

งานพัฒนาหลักสูตร  
สกอ.รับทราบการให้ความเห็นชอบ  
วันที่ 27 ส.ค. 2563

100516201



มคอ. 2

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติ เมื่อวันที่ 12 มี.ค. 62  
ปีการศึกษาที่เปิดสอน 2562

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



มคอ. 2

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## สารบัญ

หมวดที่	หน้า
<b>หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป</b>	
1. ชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	3
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผน หลักสูตร	4
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	5
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	8
<b>หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร</b>	
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	9
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	10
<b>หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร</b>	
1. ระบบการจัดการศึกษา	12
2. การดำเนินการของหลักสูตร	12
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	15
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	49
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	60

## สารบัญ (ต่อ)

หมวดที่	หน้า
<b>หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล</b>	
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	62
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	67
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา	78
<b>หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต</b>	
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	88
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	88
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	88
<b>หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์</b>	
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	89
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	89
<b>หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร</b>	
1. การกำกับมาตรฐาน	90
2. บัณฑิต	90
3. นิสิต	91
4. อาจารย์	93
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	93
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	94
7. ตัวบ่งชี้การดำเนินงาน	94
<b>หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร</b>	
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	95
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	95
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	95
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	95

## สารบัญ (ต่อ)

ภาคผนวก	หน้า
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559	98
ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร	116
ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร	119
ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร(กรณีหลักสูตรปรับปรุง)	140
ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร	142
ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร	148



### 5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย เอกสารตำราที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

### 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี

### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 จากหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษา 1 ของปีการศึกษา 2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีในการประชุม ครั้งที่ 1/2562  
เมื่อวันที่ 15 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 22 เดือน  
มกราคม พ.ศ.2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 3/2562  
เมื่อวันที่ 12 เดือน มีนาคม 2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาชีพ (ถ้ามี) .....

เมื่อวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ.....

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับ  
ปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา 2564

## 8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครูศิลปะในระดับปฐมวัยศึกษา ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และการศึกษานอกโรงเรียน

8.2 นักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา

8.3 นักวิจัยทางด้านศิลปศึกษา

## 9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์	ศษ.บ. (จิตรกรรม ไทย),2541 กศ.ม.(เทคโนโลยี การศึกษา),2545 ศษ.ด.(เทคโนโลยี การศึกษา), 2553	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	x xxxxx xxxxx
2	อ.ดร.ตรีวิทย์ พิจิตรพลา ภาค	กศ.บ.(ศิลปศึกษา),2540 กศ.ม.(การศึกษา พิเศษ),2551 Ph.D.(Philosophy), 2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ Magadh University, India	x xxxxx xxxxx
3	ผศ.ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง	ศษ.บ. (จิตรกรรม ไทย),2539 ศป.ม. (ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม), 2545 ศป.ด. (ทัศนศิลป์), 2556	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx
4	อ.สุรพงษ์ ด้านลักษณะโยธิน	ศศ.บ. (จิตรกรรม),2524 กศ.ม. (ศิลปศึกษา),2535	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx
5	อ.ดร.ณัฐธิดา ธีรนาทสิน	ค.บ. (ศิลปศึกษา), 2552 ค.ม. (บริหารการศึกษา), 2556 ค.ด. (ศิลปศึกษา), 2560	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 4 “ยุคสังคม-เศรษฐกิจฐานความรู้ กระแสโลกาภิวัตน์” เป็นยุคของการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วรุนแรงในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นในด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการเปิดการค้าเสรีซึ่งทำให้การศึกษากลายเป็นธุรกิจมากขึ้น (สำนักเลขาธิการสภาการศึกษา.



2551: 1) อันจะส่งผลต่อคุณภาพการศึกษา และมาตรฐานการศึกษาของชาติ ตลอดจนการแข่งขันทางการศึกษา ระหว่างสถาบันในประเทศกับต่างประเทศ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 ( พ.ศ. 2560 – 2564) และแผนพัฒนาเศรษฐกิจไทยแลนด์ 4.0 ชี้ให้เห็นถึงความจำเป็นในการปรับเปลี่ยนจุดเน้นในการพัฒนาคุณภาพคนในสังคมไทยให้มีคุณธรรมและมีความรอบรู้อย่างเท่าทัน สามารถสร้างและแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเองมีความพร้อมทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และศีลธรรม สามารถก้าวทันการเปลี่ยนแปลงเพื่อนำไปสู่สังคมฐานความรู้ได้อย่างมั่นคง แนวทางการพัฒนาคนดังกล่าวมุ่งเตรียมคนให้มีพื้นฐานจิตใจที่ดีงาม มีจิตสาธารณะ พร้อมทั้งมีสมรรถนะ ทักษะและความรู้พื้นฐานที่จำเป็นในการดำรงชีวิต อันจะส่งผลต่อการพัฒนาประเทศแบบยั่งยืน ซึ่งแนวทางดังกล่าวสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณธรรม รักความเป็นไทย มีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ มีทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551) แนวทางการพัฒนาคนในสังคมไทยและจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการ ในการพัฒนาเยาวชนสู่ศตวรรษที่ 21 ดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้การศึกษาเป็นเครื่องมือในการพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำศิลปะเข้ามาสู่กระบวนการเรียนการสอนเพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและซาบซึ้งในผลงานศิลปะ อันจะนำไปสู่การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และสุนทรีย์ ซึ่งจะเป็นต้องมาการผลิตครูศิลปะที่มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการจัดการเรียนการสอนศิลปะอันจะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาหลักสูตรในทุกระดับ ทุกสถาบันการศึกษาให้มีความเหมาะสม ชัดเจน สอดคล้องกับมาตรฐานคุณภาพและเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้มีความชัดเจนต่อการนำไปปฏิบัติ เพื่อพัฒนาเยาวชนของชาติไปสู่คุณภาพตามมาตรฐานและตามเป้าหมายที่กำหนดไว้และจากการที่รัฐบาลมีนโยบายในการขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 นั้น สิ่งที่กระทรวงศึกษาธิการต้องการเน้น คือ มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ผ่านอินเทอร์เน็ต การสร้าง Smart Farmer & Smart Startup และแรงงานเฉพาะทาง รวมทั้งใช้การศึกษาโดยยึดจังหวัดเป็นฐาน เพื่อให้สังคมไทยก้าวสู่ Value-based Economy หรือ "เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม" เพื่อให้ประเทศสามารถพึ่งพาตนเองได้ ลดการนำเข้า และเป็นสังคมที่แบ่งปัน ในส่วนของมหาวิทยาลัยซึ่งถือว่าเป็นหน่วยงานหลักที่สำคัญต่อการพัฒนาไทยแลนด์ 4.0 ต้องปรับตัวให้เป็นมหาวิทยาลัย 4.0 โดยมีบทบาทที่สำคัญ คือ การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนในชาติ รวมทั้งการวิจัยและพัฒนาเพื่อให้เกิดความรู้และนวัตกรรมใหม่ๆ ซึ่งทั้งสองส่วนจะส่งผลไปถึงเศรษฐกิจและสังคม 4.0

## 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคมอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดกระแสวิทยาการทางการศึกษา และการจัดการเรียนรู้สมัยใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเป็นอย่างมากส่งผลให้เกิดการปฏิรูปทางการศึกษาของประเทศขึ้น ปีพุทธศักราช 2540 ประเทศไทยได้ประกาศใช้รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ผลจากบทบัญญัติในรัฐธรรมนูญดังกล่าว ทำให้มีการตราพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาฉบับแรกของชาติ และมีการแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ทำให้มีพระราชบัญญัติ ระเบียบ กฎหมายและข้อบังคับเกิดขึ้นตามมาหลายประการ มีการกำหนดพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 มาตรฐานทางการศึกษาของชาติ มาตรฐานการอุดมศึกษา และได้มีประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำแนวนโยบายการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของชาติไปสู่การปฏิบัติ โดยมุ่งเน้นมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต มาตรฐานการจัดการศึกษา และมุ่งให้ปริญญาหรือคุณวุฒิทางการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาไทยเป็นที่ยอมรับมีมาตรฐานเทียบเคียง

ได้กับมหาวิทยาลัยชั้นดี อีกทั้งกระทรวงศึกษาธิการได้มีประกาศมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์ และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) ขึ้นเมื่อวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2554 ทำให้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยคณะร่วมผลิต 6 คณะได้แก่ คณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษาต้องปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี ที่มุ่งให้เกิดมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต โดยมีหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนและองค์ประกอบอื่นๆ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์ และสาขาศึกษาศาสตร์(หลักสูตร 5ปี)

นอกจากนี้ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานโดยกำหนดโครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี แบ่งเป็น 3 ระดับการศึกษา คือ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลายมี การกำหนดสาระหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็น 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ กับ 1 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน นอกจากนี้ตามพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2546 กำหนดให้ครูสภาเป็นสภาของครูและบุคลากรทางการศึกษา มีอำนาจหน้าที่กำหนดมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ควบคุมความประพฤติและการดำเนินงานของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพทางการศึกษา พ.ศ. 2548 ซึ่งครูสภากำหนดข้อบังคับ ประกอบด้วย มาตรฐาน 3 ด้าน คือ 1) มาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อกำหนดความรู้และประสบการณ์วิชาชีพในการขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ 2) มาตรฐานการปฏิบัติงาน เพื่อกำหนดการปฏิบัติงานวิชาชีพที่มีคุณภาพ และ 3) มาตรฐานการปฏิบัติตน เพื่อกำหนดแนวทาง การประพฤติ ปฏิบัติตนให้เป็นที่เชื่อถือ ศรัทธา อันจะนำมาซึ่งเกียรติ และศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ ผู้เข้าสู่วิชาชีพจะต้องมีคุณสมบัติและมีความพร้อมที่จะเข้าสู่อาชีพครูและอาชีพทางการศึกษา ซึ่งสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตทางการศึกษาจะต้องเตรียมคนให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อมเพื่อเข้าสู่อาชีพดังกล่าวอันจะเป็นหลักประกันที่ดีต่อการศึกษาของชาติต่อไป

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ และการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญในการจัดการศึกษา จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศไทยไปสู่อุตสาหกรรม 4.0 โดยปรับกระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบ และการวิเคราะห์ปัญหา ให้ผู้เรียนมีโอกาสเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงในสถานศึกษาเพิ่มขึ้น อีกทั้งให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดขั้นสูง ได้แก่ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศนั้นต้องคำนึงถึงพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาฉบับแรกของ

ชาติ และแก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ซึ่งกำหนดรายละเอียดไว้ 9 หมวด กับ 1 บท เฉพาะกาล รวม 78 มาตรา สาระสำคัญตามมาตรา 10 กำหนดว่าการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาส เสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปี รัฐต้องจัดให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย และในหมวด 4 ว่าด้วยแนวทางการจัดการศึกษา มาตราที่ 22 บัญญัติไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคน สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมีการกำหนดสาระความรู้เรื่องเกี่ยวกับ ตนเองและความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านคณิตศาสตร์และภาษา และความรู้ด้านการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตไว้ในมาตรา 23 ในมาตราที่ 24 ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่สถานศึกษาจะต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับ ความสนใจและความถนัดของผู้เรียน การฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ ความรู้ การจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้อย่างได้สัดส่วนสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึง ประสงค์ สามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและแหล่งวิทยาการต่างๆ ที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการ เรียนรู้ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยมาตรา 25 รัฐจะต้องส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่างๆ ในชุมชน ในมาตรา 27 กำหนดให้คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรา 30 ได้กำหนดให้สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้ผู้สอน สามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

ผลจากการประกาศใช้พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบัน การผลิตครูและ บุคลากรทางการศึกษาทุกแห่งจะต้องปรับตัวให้ทัน เพื่อให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวคณะศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษาผู้รับผิดชอบการผลิต บัณฑิตทางการศึกษาที่มีภาระหน้าที่ผลิตบัณฑิตไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามหน่วยงานต่างๆ จึง จำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทาง วิชาการและ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถ ผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา ดังมาตราที่ 52 ที่ให้ กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและ มาตรฐานให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำ อย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ผลจากประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และเรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุ ศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดให้สถาบันอุดมศึกษา พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร ห้าปี) เพื่อเป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตถึงผลการเรียนรู้ที่บัณฑิตได้รับการพัฒนาว่ามีมาตรฐาน คณะ ศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และคณะพลศึกษาจึงมี

การปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับมัธยมศึกษา สาขาวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรห้าปี) เพื่อให้เกิดความชัดเจนและเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาต่อไป

## 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นต้นแบบด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศมานานกว่า 60 ปี จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหารและจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นอัตลักษณ์นิสิต ได้แก่ มีทักษะสื่อสาร (หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสารได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล/ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร อันมาจากรากฐานของ "ความเป็นครู")

คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาให้ออกไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามสถานศึกษาและในชุมชนต่างๆ จำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการ และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้น เป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและกลุ่มลึกในเชิงวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล สามารถตอบสนองความต้องการในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศได้เป็นอย่างดี เป็นไปตามปรัชญาและพันธกิจของการอุดมศึกษา สอดคล้องต่อเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.2542 ที่กล่าวมา และเป็นไปตามมาตราที่ 52 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตจึงตระหนักถึงความสำคัญในการจัดทำหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา นโยบายการศึกษาแห่งชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิต มศว

ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ และคณะร่วมผลิต จึงได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในทางวิชาการและวิชาชีพทางการศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

นิสิตเรียนรายวิชาในหมวดการศึกษาทั่วไป จากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย เรียนรายวิชาเอก จากคณะที่นิสิตสังกัด และเรียนรายวิชาชีพรูจากคณะศึกษาศาสตร์ โดยมีการบริหารจัดการในหมวดวิชาชีพรู ดังนี้

### **13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น**

#### **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ที่เปิดสอนโดยสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

#### **หมวดวิชาเลือกเสรี**

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย โดยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ

#### **หมวดวิชาเอก**

รายวิชาในวิชาเอกการศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน ดำเนินการสอนโดยคณาจารย์จากโพธิ์วิทยาลัย

### **13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น**

แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต คณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรีและคณะกรรมการประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา อาจารย์ผู้สอนและนิสิต ในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล พิจารณาผล การเรียนของรายวิชาชีพรูต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (กศ.บ. 4 ปี) ระดับปริญญาตรี การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำกับติดตามและทบทวนการจัดทำ มคอ.3-7 ของแต่ละหลักสูตรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

### **13.3 การบริหารจัดการ**

นิสิตเรียนรายวิชาในหมวดการศึกษาทั่วไป จากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย เรียนรายวิชาเอกและรายวิชาชีพรูจากคณะศึกษาศาสตร์ โดยมีการบริหารจัดการ ดังนี้

13.1 แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต คณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรีและคณะกรรมการประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา อาจารย์ผู้สอนและนิสิต ในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล พิจารณาผล การเรียนของรายวิชาเอกและรายวิชาชีพรูต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต การทวนสอบมาตรฐานผล การเรียนรู้ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำกับติดตามและทบทวนการจัดทำ มคอ.3-7 ของหลักสูตรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

13.2 มอบหมายคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิตดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายรายวิชา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้



## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

สร้างสรรค์กระบวนการเรียนรู้ สร้างครูศิลปศึกษา บูรณาการความรู้สู่สังคม

#### 1.2 ความสำคัญ

ครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคม กอบกู้วิกฤต ผ่านการพัฒนาคน ด้วยการสร้างคน สร้างความรู้ เพื่อผลของการพัฒนาทั้งปวง ครูทั่วโลกมีพันธกิจและภารกิจร่วมกันในการแก้วิกฤตโลก โดยการให้การศึกษาที่ดีที่สุด เพื่อสร้างคนดี คนเก่ง คนที่มีความสุข มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองและพลโลก พร้อมเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษามุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ศิลปะ ให้เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ สร้างสรรค์ศิลปะ เพื่อไปทำหน้าที่ให้ความรู้ สามารถจัด การเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์ด้านศิลปะตลอดจนให้การอบรมบ่มนิสัย สร้างสรรค์ สุนทรียให้แก่เยาวชนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียนทั่วประเทศ ให้บัณฑิตครูเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการร่วมคิด ร่วมใจ ร่วมทำกับคนในชุมชน ในสังคม เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการหล่อหลอมเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้ศิลปะที่เท่าเทียมกัน อย่างเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน เพื่อการดำรงตนให้อยู่ในสังคมอย่างมีคุณภาพ บัณฑิตครูจึงเป็นบุคคลที่สำคัญยิ่ง ในการสร้างคน สร้างชาติ โดยการพัฒนาการศึกษาและคุณภาพชีวิตของเยาวชน ของประเทศ หลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและ แผนการศึกษาชาติ

#### 1.3 วัตถุประสงค์

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการทฤษฎีและปฏิบัติด้านศิลปศึกษา
- 2) สามารถนำความรู้ ความเข้าใจในด้านศิลปศึกษาไปจัดการเรียนการสอนศิลปะทั้งในระบบและนอกระบบได้
- 3) มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความเป็นผู้นำทางศิลปศึกษามีจิตสำนึกและความรับผิดชอบในการทำงานเพื่อสังคม สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม
- 4) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยใช้หลักประสานประโยชน์ส่วนรวมตามวิถีประชาธิปไตย เพื่อขับเคลื่อนและพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน ดำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาไทยจรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยมและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

#### 1.4 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (expected learning outcomes)

- 1) ประยุกต์องค์ความรู้เกี่ยวกับวิทยาการจัดการเรียนรู้ และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้และนำมาใช้ในการแก้ปัญหา พัฒนาค้นคว้าและสังคม
- 2) วางแผนและจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม

- 3) ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู มีจิตสาธารณะ เสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
- 4) แก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมในบริบทวิชาการและวิชาชีพ
- 5) วิเคราะห์ปัญหาและแนวโน้มของการศึกษา สร้างสรรค์นวัตกรรมทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้และนำมาพัฒนาวิชาชีพครูและวิชาชีพทางการศึกษาให้ทันสมัยอยู่เสมอ
- 6) เป็นผู้มีความรู้ทักษะทางปัญญา ทักษะดิจิทัล (digital intelligence) ทักษะการคิดสร้างสรรค์ ทักษะข้ามวัฒนธรรมและประยุกต์ใช้ในจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเป็นนวัตกรรม
- 7) ประยุกต์ใช้ข้อมูล สารสนเทศและทักษะในการทำงานเพื่อพัฒนาตนเองและองค์กร

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1 การพัฒนามาตรฐานการฝึกปฏิบัติ การวิชาชีพครู	1.1 จัดการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1.2 จัดการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	3) เครือข่ายสถานศึกษาสำหรับการปฏิบัติ การวิชาชีพระหว่างเรียน 3) รายงานผลการผ่านเกณฑ์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1.2.1 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนดเป็นเวลา 1 ปี 1.2.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การปฏิบัติ การสอนในสาขาวิชาเฉพาะ
2 การพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1 จัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1.1 คณะกรรมการบริหารกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.2 โครงการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร 2.1.3 คู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.4 การประเมินและติดตามผลการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.5 สมุดบันทึกผลการพัฒนาคุณลักษณะวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร
3 การพัฒนาหลักสูตรและการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน	3.1 ประเมินและพัฒนาหลักสูตรด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.2 พัฒนาอาจารย์ในด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน	3.1.1 มีการประเมินหลักสูตรที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.1.2 มีการประเมินและติดตามผลการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.2.1 จัดโครงการอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน การสอนที่เน้นผลการ

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	3.3 พัฒนารูปแบบการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน	เรียนรู้เป็นฐาน 3.3.1 งานวิจัยและพัฒนารูปแบบการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน
4 การปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด	4.1 ศึกษากรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ. 4.2 พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรสากลและพื้นฐานของสังคมไทย	4.1.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ. 1.1.1 เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร 1.1.2 รายงานวิจัย 1.1.3 รายงานผลการประเมินหลักสูตร
5 การปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและตามความต้องการของสังคม	1.1 ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและความต้องการของสังคม	1.1.1 รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร 1.1.2 รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต 1.1.3 ผลการสำรวจความต้องการของศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า ครูบุคลากรทางการศึกษา 1.1.4 การประเมินจากหน่วยงานภายในและภายนอก
6 การปรับปรุงสถานที่ สื่อการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสม มีความทันสมัย	6.1 ปรับปรุงสถานที่ สื่อให้เหมาะสม	6.1.1 ห้องเรียน ห้องประชุม และสื่อการเรียนการสอนได้รับการปรับปรุงมีความเหมาะสมและเพียงพอ
7 การพัฒนาบุคลากร อาจารย์ที่เกี่ยวข้อง ข้องกับการเรียนการสอนให้ทันสมัย เพิ่มพูนประสบการณ์ให้หลากหลายและลุ่มลึก	1) สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้โดยการศึกษา ดูงาน เข้าร่วมอบรม ประชุมสัมมนา ทำวิจัยและการเผยแพร่ความรู้ผลงานหรือแนวคิดโดยการบริการวิชาการแก่สังคม	1) ปริมาณการศึกษา อบรม ประชุมสัมมนา ศึกษาต่อของอาจารย์ 1) ปริมาณการบริการทางวิชาการ งานวิจัย และการทำผลงานวิชาการในลักษณะต่างๆ ของอาจารย์



## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยเป็นไปตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น	เดือนสิงหาคม – ธันวาคม
ภาคปลาย	เดือนมกราคม – พฤษภาคม
ภาคฤดูร้อน	เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้เข้าศึกษาในหลักสูตร ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า มีค่านิยมเจตคติ ที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านการสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือก ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

#### 2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

จากประสบการณ์ของอาจารย์ผู้สอนและกรรมการผู้พัฒนาหลักสูตรพบว่านิสิตแรกเข้ามีปัญหา ดังต่อไปนี้

- 2.3.1 มีแรงจูงใจและความเข้าใจในความเป็นครู ค่อนข้างน้อย
- 2.3.2 มีความเข้าใจในวิชาชีพครูศิลปะน้อย
- 2.3.3 มีความพร้อมในด้านความรู้และทักษะพื้นฐานด้านวิชาการและวิชาชีพครู ค่อนข้างน้อย
- 2.3.4 มีปัญหาเรื่องการปรับตัว และความพร้อมของผู้เรียนในการเรียนวิชาเฉพาะด้าน
- 2.3.4มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาต่างประเทศ ค่อนข้างน้อย

#### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

- 2.4.1 จัดโครงการปฐมนิเทศ เพื่อสร้างแรงจูงใจ ความเข้าใจ และความพร้อมในการเข้าเรียนวิชาชีพครูมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2.4.2 จัดรายวิชาซีพครูที่เป็นวิชาพื้นฐานที่จำเป็น เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านความเป็นครูแก่นิสิต เช่น จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู และการปรับหลักสูตรให้มีวิชาการสอนวิชาเอก

2.4.3 จัดกิจกรรมเสริมเพื่อให้ความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ แก่นิสิต และเพิ่มเติมวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในวิชาเอก

2.4.4 จัดกิจกรรมให้ได้คุ้นเคยกับสภาพปัญหาโรงเรียนในท้องถิ่นต่างๆ เพื่อขยายความคิด ความเข้าใจในปัญหาวิชาชีพครู

2.4.5 จัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำปรึกษาแก่นิสิต และจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความพร้อม สร้างความคุ้นเคย และสร้างความเข้าใจในการเรียนวิชาเฉพาะด้าน

## 2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิตที่รับเข้าเรียนในช่วง 5 ปี (2562 – 2566) รวมทุกวิชาเอก

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

## 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยคิดค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายภาคการศึกษาละ 20,000.00 บาท

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ เพื่อใช้ในการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย 1 ปีการศึกษา (40,000 บาท/คน/ปี x จำนวนรับ)	1,200,000	1,200,000	1,200,000	1,200,000	1,200,000
รวมรายรับ	1,200,000	2,400,000	3,600,000	4,800,000	4,800,000

## 2.6.2 ประมาณการค่าใช้จ่าย

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
<b>หมวดการจัดการเรียนการสอน</b>					
1. ค่าสอน (ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษและคณะร่วมสอน)	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000
2. ค่าวัสดุ (วัสดุสำนักงานและวัสดุการเรียนการสอน)	2,200	2,200	2,200	2,200	2,200
3. ทุนและกิจกรรมนิสิต	1,700	1,700	1,700	1,700	1,700
4. งบพัฒนาบุคลากร	750	750	750	750	750
5. งบสนับสนุนการวิจัย	750	750	750	750	750
6. ค่าใช้จ่ายส่วนกลางของคณะ	1,500	1,500	1,500	1,500	1,500
7. ค่าสาธารณูปโภค	1,450	1,450	1,450	1,450	1,450
8. ค่าพัฒนาสถานที่ ครุภัณฑ์	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000
9. ค่าพัฒนามหาวิทยาลัย	2,050	2,050	2,050	2,050	2,050
<b>หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง</b>					
1. ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย (950 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	950	950	950	950	950
2. ค่าบำรุงห้องสมุด (900 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	900	900	900	900	900
3. ค่าบำรุงฝ่ายกิจการนิสิต (850 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	800	800	800	800	800
4. ค่ากองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	650	650	650	650	650
5. ค่าบำรุงด้านการกีฬา (300 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	300	300	300	300	300
<b>รวมรายจ่าย</b>	<b>20,000</b>	<b>20,000</b>	<b>20,000</b>	<b>20,000</b>	<b>20,000</b>

## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร		จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		30
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	100
2.1 วิชาชีพครู		40
2.2 วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	60
2.2.1 วิชาเอก (กลุ่มศิลปะ)		
2.2.1.1 วิชาเอกบังคับ		(40)
2.2.1.2 วิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก* (ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต)		(20)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6
รวม		136

#### 3.1.3 รายวิชา

**หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาพหุภาษา กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) และกลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

#### 1. วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 20 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

##### 1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต ดังนี้

##### 1.1.1 ภาษาไทย กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต

มศว111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)  
SWU111 Thai for Communication

##### 1.1.2 ภาษาอังกฤษ กำหนดให้เรียน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)  
SWU121 English for Effective Communication 1  
หรือ

มศว123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
SWU123	English for International Communication 1	
มศว122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU122	English for Effective Communication 2	
	หรือ	
มศว124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU124	English for International Communication 2	
	<b>1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต</b>	
มศว141	ชีวิตในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)
SWU141	Life in a Digital World	
	<b>1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) กำหนดให้เรียน 8 หน่วยกิต จากรายวิชา</b>	
	ต่อไปนี้	
มศว151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
SWU151	General Education for Human Development	
มศว161	มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	2(2-0-4)
SWU161	Human in Learning Society	
มศว261	พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-6)
SWU261	Active Citizens	

## 2. วิชาเลือก\* กำหนดให้เรียน 10 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

	<b>2.1 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้</b>	
มศว241	แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	2(1-2-3)
SWU241	Digital Technology and Society Trends	
มศว242	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SWU242	Mathematics in Daily Life	
มศว243	การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3(3-0-6)
SWU243	Personal Financial Management	
มศว244	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3(3-0-6)
SWU244	Science for Better Life and Environment	
มศว245	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2(2-0-4)
SWU245	Science, Technology and Society	
มศว246	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2(2-0-4)
SWU246	Healthy Lifestyle	
มศว247	อาหารเพื่อชีวิต	2(1-2-3)
SWU247	Food for Life	
มศว248	พลังงานทางเลือก	2(2-0-4)
SWU248	Alternative Energy	

มศว341	ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2(1-2-3)
SWU341	Business in a Digital World	
<b>2.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)</b>		
มศว251	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-3)
SWU251	Music and Human Spirit	
มศว252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)
SWU252	Aesthetics for Life	
มศว253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)
SWU253	Dialogue	
มศว254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
SWU254	Art and Creativity	
มศว255	ธรรมนูญชีวิต	2(1-2-3)
SWU255	Constitution For Living	
มศว256	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
SWU256	Reading for Life	
มศว257	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2(2-0-4)
SWU257	Literature for Intellectual Powers	
มศว258	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2(2-0-4)
SWU258	Arts of Speaking and Presentation	
มศว262	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2(2-0-4)
SWU262	History and Effects on Society	
มศว263	มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0-4)
SWU263	Human and Peace	
มศว264	มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2(2-0-4)
SWU264	Human in Multicultural Society	
มศว265	เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
SWU265	Economic Globalization	
มศว266	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-4)
SWU266	Sufficiency Economy	
มศว267	หลักการจัดการสมัยใหม่	2(2-0-4)
SWU267	Principles of Modern Management	
มศว268	การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2(1-2-3)
SWU268	Social Study by Research	
มศว351	การพัฒนานุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU351	Personality Development	
มศว352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(3-0-6)
SWU352	Philosophy and Thinking Process	
มศว353	การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3(3-0-6)

SWU353	Logical Thinking and Ethics	
มศว354	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3(2-2-5)
SWU354	Creativity and Innovation	
มศว355	พุทธธรรม	3(3-0-6)
SWU355	Buddhism	
มศว356	จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2(2-0-4)
SWU356	Social Psychology for Living	
มศว357	สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2(2-0-4)
SWU357	Mental Health and Social Adaptability	
มศว358	กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(1-2-3)
SWU358	Creative Activities for Life and Social Development	
มศว361	มศว เพื่อชุมชน	3(1-4-4)
SWU361	SWU for Communities	
มศว362	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)
SWU362	Local Wisdom	
มศว363	สัมมาชีพชุมชน	2(1-2-3)
SWU363	Ethical Careers for Community	
มศว364	กิจการเพื่อสังคม	2(1-2-3)
SWU364	Social Enterprise	
<b>2.3 กลุ่มวิชาพลานามัย กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้</b>		
มศว131	ลีลาศ	1(0-2-1)
SWU131	Social Dance	
มศว132	สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)
SWU132	Personal Fitness	
มศว133	การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
SWU133	Jogging for Health	
มศว134	โยคะ	1(0-2-1)
SWU134	Yoga	
มศว135	ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
SWU135	Swimming	
มศว136	แบดมินตัน	1(0-2-1)
SWU136	Badminton	
มศว137	เทนนิส	1(0-2-1)
SWU137	Tennis	
มศว138	กอล์ฟ	1(0-2-1)
SWU138	Golf	
มศว139	การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	1(0-2-1)
SWU139	Weight Training	

หมายเหตุ: \* คณะ หลักสูตร หรือ นิสิต มีอิสระในการเรียนวิชาเลือกตามกลุ่ม 2.1 หรือ 2.2 หรือ 2.3 เพิ่มเติมตามความต้องการให้ครบ 10 หน่วยกิต

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 106 หน่วยกิต ดังนี้

1. กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
ED101	Communicative English for Teachers	
ศษ111	คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	2(1-2-3)
ED111	Professional Virtue and Ethics for Teachers	
ศษ112	พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน	2(1-2-3)
ED112	Community Engagement for Schools and Community	
ศษ113	ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาการวิชาชีพครู	2(1-2-3)
ED113	Educational Philosophy and Teacher Professional Development	
ศษ141	จิตวิทยาสำหรับครู	2(1-2-3)
ED141	Psychology for Teachers	
ศษ191	การปฏิบัติการสอน 1*	2(0-4-2)
ED191	Teaching Practicum 1	
ศษ201	ภาษาไทยสำหรับครู	2(1-2-3)
ED201	Thai Language for Teachers	
ศษ231	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
ED231	Curriculum Development	
ศษ232	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED232	Methodologies of Learning Management	
ศษ251	การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED251	Educational and Learning Assessment	
ศษ291	การปฏิบัติการสอน 2*	2(0-5-1)
ED291	Teaching Practicum 2	
<i>*บูรณาการ ศษ191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</i>		
ศษ331	การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ	2(1-2-3)
ED331	Learning Management of Professional Teachers	
ศษ361	การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา	2(1-2-3)
ED361	Educational Administration and Quality Assurance	
ศษ371	การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED371	Research and Innovation for Learning	
ศษ381	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED381	Media and Technology for Education and Learning	
ศษ391	การปฏิบัติการสอน 3*	2(0-5-1)



ED391	Teaching Practicum 3	
	<i>*บูรพวิชา ศษ291 การปฏิบัติการสอน 1</i>	
ศษ491	การปฏิบัติการสอน 4*	6(0-20-0)
ED491	Teaching Practicum 4	
	<i>*บูรพวิชา ศษ391 การปฏิบัติการสอน 2</i>	

2.2 กลุ่มวิชาเอก กำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

### วิชาเอกบังคับ

#### วิชาเอกศิลปศึกษา บัณฑิต ให้ครบ 40 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ศปศ111	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษา 1	2(1-2-3)
AED111	English Language for Art Education 1	
ศปศ112	หลักการทัศนศิลป์	2(1-2-3)
AED112	Principles of Visual Arts	
ศปศ121	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2(1-2-3)
AED121	History of Western Art	
ศปศ131	วาดเส้นเบื้องต้น	2(1-2-3)
AED131	Introduction to Drawing	
ศปศ132	จิตรกรรมพื้นฐาน	2(1-2-3)
AED132	Introduction to Painting	
ศปศ201	การสอนศิลปะสำหรับคนทั้งมวล	2(1-2-3)
AED201	Teaching Art for People	
ศปศ222	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2(1-2-3)
AED222	History of Eastern Art	
ศปศ213	การคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ทางศิลปศึกษา	2(1-2-3)
AED213	Critical Thinking in Art Education	
ศปศ214	พหุศิลป์	2(1-2-3)
AED214	Multi Arts Education	
ศปศ236	ศิลปะไทย	2(1-2-3)
AED236	Thai Art	
ศปศ241	ประติมากรรมและเซรามิก	2(1-2-3)

AED241	Sculpture and Ceramic	
ศปศ261	จิตวิทยาศิลปะ สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	2(1-2-3)
AED261	Art Psychology Aesthetics and Art Criticism	
ศปศ381	ศิลปะศึกษากับสังคม	2(1-2-3)
AED381	Art Education in Social	
ศปศ316	ศิลปะสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ	2(1-2-3)
AED316	Arts Education for Special Needs Children	
ศปศ372	ดิจิทัลอาร์ท	2(1-2-3)
AED372	Digital Art	
ศปศ382	ภูมิปัญญาและศิลปะหัตถกรรม	2(1-2-3)
AED382	Wisdom and Handicraft	
ศปศ418	นิทรรศการและพิพิธภัณฑ์	2(1-2-3)
AED418	Art Education, Exhibitions and Museums	
ศปศ419	ศิลปะกรรมบำบัด	2(1-2-3)
AED419	Art Therapy	
ศปศ483	ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	2(1-2-3)
AED483	Contemporary Arts and Culture	
ศปศ491	ศิลปะศึกษานิพนธ์	2(1-2-3)
AED491	Art Eduaction Research	

**วิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้**

ศปศ234	วาดเส้นสร้างสรรค์	
AED234	Creative Drawing	2(1-2-3)
ศปศ235	จิตรกรรมขั้นสูง	
AED235	Advance to Painting	2(1-2-3)
ศปศ252	ภาพประกอบ	
AED225	Illustration	2(1-2-3)
ศปศ219	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษา 2	
AED219	English Language for Art Education 2	2(1-2-3)
ศปศ323	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	
		2(1-2-3)

AED323	History of Architecture	
ศปศ315	การบริหารจัดการและการตลาดทางศิลปศึกษา	2(1-2-3)
AED315	Marketing Management for Art Education	
ศปศ337	ภาพพิมพ์	2(1-2-3)
AED337	Print Making	
ศปศ338	กายวิภาคและภาพคน	2(1-2-3)
AED338	Anatomy and Human Drawing	
ศปศ342	สื่อผสม	2(1-2-3)
AED342	Mixed Media	
ศปศ351	นวัตกรรมการออกแบบ	2(1-2-3)
AED351	Desing Innovation	
ศปศ371	วิดีโอ ถ่ายภาพ	2(1-2-3)
AED371	Video and Photography	
ศป 373	ศิลปศึกษากับการเปลี่ยนผ่านทางดิจิทัล	2(1-2-3)
AED373	Art Education in Digital Tranfomation	

#### รายวิชาดนตรีศึกษา

ดยศ101	ทักษะดนตรี 1	2(1-2-3)
MSE101	Music Practicum I	
ดยศ303	หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา	3(2-2-5)
MSE303	Music Curriculum and Learning Management in School	
ดยศ111	ทฤษฎีดนตรี	2(2-0-4)
MSE111	Theory of Music	
ดยศ212	ประวัติศาสตร์ดนตรี	2(2-0-4)
MSE212	History of Music	
ดยศ312	ดนตรีเอเชียศึกษา	2(2-0-4)
MSE312	Asian Music Studies	
ดยศ432	การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(1-2-3)
MSE432	Students with Special Needs Music Teaching Method	

## รายวิชานาฏศิลป์ศึกษา

นศศ223	หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู	2(1-2-3)
DAE223	Introduction to Principles of Choreography for Teachers	
นศศ242	การแต่งหน้าเพื่อการแสดง	3(2-2-3)
DAE242	Makeup for Performing Arts	
นศศ301	การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
DAE301	Teaching Thai Classical Dance in Basic Education	
นศศ313	การละครไทยสำหรับครู	2(3-0-3)
DAE313	Thai Drama for Teachers	

## หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

\*นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นวิชาเลือกเสรี

## ระบบรหัสวิชา

- ศปศ = ศิลปศึกษา
- AED = Art Education
- รหัสเลขตัวแรก = ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา
- รหัสเลขตัวกลาง = กลุ่มวิชา
- รหัสเลขตัวท้าย = ลำดับวิชาในกลุ่ม

## รหัสเลขตัวกลาง ศปศ

- 0 = วิชาการสอนวิชาเอก
- 1 = วิชาทฤษฎี
- 2 = วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
- 3 = วิชาทัศนศิลป์ 2 มิติ
- 4 = วิชาทัศนศิลป์ 3 มิติ
- 5 = วิชาการออกแบบ
- 6 = วิชาสุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์
- 7 = เทคโนโลยีศิลปะ
- 8 = ศิลปวัฒนธรรมและชุมชน
- 9 = ศิลปศึกษานิพนธ์

## ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

เช่น 3(3-0-6)

เลขตัวที่ 1	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตรวม
เลขตัวที่ 2	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 3	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
เลขตัวที่ 4	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองต่อสัปดาห์

## ความหมายของรหัสวิชา

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู

ศษ	:	วิชาชีพครูทางการศึกษา
ED	:	Education
เลขตัวที่หนึ่ง	:	ชั้นปีที่ควรเรียน
เลขตัวที่สอง	:	กลุ่มวิชาในหมวดวิชาชีพครู
0	หมายถึง	กลุ่ม ภาษาสำหรับครู
1	หมายถึง	กลุ่ม ความเป็นครู
2	หมายถึง	กลุ่ม การพัฒนาหลักสูตร
3	หมายถึง	กลุ่ม การจัดการเรียนรู้
4	หมายถึง	กลุ่ม จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครู
5	หมายถึง	กลุ่ม การวัดและประเมินผลการศึกษา
6	หมายถึง	กลุ่ม การบริหารการศึกษา และการจัดการชั้นเรียน
7	หมายถึง	กลุ่ม การวิจัยทางการศึกษา
8	หมายถึง	กลุ่ม สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา
9	หมายถึง	กลุ่ม ประสบการณ์วิชาชีพครู
เลขตัวที่สาม	:	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา

### 3.1.4 แผนการศึกษา

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
1	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (10หน่วยกิต)</u> <u>วิชาชีพครูบังคับ (7 หน่วยกิต)</u> ศษ101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับครู ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณ วิชาชีพครู ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่าง สถานศึกษาและชุมชน <u>วิชาเอกบังคับ (4หน่วยกิต)</u> ศปศ 131 วาดเส้นเบื้องต้น ศปศ132 จิตรกรรมพื้นฐาน	10 หน่วยกิต  3(2-2-5)  2(1-2-3)  2(1-2-3)	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (9หน่วยกิต)</u> <u>วิชาชีพครูบังคับ (7 หน่วยกิต)</u> ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู ศษ161 การประกันคุณภาพและการ บริหารจัดการการศึกษา ศษ191 การปฏิบัติการสอน 1 <u>วิชาเอกบังคับ (6หน่วยกิต)</u> ศปศ111 ภาษาอังกฤษเพื่อการ เรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษา 1 ศปศ121 ประวัติศาสตร์ศิลปะ ตะวันตก ศปศ112 หลักการทัศนศิลป์	9 หน่วยกิต  3(2-2-5) 2(1-2-3)  2(0-4-2)  2(1 - 2-3)  2(1 - 2-3) 2(1-2-3)
	<b>รวม</b>	<b>21หน่วยกิต</b>	<b>รวม</b>	<b>22หน่วยกิต</b>

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
2	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาชีพครูบังคับ (7 หน่วยกิต)</u> ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร ศษ251 การวัดและประเมินทาง การศึกษาและการเรียนรู้ <u>วิชาเอกบังคับ (7 หน่วยกิต)</u> ศปศ 261 จิตวิทยาศิลปะ สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ ศปศ222 ประวัติศาสตร์ศิลปะ ตะวันออก ศปศ 236 ศิลปะไทย <u>วิชาเอกเลือก (4 หน่วยกิต)</u>	3 หน่วยกิต  2(1-2-3) 3(2-2-5) 2(1-2-3)  2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาชีพครูบังคับ (5 หน่วยกิต)</u> ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2  <u>วิชาเอกบังคับ (9 หน่วยกิต)</u> ศปศ 201 การสอนศิลปะสำหรับคน ทั้งหมด ศปศ 241 ประติมากรรมและเซรามิก ศปศ 213 การคิดวิเคราะห์เชิง วิพากษ์ทางศิลปศึกษา ศปศ 214 พหุศิลป์ <u>วิชาเอกเลือก (2 หน่วยกิต)</u>	3 หน่วยกิต  3(2-2-5) 2(0-5-1)  3(2-2-5)  2(1-2-3) 2(1-2-3) 2(1-2-3)
	<b>รวม</b>	<b>21หน่วยกิต</b>	<b>รวม</b>	<b>19 หน่วยกิต</b>

ชั้นปี	ภาคเรียนที่ 1		ภาคเรียนที่ 2	
3	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (3 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาชีพครูบังคับ (4 หน่วยกิต)</u> ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ อาชีพ ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ <u>วิชาเอกบังคับ (2 หน่วยกิต)</u> ศปศ 381 ศิลปศึกษากับสังคม <u>วิชาเอกเลือก ( 8 หน่วยกิต)</u>	3 หน่วยกิต  2(1-2-3)  2(1-2-3)  2(1-2-3)	<u>วิชาศึกษาทั่วไป (2 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาชีพครูบังคับ (4 หน่วยกิต)</u> ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้ 5.3.3 ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3 <u>วิชาเอกบังคับ (4 หน่วยกิต)</u> ศปศ 382 ภูมิปัญญาและศิลปะหัตถกรรม ศปศ 316 ศิลปะสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ <u>วิชาเอกเลือก ( 6 หน่วยกิต)</u>	2 หน่วยกิต  2(1-2-3)  2(0-5-1)  2(1 - 2-3)  2(1 - 2-3)
	รวม	17 หน่วยกิต	รวม	16 หน่วยกิต
4	<u>วิชาชีพครูบังคับ (6 หน่วยกิต)</u> ศษ491 การปฏิบัติการสอน 4	6 หน่วยกิต 6(0-20-0)	<u>วิชาชีพเลือกเสรี (6 หน่วยกิต)</u> <u>วิชาเอกบังคับ (10 หน่วยกิต)</u> ศปศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศปศ 417 นิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ ศปศ418 ศิลปะกรรมบำบัด ศปศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์	  2(1-2-3) 3(2-2-5) 2(1-2-3) 2(1-2-3)
	รวม	6 หน่วยกิต	รวม	16 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต				

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### 3.5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

SWU111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสารการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ

มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)  
SWU121 English for Effective Communication 1

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูดโดยใช้กระบวนการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)  
SWU122 English for Effective Communication 2

ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)  
SWU123 English for International Communication 1

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยคไวยากรณ์ที่ซับซ้อนและการออกเสียงฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)  
SWU124 English for International Communication 2

ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติการฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลายโดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆทั้งในและนอกห้องเรียน

## 2) กลุ่มวิชาพลานามัย

มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1)  
SWU131 Social Dance

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ

มศว132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1)  
SWU132 Personal Fitness

หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต

มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1)  
SWU133 Jogging for Health

หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะการวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ



มศว 134 โยคะ 1(0-2-1)

SWU134 Yoga

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะการฝึกกระบวนท่าหายใจความอ่อนตัวและความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ

มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1)

SWU135 Swimming

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำการว่ายน้ำท่าต่างๆการเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายกติกากการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ

มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1)

SWU136 Badminton

ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ

มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1)

SWU137 Tennis

เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกากการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ

มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1)

SWU138 Golf

ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกากการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ

มศว139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก 1(0-2-1)

SWU139 Weight Training

เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วยหลักการปฏิบัติการฝึกโดยการใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ

### 3) กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6)

SWU141 Life in a Digital World

ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัลทักษะการสืบค้นการประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกันการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี

- มศว241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3)  
 SWU241 Digital Technology and Society Trends  
 ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรมเศรษฐกิจการเมือง และสิ่งแวดล้อมประเมินพฤติกรรมผู้บริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิกรวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต
- มศว242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
 SWU242 Mathematics in Daily Life  
 ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผลคณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษีคณิตศาสตร์กับความงามการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการแปลความหมายการประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน
- มศว243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6)  
 SWU243 Personal Financial Management  
 ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงินเครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคลมูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน
- มศว244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6)  
 SWU244 Science for Better Life and Environment  
 ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุลวิทยาศาสตร์ประยุกต์เทคโนโลยีผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิตเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- มศว245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4)  
 SWU245 Science, Technology and Society  
 ศึกษากระบวนการทัศน์และวิธีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลกผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน
- มศว246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)  
 SWU246 Healthy Lifestyle  
 ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวมปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพโรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์สาเหตุวิธีป้องกันและการรักษาการพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์

- มศว247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)  
SWU247 Food for Life  
ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า
- มศว248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4)  
SWU248 Alternative Energy  
ศึกษาความหมายความสำคัญกระบวนการบทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทนปรากฏการณ์โลกร้อนการอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วมการใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
- มศว341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3)  
SWU341 Business in a Digital World  
ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต
- 4) กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)**
- มศว151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6)  
SWU151 General Education for Human Development  
ศึกษาความหมายความสำคัญและคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไปประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรมจิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ
- มศว161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4)  
SWU161 Human in Learning Society  
ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคมทั้งสังคมไทยและสังคมโลกผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อมความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องและการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้
- มศว251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3)  
SWU251 Music and Human Spirit  
ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณอารมณ์และพฤติกรรมของมนุษย์โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน

- มศว252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)  
 SWU252 Aesthetics for Life  
 ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- มศว253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3)  
 SWU253 Dialogue  
 ศึกษาฐานคิดทฤษฎีกลวิธีแนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนาในระดับของการสื่อสารการประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิตโดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย
- มศว254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)  
 SWU254 Art and Creativity  
 ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะ นานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย
- มศว255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3)  
 SWU255 Constitution for Living  
 ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิตวินัยชีวิตกฎการสร้างทุนชีวิตการนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งมหลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชนและหลักการพัฒนาชีวิตโดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ
- มศว256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4)  
 SWU256 Reading for Life  
 ศึกษาหลักการอ่านจับใจความวิเคราะห์ตีความวิจารณ์และประเมินค่างานเขียนโดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
- มศว257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)  
 SWU257 Literature for Intellectual Powers  
 ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ
- มศว258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)  
 SWU258 Arts of Speaking and Presentation  
 ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ

- มศว261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)  
SWU261 Active Citizens  
ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทยกระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมือง  
ในระบอบประชาธิปไตยกฎหมายระบบภาษีหน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีใน  
การดำเนินชีวิตการมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคมรวมทั้งแนวทางการปรับ  
ตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก
- มศว262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)  
SWU262 History and Effects on Society  
ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน  
วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองเศรษฐกิจสังคมและแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของ  
โลกาภิวัตน์
- มศว263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)  
SWU263 Human and Peace  
ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม  
และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัวชุมชนสังคมรวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยว  
กับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ
- มศว264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)  
SWU264 Human in Multicultural Society  
ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม  
เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนทัศน์  
และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม
- มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)  
SWU265 Economic Globalization  
ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์  
การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจสถาบันการเงินระหว่างประเทศวิกฤตเศรษฐกิจโลกแนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการ  
ดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง
- มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4)  
SWU266 Sufficiency Economy  
ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทยแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์  
กระแสหลักโดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริการวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนิน  
ชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม  
เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์

- มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4)  
 SWU267 Principles of Modern Management  
 ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน
- มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3)  
 SWU268 Social Study by Research  
 ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัย เป็นฐานเพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง และสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการ พัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)  
 SWU351 Personality Development  
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น
- มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)  
 SWU352 Philosophy and Thinking Process  
 ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม
- มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)  
 SWU353 Logical Thinking and Ethics  
 ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้คุณธรรมจริยธรรมเรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมี เหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม
- มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)  
 SWU354 Creativity and Innovation  
 ศึกษาแนวคิดทฤษฎีองค์ประกอบวิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมกฎหมายลิขสิทธิ์และ ทรัพย์สินทางปัญญากรณีศึกษาการพัฒนา นวัตกรรมที่สำคัญของโลกการฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และ นวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน
- มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6)  
 SWU355 Buddhism  
 ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิตการพัฒนาคุณภาพชีวิต บนฐานพุทธธรรมทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ปรัชญาและศาสนาการวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข

- มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)  
 SWU356 Social Psychology for Living  
 ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์  
 ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตการวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏ  
 การณ์ทางสังคมการหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้งการส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่าง  
 มีความสุข
- มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4)  
 SWU357 Mental Health and Social Adaptability  
 ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิตการปรับตัวในสังคมการวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกัน  
 สุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3)  
 SWU358 Creative Activities for Life and Social Development  
 ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์  
 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์  
 และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม
- มศว361 มศว เพื่อชุมชน 3(2-2-5)  
 SWU361 SWU for Communities  
 ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วมโดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต  
 เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรมเศรษฐกิจสังคมรวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและ  
 เชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม
- มศว362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3)  
 SWU362 Local Wisdom  
 ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่นความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน  
 ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน  
 เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต  
 การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- มศว363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3)  
 SWU363 Ethical Careers for Community  
 ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม  
 และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี  
 และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน

มศว364 กิจการเพื่อสังคม

2(1-2-3)

SWU364 Social Enterprise

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์ หองค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน

### หมวดวิชาเฉพาะด้าน

กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู

2(1-2-3)

ED101 Communicative English for Teachers

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้สำหรับวิชาชีพครู ในการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน เพื่อจับใจความสำคัญ สรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ อภิปราย แสดงความคิดเห็น นำเสนองาน และรายงานเรื่องราวต่างๆ จากสื่อเชิงวิชาการในสาขาวิชาที่หลากหลาย ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน ประยุกต์ใช้ความรู้ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการจัดการเรียนรู้เลือกใช้และ/หรือสร้างสื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2(1-2-3)

ED111 Professional Virtue and Ethics for Teachers

ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู คุณลักษณะของครูที่ดี ความรัก ความศรัทธา และความภูมิใจในวิชาชีพครู การมีจิตสำนึก จิตวิญญาณความเป็นครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ค่านิยมประชาธิปไตย กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพครูเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครูสมรรถนะที่สำคัญของครูบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบและภาระงานของครูการเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครูการเสริมสร้างกระบวนการคิดเชิงจิตสำนึกทางจริยธรรมบทบาทของครูในฐานะผู้ส่งเสริมการเรียนรู้การศึกษาดูงานและทำโครงการด้านคุณธรรมจริยธรรม เพื่อพัฒนาโรงเรียน ชุมชนและสังคมโดยบูรณาการกับการเรียนการสอน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบข้อมูล ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ในผลงาน พร้อมทั้งสะท้อนผลข้อมูลเพื่อสร้างแรงบันดาลใจและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน

2(1-2-3)

ED112 Community Engagement for Schools and Community

ศึกษา วิเคราะห์ความสัมพันธ์และการมีส่วนร่วมระหว่างผู้ปกครองและชุมชนในการจัดการศึกษา สร้างสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่นในชุมชนเพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาหาผู้เรียนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม สร้างเครือข่ายความร่วมมือและสื่อสารกับชุมชนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลสามารถประยุกต์ใช้ในการถ่ายทอดความรู้แก่



ผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์เรียนรู้การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งมีปัญญารู้คิดและเข้าถึงบริบทของชุมชนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม ตลอดจนปฏิบัติการกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงโรงเรียน บ้านและชุมชน

ศษ113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนากาวิชาชีพรู 2(1-2-3)

ED113 Educational Philosophy and Teacher Professional Development

ศึกษาปรัชญาการศึกษาและพัฒนากาวิชาชีพรูของประเทศไทยที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบทของสังคม วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษาเพื่อเข้าใจถึงคุณค่าและความจำเป็นของครูที่มีต่อสังคมไทยในแต่ละยุคสมัย ประวัติศาสตร์การศึกษาและการผลิตครูในสังคมไทย โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูง วิทยาลัยวิชาการศึกษา โรงเรียนสาธิตต้นแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพรูอุดมการณ์และรูปแบบการจัดการศึกษาและการผลิตครู ศาสตราจารย์ดร.สาโรชบวรศรีผู้นำแนวคิดสมัยใหม่ในการผลิตครูวิชาชีพรูปรัชญาการศึกษาสมัยใหม่และพุทธปรัชญาใน สังคมไทยวิเคราะห์สภาวะการณ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเพื่อสะท้อนสังคมและปรัชญาการศึกษาของ ประเทศไทย

ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู 2(1-2-3)

ED141 Psychology for Teachers

ศึกษา วิเคราะห์ หลักการ แนวคิดทฤษฎี จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์แต่ละช่วงวัย จิตวิทยาการเรียนรู้และการส่งเสริมการเรียนรู้ ความแตกต่างระหว่างผู้เรียน การจูงใจ การคิด บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว การให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อการศึกษารายกรณี ฝึกปฏิบัติการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีและวิธีการทางจิตวิทยาใช้ในการวิเคราะห์ ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา และส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนรายบุคคลการบริหารจัดการชั้นเรียนและการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยตระหนักถึง ศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคลทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

ศษ191 การปฏิบัติการสอน 1\* 2(0-4-2)

ED191 Teaching Practicum 1

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพรูระหว่างเรียนโดยศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้ เกี่ยวกับสถานศึกษา ศึกษา สังเกตทรัพยากรสภาพแวดล้อมอาคารสถานที่ห้องปฏิบัติการต่างๆที่ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนสภาพงาน ต่างๆของสถานศึกษาจากสถานที่จริงศึกษาสังเกตและวิเคราะห์การบริหารจัดการในสถานศึกษาบทบาทหน้าที่ของ ผู้บริหารสถานศึกษาและการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมกับบุคลากรในโรงเรียนชุมชนและสังคมกฏระเบียบของ สถานศึกษาและความปลอดภัยในโรงเรียนศึกษาสังเกตและวิเคราะห์บทบาทหน้าที่คุณลักษณะบุคลิกภาพและ พฤติกรรมของครูบทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียนชุมชนและสังคมศึกษาสังเกตการณ์การสอน ของครูในชั้นเรียนในระดับต่างๆการจกกิจกรรมการเรียนรู้การบริหารจัดการชั้นเรียนการสร้างบรรยากาศทางกายภาพ และจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งในและนอกห้องเรียนการควบคุมดูแลนักเรียนศึกษาสังเกตและวิเคราะห์

พฤติกรรมและพัฒนาการของนักเรียนและพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละช่วงวัย ศึกษางานสนับสนุนอื่นๆและการปฏิบัติงานของบุคลากรฝ่ายสนับสนุนในสถานศึกษาภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศและครูพี่เลี้ยงประมวลความรู้ที่ได้จากการศึกษาสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีและองค์ความรู้ทางการศึกษานำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานสรุปผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู

2(1-2-3)

ED201 Thai Language for Teachers

ศึกษาวิเคราะห์ความรู้หลักการใช้ภาษาไทยที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครูการรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศ การใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารกับผู้เรียน การพัฒนาการรู้ภาษาของผู้เรียน การพูดเพื่อโน้มน้าวใจ การพูดเชิงวิจารณ์ การพูดในโอกาสต่างๆ การอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียนเรียงความ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงพรรณนา การเขียนเชิงวิชาการ การฟังและมารยาทในการฟัง การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ เป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทยโดยคำนึงถึงบรรทัดฐานทางสังคม และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

ED231 Curriculum Development

ศึกษาปรัชญา ทฤษฎี และแนวคิด ของการพัฒนาหลักสูตร วิเคราะห์หลักสูตร ระดับชาติ ระดับสถานศึกษา และระดับท้องถิ่นศึกษาระดับตัวอย่างหลักสูตรสถานศึกษาที่มีแนวปฏิบัติดีเลิศพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับบริบททางวัฒนธรรมสังคมชุมชนท้องถิ่นและผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การออกแบบหลักสูตรระดับสถานศึกษา รายวิชา และหน่วยการเรียนรู้ การนำหลักสูตรไปประยุกต์สู่การจัดการเรียนรู้ การประเมินและหาประสิทธิภาพของหลักสูตร

ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

3(2-2-5)

ED232 Methodologies of Learning Management

ศึกษาและวิเคราะห์ ทฤษฎีการเรียนรู้ หลักการ แนวคิด วิธีและกลวิธีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบประยุกต์ความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ฝึกออกแบบ นำแผนการจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติในชั้นเรียน ออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์จริง ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น การสร้างบรรยากาศ การจัดสภาพแวดล้อม การบริหารจัดการชั้นเรียนการเลือกและใช้สื่อการเรียนแหล่งวิทยาการเทคโนโลยีวัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาโดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ ฝึกการจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จำลอง

ศษ251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED251 Educational and Learning Assessment

ศึกษาและประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมายแนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดประเมินการเรียนรู้ จุดมุ่งหมายหลักการกระบวนการรูปแบบและเทคนิคการวัดประเมินการเรียนรู้เครื่องมือวัดประเมินการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตร มาตรฐาน การเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้ การตัดสินและรายงานผลการเรียนรู้เพื่อวินิจฉัยและพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งก่อนการเรียน ขณะเรียน และเพื่อตัดสินผลหลังการเรียนรู้ รวมถึงการวิเคราะห์และนำผลการวัดประเมินระดับนานาชาติ ระดับชาติ และระดับชั้นเรียนไปใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้ แก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียน ตัดสินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวัดประเมินตามสภาพจริงที่บูรณาการควบคู่กับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์และสร้างเครื่องมือสำหรับใช้ในการวัดประเมินทั้งในส่วนของกระบวนการและผลการเรียนรู้

ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2\*

2(0-5-1)

ED291 Teaching Practicum 2

*\*บูรพวิชา ศษ191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู*

ฝึกปฏิบัติการสอนและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคลจัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยงประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ

2(1-2-3)

ED331 Learning Management of Professional Teachers

ศึกษาวิเคราะห์หลักการและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการการผสมผสานความรู้เนื้อหาศิลปศาสตร์การสอนเทคโนโลยีและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงการนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์จริง นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ในแต่ละวิชาเอกด้วยรูปแบบวิธีและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับจุดประสงค์ธรรมชาติของวิชาและผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่21รอบรู้มีทักษะชีวิตมีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้และอภิปรายสะท้อนคิดหลังการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้

ศษ361 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา

2(1-2-3)

ED361 Educational Administration and Quality Assurance

ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการการศึกษารกิจและสภาพงานของสถานศึกษาหลักการและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารคุณภาพการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอกกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษาการนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาไปสู่การปรับปรุงและพัฒนาศึกษาวิเคราะห์กรณีตัวอย่างการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพการศึกษาการจัดทำแผนงานประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกปฏิบัติวิเคราะห์และออกแบบการประกันคุณภาพการศึกษา

ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED371 Research and Innovation for Learning

ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนรูปแบบการวิจัยกระบวนการวิจัยและการออกแบบการวิจัยที่สามารถเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับบุคคลและชั้นเรียนการเก็บรวบรวมข้อมูลการใช้สถิติเชิงพรรณนาและการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูลฝึกปฏิบัติการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมและถ่ายทอดความรู้

ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้

2(1-2-3)

ED381 Media and Technology for Education and Learning

ศึกษาวิเคราะห์แนวคิดทฤษฎีข้อบ่งชี้คุณค่าและคุณลักษณะของสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีเทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์มเมืองดิจิทัลเลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้การสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระกิจกรรมการเรียนรู้การประเมินผลและกลุ่มเป้าหมายปฏิบัติการออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้รวมถึงการประเมินผลสื่อการเรียนรู้โดยคำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้การทำงานการประชุมรับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศการรู้เท่าทันสื่อตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3\*

2(0-5-1)

ED391 Teaching Practicum 3

*\*บูรพวิชา ศษ291 การปฏิบัติการสอน 1*

ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานศึกษาการพัฒนาหน่วยการเรียนรู้การวางแผนออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชาหลักสูตรศิลป์และศาสตร์การสอน

เทคโนโลยีดิจิทัลและการวัดประเมินผลการเรียนรู้การบูรณาการคุณธรรมจริยธรรมการบริหารจัดการชั้นเรียนและการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียนภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศและครูพี่เลี้ยงการสังเคราะห์ข้อมูลความรู้บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ491 การปฏิบัติการสอน 4\*

6(0-20-0)

ED491 Teaching Practicum 4

\*บูรพวิชา ศษ391 การปฏิบัติการสอน 2

ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาแบบครุมืออาชีพปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรวางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาโดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชาหลักสูตรศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกรทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรมมีจิตสาธารณะในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัยใหม่ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครูดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศและครูพี่เลี้ยงและการสัมมนาทางการศึกษา

### คำอธิบายรายวิชาเอกศิลปศึกษา

ศปศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษา 1

2(1-2-3)

AED111 English Language for Art Education 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปศึกษาทั้งทฤษฎี การปฏิบัติ เทคนิคและกระบวนการ เครื่องมือทางศิลปะ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน

ศปศ112 หลักการทัศนศิลป์

2(1-2-3)

AED112 Principles of Visual Arts

ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุ องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ สามารถวิเคราะห์ผลงาน และนำไปสู่การสร้างสรรคผลงานในเนื้อหาขององค์ประกอบศิลป์ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ

ศปศ121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก

2(1-2-3)

AED121 History of Western Art

ศึกษาค้นคว้า วิจัย ตลอดจนทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการของศิลปะตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงศิลปะร่วมสมัย เน้นการศึกษาผลงานศิลปะที่สำคัญ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย

ศปศ131	การวาดเส้นเบื้องต้น	2(1-2-3)
AED131	Introduction to Drawing	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน รูปทรง สัดส่วน แสงเงา องค์ประกอบภาพ จากวัตถุ สิ่งของรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงอิสระ สิ่งของรอบตัว หุ่นนิ่ง โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การประเมินผล การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการวาดเส้น	
ศปศ132	จิตรกรรมพื้นฐาน	2(1-2-3)
AED132	Introduction to Painting	
	ศึกษาหลักการ ความรู้ และฝึกปฏิบัติการระบายสีน้ำ รู้จักวัสดุอุปกรณ์ และการใช้งาน รู้เทคนิคการระบายสีน้ำที่หลากหลาย สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าความรู้ เข้าใจกระบวนการระบายสีน้ำด้วยวัสดุที่หลากหลาย สามารถประยุกต์หลักการ ความรู้และทักษะปฏิบัติการในการสร้างสรรค์ภาพธรรมชาติ สภาพแวดล้อม คน หุ่นนิ่งได้	
ศปศ 201	การสอนศิลปะสำหรับคนทั้งหมด	2(1-2-3)
AED201	Teaching Art for People	
	ศึกษาทฤษฎีแนวคิดการสอนศิลปะและประเมินผลสำหรับคนทุกกลุ่ม ทุกเพศ ทุกวัย การทดลองและปฏิบัติการเป็นกรณีศึกษา	
ศปศ 213	การคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ทางศิลปศึกษา	2(1-2-3)
AED213	Critical Thinking in Art Education	
	ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีทางศิลปศึกษา จากประวัติศาสตร์ความคิดของประเทศไทย สากล เพื่อการคิดเชิงวิพากษ์กับบริบทสังคมไทยปัจจุบัน	
ศปศ 214	พหุศิลป์	2(1-2-3)
AED214	Multi Arts Education	
	ศึกษาวิเคราะห์แนวคิด การกระบวนการจัดการเรียนการสอน สื่อและการประเมินผลกิจกรรมพหุศิลป์ศึกษาที่เกี่ยวข้องกับพหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปศึกษาเชิงแบบแผนที่สัมพันธ์กับบริบทการเปลี่ยนแปลงของการศึกษาในสังคมไทยและสากล การพัฒนาชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพศิลปศึกษา ศึกษาในเชิงบูรณาการความรู้ด้านศิลปศึกษากับความรู้ศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง สามารถพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้พหุศิลป์ศึกษาได้	

ศปศ 222	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2(1-2-3)
AED222	History of Eastern Art ศึกษาค้นคว้า วิจัย ตลอดจนทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปะของเอเชียและอาเซียน เน้นการศึกษาผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติแนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละวัฒนธรรม	
ศปศ 236	ศิลปะไทย	2(1-2-3)
AED236	Thai Art ทฤษฎีและปฏิบัติจากรากฐานของศิลปะไทย สามารถนำไปพัฒนารูปแบบการสอนศิลปะไทยของตนเองได้	
ศปศ 241	ประติมากรรมและเซรามิก	2(1-2-3)
AED241	Sculpture and Ceramic ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ หลักการพื้นฐาน ประวัติ ความเป็นมา แนวทางการสร้างสรรค์ของประติมากรรมรูปแบบต่างๆ ด้วยเทคนิคและวัสดุที่หลากหลาย รวมถึงประติมากรรมประเภทเครื่องปั้นดินเผาในฐานะที่เป็นสื่อในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	
ศปศ 261	จิตวิทยาศิลปะ สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	2(1-2-3)
AED261	Art Psychology Aesthetics and Art Criticism ศึกษาทฤษฎีและหลักจิตวิทยาทางศิลปะศึกษา หลักการวิจารณ์ทางศิลปะ การตีความ และนำไปสู่ความเข้าใจ การบูรณาการทางความคิดและการเห็นคุณค่าในงานศิลปะ	
ศปศ 316	ศิลปะสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ	2(1-2-3)
AED316	Arts Education for Special Needs Children ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ศึกษาจิตวิทยาและการใช้เทคนิคเบื้องต้นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รวมทั้งการใช้สื่อการสอนทางศิลปะศึกษาที่เหมาะสมกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในแต่ละด้าน	
ศปศ 372	ดิจิทัลอาร์ท	2(1-2-3)
AED372	Digital Art ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว จากเครื่องมือดิจิทัล สามารถนำไปพัฒนารูปแบบการสอนศิลปะของตนเองได้	
ศปศ 381	ศิลปะศึกษากับสังคม	2(1-2-3)
AED381	Art Education in Social วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะศึกษากับสังคมทั้งในระดับชุมชนท้องถิ่น สังคมไทยและสากลที่ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนศิลปะในสังคมไทย ศึกษาจากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย จากกรณีศึกษา	



การใช้เทคโนโลยีเพื่อสืบค้นข้อมูล และการลงพื้นที่ สามารถวิเคราะห์ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลง การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาที่สอดคล้องกับปัญหา ความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ชุมชนทางวิชาชีพ ศิลปศึกษา

ศปศ 382 ภูมิปัญญาและศิลปะหัตถกรรม 2(1-2-3)

AED382 Wisdom and Handicraft  
ศึกษาทฤษฎี แนวคิด กระบวนการทำงาน บนพื้นฐานของภูมิปัญญาแขนงต่างๆ ใช้เทคโนโลยีเพื่อการ สืบค้นคว้า การเผยแพร่ สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การเห็นคุณค่า และความมีวินัยในการทำงาน

ศปศ 418 นิทรรศการและพิพิธภัณฑ์ 2 (1-2-3)

AED418 Art Education, Exhibitions and Museums  
ศึกษาทฤษฎี ด้านประวัติความเป็นมา แนวคิด บทบาทหน้าที่ การออกแบบ การบริหารจัดการ และการให้การศึกษาด้านศิลปศึกษาของพิพิธภัณฑ์ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการวางแผนและดำเนินการจัดนิทรรศการทางด้าน ศิลปศึกษาให้เหมาะสมกับเป้าหมายที่เป็นผู้ชมกลุ่มต่างๆในสังคม

ศปศ 419 ศิลปกรรมบำบัด 2(1-2-3)

AED419 Art Therapy  
ศึกษาทฤษฎี ประวัติ และแนวทางการปฏิบัติศิลปกรรมบำบัดสำหรับครู ในการสำรวจบุคลิกภาพและ พัฒนาการทางศิลปะปัจเจกบุคคล เพื่อการเสริมสร้างศักยภาพเด็กด้านกาย จิตใจ และพัฒนาการ ด้วยจริยธรรมและ คุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน

ศปศ483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2(1-2-3)

AED483 Contemporary Arts and Culture  
ศึกษาแนวคิดด้านวัฒนธรรมศึกษา ปรากฏการณ์ทางด้านวัฒนธรรมในปัจจุบัน เพื่อบูรณาการกับการ สอนศิลปศึกษา

ศปศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์ 2(1-2-3)

AED491 Art Education Research  
ค้นคว้าแนวคิด ทฤษฎีทางศิลปศึกษา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อย่างเป็นระบบ เผยแพร่งานสู่ สาธารณะ

### คำอธิบายรายวิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก

ศปศ 234 วาดเส้นสร้างสรรค์ 2(1-2-3)

AED234 Creative Drawing  
ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวาดเส้น สีและขาวดำ ภาพทิวทัศน์ หลักการทัศนียภาพ การผสมผสานภาพ เทคนิคการวาดเส้น พื้นฐานทางกลวิธี ทักษะ และความคิดสร้างสรรค์ การประเมิน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้า แนวทางการสร้างสรรค์การวาดเส้นและการเผยแพร่ผลงานในสื่อร่วมสมัย



ศปศ 235	จิตรกรรมชั้นสูง	2(1-2-3)
AED235	Advance to Painting	
	ศึกษาหลักการ ความรู้ และฝึกปฏิบัติการด้านจิตรกรรมด้วยสื่อวัสดุที่หลากหลาย สีน้ำมัน สีอะคริลิก สีชอล์ค สามารถวิเคราะห์ความรู้ หลักการ แนวคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมที่มีความโดดเด่น สามารถสกัดความรู้และประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาผลงานจิตรกรรมที่แสดงลักษณะเฉพาะตน และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้	
ศปศ 252	ภาพประกอบ	2(1-2-3)
AED252	Illustration	
	ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการเขียนภาพประกอบในรูปแบบต่างๆ ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การเล่าเรื่อง และการเรียนการสอน การบูรณาการกับหลักการเรียนการสอนศิลปะ	
ศปศ 219	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษา 2	2(1-2-3)
AED219	English Language for Art Education 2	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน เขียนทางวิชาการทางด้านศิลปศึกษาทั้งทฤษฎี การปฏิบัติ เทคนิคและกระบวนการ เครื่องมือทางศิลปะ	
ศปศ 323	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 2(1-2-3)	
AED323	History of Architecture	
	ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมของตะวันตกและตะวันออก ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิดการวิจัย	
ศปศ 315	การบริหารจัดการและการตลาดทางศิลปศึกษา	2(1-2-3)
AED315	Marketing Management for Art Education	
	ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติทางด้านการบริหารจัดการทางศิลปศึกษา การสร้างสรรค์และสร้างนวัตกรรมทางศิลปะ ความเข้าใจในกลไกทางการตลาด การรู้เท่าทันปัจจุบัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้น สื่อสาร และนำเสนอผลงานให้น่าสนใจ	
ศปศ 337	ภาพพิมพ์	2(1-2-3)
AED337	Print Making	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานในด้านภาพพิมพ์ กลวิธีต่างๆที่เหมาะสมในการเรียนการสอนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา	

ศปศ 338	กายวิภาคและภาพคน	2(1-2-3)
AED338	Anatomy and Human Drawing ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการทำความเข้าใจโครงสร้างการทำงาน กระดูกกล้ามเนื้อ ของมนุษย์ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพคน ด้วยการวาดเส้นจากสื่อวัสดุต่างๆ จากพื้นฐานวาดเส้นอิสระ สู่วาดตามโครงสร้าง แสงเงา สัดส่วน พื้นผิว ด้วยแบบคนครึ่งตัวและเต็มตัว	
ศปศ 342	สื่อผสม	2(1-2-3)
AED342	Mixed Media ศึกษาหลักการความรู้และฝึกปฏิบัติการ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อผสมด้วยวัสดุชนิดต่างๆ วิเคราะห์แนวคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อผสมที่สัมพันธ์กับบริบททางศิลปะและสังคม สามารถประยุกต์ใช้ความรู้จากการวิเคราะห์มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อผสม ให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ สื่อถึงเนื้อหาคุณค่าความเป็นศิลปะร่วมสมัย	
ศปศ 351	นวัตกรรมการออกแบบ	2(1-2-3)
AED351	Design Innovation ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการเรียนรู้ทางด้านการออกแบบและการสร้างนวัตกรรมด้วยพื้นฐานทางศิลปะ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นและออกแบบ การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อเพื่อสร้างนวัตกรรมที่หลากหลาย	
ศปศ 371	วิดีโอ ถ่ายภาพ	2(1-2-3)
AED371	Video and Photography ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานการถ่ายภาพและการถ่ายวิดีโอ การใช้กล้องดิจิทัล ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสร้างสรรค์ภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวในฐานะที่เป็นผลงานทัศนศิลป์ และเพื่อประยุกต์ในการจัดการเรียนรู้ การทำสื่อในด้านต่างๆ	
ศปศ 373	ศิลปะศึกษากับการเปลี่ยนผ่านทางดิจิทัล	2(1-2-3)
AED373	Art Education in Digital Transformation ปรัชญา บทบาท หลักการ กลยุทธ์ และผลกระทบของสื่อสมัยดิจิทัลสมัยใหม่ การเรียนการสอนทฤษฎีปฏิบัติการเกี่ยวกับการวางแผน การบูรณาการ พัฒนาใช้สื่อดิจิทัล การใช้ปัญญาประดิษฐ์ให้สอดคล้องกับหลักการเรียนการสอนศิลปะในสังคมปัจจุบันทั้งในประเทศไทยและสากล	

ดยศ 101 ทักษะดนตรี 1	2(1-2-3)
MSE 101 Music Practicum I	
ศึกษาทฤษฎีการปฏิบัติ การวิเคราะห์ การตีความบทเพลง การฝึกซ้อม การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกของตนเอง	
ดยศ 303 หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา	3(2-2-5)
MSE 303 Music Curriculum and Learning Management in School	
ศึกษาความเป็นมาของหลักสูตรดนตรีในประเทศไทย ปรัชญาหลักสูตร การวิเคราะห์และการจัดทำหลักสูตร ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรมดนตรี สื่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผลทางดนตรี และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีในสถานศึกษา	
ดยศ111 ทฤษฎีดนตรี	2(2-0-4)
MSE111 Theory of Music	
ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กุญแจประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ต และตัวหยุด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำกุญแจเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่และคอร์ดพื้นฐาน	
ดยศ 212ประวัติศาสตร์ดนตรี	2(2-0-4)
MSE 212 History of Music	
ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และจุลประวัติศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี ลักษณะบทเพลง ประเภทบทเพลง คีตกวีและผลงานที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย	
ดยศ 312 ดนตรีเอเชียศึกษา	2(2-0-4)
MSE 312Asian Music Studies	
ศึกษาดนตรีของประเทศในภูมิภาคเอเชีย เครื่องดนตรี ระบบเสียง ลักษณะบทเพลง รูปแบบการผสมวง และความสัมพันธ์ของดนตรีในภูมิภาค	
ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(1-2-3)
MSE 432Students with Special Needs Music Teaching Method	
ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	

นศศ 223 หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู 2(1-2-3)

DAE 223 Introduction to Principles of Choreography for Teachers

ศึกษาหลักการ แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการออกแบบ กระบวนการจัดการแสดง  
นาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ไทยในระดับเบื้องต้น

นศศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 3(2-2-3)

DAE 242 Makeup for Performing Arts

ศึกษาหลักการ ทฤษฎี เทคนิค อุปกรณ์ วิธีการและฝึกปฏิบัติการแต่งหน้าขั้นพื้นฐาน ฝึกออกแบบสร้างสรรค์  
และประยุกต์ใช้การแต่งหน้าสำหรับการแสดงตามแนวคิดหรือในโอกาสต่างๆ

นศศ301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)

DAE 301 Teaching Thai Classical Dance in Basic Education

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบโครงสร้างของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
วิชานาฏศิลป์ในช่วงชั้นระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระบวนการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ การจัดการเรียนรู้ที่เน้น  
ผู้เรียนเป็นสำคัญตามสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในชั้นเรียน ฝึกทักษะการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ ทดลองการ  
จัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริงโรงเรียน

นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู 2(3-0-3)

DAE 313 Thai Drama for Teachers

ศึกษาประวัติพัฒนาการของการละครไทยตั้งแต่ก่อนสมัยรัตนโกสินทร์ถึงปัจจุบันในประเด็นแนวคิด ประเภท  
รูปแบบ องค์ประกอบวิธีการแสดงละครไทยแต่ละประเภท การจัดทำโครงงานหรือกิจกรรมในชั้นเรียนเสริมการเรียนรู้  
ด้านละครไทยได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

### หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

\*นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดๆ

ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นวิชาเลือกเสรี

### 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

#### 3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.อริพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์	ศษ.บ. (จิตรกรรม ไทย),2541 กศ.ม.(เทคโนโลยี การศึกษา),2545 ศษ.ด.(เทคโนโลยี การศึกษา), 2553	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล  มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	x xxxxx xxxxx
2	อ.ดร.ตรีวิทย์ พิจิตรพลา ภาค	กศ.บ.(ศิลปศึกษา),2540 กศ.ม.(การศึกษา พิเศษ),2551 Ph.D.(Philosophy), 2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  Magadh University, India	x xxxxx xxxxx
3	ผศ.ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง	ศษ.บ. (จิตรกรรม ไทย),2539 ศป.ม. (ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม), 2545 ศป.ด. (ทัศนศิลป์), 2556	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล  มหาวิทยาลัยศิลปากร  จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx
4	อ.สุรพงษ์ ด้านลักษณะโยธิน	ศศ.บ. (จิตรกรรม),2524  กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ,2535	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx
5	อ.ดร.ณัฐธิดา ธีรนาทสิน	ค.บ. (ศิลปศึกษา), 2552 ค.ม. (บริหารการศึกษา), 2556 ค.ด. (ศิลปศึกษา), 2560	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx

### 3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.อธิพัชร์ วิจิตสสถิตร์ตัน	ศษ.บ. (จิตรกรรม ไทย),2541 กศ.ม.(เทคโนโลยี การศึกษา),2545 ศษ.ด.(เทคโนโลยี การศึกษา), 2553	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	x xxxxx xxxxx
2	อ.ดร.ตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาค	กศบ.(ศิลปศึกษา),2540 กศม.(การศึกษา พิเศษ),2551 Ph.D.(Philosophy), 2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ Magadh University, India	x xxxxx xxxxx
3	ผศ.ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง	ศษ.บ. (จิตรกรรม ไทย),2539 ศป.ม. (ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม), 2545 ศป.ด. (ทัศนศิลป์), 2556	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx
4	อ.สุรพงษ์ ด้านลักษณะโยธิน	ศศ.บ. (จิตรกรรม),2524 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ,2535	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx
5	อ.ดร.ณัฐธิดา ธีรนาทสิน	ค.บ. (ศิลปศึกษา), 2552 ค.ม. (บริหาร การศึกษา), 2556 ค.ด. (ศิลปศึกษา), 2560	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)(ถ้ามี)

คณะศึกษาศาสตร์ในฐานะที่รับผิดชอบการสอนในกลุ่มวิชาชีพครูได้จัดประสบการณ์ภาคสนามให้กับนิสิตโดยให้นิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตลอดหลักสูตร ดังนี้

1) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน ในชั้นปีที่ 1 และปฏิบัติการสอนตั้งแต่ปีที่ 2-4 เป็นการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนในสถานศึกษา โดยมีอาจารย์ประจำวิชาเป็นผู้รับผิดชอบหลักในสถานะอาจารย์นิเทศก์ ทำงานร่วมกับสถานศึกษา (Work Integrated Learning: WIL) โดยให้สถานศึกษาจัดให้มีผู้ประสานงานและครูพี่เลี้ยงนิสิตในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนและฝึกปฏิบัติการสอนตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาในแต่ละชั้นปี โดยในชั้นปีที่ 1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 15 สัปดาห์ ปีที่ 2 ฝึกปฏิบัติการสอนต่อเนื่อง 5 สัปดาห์ และปีที่ 3 ฝึกปฏิบัติการสอนต่อเนื่อง 5 สัปดาห์ รายละเอียดดังนี้

ปีที่ 1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนโดยศึกษา สังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา สภาพงาน บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะของครูและผู้บริหารสถานศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม สังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียน การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา

ปีที่ 2 ฝึกปฏิบัติการสอนและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ปีที่ 3 ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

2) ก่อนฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนในสถานศึกษาในชั้นปีที่ 4 นิสิตต้องผ่าน การเรียนในกลุ่มวิชาชีพครูและวิชาเอกบังคับที่เป็นพื้นฐานจำเป็นในการปฏิบัติการสอน

3) การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนในสถานศึกษาในสาขาวิชาในชั้นปีที่ 4 จัดให้นิสิตฝึกปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอก วิชาชีพระหว่างเรียนและคุณธรรม จริยธรรมตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา สู่การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียน 1 ภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า 20 สัปดาห์) โดยจะต้องมีชั่วโมงการปฏิบัติการสอน 8 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ ความรู้เนื้อหาวิชาเอก ศาสตร์การสอน

การวิจัยทางการศึกษา การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษา และบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ นอกจากนี้ นิสิตจะต้องทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ทั้งนี้ นิสิตต้องเข้าร่วมปฐมนิเทศก่อนการฝึกปฏิบัติการสอน สัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ระหว่างการฝึกปฏิบัติการสอนและสัมมนาหลังการฝึกปฏิบัติการสอน และฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมกันสรุปทบทวนเรียนรู้สำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและการประกอบวิชาชีพครูในอนาคต

**วิธีการจัดการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในแต่ละชั้นปี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้**



ศษ191	การปฏิบัติการสอน 1	2(0-4-2)		
ED191	Teaching Practicum 1			
<p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาสังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา สภาพงาน บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะของครูและผู้บริหารสถานศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและ สังคม สังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลผลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา</p>				
สรุณหลัก	สมรรถนะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
<p>1. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและแสวงหารวบรวมความรู้ และจัดการความรู้</p> <p>2. การสรุปและเขียนรายงานการปฏิบัติงาน</p> <p>3. การปรับตัว ปรับปรุงและพัฒนาตนเองทางวิชาการและสังคม</p> <p>4. การปฏิบัติหน้าที่ตามอุดมการณ์ความเป็นครูด้วยความรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต</p>	<p>1) แสวงหา บ่งชี้ รวบรวมความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลหรือเอกสารจากการค้นคว้า การสังเกต</p> <p>2) มีทักษะในการสังเกต รวบรวมและจัดการความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลและเอกสารอย่างเป็นระบบ</p> <p>3) ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันต่อการพัฒนาทางวิชาการและปฏิบัติงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1.แนวคิดทฤษฎี องค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู งานครูและอุดมการณ์ความเป็นครู</p> <p>2.การปฏิบัติงานในสถานศึกษา ศึกษาสังเกตนักเรียน ครู ผู้บริหาร บุคลากร อาคารสถานที่ในโรงเรียนและให้ข้อมูลย้อนกลับ</p>	<p>1) ศึกษา สังเกต ค้นคว้าและอภิปราย</p> <p>2) สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้นิสิตได้ศึกษาและสังเกตผู้เรียน ครู ผู้บริหาร ห้องเรียน สถานที่ บริบทและสภาพแวดล้อม ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานในสถานศึกษาโดยมีอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและนิสิตฝึกสอนร่วมมือกันออกแบบประสบการณ์อย่างหลากหลายและช่วยกันนิเทศและสอนงาน นิสิตอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้วยวิธีการอย่างหลากหลาย ดังนี้</p> <p>- การสังเกตพฤติกรรม (Behavior observation)</p> <p>- การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทใน การทำกิจกรรม (Assessment of work processes/activity roles)</p> <p>- ประเมินผลงาน/การถอดบทเรียน (Assessment of</p>

สรุณณะหลัก	สรุณณะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
รับผิดชอบต่อวิชาชีพ	4) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ มีวินัยและความรับผิดชอบต่อการทำงาน	3. การวิเคราะห์ความรู้จากสภาพการณ์จริงจาก การศึกษา สังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎี แล้วสังเคราะห์ เขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงาน	3) ผู้บริหาร ครูและนิสิตอภิปรายร่วมกันเพื่อวางแผนงานในการแก้ปัญหาและพัฒนาประสบการณ์วิชาชีพให้แก่ผู้เรียน (Work Integrated Learning) 4) นิสิตถอดบทเรียน เขียนประสบการณ์การฝึกปฏิบัติงานของตนเองแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นและ-บันทึกสรุปโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีและเขียนรายงาน (Crystal Based Learning) 5) การสัมมนาทางการศึกษา	output/ lessons based on students' experience) - การประเมินแฟ้ม คู่มือฝึกปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment) - การประเมินจากการสะท้อนผลและการทำงานร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort) -การประเมินตนเอง(Self-assessment)

ศษ291	การปฏิบัติการสอน 2	2(0-5-1)		
ED291	Teaching Practicum 2			
<p>ฝึกปฏิบัติการสอนและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาพของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา</p>				
สรณหลัก	สรณย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในหน้าที่ผู้ช่วยครู</li> <li>2. การจัดกิจกรรมและทำโครงการเพื่อศึกษาวิเคราะห์และช่วยเหลือผู้เรียนเป็นรายบุคคล การสร้างแรงบันดาลใจแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน</li> <li>3. การปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้มีความรู้และเป็นแบบอย่างที่ดี</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความเอาใจใส่ กระตือรือร้น และรับผิดชอบ</li> <li>2. ปฏิบัติงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์</li> <li>3. ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล สร้างแรงบันดาลใจและสามารถแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคล</li> </ol>	<p>การปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การช่วยงานครูประจำชั้น <ul style="list-style-type: none"> <li>- งานให้ความรู้และอบรมผู้เรียน</li> <li>- งานสอน สื่อ และ</li> </ul> </li> </ol> <p>การวัดประเมิน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. งานพัฒนานักเรียน ทำโครงการวิเคราะห์และช่วยเหลือผู้เรียนเป็นรายบุคคล</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้นิสิตได้ปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสถานศึกษา (Work Based Learning) โดยมีอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยงให้คำแนะนำ ดูแลช่วยเหลือและสอนงาน ด้วยวิธีการที่หลากหลาย (Work Integrated Learning, Active Learning ,Critical /Analytical base Learning, Problem Base Learning, Project Based Learning, Crystal Based Learning</li> <li>2. นิสิต ถอดบทเรียน บันทึกและเขียนรายงานการปฏิบัติงานโดย</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้วยวิธีการอย่างหลากหลาย ตั้งแต่การสังเกตการปฏิบัติงาน การตรวจผลงาน และจากการบันทึกการถอดบทเรียน</li> <li>- ประเมินพฤติกรรมและคุณธรรม จริยธรรมค่านิยมจากการปฏิบัติงาน โดยการ <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น (Behavior observation)</li> <li>2. ประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม</li> </ol> </li> </ul>

สรณหลัก	สรณย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิษย์	4. การพัฒนาตนเองให้มีความรอบ รู้ ทันทสมัยและทันต่อการ เปลี่ยนแปลง 5. เสียสละ อุทิศตนเพื่อประโยชน์ สูงสุดต่อผู้เรียน		เชื่อมโยงกับทฤษฎีและ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	(Assessment of work processes/activity roles) 3. ประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอด ประสบการณ์จากนิสิต (Assessment of output/ lessons based on students' experience) 4. การประเมินแฟ้ม คู่มือฝึก ปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment) 5. การประเมินจากการสะท้อนผลและ การทำงานร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort) 6. การประเมินตนเอง (Self- assessment)

ศษ391	การปฏิบัติการสอน 3	2(0-5-1)		
ED391	Teaching Practicum 3			
<p>ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา</p>				
สรณหลัก	สรณระย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
<p>1. การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค</p> <p>2. การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การใช้ภาษาและการสื่อสาร</p> <p>3. การพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>4. การปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>5. การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ</p>	<p>1. การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้</p> <p>2. วางแผน ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ</p> <p>3. ผลิตสื่อ/นวัตกรรม และจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้</p> <p>4. ส่งเสริมและจัดบรรยากาศการเรียนรู้ จัดกิจกรรม และบริหารจัดการชั้นเรียนให้เรียนรู้อย่างมีความสุข</p> <p>5. วัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>1. การปฏิบัติการสอน อย่างน้อย 2 ระดับชั้น พัฒนาหลักสูตร</p> <p>2. การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้</p> <p>3. การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้</p> <p>4. การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และการบริหารจัดการชั้นเรียน</p>	<p>1. สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้นิสิตได้ พัฒนาหน่วยการเรียนรู้และออกแบบการจัดการเรียนรู้และการวัดประเมินผลอย่างหลากหลาย โดยมีอาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยงช่วยกันนิเทศนิสิตอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้วยวิธีการอย่างหลากหลาย ตั้งแต่การสังเกตการปฏิบัติงาน การตรวจผลงาน และจากการบันทึกการถอดบทเรียน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมและคุณธรรม จริยธรรมค่านิยมจากการปฏิบัติงาน โดยการ</p> <p>- การสังเกตพฤติกรรม (Behavior observation)</p> <p>- การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทใน การทำกิจกรรม</p>

สรณหลัก	สรณย่อ	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
6. การสรุปและเขียนรายงาน การปฏิบัติงาน	6. ถอดบทเรียน และเขียนรายงาน ผลการศึกษา เขียนสรุปและ รายงานผลการปฏิบัติงาน 7. ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ ทันสมัยและทันต่อการ เปลี่ยนแปลง 8. ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ วิชาชีพครูทุ่มเท เสียสละ อุทิศตน เพื่อช่วยเหลือและพัฒนาการ เรียนรู้ของผู้เรียน	5. การใช้สื่อ เทคโนโลยีการ เรียนรู้ 6. การวัด ประเมินผลการ เรียนรู้ 7. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การ จัดการและสังเคราะห์ข้อมูล ความรู้ ประสบการณ์การฝึก ปฏิบัติงานของตนเอง และ เขียนรายงาน	2. ครูที่เลี้ยงและนิสิตอภิปราย ร่วมกันเพื่อวางแนวทางในการ แก้ปัญหาและพัฒนา ประสบการณ์วิชาชีพให้แก่ ผู้เรียน โดยใช้วิธีการที่ หลากหลาย (Work Integrated Learning, Active Learning, Critical /Analytical base Learning, Work Based Learning) 3. การจัดการและสังเคราะห์ ข้อมูลความรู้ เขียน ประสบการณ์ฝึกปฏิบัติงานของ ตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และ เขียนรายงาน (Crystal Based Learning)	- (Assessment of work processes/activity roles) - ประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอด ประสบการณ์จากนิสิต (Assessment of output/ lessons based on students' experience) - ประเมินแฟ้ม คู่มือฝึกปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment) - ประเมินจากการสะท้อนผลและการ ทำงานร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort) - ประเมินตนเอง (Self-assessment) - ประเมินโดยเพื่อน (Peer-assessment)

ศษ491	การปฏิบัติการสอน 4	6(0-20-0)		
ED491	Teaching Practicum 4			
<p>ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาแบบครูมืออาชีพ ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้าง นวัตกรรม มีจิตสาธารณะในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความพร้อมต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัยใหม่ ปฏิบัติตนเป็น แบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครู พี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา</p>				
สรณะหลัก	สรณะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดประเมิน
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สรณะการปฏิบัติงาน ในหน้าที่ครู และการทำงาน เป็นทีม</li> <li>2. สรณะการจัดการ เรียนรู้</li> <li>3. การวิจัยและการสร้าง นวัตกรรมการเรียนรู้</li> <li>4. การจัดกิจกรรม โครงการ เพื่อพัฒนาผู้เรียน</li> <li>5. การประพฤติตนเป็น แบบอย่างที่ดีแก่ผู้อื่นทั้งใน ด้านคุณธรรม จริยธรรมและ ความเป็นครู ความเป็น พลเมืองที่เข้มแข็ง</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. บริหารหลักสูตร วางแผนและการจัดการเรียนรู้ใน ชั้นเรียน</li> <li>2. บริหารจัดการชั้น เรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิด และมีความเป็นนวัตกร</li> <li>3. ใช้สื่อและเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้และ สร้างนวัตกรรม</li> <li>4. ออกแบบและ พัฒนาการวัดประเมินผล เพื่อเพิ่มพลังการเรียนรู้ แก่ผู้เรียน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. พัฒนาหลักสูตรและ ออกแบบ วางแผนการ จัดการเรียนรู้</li> <li>2. จัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิด และ ความเป็นนวัตกร</li> <li>3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ดิจิตอลและสร้างนวัตกรรม เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ หรือแก้ปัญหาผู้เรียน</li> <li>4. วิจัยและสร้างนวัตกรรม เพื่อพัฒนาผู้เรียน</li> <li>5. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น อย่างสร้างสรรค์ และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สถาบันผลิตครูและ สถานศึกษาร่วมกันจัด ประสพการณ์ให้นิสิตได้ ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูใน สถานศึกษา (Work Based Learning) โดยมีอาจารย์นิเทศ และครูพี่เลี้ยงให้คำแนะนำ ดูแล ช่วยเหลือ</li> <li>2. นิสิตพัฒนาหลักสูตรและ ออกแบบ วางแผนการจัดการ เรียนรู้ และจัดการเรียนรู้ รายวิชาที่ได้รับมอบหมายตลอด ภาคการศึกษา</li> </ol>	<p>- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพด้วยวิธีการอย่างหลากหลาย ตั้งแต่ก่อน ระหว่างและหลังการฝึกโดย พิจารณาจาก</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การบันทึก</li> <li>2) แผนการจัดการเรียนรู้</li> <li>3) งานวิจัยและนวัตกรรม</li> <li>4) ประเมินโครงการ/โครงการบริการ วิชาการ</li> <li>5) สังเกตกระบวนการทำงานเป็นทีม</li> <li>6) ประเมินค่านิยม และ คุณลักษณะความเป็นครู</li> </ol>

สรณหลัก	สรณย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดประเมิน
<p>6. การพัฒนาตนเองและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ ทันทสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>	<p>5. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างความสัมพันธ์ภาพที่ดีและร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อการจัดการเรียนรู้และทำงานเป็นทีม</p> <p>6. ทำวิจัยและพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>7. ทำโครงการกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>8. ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>9. ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูทุ่มเท เสียสละ อุทิศตนเพื่อช่วยเหลือและพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน</p>	<p>6. ทำโครงการ/โครงการวิชาการ</p> <p>7. งานประกันคุณภาพการศึกษา</p>	<p>3. นิสิตสร้างผลงานวิจัย นวัตกรรม สื่อและจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้(Research base learning)</p> <p>4. นิสิตร่วมมือจัดทำโครงการเพื่อพัฒนาผู้เรียน และปฏิบัติหน้าที่อื่นๆในสถานศึกษา (Project Based Learning)</p> <p>5. การสัมมนาทางการศึกษา</p>	<p>- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินพฤติกรรมและคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมจากการปฏิบัติงานโดยการ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การสังเกตพฤติกรรม (Behavior observation)</li> <li>2) การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม (Assessment of work processes/activity roles)</li> <li>3) ประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดประสบการณ์จากนิสิต (Assessment of output/ lessons based on students' experience)</li> <li>4) การประเมินแฟ้ม คู่มือฝึกปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment)</li> <li>5) การประเมินจากการทำงานผล และการทำงานร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort)</li> <li>6) การประเมินตนเอง (Self-assessment)</li> <li>7) การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment)</li> </ol>



#### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 มีค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนอยู่ใน จรรยาบรรณวิชาชีพครู

4.1.2 มีสมรรถนะในการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูรวมทั้งพัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้ให้บังเกิดผลต่อ การศึกษาและผู้เรียน

4.1.3 มีสมรรถนะประจำสายงานและสมรรถนะเฉพาะของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ ได้แก่

1) ติดตามการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มีความรู้เท่าทันสังคมและสามารถนำแนวคิดปรัชญา เศรษฐกิจสร้างภูมิคุ้มกันให้แก่ผู้เรียน

2) ประยุกต์ใช้จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการให้คำปรึกษาในการ วิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียน

3) บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการ เรียนรู้

4) ใช้ความรู้การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน

5) สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

6) ออกแบบ ดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา

#### 4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนและการปฏิบัติสอนของนิสิตชั้นปีที่ 1-3 กำหนดให้ฝึกในภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษา

4.2.2 การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในสาขาวิชาเอก ของ นิสิตชั้นปีที่ 4 กำหนดให้ฝึกในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษา

#### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การปฏิบัติการสอนและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน จัดให้ฝึกประสบการณ์ใน ภาคสนามปีละ 40 ชั่วโมง/สัปดาห์ เป็นเวลาต่อเนื่อง 4 สัปดาห์ในแต่ละชั้นปี

4.3.2 จัดให้ฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา 1 ภาคการศึกษา เต็มเวลา โดยต้องมีชั่วโมงฝึกปฏิบัติการสอนตั้งแต่ 8-10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

#### 4.4 การเตรียมการ

4.4.1 นิสิตต้องผ่านข้อกำหนดด้านการเรียนและการทำกิจกรรมตามประกาศคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง ข้อกำหนดสำหรับนิสิตที่จะออกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

4.4.2 นิสิตต้องเข้าร่วมการปฐมนิเทศนิสิตก่อนออกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.3 นิสิตต้องเข้าร่วมการสังเกตการณ์สอนแบบมีส่วนร่วมและศึกษางานอาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่ เลี้ยงก่อนปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนจริง

4.4.4 กำหนดให้มีอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษาทำการนิเทศการจัดการเรียนรู้ของนิสิต

4.4.5 นิสิตต้องเข้าร่วมการสัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ระหว่างการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์

4.4.6 การจัดเตรียมการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นิสิต โดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา

4.4.7 การจัดคลินิกให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ แก่นิสิตที่ไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โดยจัดขึ้นที่คณะศึกษาศาสตร์ เช่น การจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการชั้นเรียน การทำวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น

4.4.8 นิสิตต้องเข้าร่วมการสัมมนาหลังการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อสรุปเป็นบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพครูในอนาคต

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้นิสิตทุกคนได้เรียนรู้การทำวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน จึงกำหนดให้นิสิตแต่ละคนต้องฝึกประสบการณ์การทำวิจัยโดยทำการสำรวจเพื่อรู้/เข้าใจปัญหาแล้วทำวิจัยเชิงทดลองเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน นิสิตอาจทำรายงานการวิจัย 1 หรือ 2 เรื่อง แต่ให้มีสาระครอบคลุมตามที่กำหนด ทั้งนี้ต้องได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์นิเทศก์การศึกษา

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน
- 2) สามารถทำงานวิจัยเพื่อใช้ในการแก้ปัญหามานagementการเรียนรู้ได้
- 3) สามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้
- 4) สามารถพัฒนางานวิจัยและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

5.5.1 นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

5.5.2 กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ประกอบด้วย อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาของนิสิตแต่ละคน

5.5.3 ครู/อาจารย์พี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาให้คำปรึกษาในการกำหนดประเด็นหัวข้อที่จะศึกษา และอาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาให้คำปรึกษาในกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน

5.5.4 ให้นิสิตจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ทั้งเอกสารและแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

**5.6 กระบวนการประเมินผล** (อธิบายเกี่ยวกับกระบวนการประเมินผล รวมทั้งกลไกสำหรับการทวนสอบมาตรฐาน)

อาจารย์นิเทศก์ร่วมกันประเมินงานวิจัยของนิสิตตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยพิจารณาตามประเด็นดังต่อไปนี้

5.6.1 ประเมินความก้าวหน้าในการทำวิจัย

5.6.2 ประเมินผลงานวิจัยของนิสิต ด้วยแบบประเมินงานวิจัย

5.6.3 ประเมินการจัดนิทรรศการของนิสิต

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
1. มีทักษะสื่อสารและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	<p><b>กลยุทธ์การสอน</b></p> <p>(1) การติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>(2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>(3) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุปประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ</p> <p>(4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work Integrated Learning: WIL)</p> <p>(5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p><b>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</b></p> <p>(1) การวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา</p> <p>(2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>(4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>
2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะรับใช้สังคม	<p><b>กลยุทธ์การสอน</b></p> <p>(1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>(2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interaction Action Learning)</p> <p>(3) การใช้กรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>(4) การใช้กระบวนการกระจ่างค่านิยม (Value Clarification)</p> <p>(5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงใน</p>

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
	<p>สถานศึกษา</p> <p>(6) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p><b>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</b></p> <p>(1) การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง (Authentic)</p> <p>(2) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี</p> <p>(3) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน</p> <p>(4) ผลงานกรณีศึกษา</p> <p>(5) ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>(6) ใช้แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>(7) ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>
<p>3. มีความสามารถในการบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ตามวิชาเอกโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน</p>	<p><b>กลยุทธ์การสอน</b></p> <p>(1) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา</p> <p>(2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological pedagogical content knowledge: TPACK)</p> <p>(3) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน</p> <p>(4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา</p> <p>(5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p><b>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</b></p> <p>(1) การฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง</p> <p>(2) ลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>(3) รายงานการทำวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>(4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>

## คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู ED-SWU	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา คุณลักษณะพิเศษ
<p>1) E: Ethics (คุณธรรม) เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีค่านิยมความเป็นครู และปฏิบัติตนตามมาตรฐานวิชาชีพ มีความ ยุติธรรม เมตตาธรรม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ อุทิศตนเพื่อพัฒนาบุคคลและสังคม มีความ รับผิดชอบในการดำเนินงานของตนเองและมี จิตสำนึกสาธารณะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● กำหนดวิชาสอน ให้ความรู้ในรายวิชา และ สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และบริการสังคมไว้ในกระบวนการเรียนการสอน</li> <li>● จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จัดสถานการณ์ต่างๆ จัด ประสบการณ์เป็นปกติและในโอกาสพิเศษ</li> <li>● จัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น จัดกิจกรรม การอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้ นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อ เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกและเป็น ผู้นำในการสืบสาน สร้างสรรค์ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทั้งด้านการแต่งกาย มารยาทไทย และวิถีไทย จิตสำนึกสาธารณะ และการพัฒนาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</li> <li>● ส่งเสริมให้นิสิตประพฤติตนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมโดยมีการประกาศเกียรติคุณยกย่องนิสิตที่ มีคุณธรรมจริยธรรมเป็นประจำทุกปี</li> </ul>
<p>2) D: Democracy (คารวะธรรม สามัคคีธรรม ปัญญาธรรม) เป็นผู้รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพผู้อื่น เป็น ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี ไม่ต่อต้าน ทะเลาะเบาะแว้ง มี เหตุผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงาน เป็นทีม การอบรม สัมมนา</li> <li>● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรม ปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับผู้อื่น</li> <li>● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและ นันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอา ใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอนและโดยระบบอาจารย์ที่ ปรึกษา</li> <li>● การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น จัด กิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง</li> </ul>

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู ED-SWU	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา คุณลักษณะพิเศษ
	ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ไปบริการวิชาการเพื่อช่วยเหลือสังคม
3) S: Simplicity (เรียบง่าย) มีมนุษยสัมพันธ์ ยิ้มแย้ม เป็นกันเองกับเพื่อนนิสิตและบุคคลทั่วไป เป็นแบบอย่างที่ดี	<ul style="list-style-type: none"> <li>● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา</li> <li>● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรม ปฏิสัมพันธ์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น</li> <li>● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>● ทำกิจกรรมเพื่อสังคม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น</li> </ul>
4) W: Work Smart (เป็นนักปฏิบัติที่ดี) ปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง ทันทเวลา และทันสมัย ปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถ ตรงตามแผนปฏิบัติงาน แก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สามารถใช้เทคโนโลยีในการทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน</li> <li>● จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน</li> <li>● การศึกษา ค้นคว้า และวิจัย การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการใช้ พัฒนา สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ มีความสามารถในการสร้างสรรค์โดยและเขียนรายงาน การเขียนผลงานทางวิชาการ</li> <li>● การจัดกิจกรรมที่กำหนดให้ศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การอบรม สัมมนา ต่างๆ</li> <li>● การวิจัย ค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการทำงานเดี่ยวและเป็นทีม</li> <li>● การประยุกต์ใช้การวิจัย การค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา การทำโครงการ การเรียนภาคปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้า</li> </ul>

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู ED-SWU	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา คุณลักษณะพิเศษ
	ทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา มีระบบ กระบวนการตรวจสอบการดำเนินงาน
<p>5) U: Unity (รักองค์กร) รักองค์กร แสดงเจตคติและความรู้สึกที่ดีต่อองค์กร ดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัย รักษาผลประโยชน์ส่วนรวม ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนมนุษย์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา</li> <li>● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรม ปฏิสัมพันธ์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น</li> <li>● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>● การปฏิสัมพันธ์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น</li> </ul>



## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b>		
<p>1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>1.2 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบต่อและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>1.3 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ</p> <p>1.4 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการเหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริต คอรัปชั่นและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่</p>	<p>1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่างโดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ</p> <p>2. กำหนดให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่ม หรือจัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ โดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง</p> <p>3. ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>4. สร้างโอกาสให้นักเรียนได้พบกับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>5. การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p> <p>6. ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>7. ปลุกฝังให้นักเรียนเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเองและมีระเบียบ ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต</p> <p>8. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้จากกระบวนการกระจาย ค่านิยม การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>2. ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3. สังเกตพฤติกรรมการแสดงอาการรับรู้หรือตอบสนองในการเรียน การจดบันทึก การโต้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง</p> <p>4. เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินผล</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน</p> <p>5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>6. มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>		
<p><b>2. ด้านความรู้</b></p>		
<p>2.1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป</p> <p>2.2 มีความรอบรู้ในหลักการแนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การศึกษาและการเรียนรู้ การวัด ประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการ การสอน(TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการ</p>	<p>1. จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>2. จัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง</p> <p>3. เชิญวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และอภิปรายร่วมกัน</p> <p>4. ให้นิสิตศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>5. ให้นิสิตจัดทำโครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กร ที่เป็นเครือข่าย</p> <p>6. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p>	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติ งานของนิสิตโดยใช้ การประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) การทดสอบย่อย</li> <li>2) การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน</li> <li>3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ</li> <li>4) การนำเสนอผลงาน</li> <li>5) โครงการ การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอน</li> </ol>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>ประยุกต์ใช้</p> <p>2.3 มีความรอบรู้ในหลักการแนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตาม</p> <p>เอกสารแนบท้าย</p> <p>2.4 มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน</p> <p>2.5 มีความรู้แลความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน</p>		
<b>3. ด้านทักษะทางปัญญา</b>		
<p>3.1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อสารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้</p>	<p>1. จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้บัณฑิตได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด จากสภาพ ปัญหา หรือสถานการณ์จริง ต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น การสะท้อนคิด การบันทึกการเรียนรู้ การอภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การโต้วาที การจัดทำโครงการ การทดลองในห้องปฏิบัติการ ฯลฯ</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้บัณฑิตมีโอกาสเรียนรู้จากปัญหาและประสบการณ์จริง เพื่อการเสนอแนะและหาแนวทางแก้ไข</p>	<p>1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ โดยใช้ การประเมินตามสภาพจริง จากการเขียนรายงาน การนำเสนอ ผลงานการบันทึกการเรียนรู้ และการทดสอบ</p> <p>2. การสังเกตนิสิต ด้านความสามารถในการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>3.2 เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน</p> <p>สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม</p> <p>3.4 ตระหนักู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน</p>	<p>3. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้จากกรณีศึกษา การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ การการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง การเรียนรู้โดยวิธีไฮเครติส</p> <p>Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p>	
<p><b>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p>		
<p>4.1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p> <p>4.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน</p> <p>ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนใน</p>	<p>1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์อันดีและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล</p> <p>2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ใน</p>	<p>1. ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริง</p> <p>2. เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วม</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>ชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม</p> <p>4.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>ภาคปฏิบัติ ทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ</p> <p>3. สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจ วัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ</p> <p>4. บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความรับผิดชอบต่อเข้ากับเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน</p> <p>5. มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ นำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบการนำอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>6. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การบรรยายเชิงปฏิบัติสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p>	<p>ร่วมในการประเมิน</p>
<p><b>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี</b></p>		
<p>5.1 มีทักษะการวิเคราะห์ ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อ</p>	<p>1. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้ความ</p>	<p>1. ประเมินทักษะของนิสิต ในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>เข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็น ปัญหาทางการศึกษาได้อย่าง รวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>5.2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและ สังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดย สามารถเลือกใช้การสื่อสารทาง วาจา การเขียน หรือการนำเสนอ ด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้ เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>5.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จาก แหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ สามารถใช้ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับ การเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การ ทำงาน การประชุม การจัดการ และสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการ ตรวจสอบความน่าเชื่อถือของ ข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้ง ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และ การลอกเลียนผลงาน</p>	<p>เข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่า ในเรื่องของหลักการพูด การเขียน เทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์ และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ ต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกใช้ เลือกใช้ วิเคราะห์และประเมินคุณค่า ตลอดจนสังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การ นำเสนอผลงานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ</p> <p>2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการ ฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริม ให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และการเขียน ระหว่าง ผู้เรียน ผู้สอน สังคมและชุมชน</p> <p>3. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการการ ปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณา การเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p>	<p>วิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและ สถิติ ที่เน้นการประเมินตาม สภาพจริง เช่น การสังเกต พฤติกรรมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ ข้อมูล ข่าวสาร และผลงานของ นิสิต การประเมินการนำเสนอ ผลงานของนิสิตโดยใช้ Power Point การประเมินทักษะ การศึกษาค้นคว้าของนิสิต การ ประเมินทักษะการสนทนาทาง วิชาการของนิสิต การประเมิน การเขียนทางวิชาการของนิสิต</p> <p>2. เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ การ วิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิค ทางสถิติ</p>
<b>6. ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้</b>		
<p>6.1 มีความรู้ความเข้าใจใน แนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถ ตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความ เชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและ</p>	<p>1. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่าน ประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำ แผนการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียน การสอน การผลิตสื่อ และการใช้สื่อ การ วัดประเมินผล การปฏิบัติการสอนแบบ จุลภาค (Micro Teaching) การวิจัยใน</p>	<p>1. ให้ผู้มีส่วนร่วมทุกฝ่าย เช่น ผู้บริหารสถานศึกษา ครูพี่ เลี้ยง ครูประจำชั้น เพื่อน อาจารย์นิเทศก์ ประเมินนิสิต ที่ เน้นการประเมินตามสภาพจริง ในเรื่องความสามารถในการ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>เทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการ ชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้ แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียน และพื้นที่</p> <p>6.2 มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>6.3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนาด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>6.4 สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่ง</p>	<p>ชั้นเรียน</p> <p>2. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงในด้านการปฏิบัติงาน ครูในสถานศึกษา การปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา</p> <p>3. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ หรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอน ผ่านการสังเกตการสอน การสัมภาษณ์</p> <p>4. จัดให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อนในสถาบันและต่างสถาบัน</p> <p>5. จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากต้นแบบ เช่น ครูผู้สอน ครูประจำชั้น ครูผู้ช่วย ครูพี่เลี้ยง ครูต้นแบบ ครูแกนนำ หรือครูแห่งชาติ</p> <p>6. จัดให้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เช่น กรณีตัวอย่างจากห้องเรียน การสังเกตการสอนแบบต่างๆ การสัมภาษณ์หรือสนทนากับผู้มีประสบการณ์</p> <p>7. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การเรียนรู้แบบร่วมมือ การการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีการสร้างนิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>8. การเรียนรู้แบบทอเรียนกลับด้าน</p> <p>(๑) การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน</p> <p>(๒) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน</p> <p>(๓) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน</p> <p>(๔) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน</p>	<p>จัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและความเป็นครู</p> <p>2. ประเมินผลงานนิสิต จากบันทึกการสอนประจำวัน บันทึกการนิเทศ บันทึกการสังเกตการสอนครูพี่เลี้ยงและเพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการทำงานวิจัยในชั้นเรียน การทำแฟ้มสะสมงานสรุปผลการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์ รายงานผลการจัดการเรียนรู้และการปฏิบัติงานในสถานศึกษา</p> <p>3. สังเกตการสอนในชั้นเรียนและประเมินแบบบันทึกหลังการสอน โดยครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ ผู้บริหารสถานศึกษา และเพื่อนนิสิต</p> <p>4. ประเมินงานวิจัยในชั้นเรียนโดยครูพี่เลี้ยง และอาจารย์นิเทศก์</p> <p>5. ประเมินการจัดโครงการทางวิชาการของนิสิต</p>



ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>วิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงาน และสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>6.5 มีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง</p>	<p>(๕) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (๖) การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (๗) การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส (๘) Team-based Learning (๙) Workplace-based Learning (๑๐) MOOC (Massive Open Online Course)</p> <p>9. การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐานการเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส Workplace-based Learning</p>	



สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
<p><b>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</li> <li>2 มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</li> <li>3 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ</li> <li>4 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือนหรือการลอกเลียนผลงาน</li> <li>5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม</li> <li>6. มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</li> </ol>
<p><b>ด้านความรู้</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป</li> <li>2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน(TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</li> <li>3 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย</li> <li>4 มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน</li> <li>5 มีความรู้แลความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน</li> </ol>

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
ด้านทักษะทางปัญญา	<p>1 คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม(Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>2 เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม</p> <p>4 ตระหนักถึง เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน</p>
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<p>1 เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p> <p>2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม</p> <p>3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p>
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ	<p>1 มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>
ด้านวิถีวิทยาการจัดการเรียนรู้	<p>1 มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>2 มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและ</p>

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
	<p>ส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหาและพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>4 สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงาน และสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>5 มีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาดตนเอง</p>

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทาง ปัญหา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>																										
<b>วิชาบังคับ</b>																										
มศว111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร			●		●		●					●	●			○	○	●	○	●	○					
มศว121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1			●		●		●					●	●			○	○	●	○	●	○					
มศว122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2			●		●		●					●	●			○	○	●	○	●	○					
มศว123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1			●		●		●					●	●			○	○	●	○	●	○					
มศว124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2			●		●		●					●	●			○	○	●	○	●	○					
มศว141 ชีวิตในโลกดิจิทัล		●	●				●					●	●	●	●	○	●	●	●	●						
มศว151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์		●	●		○		●					●	●	●	●	●	●		●	○						
มศว161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้		●	●		●		●					●	●	●	●	●	●	○	●	○						
มศว261 พลเมืองวิวัฒน์		●	●		●		●					●	●	●	●	●	●	○	●	○						
<b>วิชาบังคับเลือก</b>																										
มศว131 ลีลาศ		○	●		○		●					○	●			●	○	●	○	●						

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทาง ปัญหา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
มศว132 สมรรถภาพส่วนบุคคล		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●						
มศว133 การวิงเหาะเพื่อสุขภาพ		○	●				●						●			●	○	●	○	●						
มศว134 โยคะ			●				●					○	●			●	○	●	○	●						
มศว135 วายน้ำ		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●						
มศว136 แบดมินตัน		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●						
มศว137 เทนนิส		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●						
มศว138 กอล์ฟ		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●						
มศว139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●						
มศว241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม		○	●				●					●	●	●	●	○	●	○	●	●						
มศว242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		○	●				●					●	●	●	●	○	●	●	●	○						
มศว243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล		○	●				●					●	●	●	●	○	●	●	●	○						
มศว244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี		○	●				●					●	●	○	●	●	●	○	●	○						
มศว245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม		○	●		○		●					●	●	○	●	●	●	○	●	○						
มศว246 วิธีชีวิตเพื่อสุขภาพ		○	●				●					●	●	●	●	○	●	○	●	○						
มศว247 อาหารเพื่อชีวิต		○	●				●					●	●	●	●	○	●	○	●	○						
มศว248 พลังงานทางเลือก		●	●				●					●	●	●	●	●	●	○	●	○						
มศว251 คนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์		○	●		●		●					●	●	○	●	○	●	○	●	○						

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทาง ปัญหา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
มศว252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต		○	●		●		●					●	●		○	●	○	●	○	●	○					
มศว253 สุนทรียสนทนา		○	●		○		●					●	●		○	●	○	●		●	○					
มศว254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์		○	●				●					●	●		○	●		●	○	●	○					
มศว255 ธรรมนุญชีวิต		○	●				●					●	●		○	●	●	●		●	○					
มศว256 การอ่านเพื่อชีวิต		○	●				●					●	●		○	●	○	●		●	○					
มศว257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา		○	●				●					●	●		○	●	○	●		●	○					
มศว258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ		○	●				●					●	●		●	●		●		●	○					
มศว262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม		○	●				●					●	●		●	●	○	●		●	○					
มศว263 มนุษย์กับสันติภาพ		○	●				●					●	●		●	●	○	●		●	○					
มศว264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม		○	●				●					●	●		●	●	○	●		●	○					
มศว265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์		○	●				●					●	●		●	●	○	●	●	●	○					
มศว266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		○	●				●					●	●		●	●	●	●	○	●	○					
มศว267 หลักการจัดการสมัยใหม่		○	●		○		●					●	●		●	●	○	●	○	●	○					
มศว268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย		○	●				●					●	●		●	●	○	●	●	●	○					
มศว341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล		○	●				●					●	●		●	●	○	●	●	●	○					
มศว351 การพัฒนาบุคลิกภาพ		●	●				●					●	●		○	●	○	●		●	●					
มศว352 ปรัชญาและกระบวนการคิด		○	●		●		●					●	●		●	●	○	●		●	○					

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทาง ปัญหา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
มศว353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม		○	●		●		●					●	●		●	●	●	●	○	●	○					
มศว354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม		○	●		○		●					●	●		○	●		●	○	●	○					
มศว355 พุทธธรรม		●	●		○		●					●	●		○	●	●	●		●	○					
มศว356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต		●	●		○		●					●	●		●	●	●	●		●	○					
มศว357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม		●	●				●					●	●		●	●	●	●		●	○					
มศว358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม		●	●		○		●					●	●		●	●	●	●		●	○					
มศว361 มศว เพื่อชุมชน		●	●		○		●					●	●		○	●	●	●		●	○					
มศว362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น		●	●		●		●					●	●		○	●	●	●		●	○					
มศว363 สัมมาชีพชุมชน		●	●		●		●					●	●		○	●	●	●	○	●	○					
มศว364 กิจกรรมเพื่อสังคม		●	●				●					●	●		○	●	○	●	○	●	○					
<b>หมวดวิชาเฉพาะ</b>																										
<b>กลุ่มวิชาชีพครู</b>																										
ศษ101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู			●								●					●				●						
ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	●	●	●					●		●					○	●		●				●				
ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน			●		●	●				●		●	●				●			●						
ศษ113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนากาวิชาชีพครู		●						●					●				●			●	●				●	●

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู	●							●								●		●					●	●	●	
ศษ191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระดับครู	●	●								●			○			●	●	●		●						
ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู			●							●	●	●				●				●						
ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร						●		●					●				●	●		●	●				●	
ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้		●						●	○	●			●				●	●		●	●				●	●
ศษ251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้		●						●				●					●	●	●		●					
ศษ291 การปฏิบัติการสอน 1	●	●	●					●	○				●			●	●	●		●	●	○	●	●	●	
ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ	●					●		●	●	●			●		●			●		●	●				●	●
ศษ361 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา		●						●					●				●			●	●				●	●
ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้	●		●					●					●	●			●		●	●	●					
ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้			●					●	●			●	●	●			●			●	●					
ศษ391 การปฏิบัติการสอน 2	●	●						●	●	○	○		●				●	●		●	●	●	●	●	●	●
ศษ491 การปฏิบัติการสอน 3	●	●	●			●		●	●	○	○		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5	
<b>กลุ่มวิชาเอก</b>																											
ศปศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพ ศิลปศึกษา1	●						○	●	●	○			●			●				●		○					
ศปศ112 หลักการทัศนศิลป์		○						●	●	○		○	●					○		●	○		○				
ศปศ121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	○							●	●	○		○	●	●			●	○	○	●	○	○					
ศปศ131 การวาดเส้นเบื้องต้น				○				●	○			●	○							●	○	○					
ศปศ132 จิตรกรรมพื้นฐาน				○				○	○				●		○					○	○						
ศปศ 201 การสอนศิลปะสำหรับคนทั้งมวล	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ศปศ 213 การคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ทาง ศิลปศึกษา	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ศปศ 214 พหุศิลป์	○	○		○			○	○	●	●	●	○	○	●	○		○			○	○	○	○	○	○	○	
ศปศ 222 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	○							●	●	○		○	●	●			●	○	○	●	○	○					

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
ศปศ 236 ศิลปะไทย				○				●	●				●		○					○	○					
ศปศ 241 ประติมากรรมและเซรามิก				○				●	●				●		○					○	○					
ศปศ 261 จิตวิทยาศิลปะ สุนทรียศาสตร์และศิลป วิจารณ์			●	○	○		○	●			○	○				○	○	●		●						
ศปศ 316 ศิลปะสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ	●	●	○	○	○	○		○	●	●	○	○	●	○	○		●	○				●	○	○		
ศปศ 372 ดิจิทัลอาร์ต				○				●	○	○			●		○				●	○	○		●			
ศปศ 381 ศิลปศึกษากับสังคม	○	●	○		○	○	○	○	●	●	○	○	○		●	○	●	○	●	○	○	○	●	●	○	
ศปศ 382 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม		○	○		●			○		●		○	○		●	○	○	○			●				○	●
ศปศ 418 นิทรรศการและพิพิธภัณฑ์					●		○	○	●	○	○	●	○	○			○		●	○	○	●		●	○	
ศปศ 419 ศิลปะกรรมบำบัด	●	●	○	○	●	●		○	●	●	●	●	○	○	○	●	●		○	●	○	●	○		●	○

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทาง ปัญหา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
ศปศ 372 ดิจิทัลอาร์ต				○				●	○	○			●		○				●	○	○		●			
ศปศ 381 ศิลปศึกษากับสังคม	○	●	○		○	○	○	○	●	●	○	○	○		●	○	●	○	●	○	○	○	●	●	○	
ศปศ 382 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม		○	○		●			○		●		○	○		●	○	○	○			●				○	●
ศปศ 418 นิทรรศการและพิพิธภัณฑ์					●		○	○	●	○	○	●	○	○			○		●	○	○	●		●	○	
ศปศ 419 ศิลปะกรรมบำบัด	●	●	○	○	●	●		○	●	●	●	●	○	○	○	●	●		○	●	○	●	○		●	○
ศปศ483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย				○					●	○	○	○	●			●	○			●	○	○	●	○		
ศปศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์	○				●		●	○	○	○	○	●	●	○	○	●			●	○	○	●	○	○	○	○
<b>กลุ่มวิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก</b>																										
ศปศ 234 วาดเส้นสร้างสรรค์					○			●	●			○	○			○				○		○				

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
ศปศ 235 จิตรกรรมชั้นสูง				○				●	●				●		○					○	○					
ศปศ 252 ภาพประกอบ	○			○				●	●			○				○			○	●		○				○
ศปศ 219ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพ ศิลปศึกษา2	●						○	●	●	○			●	○		○				●		○				
ศปศ 323 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม				○				●	●	○		○								○	○					
ศปศ 315การบริหารจัดการและการตลาดทาง ศิลปศึกษา		○	●			○	○		○	●		○		●	○		●	○	○	○	○			○		○
ศปศ 337 ภาพพิมพ์				○				●	●				●		○					○	○					
ศปศ 338 กายวิภาคและภาพคน					○			●	●			●	○			○				○	○	○				
ศปศ 342 สื่อผสม				○				●	●	○			●		○					○	○					
ศปศ 351 นวัตกรรมการออกแบบ		●					○	●	○	○	●	●	○			○	○		●	○	○		○			○
ศปศ 371 วิดีโอ ถ่ายภาพ		●					○	●	○	○	●	●	○			○	○		●	○	○					

มาตรฐานผลการเรียนรู้ รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ			ทักษะการจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
ศปศ 373 ศิลปศึกษากับการเปลี่ยนผ่านทางดิจิทัล	○		○	○				○	●	●			●	○	○		○	○	●	○	○				●	
ดยศ 101 ทักษะดนตรี 1		○			●			●	●				●					●		●						●
ดยศ303หลักสูตรและการจัดการการเรียนรู้ดนตรีในสถานศึกษา	●		●		○	○	●	●	●	○	○		●	●	○		○	●		●		●	●	●	●	●
ดตศ 111 ทฤษฎีดนตรี		○			●			●	●				●					●		●						●
ดตศ 212 ประวัติศาสตร์ดนตรี		○			●			●	●	●			●					●		●						●
ดยศ 312 ดนตรีเอเชียศึกษา		○			●			●	●	●			●					●		●						●
ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	●	●			●	○	●	●	●	○	○		●	○	○	○	○	●		●		●	●	●	●	●
นศศ 223 หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู			●		●	○		●	●	○			●		●									●	●	○
นศศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง			●	●		○		●	●				●	●	○		●	●		●	○		●	●	○	
นศศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	●		●	●	○			●		●				●	●		●	●		●	○			●	●	○
นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู	●	●						●	●					●	●			●			●			●		

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 (ภาคผนวก ก)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษากำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิตให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย การทวนสอบในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินผลข้อสอบ มีการทวนสอบมาตรฐานการวัดและประเมินผลตามลำดับตั้งแต่อาจารย์ผู้สอน ระดับภาควิชา ระดับคณะ ไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย

2.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตหลังจากสำเร็จการศึกษา มีการติดตามผลการประเมินของผู้เรียนด้านการปฏิบัติงานทำการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้การประเมินบัณฑิตเมื่อออกไปประกอบอาชีพ สัมภาษณ์บัณฑิต ศิษย์เก่าเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน การสำรวจความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิต่อความพร้อมทางวิชาการ คุณลักษณะของนิสิตและบัณฑิต ความพร้อมของอาคารสถานที่ มีการประเมินการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งโดยคณะศึกษาศาสตร์และโดยนิสิต เพื่อนำผลที่ได้มาเป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ดีขึ้น

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
- 3.2 ได้ระดับแต่มีคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ 2.00(จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- 3.3 เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 3.4 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559
- 3.5 ผ่านการประเมินมาตรฐานบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

## หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

จัดให้มีการปฐมนิเทศและ/หรือการแนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษในรูปแบบต่างๆ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ของคณะศึกษาศาสตร์ตลอดจนอัตลักษณ์ของสาขาวิชาและให้เข้าใจถึงหลักสูตรและบทบาทของรายวิชาต่างๆที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอนตลอดจนแนะนำบทบาท หน้าที่ภารกิจต่างๆ ในมหาวิทยาลัยในฐานะอาจารย์มหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติงาน โดย

1.1 กำหนดให้คณาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและสัมมนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและโครงการพัฒนาคณาจารย์ใหม่ของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิต ด้านการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การนิเทศและการวิจัย

1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมาย โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาและการพัฒนานิสิตเพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาด้านวิจัย จัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

### 2.การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาอาจารย์ในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ในด้านทักษะการจัดการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการจัดการความรู้และการทำวิจัยของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและภายนอกสถาบัน

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการและพัฒนาผลงานทางด้านวิจัย โดยการสนับสนุนเงินทุนและส่งเสริมการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆที่เป็นระดับชาติและนานาชาติ

2.2.2 จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมทักษะ การเขียนเอกสารตำรา บทความ และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นๆ

2.2.3 ให้ทุนสนับสนุนการไปเข้าร่วมประชุมเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการในต่างประเทศสนับสนุนการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.2.4 จัดโครงการสนับสนุนให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก โดยให้ทุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ

2.2.5 จัดสัมมนาระดับชาติ/นานาชาติ

2.2.6 สร้างสัมพันธภาพกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ รวมทั้งประเทศการทำสัญญาความร่วมมือ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ในวิชาชีพ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ

### 1. การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

1.2 จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต ในระดับมหาวิทยาลัย เพื่อกำกับทิศทาง การดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบายและมาตรฐานการผลิตครู

1.3 จัดให้มีคณะกรรมการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาชีพรุ เพื่อกำกับดูแลคุณภาพการจัดการเรียน การสอนของคณะและคณะร่วมผลิต

1.4 จัดให้มีคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำคณะ เพื่อให้การดำเนินงานทางด้านการศึกษา และการบริหารหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต(กศ.บ. 5 ปี) ระดับปริญญาตรีเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

1.5 จัดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ดูแล รับผิดชอบการบริหารจัดการการเรียน การสอนให้ เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและมาตรฐานวิชาชีพครู

1.6 จัดให้มีคณะกรรมการประสานงานรายวิชา ทำหน้าที่กำกับและติดตาม จัดทำ มคอ.3-7 วางแผนการ จัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามประเมินผลรายวิชาที่ รับผิดชอบเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

1.7 มีการประกันคุณภาพภายในและรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อสถาบัน

1.8 มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงหลักสูตร

1.9 ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน ควรมีอย่างน้อย 5 ข้อ ดังต่อไปนี้

1.9.1 มีการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิฯ

1.9.2 มีการวางแผนการดำเนินการหลักสูตรก่อนจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1) จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2

2) จัดทำรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3

3) จัดทำรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 4

1.9.3 มีการดำเนินการตามแผนและการจัดทำรายงานผล ดังนี้

1) รายงานผลการดำเนินการรายวิชา ตามแบบ มคอ. 5

2) รายงานผลการดำเนินการประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 6

3) รายงานผลการดำเนินการหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7

1.9.4 มีการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล การเรียนรู้จาก ผลการประเมินการดำเนินงานที่ผ่านมา

1.9.5 มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิฯ

### 2. บัณฑิต

หลักสูตรเป็นหลักสูตรที่เป็นวิชาชีพเฉพาะมีสาขาวิชาชีพควบคุม จึงมีการกำกับคุณภาพหลักสูตรและผู้ที่จบ การศึกษาอย่างเข้มงวด ประกอบกับหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นหลักสูตรที่มีการปรับปรุงให้ ทันสมัยสอดคล้องกับสังคม เป็นไปตามความต้องการของผู้ประกอบการอยู่เสมอ วิชาที่สอนมีความหลากหลาย



ครอบคลุมศาสตร์ทางการเรียนการสอนศิลปะและการสร้างสรรค์งานศิลปะ เมื่อนิสิตจบไปแล้วจึงสามารถประกอบวิชาชีพได้หลากหลาย โดยเฉพาะวิชาชีพครู

### 3. นิสิต

3.1 การรับนิสิต ในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาได้ดำเนินการตามกระบวนการรับนิสิตใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีระบบการรับนักศึกษา ประกอบด้วย

1) หลักสูตรฯ แต่งตั้งคณะกรรมการทำหน้าที่รับผิดชอบด้านการรับนิสิต

2) การประชาสัมพันธ์การรับสมัคร โดยให้ข้อมูลเกี่ยวกับมหาวิทยาลัย คณะ หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร จำนวนนักศึกษาที่รับ คุณสมบัติผู้สมัคร วิธีการและวันเวลาที่รับสมัคร ผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ และเอกสารการประชาสัมพันธ์ที่ส่งไปสถาบันการศึกษากลุ่มเป้าหมาย อีกทั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ยังได้มีการประชาสัมพันธ์คณะกรรมการเรียนการสอนในสาขาวิชาต่างๆ รวมถึงการรับสมัครนิสิตใหม่ผ่านโครงการ “Open House คณะศิลปกรรมศาสตร์”

3) การรับสมัคร สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการรับนักเรียนเข้าเป็นนิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา โดยผู้สมัครที่มีคุณสมบัติตามที่สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ประกาศ สามารถกรอกใบสมัครทั้งทางเว็บไซต์ และการสมัครด้วยตนเอง

4) การสอบคัดเลือก สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์มีการตรวจสอบคุณสมบัติผู้สมัคร ประกอบด้วย

- การตรวจสอบเอกสารการสมัครของผู้สมัคร โดยที่ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติ คือ มีเกรดเฉลี่ยระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าไม่ต่ำกว่า 2.75 และมีคุณลักษณะพิเศษของผู้ที่จะเข้ามาเป็นนิสิตของหลักสูตร คือ มีความสามารถในการสื่อสารเพื่อถ่ายทอดความรู้ทางศิลปะ มีความสามารถในการใช้นวัตกรรมในค้นคว้าความรู้ได้ และมีจิตสำนึกและตระหนักในการอาชีพความเป็นครูศิลปะได้

- สอบข้อเขียนและสอบสัมภาษณ์ด้วยข้อสอบความรู้พื้นฐานด้านวิชาการและภาษาต่างประเทศที่ออกโดยมหาวิทยาลัยและความรู้วิชาเอกที่ออกโดยสาขาวิชา ข้อสอบวัดความถนัด และข้อสอบวัดแววความเป็นครู หลังจากสอบผ่านข้อเขียนแล้วจะมีการสัมภาษณ์เพื่อวัดพื้นฐานวิชาการและทัศนคติก่อนจะประกาศผลการรับตามจำนวนที่กำหนดใน มคอ. 2 คือ ไม่เกิน 30 คน

5) การตัดสินผลการสอบคัดเลือก โดยพิจารณาจากผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ประกาศ และมีคะแนนทางวิชาการตามที่สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดไว้ โดยคณะกรรมการที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรแต่งตั้งและประกาศทางเว็บไซต์ และบอร์ดประชาสัมพันธ์

6) การประเมินผลกระบวนการรับเข้านิสิตใหม่ในปีการศึกษา 2558 ได้มีการประเมินผลโดยการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและกรรมการสอบคัดเลือกถึงปัญหาและอุปสรรค นำผลที่ได้มาปรับปรุงจากกระบวนการรับเข้านิสิตใหม่ปีการศึกษา 2557 เพื่อให้ได้นิสิตที่มีคุณภาพตามเป้าหมาย

3.2 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาได้จัดกิจกรรมต่าง ก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนิสิตก่อนเปิดภาคการศึกษาทั้งในส่วนกิจกรรมส่วนกลางของมหาวิทยาลัย และกิจกรรมของหลักสูตรฯ

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อหาสื่อวางแผนการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา และมอบหมายงานให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำหลักสูตร

2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการจัดเตรียมความพร้อมกิจกรรมให้แก่ นิสิตใหม่

3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการตามกิจกรรมที่ได้วางแผนไว้

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมเพื่อสรุปผลการดำเนินกิจกรรม นำข้อมูลที่ได้มาพิจารณาเพื่อวางแผนกิจกรรมในปีต่อไป

3.3 การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาปริญญาโท แก่บัณฑิตศึกษา

- 1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อดูแลนิสิตทั้งด้านวิชาการและการดำเนินชีวิตในมหาวิทยาลัย โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตร 1 คน รับผิดชอบในแต่ละรุ่นให้คำปรึกษานิสิตได้อย่างทั่วถึง
- 2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเสนอชื่อและแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษานิสิตประจำปีการศึกษา ก่อนเปิดภาคเรียน ปีการศึกษา 2558
- 3) อาจารย์ที่ปรึกษานิสิตแต่ละรุ่น รับผิดชอบต่อนโยบายและแนวทางปฏิบัติทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา
- 4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร วางแผนและกำหนดแนวทางในการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิต โดยกำหนดวัน เวลา และช่องทางในการติดต่อสื่อสาร
- 5) จัดทำข้อมูลและเอกสารเพื่อใช้เป็นข้อมูลสารสนเทศสำหรับอาจารย์ที่ปรึกษา ข้อมูลแนวทางปฏิบัติการทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา
- 6) อาจารย์ที่ปรึกษาดูแล ให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตตามกำหนดเวลาที่วางแผนไว้ และตามสถานการณ์ที่เหมาะสมเมื่อนิสิตต้องการความช่วยเหลือ
- 7) อาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละรุ่นรายงานผลการดูแล ให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวนิสิตต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในทุกภาคเรียน
- 8) จัดให้นิสิตได้ประเมินการดูแลและให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตของอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินพัฒนาระบบและกลไกต่อไป

#### 1.4 หลักสูตรมีการดำเนินการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิตดังนี้

- 1) นิสิตทำบันทึกข้อร้องเรียนถึงอาจารย์ที่ปรึกษา
- 2) อาจารย์ที่ปรึกษาพบนิสิตเพื่อพูดคุยให้คำปรึกษาถึงปัญหาที่เกิดขึ้น
- 3) อาจารย์ที่ปรึกษานำประเด็นข้อร้องเรียนเข้าพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
- 4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดประชุมเพื่อหาแนวทางดำเนินการจัดการกับข้อร้องเรียน สำหรับในกรณีเป็นเรื่องที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเกินกว่าจะสามารถจัดการได้ ประธานหลักสูตรจะทำบันทึกแจ้งผู้บังคับบัญชาในชั้นสูงต่อไป
- 5) อาจารย์ที่ปรึกษานำผลจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรแจ้งนิสิตต่อไป

#### 4. อาจารย์

หลักสูตรฯ มีระบบการรับและแต่งตั้ง บริหาร และพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร คือ

4.1 แต่งตั้งอาจารย์หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5ปี) หลักสูตร พ.ศ.2556

4.2 การวางแผนวิเคราะห์ด้านอัตรากำลังอาจารย์ประจำหลักสูตร

4.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุมเพื่อวางแผนพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้อาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการ

4.4 หลักสูตรมีการประชุมเพื่อกำหนดบทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างชัดเจนโดยมอบหมายภาระหน้าที่ให้เหมาะสมกับวุฒิ ความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ โดยกระจายภาระงานตามความเชี่ยวชาญนอกจากคณะกรรมการบริการหลักสูตรฯ มีการดำเนินการจัดประชุม คณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรโดยได้จัดทำ Meeting Agenda เพื่อกำหนดเวลาประชุม วาระการประชุมและข้อมูลที่จะได้รับในแต่ละวาระการประชุม เพื่อให้การบริหารงาน อาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมีการมอบหมายภาระงานให้อาจารย์แต่ละท่านมี หน้าที่ความรับผิดชอบทั้งงานสอน งานวิจัย หรืองานอื่นๆ

4.5 มีการกำหนดนโยบาย และสนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมโครงการเพื่อพัฒนา อาจารย์ประจำหลักสูตร และให้คณาจารย์ได้ร่วมกันจัดทำหลักสูตรให้มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐาน

4.6 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำประเด็นมาสรุปบทวน ด้านงานวิชาการ งานวิจัย งานพัฒนา นิสิต งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีถัดไป

4.7 หลักสูตรมีการวางแผนเพื่อส่งเสริมการพัฒนาอาจารย์ในด้านต่างๆ ดังนี้

- สนับสนุนการทำวิจัยสำหรับคณาจารย์
- การทำผลงานวิชาการ
- การเขียนบทความวิจัย บทความวิชาการ โดยตีพิมพ์อยู่ในวารสารที่มีคุณภาพ
- การจัดทำผลงานสร้างสรรค์
- การนำเสนอผลงานวิจัยในประเทศ และต่างประเทศ
- การเพิ่มพูนความรู้ตามความสนใจของอาจารย์ที่สอดคล้องกับหลักสูตร

4.8 ดำเนินการตามแผนที่ได้วางไว้

4.9 หลักสูตรฯ นำประเด็นมาสรุปบทวน เพื่อวางแผนในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำ หลักสูตรต่อไปในปี 2559

#### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

กระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นไปตาม มคอ.1 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ วิชาเอกเดี่ยว ศิลปศึกษา คณะกรรมการร่างหลักสูตรได้จัดทำ มคอ.2 มาตรฐานคุณวุฒิซึ่งมีรายละเอียด 8 หมวด ได้แก่ 1) ข้อมูลทั่วไป 2) ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร 3) ระบบการจัดการศึกษาการดำเนินการและโครงสร้างหลักสูตร 4) ผล การเรียนรู้กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล 5) หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต 6) การพัฒนาคณาจารย์ 7) การประกันคุณภาพหลักสูตร และ 8) การประเมินและปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร และดำเนิน ตามกระบวนการบริหารหลักสูตรตามลำดับ ทั้งนี้ในการจัดทำ มคอ.2 คณะกรรมการร่างหลักสูตรได้จัด

ทำการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน สะท้อนสำรวจความต้องการของนิสิตและตลาดแรงงาน ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต นิสิตเก่า นิสิตปัจจุบัน

โดยการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ

5.1 การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน เป็นขั้นตอนแรกของการพัฒนาหลักสูตร มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการพัฒนาหลักสูตรฉบับใหม่ในด้านต่างๆ ประกอบด้วย 1) ผลการประเมินหลักสูตรและการติดตามคุณภาพบัณฑิต 2) ผลการวิเคราะห์ความต้องการของผู้ที่เกี่ยวข้องโดยเฉพาะผู้ใช้บัณฑิต 3) ศึกษาความต้องการทางสังคม การศึกษา แวดวงศิลปะ ตลอดจนนโยบายและมาตรฐานการศึกษา แนวโน้มทางวิชาการและวิชาชีพ 4) ศึกษาการเปลี่ยนแปลงของข้อกำหนด กฎหมาย และมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา

5.2 หลักสูตรประชุมเพื่อหารือวางแผนปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของสังคม

5.3 สรุปข้อมูลที่สำคัญให้อาจารย์ประจำหลักสูตรรับทราบ

5.4 อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชานำข้อมูลไปปรับใช้ใน มคอ.3 ในรายวิชาของตนเอง

5.5 หลักสูตรจัดให้นิสิตประเมินเนื้อหา และการจัดการเรียนการสอน

5.6 อาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา ประเมินความทันสมัยของเนื้อหาแต่ละรายวิชาและนำเสนอ

ใน มคอ.5

5.7 หลักสูตรทบทวน มคอ.5 ของรายวิชาในหลักสูตร

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 จัดเตรียมแบบประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.2 สรุปข้อมูลที่ได้จากแบบประเมินและการสัมภาษณ์นิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.3 นำข้อมูลที่ได้เข้าที่ประชุมหลักสูตร ภาครเรียนละ 1 ครั้ง

6.4 หลักสูตรวางแผนเพื่อแก้ไข พัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
	2562	2563	2564	2565	2566
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสุทธอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์ และศึกษาศาสตร์ พ.ศ.2562 (หลักสูตร 4 ปี)	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของ ประสพการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
	2562	2563	2564	2565	2566
อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา					
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินการที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
(8) คณาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) คณาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	✓
(13) นิสิตที่สำเร็จการศึกษาต้องผ่านเกณฑ์การประเมินผลความรู้ ความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนิสิต ร้อยละ 50 ที่สำเร็จในแต่ละปีการศึกษา	-	-	-	✓	✓

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- 1.1.1 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน
- 1.1.2 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต
- 1.1.3 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิต ทั้งในและนอกชั้นเรียน
- 1.1.4 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา
- 1.1.5 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- 1.2.1 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิตตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน
- 1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป
- 1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- 2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน
- 2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประเมินผลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)
- 2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
- 2.4 จัดทำการวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- 4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง
- 4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง
- 4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน

#### ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559
- ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ ปรับปรุง หลักสูตร
- ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร
- ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)
- ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์
- ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559





ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องและเหมาะสมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพ.ศ.๒๕๕๙

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๗ และมาตรา ๖๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.๒๕๕๙ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกอบมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ สภามหาวิทยาลัยจึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่เริ่มปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดในส่วนที่มีกำหนดไว้แล้ว ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“การจัดการศึกษา” หมายความว่า การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยตามมาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของชาติ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เข้ารับการศึกษาดำเนินการเรียนรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างหลากหลายเมื่อจบการศึกษากลายเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพสามารถสนองต่อสังคมและประเทศชาติได้อย่างผู้มีความรู้และมีคุณธรรม

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า ส่วนงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙

ที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

177

“คณาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่คณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า คณาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และพัฒนาหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“คณาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา สำหรับคณาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษาวิชารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของคณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นคณาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“นิสิต” หมายความว่า นิสิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อ ๕ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาจกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติมได้โดยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ส่วนการดำเนินการใดๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ และมีได้มีข้อบังคับหรือระเบียบอื่นกำหนดไว้ หรือไม่เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้เสนอสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

ข้อ ๖ การตีความหรือวินิจฉัยปัญหาตามข้อบังคับนี้ให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้ตีความหรือวินิจฉัยเมื่อสภามหาวิทยาลัยมีมติเป็นประการใดให้ถือปฏิบัติไปตามนั้นและให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๗ ให้ถือการบริติกรักษาการตามข้อบังคับนี้

#### หมวด ๑

#### ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๘ หลักสูตรปริญญาตรีแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึกทางวิชาการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

1/77



(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือ มีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกงานในสถานประกอบการ หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้วให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้อง สะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับ ผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูงโดย ใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชา ในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงานองค์กร หรือสถานประกอบการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สหกิจศึกษาเป็นระบบการศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในสถานศึกษาสลับกับการไปหา ประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ สามารถจัดได้ทั้งหลักสูตรทางวิชาการ แบบก้าวหน้า ทางวิชาการ และหลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ โดยอาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นกรณีพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ ๑ ภาคการศึกษาจำนวนชั่วโมง การเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ ๑๑

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอน เป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

ข้อ ๑๐ การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย ๑ หน่วยกิต ต้องจัดการเรียน การสอนไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะ ต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา ไม่นเกิน ๒๒ หน่วยกิต

(๒) การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชา ไม่นเกิน ๙ หน่วยกิต

ข้อ ๑๑ หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิต กำหนดไว้ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ๒ ถึง ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก ๓ ถึง ๙ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๔๕ ถึง ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

177

(๔) การปฏิบัติการในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน ๓ ถึง ๑๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕ ถึง ๑๘๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๕) การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด้วยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่คณาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้นิสิตได้ใช้ศึกษา ๑ ถึง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ถึง ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

## หมวด ๒ หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๑๒ จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์ หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๔ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๑๗๓



(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๒.๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๘๐ หน่วยกิต

(๒.๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำ ผู้เรียนต้องเรียนนิเวศระดับบัณฑิตศึกษา ในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒.๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง หมายถึงรายวิชาใดๆ ที่เปิดโอกาสให้นิสิตเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

### หมวด ๓ การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการเรียนในหลักสูตรแบบก้าวน้ำ หากภาคการศึกษาใด ภาคการศึกษาหนึ่ง มีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวน้ำ

(๔) คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

1777

ข้อ ๑๖ การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้

(๑) สอบคัดเลือก

(๒) คัดเลือก

(๓) รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๔) รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตผู้ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัวพร้อมหลักฐาน  
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระเงินค่าธรรมเนียมต่างๆตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๘ ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่  
ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิตเว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็น  
ลายลักษณ์อักษรภายในวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดและเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

#### หมวด ๔ การลงทะเบียน

ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็น  
ไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

(๓) นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาและชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ภายใน  
๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

(๔) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ปฏิบัติตามข้อ ๑๗.๓ หากนิสิตลงทะเบียนรายวิชา  
แล้ว แต่ไม่ได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติ  
จากคณบดีเป็นรายๆ ไป และชำระค่าธรรมเนียมให้เสร็จสิ้นก่อนวันแรกของการสอบกลางภาคตามประกาศ  
ของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การเก็บเงิน  
ค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

(๕) รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรพวิชา นิสิตต้องเรียนและ  
สอบได้รายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข้อ ๒๐ จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

(๑) นิสิตเต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาคไม่เกิน  
๒๒ หน่วยกิต นิสิตอาจยยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้  
ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเพิ่มต้องไม่เกิน ๓ หน่วยกิต

(๒) นิสิตเต็มเวลาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคฤดูร้อนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

(๓) นิสิตสภาพรอนิจให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ

(๔) นิสิตไม่เต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาค  
ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

(๑) นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์  
ที่ปรึกษาและคณาจารย์ผู้สอน

177

- (๒) จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิตสะสม
- (๓) รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา
- (๔) นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ
- (๕) มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๒๒ การขอลอนการลงทะเบียนเรียน (Withdrawn) รายวิชาใดๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

#### หมวด ๕

#### การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๓ นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนของรายวิชานั้นๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษา แบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะต้องแจ้งวิธีการวัดและประเมินผลให้แก่ผู้เรียนทราบก่อนเรียนรายวิชานั้นๆ

#### ข้อ ๒๔ การประเมินผลการศึกษา

(๑) การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/เป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/ไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การขอลอนการลงทะเบียนเรียน (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress)



(๓) การให้ E นอกจากข้อ (๑) แล้วสามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๓.๑) นิสิตสอบตก

(๓.๒) ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร

(๓.๓) มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓

(๓.๔) ทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

(๓.๕) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ใน (๖)

(๔) การให้ S หรือ U จะกระทำเฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิต แต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่มีได้กำหนดเป็นรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ได้ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๕) การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๕.๑) นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓ แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือ เหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๕.๒) นิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์ ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา

(๖) การดำเนินการแก่นิสิตจะต้องดำเนินการแก่สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นภายใน ๔ สัปดาห์ ภายหลังจากเปิดภาคการศึกษาถัดไป เพื่อให้ผู้สอนแก่สัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E ทันที

(๗) นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น ยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

(๘) การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๘.๑) นิสิตได้รับอนุมัติให้ถอนการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นตามข้อ ๒๒

(๘.๒) นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ ๓๐

(๘.๓) นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น

(๘.๔) นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์เนื่องจากการป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัย

ยังไม่สิ้นสุด

(๙) การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ ๒๑

(๑๐) การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนและการปฏิบัติการ หรือโครงการต่อเนื่องกันมากกว่า ๑ ภาคการศึกษา สัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อปฏิบัติการหรือโครงการในรายวิชานั้นสิ้นสุด และมีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น หรือสัญลักษณ์ S หรือ U ตามแต่กรณี ทั้งนี้ระยะเวลาต้องไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน

(๑๑) ผลการเรียนต้องผ่านการทวนสอบโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือคณะกรรมการประจำคณะและความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาและคณบดีประจำคณะก่อนส่ง ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา

(๑๒) ผู้สอนจะต้องส่งผลการเรียนภายใน ๒ สัปดาห์หลังจากวันสุดท้ายของการสอบปลายภาค สำหรับการศึกษภาคปกติ และภายใน ๑ สัปดาห์สำหรับการศึกษภาคฤดูร้อน

หากผู้สอนไม่ส่งผลการเรียนตามกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

177



(๑๓) การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับนิสิตที่รับโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

(๑๓.๑) แสดงผลการศึกษาของนิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชารับโอนไว้ส่วนหนึ่งต่างหากพร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

(๑๓.๒) คำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลการศึกษารายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย  
ข้อ ๒๕ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

(๑) รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือกรายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาเทียบเคียงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่มิใช่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

(๒) ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของสาขาวิชาเดิมหรือวิชาโทเดิม หากไม่ได้เป็นวิชาบังคับในสาขาวิชาใหม่หรือวิชาโทใหม่ นิสิตไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

ข้อ ๒๖ การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

(๑) การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาค่าระดับชั้นเฉลี่ยให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B<sup>+</sup>, B, C<sup>+</sup>, C, D<sup>+</sup>, D และ E

(๒) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

(๓) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้นโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

(๔) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียนโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

(๕) การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้เริ่มคำนวณเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ภาคการศึกษาที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียนเป็นต้นไป

(๖) ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้นแต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ ๒๗ การทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

นิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษดังนี้

(๑) ตกในรายวิชานั้น หรือ

(๒) ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๓) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น หรือ

(๔) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป

หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๕) พ้นจากสภาพนิสิต

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การทุจริตในการสอบและ การทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

#### หมวด ๖

#### สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข้อ ๒๘ สถานภาพนิสิต เป็นดังนี้

(๑) สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑.๑) นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

(๑.๒) นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

(๒) สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

(๒.๑) นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและ เข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

(๒.๒) นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ที่ได้รับอนุมัติ จากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

(๒.๓) นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วม ศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

ข้อ ๒๙ การจำแนกสถานภาพนิสิต

สถานภาพนิสิตมี ๒ ประเภท คือ สภาพสมบูรณ์ และสภาพพรอพิจ

(๑) นิสิตสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นิสิตสภาพพรอพิจ ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ - ๑.๙๙ แต่ยังไม่พ้น สภาพนิสิตภายใต้ข้อ ๓๐.๓.๕ และ ๓๐.๓.๖

การจำแนกสถานภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา นิสิตเต็มเวลา ที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๓๐ การลาพักการเรียน

(๑) นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

(๑.๑) ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจเลือก หรือรับการเตรียมพล

(๑.๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควร สนับสนุน

(๑.๓) เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมิใบรับรองแพทย์

(๑.๔) มีเหตุจำเป็นส่วนตัวอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้ามีสถานภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย

๑ ภาคการศึกษา

(๒) การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน ๔ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและ จะต้องชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตของภาคการศึกษานั้น และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

(๓) การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ ๑ ภาคการศึกษาถ้า นิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพัก การเรียนต่อไปอีกให้ยื่นคำร้องใหม่ตาม (๒)

1/3



(๔) ให้นำระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ ๓๑ การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิสิตศึกษาอยู่ และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๓๒ การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติปริญญาตามข้อ ๔๒

(๒) ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ลาออกตามข้อ ๓๑

(๓) ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

(๓.๑) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ ยกเว้น กรณีตาม

ข้อ ๓๐(๑) (๑.๑) (๑.๒) หรือ (๑.๓)

(๓.๒) ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตาม ข้อ ๓๐ (๒)

(๓.๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๕

(๓.๔) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ โดยเริ่มประเมินตั้งแต่สิ้นสุดภาคการศึกษาปกติ ภาคเรียนที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียน

(๓.๕) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เป็นเวลา ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๖) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง ๑.๕๐-๑.๙๙ ครบ ๔ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๗) ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ ๑๒ หรือได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓.๘) ทำการทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และถูกสั่งให้พ้นจากสภาพนิสิต

(๓.๙) มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

(๓.๑๐) ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๓.๑๑) ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญาเว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(๔) ถึงแก่กรรม

#### หมวด ๗

#### การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

ข้อ ๓๓ การเปลี่ยนสถานภาพ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

(๒) นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๔ การย้ายคณะ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในการย้ายคณะให้เรียบร้อย

1/7

(๒) นิสิตที่จะย้ายคณะได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในคณะที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

(๓) นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้าย การพิจารณาอนุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีคณะที่นิสิตสังกัดเดิมและคณบดีคณะที่จะย้ายไปศึกษา

(๔) รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมา ให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

(๕) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในภาคเรียนแรก ของคณะแรกที่เข้าเรียน

ข้อ ๓๕ การเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโท

(๑) นิสิตสามารถเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๒) นิสิตที่ทำการย้ายสาขาวิชาหรือวิชาเอกได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนและมีผลการศึกษาค่าระดับชั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน และต้องลงทะเบียนเรียนในสาขาวิชาหรือวิชาเอกที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๖ การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกตัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่างยิ่งเท่านั้น ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๗ การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณบดี ก่อนการลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๒) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะต้องเป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ส่วนของรายวิชา

(๓) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นในประเทศจะต้องเป็นรายวิชาที่มหาวิทยาลัยไม่ได้จัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษานั้น

(๔) ผลการศึกษาที่ได้รับต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้นๆ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ หรือสถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ ยกเว้นมหาวิทยาลัยเปิด และมีเหตุผลความจำเป็นเท่านั้น โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะ ภาควิชา และ/หรือสาขาวิชา/วิชาเอกที่เกี่ยวข้อง

(๒) การขอโอนมาเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยต้องยื่นเรื่องต่อมหาวิทยาลัย และให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งใบแสดงผลการเรียน และคำอธิบายรายวิชาที่ได้เรียนไปแล้ว มายังมหาวิทยาลัยโดยตรง โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาเรียน

(๓) คุณสมบัติของนิสิตนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนเข้าศึกษา

(๓.๑) กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาที่ระบุใน (๑) และได้ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

(๓.๒) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมถึงภาคเรียนสุดท้ายก่อนการโอนย้ายไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

173



(๔) นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ ๓๔

(๕) นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปีการศึกษาและไม่เกิน ๒ เท่าของจำนวนปีที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ให้นับรวมระยะเวลาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิม โดยต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

(๖) การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศให้เป็นตามประกาศของมหาวิทยาลัย ข้อ ๓๔ การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษาให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายให้การรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน ๕ ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา

(๔) รายวิชาที่ได้รับการโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาจะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หรือ ค่าระดับชั้นเฉลี่ย ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๕) รายวิชาที่เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๗) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๘) ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุโลมตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้ทั้งหมด ที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวง ศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นรายๆ ไป

ข้อ ๔๐ การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบหรือตามอัธยาศัย

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยมีการประเมินความรู้ด้วยกระบวนการใดกระบวนการหนึ่ง ดังนี้

(๑) การทดสอบ

(๒) การศึกษา/การอบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หรือ

(๓) การพิจารณาเพิ่มสะสมผลการเรียนรู้ที่ผ่านมา

กระบวนการประเมินให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี หัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชา ของรายวิชาดังกล่าว

ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามข้อบังคับ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี ข้อ ๓๔(๓) ถึง (๘)

#### หมวด ๘

#### การขอรับและการให้ปริญญา

ข้อ ๔๑ การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้แสดงความจำนงขอรับปริญญา ต่อมหาวิทยาลัยตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

1/1/11

## ข้อ ๔๒ การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณานิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดีเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมตามเกณฑ์ต่อไปนี้

## (๑) ปริญญาบัณฑิต

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑.๑) สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตรและมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

(๑.๒) ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

(๑.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ทั้งนี้ หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างไปจากนี้ จะต้องกำหนดให้มีค่าเทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

(๑.๔) นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี

## (๒) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๒.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๒.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๒.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

(๒.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

## (๓) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๓.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๓.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๓.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป

(๓.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

ข้อ ๔๓ บรรดางานหรือผลงานอันเข้าลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ได้แก่ ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร ความลับทางการค้า เครื่องหมายการค้า สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ แบบผังภูมิของวงจรรวม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การคุ้มครองพันธุ์พืชหรืองานหรือผลงานอื่นที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ประกาศกำหนด ที่เกิดจากการทำโครงการ การศึกษาอิสระ ภาคนิพนธ์ หรือหัวข้อศึกษาเฉพาะ ให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาตรีและให้โอนเป็นของมหาวิทยาลัยหรือให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ ทั้งนี้ ผลงานที่เกิดขึ้นให้ถือเป็นลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย เว้นแต่จะมีข้อตกลงเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่น

เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามความในวรรคหนึ่ง เรื่องการจัดแบ่งสิทธิประโยชน์ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177



หมวด ๙  
การประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๔๔ ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก ๖ ประเด็น คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) คณาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

โดยทั้งนี้ ให้สภาวิชาการจัดให้มีการประเมินหลักสูตรการศึกษา การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดแล้วเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

ข้อ ๔๕ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

ข้อ ๔๖ ประเภทของคณาจารย์ผู้สอนทุกหลักสูตรให้มีได้ทั้ง คณาจารย์ประจำ คณาจารย์ประจำหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณาจารย์พิเศษ

ข้อ ๔๗ จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของคณาจารย์

- (๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการประกอบด้วย

(๑.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

(๑.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๑.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่ไม่มีคณาจารย์ประจำ ที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

1/17

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้ คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี(ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

(๒.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีอันหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

(๒.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คนต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ โดยอาจเป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันอุดมศึกษา หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา ซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกันแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๒ คน

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และหากเป็นปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ต้องมีสัดส่วนคณาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๒.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับกรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

ก



ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

#### บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๘ การดำเนินการใดที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ และยังคงดำเนินการไม่แล้วเสร็จ ในขณะที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตามข้อบังคับที่ใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับจนกว่าจะดำเนินการนั้นแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)  
นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 129๘ / 2558

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารรายวิชาชีพครูของคณะศึกษาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558

เพื่อให้การบริหารจัดการเรียนการสอนและดำเนินงานในรายวิชาชีพครู หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา  
ระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงอาศัยอำนาจตามคำสั่ง  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3411/2554 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้  
ผู้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารรายวิชาชีพครูของคณะศึกษาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558  
ดังรายชื่อต่อไปนี้

1. คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์		ที่ปรึกษา
2. รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ		ประธานกรรมการ
3. ผู้ช่วยคณะบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์ศุภวรรณ สัจจพิบูล)		รองประธานกรรมการ
4. ผู้ช่วยคณะบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์วันเพ็ญ ประทุมทอง)		รองประธานกรรมการ
5. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ		กรรมการ
	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)	
6. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ		กรรมการ
	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)	
7. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ		กรรมการ
	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน	
8. อาจารย์จันทร์ศมภ์	ภูติอริยวัฒน์	กรรมการ
9. อาจารย์พรใจ	สีทองอินทร์	กรรมการ
10. อาจารย์อภิสิทธิ์	ทรงบัณฑิตย์	กรรมการ
11. อาจารย์สมบูรณ์	บุรศิริรักษ์	กรรมการ
12. อาจารย์อรอุมา	เจริญสุข	กรรมการ
13. อาจารย์อิทธิพิทธ์	สุวทันพรกุล	กรรมการ
14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พาสณา จุลรัตน์		กรรมการ
15. อาจารย์นันทิรัตน์	พิระพันธุ์	กรรมการ
16. อาจารย์กนกพร	ฉันทนารุ่งศักดิ์	กรรมการ
17. อาจารย์สุมนิตย์	เกิดหนูวงศ์	กรรมการ
18. อาจารย์ชไมพร	ดิสถาพร	กรรมการ
19. อาจารย์ประพิมพ์พงศ์	วัฒน์ระรัตน์	กรรมการ

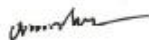
20. อาจารย์สุขนินธ์	บัณฑิตนันทกุล	กรรมการ
21. อาจารย์วิลาวัลย์	दानสิริสุข	กรรมการ
22. อาจารย์สุมาลี	เชื้อชัย	กรรมการ
23. อาจารย์รุ่งอรุณ	โรจน์รัตนาดำรง ไชยศรี	กรรมการ
24. อาจารย์จตุพล	ยงศร	กรรมการ
25. อาจารย์จักรกฤษณ์	โปณะทอง	กรรมการ
26. อาจารย์โอภาส	สุขหวาน	กรรมการ
27. นางสาวอาทิตล	จันทร์หอม	กรรมการและเลขานุการ
28. นายนิพัทธ์	ฝั่งไผ่งาม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
29. นางสาวมณฑกานต์	ฉิมเกิด	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
30. นางอัญชญา	ชมดวง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
31. นางสาวปวีณา	ศิลาสุวรรณ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

**ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้**

1. พิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาชีพครูต่อคณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์
2. ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาชีพครู เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีมาตรฐานและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน
3. กำกับ ติดตาม ดูแลการจัดทำมคอ 3-7 และการส่งผลการเรียนรายวิชาชีพครู
4. กำกับ ติดตาม ดูแลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับรายวิชา และระดับหลักสูตร
5. กำกับ ติดตาม ดูแลการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียน
6. ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา ในการจัดการเรียนการสอน
7. มีอำนาจและหน้าที่ในการตัดสินใจแทนภาควิชา/สาขาวิชา/หลักสูตร หรือหน่วยงานได้ในกรณีที่เกี่ยวข้องโดยตรงซึ่งจะเกิดผลกระทบต่อภาพรวมของระบบและองค์กร
8. บริหารการจัดการเรียนการสอนและการดำเนินงานในรายวิชาชีพครูให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. 2558 เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2558



(รองศาสตราจารย์ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ)  
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

1. การวิพากษ์รายวิชาซีพครู (4ปี) ของที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน)
2. ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง 2562) คณะศึกษาศาสตร์

1. การวิพากษ์รายวิชาสี่พครู (4ปี) ของที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน) ในการประชุมครั้งที่ 7/2561 ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์วิจิตร ศรีสอาน ชั้น 5 อาคารอุดมศึกษา 1 สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2561

ผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

- |   |   |
|---|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรสิทธิ์ สิทธิไตรย์ | ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ            |
| 2. รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ปรีชา สุนทรานันท์   | ผู้ช่วยเลขาธิการรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ |
| 3. รองศาสตราจารย์เอกชัย กี่สุขพันธ์           |   |
| 4. นางสุปราณี นฤนาทโรดม                       |   |

2. ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)

วันที่ 17 ธันวาคม 2561

ผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

1. ศาสตราจารย์ ดร.สิริวรรณ ศรีพหล
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉวีวรรณ เสวตมาลย์
3. รองศาสตราจารย์ชูศรี วงศ์รัตน์
4. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ มั่งคั่ง
5. รองศาสตราจารย์กุลยา ตันติผลาชีวะ
6. รองศาสตราจารย์ ดร.ประกอบ กรณีกิจ
7. ดร.กล้าศักดิ์ จิตต์สงวน
8. นางกรรณิการ์ บาร์มี

รายงานการประชุมที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน)

ครั้งที่ 7/2561

ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์วิจิตร ศรีสอาน ชั้น 5

อาคารอุดมศึกษา 1 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2561 เวลา 13.00 – 16.00 น.

รายนามผู้เข้าประชุม

1. คณบดีคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ
2. คณบดีวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ นพรัก
3. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร รองศาสตราจารย์ ดร.สำราญ มีแจ่ม
4. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รองศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาวดี เล่ห์  
มงคล
5. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์ รองศาสตราจารย์ ดร.วินัย พูลศรี  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน
6. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรินทร์ สังข์ทอง  
วิทยาเขตปัตตานี
7. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง รองศาสตราจารย์นพคุณ คุณาชีวะ
8. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์
9. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี กระโหมวงค์
10. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย พระมหาฉัตรชัย สุธตตชโย, ผศ.ดร.
11. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิต รองศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ โฉมยา  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ผู้แทนคณบดี)

12. รองคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบคุณภาพและงานวิจัย  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี  
พระจอมเกล้าพระนครเหนือ (ผู้แทนคณบดี) รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต สุขสวัสดิ์
13. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ผู้แทนคณบดี) รองศาสตราจารย์ ดร.สุวีร์ ฤกษ์จारी
14. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยบูรพา (ผู้แทนคณบดี) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชษฐ ศิริสวัสดิ์
15. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ผู้แทนคณบดี) อาจารย์ ดร.รุ่งทิวา แยมรุ่ง
16. รองคณบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการและบัณฑิตศึกษา  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง (ผู้แทนคณบดี) อาจารย์ ดร.ราตรี ศิริพันธ์
17. ผู้แทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์
18. รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สตราจารย์ ดร.อรุณี หงษ์ศิริวัฒน์

#### รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

1. ที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรสิทธิ์ สิทธิไตรย์
2. ผู้ช่วยเลขานุการรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ปรีชา สุนทรานันท์
3. ประธานคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ รองศาสตราจารย์เอกชัย กี่สุขพันธ์ุ
4. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านพัฒนาระบบบริหารงานบุคคล นางสุปราณี นฤนาทนโรดม  
สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา



5. คณะบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชาดา เกตุดี
6. คณะบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตขอนแก่น  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุทธิพร
7. คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา เทียมทิพร
8. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ชีโนกุล
9. ผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
นางสุมามาลย์ รัตนอักษรศิลป์
10. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงชัย อักษรคิด
11. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริวรรณ วนิชวัฒนวรชัย
12. ผู้แทนจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
นายวัชรินทร์ แสงแก้ว
13. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยการศึกษา  
มหาวิทยาลัยพะเยา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดาวัลย์ อุ่นกอง
14. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์  
จรัลวิไล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ต่อศักดิ์ แก้ว
15. รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริพร อั้งโสภา
16. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนเรศวร  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา กอนพวง
17. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ  
อาจารย์ ดร.สุธาสินี บุญญาพิทักษ์

18. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ อาจารย์ ดร.ม.ล.สรสิริ วรรณ  
สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
19. ผู้ช่วยคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ชัย ชะนูนันท์
20. ผู้ช่วยคณบดีคณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา อาจารย์ ดร.นิตยา ค้อไผ่  
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
21. ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู อาจารย์ ดร.สุพจน์ ดวงเนตร  
คณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
22. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย สุธาสิโนบล
23. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อาจารย์ ดร.วิลาวัลย์ ด่านสิริสุข
24. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อาจารย์ ดร.อลิสรา ชมชื่น  
วิทยาเขตปัตตานี
25. อาจารย์สำนักวิชาจีนวิทยา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง อาจารย์ฉัตรกฤษ รื่นจิตต์
26. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อาจารย์สุดาเรศ ศิริสิทธิ์ธินภาค
27. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล อาจารย์ ดร.สมพร ชาลีเครือ
28. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล อาจารย์ ดร.ปานัญศิริ จันทร์ศิริ
29. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล อาจารย์เขมณัฏฐ์ ทำสวน
30. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล อาจารย์จิราวรรณ สีเหลือง
31. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล อาจารย์ประภัสสร กองทอง
32. ผู้แทนคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม นางสาววรรณิศา แก้วตาแสง  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
33. ผู้แทนคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม นายชยานนท์ ไสเสริม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

## รายนามผู้ไม่เข้าประชุม

1. คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พระราชสุตถาภรณ์, รศ.ดร.

2. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม รองศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ ธนิตย์ธีรพันธ์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

3. ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2561 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2561  
ที่ประชุมรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2561 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2561 โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องพิจารณา

### 2.1 การพิจารณาโครงสร้างและเนื้อหารายวิชาในหมวดวิชาชีพครูของหลักสูตรครุศาสตร์/ ศึกษาศาสตร์ (4 ปี)

คณบดีคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ) ประธานที่  
ประชุมฯ นำเสนอประเด็นการวิพากษ์หลักสูตร สรุปได้ดังนี้

ประเด็นที่ 1 วัตถุประสงค์

ประเด็นที่ 2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ประเด็นที่ 3 โครงสร้างหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ประเด็นที่ 4 Domain 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู (values and attributes)

ประเด็นที่ 5 Domain 2 ความรู้และศาสตร์การสอน (knowledge and pedagogy)

ประเด็นที่ 6 Domain 3 การปฏิบัติการวิชาชีพครู (professional practice)

ประเด็นที่ 7 Domain 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน (parents and community engagement)

ประเด็นที่ 8 เงื่อนไขวิชาเอก ตามร่าง มคอ.1

ประเด็นที่ 9 คำอธิบายกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับร่างหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

1. การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาสามารถยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม

2. Domain 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู (values and attributes) ประธานกลุ่มคือ

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี (รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรินทร์  
สังข์ทอง) นำเสนอรายละเอียดของ Domain1 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

2.1 เป้าหมายของการศึกษาชาติต้องการสร้างเด็กให้เป็น 1) learner person 2) ผู้สร้างนวัตกรรม 3) พลเมืองที่เข้มแข็งในการศึกษาทุกระดับ ดังนั้น ควรนำประเด็นนี้ไปใส่ในรายวิชาต่างๆ เช่น วิชาการศึกษาทั่วไป

2.2 การเติมรายละเอียดในเนื้อหาที่เน้นสมรรถนะหลัก และสมรรถนะรอง การใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม

2.3 ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับพลเมืองเข้มแข็ง เนื่องจากสำนักงาน กคต. ได้ขอความร่วมมือมายังกระทรวง ศึกษาธิการ ในการรณรงค์พลเมืองที่เข้มแข็ง ประกอบด้วย 5 ด้าน 1) สิทธิเสรีภาพ 2) ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ 3) ประชาธิปไตย 4) จิตอาสา 5) จิตสาธารณะ ให้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและการนำเอาสาระเหล่านี้ไปสอดแทรกในหลักสูตร

2.4 มีข้อสังเกตคือ ประเทศฟินแลนด์ เน้นการสอนจิตวิญญาณความเป็นครู และศาสตร์ของการสอนหรือกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เป็นสากลในปัจจุบัน จึงเป็นข้อสังเกตว่าควรมีการยกตัวอย่างที่ใช้ในปัจจุบัน รวมทั้งครูต้องปรับเปลี่ยนวิธีการสอน

3. Domain 2 ความรู้และศาสตร์การสอน (knowledge and pedagogy) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์) นำเสนอรายละเอียดของ Domain 2 ร่วมกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงชัย อักษรคิด คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ อาจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

3.1 ประเด็นเกี่ยวกับจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ จิตวิทยาการศึกษา ถ้ารวมเป็นวิชาเดียวกัน อาจสอนได้ไม่ครอบคลุม

3.2 ประเด็นเกี่ยวกับ Global Trends, Digital Technology and Education สามารถบรรจุในวิชาการศึกษาทั่วไปได้ (อาจเป็น GE ของบัณฑิตพันธุ์ใหม่) เพราะในปีนี้จะเน้นประเด็นในเรื่องของ Digital Platform, Digital Pedagogy และในอนาคตจะมีการกระจายความรู้ผ่าน Platform

3.3 ประเด็นการสร้างการยอมรับในความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยเฉพาะ ความเสมอภาคทางการศึกษา ซึ่งค่อนข้างกว้าง ในขณะที่ยังมีข้อถ้อยในเรื่องของชนชาติต่างๆ และคนพิการ

3.4 มีแนวโน้มว่าหลักสูตรสถานศึกษาจะต้องพัฒนาวิชาเอกให้มากขึ้น ในพระราชกฤษฎีกาเน้นโรงเรียนเป็นหลัก ไม่เน้นที่หลักสูตรแกนกลาง แนวโน้มให้ครูสามารถพัฒนาหลักสูตรที่เหมาะสมกับหลักสูตรสถานศึกษา โดยเฉพาะหลักสูตร Digital

3.5 ผู้ประกอบการ ท้องถิ่น ภาคเอกชน จะเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนามากขึ้น จึงควรเพิ่มเนื้อหาในส่วนนี้รวมทั้งการวัดและประเมินผล

3.6 ควรมีวิชา Educational Research for Teachers เพื่อให้ครูเข้าใจการสร้างงานวิจัย การใช้สถิติสำหรับงานวิจัยประเภทต่างๆ

3.7 การประกันคุณภาพและการประเมินคุณภาพ ควรใช้ควบคู่กัน

4. Domain 3 การปฏิบัติการวิชาชีพครู (professional practice) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ) แต่เนื่องจากติดประชุมที่ครูสภา คณบดีวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา (รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ นพรัก) จึงนำเสนอรายละเอียดของ Domain 3 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ในประเด็นของการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ควรปรับภาษาเป็น การปฏิบัติการสอน

5. Domain 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน (parents and community engagement) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เรวดี กระจโหมวงศ์) นำเสนอรายละเอียดของ Domain 4 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

5.1 ประเด็นที่น่าสนใจคือ ด้านที่ 1 กระบวนการระหว่างผู้ปกครองและชุมชน จะนำไปสู่ Learning Outcomes ที่ดีขึ้น ในต่างประเทศจะเตรียมบัณฑิตไปเผชิญหน้ากับสังคม ด้านที่ 2 หลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษาแล้ว มีเป้าหมาย 3 ข้อคือ 1) การทำงานที่ชอบและทำงานเก่ง 2) เป็นคนดี 3) ปรับตัวและใช้ชีวิตในสังคมและชุมชนได้ดี แก่นของประเด็นนี้คือ นิสิตนักศึกษาได้รับการพัฒนา และนิสิตนักศึกษาพัฒนานักเรียนได้ด้วย

5.2 หลักคิดคือโรงเรียนต้องรับผิดชอบต่อชุมชน และชุมชนต้องรับผิดชอบต่อโรงเรียน อาจเปิดรายวิชา School and Community Engagement

### ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

ประธานที่ประชุมฯ ขอเชิญชวนมหาวิทยาลัย สถาบัน ที่มีความประสงค์จะเข้าร่วมพัฒนาวิชาชีพครู กับกลุ่ม 16+ สมัครเป็นสมาชิกกลุ่ม

ปิดประชุมเวลา 16.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณี หงษ์ศิริวัฒน์

ผู้บันทึกรายงานการประชุม

รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ผลจากการตรวจสอบและวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
หมวดที่ 1 รายละเอียดของหลักสูตร				
1	ชื่อหลักสูตร	✓		
2	ชื่อปริญญา	✓		
3	วิชาเอก	✓		-วิชาเอกเดียวทำไมถึงเปิดเฉพาะ 4 วิชาเอกนี้ -ควรเรียงลำดับโดนเริ่มจากวิชาเอกที่เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้แล้วตามด้วยกลุ่มวิชาเอกที่เป็นกลุ่มสนับสนุน -การมีหลายคูวิชาเอกเป็นทางเลือกแค่ควรละเอียดรอบคอบด้านการบริหารจัดการ - ควรระบุเงื่อนไขการเข้าศึกษาวิชาเอกที่ 2 ให้ชัดเจน
4	จำนวนหน่วยกิต	✓		
5	รูปแบบของหลักสูตร	✓		
6	สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	✓		
7	ความพร้อมในการเผยแพร่	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน			
8	อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	✓		- นักวิชาการศึกษา ยังไม่ชัดเจน - ควรเติม นักพัฒนาชุมชนด้านการศึกษา
9	ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษา	✓		-รายชื่อของอาจารย์ควรเรียงลำดับตามวิชาเอกในหน้า 1 -รายชื่ออาจารย์ในวิชาเอกคู่ ควรระบุวงเล็บเป็นเอกคู่เช่น วิชาเอกการประถมศึกษา (เอกคู่) -ตรวจสอบชื่อและตำแหน่งของอาจารย์ให้ถูกต้อง
10	สถานที่จัดการเรียนการสอน	✓		
11	สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร			
	11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ	✓		
	11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	✓		การอ้างอิงมาตรฐานวิชาชีพครูจาก 11 มาตรฐาน เหลือ 4 ด้านยังไม่ถูกต้อง
12	ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน			
13	ความสัมพันธ์ (ถ้ามี)กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร				
1	ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร			
	1.1 ปรัชญา		✓	-ควรเขียนเป็นประโยคเชิงปรัชญา (เขียนยาวไป) -เห็นความเชื่อพื้นฐาน ไม่เห็นแนวทางสู่การปฏิบัติที่มีความเด่นชัด
	1.2 ความสำคัญ	✓		-ควรจัดลำดับใหม่โดยเริ่มจากการมีความรู้ มีความเป็นครู และจริยธรรม -ขอเสนอปรับความสำคัญ ข้อ 2 ดังนี้ “มีความรอบรู้ในทฤษฎี หลักการ แนวคิด และเนื้อหา สาระของวิชาที่สอน และสามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้จากศาสตร์ที่หลากหลายสู่การจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ” ข้อ 3 ขอเสนอดังนี้ “มีความสามารถในการแสวงหาความรู้เกี่ยวกับศาสตร์ทางการศึกษาและพัฒนาประสบการณ์ในวิชาชีพครูให้ทันสมัยอยู่เสมอรวมทั้งสามารถปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ”
	1.3 วัตถุประสงค์	✓		
2	แผนพัฒนาปรับปรุง	✓		คุณลักษณะทางวิชาชีพ นิยามว่า



ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
				อย่างไร หรือหมายถึงสิ่งใดบ้าง
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร				
1	ระบบการจัดการศึกษา			
	1.1 ระบบ	✓		
	1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	✓		
	1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค	✓		
2	การดำเนินการหลักสูตร			
	2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน	✓		
	2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	✓		มีการกำหนดเกรด ในการรับเข้าหรือไม่
	2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	✓		กลยุทธ์ข้อ 2 ไม่ควรมีเพราะกลยุทธ์ข้อ 1 3 และ 4 เป็นกิจกรรมเสริมที่เพียงพอแล้ว
	2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3	✓		
	2.5 แผนการรับนักศึกษาและ	✓		จำนวนในแผนการรับ ควรแยกตาม

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	ผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี			วิชาเอกเพื่อให้เห็นเป้าหมาย
	2.6 งบประมาณตามแผน	✓		
	2.7 ระบบการศึกษา	✓		
	2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียน ข้ามสถาบันอุดมศึกษา (ถ้ามี)	✓		
3	หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	✓		
	3.1 หลักสูตร			
	3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	✓		ต้องการทราบเหตุผลจำนวนหน่วยกิตของเอกเดี่ยว และเอกคู่ที่ต่างกันถึง 20 หน่วยกิต
	3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	✓		- ในส่วนของหน่วยกิตวิชาเอกเดี่ยว ควรระบุจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกบังคับ และวิชาเอกเลือก - กำหนดวิชาบังคับ และโครงสร้างให้ตรงกันทุกวิชาเอก
	3.1.3 รายวิชาซีพครู	✓		
	3.1.4 แผนการศึกษา	✓		-วิชา ศษ181 ควรเป็น 3 หน่วยกิต ควรใช้ชื่อวิชาที่เปิดกว้าง เพราะต้องมีสื่อแบบดั้งเดิมด้วย และไม่ควรรออยู่ปี

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
				1 เนื่องจากต้องใช้ความรู้พื้นฐานเช่น จิตวิทยา การออกแบบการสอน ควร อยู่ปี 2 หรือ ปี 3  - วิชาวิจัยและนวัตกรรม ควรให้ อาจารย์ทางเทคโนโลยี มาร่วมสอน เพื่อให้เกิดการพัฒนา นวัตกรรมสม เป้าหมายที่วางไว้
	3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	✓		จัดลำดับวิชาเอกและรายวิชาให้ สอดคล้องกับหน้า 1 และหน้า 24-25
	3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์			
	3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร	✓		
	3.2.2 อาจารย์ประจำ	✓		
	3.2.3 อาจารย์พิเศษ	✓		
4	องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม			
	4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของ ประสบการณ์ภาคสนาม	✓		
	4.2 ช่วงเวลา	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	4.3 การจัดเวลาและตารางสอน	✓		
	4.4 การเตรียมการ	✓		การฝึกในชั้นปีที่ 1-3 เป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาการปฏิบัติการสอน 1 ภาคเรียน ควรเพิ่ม ชั่วโมงการปฏิบัติงานขึ้น 8 ชม./สัปดาห์
5	ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย			
	5.1 คำอธิบายโดยย่อ	✓		
	5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้	✓		
	5.3 ช่วงเวลา	✓		
	5.4 จำนวนหน่วยกิต	✓		
	5.5 การเตรียมการ	✓		
	5.6 กระบวนการประเมินผล	✓		ข้อ 5.6.1-5.6.3 ควรระบุผู้ประเมินให้ชัดเจน

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล				
1	การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	✓		หน้า 180 ข้อ 3 ระบุเรื่องการบริหารจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน เป็นจุดเนเฉพาะหรือบางรายวิชาหากกำหนดไว้แล้วควรทำให้ถึง
2	การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน			
	2.1 การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม	✓		
	2.2 ความรู้	✓		
	2.3 ทักษะทางปัญญา	✓		
	2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
	2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	✓		
	2.6 ทักษะการจัดการเรียนรู้	✓		
3	แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา				
1	กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	✓		
2	กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	✓		
3	เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	✓		
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์				
1	การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	✓		
2	การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์			
	2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล	✓		
	2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ	✓		
3	การเตรียมการบุคลากรใหม่และการพัฒนาบุคลากร	✓		
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร				
1	การกำกับมาตรฐาน	✓		
2	บัณฑิต	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
3	นิสิต			
	3.1 การรับนิสิต	✓		
	3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	✓		
	3.3 การควบคุมการดูแลและการให้คำปรึกษาวิชาการแก่นิสิต	✓		
	3.4 กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตฯ	✓		
4	อาจารย์			
	4.1 ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓		
	4.2 ระบบกาส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓		
5	หลักสูตร การเรียนการสอนและประเมินผู้เรียน			
	5.1 การออกแบบหลักสูตรและสาระวิชาในหลักสูตร	✓		
	5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	✓		
	5.3 การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	✓		
	5.4 การตรวจสอบการประเมินผล	✓		



ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	การเรียนรู้ของนิสิต			
6	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	✓		
7	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	✓		
หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร				
1	การประเมินประสิทธิผลของการสอน			
	1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน	✓		
	1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน	✓		
2	การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	✓		
3	การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	✓		
4	การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน	✓		

### ข้อเสนอแนะอื่นๆ

1. ตรวจสอบการลำดับหัวข้อ
2. ควรมีบรรณาธิการหลักสูตรเพื่อความถูกต้องและสอดคล้องในเนื้อหา
3. การกำหนดให้มีเอกคู่ เป็นทางเลือกที่หลากหลาย ทำให้จำนวนหน่วยกิตเพิ่มขึ้น การฝึกประสบการณ์ต้องทำทั้ง 2 วิชาเอก จึงควรวางระบบการบริหารหลักสูตรให้ชัดเจน เข้าใจตรงกัน

4. ทิศทางการพัฒนาครูรุ่นใหม่เปลี่ยนไป กระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอนต้องปรับเปลี่ยนด้วย ได้มีการเตรียมพร้อม ทบทวนในระบบพัฒนาอาจารย์อย่างไร เพื่อให้มีการปรับการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นสมรรถนะ
5. รายวิชาชีพรู จิตวิทยาในโรงเรียน ควรปรับชื่อรายวิชา เพราะเป็นคำเฉพาะ ที่มีหลายศาสตร์ เกี่ยวข้องคำอธิบายรายวิชายังไม่ครอบคลุมชัดเจน
6. เกณฑ์ประสบการณ์วิชาชีพครูของคุรุสภา กำหนดให้มีการฝึกระหว่างเรียนและการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 ปี การแยกออกเป็น 4 ครั้งในหลักสูตรจึงไม่สอดคล้องกับเกณฑ์
7. ร่องรอยการบันทึกผลการปฏิบัติงานในรูปแบบแฟ้มสะสมผลงานควรจัดให้เป็น E-Portfolio
8. โรงเรียนร่วมพัฒนา หรือพื้นที่ในการปฏิบัติงาน มีความพร้อมเพียงใดควรมีการเตรียมการในเรื่องบทบาทหน้าที่ของผู้เกี่ยวข้องและเครื่องมือในการพัฒนา

**ภาคผนวก ง** รายงานการประเมินหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน
  - 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน
    - 1.1.1 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน
    - 1.1.2 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต
    - 1.1.3 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิต ทั้งในและนอกชั้นเรียน
    - 1.1.4 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา
    - 1.1.5 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา
  - 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน
    - 1.2.1 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิตตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน
    - 1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป
    - 1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม
  - 2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน
  - 2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประเมินมวลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)
  - 2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
  - 2.4 จัดทำการวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร  
คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน
  - 4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง
  - 4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง
  - 4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

ภาคผนวก จ ประวัติและผลงานของอาจารย์

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายอติพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์  
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Atipat Vijitsatirat  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
ที่ทำงาน สาขาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์  
เบอร์โทรศัพท์ 0890033759  
Email ssekyanp@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศษ.บ.	จิตรกรรมไทย	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2541
กศ.ม.	เทคโนโลยีการศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545
ศษ.ด.	เทคโนโลยีการศึกษา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2553

ความเชี่ยวชาญ  
ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

### 1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

กิตติศักดิ์ แป้นงาม อติพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์ วารนันท์ นิตติศักดิ์. (2560). การพัฒนาเครื่องมือส่งเสริมทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาของครูตามแนวคิดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. วารสารวิชาการศรีปทุม ชลบุรี, ปีที่ 13 ฉบับที่4, เมษายน-มิถุนายน 2560. (หน้า 54-63)

Triwit Pijitplakard, Atipat Vijitsatirat. (2017). Brain based Learning for art education. Fine Arts International Journal, Srinakharinwirot University. Vol. 21, No.1, January-June 2017. (P.2-12)

### 2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

### 3. ตำรา/หนังสือ

-

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายศุภชัย อารีรุ่งเรือง  
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Suppachai Areerungruang  
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
ที่ทำงาน สาขาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์  
เบอร์โทรศัพท์  
Email supachai3833@gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศษ.บ.	จิตรกรรมไทย	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2539
ศป.ม.	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2545
ศป.ด	ทัศนศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556

### ความเชี่ยวชาญ

ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรมไทย ศิลปศึกษา

### ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

#### 1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

#### 2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

ศุภชัย อารีรุ่งเรือง. 2559. ประวัติศาสตร์ศิลปะสมัยพระนารายณ์มหาราชในงานศิลปะร่วมสมัย. งานประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์เมืองลพบุรี. มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี. หน้า 236-246

#### 3. ตำรา/หนังสือ

-



## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายตรีวิทย์ พิจิตรพลาภาค

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Triwit Pijitplakard

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน สาขาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์

Email

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2540
กศ.ม.	การศึกษาพิเศษ	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2551
Ph.D.	Philosophy	Magadh University, India	2556

ความเชี่ยวชาญ

ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

Triwit Pijitplakard, Atipat Vijitsatitrat. (2017). **Brain based Learning for art education**. Fine Arts International Journal, Srinakharinwirot University. Vol. 21, No.1, January-June 2017. (P.2-12)

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

-

## ประวัติผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นางณัฐธิดา ธีรนาทสิน  
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mrs. Nuttida Theeranartsin  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
ที่ทำงาน สาขาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์  
เบอร์โทรศัพท์  
Email

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ค.บ.	ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552
ค.ม.	บริหารการศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556
ค.ด.	ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2560

ความเชี่ยวชาญ  
ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

Nuttida Pujeeb. (2017).The Colours of Liberty.social sciences art and media international conference 2017, june 15-16.p105-107

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

-

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายสุรพงษ์ ด้านลักษณโยธิน  
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Surapong Danluxsanayotin  
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์  
ที่ทำงาน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
เบอร์โทรศัพท์  
Email

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศศ.บ.	จิตรกรรม	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง	2524
กศ.ม.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2535

ความเชี่ยวชาญ  
ศิลปศึกษา

ผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลัง 5 ปี)

1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

Surapong Danluxsanayotin. (2016). How to teach the students to love art subject? Fine Arts International Journal, Srinakharinwirot University. Vol. 20, No.2, July-December 2016. P 82-88.

2. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

3. ตำรา/หนังสือ

-

## ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

## ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรเดิม หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ชื่อหลักสูตรปรับปรุง หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

เริ่มเปิดรับนิสิตในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2562

สาระสำคัญ / ภาพรวมในการปรับปรุง

ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเพิ่มวิชาเอกเลือกและปรับลดรายวิชา

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
กลุ่มวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า 51 นก		กลุ่มวิชาชีพครู 40 นก	
วิชาชีพครูบังคับ 49 นก		วิชาชีพครูบังคับ 40 นก	
ศษ 111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3 นก	ปรับออก	
ศษ 201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก	
ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู		3 นก	ปรับออก
ศษ 211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	3 นก	ปรับออก	
ศษ 241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3 นก	ปรับออก	
ศษ 481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3 นก	ปรับออก	
ศษ 321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3 นก	ปรับออก	
ศษ 331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก	
ศษ 391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	3 นก	ปรับออก	
ศษ 351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3 นก	ปรับออก	
ศษ 461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา	3 นก	ปรับออก	
ศษ 471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก	
ศษ 491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	3 นก	ปรับออก	
ศษ 591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	6 นก	ปรับออก	
ศษ 592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	6 นก	ปรับออก	
-		ศษ101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2 นก
-		ศษ111 จรรยาวิชาชีพครู	
-		ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน	2 นก

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
-		ศษ141 จิตวิทยาโรงเรียน	3 นก
-		ศษ161 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา	2 นก
-		ศษ191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	2 นก
-		ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู	2 นก
-		ศษ231 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้	3 นก
-		ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 นก
-		ศษ251 การวัดประเมินผลการเรียนรู้	2 นก
-		ศษ291 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	2 นก
-		ศษ331 การบูรณาการจัดการเรียนรู้และเทคโนโลยี	2 นก
-		ศษ371 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2 นก
-		ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้	2 นก
-		ศษ391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 3	2 นก
-		ศษ491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 4	6 นก
<b>วิชาชีพครูเลือกไม่น้อยกว่า 2 นก.</b>		<b>ปรับออก</b>	
ศษ 212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2 นก	ปรับออก	
ศษ 231 หลักการอุดมศึกษา	2 นก	ปรับออก	
-		ปรับออก	
ศษ 311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2 นก	ปรับออก	
ศษ 312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2 นก	ปรับออก	
ศษ 313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2 นก	ปรับออก	
ศษ 314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2 นก	ปรับออก	
ศษ 322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2 นก	ปรับออก	
ศษ 332 การศึกษาพิเศษ	2 นก	ปรับออก	
ศษ 333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2 นก	ปรับออก	
		<b>วิชาเลือกเสรี</b>	<b>6นก.</b>
-		ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2
-		ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2
-		ศษ312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค	2
-		ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2
-		ศษ321 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2
-		ศษ332 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2
-		ศษ333 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2
-		ศษ334 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
-		ศษ335 การมัธยมศึกษา	2
-		ศษ336 หลักการอาชีวศึกษา	2
-		ศษ337 ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2
-		ศษ341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	3
-		ศษ372 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2
-		ศษ382 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู	2
-		ศษ383 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2
-		ศษ401 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ	2
-		ศษ431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2
-		ศษ432 การศึกษาพิเศษ	2
-		ศษ433 นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน	2
-		ศษ434 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ	2
-		ศษ441 การพัฒนารอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู	3
-		ศษ442 กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้	3
-		ศษ461 การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล	3
-		ศษ471 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2
-		ศษ481 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	2
-		ศษ482 การจัดการนวัตกรรมและการบริหารรองรับการปรับเปลี่ยน	3
กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 78 นก	กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 78 นก.
<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>65</b>	<b>วิชาเอกบังคับ</b>	<b>62นก.</b>
ทศศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพ ศิลปศึกษาเบื้องต้น	2นก	ปรับออก	
ทศศ 133 จิตรกรรมสีน้ำ	2 นก	ปรับออก	
ทศศ 141 ประติมากรรมเบื้องต้น	2 นก	ปรับออก	
ทศศ 151 การเขียนแบบ	2 นก	ปรับออก	
ทศศ 234 จิตรกรรมสีน้ำมัน	2 นก	ปรับออก	
ทศศ 237 กายวิภาค	2 นก	ปรับออก	
ทศศ 242 ประติมากรรมขั้นสูง	2 นก	ปรับออก	2 นก
ทศศ 252 ออกแบบกราฟิก	2 นก	ปรับออก	2 นก
ทศศ 315พัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ	2 นก	ปรับออก	2 นก
ทศศ 324ศิลปะหลังสมัยใหม่	2 นก	ปรับออก	2 นก



โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
ทศศ 336 ศิลปะไทยร่วมสมัย	2 นก	ปรับออก	2 นก
ทศศ 371 ภาพถ่ายเบื้องต้น	2 นก	ปรับออก	2 นก
<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>6</b>	<b>วิชาเอกเลือก</b>	<b>4</b>
<b>นก.</b>	<b>๗.</b>		
ทศศ 238 การเขียนภาพคน	2 นก	ปรับออก	2 นก
ทศศ 243 ศิลปะสื่อผสม	2 นก	ปรับออก	2 นก
ทศศ 381 ศิลปศึกษากับชุมชน	2 นก	ปรับออก	2 นก
		ปรับออก	2 นก
		ปรับออก	2 นก
		ปรับออก	2 นก
<b>วิชาการสอนวิชาเอก</b>	<b>6</b>	<b>วิชาการสอนวิชาเอก</b>	<b>6</b>
<b>นก.</b>	<b>๗.</b>		
ทศศ 302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา	3 นก	ปรับออก	3 นก
ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา	3 นก	ปรับออก	3 นก
<b>วิชาเอกเพิ่มเติม</b>	<b>6</b>	<b>วิชาเอกเพิ่มเติม</b>	<b>0</b>
<b>นก.</b>	<b>๗.</b>		
ทศศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน	2 นก	ปรับออก	2 นก
ทศศ 405 การประเมินผลงานทางศิลปะ	2 นก	ปรับออก	2 นก

ตารางแสดงการเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาระหว่างหลักสูตรปรับปรุง2560 และหลักสูตรปรับปรุง2562

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2560	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562
<b>1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b>	
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) SWU 111 Thai for Communication ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ	มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) SWU 111 Thai for Communication ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ
มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication 1 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน	มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication 1 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication 2 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียน ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน	มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication 2 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียน ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication 1 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน	มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication 1 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication 2 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน	มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication 2 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน

2. กลุ่มวิชาพลานามัย			
มศว 131 ลีลาศ	1(0-2-1)	มศว 131 ลีลาศ	1(0-2-1)
SWU 131 Social Dance		SWU 131 Social Dance	
เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวัดต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ		เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวัดต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ	
มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)	มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)
SWU 132 Personal Fitness		SWU 132 Personal Fitness	
หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต		หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต	
มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)	มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
SWU 133 Jogging for Health		SWU 133 Jogging for Health	
หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ		หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	
มศว 134 โยคะ	1(0-2-1)	มศว 134 โยคะ	1(0-2-1)
SWU 134 Yoga		SWU 134 Yoga	
เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ		เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ	
มศว 135 ว่ายน้ำ	1(0-2-1)	มศว 135 ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
SWU 135 Swimming		SWU 135 Swimming	
เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ		เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ	
มศว 136 แบดมินตัน	1(0-2-1)	มศว 136 แบดมินตัน	1(0-2-1)
SWU 136 Badminton		SWU 136 Badminton	
ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ		ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ	
มศว 137 เทนนิส	1(0-2-1)	มศว 137 เทนนิส	1(0-2-1)
SWU 137 Tennis		SWU 137 Tennis	
เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและ		เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่	

ประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ	การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ
มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1) SWU 138 Golf ความเป็นมาของกีฬากอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ	มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1) SWU 138 Golf ความเป็นมาของกีฬากอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ
มศว 139 การฝึกโดยใช้น้ำหนัก 1(0-2-1) SWU 139 Weight Training เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคุมไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ	มศว 139 การฝึกโดยใช้น้ำหนัก 1(0-2-1) SWU 139 Weight Training เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคุมไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ

### 3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6) SWU 141 Life in a Digital World ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี	มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6) SWU 141 Life in a Digital World ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี
มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3) SWU 241 Digital Technology and Society Trends ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต	มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3) SWU 241 Digital Technology and Society Trends ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมการบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต
มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) SWU 242 Mathematics in Daily Life ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) SWU 242 Mathematics in Daily Life ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน
มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6) SWU 243 Personal Financial Management ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทาง	มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6) SWU 243 Personal Financial Management ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทาง

การเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน	การเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน
มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6) SWU 244 Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6) SWU 244 Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4) SWU 245 Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน	มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4) SWU 245 Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน
มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4) SWU 246 Healthy Lifestyle ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์	มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4) SWU 246 Healthy Lifestyle ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์
มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3) SWU 247 Food for Life ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า	มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3) SWU 247 Food for Life ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า
มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6) SWU 244 Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6) SWU 244 Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

<p>มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4) SWU 245 Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน</p>	<p>มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4) SWU 245 Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิถีคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน</p>
<p>มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4) SWU 246 Healthy Lifestyle ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์</p>	<p>มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4) SWU 246 Healthy Lifestyle ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์</p>
<p>มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3) SWU 247 Food for Life ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า</p>	<p>มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3) SWU 247 Food for Life ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า</p>
<p>มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4) SWU 248 Alternative Energy ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p>	<p>มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4) SWU 248 Alternative Energy ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</p>
<p>มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3) SWU 341 Business in a Digital World ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต</p>	<p>มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3) SWU 341 Business in a Digital World ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต</p>
<p><b>4. กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)</b></p>	
<p>มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป</p>	<p>มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป</p>



ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ	ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ
มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4) SWU 161 Human in Learning Society ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้	มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4) SWU 161 Human in Learning Society ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้
มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3) SWU 251 Music and Human Spirit ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน	มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3) SWU 251 Music and Human Spirit ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3) SWU 253 Dialogue ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย	มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3) SWU 253 Dialogue ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย

<p>มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 254 Art and Creativity</p> <p>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรีย์ในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)</p> <p>SWU 254 Art and Creativity</p> <p>ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรีย์ในงานศิลปะนานาชาติประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย</p>
<p>มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3)</p> <p>SWU 255 Constitution For Living</p> <p>ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ</p>	<p>มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3)</p> <p>SWU 255 Constitution For Living</p> <p>ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ</p>
<p>มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4)</p> <p>SWU 256 Reading for Life</p> <p>ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิเคราะห์และประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4)</p> <p>SWU 256 Reading for Life</p> <p>ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิเคราะห์และประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>
<p>มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)</p> <p>SWU 257 Literature for Intellectual Powers</p> <p>ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรีย์จากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ</p>	<p>มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)</p> <p>SWU 257 Literature for Intellectual Powers</p> <p>ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรีย์จากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ</p>
<p>มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 258 Arts of Speaking and Presentation</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวิจนาภาษาและอวิจนาภาษากับการพูดประเภทต่างๆ</p>	<p>มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 258 Arts of Speaking and Presentation</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวิจนาภาษาและอวิจนาภาษากับการพูดประเภทต่างๆ</p>
<p>มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)</p> <p>SWU 261 Active Citizens</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะ และการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก</p>	<p>มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)</p> <p>SWU 261 Active Citizens</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะ และการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก</p>
<p>มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 262 History and Effects on Society</p> <p>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็น</p>	<p>มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 262 History and Effects on Society</p> <p>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็น</p>



พลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์	พลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์
มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4) SWU 263 Human and Peace ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ	มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4) SWU 263 Human and Peace ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ
มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4) SWU 264 Human in Multicultural Society ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม	มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4) SWU 264 Human in Multicultural Society ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม

มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเองการพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น	มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5) SWU 351 Personality Development ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเองการพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6) SWU 352 Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม	มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6) SWU 352 Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม
มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6) SWU 353 Logical Thinking and Ethics ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิถีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม	มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6) SWU 353 Logical Thinking and Ethics ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิถีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม

<p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)  SWU 354 Creativity and Innovation  ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิด  สร้างสรรค์และนวัตกรรม ภูมยาลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทาง  ปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึก  ปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและ  สิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน</p>	<p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)  SWU 354 Creativity and Innovation  ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิด  สร้างสรรค์และนวัตกรรม ภูมยาลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทาง  ปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึก  ปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและ  สิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน</p>
<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)  SWU 351 Personality Development  ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ  ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมิน  บุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเองการพัฒนาเจตคติที่ดี  ต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและ  การสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น</p>	<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)  SWU 351 Personality Development  ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความ  แตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพ  ภายในและภายนอกของตนเองการพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและ  ผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้าง  สัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น</p>
<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)  SWU 352 Philosophy and Thinking Process  ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกใน  เชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญา  ที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ  สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรม  จริยธรรม</p>	<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)  SWU 352 Philosophy and Thinking Process  ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิง  บูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็น  กระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บน  พื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</p>
<p>มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)  SWU 353 Logical Thinking and Ethics  ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม  จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัว  แบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิด  อย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุข  ท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)  SWU 353 Logical Thinking and Ethics  ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม  จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบ  ทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมี  เหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลาง  พลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)  SWU 354 Creativity and Innovation  ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิด  สร้างสรรค์และนวัตกรรม ภูมยาลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทาง  ปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึก  ปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและ  สิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน</p>	<p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)  SWU 354 Creativity and Innovation  ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิด  สร้างสรรค์และนวัตกรรม ภูมยาลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทาง  ปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึก  ปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและ  สิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน</p>
<p>มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4)  SWU 361 SWU for Communities  ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม</p>	<p>มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4)  SWU 361 SWU for Communities  ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม</p>

<p>โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม</p>	<p>โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม</p>
<p>มคอ 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3) SWU 362 Local Wisdom ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p>	<p>มคอ 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3) SWU 362 Local Wisdom ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและการพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p>
<p>มคอ 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3) SWU 363 Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</p>	<p>มคอ 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3) SWU 363 Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</p>
<p>มคอ 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3) SWU 364 Social Enterprise ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน</p>	<p>มคอ 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3) SWU 364 Social Enterprise ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน</p>

รายวิชา(เดิม)	รายวิชา(เดิม)	การปรับปรุง
<p>ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2(1-2-3)</p> <p>ED111 Professional Virtue and Ethics for Teachers</p> <p>ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู คุณลักษณะของครูที่ดี ความรัก ความศรัทธา และความภูมิใจในวิชาชีพครู การมีจิตสำนึก จิตวิญญาณความเป็นครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ค่านิยม ประชาธิปไตย กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจรรยาบรรณ วิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบและภาระงานของครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะ ความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดเชิงจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาทของครูในฐานะผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การศึกษาดูงานและทำโครงการ ด้านคุณธรรมจริยธรรม เพื่อพัฒนาโรงเรียน ชุมชนและสังคมโดยบูรณาการ กับการเรียนการสอน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบ ข้อมูล ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ในผลงาน พร้อมทั้งสะท้อนผลข้อมูล เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู</p>	<p>ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2(1-2-3)</p> <p>ED111 Professional Virtue and Ethics for Teachers</p> <p>ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู คุณลักษณะของครูที่ดี ความรัก ความศรัทธา และความภูมิใจในวิชาชีพครู การมีจิตสำนึก จิตวิญญาณความเป็นครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ค่านิยม ประชาธิปไตย กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจรรยาบรรณ วิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบและภาระงานของครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะ ความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดเชิงจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาทของครูในฐานะผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การศึกษาดูงานและทำโครงการ ด้านคุณธรรมจริยธรรม เพื่อพัฒนาโรงเรียน ชุมชนและสังคมโดยบูรณาการ กับการเรียนการสอน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบ ข้อมูล ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ในผลงาน พร้อมทั้งสะท้อนผลข้อมูล เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู</p>	คงเดิม
<p>ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน 2(1-2-3)</p> <p>ED112 Community Engagement for Schools and Community</p>	<p>ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน 2(1-2-3)</p> <p>ED112 Community Engagement for Schools and Community</p>	คงเดิม

<p>ศึกษา วิเคราะห์ความสัมพันธ์และการมีส่วนร่วมระหว่างผู้ปกครองและชุมชนในการจัดการศึกษา สร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้อื่นในชุมชนเพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม สร้างเครือข่ายความร่วมมือและสื่อสารกับชุมชนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถประยุกต์ใช้ในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์ เรียนรู้การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีปัญญารู้คิดและเข้าถึงบริบทของชุมชน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น บนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม ตลอดจนปฏิบัติกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์ เชื่อมโยงโรงเรียน บ้านและชุมชน</p>	<p>ศึกษา วิเคราะห์ความสัมพันธ์และการมีส่วนร่วมระหว่างผู้ปกครองและชุมชนในการจัดการศึกษา สร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้อื่นในชุมชนเพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม สร้างเครือข่ายความร่วมมือและสื่อสารกับชุมชนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถประยุกต์ใช้ในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์ เรียนรู้การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีปัญญารู้คิดและเข้าถึงบริบทของชุมชน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น บนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม ตลอดจนปฏิบัติกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์ เชื่อมโยงโรงเรียน บ้านและชุมชน</p>	
<p>ศษ113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนากาวิชาชีพรู 2(1-2-3)</p> <p>ED113 Educational Philosophy and Teacher Professional Development</p> <p>ศึกษาปรัชญาการศึกษาและวิวัฒนาการวิชาชีพรูของประเทศไทยที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบทของสังคม วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษาเพื่อเข้าใจถึงคุณค่าและ ความจำเป็นของครูที่มีต่อสังคมไทยในแต่ละยุคสมัย ประวัติศาสตร์การศึกษาและการผลิตครูในสังคมไทย โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูง วิทยาลัยวิชาการศึกษา โรงเรียนสาธิตต้นแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู อุดมการณ์และรูปแบบการจัดการศึกษาและการผลิตครู ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ผู้นำแนวคิดสมัยใหม่ในการผลิตครูวิชาชีพรู ปรัชญาการศึกษา สมัยใหม่และพุทธปรัชญาในสังคมไทย วิเคราะห์สภาวะการณ์และกฎหมาย ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเพื่อสะท้อนสังคมและปรัชญาการศึกษาของประเทศไทย</p>	<p>ศษ113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนากาวิชาชีพรู 2(1-2-3)</p> <p>ED113 Educational Philosophy and Teacher Professional Development</p> <p>ศึกษาปรัชญาการศึกษาและวิวัฒนาการวิชาชีพรูของประเทศไทยที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบทของสังคม วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษาเพื่อเข้าใจถึงคุณค่าและ ความจำเป็นของครูที่มีต่อสังคมไทยในแต่ละยุคสมัย ประวัติศาสตร์การศึกษาและการผลิตครูในสังคมไทย โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูง วิทยาลัยวิชาการศึกษา โรงเรียนสาธิตต้นแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู อุดมการณ์และรูปแบบการจัดการศึกษาและการผลิตครู ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ผู้นำแนวคิดสมัยใหม่ในการผลิตครูวิชาชีพรู ปรัชญาการศึกษา สมัยใหม่และพุทธปรัชญาในสังคมไทย วิเคราะห์สภาวะการณ์และกฎหมาย ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเพื่อสะท้อนสังคมและปรัชญาการศึกษาของประเทศไทย</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู 2(1-2-3)</p>	<p>ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู 2(1-2-3)</p>	<p>คงเดิม</p>

<p>ED141 Psychology for Teachers</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ หลักการ แนวคิดทฤษฎี จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ แต่ละช่วงวัย จิตวิทยาการเรียนรู้และการส่งเสริมการเรียนรู้ ความแตกต่างระหว่างผู้เรียน การจูงใจ การคิด บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว การให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อการศึกษารายกรณี ฝึกปฏิบัติการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีและวิธีการทางจิตวิทยามาใช้ในการวิเคราะห์ ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา และส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนรายบุคคล การบริหาร การจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ โดยตระหนักถึงศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคลทั้งผู้เรียนปกติ และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ</p>	<p>ED141 Psychology for Teachers</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ หลักการ แนวคิดทฤษฎี จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ แต่ละช่วงวัย จิตวิทยาการเรียนรู้และการส่งเสริมการเรียนรู้ ความแตกต่างระหว่างผู้เรียน การจูงใจ การคิด บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว การให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อการศึกษารายกรณี ฝึกปฏิบัติการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีและวิธีการทางจิตวิทยามาใช้ในการวิเคราะห์ ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา และส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนรายบุคคล การบริหาร การจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ โดยตระหนักถึงศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคลทั้งผู้เรียนปกติ และผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ</p>	
<p>ศษ191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2(0-4-2)</p> <p>ED191 Practicum in Profession of Teaching</p> <p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้ เกี่ยวกับสถานศึกษา ศึกษา สังเกต ทรัพยากร สภาพแวดล้อม อาคารสถานที่ ห้องปฏิบัติการต่างๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สภาพงานต่างๆ ของสถานศึกษาจากสถานที่จริง ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ การบริหารจัดการในสถานศึกษา บทบาท หน้าที่ ของผู้บริหารสถานศึกษา และการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม กฏ</p>	<p>ศษ191 การปฏิบัติการสอน 1 2(0-4-2)</p> <p>ED191 Teaching Practicum 1</p> <p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้ เกี่ยวกับสถานศึกษา ศึกษา สังเกต ทรัพยากร สภาพแวดล้อม อาคารสถานที่ ห้องปฏิบัติการต่างๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สภาพงานต่างๆ ของสถานศึกษาจากสถานที่จริง ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ การบริหารจัดการในสถานศึกษา บทบาท หน้าที่ ของผู้บริหารสถานศึกษา และการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม</p>	<p>1.ปรับชื่อวิชาภาษาไทย และภาษาอังกฤษ</p>

<p>ระเบียบของสถานศึกษา และความปลอดภัยในโรงเรียน ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะ บุคลิกภาพและพฤติกรรมของครู บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม ศึกษา สังเกตการณ์การสอนของครูในชั้นเรียนในระดับต่างๆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งในและนอกห้องเรียน การควบคุมดูแลนักเรียน ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์พฤติกรรมและพัฒนาการของนักเรียนและพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละช่วงวัย ศึกษางานสนับสนุนอื่นๆ และการปฏิบัติงานของบุคลากรฝ่ายสนับสนุนในสถานศึกษาภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการศึกษา สังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎีและองค์ความรู้ทางการศึกษานำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานสรุปผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา</p>	<p>กฎ ระเบียบของสถานศึกษา และความปลอดภัยในโรงเรียน ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะ บุคลิกภาพและพฤติกรรมของครู บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม ศึกษา สังเกตการณ์การสอนของครูในชั้นเรียนในระดับต่างๆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งในและนอกห้องเรียน การควบคุมดูแลนักเรียน ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์พฤติกรรมและพัฒนาการของนักเรียนและพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละช่วงวัย ศึกษางานสนับสนุนอื่นๆ และการปฏิบัติงานของบุคลากรฝ่ายสนับสนุนในสถานศึกษาภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการศึกษา สังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎีและองค์ความรู้ทางการศึกษานำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานสรุปผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา</p>	
<p>ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู 2(1-2-3) ED201 Thai Language for Teachers</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ ความรู้ หลักการใช้ภาษาไทยที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศ การใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารกับผู้เรียน การพัฒนาการรู้ภาษาของผู้เรียน การพูดเพื่อโน้มน้าวใจ การพูดเชิงวิจารณ์ การพูดในโอกาสต่างๆ การอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียนเรียงความ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงพรรณนา การเขียนเชิงวิชาการ การฟังและมารยาทในการฟัง การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ เป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทยโดยคำนึงถึงบรรทัดฐานทางสังคม</p>	<p>ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู 2(1-2-3) ED201 Thai Language for Teachers</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ ความรู้ หลักการใช้ภาษาไทยที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศ การใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารกับผู้เรียน การพัฒนาการรู้ภาษาของผู้เรียน การพูดเพื่อโน้มน้าวใจ การพูดเชิงวิจารณ์ การพูดในโอกาสต่างๆ การอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียนเรียงความ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงพรรณนา การเขียนเชิงวิชาการ การฟังและมารยาทในการฟัง การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ เป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทยโดยคำนึงถึงบรรทัดฐานทางสังคม</p>	<p>คงเดิม</p>



และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น	และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น	
<p>ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)</p> <p>ED231 Curriculum Development</p> <p>ศึกษาปรัชญา ทฤษฎี และแนวคิด ของการพัฒนาหลักสูตร วิเคราะห์หลักสูตร ระดับชาติ ระดับสถานศึกษา และระดับท้องถิ่น ศึกษากรณีตัวอย่างหลักสูตรสถานศึกษาที่มีแนวปฏิบัติดีเลิศ พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง กับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน ท้องถิ่น และผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการออกแบบหลักสูตรระดับสถานศึกษา รายวิชา และหน่วยการเรียนรู้ การนำหลักสูตรไปประยุกต์สู่การจัดการเรียนรู้ การประเมินและหาประสิทธิภาพของหลักสูตร</p>	<p>ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)</p> <p>ED231 Curriculum Development</p> <p>ศึกษาปรัชญา ทฤษฎี และแนวคิด ของการพัฒนาหลักสูตร วิเคราะห์หลักสูตร ระดับชาติ ระดับสถานศึกษา และระดับท้องถิ่น ศึกษากรณีตัวอย่างหลักสูตรสถานศึกษาที่มีแนวปฏิบัติดีเลิศ พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง กับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน ท้องถิ่น และผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการออกแบบหลักสูตรระดับสถานศึกษา รายวิชา และหน่วยการเรียนรู้ การนำหลักสูตรไปประยุกต์สู่การจัดการเรียนรู้ การประเมินและหาประสิทธิภาพของหลักสูตร</p>	คงเดิม
<p>ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)</p> <p>ED232 Methodologies of Learning Management</p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์ ทฤษฎีการเรียนรู้ หลักการ แนวคิด วิธีและกลวิธีการ จัดการเรียนรู้ รูปแบบ ประยุกต์ความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ฝึกออกแบบ นำแผนการจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติในชั้นเรียน ออกแบบ การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การส่งเสริม การพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์จริง ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น การสร้างบรรยากาศ การจัดสภาพแวดล้อม การบริหารจัดการ ชั้นเรียน การเลือกและใช้สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาโดยบูรณาการการทำงานกับ</p>	<p>ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)</p> <p>ED232 Methodologies of Learning Management</p> <p>ศึกษาและวิเคราะห์ ทฤษฎีการเรียนรู้ หลักการ แนวคิด วิธีและกลวิธีการ จัดการเรียนรู้ รูปแบบ ประยุกต์ความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ฝึกออกแบบ นำแผนการจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติในชั้นเรียน ออกแบบ การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การส่งเสริม การพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์จริง ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น การสร้างบรรยากาศ การจัดสภาพแวดล้อม การบริหารจัดการ ชั้นเรียน การเลือกและใช้สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาโดยบูรณาการการทำงานกับ</p>	คงเดิม

<p>การเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ ฝึกการจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จำลอง</p>	<p>การเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ ฝึกการจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จำลอง</p>	
<p>ศษ251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3)</p> <p>ED251 Educational and Learning Assessment</p> <p>ศึกษาและประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมาย แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดประเมินการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดประเมินการเรียนรู้ เครื่องมือวัดประเมินการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียนรู้ การตัดสินและรายงานผลการเรียนรู้เพื่อวินิจฉัยและพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งก่อนการเรียน ขณะเรียน และเพื่อตัดสินผลหลังการเรียน รวมถึงการวิเคราะห์และนำผลการวัดประเมินระดับนานาชาติ ระดับชาติ และระดับชั้นเรียนไปใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้ แก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียน ตัดสินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ และหลักสูตร โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวัดประเมินตามสภาพจริงที่บูรณาการควบคู่กับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และสร้างเครื่องมือสำหรับใช้ในการวัดประเมินทั้งในส่วน of กระบวนการและผลการเรียนรู้</p>	<p>ศษ251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3)</p> <p>ED251 Educational and Learning Assessment</p> <p>ศึกษาและประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมาย แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดประเมินการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดประเมินการเรียนรู้ เครื่องมือวัดประเมินการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียนรู้ การตัดสินและรายงานผลการเรียนรู้เพื่อวินิจฉัยและพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งก่อนการเรียน ขณะเรียน และเพื่อตัดสินผลหลังการเรียน รวมถึงการวิเคราะห์และนำผลการวัดประเมินระดับนานาชาติ ระดับชาติ และระดับชั้นเรียนไปใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้ แก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียน ตัดสินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ และหลักสูตร โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวัดประเมินตามสภาพจริงที่บูรณาการควบคู่กับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และสร้างเครื่องมือสำหรับใช้ในการวัดประเมินทั้งในส่วน of กระบวนการและผลการเรียนรู้</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>ศษ291 การปฏิบัติการสอน 1* 2(0-5-1)</p> <p>ED291 Teaching Practicum 1</p> <p>*บูรพวิชา ศษ191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	<p>ศษ291 การปฏิบัติการสอน 1* 2(0-5-1)</p> <p>ED291 Teaching Practicum 1</p> <p>*บูรพวิชา ศษ191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>	<p>1.ปรับชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>2.ปรับหน่วยกิต</p>

<p>ฝึกปฏิบัติการสอนและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนา ผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและ กิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎี จิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและ สะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงาน การปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา</p>	<p>ฝึกปฏิบัติการสอนและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนา ผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและ กิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎี จิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและ สะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงาน การปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา</p>	<p>3.ปรับคำอธิบายราย วิชา</p>
<p>ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ 2(1-2-3)  ED331 Learning Management of Professional Teachers</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ หลักการและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การผสมผสานความรู้ เนื้อหา ศิลป์ ศาสตร์การสอน เทคโนโลยี และแนวคิดปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง การนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน ในสถานการณ์จริง นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาบทเรียน ในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ สร้างสรรค์นวัตกรรม การจัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ ในแต่ละวิชาเอกด้วยรูปแบบ วิธี และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม กับจุดประสงค์ ธรรมชาติของวิชาและผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 รอบรู้ มีทักษะชีวิต มีปัญญาผู้คิด และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้และอภิปรายสะท้อนคิดหลังการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒ นาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้</p>	<p>ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ 2(1-2-3)  ED331 Learning Management of Professional Teachers</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ หลักการและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การผสมผสานความรู้ เนื้อหา ศิลป์ ศาสตร์การสอน เทคโนโลยี และแนวคิดปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง การนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน ในสถานการณ์จริง นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาบทเรียน ในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ สร้างสรรค์นวัตกรรม การจัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ ในแต่ละวิชาเอกด้วยรูปแบบ วิธี และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม กับจุดประสงค์ ธรรมชาติของวิชาและผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 รอบรู้ มีทักษะชีวิต มีปัญญาผู้คิด และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้และอภิปรายสะท้อนคิดหลังการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒ นาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้</p>	<p>คงเดิม</p>

<p>ศษ361 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา</p> <p>ED361 Educational Administration and Quality Assurance</p> <p>ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการการศึกษา ภารกิจและสภาพงานของสถานศึกษา หลักการและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารคุณภาพ การประกันคุณภาพการศึกษาทั้งการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาไปสู่การปรับปรุงและพัฒนา ศึกษาวิเคราะห์กรณีตัวอย่างการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดทำแผนงานประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์และออกแบบ การประกันคุณภาพการศึกษา</p>	<p>ศษ361 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา</p> <p>ED361 Educational Administration and Quality Assurance</p> <p>ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการการศึกษา ภารกิจและสภาพงานของสถานศึกษา หลักการและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารคุณภาพ การประกันคุณภาพการศึกษาทั้งการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาไปสู่การปรับปรุงและพัฒนา ศึกษาวิเคราะห์กรณีตัวอย่างการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดทำแผนงานประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์และออกแบบ การประกันคุณภาพการศึกษา</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้ 2(1-2-3)</p> <p>ED371 Research and Innovation for Learning</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย และการออกแบบการวิจัย ที่สามารถเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนรู้เพื่อการแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับบุคคลและชั้นเรียน การเก็บรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติเชิงพรรณนา และการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล ฝึกปฏิบัติการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนา</p>	<p>ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้ 2(1-2-3)</p> <p>ED371 Research and Innovation for Learning</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย และการออกแบบการวิจัย ที่สามารถเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนรู้เพื่อการแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับบุคคลและชั้นเรียน การเก็บรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติเชิงพรรณนา และการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล ฝึกปฏิบัติการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนา</p>	<p>คงเดิม</p>

<p>การเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมและถ่ายทอดความรู้</p>	<p>การเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมและถ่ายทอดความรู้</p>	
<p>ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED381 Media and Technology for Education and Learning</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี ขอบข่าย คุณค่า และคุณลักษณะของสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม พลเมืองดิจิทัล เลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ในการสร้างปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้ การสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนรู้ การประเมินผล และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้ รวมถึง การประเมินผลสื่อการเรียนรู้โดยคำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็น สำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้กลยุทธ์พินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ การรู้เท่าทันสื่อ ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED381 Media and Technology for Education and Learning</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี ขอบข่าย คุณค่า และคุณลักษณะของสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม พลเมืองดิจิทัล เลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ในการสร้างปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้ การสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนรู้ การประเมินผล และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้ รวมถึง การประเมินผลสื่อการเรียนรู้โดยคำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็น สำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้กลยุทธ์พินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ การรู้เท่าทันสื่อ ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>คงเดิม</p>
<p>ศษ391 การปฏิบัติการสอน 2* 2(0-5-1) ED391 Teaching Practicum 2</p> <p>*บูรพวิชา ศษ291 การปฏิบัติการสอน 1</p>	<p>ศษ391 การปฏิบัติการสอน 2* 2(0-5-1) ED391 Teaching Practicum 2</p> <p>*บูรพวิชา ศษ291 การปฏิบัติการสอน 1</p>	<p>1.ปรับชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2.ปรับหน่วยกิต</p>

<p>ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดย ประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของ อาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อน ผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา</p>	<p>ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดย ประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของ อาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อน ผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา</p>	<p>3.ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>ศษ491 การปฏิบัติการสอน 3 6(0-20-0) ED491 Teaching Practicum 3 <i>*บูรพวิชา ศษ391 การปฏิบัติการสอน 2</i></p> <p>ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาแบบครูมืออาชีพ ปฏิบัติการพัฒนา หลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยี ดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม มีจิตสาธารณะ ในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัยใหม่ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ดำเนินการพัฒนาบทเรียน ในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา</p>	<p>ศษ491 การปฏิบัติการสอน 3 6(0-20-0) ED491 Teaching Practicum 3 <i>*บูรพวิชา ศษ391 การปฏิบัติการสอน 2</i></p> <p>ฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาแบบครูมืออาชีพ ปฏิบัติการพัฒนา หลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยี ดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม มีจิตสาธารณะ ในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัยใหม่ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ดำเนินการพัฒนาบทเรียน ในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา</p>	<p>1.ปรับชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2.ปรับหน่วยกิต 3.ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง
<p>ทศศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษาเบื้องต้น 3(2-2-5)</p> <p>VAE 111 Basic English Language for Art Education ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการ พูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปศึกษาทั้งทฤษฎี การปฏิบัติ เทคนิคและ กระบวนการ เครื่องมือทางศิลปะ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสาร ระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะ ในชีวิตประจำวัน</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4)</p> <p>VAE 121 History of Western Art ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคสมัยใหม่เน้นการศึกษาผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิง วิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็น พื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2561	การปรับปรุง
<p>ทศศ 121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(2-0-4)            VAE 121 History of Western Art            ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ เน้นการศึกษาผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 122 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2(2-0-4)            VAE 122 History of Eastern Art            ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ เน้นการศึกษาผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทางแนวคิด การวิจัย</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง
<p>ทศศ 131 การวาดเส้นเบื้องต้น 2(1-2-3) VAE 131 Introduction to Drawing ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน รูปทรง สัดส่วน แสงเงา องค์ประกอบภาพ จากวัตถุดิบของรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงอิสระ สิ่งของรอบตัว หุ่นนิ่งโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจใน กระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้ เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการวาดเส้น</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 132 วาดเส้นสร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 132 Creative Drawing ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวาดเส้น สีและขาวดำ ภาพทิวทัศน์ หลักการ ทักษะภาพ การผสมผสานภาพ เน้นพื้นฐานทางกลวิธี ทักษะ และความคิด สร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการสร้างสรรค์การวาดเส้น และการเผยแพร่ผลงานในสื่อร่วมสมัย</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง
<p>ทศศ 133 จิตรกรรมสีน้ำ 2(1-2-3)            VAE 133 Water Color Painting            ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำ ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสี โดยมีแบบจากหุ่นนิ่งโดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการระบายสีน้ำ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 141 ประติมากรรมเบื้องต้น 2(1-2-3)            VAE 141 Introduction Sculpture            ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างผลงานประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง ด้วยวัสดุประเภทต่างๆ และการหล่อแม่พิมพ์ปูนปลาสเตอร์และหล่อชิ้นงานสมบูรณ์ เครื่องปั้นดินเผาด้วยสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารและการค้นคว้าการสร้างสรรค์</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 151 การเขียนแบบ 2(1-2-3)            VAE 151 Mechanical Drawing            ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบนิตรรศการ ออกแบบสภาพแวดล้อม ภาพฉาย การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 213 พหุศิลปศึกษา 2(2-0-4)            VAE 213 Multi Art Education            ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุศิลปศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับ พหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปศึกษาเชิงแบบแผน ศึกษาในเชิงบูรณาการ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนด้านพหุศิลปศึกษา</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 214 หลักการทัศนศิลป์ 2(2-0-4)            VAE 214 Principle of Visual Art            ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานของทัศนศิลป์ องค์ประกอบทาง            ทัศนศิลป์ สามารถวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์จากในอดีตจนถึงศิลปะร่วมสมัยได้            และนำไปสู่การฝึกฝนในเนื้อหาขององค์ประกอบศิลปะหัวข้อต่างๆให้ รู้และ            เข้าใจ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 223 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 2(2-0-4)            VAE 223 History of Architecture            ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมของตะวันตกและ            ตะวันออก ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม            ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทาง            แนวคิด การวิจัย</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 234 จิตรกรรมสีน้ำมัน 2(1-2-3) VAE 234 Oil Color Painting</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดภาพด้วยสีน้ำมัน ตั้งแต่การเตรียมอุปกรณ์ วิธีการระบายสี โดยมีแบบจากหุ่นนิ่ง ภาพคน แนวทางจากศิลปะในยุคสมัยต่าง ๆ โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการระบายสีน้ำ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 235 ศิลปะไทย 2(1-2-3) VAE 235 Thai Arts</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะไทย ลายไทย จิตรกรรมไทย ด้วยการวิเคราะห์ผลงานจากอดีตเพื่อการสืบสานและสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 237 กายวิภาค 2(1-2-3) VAE 237 Anatomy</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการทำความเข้าใจโครงสร้าง กล้ามเนื้อ ของมนุษย์ และ สัตว์ เพื่อนำไปใช้ในการทำงานศิลปะด้านทัศนศิลป์ การออกแบบ โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงาน การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้า</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 238 การเขียนภาพคน 2(1-2-3)            VAE 238 Human Drawing            ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพคน ด้วยการวาดเส้นจากสื่อวัสดุต่าง ๆ จากพื้นฐานวาดเส้นอิสระ สู่การวาดตามโครงสร้าง แสงเงาสัดส่วน พื้นผิว ด้วยแบบคนครึ่งตัวและเต็มตัว การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 239 ศิลปะภาพพิมพ์ 2(1-2-3)            VAE 239 Printmaking Arts            ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะภาพพิมพ์ ทั้งกระบวนการพิมพ์ผิวนูน (Relief Process) กระบวนการพิมพ์ผ่านฉากพิมพ์ (Serigraphic Process) กระบวนการพิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) กระบวนการพิมพ์ร่องลึก (Intaglio Process) และการผสมผสานกระบวนการต่าง ๆ ปฏิบัติการโดยเน้นกระบวนการและความคิดสร้างสรรค์</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 242 ประติมากรรมขั้นสูง 2(1-2-3)            VAE 242 Advance Sculpture            ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ประติมากรรมลอยตัว สื่อเนื้อหาต่าง ๆ ด้วยวัสดุดิน เครื่องปั้นดินเผาสิ่งของเหลือใช้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 243 ศิลปะสื่อผสม 2(1-2-3)</p> <p>VAE 243 Mix Media Arts</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อผสม ด้วยวัสดุชนิดต่างๆ ให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการทำงาน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 252 ออกแบบกราฟิก 2(1-2-3)</p> <p>VAE 252 Graphic Design</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการเรียนรู้ทางด้านการออกแบบกราฟิกเพื่อสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล ภาพ ตัวอักษร ด้วยพื้นฐานองค์ประกอบศิลปะ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 302 การสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>VAE 302 Teaching Art for Children in Primary School</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นประถมศึกษา การสร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วย</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 315 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยงานศิลปะ 2(2-0-4) VAE 315 Development of Creative in Arts</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ทฤษฎีเกี่ยวกับพัฒนาการความคิด และปัจจัยที่มีผลต่อทักษะการคิดและความคิดสร้างสรรค์ ความหมาย กระบวนการคิด ทักษะการคิด ตามแนวคิดและทฤษฎีต่างๆ ความสำคัญและความจำเป็นของความคิดสร้างสรรค์ กรณีศึกษาที่สำคัญของการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ การพัฒนาและประยุกต์ความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในทางศิลปศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 316 ศิลปะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 3(2-2-5) VAE 316 Art Education children with special needs</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียนในแต่ละด้าน ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณา</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 324 ศิลปะหลังสมัยใหม่ 2(1-2-3) VAE 324 Post - Modern Arts</p> <p>ศึกษาทฤษฎี ความเป็นมา บริบทต่างๆ ปรัชญา ทฤษฎีที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ ความเคลื่อนไหวที่ส่งผลต่อศิลปะในปัจจุบันจากผลงานที่ปรากฏในประเทศและต่างประเทศ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 336 ศิลปะไทยร่วมสมัย 2(1-2-3)            VAE 336 Thai Contemporary Arts            ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์จากศิลปะไทย ประเพณี สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการทำงาน การใช้เทคโนโลยี เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 353 ศิลปะดิจิทัล 2(1-2-3)            VAE 353 Digital Arts            ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล จากสื่อคอมพิวเตอร์ กล้องดิจิทัลภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว บนพื้นฐานของทฤษฎีทางศิลปะ องค์ประกอบศิลป์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 354 วัสดุสร้างสรรค์ 2(1-2-3)            VAE 354 Creative Materials            ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ทางด้านการสร้างสรรค์จากวัสดุเหลือใช้ วัสดุในท้องถิ่น สิ่งรอบตัว มาสร้างสรรค์เป็นสื่อการเรียนการสอน ภายใต้สถานการณ์ที่กำหนด ด้วยฐานของ องค์ประกอบศิลป์ หลักการศิลปศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 361 สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ 2(2-0-4)            VAE 361 Aesthetics and Art Criticism            ศึกษาทฤษฎีและปรัชญาทางศิลปะ การวิเคราะห์ การตีความในศิลปะ จากประวัติศาสตร์ศิลปะสู่ศิลปะร่วมสมัย สามารถส่งผลไปสู่การนำไปใช้เป็น พื้นฐานทางการสร้างสรรค์งานศิลปะ การวิจารณ์ การวิจัยทางศิลปะ ด้วย จริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยี เพื่อสนับสนุนการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 371 ภาพถ่ายเบื้องต้น 2(1-2-3)            VAE 371 Introduction to Photography            ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานการถ่ายภาพ การใช้กล้องระบบดิจิทัล ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการ จัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ แบบบูรณา</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 372 ภาพถ่ายสร้างสรรค์ 2(1-2-3) VAE 372 Creative to Photography</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ การสร้างสรรค์การถ่ายภาพ ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์ ด้วยแนวคิด ทฤษฎีจากศิลปะยุคสมัยต่าง ๆ การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 381 ศิลปศึกษากับชุมชน 2(2-0-4) VAE 381 Art Education and Community</p> <p>ศึกษาวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปศึกษากับชุมชน โดยให้นิสิตได้ทดลองปฏิบัติจัดกิจกรรมศิลปศึกษาในชุมชนต่าง ๆ ตั้งแต่ขั้นศึกษาพื้นที่ วางแผนออกแบบกิจกรรม ตลอดจนลงพื้นที่จัดกิจกรรม เพื่อให้นิสิตเรียนรู้การบำเพ็ญประโยชน์ต่อชุมชน และสาธารณะโดยการใช้ความรู้ และศักยภาพของตน อันจะส่งผลให้นิสิตเข้าใจคุณค่าของศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาการรับรู้ด้านสุนทรียภาพ การฟื้นฟูจิตใจ และความคิดของคนในชุมชน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ382 การเขียนภาพประกอบ 2(2-0-4) VAE382 Illustrator</p> <p>ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการเขียนภาพประกอบในรูปแบบต่าง ๆ ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การเล่าเรื่อง และการเรียนการสอน โดยใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ การมีวินัย ตรงต่อเวลาในการเรียนรู้</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ383 เซรามิกส์ 2(2-0-4)</p> <p>VAE383 Ceramic</p> <p>ศึกษาหลักการ ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการสร้างงานเซรามิกขั้นพื้นฐาน วิธีการเตรียมวัตถุดิบ การขึ้นรูป การเคลือบและการเผา</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 403 การสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา 3(2-2-5)</p> <p>VAE 403 Teaching Art for Children in Secondary School</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ หลักการสอนศิลปะชั้นมัธยมศึกษา การสร้าง กระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีเพื่อ การเขียนแบบและการสืบค้นคว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วย</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 404 ศิลปศึกษาอาเซียน 2(2-0-4)</p> <p>VAE 404 Art Education in Asian</p> <p>ศึกษาหลักการสอนศิลปะ รูปแบบการจัดการศึกษาทางศิลปศึกษา การ สร้างกระบวนการเรียนรู้ การสร้างนวัตกรรมกระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี เพื่อการเรียนการสอน และการวัดผล การประเมินผลทางศิลปศึกษา การปลูกฝัง ค่านิยมความเป็นครูศิลปศึกษาในภูมิภาคอาเซียน ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อ การจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ แบบบูรณาการ งบประมาณ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 405 การประเมินผลงานทางศิลปะ 2(2-0-4)            VAE 405 Art Education Learning Assessment            ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานในการประเมินการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา จุดมุ่งหมาย หลักการ วิธีการประเมินผลทางศิลปศึกษา กระบวนการสร้างและการใช้เครื่องมือวัดประเมินผลทางศิลปศึกษา การประเมินตามสภาพจริง การประเมิน การปฏิบัติ การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า ตลอดจนการฝึกปฏิบัติรายงานการค้นคว้าอิสระในประเทศที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา ตามความสนใจ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 417 ศิลปกรรมบำบัด 2(2-0-4)            VAE 417 Art Therapy            ศึกษาทฤษฎี ประวัติ และแนวทางการปฏิบัติศิลปกรรมบำบัดสำหรับครู ในการสำรวจบุคลิกภาพและพัฒนาการทางศิลปะปัจเจกบุคคล เพื่อการเสริมสร้างศักยภาพเด็กด้านกาย จิตใจ และพัฒนาการ ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ แบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 482 ภูมิปัญญาและศิลปหัตถกรรม 2(2-0-4)            VAE 482 Wisdom and Handicraft            ศึกษาทฤษฎี แนวคิด บนพื้นฐานภูมิปัญญาไทย โดยศึกษาศิลปหัตถกรรม พื้นบ้าน ศิลปะของช่างหลวง การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นคว้า การเผยแพร่ สื่อสารด้วยสื่อ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	การปรับปรุง
<p>ทศศ 483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2(2-0-4) VAE 483 Contemporary Art and Culture</p> <p>ศึกษาทฤษฎี แนวคิด จากความเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมที่ไร้พรมแดน การเลื่อนไหล การรับวัฒนธรรมผสมผสาน การเกิดผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลง สังคม ความคิดของคน โดยการค้นคว้า วิเคราะห์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้น คว้า การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 484 การนิเทศการและการพิพิธภัณฑ์ทางศิลปศึกษา 3(2-2-5) VAE 484 Art Education Exhibition and Musuem</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ ในด้านแนวคิด การออกแบบ การจัดการ นิเทศการและพิพิธภัณฑ์ ในสังคมร่วมสมัย ต่อการตอบสนองการจัดการเรียนรู้ การศึกษาดูงานจากสถานที่จริง การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะกับผู้เรียนในแต่ละด้านให้เหมาะสม ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงาน ร่วมกัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคแบบบูรณาการ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
<p>ทศศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(2-2-5) VAE 491 Art Eduaction Research</p> <p>ศึกษาทฤษฎี ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปศึกษา และปฏิบัติผลงานศิลปะด้วย กระบวนการสร้างสรรค์ อย่างเป็นระบบ มีการอ้างอิงถูกต้องตามหลักวิชา จรรยาบรรณของการวิจัย การนำผลงานนำเสนอสู่สาธารณะชนในแบบนิเทศการ และทางสื่อเทคโนโลยีต่างๆ</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง



	<p>ศปศ 111 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปศึกษา 1 2(1-2-3)  AED111 Basic English Language for Art Education 1  ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และการพูดสื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปศึกษาทั้งทฤษฎี การปฏิบัติ เทคนิคและกระบวนการ เครื่องมือทางศิลปะ โครงสร้างภาษาอังกฤษและการสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ112 หลักการทัศนศิลป์ 2(1-2-3)  AED112 Principles of Visual Arts  ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุ องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ สามารถวิเคราะห์ผลงาน และนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานในเนื้อหาขององค์ประกอบศิลป์ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ121 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 2(1-2-3)  AED121 History of Western Art  ศึกษาค้นคว้า วิจัย ตลอดจนทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการของศิลปะตะวันตกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงศิลปะร่วมสมัย เน้นการศึกษางานศิลปะที่สำคัญ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปิน ทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม ประชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง
	ศปศ131 การวาดเส้นเบื้องต้น 2(1-2-3) AED131 Introduction to Drawing ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน รูปทรง สัดส่วน แสงเงา องค์ประกอบภาพ จากวัตถุสิ่งของรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงอิสระ สิ่งของรอบตัว หุ่นนิ่ง โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มีความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การประเมินผล การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการวาดเส้น	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

	<p>ศปศ132 จิตรกรรมพื้นฐาน 2(1-2-3)  AED132 Introduction to Painting  ศึกษาหลักการ ความรู้ และฝึกปฏิบัติการระบายสีน้ำ รู้จักวัสดุ อุปกรณ์ และการใช้งาน รู้เทคนิคการระบายสีน้ำที่หลากหลาย สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าความรู้ เข้าใจกระบวนการระบายสีน้ำด้วยวัสดุที่หลากหลาย สามารถประยุกต์หลักการ ความรู้ และทักษะปฏิบัติการในการสร้างสรรค์ภาพธรรมชาติ สภาพแวดล้อม คน หุ่นนิ่งได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ 201 การสอนศิลปะสำหรับคนทั้งมวล 3(2-2-5)  AED201 Teaching Art for People  ศึกษาทฤษฎีแนวคิดการสอนศิลปะสำหรับคนทุกกลุ่ม ทุกเพศ ทุกวัย การทดลองและปฏิบัติการเป็นกรณีศึกษา</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง
	ศปศ 213 การคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ทางศิลปศึกษา 2(1-2-3) AED213 Critical Thinking in Art Education ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีทางศิลปศึกษา จากประวัติศาสตร์ความคิดของประเทศไทย สากล เพื่อการคิดเชิงวิพากษ์กับบริบทสังคมไทยปัจจุบัน	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	ศปศ 214 พหุศิลป์ 2(1-2-3) AED214 Multi Arts Education ศึกษาวิเคราะห์แนวคิด กระบวนการจัดการเรียนการสอน สื่อและการประเมินผลกิจกรรมพหุศิลปศึกษาที่เกี่ยวข้องกับพหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะหลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลปศึกษาเชิงแบบแผนที่สัมพันธ์กับบริบทการเปลี่ยนแปลงของการศึกษาในสังคมไทยและสากล การพัฒนาชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพศิลปศึกษา ศึกษาในเชิงบูรณาการความรู้ด้านศิลปศึกษากับความรู้ศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง สามารถพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้พหุศิลปศึกษาได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

	<p>ศปศ 219    ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพศิลปะศึกษา 2    2(1-2-3)  AED219    English Language for Art Education 2  ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน เขียนทาง  วิชาการทางด้านศิลปะศึกษาทั้งทฤษฎี การปฏิบัติ เทคนิคและกระบวนการ เครื่องมือ  ทางศิลปะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
--	---	--

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง
----------------------------	---------------------------	-------------

	<p>ศปศ 222 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 2(1-2-3)  AED222 History of Eastern Art</p> <p>ศึกษาค้นคว้า วิจัย ตลอดจนทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปะของเอเชียและอาเซียน เน้นการศึกษาผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ประวัติ แนวคิดของศิลปิน ทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละวัฒนธรรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ 234 วาดเส้นสร้างสรรค์ 2(1-2-3)  AED234 Creative Drawing</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการวาดเส้น สีและขาวดำ ภาพทิวทัศน์ หลักการทัศนียภาพ การผสมผสานภาพ เทคนิคการวาดเส้น พื้นฐานทางกลวิธี ทักษะ และความคิดสร้างสรรค์ การประเมิน การใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการสร้างสรรค์การวาดเส้นและการเผยแพร่ผลงานในสื่อร่วมสมัย</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ 235 จิตรกรรมขั้นสูง 2(1-2-3)  AED235 Advance to Painting</p> <p>ศึกษาหลักการ ความรู้ และฝึกปฏิบัติการด้านจิตรกรรมด้วยสื่อวัสดุที่หลากหลาย สีน้ำมัน สีอะคริลิก สีชอล์ค สามารถวิเคราะห์ความรู้ หลักการแนวคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมที่มีความโดดเด่น สามารถสกัดความรู้และประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อพัฒนาผลงานจิตรกรรมที่แสดงลักษณะเฉพาะตน และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง
	ศปศ 236 ศิลปะไทย 2(1-2-3) AED236 Thai Art ทฤษฎีและปฏิบัติจากรากฐานของศิลปะไทย สามารถนำไปพัฒนา รูปแบบการสอนศิลปะไทยของตนเองได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

	<p>ศปศ 241 ประติมากรรมและเซรามิก 2(1-2-3)  AED241 Sculpture and Ceramic</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ หลักการพื้นฐาน ประวัติ ความเป็นมา แนวทางการสร้างสรรค์ของประติมากรรมรูปแบบต่างๆ ด้วยเทคนิคและวัสดุที่หลากหลาย รวมถึงประติมากรรมประเภทเครื่องปั้นดินเผาในฐานะที่เป็นสื่อในการแสดงออกทางทัศนศิลป์</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ 252 ภาพประกอบ 2(1-2-3)  AED252 Illustration</p> <p>ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการเขียนภาพประกอบในรูปแบบต่างๆ ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การเล่าเรื่อง และการเรียนการสอน การบูรณาการกับหลักการเรียนการสอนศิลปะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง
----------------------------	---------------------------	-------------



	<p>ศปศ 261 จิตวิทยาศิลปะ สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ 3(2-2-5)  AED261 Art Psychology Aesthetics and Art Criticism</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและหลักจิตวิทยาทางศิลปศึกษา หลักการวิจารณ์ทางศิลปะ การตีความ และนำไปสู่ความเข้าใจ</p> <p>การบูรณาการทางความคิดและการเห็นคุณค่าในงานศิลปะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ 315 การบริหารจัดการและการตลาดทางศิลปศึกษา 2(1-2-3)  AED315 Marketing Management for Art Education</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติทางการบริหารจัดการทางศิลปศึกษา การสร้างสรรค์และสร้างนวัตกรรมทางศิลปะ ความเข้าใจในกลไกทางการตลาด การรู้เท่าทันปัจจุบัน การใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้น สื่อสาร และนำเสนอผลงานให้น่าสนใจ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ 316 ศิลปะสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ 2(1-2-3)  AED316 Arts Education for Special Needs Children</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ศึกษาจิตวิทยาและการใช้เทคนิคเบื้องต้นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รวมทั้งการใช้สื่อการสอนทางศิลปศึกษาที่เหมาะสมกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในแต่ละด้าน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>



	<p>ศปศ 323 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม 2(1-2-3)  AED323 History of Architecture  ศึกษาคุณค่าว่าประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมของตะวันตกและ  ตะวันออก ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม  ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐาน  ทางแนวคิดการวิจัย</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ 338 กายวิภาคและภาพคน 2(1-2-3)  AED338 Anatomy and Human Drawing  ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการทำความเข้าใจโครงสร้างการ  ทำงาน กระดูกกล้ามเนื้อ ของมนุษย์ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการ  สร้างสรรค์ภาพคน ด้วยการวาดเส้นจากสื่อวัสดุต่างๆ จากพื้นฐานวาดเส้น  อิสระ สู่การวาดตามโครงสร้าง แสงเงา สัดส่วน พื้นผิว ด้วยแบบคนครึ่งตัวและ  เต็มตัว</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง
	ศปศ 342 สื่อผสม 2(1-2-3) AED342 Mixed Media ศึกษาหลักการความรู้และฝึกปฏิบัติการ กระบวนการสร้างสรรค์ ศิลปะสื่อผสมด้วยวัสดุชนิดต่างๆ วิเคราะห์แนวคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะสื่อผสมที่สัมพันธ์กับบริบททางศิลปะและสังคม สามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้จากการวิเคราะห์มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อผสม ให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ สื่อถึงเนื้อหาคุณค่าความเป็นศิลปะร่วมสมัย	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	ศปศ 351 นวัตกรรมการออกแบบ 2(1-2-3) AED351 Design Innovation ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการเรียนรู้ทางด้านการ ออกแบบและการสร้างนวัตกรรมด้วยพื้นฐานทางศิลปะ การใช้เทคโนโลยีเพื่อ การสืบค้นและออกแบบ การเผยแพร่สื่อสารด้วยสื่อเพื่อสร้างนวัตกรรมที่ หลากหลาย	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>



	<p>ศปศ 372 ดิจิทัลอาร์ท 2(1-2-3)</p> <p>AED372 Digital Art</p> <p>ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว จากเครื่องมือดิจิทัล สามารถนำไปพัฒนารูปแบบการสอน ศิลปะของตนเองได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ 373 ศิลปศึกษากับการเปลี่ยนผ่านทางดิจิทัล 2(1-2-3)</p> <p>AED373 Art Education in Digital Transformation</p> <p>ปรัชญา บทบาท หลักการ กลยุทธ์ และผลกระทบของสื่อ สมัยดิจิทัลสมัยใหม่ การเรียนการสอนทฤษฎี ปฏิบัติการเกี่ยวกับการวางแผน การบูรณาการ พัฒนาใช้สื่อดิจิทัล การใช้ปัญญาประดิษฐ์ให้สอดคล้องกับหลักการเรียนการสอนศิลปะในสังคมปัจจุบันทั้งในประเทศไทย และสากล</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

	<p>ศปศ 381 ศิลปศึกษากับสังคม 2(1-2-3)</p> <p>AED381 Art Education in Social</p> <p>วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปศึกษากับสังคมทั้งในระดับชุมชนท้องถิ่น สังคมไทยและสากลที่ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนศิลปะในสังคมไทย ศึกษาจากสื่อและแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย จากกรณีศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสืบค้นข้อมูล และการลงพื้นที่ สามารถวิเคราะห์ประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาที่สอดคล้องกับปัญหา ความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ชุมชนทางวิชาชีพศิลปศึกษา</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
--	--	--

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง
----------------------------	---------------------------	-------------

	<p>ศปศ 382      ภูมิปัญญาและศิลปะหัตถกรรม      2(1-2-3)</p> <p>AED382      Wisdom and HandicraftWisdom and Handicraft</p> <p>ศึกษาศาสตร์ แนวคิด กระบวนการทำงาน บนพื้นฐานของภูมิปัญญาแขนงต่างๆ ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้นคว้า การเผยแพร่ สื่อสารด้วยสื่อ การปลูกฝังค่านิยม การเห็นคุณค่า และความมีวินัยในการทำงาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ 418      นิทรรศการและพิพิธภัณฑ์      3(2-2-5)</p> <p>AED418      Art Education, Exhibitions and Museums</p> <p>ศึกษาศาสตร์ ด้านประวัติความเป็นมา แนวคิด บทบาทหน้าที่ การออกแบบ การบริหารจัดการ และการให้การศึกษาด้านศิลปศึกษาของพิพิธภัณฑ์ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการวางแผนและดำเนินการจัดนิทรรศการทางด้านศิลปศึกษาให้เหมาะสมกับเป้าหมายที่เป็นผู้ชมกลุ่มต่างๆในสังคม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	<p>ศปศ 419      ศิลปะกรรมบำบัด      2(1-2-3)</p> <p>AED419      Art Therapy</p> <p>ศึกษาศาสตร์ ประวัติ และแนวทางการปฏิบัติศิลปะกรรมบำบัด สำหรับครู ในการสำรวจบุคลิกภาพและพัฒนาการทางศิลปะปัจเจกบุคคล เพื่อการเสริมสร้างศักยภาพเด็กด้านกาย จิตใจ และพัฒนาการ ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	การปรับปรุง
	ศปศ483 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2(1-2-3) AED483 Contemporary Arts and Culture ศึกษาแนวคิดด้านวัฒนธรรมศึกษา ปรัชญาการทางด้าน วัฒนธรรมในปัจจุบัน เพื่อบูรณาการกับการสอนศิลปศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>
	ศปศ 491 ศิลปศึกษานิพนธ์ 3(2-2-5) AED491 Art Eduaction Research ค้นคว้าแนวคิด ทฤษฎีทางศิลปศึกษา เพื่อสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์อย่างเป็นระบบ เผยแพร่งานสู่สาธารณะ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต</li> <li>• ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</li> <li>• รายวิชาใหม่</li> <li>• คงเดิม</li> <li>• ปรับออก</li> </ul>

