอบในการดำเนินงานของตนเองและมี จิตสำนึกสาธารณะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● กำหนดวิชาสอน ให้ความรู้ในรายวิชา และ สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และบริการสังคมไว้ในกระบวนการเรียนการสอน ● จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จัดสถานการณ์ต่างๆ จัด ประสบการณ์เป็นปกติและในโอกาสพิเศษ ● จัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น จัดกิจกรรม การอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้ นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อ เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกและเป็น ผู้นำในการสืบสาน สร้างสรรค์ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาไทยทั้งด้านการแต่งกาย มารยาทไทย และวิถีไทย จิตสำนึกสาธารณะ และการพัฒนาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ● ส่งเสริมให้นิสิตประพฤติตนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมโดยมีการประกาศเกียรติคุณยกย่องนิสิตที่ มีคุณธรรมจริยธรรมเป็นประจำทุกปี
<p>2) D: Democracy (คารวะธรรม สามัคคีธรรม ปัญญาธรรม)</p> <p>เป็นผู้รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพผู้อื่น เป็น ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี ไม่ต่อต้าน ทะเลาะเบาะแว้ง มี เหตุผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัด กิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การ อบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรม ปฏิบัติสร้างสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับผู้อื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและ นันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอา ใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอนและโดยระบบอาจารย์ที่ ปรึกษา ● การปฏิบัติสร้างสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น จัด

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู ED-SWU	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา คุณลักษณะพิเศษ
	กิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อเปิดโอกาส ให้นิสิตได้ไปบริการวิชาการเพื่อช่วยเหลือสังคม
3) S: Simplicity (เรียบง่าย) มีมนุษยสัมพันธ์ ยิ้มแย้ม เป็นกันเองกับเพื่อนนิสิต และบุคคลทั่วไปเป็นแบบอย่างที่ดี	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัด กิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การ อบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรม ปฏิบัติสร้างสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับ ผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและ นันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอา ใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ ปรึกษา ● ทำกิจกรรมเพื่อสังคม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น
4) W: Work Smart (เป็นนักปฏิบัติที่ดี) ปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง ทันท่วง และทันสมัย ปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถตรงตาม แผนปฏิบัติงาน แก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สามารถใช้เทคโนโลยีในการทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> ● ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกใน กระบวนการเรียนการสอน ● จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อ เสริมสร้างประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน ● การศึกษา ค้นคว้า และวิจัย การศึกษา ดูงาน ต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการใช้ พัฒนา สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาและ การเรียนรู้ มีความสามารถในการสร้างสรรค์โดย และเขียนรายงาน การเขียนผลงานทางวิชาการ ● การจัดกิจกรรมที่กำหนดให้ศึกษาค้นคว้า ด้วย ตนเอง ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การอบรม สัมมนา ต่างๆ ● การวิจัย ค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติใน วิชาชีพทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพใน การทำงานเดี่ยวและเป็นทีม ● การประยุกต์ใช้การวิจัย การค้นคว้าทางวิชาการ หรือการปฏิบัติในวิชาชีพทางการศึกษา การทำ โครงการงาน การเรียนภาคปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้า

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู ED-SWU	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา คุณลักษณะพิเศษ
	ทางวิชาการหรือการปฏิบัติในวิชาชีพทางการศึกษามีระบบ กระบวนการตรวจสอบการดำเนินงาน
<p>5) U: Unity (รักองค์กร)</p> <p>รักองค์กร แสดงเจตคติและความรู้สึกที่ดีต่อองค์กรดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัย รักษาผลประโยชน์ส่วนรวมช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนมนุษย์</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรม ปฏิสัมพันธ์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ● การปฏิสัมพันธ์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<p>1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครูและปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>1.2 มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม รับผิดชอบต่อและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>1.3 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลาสามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม</p> <p>1.4 ปฏิบัติตนตามหลักธรรมาภิบาล</p> <p>1.5 ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>1.6 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย มีความสามัคคี และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่างโดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณ</p> <p>2. กำหนดให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่มหรือจัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะโดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง</p> <p>3. ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>4. สร้างโอกาสให้นักเรียนได้พบกับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>5. การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p> <p>6. ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>7. ปลุกฝังให้นักเรียนเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเองและมีระเบียบ ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต</p> <p>8. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้จากกระบวนการกระจาย ค่านิยม การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>2. ประเมินจากพฤติกรรม การเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมการแสดงอาการรับรู้หรือตอบสนองในการเรียน การจดบันทึก การโต้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง</p> <p>4. เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินผล</p>
2. ด้านความรู้		
<p>2.1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป</p>	<p>1. จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>2. จัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</p>	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติ งานของนิสิตโดยใช้ การประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>2.2 มีความรอบรู้ในหลักการแนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครูจิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนและภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน(TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</p>	<p>3. เชี่ยวชาญการภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน</p> <p>4. ให้นักศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>5. ให้นักสจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษา หรือหน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย</p> <p>6. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้อาติ การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้แบบร่วมมือการเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยี ดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p>	<p>1) การทดสอบย่อย</p> <p>2) การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน</p> <p>3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ</p> <p>4) การนำเสนอผลงาน</p> <p>5) โครงงาน การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอน</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>2.3 มีความรอบรู้ในหลักการแนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และ เนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย</p> <p>2.4 มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน</p> <p>2.5 มีความรู้และ ความสามารถในการใช้ภาษาไทย และภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน</p>		
3.ด้านทักษะทางปัญญา		
<p>3.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทันเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล</p>	<p>1. จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้ นิสิตได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด จากสภาพ ปัญหา หรือสถานการณ์จริงต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น การสะท้อนคิด การบันทึกการ</p>	<p>1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ โดยใช้ การประเมินตามสภาพจริง จากการเขียนรายงาน การนำเสนอ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหา และพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทาง ทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและ ยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทาง สังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>3.2 เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางาน อย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำ ทางวิชาการและวิชาชีพ มีความ เข้มแข็งและกล้าหาญทาง จริยธรรม สามารถชี้แนะและ ถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคม อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สร้างและประยุกต์ใช้ ความรู้จากการทำวิจัยและสร้าง หรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและ พัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือ ร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการ ถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและ สังคม</p> <p>3.4 ตระหนักรู้ เห็นคุณค่า และความสำคัญของศาสตร์ พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	<p>เรียนรู้ การอภิปรายกลุ่ม การทำ กรณีศึกษา การโต้วาที การจัดทำ โครงการ การทดลองในห้องปฏิบัติการ ฯลฯ</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้นักเรียนมีโอกาส เรียนรู้จากปัญหาและประสบการณ์จริง เพื่อการเสนอแนะและหาแนวทางแก้ไข</p> <p>3. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การ เรียนรู้จากกรณีศึกษา การเรียนรู้โดย บูรณาการการปฏิบัติงานจริงใน สถานศึกษา การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือการเรียนรู้โดยใช้ การสืบสอบ การการเรียนรู้ตามแนว ทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณา การเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบ ห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้ สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์ เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน เป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็น ฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ การเรียนรู้ด้วย การนำตนเอง การเรียนรู้โดยวิธีไฮเครติส</p> <p>Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p>	<p>ผลงาน การบันทึกการ เรียนรู้ และ การทดสอบ</p> <p>2. การสังเกตนิสัย ด้าน ความสามารถในการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ ต่างๆ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียนพัฒนา งานและพัฒนาชุมชน		
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
<p>4.1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p> <p>4.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับ ผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม</p> <p>4.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<ol style="list-style-type: none"> จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์อันดีและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อ สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคม และความรับผิดชอบต่อเข้ากับเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิด 	<ol style="list-style-type: none"> ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อส่วนรวมในการทำกิจกรรมกลุ่มเช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมิน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>ทฤษฎี หลักการที่ เกี่ยวข้องกับ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ โดยนำเสนอ เป็นรายงาน ในรูปแบบ การนำเสนออภิปรายร่วมกัน ในชั้นเรียน</p> <p>6. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการ การปฏิบัติงานจริงใน สถานศึกษา การบรรยาย เชิงปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้ แบบร่วมมือ การเรียนรู้ตามแนว ทฤษฎีสร้างนิยาม (Constructivism) การเรียนรู้แบบ ผสมผสาน โดยบูรณา การเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียน กลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้ สถานการณ์/ ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์ เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p>	

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>5.1 มีทักษะการวิเคราะห์ ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>5.2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>5.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศรับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศอีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ และการลอกเลียนผลงาน</p>	<ol style="list-style-type: none"> จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่าในเรื่องของหลักการพูด การเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์ และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกรับ เลือกใช้ วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ตลอดจนสังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และการเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคมและชุมชน ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการ การปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ ปรากฏการณ์/ ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน Team-based Learning Workplace-based Learning 	<ol style="list-style-type: none"> ประเมินทักษะของนิสิต ในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและสถิติ ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่น การสังเกต พฤติกรรมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ ข้อมูล ข่าวสาร และผลงานของนิสิตการประเมินการนำเสนอ ผลงานของนิสิตโดยใช้ Power Point การประเมินทักษะ การศึกษาค้นคว้าของนิสิตการประเมินทักษะการสนทนาทางวิชาการของนิสิตการประเมิน การเขียนทางวิชาการของนิสิต เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	MOOC (Massive Open Online Course)	
6. ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้		
<p>6.1 มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>6.2 มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดการเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือแก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษหรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>6.3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การผลิตสื่อ และการใช้สื่อ การวัดประเมินผล การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค (Micro Teaching) การวิจัยในชั้นเรียน 2. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงในด้านการปฏิบัติงานครูในสถานศึกษา การปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา 3. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ หรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอน ผ่านการสังเกตการสอน การสัมภาษณ์ 4. จัดให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อนในสถาบันและต่างสถาบัน 5. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากต้นแบบ เช่น ครูผู้สอน ครูประจำชั้น ครูผู้ช่วย ครูพี่เลี้ยง ครูต้นแบบ ครูแกนนำ หรือครูแห่งชาติ 6. จัดให้ผู้เรียนได้จากประสบการณ์ตรง เช่น กรณีตัวอย่างจากห้องเรียน การสังเกตการณ์สอนแบบต่างๆ การสัมภาษณ์หรือสนทนากับผู้มีประสบการณ์ 7. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การเรียนรู้แบบร่วมมือการการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ให้ผู้มีส่วนร่วมทุกฝ่าย เช่น ผู้บริหารสถานศึกษา ครูพี่เลี้ยง ครูประจำชั้น เพื่อน อาจารย์นิเทศก์ ประเมินนิสิต ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริงในเรื่องความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและความเป็นครู 2. ประเมินผลงานนิสิตจาก บันทึกการสอนประจำวัน บันทึกการนิเทศ บันทึกการสังเกตการสอนครูพี่เลี้ยงและเพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการทำงานวิจัยในชั้นเรียน การทำแฟ้มสะสมงานสรุปผลการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์ รายงานผลการจัดการเรียนรู้และการปฏิบัติงานในสถานศึกษา 3. สังเกตการสอนในชั้นเรียนและประเมินแบบบันทึกหลังการสอน โดยครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ ผู้บริหารสถานศึกษา และเพื่อนนิสิต 4. ประเมินงานวิจัยในชั้นเรียนโดยครูพี่เลี้ยง และอาจารย์นิเทศก์ 5. ประเมินการจัดโครงการทางวิชาการของนิสิต

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>การทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>6.4 สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>6.5 มีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง</p>	<p>8. การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน</p> <p>(๑) การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน</p> <p>(๒) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน</p> <p>(๓) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน</p> <p>(๔) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน</p> <p>(๕) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ</p> <p>(๖) การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง</p> <p>(๗) การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส</p> <p>(๘) Team-based Learning</p> <p>(๙) Workplace-based Learning</p> <p>(๑๐) MOOC (Massive Open Online Course)</p> <p>(๑๑) การเรียนรู้แบบกห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐานการเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส Workplace-based Learning</p>	

1สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครูและปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี 3. มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลาสามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม 4. ปฏิบัติตนตามหลักธรรมาภิบาล 5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม 6. มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
ด้านความรู้	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป 2. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครูจิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหาส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนหลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนและภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครูทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน(TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้ 3. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้งสามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียนโดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย 4. มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน 5. มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
ด้านทักษะทางปัญญา	<ol style="list-style-type: none"> 1. คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทันเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม(Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น 2. เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนาอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์ 3. สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม 4. ตระหนักถึง เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<ol style="list-style-type: none"> 1. เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม 2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม 3. มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาดตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง 2. สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพหรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม 3. ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็น อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน
ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่ 2. มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไข และส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และ

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
	<p>ศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษหรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>3. จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบ ต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>4. สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิด และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>5. มีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง</p>

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																															
วิชาบังคับ																															
มศว111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร			●		●		●										●	●			○	○	●	○	●	○					
มศว121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1			●		●		●										●	●			○	○	●	○	●	○					
มศว122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2			●		●		●										●	●			○	○	●	○	●	○					
มศว123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1			●		●		●										●	●			○	○	●	○	●	○					
มศว124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2			●		●		●										●	●			○	○	●	○	●	○					
มศว141 ชีวิตในโลกดิจิทัล		●	●				●										●	●		●	●	○	●	●	●	●					
มศว151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์		●	●		○		●										●	●		●	●	●	●		●	○					
มศว161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้		●	●		●		●										●	●		●	●	●	●	○	●	○					
มศว261 พลเมืองวิวัฒน์		●	●		●		●										●	●		●	●	●	●	○	●	○					
วิชาบังคับเลือก																															
มศว131 ลีลาศ		○	●		○		●										○	●			●	○	●	○	●						
มศว132 สมรรถภาพส่วนบุคคล		○	●				●										○	●			●	○	●	○	●						
มศว133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ		○	●				●											●			●	○	●	○	●						
มศว134 โยคะ			●				●										○	●			●	○	●	○	●						

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
มศว135 ว่ายน้ำ		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●											
มศว136 แบดมินตัน		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●											
มศว137 เทนนิส		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●											
มศว138 กอล์ฟ		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●											
มศว139 การฝึกโดยใช้การใช้น้ำหนัก		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●											
มศว241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม		○	●				●					●	●		●	●	○	●	○	●	●										
มศว242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		○	●				●					●	●		●	●	○	●	●	●	○										
มศว243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล		○	●				●					●	●		●	●	○	●	●	●	○										
มศว244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี		○	●				●					●	●		○	●	●	●	○	●	○										
มศว245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม		○	●		○		●					●	●		○	●	●	●	○	●	○										
มศว246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ		○	●				●					●	●		●	●	○	●	○	●	○										
มศว247 อาหารเพื่อชีวิต		○	●				●					●	●		●	●	○	●	○	●	○										
มศว248 พลังงานทางเลือก		●	●				●					●	●		●	●	●	●	○	●	○										
มศว251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์		○	●		●		●					●	●		○	●	○	●	○	●	○										
มศว252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต		○	●		●		●					●	●		○	●	○	●	○	●	○										
มศว253 สุนทรียสนทนา		○	●		○		●					●	●		○	●	○	●		●	○										
มศว254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์		○	●				●					●	●		○	●		●	○	●	○										
มศว255 ธรรมนุญชีวิต		○	●				●					●	●		○	●	●	●		●	○										

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
มศว256 การอ่านเพื่อชีวิต		○	●				●					●	●		○	●	○	●		●	○										
มศว257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา		○	●				●					●	●		○	●	○	●		●	○										
มศว258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ		○	●				●					●	●		●	●		●		●	○										
มศว262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม		○	●				●					●	●		●	●	○	●		●	○										
มศว263 มนุษย์กับสันติภาพ		○	●				●					●	●		●	●	○	●		●	○										
มศว264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม		○	●				●					●	●		●	●	○	●		●	○										
มศว265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์		○	●				●					●	●		●	●	○	●	●	●	○										
มศว266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		○	●				●					●	●		●	●	●	●	○	●	○										
มศว267 หลักการจัดการสมัยใหม่		○	●		○		●					●	●		●	●	○	●	○	●	○										
มศว268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย		○	●				●					●	●		●	●	○	●	●	●	○										
มศว341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล		○	●				●					●	●		●	●	○	●	●	●	○										
มศว351 การพัฒนาบุคลิกภาพ		●	●				●					●	●		○	●	○	●		●	●										
มศว352 ปรัชญาและกระบวนการคิด		○	●		●		●					●	●		●	●	○	●		●	○										
มศว353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม		○	●		●		●					●	●		●	●	●	●	○	●	○										
มศว354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม		○	●		○		●					●	●		○	●		●	○	●	○										
มศว355 พุทธธรรม		●	●		○		●					●	●		○	●	●	●		●	○										
มศว356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต		●	●		○		●					●	●		●	●	●	●		●											
มศว357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม		●	●				●					●	●		●	●	●	●		●											

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
มศว358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม		●	●		○		●					●	●		●	●	●	●		●	○										
มศว361 มศว เพื่อชุมชน		●	●		○		●					●	●		○	●	●	●		●	○										
มศว362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น		●	●		●		●					●	●		○	●	●	●		●	○										
มศว363 สัมมาชีพชุมชน		●	●		●		●					●	●		○	●	●	●	○	●	○										
มศว364 กิจกรรมเพื่อสังคม		●	●				●					●	●		○	●	○	●	○	●	○										
หมวดวิชาเฉพาะ																															
กลุ่มวิชาชีพครู																															
ศษ101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู			●								●					●				●											
ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	●	●	●					●		●					○	●		●				●									
ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน			●		●	●				●		●	●				●			●											
ศษ113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาการวิชาชีพครู	●		●							●					●			●	●			●									
ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู	●							●								●		●					●	●	●						
ศษ191 การปฏิบัติการสอน 1	●	●								●				○		●	●	●		●											
ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู			●							●	●	●				●				●											
ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร					●		●						●				●	●		●	●			●							
ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้		●					●	○	●				●				●	●		●	●			●	●	●					
ศษ251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้		●					●					●					●	●	●		●										
ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2	●	●	●				●	○					●			●	●	●		●	●	○	●	●	●						

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ	●					●		●	●	●			●		●			●		●	●			●	●	●					
ศษ361 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา		●						●					●				●			●	●			●	●						
ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้	●		●					●					●	●			●		●	●	●										
ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้			●					●	●			●	●	●			●			●	●										
ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3	●	●						●	●	○	○		●				●	●		●	●	●	●	●	●	●					
ศษ491 การปฏิบัติการสอน 4	●	●	●			●		●	●	○	○		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					
กลุ่มวิชาเอก																															
วิชาบังคับ																															
ดยศ 101 ทักษะดนตรี 1		○			●			●	●				●					●		●						●					
ดยศ 102 ทักษะดนตรี 2		○			●			●	●				●					●		●						●					
ดยศ 201 ทักษะดนตรี 3		○			●			●	●				●					●		●						●					
ดยศ 202 ทักษะดนตรี 4		○			●			●	●				●					●		●						●					
ดยศ 203 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1		○			●			●	●		●		●					●		●						●					
ดยศ 301 ทักษะดนตรี 5		○			●			●	●				●					●		●						●					
ดยศ 302 ทักษะดนตรี 6		○			●			●	●				●					●		●						●					
ดยศ 303 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา	●		●		○	○	●	●	●	○	○		●	●	○		○	●		●		●	●	●	●	●					
ดยศ 401 ดุริยนิพนธ์		●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●			○	●	●	●	○					●					

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
วิชาเลือก																															
ดยศ 111 ทฤษฎีดนตรี		○			●			●	●				●						●						●						
ดยศ112 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน		○			●			●	●	●			●						●						●						
ดยศ113การขับร้องเพลงไทย		○			●			●	●	●			●						●						●						
ดยศ 121 ทฤษฎีดนตรีสากล 1		●	○					●	●				●						●						●						
ดยศ 122 ทฤษฎีดนตรีสากล 2		●	○					●	●				●						●						●						
ดยศ 123 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ		○			●			●	●				●						●						●						
ดยศ 211การบันทึกโน้ตเพลงไทย		○			●			○	●	●			●						●						●						
ดยศ212 ประวัติศาสตร์ดนตรี		○			●			●	●	●			●						●						●						
ดยศ 213 เทคโนโลยีดนตรี		○			●			●	●				●						●				●		●						
ดยศ 214 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง		○			●			●	●				●						●						●						
ดยศ 215 ทักษะดนตรีเอเชีย 1		○			●			●	●				●						●						●						
ดยศ 221ทฤษฎีการประสานเสียง 1		●	○					●	●				●						●						●						
ดยศ 222 ทฤษฎีการประสานเสียง 2		●	○					●	●				●						●						●						
ดยศ 223 การรวมวงดนตรี 1		●	○			●		●	●				●						●	●					●						
ดยศ 224 การรวมวงดนตรี 2		●	○			●		●	●				●						●	●					●						
ดยศ 311 ทักษะการรวมวงดนตรี 1		●			●	●		●	●				●						○	○	●				●						
ดยศ 312 ดนตรีเอเชียศึกษา		○			●			●	●	●			●						●						●						

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
ดยศ 313 การปรับวงดนตรีไทย		●			●	●		●	●				●			○	○	●		●							●				
ดยศ 314 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย		○			●			●	●				●					●		●							●				
ดยศ 315 สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา		●			●	●	○	●	●	●	○	○	●			○	○	●		●		●					●				
ดยศ 321 การขับร้องประสานเสียง 1		○			●	●		●	●				●				●	●		●							●				
ดยศ 322 การขับร้องประสานเสียง 2		○			●	●		●	●				●				●	●		●							●				
ดยศ 323 ประวัติดนตรีตะวันตก 1		○			●			●	●	●			●					●		●							●				
ดยศ 324 ประวัติดนตรีตะวันตก 2		○			●			●	●	●			●					●		●							●				
ดยศ 411 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย		●			●	●		●	●				●			○	○	●		●							●				
วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก																															
ดยศ 131 ซอด้วงเรคคอร์ด		○			●			●	●				●					●		●							●				
ดยศ 231 ทฤษฎีการประสานเสียง 1		○			●			●	●				●					●		●							●				
ดยศ 232 ทักษะดนตรีเอเชีย 2		○			●			●	●				●					●		●							●				
ดยศ 331 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย		○	●		●			●	●				●					●		●							●				
ดยศ 332 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 2		○			●			●	●	●			●					●		●							●				
ดยศ 333 การแปรทำนองดนตรีไทย		○			●			●	●				●					●		●							●				
ดยศ 334 การขับร้องประสานเสียง		○			●			●	●				●					●		●							●				
ดยศ 335 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี	●	○			●		●	●	●	○		○	●	●	○		○	●	○	●		●			●		●				
ดยศ 431 การสอนขับร้องเพลงไทย	●	○			●		●	●	●	○			●			○	○	●		●							●				

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5						
ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	●	●			●	○	●	●	●	○	○		●	○	○	○	○	●		●		●	●	●	●	●						
ดยศ 433 การประพันธ์เพลงไทย		○			●			●	●				●					●		●						●						
ดยศ 434 คีย์บอร์ด	●	○			●		○	●	●				●					●		●						●						
ดยศ 435 ทักษะพิพาทข่มขู่		○			●			●	●				●					●		●						●						
ดยศ 436 ดนตรีพื้นบ้านไทย		○			●			●	●	●			●					●		●						●						
ดยศ 437 ดนตรีประกอบพิธีกรรม		○	●		●			●	●	●			●					●		●						●						
ดรก 209 เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 1		○			●			●	●				●					●		●						●						
ดรก 212 เครื่องดนตรีในฐานะทักษะดนตรีรอง 2		○			●			●	●				●					●		●						●						
ดรก 213 คีตปฏิภาณเบื้องต้น		○			●			●	●				●					●		●						●						
ดรก 231 เทคโนโลยีดนตรี		●	○					●	●	○		●	●					●		●	●					●						
ดรก 232 การบันทึกเสียงในห้องบันทึกเสียง		●	○			●		●	●				●				●	●		●						●						
ดรก 233 ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส		○			●			●	●	●			●					●		●						●						
ดรก 301 ทฤษฎีการสอดทำนอง		●	○					●	●				●					●		●						●						
ดรก 302 โครงสร้างและการวิเคราะห์ดนตรี		●	○					●	●				●					●		●						●						
ดรก 305 การบรรเลงรวมวงดนตรี 3		●	○			●		●	●				●				●	●		●						●						
ดรก 306 การบรรเลงรวมวงดนตรี 4		●	○			●		●	●				●				●	●		●						●						
ดรก 307 การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี		●	○					●	●				●					●		●						●						
ดรก 312 ดนตรีคริสตจักร		○			●	●		●	●				●				●	●		●						●						

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
ดรอค 313 การดูแลรักษาเครื่องดนตรี		●	○					●	●				●					●		●							●				
ดรอค 322 การเรียบเรียงเสียงดนตรี		●	○					●	●				●					●		●							●				
ดรอค 331 อูริกัจดนตรี		●	○					●	●	○			●					●		●							●				
ดรอค 333 การบันทึกเสียงบนเวที		●	○			●		●	●				●				●	●		●							●				
ดรอค 335 ทฤษฎีการประสานเสียงดนตรีแจ๊ส		●	○					●	●				●					●		●							●				
ดรอค 411 การตีความและการอำนวยเพลง		○			●			●	●				●					●		●							●				
ดรอค 412 การบรรเลงดนตรีประกอบ		○			●			●	●				●					●		●							●				
ดรอค 421 สวงศาสตร์ดนตรี		○			●			●	●				●					●		●							●				
ดรอค 423 ดนตรีโลก		○			●			●	●	●			●					●		●							●				
ดรอค 431 การเรียบเรียงเสียงดนตรีแจ๊ส		●	○					●	●				●					●		●							●				
ดรอค 442 ดนตรีบำบัดเบื้องต้น		●	●		●			●	●	○			●	○				●		●			●			●	●				

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2. กระบวนการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตขณะกำลังศึกษากำหนดให้มีการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย การทวนสอบในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินผลข้อสอบ มีการทวนสอบมาตรฐานการวัดและประเมินผลตามลำดับตั้งแต่อาจารย์ผู้สอนระดับภาควิชา ระดับคณะ ไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย

3. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากสำเร็จการศึกษา มีการติดตามผลการประเมินของผู้เรียนด้านการมีงานทำการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้การประเมินบัณฑิตเมื่อออกไปประกอบอาชีพ สัมภาษณ์บัณฑิต ศิษย์เก่าเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน การสำรวจความเห็นจากผู้ใช้บัณฑิตต่อความพร้อมทางวิชาการ คุณลักษณะของนิสิตและบัณฑิต มีการประเมินการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งโดยคณะศึกษาศาสตร์และโดยนิสิต เพื่อนำผลที่ได้มาเป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ดีขึ้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

1. เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
2. ได้ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
3. เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4. เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559
5. ผ่านการประเมินมาตรฐานบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

จัดให้มีการปฐมนิเทศและ/หรือการแนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษในรูปแบบต่างๆ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ของคณะศึกษาศาสตร์ตลอดจนอัตลักษณ์ของสาขาวิชาและให้เข้าใจถึงหลักสูตรและบทบาทของรายวิชาต่างๆ ที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอนตลอดจนแนะนำบทบาท หน้าที่ภารกิจต่างๆ ในมหาวิทยาลัยในฐานะอาจารย์มหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติงาน โดย

1.1 กำหนดให้คณาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและสัมมนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและโครงการพัฒนาคณาจารย์ใหม่ของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต ด้านการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การนิเทศและการวิจัย การทำ มคอ.3-7

1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมาย โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาและการพัฒนานิสิตเพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาด้านวิจัย จัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาอาจารย์ในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลผู้เรียน

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ในด้านทักษะการจัดการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการจัดการความรู้และการทำวิจัยของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและภายนอกสถาบัน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการและพัฒนาผลงานทางด้านวิจัย โดยการสนับสนุนเงินทุนและส่งเสริมการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ ที่เป็นระดับชาติและนานาชาติ

2.2.2 จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมทักษะ การเขียนเอกสารตำรา บทความ และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นๆ

2.2.3 ให้ทุนสนับสนุนการไปเข้าร่วมประชุมเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการในต่างประเทศสนับสนุนการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.2.4 จัดโครงการสนับสนุนให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก โดยให้ทุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ

2.2.5 จัดสัมมนาระดับชาติ/นานาชาติ

2.2.6 สร้างสัมพันธ์ภาพกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ รวมทั้งประเทศการทำสัญญาความร่วมมือ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ในวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ.2548 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552

2. บัณฑิต

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มีระบบการติดตามผลคุณภาพบัณฑิต โดยการสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตที่ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้าน คือ (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ (6) ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ และทำการสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย และ การศึกษาบัณฑิต สาขาศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา : ดนตรีศึกษา-ดนตรีสากลเพื่อนำผลดังกล่าวมาปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

3. นิสิต

การรับนิสิต

- การรับนักศึกษา

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีการกำหนดกลไกการรับนิสิตใหม่ เพื่อกำหนดคุณสมบัติผู้เข้าศึกษา ให้สอดคล้องกับลักษณะธรรมชาติของหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา โดยมีระบบดังนี้

ขั้นตอน ที่	การดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
1	ฝ่ายรับนิสิตใหม่ ทำบันทึกถึงสาขาวิชา การเปิดรับนิสิตใหม่ (สอบตรง / สอบ admission)	ฝ่ายรับนิสิตใหม่
2	สาขาวิชา และ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุมและพิจารณา การเปิดรับนิสิตใหม่ (หลักสูตร จำนวน) ระเบียบการสอบคัดเลือก คณะกรรมการสอบคัดเลือก ออกข้อสอบคัดเลือก แล้วส่งข้อมูลกลับคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อนำส่งที่กลับฝ่ายรับนิสิตใหม่	คณาจารย์ในสาขาวิชา และ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร
3	ดำเนินการจัดสอบคัดเลือก (การสอบตรง : สอบทฤษฎีวิชาเอก / วัดแนวความเป็นครู / สัมภาษณ์ / ปฏิบัติ / Portfolio) (การสอบ Admission : ยื่นคะแนน O-net A-net / สัมภาษณ์ / ปฏิบัติ)	ฝ่ายรับนิสิตใหม่

ขั้นตอน ที่	การดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
4	ฝ่ายรับนิสิตใหม่ส่งผลการพิจารณา หัวหน้าสาขาวิชาฯ พิจารณา ผลการสอบแล้วส่งผลการพิจารณาไปยังฝ่ายรับนิสิตใหม่ เพื่อ ประกาศผลสอบ	หัวหน้าสาขาวิชาฯ
5	ประกาศผลสอบ ผู้ผ่านเกณฑ์การสอบคัดเลือก รายงานตัว	ฝ่ายรับนิสิตใหม่
6	คณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประชุมพิจารณา กระบวนการรับนิสิตใหม่เพื่อนำผลการดำเนินการไปปรับปรุงใน ครั้งต่อไป	คณะกรรมการบริหารคณะ ศิลปกรรมศาสตร์

- การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีระบบการเตรียมความพร้อมให้แก่นิสิตในก่อนเข้าศึกษา
นอกเหนือจากการเตรียมความพร้อมในด้านอัตลักษณ์ที่จัดโดยมหาวิทยาลัย ดังมีระบบต่อไปนี้

ขั้นตอนที่	การดำเนินการ	ช่วงเวลาการดำเนินการ
1	สาขาวิชาฯ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุมกำหนดจัด กิจกรรมปรับพื้นฐานด้านดนตรีนิสิตใหม่ เพื่อจัดเตรียมความพร้อม นิสิตก่อนเข้าเรียน	ก่อนเปิดภาคเรียน
2	ดำเนินการจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานด้านดนตรีนิสิตใหม่ โครงการ พัฒนาทักษะดนตรีไทยภาคฤดูร้อน	ก่อนเปิดภาคเรียน
3	ติดตามผลการปรับพื้นฐานด้านดนตรีนิสิตใหม่	ก่อนเปิดภาคเรียน
4	นำผลการประเมินมาปรับปรุงสำหรับกิจกรรมครั้งต่อไป เข้าสู่การ ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร	ภาคเรียนที่ 1

การส่งเสริมและพัฒนานิสิต

- การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตปริญญาตรี

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีระบบการส่งเสริมและพัฒนานิสิตการควบคุมให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิต โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะปฏิบัติการจัดบริการให้คำปรึกษาแก่นิสิต ดูแลนิสิตที่รับเข้าในปีการศึกษานั้นจนสำเร็จการศึกษา ให้คำปรึกษาทั้งเรื่องการเรียน กิจกรรมตามหลักสูตร และปัญหาของนิสิตในด้านอื่น เช่น ปัญหาสุขภาพร่างกาย จิตใจ ฯลฯ ทั้งนี้สาขาวิชาได้กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษา 2 คน ต่อจำนวนนิสิต 1 ชั้นปี (แบ่งนิสิตออกเป็นกลุ่มวิชาเอกดนตรีไทยจำนวน 1 กลุ่ม นิสิตประมาณ 30 คน มอบหมายให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาเป็นผู้ดูแล และกลุ่มวิชาเอกดนตรีสากลจำนวน 1 กลุ่ม นิสิตประมาณ 20 คน มอบหมายให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลเป็นผู้ดูแล) และกำหนดช่วงระยะเวลาเพื่อให้นิสิตได้เข้าพบและปรึกษาดังตารางข้างล่าง และอาจารย์ที่ปรึกษาจะเข้าประชุมอาจารย์ที่ปรึกษาและรับมอบคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาของมหาวิทยาลัยเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติหน้าที่ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจะแจ้งช่องทางการติดต่อและเวลาเข้าพบแก่นิสิตในวันปฐมนิเทศ

ขั้นตอน ที่	การดำเนินการ	ช่วงเวลาการ ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
1	ฝ่ายกิจการนิสิต กำหนดนโยบายของมหาวิทยาลัยในด้านการควบคุมดูแลนิสิต	ก่อนเปิดภาคเรียน	กองกิจการนิสิต
2	กำหนดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ช่วงเวลาการพบนิสิต	ก่อนเปิดภาคเรียน	คณะกรรมการบริหารหลักสูตร
3	ระบบการดูแลให้คำปรึกษา	ภาคเรียนที่ 1 / 2	อาจารย์ที่ปรึกษา

- กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนิสิตและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้มีการจัดโครงการและกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะทางวิชาการและพัฒนาศักยภาพนิสิต โดยได้รับความร่วมมือจากสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาในการจัดกิจกรรมโครงการให้แก่นิสิตวิชาเอกดนตรีไทย และสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลในการจัดกิจกรรมโครงการให้แก่นิสิตวิชาเอกดนตรีสากล เพื่อพัฒนานิสิตให้มีทักษะ ความรู้ ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21

สำหรับระบบและการกลไกใน"เรื่องกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพของนิสิตและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้
ในศตวรรษที่ 21 มีระบบและกลไกดังนี้

ขั้นตอน ที่	การดำเนินการ	ช่วงเวลา การดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
1	กำหนดนโยบายและกิจกรรมเพื่อการพัฒนา ศักยภาพของนิสิตและเสริมสร้างทักษะการ เรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในรูปแบบโครงการ	ก่อนการขอเสนอ งบประมาณ	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
2	นำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการบริหาร คณะเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ	ก่อนการขอเสนอ งบประมาณ	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
3	ดำเนินกิจกรรมการที่ได้วางแผน	ระหว่างปี การศึกษา	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
4	สรุปผลและประเมินผลโครงการ / กิจกรรม	เมื่อเสร็จสิ้น โครงการ	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
5	รายงานผลการดำเนินต่อคณะกรรมการบริการ คณะศิลปกรรมศาสตร์	เมื่อเสร็จสิ้น โครงการ	สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล

4. อาจารย์

การบริหารและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

- ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

สาขาวิชาฯ มีระบบการรับสมัครอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์ของ
มหาวิทยาลัย

- ระบบการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร:

สาขาวิชามีการดำเนินการตามระบบและกลไกการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

ขั้นตอนที่	การดำเนินการ
1	สาขาวิชาพิจารณารายชื่อ พร้อมคุณสมบัติ ตำแหน่งวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน เพื่อนำเสนอต่อคณะฯ
2	ฝ่ายวิชาการของคณะฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องในประเด็นรายละเอียดดังกล่าว หากไม่ถูกต้อง คณะฯ จะส่งข้อมูลดังกล่าวกลับมายังสาขาวิชาเพื่อทบทวน และแก้ไขข้อมูล จากนั้นจึงส่งกลับไปยังคณะฯ เพื่อนำเสนอข้อมูลไปยังคณะกรรมการวิชาการ / สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยเพื่อเห็นชอบ และจึงส่งข้อมูลต่อไปยัง สกอ. เพื่อรับทราบ
3	สาขาวิชามีการประเมินกระบวนการของระบบการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยประชุมคณาจารย์เพื่อแสดงความคิดเห็นต่อกระบวนการการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร

- ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร

สาขาวิชาฯ มีการบริหาร กำหนดบทบาท และมอบหมายหน้าที่และความรับผิดชอบให้กับอาจารย์ในสาขาวิชาฯ ดังนี้

1. ด้านการบริหารอาจารย์ คณะฯ มีการจัดทำกรอบอัตรากำลัง แสดงระยะเวลาของจำนวนอาจารย์ที่จะเกษียณในแต่ละปี เพื่อกำหนดอัตราทดแทน รวมทั้งวิเคราะห์จากสัดส่วนระหว่างนักศึกษากับอาจารย์
2. การดำเนินการของสาขาวิชาฯ มีการกำหนดให้อาจารย์ทุกท่านจัดทำแผนเพื่อพัฒนาตนเอง และส่งไปยังคณะฯ ทั้งนี้มีการติดตามจากคณะฯ โดยให้อาจารย์รายงานความก้าวหน้าตามเป้าหมายที่กำหนดไว้เป็นรายบุคคล
3. มหาวิทยาลัยมีการกำหนดกรอบภาระงานของอาจารย์ ทั้งด้านการจัดการเรียนการสอน การผลิตหนังสือ ตำรา หรืองานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งปรากฏภาระงานใน TOR ซึ่งทำไว้กับคณบดี ตลอดจนมีการประเมินผลการปฏิบัติราชการทุก 6 เดือน

- ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

มีการกำหนดกลไกการบริหารและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วย ระบบการรับและการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร การบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร และการส่งเสริมพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร รวมถึงมีการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ทุกคนในสาขาวิชาฯ เช่น การเข้าร่วมอบรม การทำวิจัย และการขอตำแหน่งทางวิชาการ ตามระบบและกลไก ดังนี้

1. ด้านการศึกษาต่อ

- 1.1 สาขาวิชาฯ มีการสำรวจความต้องการในการศึกษาต่อของอาจารย์ในสาขาวิชา
- 1.2 สาขาวิชาฯ มอบให้อาจารย์จัดทำแผนพัฒนารายบุคคล เพื่อกำหนดระยะเวลาในการศึกษาต่อ

1.3 ผู้ประสงค์จะศึกษาต่อยื่นเรื่องเสนอต่ออธิการบดี ผ่านคณบดี และคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาอนุมัติ

1.4 มหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติให้ลาศึกษาต่อ

2. ด้านการประชุม อบรม สัมมนา

2.1 คณะตั้งงบประมาณในการเดินทางไปประชุม อบรม สัมมนา ปีการศึกษาละ 10,000 บาทต่อคน

2.2 อาจารย์ที่ประสงค์เดินทางไปประชุม อบรม สัมมนา ทำบันทึกข้อความเพื่อขออนุญาตไปราชการ

2.3 อาจารย์เข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา ตามหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน หรือพัฒนาความรู้ในศาสตร์

2.4 ภายหลังจากการอบรม อาจารย์รายงานการไปประชุม อบรม สัมมนา ต่อประธานหลักสูตร คณบดี ในประเด็นหัวเรื่องการประชุม วัตถุประสงค์ การนำไปใช้

3. ด้านการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ

3.1 สาขาวิชาให้มีการมอบหมายให้อาจารย์จัดทำแผนพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการรายบุคคล

3.2 อาจารย์จัดทำแผนพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ โดยกำหนดประเภทของผลงานทางวิชาการ และระยะเวลาที่คาดว่าจะสำเร็จ ผ่านความเห็นจากประธานหลักสูตรและจัดส่งไปยังคณะ

3.3 อาจารย์ดำเนินการตามแผนพัฒนารายบุคคลที่จัดส่งไว้กับคณะฯ

3.4 คณะฯ ติดตามความก้าวหน้าของอาจารย์เป็นระยะ โดยอาจารย์ต้องรายงานความก้าวหน้าในการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

สาระของรายวิชาในหลักสูตร

- การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร

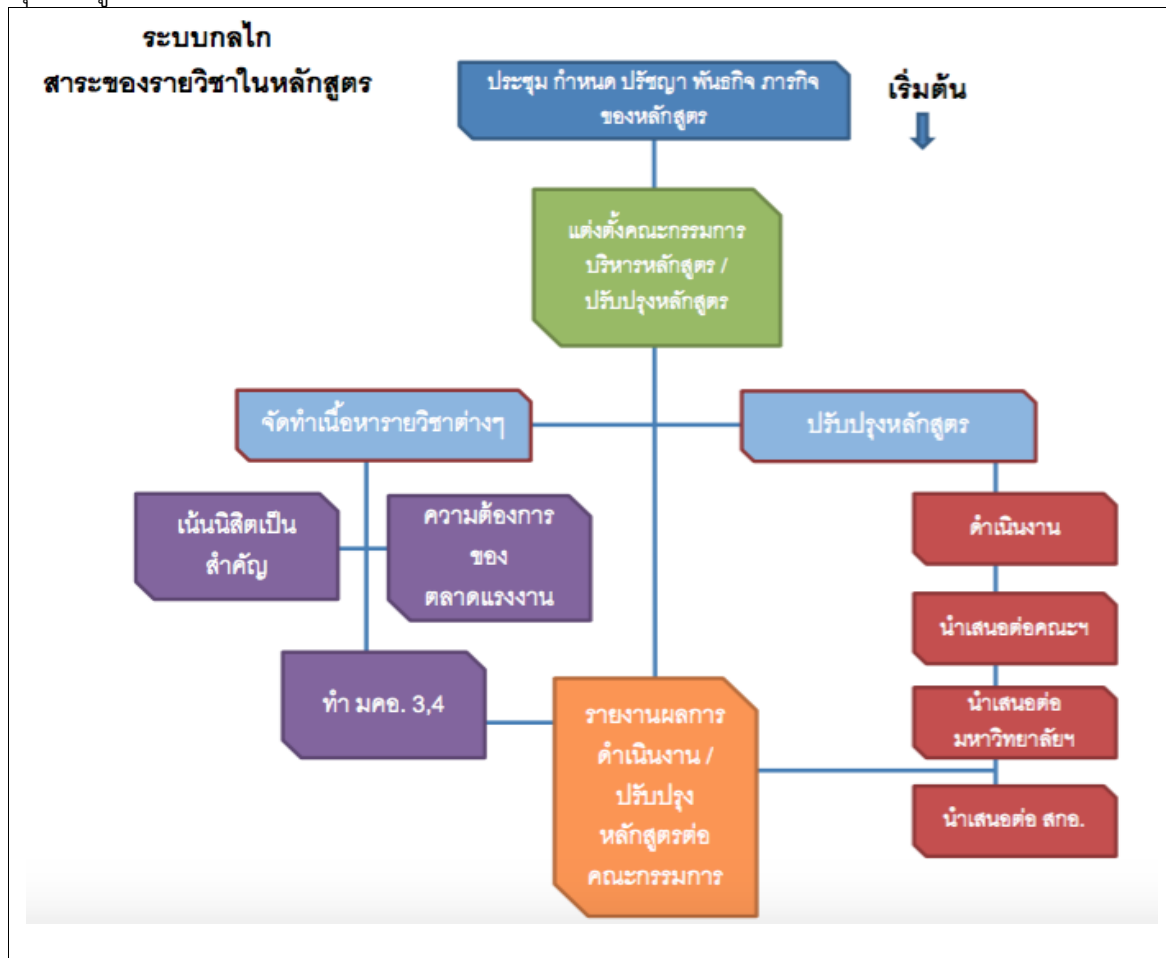
สาขาวิชา มีการกำหนดสาระวิชาทั้งทฤษฎีและการปฏิบัติดนตรีอย่างชัดเจน มีความสอดคล้องกับระเบียบและกฎเกณฑ์ทางด้านวิชาชีพครูที่คุรุสภากำหนด ดั่งมีระบบและกลไกดังนี้

ขั้นตอน	ระบบ
1	แต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตร
2	ประชุมพิจารณาออกแบบหลักสูตร สาระวิชาในหลักสูตร
3	จัดทำหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ฉบับร่าง
4	วิพากษ์หลักสูตร (ศิษย์เก่า , ศิษย์ปัจจุบัน , ผู้ใช้บัณฑิต ,ผู้ทรงคุณวุฒิ)
5	กรรมการกลั่นกรอง
6	นำเสนอระดับมหาวิทยาลัย กรรมการป.ตรี , นำเสนอในระดับมหาวิทยาลัย (สภาวิชาการ , สภามหาวิทยาลัย)

ขั้นตอน	ระบบ
7	นำส่ง สกอ. (กศ.บ. ส่งครุสภา)
8	อนุมัติจากสกอ.
9	บริหารหลักสูตรตามเกณฑ์ สกอ. เปิดรายวิชาให้เป็นไปตามแผน
10	ประเมินหลักสูตรทุกปีการศึกษา มคอ.7
11	จัดทำข้อเสนอแนวทางพัฒนาคุณภาพหลักสูตร
12	คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ

- การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ

สาขาวิชา มีการดำเนินการสำรวจความพึงพอใจและความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาของนิสิตและอาจารย์ หลังการเรียนการสอน เพื่อนำข้อมูลมาทบทวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อปรับปรุงเนื้อหาและกระบวนการเรียนการสอนให้ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของนิสิต สังคม เพื่อการสรุปประเด็นนำมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป



การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

- การกำหนดผู้สอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้ประสานให้ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาและสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล ร่วมกันทำการพิจารณากำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาเอก และประสานคณะศึกษาศาสตร์ทำการพิจารณากำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาชีพรุ โดยคำนึงถึงความเชี่ยวชาญ คุณวุฒิ และวัยวุฒิ ที่มีความเหมาะสมทั้งที่เป็นบุคลากรภายในสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาและสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล บุคลากรต่างสาขาวิชา และบุคคลภายนอก และนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อพิจารณาและดำเนินการแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนรับทราบ และเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

ระบบ	ระยะเวลา
	ระยะเวลา
1. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดตารางสอน (ผู้ประสานงานจัดการเรียนการสอน)	ก่อนเปิดปีการศึกษา
2. กำหนดแนวทางในการจัดตารางสอน	ก่อนเปิดปีการศึกษา
3. ประชุมกำหนดอาจารย์ผู้สอนที่สอดคล้องกับนโยบายคุณภาพในการพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอน และความเชี่ยวชาญเฉพาะของอาจารย์ผู้สอน	ก่อนเปิดภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ปี
4. ดำเนินการติดตาม กำกับ และประเมินคุณภาพอาจารย์ผู้สอน	ระหว่างภาคการศึกษา
5. การส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน	ระหว่างภาคการศึกษา
6. รวบรวมข้อมูลจากการกำกับ ติดตาม และประเมินคุณภาพอาจารย์ผู้สอน จัดทำข้อเสนอปัญหาและแนวทางพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน	ก่อนเปิดภาคการศึกษา
7. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานและแผนการพัฒนาคุณภาพอาจารย์ผู้สอน นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ	หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 60 วัน

- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4)

มีการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้แจ้งต่อผู้สอนทุกท่านให้ดำเนินการจัดทำ มคอ.3 และปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน

ระบบ	ระยะเวลา
	1. แต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3
2. กำหนดนโยบายและแผนดำเนินการด้านการจัดทำประมวลการสอน มคอ.3	ก่อนเปิดปีการศึกษา
3. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3	ก่อนเปิดภาคการศึกษา 30 วัน
4. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามประมวลการสอนรายวิชา มคอ.3	ระหว่างภาคการศึกษา

- การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีการจัดการเรียนการสอนในวิชาที่มีหลายกลุ่มผู้เรียนให้มีมาตรฐานเดียวกัน โดยมีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบ ดังนี้

ระบบ	ระยะเวลา
	1. กำหนดนโยบายและแผนดำเนินการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น
2. กำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น	ก่อนเปิดปีการศึกษา
3. ดำเนินการติดตาม กำกับ และตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น	ระหว่างเปิดภาคเรียน
4. ตรวจสอบและประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น	ก่อนปิดภาคการศึกษา 30 วัน
5. สรุปผลการดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น	หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 30 วัน
6. รวบรวมข้อมูลจากการสำรวจ/ประเมินความพึงพอใจและผลการดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น และจัดทำข้อเสนอปัญหาและแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่น	หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 45 วัน
7. คณะกรรมการผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานและแผนการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับพันธกิจอื่นนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะฯ	หลังปิดภาคการศึกษาไม่เกิน 60 วัน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีกำหนดระบบ และกลไกการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยให้ผู้สอน และหน่วยงานทำการนำเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณการสนับสนุนโครงการต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น งบประมาณเงินแผ่นดิน งบประมาณเงินรายได้ คณะศิลปกรรมศาสตร์

การประเมินผู้เรียน

- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

สาขาวิชาฯ มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินและเกณฑ์การตัดเกรดที่ชัดเจน และแจ้งให้นักศึกษารับทราบทุกรายวิชา โดยใช้เครื่องมือ ข้อสอบปรนัย อัตนัย และการสอบปากเปล่า และการวัดทักษะปฏิบัติตนตรี สำหรับการสอบปลายภาค ดังมีระบบและกลไกการดำเนินงาน ต่อไปนี้

1. อาจารย์ประจำรายวิชาวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา และ Curriculum mapping เพื่อกำหนดตัวบ่งชี้ตลอดจนวิธีการวัดผลตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ทั้ง 6 ด้าน และจัดทำ มคอ.3 โดยกำหนดวิธีการประเมิน เช่น การสอบปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การสอบข้อเขียน การทำรายงาน การทำโครงการ

2. อาจารย์ประจำรายวิชาดำเนินการสอน และมีการประเมินผลระหว่างเรียน รวมทั้งแจ้งผลการประเมินให้นักศึกษาทราบเป็นระยะเพื่อพัฒนาการเรียนรู้นิสิต และพัฒนาการเรียนของตนเอง

3. อาจารย์ประจำรายวิชาประเมินผลตามที่กำหนดใน มคอ.3 โดยจัดทำคะแนนตามแบบส่งผลการเรียนซึ่งแยกคะแนนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นิสิต

สาขาวิชาฯ มีการประชุมเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตในรายวิชา ตามระบบและกลไก ดังนี้

1. คณะอาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์แต่ละประเด็นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา ซึ่งพิจารณาจากผลการประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ในประเด็นผลการประเมินในแต่ละรายวิชาเพื่อให้เหมาะสมกับพัฒนาการของนิสิต
2. รายงานผลการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นิสิต ตามแบบทวนสอบผลการเรียนรู้นิสิต
3. รายงานผลการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้นิสิต เพื่อเสนอคณะกรรมการวิชาการระดับคณะ / คณะกรรมการวิชาการระดับมหาวิทยาลัย
4. นำผลการพิจารณามาทบทวนการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียน/ปีการศึกษาถัดไป

- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)

สาขาวิชาฯ มีการประชุมเพื่อจัดทำ มคอ.5 ในทุกภาคการศึกษา และจัดทำ มคอ.7 ในทุกปีการศึกษา ซึ่งมีระบบและกลไกดังนี้

1. มหาวิทยาลัยฯ โดยกองบริการการศึกษา มีระบบและกลไก ในการติดตามการจัดส่ง มคอ. 5 และ มคอ. 7
2. หากอาจารย์ท่านใดยังไม่ส่ง มคอ. 3 มคอ.5 ตามกำหนดระยะเวลา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จะมีบันทึกข้อความเพื่อแจ้งเตือนมายังคณะฯ และสาขาวิชาตามลำดับ

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีการกำหนด ระบบและกลไก สำหรับดำเนินการร่วมกับ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา เพื่อทำการจัดสรรอุปกรณ์การเรียน ครุภัณฑ์ และเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับการเรียน ต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. มหาวิทยาลัยได้มีการมอบหมายให้หน่วยงานต่าง ๆ รับผิดชอบในกิจกรรมที่สนับสนุนการเรียนรู้ ประกอบด้วย แผนกอาคาร สถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ เครื่องมืออุปกรณ์ที่เหมาะสมเพียงพอ วิทยบริการรับผิดชอบในการจัดหาเอกสารข้อมูล เพื่อใช้ในการเรียนการสอน
2. มหาวิทยาลัยมีการจัดสรรงบประมาณให้แก่หน่วยงาน
3. สาขาวิชามีการวางแผน จัดทรัพยากร จัดอัตรากำลังสำหรับการให้บริการ โดยวิเคราะห์จากความต้องการของนักศึกษาโดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการออกแบบวิธีการ โดยผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการหลักสูตร เพื่อความเหมาะสมในการดำเนินงานของหลักสูตร
4. จัดทำคำขอตังงบประมาณเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อขออนุมัติจากคณะ/มหาวิทยาลัย
5. ดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามระเบียบว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้าง
 - 5.1 ขออนุมัติการดำเนินการจากคณบดี
 - 5.2 ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง
 - 5.3 ตรวจรับพัสดุ
 - 5.4 ทำหลักฐานการเบิกจ่าย
6. จัดระบบการใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น การดูแลรักษา มอบหมายให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาเป็นผู้ดูแล
7. หากมีการชำรุด เสียหาย สาขาวิชาจัดทำบันทึกข้อความเพื่อแจ้งแก่คณะเพื่อดำเนินการซ่อมแซม เพื่อให้ใช้งานได้ตามปกติ

- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

ในด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังนี้

ด้านอาคารสถานที่สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา ใช้พื้นที่ชั้น 10 , 11 และ 13 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นพื้นที่สำหรับจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรมีจำนวนทั้งสิ้น 7 ห้อง ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

- | | |
|-------------|--|
| ห้อง 1001 | ใช้เป็นห้องเรียนปฏิบัติดนตรีนานาชาติ |
| ห้อง 1002 | ใช้เป็นใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง
ห้องซ้อมย่อย กิจกรรมกลุ่มใหญ่ และสโมสรนิสิตสาขาวิชา |
| ห้อง 1003 | ใช้เป็นห้องปีพาทย์และเรียนทักษะ |
| ห้อง 1004 | ใช้เป็นห้องเครื่องสายไทยและเรียนทักษะ |
| ห้อง 1005/1 | ใช้เป็นห้องพักอาจารย์และสำนักงานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา |

ห้อง 1005/2	ใช้เป็นห้องพักอาจารย์ และห้องเทคโนโลยีสารสนเทศ
ห้อง 1006	ใช้เป็นห้องพักอาจารย์ ห้องประชุมสาขาวิชา และห้องสำหรับศึกษาค้นคว้างานวิจัย
ห้อง 1007	ใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง
ห้อง 1101	ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการบันทึกเสียง
ห้อง 1102	ใช้เป็นใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง
ห้อง 1103	ใช้เป็นใช้เป็นห้องเรียนบรรยายจำนวน 30 ที่นั่ง
ห้อง 1104	ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการ / ห้องแสดงดนตรี
ห้อง 1105	ใช้เป็นห้องพักอาจารย์และสำนักงานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล
ห้อง 1106	ใช้เป็นห้องซ้อมย่อย
ห้อง 1107	ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการ
ห้อง 1307	ใช้เป็นห้องฝึกปฏิบัติการ

ทั้งนี้ได้มีการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการศึกษา อาทิ ตำราวิชาการ งานวิจัยของคณาจารย์ งานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษามานุษยวิทยาดุริยางควิทยา ดนตรีศึกษา และงานนิพนธ์ระดับปริญญาตรี (รายวิชาดุริยางคศาสตร์) รวมถึงสื่อสตูดิโออุปกรณ์ เพื่อให้บัณฑิตได้ใช้สำหรับค้นคว้าหาความรู้

สำหรับใช้จัดการเรียนการสอนภายนอกห้องเรียนหลักสูตรดนตรี มีการจัดโต๊ะ-เก้าอี้ให้นักศึกษาใช้งาน พร้อมทั้งติดตั้งโทรทัศน์เพื่อการเรียนรู้ และบอร์ดประชาสัมพันธ์ในบริเวณดังกล่าว พร้อมทั้งจัดจุดบริการน้ำดื่ม และห้องสุขา ให้บริการแก่นักศึกษา และจัดเตรียมอุปกรณ์ปฐมพยาบาลเบื้องต้นสำหรับนิสิตและบุคลากรไว้ให้ โดยสามารถขอรับบริการได้ที่สำนักงานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา

ในด้านบริการอินเทอร์เน็ตได้จัดให้บริการอินเทอร์เน็ตแบบไร้สายโดยครอบคลุมพื้นที่ ชั้น 10 ,11 และ 13

- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ร่วมกับสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน และผู้สอน ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อนำผลมาปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1 2562	ปีที่ 2 2563	ปีที่ 3 2564	ปีที่ 4 2565	ปีที่ 5 2566
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ.2562	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1 2562	ปีที่ 2 2563	ปีที่ 3 2564	ปีที่ 4 2565	ปีที่ 5 2566
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินการที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
(8) คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) คณาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	✓
(13) นิสิตที่สำเร็จการศึกษาต้องผ่านเกณฑ์การประเมินผลความรู้ความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนิสิต ร้อยละ 50 ที่สำเร็จในแต่ละปีการศึกษา	-	-	-	✓	✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดกระบวนการที่ใช้ในการประเมินกลยุทธ์การสอนที่ได้วางแผนไว้สำหรับการพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในด้านต่างๆ และดังนี้

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- 1.1.1 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน
- 1.1.2 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต
- 1.1.3 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิตทั้งในและนอกชั้นเรียน
- 1.1.4 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา
- 1.1.5 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- 1.2.2 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิตตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน
- 1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป
- 1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน
- 2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประมวลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)
- 2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
- 2.4 จัดทำการวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- 4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง
- 4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง
- 4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ ปรับปรุง หลักสูตร

ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

ภาคผนวก จ รายงานการสำรวจความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตร (กรณีหลักสูตรใหม่)

ภาคผนวก ฉ ประวัติและผลงานของอาจารย์

ภาคผนวก ช ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ภาคผนวก กข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องและเหมาะสมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพ.ศ.๒๕๕๙

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๗ และมาตรา ๖๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.๒๕๕๙ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกอบมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ สภามหาวิทยาลัยจึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่เริ่มปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดในส่วนที่มีกำหนดไว้แล้ว ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“การจัดการศึกษา” หมายความว่า การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยตามมาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของชาติ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เข้ารับการศึกษาดำเนินการเรียนรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างหลากหลายเมื่อจบการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพสามารถสนองต่อสังคมและประเทศชาติได้อย่างผู้มีความรู้และมีคุณธรรม

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า ส่วนงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙

ที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

177

“คณาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่คณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า คณาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“คณาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา สำหรับคณาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษาเข้ารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของคณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นคณาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“นิสิต” หมายความว่า นิสิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อ ๕ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาจกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติมได้โดยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ส่วนการดำเนินการใดๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ และมิได้มีข้อบังคับหรือระเบียบอื่นกำหนดไว้ หรือไม่ปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้เสนอสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

ข้อ ๖ การตีความหรือวินิจฉัยปัญหาตามข้อบังคับนี้ให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้ตีความหรือวินิจฉัย เมื่อสภามหาวิทยาลัยมีมติเป็นประการใดให้ถือปฏิบัติไปตามนั้นและให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๘ หลักสูตรปริญญาตรีแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึกทางวิชาการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือ มีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกงานในสถานประกอบการ หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้วให้ความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้อง สะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูงโดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชา ในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงานองค์กร หรือสถานประกอบการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สหกิจศึกษาเป็นระบบการศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในสถานศึกษาสลับกับการไปหา ประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ สามารถจัดได้ทั้งหลักสูตรทางวิชาการ แบบก้าวหน้าทางวิชาการ และหลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ โดยอาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นกรณีพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ ๑ ภาคการศึกษาจำนวนชั่วโมง การเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ ๑๑

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอน เป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

ข้อ ๑๐ การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย ๑ หน่วยกิต ต้องจัดการเรียน การสอนไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะ ต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต

(๒) การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชา ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

ข้อ ๑๑ หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิต กำหนดไว้ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ๒ ถึง ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก ๓ ถึง ๙ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๔๕ ถึง ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

177

๔

(๔) การปฏิบัติการในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน ๓ ถึง ๑๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕ ถึง ๑๘๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๕) การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด้วยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่คณาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้นิสิตได้ใช้ศึกษา ๑ ถึง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ถึง ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

หมวด ๒

หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๑๒ จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียน เรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์ หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๔ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

177

๕

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๒.๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๘๐ หน่วยกิต

(๒.๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำ ผู้เรียนต้องเรียนวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒.๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง หมายถึงรายวิชาใดๆ ที่เปิดโอกาสให้นิสิตเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หมวด ๓

การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการเรียนในหลักสูตรแบบก้าวน้ำ หากภาคการศึกษาใด ภาคการศึกษาหนึ่ง มีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวน้ำ

(๔) คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

1777

๖

ข้อ ๑๖ การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้

- (๑) สอบคัดเลือก
- (๒) คัดเลือก
- (๓) รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
- (๔) รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตผู้ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัวพร้อมหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระค่าธรรมเนียมต่างๆตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๘ ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิตเว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดและเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๔

การลงทะเบียน

ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

(๓) นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาและชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

(๔) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ปฏิบัติตามข้อ ๑๗.๓ หากนิสิตลงทะเบียนรายวิชาแล้ว แต่ไม่ได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณบดีเป็นรายๆ ไป และชำระค่าธรรมเนียมให้เสร็จสิ้นก่อนวันแรกของการสอบกลางภาคตามประกาศของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาในระดับปริญญาตรี

(๕) รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรพวิชา นิสิตต้องเรียนและสอบได้รายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข้อ ๒๐ จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

(๑) นิสิตเต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษิตตามระบบทวิภาคไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต นิสิตอาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเพิ่มต้องไม่เกิน ๓ หน่วยกิต

(๒) นิสิตเต็มเวลาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคฤดูร้อนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต

(๓) นิสิตสภาพพอพินิจให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ

(๔) นิสิตไม่เต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษิตตามระบบทวิภาคไม่เกิน ๔ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

(๑) นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณาจารย์ผู้สอน

๗

- (๒) จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิตสะสม
- (๓) รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา
- (๔) นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ
- (๕) มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๒๒ การขอลอนการลงทะเบียนเรียน (Withdrawn) รายวิชาใดๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

หมวด ๕

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๓ นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนของรายวิชานั้นๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษา แบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะต้องแจ้งวิธีการวัดและประเมินผลให้แก่ผู้เรียนทราบก่อนเรียนรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๒๔ การประเมินผลการศึกษา

(๑) การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์

ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/เป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/ไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การขอลอนการลงทะเบียนเรียน (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress)

๘

(๓) การให้ E นอกจากข้อ (๑) แล้วสามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- (๓.๑) นิสิตสอบตก
- (๓.๒) ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร
- (๓.๓) มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓
- (๓.๔) ทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา
- (๓.๕) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ใน (๖)

(๔) การให้ S หรือ U จะกระทำเฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิต แต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่มีได้กำหนดเป็นรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ได้ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาระดับตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๕) การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๕.๑) นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓ แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือ เหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๕.๒) นิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษารายวิชานั้นไม่สมบูรณ์ ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา

(๖) การดำเนินการแก่นิสิตจะต้องดำเนินการแก่สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นภายใน ๔ สัปดาห์ ภายหลังจากเปิดภาคการศึกษาถัดไป เพื่อให้ผู้สอนแก่นักศึกษา I หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E ทันที

(๗) นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น ยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

(๘) การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- (๘.๑) นิสิตได้รับอนุมัติให้ถอนการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นตามข้อ ๒๒
- (๘.๒) นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ ๓๐
- (๘.๓) นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น
- (๘.๔) นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์เนื่องจากการป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัย

ยังไม่สิ้นสุด

(๙) การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ ๒๑

(๑๐) การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนและการปฏิบัติการ หรือโครงการต่อเนื่องกันมากกว่า ๑ ภาคการศึกษา สัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อปฏิบัติการหรือโครงการในรายวิชานั้นสิ้นสุด และมีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น หรือสัญลักษณ์ S หรือ U ตามแต่กรณี ทั้งนี้ระยะเวลาต้องไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน

(๑๑) ผลการเรียนต้องผ่านการทวนสอบโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือคณะกรรมการประจำคณะและความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาและคณบดีประจำคณะก่อนส่งส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา

(๑๒) ผู้สอนจะต้องส่งผลการเรียนภายใน ๒ สัปดาห์หลังจากวันสุดท้ายของการสอบปลายภาคสำหรับการศึกษาคณิตศาสตร์ และภายใน ๑ สัปดาห์สำหรับการศึกษาคณิตศาสตร์

หากผู้สอนไม่ส่งผลการเรียนตามกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๓) การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับนิสิตที่รับโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

(๑๓.๑) แสดงผลการศึกษาของนิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชาที่รับโอนไว้ส่วนหนึ่งต่างหากพร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

(๑๓.๒) คำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลการศึกษารายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ข้อ ๒๕ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

(๑) รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือกรายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาเทียบเคียงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่มิใช่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

(๒) ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของสาขาวิชาเดิมหรือวิชาโทเดิม หากไม่ได้เป็นวิชาบังคับในสาขาวิชาใหม่หรือวิชาโทใหม่ นิสิตไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

ข้อ ๒๖ การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

(๑) การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ E

(๒) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

(๓) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้นโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

(๔) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียนโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

(๕) การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้เริ่มคำนวณเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ภาคการศึกษาที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียนเป็นต้นไป

(๖) ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้นแต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ ๒๗ การทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

นิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษดังนี้

(๑) ตกในรายวิชานั้น หรือ

(๒) ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๓) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น หรือ

(๔) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป

หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๕) พ้นจากสภาพนิสิต

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การทุจริตในการสอบและ การทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

หมวด ๖

สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข้อ ๒๘ สถานภาพนิสิต เป็นดังนี้

(๑) สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑.๑) นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

(๑.๒) นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

(๒) สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

(๒.๑) นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและ เข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

(๒.๒) นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ที่ได้รับอนุมัติ จากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

(๒.๓) นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วม ศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

ข้อ ๒๙ การจำแนกสถานภาพนิสิต

สถานภาพนิสิตมี ๒ ประเภท คือ สภาพสมบูรณ์ และสภาพพรอพินิจ

(๑) นิสิตสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นิสิตสภาพพรอพินิจ ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ - ๑.๙๙ แต่ยังไม่พ้น สถานภาพนิสิตภายใต้ข้อ ๓๐.๓.๕ และ ๓๐.๓.๖

การจำแนกสถานภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา นิสิตเต็มเวลา ที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๓๐ การลาพักการเรียน

(๑) นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

(๑.๑) ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจเลือก หรือรับการเตรียมพล

(๑.๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควร สนับสนุน

(๑.๓) เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมิใช่รับรองแพทย์

(๑.๔) มีเหตุจำเป็นส่วนตัวอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้ามีสถานภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย

๑ ภาคการศึกษา

(๒) การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน ๔ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและ จะต้องชำระเงินค่ารักษาสุขภาพนิสิตของภาคการศึกษานั้น และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

(๓) การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ ๑ ภาคการศึกษาถ้า นิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพัก การเรียนต่อไปอีกให้ยื่นคำร้องใหม่ตาม (๒)

1/3

(๔) ให้นำระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ ๓๑ การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิสิตศึกษาอยู่ และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๓๒ การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติปริญญาตามข้อ ๔๒

(๒) ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ลาออกตามข้อ ๓๑

(๓) ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

(๓.๑) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ ยกเว้น กรณีตาม ข้อ ๓๐(๑) (๑.๑) (๑.๒) หรือ (๑.๓)

(๓.๒) ไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมสถานภาพนิสิตตาม ข้อ ๓๐ (๒)

(๓.๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๕

(๓.๔) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ โดยเริ่มประเมินตั้งแต่สิ้นสุดภาคการศึกษาปกติ ภาคเรียนที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียน

(๓.๕) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เป็นเวลา ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๖) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง ๑.๕๐-๑.๙๙ ครบ ๔ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๗) ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ ๑๒ หรือได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ย สะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓.๘) ทำการทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และถูกสั่งให้พ้น จากสภาพนิสิต

(๓.๙) มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

(๓.๑๐) ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๓.๑๑) ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญาเว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(๔) ถึงแก่กรรม

หมวด ๗

การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

ข้อ ๓๓ การเปลี่ยนสถานภาพ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพตาม การจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้ง ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

(๒) นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี การศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๔ การย้ายคณะ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้ ทั้งนี้ นิสิต จะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในการย้ายคณะให้เรียบร้อย

1/7

(๒) นิสิตที่จะย้ายคณะได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในคณะที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

(๓) นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้าย การพิจารณาอนุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีคณะที่นิสิตสังกัดเดิมและคณบดีคณะที่จะย้ายไปศึกษา

(๔) รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมา ให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

(๕) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในภาคเรียนแรก ของคณะแรกที่เข้าเรียน

ข้อ ๓๕ การเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโท

(๑) นิสิตสามารถเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๒) นิสิตที่ทำการย้ายสาขาวิชาหรือวิชาเอกได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนและมีผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน และต้องลงทะเบียนเรียนในสาขาวิชาหรือวิชาเอกที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๖ การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกคัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่างยิ่งเท่านั้น ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๗ การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณบดี ก่อนการลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๒) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะต้องเป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ส่วนของรายวิชา

(๓) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นในประเทศจะต้องเป็นรายวิชาที่มหาวิทยาลัยไม่ได้จัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษานั้น

(๔) ผลการศึกษาที่ได้รับต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้นๆ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาปรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ หรือสถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ ยกเว้นมหาวิทยาลัยเปิด และมีเหตุผลความจำเป็นเท่านั้น โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะ ภาควิชา และ/หรือสาขาวิชา/วิชาเอกที่เกี่ยวข้อง

(๒) การขอโอนมาเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยต้องยื่นเรื่องต่อมหาวิทยาลัย และให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งใบแสดงผลการเรียน และคำอธิบายรายวิชาที่ได้เรียนไปแล้ว มายังมหาวิทยาลัยโดยตรง โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาเรียน

(๓) คุณสมบัติของนิสิตนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณาปรับโอนเข้าศึกษา

(๓.๑) กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาที่ระบุใน (๑) และได้ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

(๓.๒) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมถึงภาคเรียนสุดท้ายก่อนการโอนย้ายไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

17

(๔) นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ ๓๙

(๕) นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปีการศึกษาและไม่เกิน ๒ เท่าของจำนวนปีที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ให้นับรวมระยะเวลาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิม โดยต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

(๖) การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศให้เป็นตามประกาศของมหาวิทยาลัย ข้อ ๓๙ การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษาให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายให้การรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน ๕ ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา

(๔) รายวิชาที่ได้รับการโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาจะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หรือ ค่าระดับชั้นเฉลี่ย ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๕) รายวิชาที่เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๗) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๘) ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุโลมตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้ทั้งหมด ที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวง ศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นรายๆ ไป

ข้อ ๔๐ การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบหรือตามอัธยาศัย มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยมีการประเมินความรู้ด้วยกระบวนการใดกระบวนการหนึ่ง ดังนี้

(๑) การทดสอบ

(๒) การศึกษา/การอบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หรือ

(๓) การพิจารณาเพิ่มสะสมผลการเรียนรู้ที่ผ่านมา

กระบวนการประเมินให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี หัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชา ของรายวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี ข้อ ๓๙(๓) ถึง (๘)

หมวด ๘

การขอรับและการให้ปริญญา

ข้อ ๔๑ การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้แสดงความจำนงขอรับปริญญาต่อมหาวิทยาลัยตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

1/3/25

ข้อ ๔๒ การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณานิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดีเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมตามเกณฑ์ต่อไปนี้

(๑) ปริญญาบัณฑิต

ผู้มีสิทธิได้รับปริญญาบัณฑิตต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑.๑) สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตรและมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

(๑.๒) ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

(๑.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ทั้งนี้ หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างไปจากนี้ จะต้องกำหนดให้มีค่าเทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

(๑.๔) นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี

(๒) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง

ผู้มีสิทธิได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๒.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๒.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๒.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

(๒.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

(๓) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

ผู้มีสิทธิได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๓.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๓.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๓.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป

(๓.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

ข้อ ๔๓ บรรดางานหรือผลงานอันเข้าลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ได้แก่ ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร ความลับทางการค้า เครื่องหมายการค้า สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ แบบผังภูมิของวงจรรวม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การคุ้มครองพันธุ์พืชหรืองานหรือผลงานอื่นที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ประกาศกำหนด ที่เกิดจากการทำโครงการ การศึกษาอิสระ ภาคนิพนธ์ หรือหัวข้อศึกษาเฉพาะ ให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาตรีและให้ออนเป็นของมหาวิทยาลัยหรือให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ ทั้งนี้ ผลงานที่เกิดขึ้นให้ถือเป็นลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย เว้นแต่จะมีข้อตกลงเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่น

เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามความในวรรคหนึ่ง เรื่องการจัดแบ่งสิทธิประโยชน์ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177

๑๕

หมวด ๔
การประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๔๔ ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก ๖ ประเด็น คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) คณาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

โดยทั้งนี้ ให้สภาวิชาการจัดให้มีการประเมินหลักสูตรการศึกษา การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดแล้วเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

ข้อ ๔๕ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

ข้อ ๔๖ ประเภทของคณาจารย์ผู้สอนทุกหลักสูตรให้มีได้ทั้ง คณาจารย์ประจำ คณาจารย์ประจำหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณาจารย์พิเศษ

ข้อ ๔๗ จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของคณาจารย์

- (๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการประกอบด้วย

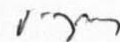
(๑.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

(๑.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบ

หลักสูตรครบตามจำนวน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายการ

(๑.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำ ที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้



ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้ คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี(ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

(๒.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

(๒.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คนต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ โดยอาจเป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันอุดมศึกษา หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา ซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกันแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๒ คน

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และหากเป็นปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ต้องมีสัดส่วนคณาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๒.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับกรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

177

๑๗

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๘ การดำเนินการใดที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ และยังคงดำเนินการไม่แล้วเสร็จ ในขณะที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตามข้อบังคับที่ใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับจนกว่าจะดำเนินการนั้นจะแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

177

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)
นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 129๕ / 2558

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารรายวิชาชีวศรของคณะศึกษาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558

เพื่อให้การบริหารจัดการเรียนการสอนและดำเนินงานในรายวิชาชีวศร หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา
ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงอาศัยอำนาจตามคำสั่ง
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3411/2554 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้
ผู้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารรายวิชาชีวศรของคณะศึกษาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558
ดังรายชื่อต่อไปนี้

- | | | |
|--|--|------------------|
| 1. คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์ | | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ | | ประธานกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยคณะบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์ศุภวรรณ ลัจจพิบูล) | | รองประธานกรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยคณะบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์วินเพ็ญ ประทุมทอง) | | รองประธานกรรมการ |
| 5. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ | | กรรมการ |
| | โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) | |
| 6. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ | | กรรมการ |
| | โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) | |
| 7. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ | | กรรมการ |
| | โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน | |
| 8. อาจารย์จันทรมย์ | ภูติอริยวัฒน์ | กรรมการ |
| 9. อาจารย์พรใจ | สีทองอินทร์ | กรรมการ |
| 10. อาจารย์อภิธีร์ | ทรงบัณฑิตย์ | กรรมการ |
| 11. อาจารย์สมบูรณ์ | บุรศิริรักษ์ | กรรมการ |
| 12. อาจารย์อรอุมา | เจริญสุข | กรรมการ |
| 13. อาจารย์อิทธิพัทธ์ | สุวทันพรกุล | กรรมการ |
| 14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พาสณา จุลรัตน์ | | กรรมการ |
| 15. อาจารย์นันทิรัตน์ | พิระพันธุ์ | กรรมการ |
| 16. อาจารย์กนกพร | ฉันทนารุ่งศักดิ์ | กรรมการ |
| 17. อาจารย์สุมนิตย์ | เกิดหนูวงศ์ | กรรมการ |
| 18. อาจารย์ชไมพร | ดิสถาพร | กรรมการ |
| 19. อาจารย์ประพิมพ์พงศ์ | วัฒนะรัตน์ | กรรมการ |

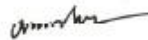
20. อาจารย์สุชนินธ์	บัณฑิตกุล	กรรมการ
21. อาจารย์วิลาวลัย	ด้านสิริสุข	กรรมการ
22. อาจารย์สุมาลี	เชื้อชัย	กรรมการ
23. อาจารย์รุ่งอรุณ	โรจน์รัตน์ดารง ไชยศรี	กรรมการ
24. อาจารย์จตุพล	ยงศร	กรรมการ
25. อาจารย์จักรกฤษณ์	โปณะทอง	กรรมการ
26. อาจารย์โอภาส	สุขหวาน	กรรมการ
27. นางสาวอาทิตล	จันทร์หอม	กรรมการและเลขานุการ
28. นายนิพัทธ์	ฝั่งไผ่งาม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
29. นางสาวมณฑกานต์	ฉิมเกิด	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
30. นางอัญชญา	ชมคง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
31. นางสาวปวีณา	ศิลาสุวรรณ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

1. พิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาซึ่งครูต่อคณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์
2. ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาซึ่งครู เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีมาตรฐานและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน
3. กำกับ ติดตาม ดูแลการจัดทำมคอ 3-7 และการส่งผลการเรียนรายวิชาซึ่งครู
4. กำกับ ติดตาม ดูแลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับรายวิชา และระดับหลักสูตร
5. กำกับ ติดตาม ดูแลการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียน
6. ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา ในการจัดการเรียนการสอน
7. มีอำนาจและหน้าที่ในการตัดสินใจแทนภาควิชา/สาขาวิชา/หลักสูตร หรือหน่วยงานได้ในกรณีที่เกี่ยวข้องโดยตรงซึ่งจะเกิดผลกระทบต่อภาพรวมของระบบและองค์กร
8. บริหารการจัดการเรียนการสอนและการดำเนินงานในรายวิชาซึ่งครูให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2558 เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2558



(รองศาสตราจารย์ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ)
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

1. การวิพากษ์รายวิชาซีพครู (4ปี) ของที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน)
2. ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง 2562) คณะศึกษาศาสตร์
3. ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (5 ปี) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1. การวิพากษ์รายวิชาซีพครู (4ปี) ของที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน) ในการประชุมครั้งที่ 7/2561 ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์วิจิตร ศรีสอาน ชั้น 5 อาคารอุดมศึกษา 1 สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2561

ผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

- | | |
|---|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรสิทธิ์ สิทธิไตรย์ | ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ปรีชา สุนทรานันท์ | ผู้ช่วยเลขาธิการรัฐมนตรีช่วยว่าการ
กระทรวงศึกษาธิการ |
| 3. รองศาสตราจารย์เอกชัย กี่สุขพันธ์ | |
| 4. นางสุปราณี นฤนาทโรดม | |

2. ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)

วันที่ 17 ธันวาคม 2561

ผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

1. ศาสตราจารย์ ดร.สิริวรรณ ศรีพหล
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉวีวรรณ เสวตมาลย์
3. รองศาสตราจารย์ชูศรี วงศ์รัตน์
4. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ มั่งคั่ง
5. รองศาสตราจารย์กุลยา ตันติผลาชีวะ
6. รองศาสตราจารย์ ดร.ประกอบ กรณีกิจ
7. ดร.กล้าศักดิ์ จิตต์สงวน
8. นางกรรณิการ์ บารมี

รายงานการประชุมที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน)

ครั้งที่ 7/2561

ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์วิจิตร ศรีสอ้าน ชั้น 5

อาคารอุดมศึกษา 1 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2561 เวลา 13.00 – 16.00 น.

รายนามผู้เข้าประชุม

- | | |
|---|---|
| 1. คณบดีคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ |
| 2. คณบดีวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา | รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ นพรัก |
| 3. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร | รองศาสตราจารย์ ดร.สำราญ มีแจ้ง |
| 4. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | รองศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาวดี เล่ห์มงคล |
| 5. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน | รองศาสตราจารย์ ดร.วินัย พูลศรี |
| 6. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี | รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรินทร์ สังข์ทอง |
| 7. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง | รองศาสตราจารย์นพคุณ คุณาชีวะ |
| 8. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์ |
| 9. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี กระโหมวงค์ |
| <u>10. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย</u> | พระมหาฉัตรชัย สุธตตชโย, ผศ.ดร. |
| 11. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิต
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ผู้แทนคณบดี) | รองศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ โฉมยา |
| 12. รองคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบคุณภาพและงานวิจัย
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี | รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต สุขสวัสดิ์ |
| พระจอมเกล้าพระนครเหนือ (ผู้แทนคณบดี) | |
| 13. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ | รองศาสตราจารย์ ดร.สุวีรี ฤกษ์จารี |

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ผู้แทนคณบดี)

14. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชษฐ ศิริสวัสดิ์

มหาวิทยาลัยบูรพา (ผู้แทนคณบดี)

15. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ อาจารย์ ดร.รุ่งทิวา แยมรุ่ง

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ผู้แทนคณบดี)

16. รองคณบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการและบัณฑิตศึกษา อาจารย์ ดร.ราตรี ศิริพันธ์

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า

เจ้าคุณทหารลาดกระบัง (ผู้แทนคณบดี)

17. ผู้แทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์

18. รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณี หงษ์ศิริวัฒน์

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

1. ที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรสิทธิ์ ลิทธิไตรย์
2. ผู้ช่วยเลขานุการรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ปรีชา สุนทรานันท์
3. ประธานคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ รองศาสตราจารย์เอกชัย กี่สุขพันธ์
4. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านพัฒนาระบบบริหารงานบุคคล นางสุปราณี นฤนาทโรดม
สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
5. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชาดา เกตุดี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
6. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุทธิพร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตขอนแก่น

7. คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา เทียมทิพร
8. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ชีโนกุล
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
9. ผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์ นางสุมาลย์ รัตนอักษรศิลป์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
10. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงชัย อักษรคิด
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์
11. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริวรรณ วัฒนพัฒน์วรชัย
12. ผู้แทนจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นายวัชรินทร์ แสงแก้ว
13. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยการศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดาวลัย อุ่นกอง
มหาวิทยาลัยพะเยา
14. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน
15. รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริพร อั้งโสภา
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
16. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา กอนพวง
มหาวิทยาลัยนเรศวร
17. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย อาจารย์ ดร.สุธาสนี บุญญาพิทักษ์
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
18. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ อาจารย์ ดร.ม.ล.สรสิริ วรวรรณ
สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
19. ผู้ช่วยคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ชัย ชะนูนันท์

20. ผู้ช่วยคณบดีคณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา อาจารย์ ดร.นิตยา ค้อไผ่
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
21. ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู อาจารย์ ดร.สุพจน์ ดวงเนตร
คณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
22. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย สุธาสิโนบล
23. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อาจารย์ ดร.วิลาวัลย์ ต่านสิริสุข
24. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อาจารย์ ดร.อลิสรา ชมชื่น
วิทยาเขตปัตตานี
25. อาจารย์สำนักวิชาจันวิทยา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง อาจารย์ฉัตรกฤษ รัตน์จิตต์
26. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อาจารย์สุดาเรศศิริสิทธิ์ธัญภาค
27. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล อาจารย์ ดร.สมพร ชาลีเครือ
28. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล อาจารย์ ดร.ปานัญศิริ จันทร์ศิริ
29. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล อาจารย์เขมณัญญ์ ทำสวน
30. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล อาจารย์จิราวรรณ สีเหลือง
31. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล อาจารย์ประภัสสร กองทอง
32. ผู้แทนคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม นางสาววรรณิศา แก้วตาแสง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
33. ผู้แทนคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม นายชยานนท์ ไสเสริม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

รายนามผู้ไม่เข้าประชุม

1. คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พระราชสุตถาภรณ์, รศ.ดร.

2. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม รองศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ ธนิตยธีรพันธ์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

3. ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์วัฒนกุลเจริญ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2561 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2561

ที่ประชุมรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2561 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2561 โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องพิจารณา

2.1 การพิจารณาโครงสร้างและเนื้อหารายวิชาในหมวดวิชาชีพครูของหลักสูตรครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (4 ปี)

คณบดีคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ) ประธานที่ประชุมฯ นำเสนอประเด็นการวิพากษ์หลักสูตร สรุปได้ดังนี้

ประเด็นที่ 1 วัตถุประสงค์

ประเด็นที่ 2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ประเด็นที่ 3 โครงสร้างหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ประเด็นที่ 4 Domain 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู (values and attributes)

ประเด็นที่ 5 Domain 2 ความรู้และศาสตร์การสอน (knowledge and pedagogy)

ประเด็นที่ 6 Domain 3 การปฏิบัติการวิชาชีพครู (professional practice)

ประเด็นที่ 7 Domain 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน (parents and community engagement)

ประเด็นที่ 8 เงื่อนไขวิชาเอก ตามร่าง มคอ.1

ประเด็นที่ 9 คำอธิบายกฎหมายที่เกี่ยวกับร่างหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

1. การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาสามารถยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม

2. Domain 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู (values and attributes) ประธานกลุ่มคือ คณบดี

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี (รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรินทร์ สังข์ทอง)

นำเสนอรายละเอียดของ Domain1 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

2.1 เป้าหมายของการศึกษาชาติต้องการสร้างเด็กให้เป็น 1) learner person 2) ผู้สร้างนวัตกรรม 3) พลเมืองที่เข้มแข็งในการศึกษาทุกระดับ ดังนั้น ควรนำประเด็นนี้ไปใส่ในรายวิชาต่างๆ เช่น วิชาการศึกษาทั่วไป

2.2 การเติมรายละเอียดในเนื้อหาที่เน้นสมรรถนะหลัก และสมรรถนะรอง การใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม

2.3 ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับพลเมืองเข้มแข็ง เนื่องจากสำนักงาน กคต. ได้ขอความร่วมมือมายังกระทรวง ศึกษาธิการ ในการรณรงค์พลเมืองที่เข้มแข็ง ประกอบด้วย 5 ด้าน 1) สิทธิเสรีภาพ 2) ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ 3) ประชาธิปไตย 4) จิตอาสา 5) จิตสาธารณะ ให้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และการนำเอาสาระเหล่านี้ไปสอดแทรกในหลักสูตร

2.4 มีข้อสังเกตคือ ประเทศฟินแลนด์ เน้นการสอนจิตวิญญาณความเป็นครู และศาสตร์ของการสอน หรือกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เป็นสากลในปัจจุบัน จึงเป็นข้อนำสังเกตว่าควรมีการยกตัวอย่างที่ใช้ในปัจจุบัน รวมทั้งครูต้องปรับเปลี่ยนวิธีการสอน

3. Domain 2 ความรู้และศาสตร์การสอน (knowledge and pedagogy) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์) นำเสนอรายละเอียดของ Domain 2 ร่วมกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงชัย อักษรคิด คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ อาจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

3.1 ประเด็นเกี่ยวกับจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ จิตวิทยาการศึกษา ถ้ารวมเป็นวิชาเดียวกัน อาจสอนได้ไม่ครอบคลุม

3.2 ประเด็นเกี่ยวกับ Global Trends, Digital Technology and Education สามารถบรรจุในวิชาการศึกษาทั่วไปได้ (อาจเป็น GE ของบัณฑิตพันธุ์ใหม่) เพราะในปีนี้จะเน้นประเด็นในเรื่องของ Digital Platform, Digital Pedagogy และในอนาคตจะมีการกระจายความรู้ผ่าน Platform

3.3 ประเด็นการสร้างการยอมรับในความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยเฉพาะ ความเสมอภาคทางการศึกษา ซึ่งค่อนข้างกว้าง ในขณะที่ยังมีข้อถ้อยในเรื่องของชนชาติต่างๆ และคนพิการ

3.4 มีแนวโน้มว่าหลักสูตรสถานศึกษาจะต้องพัฒนาวิชาเอกให้มากขึ้น ในพระราชกฤษฎีกาเน้นโรงเรียนเป็นหลัก ไม่เน้นที่หลักสูตรแกนกลาง แนวโน้มให้ครูสามารถพัฒนาหลักสูตรที่เหมาะสมกับหลักสูตรสถานศึกษา โดยเฉพาะหลักสูตร Digital

3.5 ผู้ประกอบการ ท้องถิ่น ภาคเอกชน จะเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนามากขึ้น จึงควรเพิ่มเนื้อหาในส่วนนี้รวมทั้งการวัดและประเมินผล

3.6 ควรมีวิชา Educational Research for Teachers เพื่อให้ครูเข้าใจการสร้างงานวิจัย การใช้สถิติสำหรับงานวิจัยประเภทต่างๆ

3.7 การประกันคุณภาพและการประเมินคุณภาพ ควรใช้ควบคู่กัน

4. Domain 3 การปฏิบัติการวิชาชีพครู (professional practice) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ) แต่เนื่องจากติดประชุมที่ครูสภา คณบดีวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา (รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ นพรัก) จึงนำเสนอรายละเอียดของ Domain 3 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ในประเด็นของการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ควรปรับภาษาเป็น การปฏิบัติการสอน

5. Domain 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน (parents and community engagement) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี กระจ่างวงศ์) นำเสนอรายละเอียดของ Domain 4 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

5.1 ประเด็นที่น่าสนใจคือ ด้านที่ 1 กระบวนการระหว่างผู้ปกครองและชุมชน จะนำไปสู่ Learning Outcomes ที่ดีขึ้น ในต่างประเทศจะเตรียมบัณฑิตไปเผชิญหน้ากับสังคม ด้านที่ 2 หลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษาแล้ว มีเป้าหมาย 3 ข้อคือ 1) การทำงานที่ชอบและทำงานเก่ง 2) เป็นคนดี 3) ปรับตัวและใช้ชีวิตในสังคมและชุมชนได้อย่างดี แก่นของประเด็นนี้คือ นิสิตนักศึกษาได้รับการพัฒนา และนิสิตนักศึกษาพัฒนานักเรียนได้ด้วย

5.2 หลักคิดคือโรงเรียนต้องรับผิดชอบต่อชุมชน และชุมชนต้องรับผิดชอบต่อโรงเรียน อาจเปิด
รายวิชา School and Community Engagement

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

ประธานที่ประชุมฯ ขอเชิญชวนมหาวิทยาลัย สถาบัน ที่มีความประสงค์จะเข้าร่วมพัฒนาวิชาชีพครูกับกลุ่ม
16+ สโมสรเป็นสมาชิกกลุ่ม

ปิดประชุมเวลา 16.00น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณี หงษ์ศิริวัฒน์

รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ

ผู้บันทึกรายงานการประชุม

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ผลจากการตรวจสอบและวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
หมวดที่ 1 รายละเอียดของหลักสูตร				
1	ชื่อหลักสูตร	✓		
2	ชื่อปริญญา	✓		
3	วิชาเอก	✓		-วิชาเอกเดี่ยวทำไมถึงเปิดเฉพาะ 4 วิชาเอกนี้ -ควรเรียงลำดับตอนเริ่มจากวิชาเอกที่เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้แล้วตามด้วยกลุ่มวิชาเอกที่เป็นกลุ่มสนับสนุน -การมีหลายคู่วิชาเอกเป็นทางเลือก แต่ควรละเอียดรอบคอบด้านการบริหารจัดการ - ควรระบุเงื่อนไขการเข้าศึกษา วิชาเอกที่ 2 ให้ชัดเจน
4	จำนวนหน่วยกิต	✓		
5	รูปแบบของหลักสูตร	✓		
6	สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	✓		
7	ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน	✓		
8	อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	✓		- นักวิชาการศึกษา ยังไม่ชัดเจน - ควรเติม นักพัฒนาชุมชนด้านการศึกษา
9	ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิ การศึกษา	✓		-รายชื่อของอาจารย์ควรเรียงลำดับตามวิชาเอกในหน้า 1

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
				-รายชื่ออาจารย์ในวิชาเอกคู่ ควรระบุวงเล็บเป็นเอกคู่เช่น วิชาเอกการประถมศึกษา (เอกคู่) -ตรวจสอบชื่อและตำแหน่งของอาจารย์ให้ถูกต้อง
10	สถานที่จัดการเรียนการสอน	✓		
11	สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร			
	11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ	✓		
	11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	✓		การอ้างอิงมาตรฐานวิชาชีพครูจาก 11 มาตรฐาน เหลือ 4 ด้านยังไม่ถูกต้อง
12	ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน			
13	ความสัมพันธ์ (ถ้ามี)กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	✓		
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร				
1	ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร			
	1.1 ปรัชญา		✓	-ควรเขียนเป็นประโยคเชิงปรัชญา (เขียนยาวไป) -เห็นความเชื่อพื้นฐาน ไม่เห็นแนวทางสู่การปฏิบัติที่มีความเด่นชัด
	1.2 ความสำคัญ	✓		-ควรจัดลำดับใหม่โดยเริ่มจากการมีความรู้ มีความเป็นครู และจริยธรรม -ขอเสนอปรับความสำคัญ ข้อ 2 ดังนี้ “มีความรอบรู้ในทฤษฎี หลักการ แนวคิด และเนื้อหา สาระของวิชาที่สอน และสามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้จากศาสตร์ที่

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
				หลากหลายสู่การจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ” ข้อ 3 ขอเสนอ ดังนี้ “มีความสามารถในการแสวงหาความรู้เกี่ยวกับศาสตร์ทางการศึกษาและพัฒนาประสบการณ์ในวิชาชีพครูให้ทันสมัยอยู่เสมอรวมทั้งสามารถปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ”
	1.3 วัตถุประสงค์	✓		
2	แผนพัฒนาปรับปรุง	✓		คุณลักษณะทางวิชาชีพ นิยามว่าอย่างไร หรือหมายถึงสิ่งใดบ้าง
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร				
1	ระบบการจัดการศึกษา			
	1.1 ระบบ	✓		
	1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	✓		
	1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค	✓		
2	การดำเนินการหลักสูตร			
	2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน	✓		
	2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	✓		มีการกำหนดเกรด ในการรับเข้าหรือไม่
	2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	✓		กลยุทธ์ข้อ 2 ไม่ควรมีเพราะกลยุทธ์ข้อ 1 3 และ 4 เป็นกิจกรรมเสริมที่เพียงพอแล้ว

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อ แก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา ในข้อ 2.3	✓		
	2.5 แผนการรับนักศึกษาและ ผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี	✓		จำนวนในแผนการรับ ควรแยกตาม วิชาเอกเพื่อให้เห็นเป้าหมาย
	2.6 งบประมาณตามแผน	✓		
	2.7 ระบบการศึกษา	✓		
	2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียน ข้ามสถาบันอุดมศึกษา (ถ้ามี)	✓		
3	หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	✓		
	3.1 หลักสูตร			
	3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	✓		ต้องการทราบเหตุผลจำนวนหน่วยกิต ของเอกเดี่ยว และเอกคู่ที่ต่างกันถึง 20 หน่วยกิต
	3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	✓		- ในส่วนของหน่วยกิตวิชาเอกเดี่ยว ควรระบุจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอก บังคับ และวิชาเอกเลือก - กำหนดวิชาบังคับ และโครงสร้าง ให้ตรงกันทุกวิชาเอก
	3.1.3 รายวิชาชีพครู	✓		
	3.1.4 แผนการศึกษา	✓		-วิชา ศษ181 ควรเป็น 3 หน่วยกิต ควรใช้ชื่อวิชาที่เปิดกว้าง เพราะต้อง มีสื่อแบบดั้งเดิมด้วย และไม่ควรรออยู่ปี 1 เนื่องจากต้องใช้ความรู้พื้นฐานเช่น จิตวิทยา การออกแบบการสอน ควร อยู่ปี 2 หรือ ปี 3

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
				- วิชาวิจัยและนวัตกรรม ควรให้ อาจารย์ทางเทคโนโลยี มาร่วมสอน เพื่อให้เกิดการพัฒนา นวัตกรรมสม เป้าหมายที่วางไว้
	3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	✓		จัดลำดับวิชาเอกและรายวิชาให้ สอดคล้องกับหน้า 1 และหน้า 24- 25
	3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์			
	3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	✓		
	3.2.2 อาจารย์ประจำ	✓		
	3.2.3 อาจารย์พิเศษ	✓		
4	องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม			
	4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของ ประสบการณ์ภาคสนาม	✓		
	4.2 ช่วงเวลา	✓		
	4.3 การจัดเวลาและตารางสอน	✓		
	4.4 การเตรียมการ	✓		การฝึกในชั้นปีที่ 1-3 เป็นไปตาม คำอธิบายรายวิชาการปฏิบัติการ สอน 1 ภาคเรียน ควรเพิ่ม ชั่วโมง การปฏิบัติงานขึ้น 8 ชม./สัปดาห์
5	ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย			
	5.1 คำอธิบายโดยย่อ	✓		
	5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	5.3 ช่วงเวลา	✓		
	5.4 จำนวนหน่วยกิต	✓		
	5.5 การเตรียมการ	✓		
	5.6 กระบวนการประเมินผล	✓		ข้อ 5.6.1-5.6.3 ควรระบุผู้ประเมินให้ชัดเจน
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล				
1	การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	✓		หน้า 180 ข้อ 3 ระบุเรื่องการบริหารจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน เป็นจุดเน้นเฉพาะหรือบางรายวิชาหากกำหนดไว้แล้วควรทำให้ถึง
2	การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน			
	2.1 การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม	✓		
	2.2 ความรู้	✓		
	2.3 ทักษะทางปัญญา	✓		
	2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
	2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	✓		
	2.6 ทักษะการจัดการเรียนรู้	✓		
3	แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่ เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)			
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา				
1	กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการ ให้ระดับคะแนน (เกรด)	✓		
2	กระบวนการทวนสอบมาตรฐาน ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	✓		
3	เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตาม หลักสูตร	✓		
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์				
1	การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	✓		
2	การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์			
	2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการ เรียนการสอน การวัดและการ ประเมินผล	✓		
	2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ ด้านอื่น ๆ	✓		
3	การเตรียมการบุคลากรใหม่และ การพัฒนาบุคลากร	✓		
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร				
1	การกำกับมาตรฐาน	✓		
2	บัณฑิต	✓		
3	นิสิต			
	3.1 การรับนิสิต	✓		
	3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้า ศึกษา	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	3.3 การควบคุมการดูแลและการให้คำปรึกษาวิชาการแก่นิสิต	✓		
	3.4 กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตฯ	✓		
4	อาจารย์			
	4.1 ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓		
	4.2 ระบบกาส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓		
5	หลักสูตร การเรียนการสอนและประเมินผู้เรียน			
	5.1 การออกแบบหลักสูตรและสาระวิชาในหลักสูตร	✓		
	5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	✓		
	5.3 การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	✓		
	5.4 การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต	✓		
6	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	✓		
7	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	✓		
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร				
1	การประเมินประสิทธิผลของการสอน			
	1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน	✓		
	1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน	✓		
2	การประเมินหลักสูตรในภาพรวม			
3	การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร			

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
4	การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน	✓		

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

1. ตรวจสอบการลำดับหัวข้อ
 2. ควรมีบรรณาธิการหลักสูตรเพื่อความถูกต้องและสอดคล้องในเนื้อหา
 3. การกำหนดให้มีเอกคู่ เป็นทางเลือกที่หลากหลาย ทำให้จำนวนหน่วยกิตเพิ่มขึ้น การฝึกประสบการณ์ต้องทำทั้ง 2 วิชาเอก จึงควรวางระบบการบริหารหลักสูตรให้ชัดเจน เข้าใจตรงกัน
 4. ทิศทางการพัฒนาครุรุ่นใหม่อื่นๆ กระทบการพัฒนาการเรียนรู้อาจารย์ผู้สอนต้องปรับเปลี่ยนด้วย ได้มีการเตรียมพร้อม ทบทวนในระบบพัฒนาอาจารย์อย่างไร เพื่อให้มีการปรับการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นสมรรถนะ
 5. รายวิชาชีวพฤกษ จิตวิทยาในโรงเรียน ควรปรับชื่อรายวิชา เพราะเป็นคำเฉพาะ ที่มีหลายศาสตร์เกี่ยวข้อง คำอธิบายรายวิชายังไม่ครอบคลุมชัดเจน
 6. เกณฑ์ประสบการณ์วิชาชีวพฤกษของครุสภา กำหนดให้มีการฝึกระหว่างเรียนและการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 ปี การแยกออกเป็น 4 ครั้งในหลักสูตรจึงไม่สอดคล้องกับเกณฑ์
 7. ร่องรอยการบันทึกผลการปฏิบัติงานในรูปแบบแฟ้มสะสมผลงานควรจัดให้เป็น E-Portfolio
- โรงเรียนร่วมพัฒนา หรือพื้นที่ในการปฏิบัติงาน มีความพร้อมเพียงใดควรมีการเตรียมการในเรื่องบทบาทหน้าที่ของผู้เกี่ยวข้องและเครื่องมือในการพัฒนา

ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ในวันอังคารที่ 8 มกราคม 2562 เวลา 8.30 – 16.30 น.

ณ ห้อง 1008 ชั้น 10 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....

การวิพากษ์หลักสูตร

ในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562 นี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้จัดการประชุมเพื่อนำเสนอหลักสูตร โดยมีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก เพื่อพิจารณาทบทวนปรับปรุงหลักสูตรในประเด็นต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

รายชื่อ	ด้านที่เชี่ยวชาญ	ตำแหน่ง / สังกัด
ผศ.ดร.เฉลิมพล งามสุทธิ	ดนตรีศึกษา	อาจารย์พิเศษ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์	ดนตรีไทย ดนตรีสากล	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ครูอัญภัสร์ ญาณกิจ	การสอนดนตรี การจัดกิจกรรมดนตรี	ครูชำนาญการพิเศษ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนเทศบาลเมืองชลุง1 (บุรวิทยา คาร) จังหวัดจันทบุรี
นางสาวณันทิกา นทีธร	ดนตรีศึกษา	ศิษย์เก่า หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ ศึกษา ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนคร รินทรวิโรฒ
นายธีรวิทย์ กลิ่นจ้อย	ดนตรีศึกษา	นิสิตชั้นปีที่ 4 หลักสูตรดนตรีศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ

1. ชื่อหลักสูตร

มีความเหมาะสมดี

2. วัตถุประสงค์หลักสูตร

มีการปรับปรุงการเขียนวัตถุประสงค์ใหม่ ให้มีความครอบคลุมและทันสมัยตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3. คุณสมบัติผู้ศึกษา

มีความเหมาะสม และเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

4. โครงสร้างหลักสูตร

มีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างหลักสูตรในส่วนของวิชาเอกเลือก โดยแยกเป็นกลุ่มดนตรีไทยและกลุ่มดนตรีสากล แต่โครงสร้างอื่นๆเป็นไปตามโครงสร้างของ มคอ.1 นอกจากนี้มีการปรับเปลี่ยน เพิ่มเติมรายวิชา ทั้งในวิชาเอกบังคับ วิชาเอกเลือก ให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงและความต้องการของคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในปัจจุบัน

5. เนื้อหาหลักสูตร

ควรมีการปรับปรุงในส่วนของเนื้อหารายวิชาให้มีความกระชับมากขึ้น รวมถึงการตั้งชื่อรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ มีการปรับในรายละเอียดของรายวิชาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของ

หลักสูตรให้สอดคล้องและมีความสมเหตุสมผลกับธรรมชาติของรายวิชา ตลอดจนปรับในส่วนของการวางลำดับการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับพัฒนาการที่ควรเกิดขึ้นของผู้เรียน

6. คุณสมบัติอาจารย์

มีความเหมาะสมดีแล้ว และคณาจารย์มีคุณสมบัติที่ตรงกับสายวิชาเฉพาะในขณะเดียวกันซึ่งธรรมชาติเนื่องจากธรรมชาติของสาขาวิชามีลักษณะเฉพาะที่เน้นกระบวนการปฏิบัติและการสร้างความเข้าใจที่เชื่อมโยงกับประสบการณ์ของการทำงานจริง ดังนั้นอาจมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้ที่มีความรู้เฉพาะด้าน และมีประสบการณ์ตรงมาให้ความรู้เพิ่มเติมกับผู้เรียน

7. วัสดุการศึกษา ตำรา และสถานที่เรียน

วัสดุในการศึกษา ตลอดจนสถานที่เรียนยังไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาปฏิบัติการ ที่เน้นการใช้พื้นที่เพื่อพัฒนาทักษะ รวมไปถึงภาวะของพื้นที่ ที่มีลักษณะชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลาที่มีส่วนทำให้การเรียนการสอนยังไม่สามารถบรรลุเป้าประสงค์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

8. การจัดการเรียนการสอน

รูปแบบการจัดการเรียนการสอนเป็นไปในลักษณะของการวางแผนการเรียนให้กับผู้เรียนตามความถนัดและความสนใจ ตลอดจนให้มีความหลากหลายของกระบวนการเรียนการสอนเพื่อที่จะพัฒนาผู้เรียนได้เต็มศักยภาพ

9. การวัดและการประเมินผล

มีความเหมาะสมและเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

10. การบริหารหลักสูตร

การบริหารงานหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา จัดในรูปแบบเป็นคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยมีคณาจารย์จากสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษาสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล และคณาจารย์จากโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒทั้งสามแห่ง ร่วมเป็นคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ซึ่งครอบคลุมความเชี่ยวชาญในศาสตร์ตามหลักสูตร แต่อาจจัดสัดส่วนของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากลให้มีความสมดุลกันมากขึ้น

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ.ดร.เฉลิมพล งามสุทธิ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
	2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี			
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา	√		
8.	ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	√		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา	√		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	√		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	√		

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	√		
2.	ชื่อปริญญา	√		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	√		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	√		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	√		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี	√		
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา	√		
8.	ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	√		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา	√		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	√		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	√		

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : ครูอัญภัทร ญาณกิจ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา	✓		
8.	ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาค การศึกษา	✓		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียด เนื้อหาวิชา	✓		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : นางสาวนันทิกา นทีธร

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
	2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี			
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา	√		
8.	ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาค การศึกษา	√		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียด เนื้อหาวิชา	√		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	√		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหารายวิชากับ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	√		

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : นายธีรวิทย์ กลิ่นจ้อย

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	√		
2.	ชื่อปริญญา	√		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	√		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	√		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	√		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี	√		
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา / กลุ่มวิชา	√		
8.	ผลการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาค การศึกษา	√		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียด เนื้อหาวิชา	√		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	√		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	√		

ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา

แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ และข้อเสนอแนะ

ผลประเมินเชิงคุณภาพ

องค์ประกอบที่ 1: การกำกับมาตรฐาน

<p style="text-align: center;">ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐาน</p> <p style="text-align: center;">โดยครอบคลุมประเด็น ควบคุม ตรวจสอบ ประเมิน ให้หลักสูตรมีมาตรฐานอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน</p>
-
<p style="text-align: center;">การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น</p>
-

องค์ประกอบที่ 2: บัณฑิต

จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม	แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ
<p>ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจต่อบัณฑิตหลักสูตร กศ.บ. ดนตรีศึกษา ค่าเฉลี่ยโดยรวมที่ 4.36 อยู่ในระดับดีมาก โดยเฉพาะด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ค่าเฉลี่ยสูงสุดของคะแนนที่ระดับ 4.67 แสดงให้เห็นถึงคุณภาพของบัณฑิตที่เป็นที่ยอมรับของผู้ใช้บัณฑิตและบัณฑิตมีงานทำคิดเป็นร้อยละ 85.71 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ภายใน 1 ปี จึงถือได้ว่าเป็นหลักสูตรที่ตอบสนองต่อความต้องการของสังคม</p>	<p>ควรส่งเสริมคุณภาพของบัณฑิต ในด้านอื่นๆ เพื่อให้บัณฑิตมีคุณภาพเพิ่มขึ้น ประกอบด้วย ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลขฯ</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
-	-
การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น	
-	

องค์ประกอบที่ 3: นิสิต

จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม	แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ
<p>- หลักสูตร กศ.บ. ดนตรีศึกษา ดำเนินการภายใต้ตัววงจรคุณภาพ (PDCA) โดยเฉพาะเรื่องการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต และการประเมินความพึงพอใจของนิสิต</p> <p>- หลักสูตรมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ที่มีจุดมุ่งหมายเฉพาะ เพื่อปรับทักษะความสามารถของนิสิตใหม่ ให้มีพื้นฐานที่มีมาตรฐานเดียวกันก่อนเข้าเรียน</p>	<p>หลักสูตรควรสร้างแนวปฏิบัติที่ดี โดยจัดเก็บหลักฐานเชิงประจักษ์ เพื่อให้เกิดความเข้มแข็งของการดำเนินการภายใต้วงจรคุณภาพ (PDCA)</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
<p>ควรพัฒนานิสิตให้เป็นผู้มีทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 อย่างชัดเจน</p>	<p>ควรมีโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ซึ่งอาจจะสอดแทรกในโครงการที่หลักสูตรดำเนินการอยู่แล้ว ทั้งนี้ควรระบุวัตถุประสงค์หรือแนวทางกิจกรรมที่สอดคล้องกับโครงการฯ</p>
การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น	
-	

องค์ประกอบที่ 4: อาจารย์ประจำหลักสูตร

จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม	แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
ไม่ปรากฏตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ควรกำหนดแผนพัฒนาอาจารย์ และออกแบบกลยุทธ์เพื่อพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ ของอาจารย์ในหลักสูตรที่มีอยู่
การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น	
-	

องค์ประกอบที่ 5: หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม	แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
<ul style="list-style-type: none"> - ควรพัฒนาการดำเนินงานหลักสูตร ที่สอดคล้องกับระบบกลไก รวมถึงการประเมินกระบวนการเพื่อพัฒนาหลักสูตรและรายวิชาในหลักสูตรจากผลการประเมิน - การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หลักสูตรดำเนินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นปีแรก ดังนั้นผลรวมของการประเมินผลการเรียนรู้ฯ ในปีการศึกษา นี้ จะนำไปใช้เพื่อเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงของปีการศึกษาต่อไป 	<ul style="list-style-type: none"> - มีระบบกลไกในการออกแบบหลักสูตรและรายวิชาในหลักสูตร หลักสูตรควรดำเนินการนำระบบกลไกไปสู่กระบวนการปฏิบัติ - หลักสูตรควรมีกระบวนการทบทวนผลการดำเนินงานทั้งของหลักสูตร และการประเมินผลการเรียนรู้ฯ เพื่อวางแผนพัฒนา ให้ตัวบ่งชี้มีคุณภาพต่อไป
การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น	
-	

องค์ประกอบที่ 6: สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

จุดแข็ง/ประเด็นที่ชื่นชม	แนวทางเสริมสร้างคุณภาพ
หลักสูตรได้นำผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในปีการศึกษาที่ผ่านมาวางแผนดำเนินการปรับปรุงจนเกิดเป็นรูปธรรม โดยเฉพาะการปรับปรุงสถานที่จัดการเรียนการสอนและระบบการสื่อสารออนไลน์	นำผลการประเมินในแต่ละรอบปี มาปรับปรุงและแก้ไข เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องและยั่งยืน
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
-	-
การปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม/ผลงานที่โดดเด่น	
-	

ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	นางสาวเทพิกา รอดสการ
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Miss.TepikaRodsakan
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ที่ทำงาน	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์	08-9957-1551
Email	tepika_joy@hotmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544
กศ.ม.	การอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
ศป.ด.	ดุริยางคศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556

ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีศึกษา ดนตรีไทย กิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ ดนตรีชวา (กาเมลัน)

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

เทพิกา รอดสการ. ดนตรีไทย สู่กระบวนการบำบัดเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา.วารสารสุริยวาทีต.

สาขาวิชาดนตรีไทยเพื่ออาชีพ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 2558:88-93.

เทพิกา รอดสการ. “ดนตรี” ศิลปะเพื่อลดช่องว่างทางสังคมของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา. วารสาร

ดนตรีปริทัศน์.สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.ปีที่5 2558:116-119.

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

TepikaRodsakan. Music:A tool in transforming the social status of Special Needs Children.

New Research in Arts Studies Proceeding of the 5st International Conferenc for Asia

Pacific Arts Studies. Graduate School Indonesia Institute of Arts, Yogyakarta; 2017

October:62-67.

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

-

3. ตำรา/หนังสือ/บทความวิชาการ

เทพิกา รอดสการ. ดนตรีกับการวิจัยเชิงปริมาณ. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย;2560.

จำนวน 222 หน้า.

เทพิกา รอดสการ. ลำพวน. พิมพ์ครั้งที่ 2.กรุงเทพฯ:คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ;2560.

จำนวน 79 หน้า.

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายเมธี พันธุ์วรารท

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) MeteePunvaratorn

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์ 081-8055387

Email

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ดุริยางคศาสตร์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2543
ศป.ม.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551

ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีไทยปฏิบัติเทคโนโลยีดนตรี

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

เมธี พันธุ์วรารท. (2558). วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

การใช้วัสดุทางเลือก “ไฟเบอร์กลาส” : กรณีศึกษากรรมวิธีการผลิตและคุณภาพของกะโหลกซอฮู้”.

16 (2) :หน้า.19-24

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

เมธี พันธุ์วรารท.(2559).หลักการปฏิบัติซอด้วงเบื้องต้น โน้ตเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยชั้น1-6.

กรุงเทพฯ:สันติศิริการพิมพ์. จำนวน 110 หน้า.

4. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	นางสาวฉานิก หวังพานิช
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Miss Chanick Wangphanich
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
ที่ทำงาน	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์	02 649 5496 ต่อ 127
Email	chanick@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	ดุริยางคศาสตร์สากล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545
M.M.	Music	University of New South Wales	2549
Ph.D.	Music Education	University of New South Wales	2556

ความเชี่ยวชาญ

ทฤษฎีดนตรี การวิจัยทางดนตรีศึกษา

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ(อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

ฉานิก หวังพานิช.(2560).การจัดการเรียนการสอนกลุ่มวิชาทฤษฎีดนตรีสากล สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ,18(1),หน้า 53-64.

ฉานิก หวังพานิช.(2562).การศึกษาผลการเรียนรู้ทฤษฎีการประสานเสียง โดยใช้เทคนิคการเรียนแบบร่วมมือ ของ นิสิตดุริยางคศาสตร์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. วารสารสถาบัน วัฒนธรรมและศิลปะ ,18(2),41

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

-

3. บทความทางวิชาการ

ฉานิก หวังพานิช. การจัดการชั้นเรียนเพื่อการเรียนการสอนดนตรีในระดับอุดมศึกษา. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2559มกราคม-มิถุนายน:2-10.

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	นายโยธิน หวังทรัพย์ทวี
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Mr.YotinWangsaptawee
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
ที่ทำงาน	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์	0891462634
Email	yotin@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	ดุริยางคศาสตร์สากล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2534
กศ.ม.	การศึกษาพิเศษ (สาขาการเรียนร่วม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544

ความเชี่ยวชาญ

1. บริหารจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาดนตรีสากล
2. คอมพิวเตอร์กราฟิกออกแบบสื่อ หนังสือ วารสาร สิ่งพิมพ์
3. ผลิตและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน

ผลงานทางวิชาการ

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

โยธิน หวังทรัพย์ทวี.(2559). การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเรื่องการเขียนตัวโน้ตเบื้องต้นวิชาดนตรีสากลสำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (ฝ่ายประถม).
การประชุมวิชาการ: การวิจัยทางการศึกษาระดับชาติ ครั้งที่ 4 วันที่ 14 กันยายน 2559.คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.2559:70-75

ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	นายพงศพิชญ์ แก้วกุลธร
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	PongsapichKaewkulthorn
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
ที่ทำงาน	คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เบอร์โทรศัพท์	089-5791373
Email	pongsapich@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา(เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ.	ศิลปกรรมศาสตร์ศึกษา (ดนตรีศึกษา-ดนตรีไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2552
ศป.ม.	มานุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2558

ความเชี่ยวชาญ

ดนตรีไทยปฏิบัติ การปรับวงดนตรีไทย

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

พงศพิชญ์ แก้วกุลธร.(2559). วารสารวิจัยรำไพพรรณี. งานวิจัยเรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการแสดงวิพิธทัศนา
ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน.10 (1) :81-87.

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

-

4. ทุนวิจัยที่ได้รับ

-

ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรเดิมการศึกษาระดับบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อหลักสูตรปรับปรุง การศึกษาระดับบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

เริ่มเปิดรับนิสิตในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2562

สาระสำคัญ / ภาพรวมในการปรับปรุง

จากการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงนโยบายในการบริหารประเทศของรัฐบาล รวมทั้งพันธกิจของมหาวิทยาลัย จึงส่งผลให้หลักสูตรดนตรีศึกษาต้องตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของพลวัตทางสังคมไทย สังคมภูมิภาคอาเซียน และสังคมโลกดังนั้นคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจึงได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อผลิตบุคลากรทางด้านครุดนตรีที่ตรงกับความต้องการของสังคม

เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ.2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562
1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2.หมวดวิชาเฉพาะด้าน		
2.1 กลุ่มวิชาชีพรู	ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 44 หน่วยกิต
2.3วิชาเสริมสมรรถนะวิชาเอก	ไม่มี	ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต
3.หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 169 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต

รายละเอียดการปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ.....	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.....	หมายเหตุ

ตารางแสดงการเปรียบเทียบโครงสร้างระหว่างหลักสูตรปรับปรุง 2560 และหลักสูตรปรับปรุง 2562

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 51 นก		กลุ่มวิชาชีพครู 40 นก	
วิชาชีพครูบังคับ 49 นก		วิชาชีพครูบังคับ 40 นก	
ศษ111	จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3 นก	ปรับออก
ศษ201	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก
ศษ 202	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู	3 นก	ปรับออก
ศษ211	กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ241	การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3 นก	ปรับออก
ศษ481	การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ 321	วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3 นก	ปรับออก
ศษ331	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก
ศษ391	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	3 นก	ปรับออก
ศษ351	การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ461	การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ471	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก
ศษ491	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	3 นก	ปรับออก
ศษ591	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	6นก	ปรับออก
ศษ592	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	6 นก	ปรับออก
-		ศษ101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู
-		ศษ111	จรรยาวิชาชีพครู
-		ศษ112	พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน
-		ศษ141	จิตวิทยาโรงเรียน
-		ศษ161	การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา
-		ศษ191	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1
-		ศษ201	ภาษาไทยสำหรับครู
-		ศษ231	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้
-		ศษ232	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้
-		ศษ251	การวัดประเมินการเรียนรู้
-		ศษ291	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2
-		ศษ331	การบูรณาการจัดการจัดการเรียนรู้และเทคโนโลยี
-		ศษ371	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
-		ศษ381	สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้
-		ศษ391	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 3
-		ศษ491	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 4
วิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า 2 นก.		ปรับออก	

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
ศษ 212	ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2 นก	ปรับออก
ศษ231	หลักการอุดมศึกษา	2 นก	ปรับออก
	-		ปรับออก
ศษ 311	จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2 นก	ปรับออก
ศษ312	การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2 นก	ปรับออก
ศษ 313	งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2 นก	ปรับออก
ศษ 314	การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2 นก	ปรับออก
ศษ 322	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2 นก	ปรับออก
ศษ332	การศึกษาพิเศษ	2 นก	ปรับออก
ศษ 333	การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2 นก	ปรับออก
ศษ 334	การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2 นก	ปรับออก
ศษ335	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2 นก	ปรับออก
ศษ336	การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2 นก	ปรับออก
ศษ 337	การมัธยมศึกษา	2 นก	ปรับออก
ศษ 338	หลักการอาชีวศึกษา	2 นก	ปรับออก
ศษ 342	การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2 นก	ปรับออก
ศษ361	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 นก	ปรับออก
ศษ362	การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน	2 นก	ปรับออก
ศษ371	สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2 นก	ปรับออก
ศษ381	การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี	2 นก	ปรับออก
ศษ 431	การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2 นก	ปรับออก
ศษ452	การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2 นก	ปรับออก
ศษ472	การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2 นก	ปรับออก
ศษ482	การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	2 นก	ปรับออก
			วิชาเลือกเสรี 6นก.
-		ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2
-		ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2
-		ศษ312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2
-		ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2
-		ศษ321 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2
-		ศษ332 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2
-		ศษ333 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2
-		ศษ334 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2
-		ศษ335 การมัธยมศึกษา	2
-		ศษ336 หลักการอาชีวศึกษา	2

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
-		ศษ337 ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2
-		ศษ341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	3
-		ศษ372 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2
-		ศษ382 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู	2
-		ศษ383 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2
-		ศษ401 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ	2
-		ศษ431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2
-		ศษ432 การศึกษาพิเศษ	2
-		ศษ433 นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน	2
-		ศษ434 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ	2
-		ศษ441 การพัฒนากรอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู	3
-		ศษ442 กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้	3
-		ศษ461 การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล	3
-		ศษ471 การวิจัยเพื่อพัฒนาระบบการเรียนรู้ออนไลน์และสังคม	2
-		ศษ481 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	2
-		ศษ482 การจัดการนวัตกรรมและการบริหารรองรับการปรับเปลี่ยน	3

ตารางแสดงการเปรียบเทียบโครงสร้างระหว่างหลักสูตรปรับปรุง 2560 และหลักสูตรปรับปรุง 2562

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	
กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 78 นก.	กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 64 นก.
วิชาเอกบังคับ	43 นก	วิชาเอกบังคับ	36 นก
ดตศ111ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น	2นก	ปรับออก	2นก
ดตศ113สังคีตนิยมว่าด้วยดนตรีไทย	2นก	ปรับออก	2นก
ดตศ114สังคีตนิยมว่าด้วยดนตรีตะวันตก	2นก	ปรับออก	2นก
ดตศ115ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1	2นก	ปรับออก	2นก
ดตศ 121 ทักษะดนตรี 1	2นก	ดยศ 101ทักษะดนตรี 1	2นก
ดตศ 122 ทักษะดนตรี 2	2นก	ดยศ 102ทักษะดนตรี 2	2นก
ดตศ201 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	3นก	ดยศ 203ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1	2นก
ดตศ211 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย	2นก	ดยศ 212ประวัติศาสตร์ดนตรี	2นก
ดตศ221 ทักษะดนตรี 3	2นก	ดยศ 201ทักษะดนตรี 3	2นก
ดตศ222 ทักษะดนตรี 4	2นก	ดยศ 202ทักษะดนตรี 4	2นก
ดตศ223 การขับร้องเพลงไทย	2นก	ดยศ 113การขับร้องเพลงไทย	2นก
ดตศ224 ทักษะดนตรีเอเชีย 1	2นก	ดยศ 215ทักษะดนตรีเอเชีย 1	2นก
ดตศ228 เทคโนโลยีดนตรี	2นก	ดยศ 213เทคโนโลยีดนตรี	2นก

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	
		ดยศ 303หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา	3นก
		ดยศ 332 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 2	2นก
ดตศ321 ทักษะดนตรี 5	2นก	ดยศ 301ทักษะดนตรี 5	2นก
ดตศ322 ทักษะดนตรี 6	2นก	ดยศ 302ทักษะดนตรี 6	2นก
ดตศ323 ทักษะการรวมวงดนตรี 1	2นก	ดยศ 311ทักษะการรวมวงดนตรี	2นก
ดตศ325 การขับร้องประสานเสียง	2นก	ปรับออก	
ดตศ411ดนตรีเอเชียศึกษา	2นก	ดยศ 312ดนตรีเอเชียศึกษา	2นก
ดตศ461 สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา	2นก	ดยศ 315สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา	
ดตศ471ดุริยนิพนธ์	3นก	ดยศ 401ดุริยนิพนธ์	3นก

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	
วิชาเอกเลือก	30 นก	วิชาเอกเลือก	28 นก
ดตศ 112 ทฤษฎีดนตรีสากล 2	2 นก		
ดตศ116 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2	2 นก		
ดตศ 123 ชลุ่มเรคคอร์ด	2 นก	ดยศ 131 ชลุ่มเรคคอร์ด	2 นก
ดตศ 124 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน	2 นก	ดยศ 112 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน	2 นก
ดตศ 125 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ1	2 นก	ปรับออก	
ดตศ 212 การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2 นก	ดยศ 211 การบันทึกโน้ตเพลงไทย	
ดตศ 213 ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2 นก	ดยศ 231ทฤษฎีการประสานเสียง 1	2 นก
ดตศ 214ทฤษฎีการประสานเสียง 2	2 นก	ปรับออก	
ดตศ 225 ทักษะดนตรีเอเชีย 2	2 นก	ดยศ 232ทักษะดนตรีเอเชีย 2	2 นก
ดตศ 226 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง	2 นก	ดยศ 214 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง	2 นก
ดตศ 227 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ2	2 นก	ปรับออก	
ดตศ 311 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย	2 นก	ดยศ 331 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย	2 นก
		ดยศ 334การขับร้องประสานเสียง	2 นก
ดตศ 324 ทักษะการรวมวงดนตรี 2	2 นก	ปรับออก	
ดตศ 326 การแปรทำนองดนตรีไทย	2 นก	ดยศ 333 การแปรทำนองดนตรีไทย	2 นก
ดตศ 341 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย	2 นก	ดยศ 314 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย	2 นก
		ดยศ 335 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี	2 นก
		ดยศ 431 การสอนขับร้องเพลงไทย	2 นก
		ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2 นก
ดตศ 412 การประพันธ์เพลงไทย	2 นก	ดยศ 433 การประพันธ์เพลงไทย	2 นก

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	
ดตศ 413 ทฤษฎีการสอดทำนองเพลง	2 นก	ปรับออก	
ดตศ 414 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงสากล	2 นก	ปรับออก	
ดตศ 415 การประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี	2 นก	ปรับออก	
ดตศ 416 การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรี	2 นก	ปรับออก	
ดตศ 421 คีย์บอร์ด	2 นก	ดยศ 434 คีย์บอร์ด	2 นก
ดตศ 422 การปรับวงดนตรีไทย	2 นก	ดยศ 313 การปรับวงดนตรีไทย	2 นก
ดตศ 423 ทักษะเปียโนมอญ	2 นก	ดยศ 435 ทักษะเปียโนมอญ	2 นก
ดตศ 424 การอำนวยเพลง	2 นก	ปรับออก	
ดตศ 451 ดนตรีพื้นบ้านไทย	2 นก	ดยศ 436 ดนตรีพื้นบ้านไทย	2 นก
ดตศ 452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	2 นก	ดยศ 411 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	2 นก
ดตศ 453 ดนตรีประกอบพิธีกรรม	2 นก	ดยศ 437 ดนตรีประกอบพิธีกรรม	2 นก

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	
วิชาการสอนวิชาเอก 6 นก		วิชาการสอนวิชาเอก ไม่มี	
ดตศ 301 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ ดนตรีในระดับประถมศึกษา	3 นก	ปรับออก	
ดตศ 302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ ดนตรีในระดับมัธยมศึกษา	3 นก	ปรับออก	

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	
เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม	4 นก	เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม	ไม่มี
ดตศ202 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี	2 นก	ปรับออก	
ดตศ303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้	2 นก	ปรับออก	
ดตศ304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง	2 นก	ปรับออก	
ดตศ305 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบจังหวะ	2 นก	ปรับออก	
ดตศ306 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล	2 นก	ปรับออก	
ดตศ401 การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	2 นก	ปรับออก	
ดตศ402 การสอนขับร้องเพลงไทย	2 นก	ปรับออก	
ดตศ403 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2 นก	ปรับออก	
ดตศ404 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด	2 นก	ปรับออก	
ดตศ405 ศาสตร์แห่งการสอนขับร้อง	2 นก	ปรับออก	
ดตศ406 ศาสตร์แห่งการสอนกีตาร์	2 นก	ปรับออก	
ดตศ407 ศาสตร์แห่งการสอนเมโลเดียน	2 นก	ปรับออก	

เปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560 และฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. 2562

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) SWU 111 Thai for Communication ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ	มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) SWU 111 Thai for Communication ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication 1 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน	มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication 1 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication 2 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียน ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน	มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication 2 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียน ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication 1	มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication 1

<p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>	<p>ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication 2 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>	<p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication 2 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562
2. กลุ่มวิชาพลานามัย	
มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1) SWU 131 Social Dance เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ	มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1) SWU 131 Social Dance เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ
มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1) SWU 132 Personal Fitness หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต	มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1) SWU 132 Personal Fitness หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต
มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) SWU 133 Jogging for Health หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) SWU 133 Jogging for Health หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ
มศว 134 โยคะ 1(0-2-1) SWU 134 Yoga เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ	มศว 134 โยคะ 1(0-2-1) SWU 134 Yoga เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ
มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1) SWU 135 Swimming เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ	มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1) SWU 135 Swimming เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562
มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1) SWU 136 Badminton ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือ และหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษา อุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อ สุขภาพ	มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1) SWU 136 Badminton ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือ และหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษา อุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อ สุขภาพ
มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1) SWU 137 Tennis เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภท เดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความ ปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ	มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1) SWU 137 Tennis เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภท เดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความ ปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ
มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1) SWU 138 Golf ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษา อุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อ สุขภาพ	มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1) SWU 138 Golf ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษา อุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อ สุขภาพ
มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก 1(0-2-1) SWU 139 Weight Training เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการ ปฏิบัติ การฝึกโดยการใช้น้ำหนักและการประยุกต์กาย วิทยาศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและ กล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยการใช้ น้ำหนักเพื่อสุขภาพ	มศว 139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก 1(0-2-1) SWU 139 Weight Training เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการ ปฏิบัติ การฝึกโดยการใช้น้ำหนักและการประยุกต์กาย วิทยาศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและ กล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยการใช้ น้ำหนักเพื่อสุขภาพ

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562
3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)	
มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6) SWU 141 Life in a Digital World <u>ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี</u>	มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6) SWU 141 Life in a Digital World <u>ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี</u>
มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3) SWU 241 Digital Technology and Society Trends <u>ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมผู้บริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต</u>	มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3) SWU 241 Digital Technology and Society Trends <u>ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมผู้บริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต</u>
มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) SWU 242 Mathematics in Daily Life <u>ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน</u>	มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) SWU 242 Mathematics in Daily Life <u>ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน</u>
มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6) SWU 243 Personal Financial Management <u>ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน</u>	มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6) SWU 243 Personal Financial Management <u>ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน</u>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562
<p>มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6) SWU 244 Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม</p>	<p>มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6) SWU 244 Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4) SWU 245 Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีดคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน</p>	<p>มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4) SWU 245 Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีดคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน</p>
<p>มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4) SWU 246 Healthy Lifestyle ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์</p>	<p>มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4) SWU 246 Healthy Lifestyle ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์</p>
<p>มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3) SWU 247 Food for Life ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหารการเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า</p>	<p>มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3) SWU 247 Food for Life ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหารการเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562
มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4) SWU 248 Alternative Energy ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน <u>ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</u>	มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4) SWU 248 Alternative Energy ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน <u>ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</u>
มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3) SWU 341 Business in a Digital World ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต	มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3) SWU 341 Business in a Digital World ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562
4. กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	
มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6) SWU 151 General Education for Human Development <u>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา</u> <u>ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา</u> การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิด วิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ	มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6) SWU 151 General Education for Human Development <u>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา</u> <u>ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา</u> การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิด วิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ
มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4) SWU 161 Human in Learning Society <u>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม</u> <u>ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง</u> และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้	มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4) SWU 161 Human in Learning Society <u>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม</u> <u>ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง</u> และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562
<p>มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 251 Music and Human Spirit</p> <p><u>ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน</u></p>	<p>มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 251 Music and Human Spirit</p> <p><u>ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน</u></p>
<p>มศว 252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>SWU 252 Aesthetics for Life</p> <p>ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p>	<p>มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>SWU 252 Aesthetics for Life</p> <p>ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3)</p> <p>SWU 253 Dialogue</p> <p>ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึก ร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3)</p> <p>SWU 253 Dialogue</p> <p>ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึก ร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย</p>
<p>มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 254 Art and Creativity</p> <p>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 254 Art and Creativity</p> <p>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562
มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3) SWU 255 Constitution For Living ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติตนใน ฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อม ฝึกปฏิบัติ	มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3) SWU 255 Constitution For Living ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติตนใน ฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดย การวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อม ฝึกปฏิบัติ
มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4) SWU 256 Reading for Life ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่ง เรียนรู้ที่หลากหลาย	มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4) SWU 256 Reading for Life ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่ง เรียนรู้ที่หลากหลาย
มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4) SWU 257 Literature for Intellectual Powers ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากรวรรณกรรมไทย หลากรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์ วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญา <u>และยกระดับ จิตใจ</u>	มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4) SWU 257 Literature for Intellectual Powers ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากรวรรณกรรมไทย หลากรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์ วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญา <u>และยกระดับ จิตใจ</u>
มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4) SWU 258 Arts of Speaking and Presentation ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบ เรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษา และอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ	มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4) SWU 258 Arts of Speaking and Presentation ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบ เรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษา และอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562
มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6) SWU 261 Active Citizens ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทยกระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก	มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6) SWU 261 Active Citizens ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทยกระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก
มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4) SWU 262 History and Effects on Society ศึกษา ค้นคว้า ข้อมูล และเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบันวิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์	มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4) SWU 262 History and Effects on Society ศึกษา ค้นคว้า ข้อมูล และเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบันวิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์
มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4) SWU 263 Human and Peace ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรม จากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ	มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4) SWU 263 Human and Peace ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรม จากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ
มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4) SWU 264 Human in Multicultural Society ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม	มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4) SWU 264 Human in Multicultural Society ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562
มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6) SWU 265 Economic Globalization <u>ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการค้าระหว่างประเทศ ตลอดจนแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง</u>	มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6) SWU 265 Economic Globalization <u>ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการค้าระหว่างประเทศ ตลอดจนแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง</u>
มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4) SWU 266 Sufficiency Economy ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์	มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4) SWU 266 Sufficiency Economy ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์
มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4) SWU 267 Principles of Modern Management ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร <u>แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน</u>	มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4) SWU 267 Principles of Modern Management ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร <u>แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน</u>
มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3) SWU 268 Social Study by Research ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบสำคัญต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3) SWU 268 Social Study by Research ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบสำคัญต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development <u>ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น</u>	มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development <u>ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น</u>
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6) SWU 352 Philosophy and Thinking Process <u>ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</u>	มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6) SWU 352 Philosophy and Thinking Process <u>ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</u>
มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6) SWU 353 Logical Thinking and Ethics <u>ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิถีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม</u>	มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6) SWU 353 Logical Thinking and Ethics <u>ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิถีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม</u>
มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5) SWU 354 Creativity and Innovation <u>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมกฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญากรณีศึกษาการพัฒนา นวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน</u>	มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5) SWU 354 Creativity and Innovation <u>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมกฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญากรณีศึกษาการพัฒนา นวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน</u>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562
มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6) SWU 355 Buddhism ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา <u>การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข</u>	มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6) SWU 355 Buddhism ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา <u>การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข</u>
มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4) SWU 356 Social Psychology for Living ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต <u>การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข</u>	มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4) SWU 356 Social Psychology for Living ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต <u>การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข</u>
มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4) SWU 357 Mental Health and Social Adaptability ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4) SWU 357 Mental Health and Social Adaptability ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3) SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติมวิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม	มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3) SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติมวิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2562
<p>มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4) SWU 361 SWU for Communities ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม</p>	<p>มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4) SWU 361 SWU for Communities ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม</p>
<p>มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3) SWU 362 Local Wisdom <u>ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่นความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</u></p>	<p>มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3) SWU 362 Local Wisdom <u>ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่นความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</u></p>
<p>มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3) SWU 363 Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง <u>เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</u></p>	<p>มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3) SWU 363 Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง <u>เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</u></p>
<p>มศว 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3) SWU 364 Social Enterprise ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน</p>	<p>มศว 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3) SWU 364 Social Enterprise ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน</p>

ตารางแสดงการเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
วิชาซีพครูบังคับ		
ศษ111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู3(2-5) ED111 Consciousness and Ethics for Teaching Profession ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี หลักธรรมาภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต และคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกสาธารณะ บทบาทหน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา การสร้างจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู ฟังการเสวนาจากครูต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูเพื่อการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED201 English Skills for Learning Development ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู 3(2-2-5) ED 202 Thai Language and Thai Culture for Teacher ศึกษา วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการจัดการเรียนรู้บนฐานคิดที่		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>สอดคล้องกับวิชาชีพครู สังคม และวัฒนธรรมไทย ทั้ง การฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน ที่ผ่าน กระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ โดย มุ่งเน้นทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษา ค้นคว้า การอ่าน การสรุปความ การบันทึก การอธิบาย การ อภิปราย การนำเสนอผลงาน การรายงาน และเทคนิค การพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ที่สอดแทรก วัฒนธรรมไทยจากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ที่ หลากหลายในรายวิชา และสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อ ส่งเสริมประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ และ เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นใน วิชาชีพครูและสังคม</p>		<input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ211 กระบวนทัศน์ทางการศึกษา 3(2-2-5) <i>ED211 Educational Paradigms</i> ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่ง เชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของปรัชญาการศึกษาใน แต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของ ทัศนคติในการมองโลกและมองชีวิต การสร้างความ เข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้ง ในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการ จัดการศึกษา ความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันของการศึกษา ศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม และกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละ ยุคสมัย ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยน วิธีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การสร้างวิสัยทัศน์ทาง การศึกษาที่นำไปสู่การสร้างสรรคปรัชญาและกลยุทธ์ ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน ฝึก ประยุกต์ใช้แนวคิดเชิงกระบวนทัศน์ในการพัฒนา สถานศึกษาไปสู่การเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิ <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับ ครู3(2-2-5) ED241 Human Learning and Psychology for ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของ มนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทาง สมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของ มนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยา การศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้ การปรึกษาเกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและ พัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละวัย ธรรมชาติของการเรียนรู้</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิ <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เซวรณ์ปัญญา ความถนัด เซวรณ์อารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก</p>		
<p>ศษ481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษา 3(2-2-5) ED481 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication</p> <p>ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและ การประเมินผล สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การศึกษา การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีประสิทธิภาพ ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการเรียนการสอน สํารวจ รวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่ง การเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จาก ประสบการณ์ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่าย การเรียนรู้ การจัดทำโครงงานออกแบบและพัฒนาสื่อ และนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับ ผู้เรียน สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ ตามระดับการศึกษาและวิชาเอก อย่างมีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐานเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการ เรียนรู้</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ321 วิ ธี วิ ท ย า ใน ก า ร พ ั ท น า หลักสูตร 3(2-2-5) ED321 Methodologies for Curriculum Development</p> <p>ศึกษาฐานคิด ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี หลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษาปัญหาและแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและ มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษา และการอุดมศึกษา หลักสูตรมาตรฐานสากล หลักสูตร</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>การศึกษาเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างหลักสูตรแบบจุลภาคทุกระดับการศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไปทดลองใช้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง การมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น</p>		
<p>ศษ331 วิธีวิ ท ย า ก า ร จั ด ก า ร เ ร ย น รู้ 3(2-2-5) ED331 Methodologies for Learning Management</p> <p>ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางทางจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และฝึกทดลองสอนในสถานการณ์จำลองเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดการเรียนรู้ในผู้เรียนและฝึกปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน สร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจินตภาพที่เอื้อต่อการเรียน ทั้งการเรียนรู้ในชั้นเรียนและการบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม จัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมที่หลากหลายให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจัดการศูนย์การเรียนรู้ จัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศศูนย์การเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการนำตนเองของผู้เรียน</p>		<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>ศษ391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่าง เรียน 1 2(0-4-2) ED391 Teaching Practicum I</p> <p>ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรมและคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึก</p>		<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนเสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก</p>		
<p>ศษ351 การวัด และ ประเมินผลทางการศึกษา 3(2-2-5) ED351 Educational Measurement and Evaluation</p> <p>ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบ และเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบการสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาแบบวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม</p>		<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>ศษ461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา 3(2-2-5) ED461 Educational Quality Assurance and Management</p>		<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีและแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การศึกษาทฤษฎีและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ศึกษา ระบบ กลไก มาตรฐานและเกณฑ์การประกันคุณภาพ การศึกษา การประกันคุณภาพภายนอกและการประกันคุณภาพภายใน บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูป การศึกษา การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ โดยการมุ่งเน้นการบริหารและการจัดการการศึกษาอย่างมีคุณภาพ พร้อมฝึกปฏิบัติให้สามารถจัดการคุณภาพการจัดการเรียนโดยพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพ จัดการกิจกรรมการเรียนรู้ได้</p>		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ471 การ วิ จั ย เพื่อ พั ฒ น า ก า ร เ ร ย น ร ู้ 3(2-2-5) ED471 Research for Learning Development</p> <p>ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณ นักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย การเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน การออกแบบ การวิจัย และวางแผนการทำวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการใช้ กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ ตามสาระการเรียนรู้ที่สนใจ ควบคู่ไปกับการจัดทำ แผนการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยน แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่ เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนรู้ ใช้และผลิตงานวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนได้เสนอเค้า โครงงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ในประเด็นที่ เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ตามความสนใจและ นำเสนอผลงานวิจัย</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่าง เรียน 2 2(0-4-2) ED491 Teaching Practicum II</p> <p>ศึกษาทักษะต่างๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎี การจัดการเรียนรู้อย่างเหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการ จัดการการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับจุลภาค ฝึกเขียน แผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการ</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
สอนตามแผน บันทึกลงและรายงานผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและแก้ปัญหาพฤติกรรมของนักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาทหน้าที่ของครูตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ		
ศษ591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1 6(0-18-0) ED591 Education Internship I ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่ การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานบริการของโรงเรียนการศึกษา และบริการชุมชนงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนาการศึกษาก็บอจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสาร และ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2 6(0-18-0) ED592 Education Internship II ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอกและวิชาชีพครูสู่การปฏิบัติการสอน และฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและคุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชนงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับ สถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการ เรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และการสัมมนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู เพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและ รายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์		
	ศษ101ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3) ED101Communicative English for Teachers ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อ การเรียนรู้สำหรับวิชาชีพครูในการฟังการอ่านการพูดและ การเขียนเพื่อจับใจความสำคัญสรุปความแปลความตีความ ขยายความอภิปรายแสดงความคิดเห็นนำเสนองานและ รายงานเรื่องราวต่างๆจากสื่อเชิงวิชาการในสาขาวิชาที่ หลากหลายทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ111 จรรยาวิชาชีพครู 3(2-2-5) ED111 Professional Ethics for Teachers ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู หลักปรัชญา และปรัชญาการศึกษา เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะ ที่สำคัญของครู ค่านิยมและคุณลักษณะของครูที่ดี จิตสำนึก จิตวิญญาณความเป็นครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การ เสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การ เสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการ เป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา รวมทั้งบทบาทของครู ในฐานะผู้ขับเคลื่อนการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การศึกษาดูงานและฟัง การเสวนาจากครูต้นแบบ แลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และพัฒนา ตนเองให้มีความรู้ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรม และจริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพด้วยจิต วิญญาณความเป็นครู ตลอดจนพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความ รอบรู้ เอาใจใส่	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและ ชุมชน 2(1-2-3) ED112 Community Engagement for Schools and Community	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>ศึกษา วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ปกครองและชุมชน การมีส่วนร่วมของผู้ปกครองและชุมชนในการจัดการศึกษา ครูในฐานะผู้นำความเปลี่ยนแปลงในชุมชน เพื่อการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในชุมชนต่อการสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง และตื่นรู้ กับบริบทความแตกต่างทางวัฒนธรรม การศึกษาข้ามวัฒนธรรม การอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนการปฏิบัติกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์ เชื่อมโยงโรงเรียน บ้านและชุมชน ด้วยกระบวนการจัดกิจกรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน</p>	<input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	<p>ศษ141 จิตวิทยาโรงเรียน 3(2-2-5) ED141 School Psychology</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ พัฒนาการของมนุษย์แต่ละช่วงวัย การเรียนรู้ การส่งเสริมการเรียนรู้และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล การจูงใจ การคิด บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว การให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อการศึกษารายกรณี การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน การประยุกต์หลักการและวิธีการทางจิตวิทยาใช้ในการจัดการชั้นเรียน การจัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน ตลอดจนวิเคราะห์ ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนได้เต็มตามศักยภาพ</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	<p>ศษ161 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา 2(1-2-3) ED161 Educational Quality Assurance and Administration</p> <p>ศึกษาหลักการแนวคิดทฤษฎีและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารคุณภาพ การประกันคุณภาพการศึกษาทั้งการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการศึกษา ภารกิจและสภาพงานของสถานศึกษา กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การประเมินผลและนำผลไปสู่การพัฒนา การจัดทำแผนงานและโครงการพัฒนาคุณภาพในสถานศึกษาและการเรียนรู้ของผู้เรียน วิเคราะห์และออกแบบระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เรียนรู้ตัวอย่างกรณีศึกษาการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพการศึกษา</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	<p>ศษ191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1 2(0-4-2) ED191 Teaching Practicum 1</p> <p>ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา สภาพงานและหน้าที่คุณลักษณะ อุดมการณ์ของครูและผู้บริหารสถานศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม สังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียน การจัดกิจกรรมและการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียนโดยคำนึงถึงความ</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	แตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ และ ทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู 2(1-2-3) ED201 Thai Language for Teachers ศึกษาและวิเคราะห์องค์ความรู้ หลักการใช้ ภาษาไทยที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศการใช้ทักษะภาษาเพื่อพัฒนาสมรรถนะของตนเองและวิชาชีพครู การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทย	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ231 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED231 Curriculum and Learning Management ศึกษาและวิเคราะห์ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี รูปแบบ องค์ประกอบ หลักสูตร หลักการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร มาตรฐานหลักสูตรระดับต่าง ๆ นำเสนอนวัตกรรมทางหลักสูตรเพื่อตอบสนองความหลากหลายของผู้เรียนในปัจจุบัน ศึกษาและวิเคราะห์องค์ความรู้เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี รูปแบบ วิธีและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ฝึกปฏิบัติการออกแบบหน่วยการเรียนรู้โดยเชื่อมโยงแนวคิดด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงในบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ251 การวัดประเมินการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED251 Learning Assessment ศึกษาและประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมาย แนวคิดและทฤษฎี พื้นฐานเกี่ยวกับการวัดประเมินการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบ และเทคนิคการวัดประเมินการเรียนรู้ เครื่องมือวัดประเมินการเรียนรู้ การตัดสินและ รายงานผลการเรียนรู้ เพื่อวินิจฉัยและพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งก่อนการเรียน ขณะเรียน และเพื่อตัดสินผลหลังการเรียนรู้ รวมถึงนำผลการวัดประเมินไปใช้ในการส่งเสริมการ เรียนรู้และตัดสินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน และปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตร โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวัดประเมินตามสภาพจริงที่บูรณาการควบคู่กับการ จัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และสร้างเครื่องมือ สำหรับใช้ในการวัดประเมินทั้งในส่วนของการวัดประเมินและผลการเรียนรู้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED232 Methodologies for Learning Management ศึกษาและวิเคราะห์ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบ วิธีและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ในแต่ละวิชาเอก การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ทั้ง ภายภาพและจินตภาพในชั้นเรียน การใช้แหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น แปลง หลักสูตรสู่การจัดการเรียนรู้ ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกโดยคัดสรรและเลือกใช้ รูปแบบ วิธี เทคนิคการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่เหมาะสม กับธรรมชาติและเนื้อหาในแต่ละวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ จัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จำลอง	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ291 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2 2(0-4-2) ED291 Teaching Practicum 2 ฝึกปฏิบัติงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานสอน งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทาง จิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาพ ของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนภายใต้การแนะนำ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยงประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงานและการสัมมนาทางการศึกษา	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ331การบูรณาการการจัดการเรียนรู้และเทคโนโลยี 2(1-2-3) ED331 Integration of Learning Management and Technology ศึกษา วิเคราะห์ หลักการและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ แนวทางการผสมผสานความรู้ด้านเนื้อหา ความรู้ด้านการสอนและความรู้ด้านเทคโนโลยีการนำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ แนวทางการดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ สร้างสรรค์นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ในแต่ละวิชาเอกด้วยรูปแบบ วิธี และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับจุดประสงค์ ธรรมชาติของวิชาและผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การรู้เรื่องและทักษะชีวิต ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้และอภิปรายสะท้อนคิดหลังการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการ เรียนรู้ 2(1-2-3) ED381 Media and Digital Technology for Learning ความหมาย ขอบข่าย คุณค่า และคุณลักษณะของสื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล วิเคราะห์หลักการเลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ วิธีการสอน และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้ รวมถึงการประเมินผลการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ โดยคำนึงถึงคุณธรรม จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ371 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED371Research for Learning Development ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประยุกต์ใช้ความรู้จาก ความหมาย แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิด และหลักการวิจัยรูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย และการออกแบบการวิจัย ที่สามารถเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอนเพื่อการแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับบุคคลและชั้นเรียนโดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวิจัยเพื่อพัฒนา นวัตกรรมสำหรับการจัดการเรียนรู้และสามารถใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 32(0-4-2) ED391 Teaching Practicum 3 ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้แบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัลและการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 46(0-18-0) ED491 Teaching Practicum 4	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ฝึกปฏิบัติงานหน้าที่ครูในสถานศึกษา ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม การร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลก สมัยใหม่อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู ภายใต้งานแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
วิชาเลือกเสรี		
ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนา ผู้เรียน2(1-2-3) ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญ ของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนา ผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอน ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนการจัด กิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และ เข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้ง ด้านการเรียนและอาชีพการจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนา ความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดีและการจัด กิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะ อาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วม กิจกรรมและผู้สอน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ231 หลักการอุดมศึกษา 2(1-2-3) ED231 Principles of Higher Education ศึกษาหลักการ แนวคิด ปรัชญา ทฤษฎี ความ มุ่งหมาย บทบาท และหน้าที่สำคัญของการอุดมศึกษา การจัดโครงสร้างและองค์การของสถาบันอุดมศึกษา นวัตกรรมในการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา และ วิเคราะห์แนวโน้มในอนาคตของระบบการศึกษา ระดับอุดมศึกษารวมทั้งการให้ผู้เรียนได้เสนอรูปแบบ ระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่จำเป็นเหมาะสมกับ การเรียนรู้ในอนาคต		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคม และการเมือง 2(1-2-3)		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ED311 Social and Political Consciousness and Participation</p> <p>การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3) ED312 Negotiation and Consumer Culture</p> <p>ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3) ED313 Voluntary Work and Youth Activities</p> <p>ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศบทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3) ED314 Developing Higher Order Thinking Skills</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ศึกษาเกี่ยวกับความความคิด ความสำคัญ จำเป็นในการฝึกความคิดระดับสูง การประเมินทักษะ ความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณาการกลยุทธ์ใน การใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การ ผลิตสื่อการสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัด กิจกรรมต่างๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ทางความคิด เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมี วิจารณญาณ และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ322 ก า ร พ ั ด ม น า ท ล ั ก สู ต ร ท้องถิ่น 2(1-2-3) ED322 Local Curriculum Development ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของ การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วม ของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม และท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อน และหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตร ท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตร แกนกลางกับความต้องการของชุมชน</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ332 การศึกษา พิเศษ 2(1-2-3) ED332 Special Education ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ของระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภท ต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทาง สติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การ เคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่อง ทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มี ความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิ สติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดย การสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการ ช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยา สำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การ ทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตาม อัธยาศัย 2(1-2-3)</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ED333 Non-formal and Informal Learning Management ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึก สาธารณะ 2(1-2-3) ED334 Public Concern-Based Learning ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ได้แก่ มิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน2(1-2-3) ED335 Learner Creativity Development ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมายกระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิด		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
สร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้		
ศษ336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3) ED336 Rearing of Young Children ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดู และจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ337 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3) ED337 Secondary Education ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ338 หลักการอาชีวศึกษา2(0-4) ED338 Principles of Vocational Education ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษานโยบาย ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการจัดอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการมาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ341 การแนะแนวเพื่อพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3)		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ED341 Guidance for Self-Esteem Development ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนว สร้างการเห็นคุณค่าในตัวตน พัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนักในคุณค่าแห่งตนและสามารถจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ศษ361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3) ED361 Quality Assurance in Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด ทางการประกันคุณภาพการศึกษา บนฐานคิดเพื่อ การปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาบุคลากรทาง การศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การพัฒนา ระบบและกลไกทางการศึกษา โดยมุ่งเน้นการประกัน คุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3) ED362 Education and Community Development ศึกษาหลักการ และวิธีการของงาน พัฒนาชุมชน แนวคิดและทฤษฎีที่สำคัญๆ ในการ พัฒนาชุมชนสภาพปัญหา และความก้าวหน้าของ โครงการพัฒนาชุมชนต่าง ๆ ของไทยบทบาทของ บุคลากรทางการศึกษาต่องานพัฒนาชุมชน</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3) ED371 Introduction to Statistics in Education ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติ บรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณ ค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบ ค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสอง กลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติที่เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการ วิเคราะห์ข้อมูล</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3) ED381 Occupations and Technology ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนา ผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหา สาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ใน การทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการ</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและ ครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารศึกษาหลักเกณฑ์และ รายละเอียดการจัดการและการวางแผนโรงฝึกงาน สำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและ เทคโนโลยีหลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอน การ งานอาชีพและเทคโนโลยีฝึกการออกแบบวางแผนโรง ฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน		
ศษ431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่ง การเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการ เรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษา ไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งการเรียนรู้ที่ สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคมการ พัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ของชุมชน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ452 การประเมินหลักสูตรและการสอน เบื้องต้น 2(1-2-3) ED452 Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนาหลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการประเมิน หลักสูตรและการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การ วางแผนและออกแบบการประเมินหลักสูตรและการ สอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงาน การ ประเมิน และการนำผลการประเมินหลักสูตรและการ สอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติ การ ประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดี ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมิน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>และการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3) ED453 Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และการวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและนำเสนอวิธีการทางการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3) ED472 Research for Learning Processes and Social Learning</p> <p>ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคม โดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3) ED482 Instructional Media Design and Development</p> <p>ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎี ที่นำมาใช้ใ้สื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้ และการประเมิน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
วิชาเลือกเสรี		
	<p>ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3) ED2 1 2 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities</p> <p>ศึกษามหาบท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และ</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพการจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดีและการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน	
	ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3) ED311 Social and Political Consciousness and Participation การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3) ED312 Negotiation and Consumer Culture ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน2(1-2-3) ED313 Voluntary Work and Youth Activities ศึกษาข้อข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศบทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	กิจกรรมเยาวชนออกแบบและฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรม อาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนในรูปแบบต่างๆ	<input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ321 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3) ED321 Local Curriculum Development ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการ จัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุง และพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและ สอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้ง สามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่าง เป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ332 การจัดการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3) ED332 Non-formal and Informal Learning Management ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียน ให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้ระบบและตาม อัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่ บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ระบบและตาม อัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมือง และชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้ สอดคล้องกับการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัย การ ประเมินผลการจัดการเรียนรู้ระบบและตามอัธยาศัยและ การฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ333 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3) ED333 Public Concern-Based Learning ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้าน ความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และ ความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ทั้งในมิติทรัพยากร มิติ เทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้ เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังใน การปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของ ชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่าน กระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้าง ความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับ วัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพ ชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึก	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะใน สถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย	
	ศษ334 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3) ED334 Learner Creativity Development ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การ วิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหา เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์และการนำ ความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ335 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3) ED335 Secondary Education ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับ มัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจน เกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ336 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4) ED336 Principles of Vocational Education ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและ ต่างประเทศ ความเป็นมาของการอาชีวศึกษาในประเทศไทย ไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบ ต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่าง สถานศึกษาและสถานประกอบการมาตรฐานการจัดการการ อาชีวศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ337 ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้2(1-2-3) ED337 Movies for Learning Development ศึกษาหลักการ แนวทาง และวิธีการจัดการ เรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อการเรียนรู้ วิเคราะห์และ สะท้อนคิดประเด็นที่ได้จากภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับ ปรากฏการณ์และสภาพปัญหาในสังคมร่วมสมัย วัฒนธรรม สมัยนิยม สิทธิมนุษยชน ความแตกต่างหลากหลาย ระบบ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	การศึกษาและการจัดการศึกษาเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการคัดสรรภาพยนตร์เพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร	
	ศษ341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 3(2-2-5) ED341 Guidance for Self-Esteem Development ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการแนะแนว เพื่อ รู้จัก เข้าใจธรรมชาติและความแตกต่างของผู้เรียน วิเคราะห์ สถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการ แนะแนวเพื่อสร้างการเห็นคุณค่า แรงบันดาลใจ ความใฝ่รู้ใน ตัวตน ตระหนักถึงภารกิจของการแนะแนวที่เป็นส่วนหนึ่ง ของความเป็นครู โดยครูทุกคนจะต้องทำหน้าที่เป็นครูแนะ แนว สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียน พัฒนาผู้เรียนเป็น รายบุคคลและกลุ่ม และจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อพัฒนา คุณค่าแห่งตนของผู้เรียน ส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ372 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3) ED372 Introduction to Statistics in Education ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบ สมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่ง กลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้เหมาะสม กับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการ วิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผล การวิเคราะห์ข้อมูล	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ382 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู 2(1-2-3) ED382 Educational Technology for Teachers ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่า และประเภทของ เทคโนโลยีการศึกษา สื่อการเรียนการสอน สื่อสื่อดิจิทัล และอุปกรณ์การศึกษา สื่อดิจิทัล การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ หรือเทคนิควิธีการทางเทคโนโลยีการศึกษา การประเมินผลการ ใช้เทคโนโลยีการศึกษาเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ383 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3) ED383 Occupations and Technology ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการ งานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษา ขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มี ความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและ ครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสารศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการและ การวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงาน อาชีพและเทคโนโลยีหลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอนการงาน อาชีพและเทคโนโลยีฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตาม ลักษณะการใช้งาน	<input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ401 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ 2(1-2-3) ED401 English for Professional Career ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิชาชีพเพื่อ ตีความจากการฟังและการอ่านบทสนทนาประกาศโฆษณา และการบรรยายในชั้นเรียนเรียนรู้โครงสร้างประโยคและชนิด ของคำในภาษาอังกฤษเพื่อวิเคราะห์และเลือกใช้ชนิดของคำใน การเรียบเรียงประโยคที่ถูกต้องและได้ใจความตามหลัก ไวยากรณ์	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการ เรียนรู้ 2(1-2-3) ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่ง การเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่ง การเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการ แหล่งการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และ สังคมการพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และ เครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของ ชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ432 การศึกษาพิเศษ 2(1-2-3) ED432 Special Education ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของ ระบบการจัดการศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับ เด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความ บกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความ บกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการ เรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทาง อารมณ์และพฤติกรรม บุคคล ออทิสติก และผู้ที่มี ความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล	
	ศษ433 นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน 2(1-2-3) ED433 Recreation in Schools and Community ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ ความสำคัญของบุคคล อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกทางนันทนาการ ประเภทที่จัดกิจกรรมนันทนาการ สภาพการใช้เวลาว่างและความต้องการในการจัดกิจกรรมนันทนาการในโรงเรียนและในชุมชน สถาบันหรือองค์กรในสังคม แหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ออกแบบการจัดกิจกรรมนันทนาการในโรงเรียนและชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ434 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ 2(1-2-3) ED434 Professional Learning Community ศึกษา วิเคราะห์ และอภิปรายแนวคิด หลักการ ประเภท องค์ประกอบ กลยุทธ์ และกระบวนการสร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ การพัฒนาบทเรียนร่วมกัน การเปิดชั้นเรียนเพื่อการนิเทศติดตามด้วยระบบพี่เลี้ยงและการให้คำปรึกษา การทบทวนผลการปฏิบัติงาน การถอดบทเรียน และการประเมินผลการปฏิบัติการของชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ441 การพัฒนากรอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู 3(2-2-5) ED441 Development of Growth Mindset for Teachers ศึกษาความเป็นมา ความหมาย และกรอบคิดแบบเติบโตและกรอบคิดแบบยึดติด กระบวนการพัฒนากรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ตามกรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการสื่อสาร วิธีการโค้ช และวิธีการสะท้อนคิด สู่การพัฒนากระบวนการปรับเปลี่ยนกรอบคิดแบบเติบโตให้แก่ผู้เรียน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ442 กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED442 Motivation Strategies for Learning ศึกษา วิเคราะห์ แรงจูงใจภายในและภายนอก อัตมโนทัศน์ การรับรู้ความสามารถ เป้าหมายผลสัมฤทธิ์ในการ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	เรียนรู้ การอ้างสาเหตุ กลวิธีการสร้างแรงจูงใจในผู้เรียน การฝึกปฏิบัติการใช้กลวิธีเพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจของผู้เรียน	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ461 การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล 3(2-2-5) ED461 Modern Administration and Management in Digital Era ศึกษาค้นคว้าหลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการและการบริหารการศึกษา พัฒนาการของทฤษฎีการบริหารจัดการ แนวคิดการจัดการสมัยใหม่รวมถึงทฤษฎีการจัดการที่ยังร่วมสมัยและสอดคล้องกับยุคปัจจุบันและอนาคต การบริหารจัดการการศึกษาสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ การบริหารจัดการดิจิทัล ทฤษฎีองค์การสมัยใหม่ ภาวะผู้นำสมัยใหม่ ทักษะและสมรรถนะดิจิทัลและแนวทางการพัฒนาทักษะสำหรับผู้บริหารสมัยใหม่ แนวทางการวิเคราะห์ปัจจัยและบริบทแวดล้อมเพื่อปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการกรณีศึกษาการบริหารจัดการในยุคดิจิทัล	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ471 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3) ED471 Research for Learning Processes and Social Development ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ481 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3) ED481 Instructional Media Design and Development ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่นำมาใช้ในการออกแบบ และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้ และการประเมินสื่อการเรียนการสอน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ศษ482 การจัดการนวัตกรรมและการบริหารรองรับการ เปลี่ยน 3(2-2-5) ED482 Innovation Management and Disruption Administration ศึกษา ค้นคว้า ความรู้ และความเข้าใจ หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับนวัตกรรมและนวัตกรรมทางการศึกษา ประเภทของนวัตกรรม ขั้นตอนและกระบวนการพัฒนา นวัตกรรมเทคโนโลยีและนวัตกรรมระดับเปลี่ยนแปลง (Disruptive Technology and Disruptive Innovation) นวัตกรรมและเทคโนโลยีระดับเปลี่ยนแปลงวิธีการในทาง การศึกษา (Disruptive Technology and Innovation in Education) การบริหารจัดการนวัตกรรม (Innovation Management) การบริหารจัดการรองรับการเปลี่ยนแปลง (Disruption Management) กรอบแนวคิดการจัดการ นวัตกรรมกรอบแนวคิดการจัดการรองรับการเปลี่ยนแปลง แนวทางและการปรับตัวเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง กรณีศึกษานวัตกรรมเปลี่ยนโลกและเทคโนโลยีที่กำลังมี แนวโน้มเข้าปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วย <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายราย <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

ตารางแสดงการเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง2560 และหลักสูตรปรับปรุง2562

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2562	หมายเหตุ
วิชาเอก		
ดตศ111 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น 1 2(2-0-4) MUE 111 Rudiment of Music I ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กุญแจประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ต และตัวหยุด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำกุญแจเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่ และคอร์ดพื้นฐาน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ 112 ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น 2 2(2-0-4) MUE 112 Rudiment of Music II (บูรณาการ ดตศ111) ศึกษาเครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำกุญแจเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่และ คอร์ดที่ซับซ้อนต่อเนื่องจากวิชา ดตศ111		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ113 ประวัติการดนตรีไทย 2(2-0-4) MUE113 History of Thai Music ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะดนตรีของไทยที่เกี่ยวกับชีวิตประเพณีและ การละเล่น ตลอดจนนาฏศิลป์แบบฉบับ ลักษณะการผสมวง ลักษณะบทเพลงไทยแบบฉบับ คีตกวีและผลงานสำคัญในยุคสมัยต่างๆ		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
	ดยศ111 ทฤษฎี ดนตรี	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2562	หมายเหตุ
	2(2-0-4) MSE111 Theory of Music ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กุญแจประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ต และตัวหยุด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำ กุญแจเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่และคอร์ดพื้นฐาน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิ <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิ <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ113 สังคีต นิยม 2(2-0-4) MUE 113 Music Appreciation ศึกษาสาระสำคัญเกี่ยวกับดนตรี องค์ประกอบของดนตรี เครื่องดนตรี ประเภทของดนตรี การผสมวง ประวัติศาสตร์วิวัฒนาการและเอกลักษณ์ของดนตรี ในแต่ละยุค คีตกวีและผลงานสำคัญ บทบาทของดนตรีในสังคม		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิ <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ 115 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 1 2(2-0-4) MUE 115 History of Western Music I ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรม ดนตรี ลักษณะบทเพลง และประวัติคีตกวี ยุคกลาง ยุคเรเนซองส์ และยุคบาโรก	ดตศ224ประวัติดนตรีตะวันตก 3(3-0-6) MSE224 History of Wester Music ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี ลักษณะบทเพลง ประเภทบทเพลง และประวัติคีตกวี	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิ <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิ <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ116 ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก 2 2(2-0-4)		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2562	หมายเหตุ
MUE 116 History of Western Music II (บุรพวิชา ดตศ115) ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตก วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรม ดนตรี ลักษณะบทเพลง และประวัติคีตกวี ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิส ยุค ศตวรรษที่ 20 และดนตรีแจ๊ส		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ121 ทักษะดนตรี 1 2(1-2-3) MUE 121 Music Practicum I ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติ เครื่องดนตรีเอกของตนเอง	ดตศ101 ทักษะดนตรี 1 2(1-2-3) MSE 101 Music Practicum I ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติ เครื่องดนตรีเอกของตนเอง	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ122 ทักษะดนตรี 2 2(1-2-3) MUE 122 Practicum II (บุรพวิชา ดตศ121) ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึก ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ121	ดยศ 102 ทักษะดนตรี 2 2(1-2-3) MSE 102 Practicum II บุรพวิชา : ดยศ 102 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึก ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ102	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ123 ขลุ่ยเรคคอร์ด 2(1-2-3) MUE 123 Recorder ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ ฝึกปฏิบัติ ฝึกซ้อมการเป่าขลุ่ยเรคคอร์ดในระดับเบื้องต้น	ดยศ131 ขลุ่ยเรคคอร์ด 2(1-2-3) MSE 131 Recorder ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ ฝึกปฏิบัติ ฝึกซ้อมการเป่าขลุ่ยเรคคอร์ดในระดับเบื้องต้น	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2562	หมายเหตุ
		<input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ124 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2(1-2-3) MUE 124 Thai Folk Music Singing ศึกษาการขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยและศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน	ดยศ 112 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2(1-2-3) MSE 112 Thai Folk Music Singing ศึกษาการขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทยและศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเพลงพื้นบ้าน	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ126 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ1 2(1-2-3) MUE 126 Ear Training and Solfege 1 ศึกษาและเรียนรู้การฝึกโสตประสาท ระบบการอ่านโน้ต และออกเสียงระบบ โซลเฟจ (Solfege) การฝึกจังหวะในรูปแบบต่างๆ เพื่อเป็นการ วางพื้นฐานทางด้านโสตประสาท การอ่านโน้ตและการร้องให้อยู่ในระดับเสียงที่ถูกต้องและแม่นยำ การฝึกจังหวะจากระดับพื้นฐานได้อย่างคล่องแคล่วและ แม่นยำ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การปฏิบัติ และการสอน ได้เป็นอย่างดี และมีประสิทธิภาพ	ดยศ 122 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 1 3(2-2-5) MSE 122 Ear Training and Solfege I ศึกษาเทคนิคการฝึกโสตประสาทระบบการอ่านโน้ตการออกเสียงและการฝึกจังหวะด้วยวิธีโซลเฟจโดยการร้องเพลง	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 227 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2 2(1-2-3) MUE 227 Ear Training and Solfege II บุรพวิชา:ดตศ 126 ศึกษาเทคนิคการฝึกโสตประสาทระบบการอ่านโน้ตการออกเสียงและการฝึกจังหวะด้วยวิธีโซลเฟจโดยการร้องเพลงต่อเนื่องจากรายวิชาดยศ 126การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ	ดยศ 124 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ 2 3(2-2-5) MSE 124 Ear Training and Solfege II บุรพวิชา:ดยศ 122 ศึกษาเทคนิคการฝึกโสตประสาทระบบการอ่านโน้ตการออกเสียงและการฝึกจังหวะด้วยวิธีโซลเฟจโดยการร้องเพลงต่อเนื่องจากรายวิชาดยศ 123 การฝึกโสตประสาทและวิธีโซลเฟจ	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 201 ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 3(2-2-5) MUE 201 English for Music Teacher	ดยศ203ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี 1 2(2-0-4) MSE203 English for Music Teacher I	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2562	หมายเหตุ
ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดนตรี โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านดนตรี โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ202 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี 2(1-2-3) MUE 202 Innovation and Research in Music Pedagogy ศึกษาและค้นคว้าองค์ความรู้ นวัตกรรมการสอนดนตรี การวิจัย และวิเคราะห์ สถานภาพองค์ความรู้ทางดนตรีที่สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ การวิจัยดนตรีสำหรับเด็ก	ดยศ 335 นวัตกรรมและการวิจัยทางการสอนดนตรี 2(1-2-3) MSE 335 Innovation and Research in Music Pedagogy ศึกษาและค้นคว้าองค์ความรู้ นวัตกรรมการสอนดนตรี การวิจัย และวิเคราะห์ สถานภาพองค์ความรู้ทางดนตรีที่สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ การวิจัยดนตรีสำหรับเด็ก	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 211 ประวัติศาสตร์ดนตรีไทย 2(2-0-4) MUE 211 History of Traditional Thai Music ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และจุลประวัติศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีของไทย ลักษณะบทเพลงไทย คีตกวีและผลงานเพลงไทยที่สำคัญในแต่ยุคสมัย	ดยศ 212 ประวัติศาสตร์ดนตรี 2(2-0-4) MSE 212 History of Music ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และจุลประวัติศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี ลักษณะบทเพลง ประเภทบทเพลง คีตกวีและผลงานที่สำคัญในแต่ยุคสมัย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ212 การบันทึกโน้ตเพลงไทย 2(1-2-3) MUE 212 Traditional Thai Music Notation ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกเพลงไทยเป็นโน้ตสากล	ดยศ 211 การบันทึกโน้ตเพลงไทย 2(1-2-3) MSE211 Traditional Thai Music Notation ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการบันทึกเพลงไทยเป็นโน้ตสากล	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ213 ทฤษฎีการประสานเสียง 1 2(1-2-3)	ดยศ 231ทฤษฎีการประสานเสียง 1 3(3-0-6)	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2562	หมายเหตุ
MUE 213 Theory of Music Harmony I ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบไดอาโทนิค การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด การใช้โน้ตนอกคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว	MSE 231 Theory of Music Harmony I ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบไดอาโทนิค การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด การใช้โน้ตนอกคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ214 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 2(1-2-3) MUE 214 Theory of Music Harmony II (บูรพวิชา ดตศ213) ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบโครมาติก การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว	ดยศ 225 ทฤษฎีการประสานเสียง 2 3(3-0-6) MSE 225 Theory of Music Harmony II บูรพวิชา:ดตศ221 ศึกษาทฤษฎีการประสานเสียงแบบโครมาติก การวิเคราะห์คอร์ด การดำเนินคอร์ด ฝึกปฏิบัติการเขียนแนวประสานสองถึงสี่แนว	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2562	หมายเหตุ
ดตศ221 ทักษะดนตรี 3 2(1-2-3) MUE 221 Music Practicum III (บูรพวิชา ดตศ122) ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ122	ดยศ 201 ทักษะดนตรี 3 2(1-2-3) MSE 201 Music Practicum III บูรพวิชา: ดยศ 102 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 102	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ222 ทักษะดนตรี 4 2(1-2-3) MUE 222 Music Practicum IV (บูรพวิชา ดตศ221) ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ221	ดยศ 202 ทักษะดนตรี 4 2(1-2-3) MSE 202 Music Practicum IV บูรพวิชา: ดยศ 201 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 202	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ223 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3) MUE 223 Traditional Thai Music Singing ศึกษาและฝึกปฏิบัติหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้สอนขับร้องในโรงเรียน วิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบการสอนขับร้อง	ดยศ113 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3) MSE113 Traditional Thai Music Singing ศึกษาและฝึกปฏิบัติหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้สอนขับร้องในโรงเรียน วิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบการสอนขับร้อง	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2562	หมายเหตุ
		<input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ224 ทักษะดนตรีเอเชีย 1 2(1-2-3) MUE 224 Asian Music Practicum I ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของ ดนตรีในสังคมเอเชีย	ดยศ 215 ทักษะดนตรีเอเชีย 12(1-2-3) MSE 215 Asian Music Practicum I ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของ ดนตรีในสังคมเอเชีย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ225 ทักษะดนตรีเอเชีย 2 2(1-2-3) MUE 225 Asian Music Practicum II (บูรพวิชา ดตศ224) ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของ ดนตรีในสังคมเอเชีย ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ224	ดยศ 232 ทักษะดนตรีเอเชีย 2 2(1-2-3) MSE 232 Asian Music Practicum II บูรพวิชา: ดยศ 215 ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในภูมิภาคเอเชีย ศึกษาบทเพลง และหน้าที่ของ ดนตรีในสังคมเอเชีย ต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 215	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ226 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง 2(1-2-3) MUE 226 Khong Wong Practicum ศึกษาความสำคัญ รูปลักษณะองค์ประกอบ หน้าที่ของฆ้องวงใหญ่ในวงดนตรีไทย รูปแบบ ทักษะวิธีการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ ฝึกปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงใหญ่ในแต่ละประเภทของ เพลง	ดยศ 214 ทักษะการบรรเลงฆ้องวง 2(1-2-3) MSE 214 Khong Wong Practicum ศึกษาความสำคัญ รูปลักษณะองค์ประกอบ หน้าที่ของฆ้องวงใหญ่ในวงดนตรีไทย รูปแบบ ทักษะวิธีการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ ฝึกปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงใหญ่ในแต่ละประเภทของ เพลง	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2562	หมายเหตุ
ดตศ228 เทคโนโลยีดนตรี 2 (1-2-3) MUE 228 Music Technology ศึกษาความเป็นมาและพัฒนาการของเทคโนโลยีทางดนตรี ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีในการบันทึกโน้ตเพลง การบันทึกเสียง ฝึกปฏิบัติการใช้ระบบสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี	ดยศ 213เทคโนโลยีดนตรี 2 (1-2-3) MSE 213 Music Technology ศึกษาความเป็นมาและพัฒนาการของเทคโนโลยีทางดนตรี ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีในการบันทึกโน้ตเพลง การบันทึกเสียง ฝึกปฏิบัติการใช้ระบบสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ241 การบริหารจัดการดนตรีไทย 2(1-2-3) MUE 241 Thai Music Management and Maintenance ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการผสมวงประเภทต่าง ๆ ทั้งไทย การซ่อมเครื่องดนตรี การจัดหาหรือสร้างเครื่องดนตรี โน้ตเพลง การรักษาวัดดุต่าง ๆ ทางดนตรี การดำเนินการต่าง ๆ ทางดนตรี		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ301 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับประถมศึกษา 3(2-2-5) MUE 301 Music Curriculum and Learning Management in Primary Level ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ302 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีระดับมัธยมศึกษา 3(2-2-5) MUE 302 Music Curriculum and Learning Management in Secondary Level ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา	ดยศ 303 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา 3(2-2-5) MSE 303 Music Curriculum and Learning Management in School ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในสถานศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก <input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ303 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมไม้ 2(1-2-3) MUE 303 Woodwind Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องลมไม้		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ304 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องลมทองเหลือง 2(1-2-3) MUE 304 Brass Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องลมทองเหลือง		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ305 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ 2(1-2-3) MUE 305 Percussion Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องกระทบประกอบจังหวะ		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 306 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องคีย์บอร์ด 2(1-2-3) MUE 306 Keyboard Pedagogy ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนเครื่องคีย์บอร์ด		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ307 ศาสตร์แห่งการสอนเครื่องสายสากล 2(1-2-3) MUE 307 String Pedagogy ศึกษาประวัติ ทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องในตระกูลเครื่องสายสากล เรียนรู้ถึง การตั้งสาย การฝึกเบื้องต้น แบบฝึกหัด และบทเพลงที่สำคัญที่ใช้สำหรับแต่ละเครื่อง เรียนการปฏิบัติเบื้องต้น รวมไปถึงการดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น จนสามารถนำไปถ่ายทอดในชั้นเรียนเบื้องต้นได้เป็นอย่างดี		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ311 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2(2-0-4) MUE 311 Traditional Thai Musical Form and Analysis ศึกษาโครงสร้างบทเพลงไทย ประโยคเพลง วรรคเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง กระจวนทำนองและกระจวนจังหวะดนตรีไทย	ดยศ 331 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2(2-0-4) MSE 331 Traditional Thai Musical Form and Analysis ศึกษาโครงสร้างบทเพลงไทย ประโยคเพลง วรรคเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง กระจวนทำนองและกระจวนจังหวะดนตรีไทย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ312 การประพันธ์เพลง 2(2-0-4) MUE 312 Composition ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลง ขั้นต้น จากบทเพลงในยุคต่าง รูปแบบต่างๆ และสามารถประพันธ์บทเพลงตั้งแต่แนวเดียวขึ้นไปได้อย่างถูกต้องตามหลักสากล เพื่อนำไปใช้ประกอบการสอนในชั้นเรียนได้เป็นอย่างดี		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ321 ทักษะดนตรี 5 2(1-2-3) MUE 321 Music Practicum V (บูรพวิชา ดตศ222) ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ222	ดยศ 301 ทักษะดนตรี 5 2(1-2-3) MSE 301 Music Practicum V บูรพวิชา : ดยศ 202 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 202	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 322 ทักษะดนตรี 6 2(1-2-3) MUE 322 Music Practicum VI (บูรพวิชา ดตศ321) ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดตศ321	ดยศ302 ทักษะดนตรี 6 2(1-2-3) MSE 302 Music Practicum VI บูรพวิชา: ดยศ 301 ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเองต่อเนื่องจากวิชา ดยศ 301	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 323 ทักษะการรวมวงดนตรี 1 2(1-2-3) MUE 323 Music Ensemble I		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ 324 ทักษะการรวมวงดนตรี 2 2(1-2-3) MUE 324 Music Ensemble II (บูรณาการ ดตศ323) ศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติการรวมวงดนตรี ตั้งแต่วงดนตรีขนาดเล็กไปจนถึงวงดนตรีขนาดใหญ่ ต่อเนื่องจากวิชา ดตศ 323		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ325 การขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3) MUE 325 Choir Class ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนว	ดยศ 334 การขับร้องประสานเสียง 2(1-2-3) MSE 334 Choir Class ศึกษา วิเคราะห์ ตีความบทเพลง และฝึกปฏิบัติการขับร้องประสานเสียง 2 ถึง 4 แนว	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 326 การแปรทำนองดนตรีไทย MUE 326 Traditional Thai Music Rendition ศึกษาหลักการ วิธีการแปรทำนองจากทำนองหลักเป็นทำนองแปรตามเอกลักษณ์ของแต่ละเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ของการแปรทำนองที่ได้รับอิทธิพลทางดนตรีวิทยาจากทำนองหลัก และฝึกปฏิบัติการแปรทำนองตามเครื่องดนตรีที่เป็นเครื่องมือเอกและเครื่องมือรอง	ดยศ 333 2(1-2-3) ทำนองดนตรีไทย 2(1-2-3) MSE 333 Traditional Thai Music Rendition ศึกษาหลักการ วิธีการแปรทำนองจากทำนองหลักเป็นทำนองแปรตามเอกลักษณ์ของแต่ละเครื่องดนตรี ความสัมพันธ์ของการแปรทำนองที่ได้รับอิทธิพลทางดนตรีวิทยาจากทำนองหลัก และฝึกปฏิบัติการแปรทำนองตามเครื่องดนตรีที่เป็นเครื่องมือเอกและเครื่องมือรอง	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 341 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย 2(1-2-3)	ดยศ 314 การจัดการและซ่อมสร้างดนตรีไทย 2(1-2-3)	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
MUE 341 Thai Music Management and Maintenance ศึกษากระบวนการจัดการที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรีไทย ศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ซ่อมแซม การดูแลรักษา และกระบวนการสร้างเครื่องดนตรีไทย	MSE 314 Thai Music Management and Maintenance ศึกษากระบวนการจัดการที่เกี่ยวข้องกับเครื่องดนตรีไทย ศึกษาและฝึกปฏิบัติการ ซ่อมแซม การดูแลรักษา และกระบวนการสร้างเครื่องดนตรีไทย	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ401 การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย 2(1-2-3) MUE 401 Thai Musical Instrument Teaching Method ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การ ประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ402 การสอนขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3) MUE 402 Thai Classical Singing Teaching Method ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการ เรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนขับร้องเพลงไทย	ดตศ 431 การสอนขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3) MSE 431 Thai Classical Singing Teaching Method ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการ เรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนขับร้องเพลงไทย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 403 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการ พิเศษ 2(1-2-3) MUE 403 Students with Special Needs Music Teaching Method ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การ ประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	ดตศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการ พิเศษ 2(1-2-3) MSE 432 Students with Special Needs Music Teaching Method ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การ ประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
		<input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ทศศ 406 พหุศิลป์ศึกษา 2(2-0-4) VAE 406 Multi- Art Education ศึกษาคุณค่าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุ ศิลปศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับ พหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถ พิเศษ และศิลปศึกษาเชิงแบบแผน ศึกษาในเชิงบูรณาการร่วมกับดนตรี นาฏศิลป์ การ เรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการ จัดการเรียนการสอนด้านพหุศิลป์ศึกษา		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ411 ดนตรีเอเชียศึกษา 2(2-0-4) MUE 411 Asian Music Studies ศึกษาดนตรีของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เครื่องดนตรี ระบบเสียง ลักษณะ บทเพลง รูปแบบการผสมวง และความสัมพันธ์ของดนตรีในภูมิภาค	ดยศ 312 ดนตรีเอเชียศึกษา 2(2-0-4) MSE 312 Asian Music Studies ศึกษาดนตรีของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เครื่องดนตรี ระบบเสียง ลักษณะบท เพลง รูปแบบการผสมวง และความสัมพันธ์ของดนตรีในภูมิภาค	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ412 การประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3) MUE 412 Traditional Thai Music Composition ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงไทย ประเภทเพลงทางพื้นและเพลงทาง กรอ การสร้างประโยคเพลง การเชื่อมต่อประโยคเพลง การยืด ขยาย และการตัดเพลง ไทย	ดยศ 433 การประพันธ์เพลงไทย 2(1-2-3) MSE 433 Traditional Thai Music Composition ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประพันธ์เพลงไทย ประเภทเพลงทางพื้นและเพลงทาง กรอ การสร้างประโยคเพลง การเชื่อมต่อประโยคเพลง การยืด ขยาย และการตัดเพลง ไทย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ415 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2(2-0-4) MUE 415 Thai Musical Form and Analysis ศึกษาและค้นคว้า เกี่ยวกับแบบแผนโครงสร้างของบทเพลงไทย วรรณคดี ประเภทต่าง ๆ ลักษณะประโยค การร้อง รับ ล้อ หน้าทับต่าง ๆ	ดยศ 331 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2(2-0-4) MSE 331 Traditional Thai Musical Form and Analysis ศึกษาโครงสร้างบทเพลงไทย ประโยคเพลง วรรณคดี ลูกตลก กลุ่มเสียง บันไดเสียง กระสวนทำนองและกระสวนจังหวะดนตรีไทย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 421 คีย์บอร์ด 2(1-2-3) MUE 421 Keyboard ศึกษาประวัติและทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องลิ่มนิ้ว การวางมือ การฝึกปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดและบทเพลงสำคัญ และการดูแล รักษาเครื่องดนตรีเบื้องต้น	ดยศ 434 คีย์บอร์ด 2(1-2-3) MSE 434 Keyboard ศึกษาประวัติและทฤษฎีการปฏิบัติเครื่องดนตรีในตระกูลเครื่องลิ่มนิ้ว การวางมือ การฝึกปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดและบทเพลงสำคัญ และการดูแล รักษาเครื่องดนตรีเบื้องต้น	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ 422 การปรับวงดนตรีไทย MUE 422 Traditional Thai Music Ensemble Technique ศึกษาแนวทางและวิธีการปรับวงดนตรีไทยประเภทวงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ วงมโหรี วงมหาดุริยางค์ ทั้งการบรรเลงทั่วไป การบรรเลงในการประกวด และการบรรเลงในพิธีกรรม	ดยศ 313 การปรับวงดนตรีไทย 2(1-2-3) MSE 313 Traditional Thai Music Ensemble Technique ศึกษาแนวทางและวิธีการปรับวงดนตรีไทยประเภทวงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ วงมโหรี วงมหาดุริยางค์ ทั้งการบรรเลงทั่วไป การบรรเลงในการประกวด และการบรรเลงในพิธีกรรม	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 423 ทักษะปี่พาทย์มอญ2(1-2-3) MUE 423 Piphat Mon Practicum ฝึกปฏิบัติการบรรเลงปี่พาทย์มอญพื้นฐาน การใช้มือฆ้องมอญในการบรรเลงเพลง มอญ เพลงพิธีกรรมของมอญสำหรับวงปี่พาทย์มอญ และสำนวนเพลงมอญของแต่ละสำนัก	ดยศ 435 ทักษะปี่พาทย์มอญ 2(1-2-3) MSE 435 Piphat Mon Practicum ฝึกปฏิบัติการบรรเลงปี่พาทย์มอญพื้นฐาน การใช้มือฆ้องมอญในการบรรเลงเพลง มอญ เพลงพิธีกรรมของมอญสำหรับวงปี่พาทย์มอญ และสำนวนเพลงมอญของแต่ละสำนัก	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ424 การอำนวยการเพลง 2(1-2-3) MUE 424 Conducting ศึกษาการตีความและวิเคราะห์บทเพลง ฝึกปฏิบัติการอำนวยการเพลง เทคนิคการ สื่อสารกับนักดนตรี และฝึกซ้อมการอำนวยการเพลงกับวงดนตรีในแต่ละประเภท		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ดตศ451 ดนตรีพื้นบ้านไทย 2(1-2-3) MUE 451 Thai Folk Music	ดยศ 436 ดนตรีพื้นบ้านไทย 2(1-2-3) MSE 436 Thai Folk Music	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ศึกษาค้นคว้าข้อมูลดนตรีพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้านภาคต่างๆของไทย ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้านระดับต้น และศึกษารูปแบบการประสมวงของวงดนตรีพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของไทย	ศึกษาค้นคว้าข้อมูลดนตรีพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้านภาคต่างๆของไทย ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นบ้านระดับต้น และศึกษารูปแบบการประสมวงของวงดนตรีพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคของไทย	<input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ452 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย 2(1-2-3) MUE 452 Music for Thai Dance and Drama ศึกษาและฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรี การขับร้องประกอบการแสดงของไทยในแต่ละประเภท	ดตศ 411 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย 2(1-2-3) MSE 411 Music for Thai Dance and Drama ศึกษาและฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรี การขับร้องประกอบการแสดงของไทยในแต่ละประเภท	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ 453 ดนตรีประกอบพิธีกรรม 2(1-2-3) MUE 453 Music for Ceremony ศึกษาประวัติ และความสัมพันธ์ของดนตรีไทยกับพิธีกรรม ฝึกปฏิบัติบทเพลงไทย ที่ใช้ประกอบในพิธีกรรม	ดตศ437 ดนตรีประกอบพิธีกรรม 2(1-2-3) MSE 437 Music for Ceremony ศึกษาประวัติ และความสัมพันธ์ของดนตรีไทยกับพิธีกรรม ฝึกปฏิบัติบทเพลงไทยที่ใช้ประกอบในพิธีกรรม	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม
ดตศ461 สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา 2(1-2-3) MUE 461 Seminar on Music Education Research สัมมนาและศึกษาข้อมูลทางด้านดนตรีศึกษา ประเด็นทางดนตรีศึกษา วิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา และฝึกปฏิบัติการเขียนเค้าโครงการวิจัย	ดตศ 315สัมมนาการวิจัยทางดนตรีศึกษา 3(2-2-5) MSE 315 Seminar on Music Education Research สัมมนาและศึกษาข้อมูลทางด้านดนตรีศึกษา ประเด็นทางดนตรีศึกษา วิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา และฝึกปฏิบัติการเขียนเค้าโครงการวิจัย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2556	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง2560	หมายเหตุ
ดตศ471 ดุริยนิพนธ์ 3(2-2-5) MUE 471 Music Thesis ศึกษาระเบียบวิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุป อภิปรายผล ปฏิบัติการเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษา	ดยศ 401 ดุริยนิพนธ์ 3(2-2-5) MSE 401 Music Thesis ศึกษาระเบียบวิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรีศึกษา การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุป อภิปรายผล ปฏิบัติการเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลงานวิจัยทางดนตรีศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม

ภาคผนวก **ซ**ความสัมพันธ์มาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA
กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ 6 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

รายงานการวิเคราะห์ ELOs โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน

1. Expected Learning Outcomes

ELO 1 สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับประถมและมัธยม (Evaluating/ Creating)

ELO 2 สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อการแสดงและการประกวด (Evaluating/ Creating)

ELO 3 สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)

ELO 4 สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานในศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)

No.	ELOS	Specific Skill	Generic Skill
ELO 1	สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับประถมและมัธยม (Evaluating/ Creating)	✓	
ELO 2	สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อการแสดงและการประกวด (Evaluating/ Creating)	✓	
ELO 3	สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)	✓	
ELO 4	สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานในศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)		✓

Alignment of Stakeholders Requirements with ELOs

No	ELO	NQF	Student	Academic Staff	Alumni	Employer
ELO1	สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับประถมและมัธยม (Evaluating/ Creating)		✓	✓	✓	✓
ELO2	สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล เพื่อการแสดงและการประกวด (Evaluating/ Creating)		✓	✓	✓	✓
ELO3	สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)		✓	✓	✓	✓
ELO4	สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานในศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)		✓	✓	✓	✓

Classification of ELOs

ELOs		K	Skills		C	AUN-QA	
			Hard	Soft		Specific	Generi c
ELO1	สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับประถมและมัธยม (Evaluating/ Creating)		✓		✓	✓	
ELO2	สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล เพื่อการแสดงและการประกวด (Evaluating/ Creating)	✓	✓		✓	✓	
ELO3	สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)	✓			✓		✓

ELO4	สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานใน ศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)			✓	✓	✓	
------	---	--	--	---	---	---	--

Align Teaching & Learning and Assessment Schemes with ELOs (Constructive Alignment)

No	ELO	คำอธิบาย T&L Approach Depending on the level of taxonomy stated	คำอธิบาย Assessment Scheme Depending on the level of taxonomy stated
1	สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/ หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับประถม และมัธยม (Evaluating/ Creating)	ให้ความรู้เรื่องแนวทางการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีตามด้วย การสร้างสถานการณ์จำลองห้องเรียนดนตรีและสถานการณ์ จริงใน รร สาธิต	ความพึงพอใจของนักเรียนและผู้ใช้บัณฑิต
2	สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล เพื่อการแสดงและการประกวด (Evaluating/ Creating)	ให้ความรู้ด้านการปฏิบัติ การรวมวง การปรับวงดนตรี ให้มี คุณภาพและพัฒนาทักษะทางดนตรีของผู้เรียน	คุณภาพการบรรเลง การตอบรับจาก ประชาคม และรางวัลในการประกวด
3	สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)	ให้ความรู้การออกแบบสื่อและวิธีวิทยาทางการวิจัย และให้ ความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อผลิตสื่อการสอนดนตรี	คุณภาพของสื่อการเรียนการสอนทาง ดนตรี ผ่านการวัดประเมินผลหลังการใช้

No	ELO	คำอธิบาย T&L Approach Depending on the level of taxonomy stated	คำอธิบาย Assessment Scheme Depending on the level of taxonomy stated
4	สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานใน ศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)	ให้ความรู้การบูรณาการข้ามศาสตร์ระหว่างดนตรีที่เชื่อมโยง กับศาสตร์อย่างเป็นรูปธรรมและให้ปลูกฝังความกตัญญูผ่าน ขนบการไหว้ครูในเชิงคุณค่าและปลูกฝังเรื่องการอ่อนน้อม ถ่อมตนการเป็นนักดนตรีครูดนตรีที่ดีที่ทำงานกับผู้อื่นได้	สื่อการเรียนการสอน และแนวทางการทำ วิจัยที่บูรณาการกับศาสตร์อื่น การปฏิบัติตนของศิษย์ต่อครูและการนำ ความคิดเรื่องการไหว้ครูไปสืบสาน ประเพณี

2. Backward Curriculum design

ELO 1 สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับประถมและมัธยม (Evaluating/ Creating)

ELO 2 สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อการแสดงและการประกวด (Evaluating/ Creating)

ELO 3 สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)

ELO 4 สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานในศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)

ELOs	Type of Skill		Knowledge
	Specific	Generic	
ELO1 สามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากล ให้กับนักเรียนระดับประถมศึกษา และ มัธยมศึกษา (Evaluating/Creating)	SS1 ทักษะการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือดนตรีสากล SS2 ทักษะการปฏิบัติดนตรี SS3 ทักษะการสร้างสรรคงานดนตรี	GS1 ทักษะการสื่อสารGS2 ทักษะการจัดการเรียนรู้ GS3 ทักษะการสร้างแรงจูงใจ	K1 ปรัชญาดนตรีศึกษา K2ความรู้ด้านวิธีสอนทางดนตรี K3ความรู้ด้านทฤษฎีดนตรี K4ความรู้ด้านการปฏิบัติดนตรี K5 ความรู้ด้านจิตวิทยาดนตรี K6 ความรู้ด้านพัฒนาการของเด็ก K7 การวัดผล K8 การออกแบบการเรียนการสอน

ELO2 สามารถทำวงดนตรีไทยและ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อการแสดงและการประกวด (Evaluating/ Creating)	SS2 ทักษะการปฏิบัติดนตรี SS3 ทักษะการสร้างสรรค์งาน ดนตรี SS4 ทักษะการรวมวงดนตรี SS5 ทักษะการปรับวงดนตรี	GS1 ทักษะการสื่อสาร GS3 ทักษะการสร้าง แรงจูงใจ GS4 การบริหารจัดการวง ดนตรี GS5 การทำงานเป็นทีม	K1 ปรัชญาดนตรีศึกษา K2 ความรู้ด้านวิธีสอนทาง ดนตรี K3ความรู้ด้านทฤษฎีดนตรี K4ความรู้ด้านการปฏิบัติดนตรี K5 ความรู้ด้านจิตวิทยาดนตรี K6 ความรู้ด้านพัฒนาการของ เด็ก K9 เทคนิคการปรับวง K10 การเรียบเรียงดนตรี K11 การประสมวง
--	--	---	---

ELO 3 สามารถสร้างสื่อการสอนดนตรีไทย และ/หรือ ดนตรีสากลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นระบบ (Evaluating/ Creating)	SS6การกำหนดประเด็นการสร้าง สื่อการสอน SS7 การออกแบบสื่อการสอน SS8 การผลิตสื่อการสอน	GS6ทักษะการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี GS7 การประยุกต์และเชื่อมโยง ความรู้ทางดนตรี	K1 ปรัชญาดนตรีศึกษา K3ความรู้ด้านทฤษฎีดนตรี K4ความรู้ด้านการปฏิบัติ ดนตรี
--	---	--	---

	SS9 การวิจัยทางดนตรี SS10 การเก็บข้อมูลทางดนตรี	GS8 การประเมินผลสร้างสื่อการสอนทางดนตรี	K5 ความรู้ด้านจิตวิทยาดนตรี K6 ความรู้ด้านพัฒนาการของเด็ก K7 การวัดผล K12 เทคโนโลยีดนตรี K13 ความรู้ด้านทางทัศนศิลป์ K14 ความรู้ทางการวิจัยดนตรี
ELO 4 สามารถบูรณาการการทำงานดนตรีกับงานในศาสตร์อื่นบนพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม (Apply/ Analyzing)		GS9 ทักษะการสื่อสารทางดนตรี GS10 ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น GS11 ทักษะการแก้ไขปัญหาอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม	K15 ความรู้ด้านจรรยาบรรณวิชาชีพ