

งานพัฒนาหลักสูตร
สกอ.รับทราบการให้ความเห็นชอบ
วันที่ - 5 ก.ย. 2563

100 54 6201



มคอ. 2

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติ เมื่อวันที่ 12 มี.ก. 62
ปีการศึกษาที่เปิดสอน..... 2562

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



มคอ. 2

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สารบัญ

หมวดที่	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
1. ชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	2
8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	2
9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	3
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผน หลักสูตร	3
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	5
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	9
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร	
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	11
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	12
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร	
1. ระบบการจัดการศึกษา	14
2. การดำเนินการของหลักสูตร	14
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	17
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	48
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	60

สารบัญ (ต่อ)

หมวดที่	หน้า
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	62
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	67
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา	79
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	86
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	86
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	86
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	87
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	87
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	
1. การกำกับมาตรฐาน	88
2. บัณฑิต	88
3. นิสิต	89
4. อาจารย์	89
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	90
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	90
7. ตัวบ่งชี้การดำเนินงาน	91
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	92
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	92
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	92
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	92

สารบัญ (ต่อ)

ภาคผนวก	หน้า
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559	94
ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร	112
ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร	115
ภาคผนวก ง รายงานการประเมินหลักสูตร(กรณีหลักสูตรปรับปรุง)	135
ภาคผนวก จ ตารางวิเคราะห์สาระความรู้ และสมรรถนะตามมาตรฐานของคุรุสภากับ รายวิชาชีพครูที่เปิดสอน (จากที่ประชุมผู้ประสานงานรายวิชาชีพครู)	141
ภาคผนวก ฉ ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร	149
ภาคผนวก ช ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร	155

รายละเอียดของหลักสูตร
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4ปี)
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Thai Dance Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย
ชื่อเต็ม (ไทย) : การศึกษาระดับบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)
ชื่อย่อ (ไทย) : กศ.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)
ภาษาอังกฤษ
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Education (Thai Dance Education)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Ed. (Thai Dance Education)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร(ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี)

- หลักสูตรทางวิชาการ
 หลักสูตรแบบก้าวนำวิชาการ
 หลักสูตรทางวิชาชีพ
 หลักสูตรแบบก้าวนำทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยเอกสารตำราที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 จากหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) โดยจะเริ่มใช้ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีในการประชุมครั้งที่1/2562 เมื่อวันที่ 15 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการในการประชุม ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 22 เดือน มกราคม พ.ศ.2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 3/2562 เมื่อวันที่ 12 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2562

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)เมื่อวันที่ เดือน..... พ.ศ.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ครูนาฏศิลป์ระดับปฐมวัยศึกษา ครูระดับประถมศึกษา ครูระดับมัธยมศึกษา และครูการศึกษานอกโรงเรียน
- 8.2 นักวิชาการทางด้านนาฏศิลป์
- 8.3 นักวิจัยทางการศึกษานาฏศิลป์
- 8.4 ผู้จัดการโครงการส่งเสริม พัฒนาและบริการทางการศึกษา
- 8.5 บุคลากรทางการศึกษาและอาชีพอื่นที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์

9. ชื่อ ตำแหน่งทางวิชาการ และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่ยับ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์	ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย),2544 กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2548 ค.ด. (บริหารการศึกษา),2556	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.ดร.ปรารถนา คงสำราญ	ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย),2541 กศ.ม. (ศิลปศึกษา),2545 ศป.ด. (นาฏศิลป์) 2557	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.ภัสชล พลเจริญ	ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย),2532 กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2546	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
4	ผศ.สมเกียรติ วรรณเฉลิม	กศ.บ. (การแนะแนว), 2531 กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2542	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.ผุสวัฒน์ ทองสร้อย	ศ.บ. (ศิลปนาฏดุริยางค์),2550 กศ.ม.(ศิลปะการแสดงศึกษา), 2560	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โรงเรียนเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และชุมชนที่เกี่ยวข้อง

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันโลกเคลื่อนเข้าสู่ยุคของคลื่นลูกที่ 5 “ยุคสังคมแห่งปัญญา” หรือ “ยุคปราชญ์สังคม” ปัจจัยแห่งยุคนี้ คือ สติปัญญา เครื่องมือแห่งยุค คือ นักคิด นักบูรณาการ เป็นยุคของการคิด การบูรณาการ ใช้ความรู้และใช้ปัญญาเพื่อการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ สังคมใดสามารถพาตนสู่การเป็นปราชญ์สังคมได้สำเร็จ สังคมนั้นจะเจริญล้ำหน้ากว่าใครในโลก อันจะส่งผลต่อคุณภาพการศึกษา และมาตรฐานการศึกษาของชาติ ตลอดจนการแข่งขันทางการศึกษาระหว่างสถาบันในประเทศกับต่างประเทศและจากการที่รัฐบาลมีนโยบายในการขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 นั้น สิ่งที่กระทรวงศึกษาธิการต้องการเน้น คือ มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ผ่านอินเทอร์เน็ต การสร้าง Smart Farmer & Smart Startup และแรงงานเฉพาะทาง รวมทั้งใช้การศึกษาโดยยึดจังหวัดเป็นฐาน เพื่อให้สังคมไทยก้าวสู่ Value-based Economy หรือ "เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม" เพื่อให้ประเทศสามารถพึ่งพาตนเองได้ ลดการนำเข้า และเป็นสังคมที่แบ่งปัน ในส่วนของมหาวิทยาลัยซึ่งถือว่าเป็นหน่วยงานหลักที่สำคัญต่อการพัฒนาไทยแลนด์ 4.0 ต้องปรับตัวให้เป็นมหาวิทยาลัย 4.0 โดยมีบทบาทที่สำคัญ คือ การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนในชาติ รวมทั้งการวิจัยและพัฒนาเพื่อให้เกิดความรู้และนวัตกรรมใหม่ๆ ซึ่งทั้งสองส่วนจะส่งผลไปถึงเศรษฐกิจและสังคม 4.0

จากสถานการณ์ทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศและการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาระดับพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญ ในการจัดการศึกษาจึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม สามารถจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 โดยปรับกระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบ และการวิเคราะห์ปัญหา ให้ผู้เรียนมีโอกาสเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงในสถานศึกษาเพิ่มขึ้น โดยมีโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นฐานในการฝึกประสบการณ์ อีกทั้งให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดขั้นสูง ได้แก่ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่เป็นพลวัตและความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัล ตลอดจนพัฒนาการของวิทยาการใหม่ที่เป็นศาสตร์บูรณาการ และข้ามวัฒนธรรม มีผลกระทบต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของมนุษย์เป็นอย่างมาก การจัดการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมจึงมีความสำคัญต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความเก่งทางปัญญาอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขและเข้าใจในความเป็นพลเมืองของโลก จากการเปลี่ยนแปลงทำให้เกิดกระแสวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้สมัยใหม่ที่

เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ส่งผลให้เกิดการปฏิรูปทางการศึกษาของประเทศขึ้น จากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ทำให้มีพระราชบัญญัติ ระเบียบ กฎหมายและข้อบังคับเกิดขึ้นตามมาหลายประการ มีการกำหนดพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 มาตรฐานทางการศึกษาของชาติและและมาตรฐานการอุดมศึกษาที่เน้น คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน คือ 1) เป็นผู้เรียนรู้ที่มีความรู้ความสามารถ และความรอบรู้ด้านต่างๆ ในการ สร้างสัมมาอาชีพ ความมั่นคงและคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม มีทักษะการเรียนรู้ตลอด ชีวิต โดยเป็นผู้มีคุณธรรม ความเพียร มุ่งมั่น มานะ บากบั่น และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ 2) เป็นผู้ร่วม สร้างสรรค์นวัตกรรม มีทักษะศตวรรษที่ 21 มีความสามารถในการ บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไข ปัญหาสังคม มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก สามารถสร้าง โอกาสและเพิ่มมูลค่าให้กับตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศ 3) เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีความกล้าหาญทาง จริยธรรม ยึดมั่นในความถูกต้อง รู้คุณค่าและรักความเป็นไทย ร่วมมือร่วมพลังเพื่อสร้างสรรค์การพัฒนาและ เสริมสร้างสันติสุข อย่างยั่งยืนทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน สังคม และประชาคม

นอกจากนี้การศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับทิศทาง กรอบยุทธศาสตร์ แผนการศึกษาชาติ พบว่า ประเด็นสำคัญ เพื่อแปลงแผนไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลสัมฤทธิ์ได้อย่างแท้จริง คือ การเตรียมพร้อมด้านกำลังคนเพื่อเติบโตอย่างมี คุณภาพ “ครู” เป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนา “คน” ซึ่งส่งผลต่อการพัฒนาสังคมและประเทศชาติให้มีศักยภาพ และมีความมั่นคงทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การผลิตครูที่มีคุณภาพ จึงเป็นกลไกสำคัญที่จะช่วยยกระดับคุณภาพของประชากรในสังคม และช่วยชี้นำสังคมไปในทิศทางที่เหมาะสม ทั้งนี้ เพราะคุณภาพของผู้เรียนขึ้นอยู่กับคุณภาพของครู ด้วยเหตุนี้สถาบันการศึกษาที่ผลิตครูควรตอบสนองพันธกิจ เพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีการพัฒนาการผลิตครูและ บุคลากรทางการศึกษาให้มีความรู้ ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศให้ทันสมัย ทันทต่อเหตุการณ์ ทันทต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับ การปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น พื้นฐาน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม รวมทั้งสาระเทคโนโลยี ในกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ การปรับหลักสูตร ครั้งนี้มุ่งเน้นการปรับเนื้อหาให้มีความทันสมัย ทันทต่อการเปลี่ยนแปลงและความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่างๆ คำนึงถึงการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เป็นสำคัญ สามารถแข่งขันและอยู่ ร่วมกับประชาคมโลกได้ นอกจากนี้ตามที่ครุสภาได้มีมาตรฐานวิชาชีพครูจาก 11 มาตรฐาน เหลือ 4 ด้าน คือ ด้าน ที่ 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู ด้านที่ 2 ความรู้และศาสตร์การสอน ด้านที่ 3 การปฏิบัติงานในหน้าที่ครู และด้านที่ 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อกำหนดความรู้ ประสบการณ์วิชาชีพที่มีคุณภาพ และ แนวทางการประพฤติ ปฏิบัติตนให้เป็นที่เชื่อถือ ศรัทธา อันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ ผู้เข้าสู่วิชาชีพ จะต้องมีความซื่อสัตย์และมีความพร้อมที่จะเข้าสู่อาชีพครูและอาชีพทางการศึกษา ซึ่งสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิต ทางการศึกษาจะต้องเตรียมคนให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติพร้อมเพื่อเข้าสู่อาชีพดังกล่าวอันจะเป็นหลักประกันที่ดี ต่อการศึกษาของชาติต่อไป

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และนโยบายทางการศึกษา จำเป็นต้องพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คุณธรรม มีความรอบรู้ และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ด้วยเหตุนี้การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศ และการจัดการศึกษาดังกล่าวต้องเริ่มปลูกฝังตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษา เป็นกลไกสำคัญในการจัดการศึกษา จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถต่อการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองการพัฒนาประเทศ

ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีความสามารถในการจัดการศึกษาเพื่อตอบสนอง การพัฒนาประเทศนั้นต้องคำนึงถึงพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 อันเป็นกฎหมายทางการศึกษาฉบับแรกของชาติ และแก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ(ฉบับที่ 3) พ.ศ.2553 ซึ่งกำหนดรายละเอียดไว้ 9 หมวด กับ 1 บทเฉพาะกาล รวม 78 มาตรา สาระสำคัญตามมาตรา 10 กำหนดว่าการจัดการศึกษาต้องจัดให้บุคคลมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า 12 ปี รัฐต้องจัดให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพโดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย และในหมวด 4 ว่าด้วยแนวทางการจัดการศึกษา มาตรา 22 บัญญัติไว้ว่า การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด โดยมีการกำหนดสาระความรู้เรื่องเกี่ยวกับตนเองและความสัมพันธ์ของตนเองกับสังคม ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ด้านสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ด้านคณิตศาสตร์และภาษา และความรู้ด้านการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตไว้ในมาตรา 23 ในมาตรา 24 ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่สถานศึกษาจะต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน การฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ การประยุกต์ความรู้ การจัดการกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้อย่างได้สัดส่วนสมดุล ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ สามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนและแหล่งวิทยาการต่างๆ ที่เอื้ออำนวยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ตลอดจนจัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับบิดา มารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่ายเพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยมาตรา 25 รัฐจะต้องส่งเสริมการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตต่างๆ ในชุมชน ในมาตรา 27 กำหนดให้คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และมาตรา 30 ได้กำหนดให้สถานศึกษาพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและส่งเสริมให้ผู้สอนสามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน

นอกจากนี้กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศมาตรฐานวิชาชีพครูใหม่ขึ้นใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมมาก ซึ่งมีองค์ประกอบ 4 ด้าน ได้แก่ ความรู้ในเนื้อหา การจัดการเรียนรู้ คุณลักษณะความเป็นครู และความสัมพันธ์ชุมชน รวมทั้งได้มีประกาศ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ. 2562 ขึ้น เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำนโยบายการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของชาติไปสู่การปฏิบัติ โดยมุ่งเน้นมาตรฐานผลการเรียนรู้ของบัณฑิต มาตรฐานการจัดการศึกษา และมุ่งให้ปริญญาหรือคุณวุฒิทางการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาไทยเป็นที่ยอมรับมีมาตรฐานเทียบเคียงได้กับมหาวิทยาลัยชั้นนำ โดยมีเป้าหมายในการสร้างหลักสูตรให้มีความทันสมัย ตอบสนองยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ และการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล ลักษณะของ

หลักสูตรครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (มคอ 1) ฉบับนี้จัดทำขึ้นจากบทเรียนการผลิตครูของประเทศต่าง ๆ ในสากลที่มีความก้าวหน้าในการผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ตลอดจนการระดมความคิดและประสบการณ์ของผู้เกี่ยวข้องในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของประเทศ การจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครู (มคอ 1) นี้อยู่ภายใต้หลักการสำคัญ ได้แก่ 1) แนวคิดของการจัดทำหลักสูตรวิชาชีพครูเป็นหลักสูตรบูรณาการ และเป็นหลักสูตรอิงสมรรถนะมากกว่าหลักสูตรอิงเนื้อหา เน้นสมรรถนะการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมการพัฒนาผู้เรียน 2) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตรมีความยืดหยุ่น และตอบสนองความต้องการของการใช้ครูในโลกปัจจุบันและอนาคต รวมทั้งความต้องการของผู้เรียน 3) การกำหนดโครงสร้างหลักสูตร ได้ให้สถาบันผลิตครูมีอิสระในการสร้างหลักสูตรผลิตครูที่เหมาะสมกับอัตลักษณ์และสภาพบริบทเชิงพื้นที่ของสถานศึกษา โดยยึดผลลัพธ์การเรียนรู้ซึ่งกำหนดขึ้นสำหรับแต่ละกลุ่มสาขาเป็นเป้าหมายร่วม ตลอดจนกำหนดโครงสร้างหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่นและสะท้อนอัตลักษณ์ของผู้เรียน 4) การส่งเสริมการจัดทำหลักสูตรรายวิชาที่ทันสมัยตามสากล มีการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อ เทคโนโลยีซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้ในโลกดิจิทัล 5) การส่งเสริมการบริหารจัดการหลักสูตร การเรียนการสอน การปฏิบัติการสอนที่ทำให้ผู้เรียนมีสมรรถนะทางวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และคุณสมบัติที่สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู และ 6) การส่งเสริมการวางระบบการประกันคุณภาพหลักสูตรที่เข้มข้นเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะตามเป้าหมายของหลักสูตร ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายให้สถาบันผลิตครูปรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี

ผลจากการประกาศนโยบายทางการศึกษา มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ และการปรับปรุงมาตรฐานวิชาชีพครูดังกล่าว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบันการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาทุกแห่งจะต้องปรับตัวให้ทัน เพื่อให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาที่มีภาระหน้าที่ผลิตบัณฑิตไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามหน่วยงานต่างๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ สามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้นเพื่อสามารถผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เป็นไปตามเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา ดังมาตรา 52 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐานให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง

เพื่อเป็นการประกันคุณภาพของบัณฑิตถึงผลการเรียนรู้ที่บัณฑิตได้รับการพัฒนาว่ามีมาตรฐานและเป็นไปตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย คณะศึกษาศาสตร์ จึงมีการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นจากนิสิตปัจจุบันศิษย์เก่า ผู้บริหาร ผู้ใช้บัณฑิต และผู้เกี่ยวข้อง ถึงความต้องการ ความคาดหวัง แนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาต่างๆ ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ เพื่อให้เกิด ความชัดเจนและเป็นแนวทางในการนำไปปฏิบัติของผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาต่อไป ทางคณะกรรมการประจำคณะศึกษาศาสตร์ จึงมีมติให้แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต เป็นวิชาเอกเดี่ยวและเอกคู่เพื่อการแข่งขันรองรับความต้องการของสังคมและผู้ใช้บัณฑิต ทันต่อเหตุการณ์และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เมื่อทำการปรับปรุงหลักสูตรเสร็จแล้ว คณะศึกษาศาสตร์ได้นำหลักสูตรไปทำการ

ตรวจสอบและวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษา ผลจากการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2562) ซึ่งดำเนินการขึ้นเมื่อวันจันทร์ที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2561 โดยมีผู้เข้าร่วมวิพากษ์และอภิปรายกลุ่มย่อยจากผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และบุคลากรอื่นที่มีสนใจเข้าร่วมฟังการวิพากษ์หลักสูตร รวมจำนวน 50 คน ผู้ทรงคุณวุฒิที่วิพากษ์หลักสูตรเห็นว่าหลักสูตรน่าสนใจ มีความกว้างขวางและครอบคลุม ทันสมัย มีคุณภาพ เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน ตอบสนองบริบทของสังคมในปัจจุบันและอนาคตได้ ตลอดจนเชื่อมั่นในคุณภาพของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ภาคผนวก ค และ ง)

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นต้นแบบด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศนานกว่า 60 ปี จึงตระหนักถึงบทบาทความเป็นผู้นำด้านการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ได้ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะในการบริหารและจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย จนเกิดเป็นอัตลักษณ์นิสิต ได้แก่ มีทักษะสื่อสาร (หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษา สื่อสารได้เข้าใจชัดเจน (Language) ความสามารถในการถ่ายทอดข้อมูล/ความรู้ (Teaching) ความสามารถในการใช้ ICT (Information Communication Technology) เพื่อการสื่อสาร อันมาจากรากฐานของ "ความเป็นครู")

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้รับผิดชอบการผลิตบัณฑิตทางการศึกษาให้ออกไปเป็นครูและปฏิบัติหน้าที่ทางการศึกษาตามสถานศึกษาและในชุมชนต่างๆ จำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาระดับการศึกษาศึกษาบัณฑิตให้มีความทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการ การเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและนโยบายการศึกษาระดับชาติ สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถรองรับกับการปฏิรูปทางการศึกษาที่เกิดขึ้น เป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถและลุ่มลึกในเชิงวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล สามารถตอบสนองความต้องการในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศได้เป็นอย่างดี เป็นไปตามปรัชญาและพันธกิจของการอุดมศึกษาสนอง ต่อต่อเจตนารมณ์และบทบัญญัติของพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.2542 ที่กล่าวมา และเป็นไปตามมาตรา 52 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่ให้กระทรวงส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ให้เหมาะสมกับเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับประสานให้สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครู คณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรทางการศึกษาให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็งในการเตรียมบุคลากรใหม่และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่อง คณะศึกษาศาสตร์จึงตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรเพื่อผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา นโยบายการศึกษาแห่งชาติ ความต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิต มศว ดังนั้น คณะศึกษาศาสตร์ จึงได้ดำเนิน การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาศึกษาบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในทางวิชาการและวิชาชีพทางการศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นหลักสูตรที่ร่วมมือกับโพธิวิชาลัยผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษานอกระบบ การศึกษาทางเลือกและการศึกษาตามอัธยาศัย โดยเน้นการผลิตครูคืนถิ่นเพื่อการจัดการศึกษานพื้นที่สูง พื้นที่ห่างไกล ที่เข้าใจบริบท

ชุมชน บนฐานทฤษฎีปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ เพื่อสร้างโอกาสทางการศึกษา การลดช่องว่างเรื่องปัญหาเหลื่อมล้ำระหว่างเมืองกับชนบทที่เป็นวิกฤตทางการศึกษาระดับโครงสร้าง

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

หลักสูตรมีการบริหารจัดการ แผนความร่วมมือหรือประสานงานร่วมกับภาควิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับทั้งคณะศึกษาศาสตร์ โรงเรียนสาธิต และเครือข่ายความร่วมมือ โดยมีการกำหนดให้วิชาครูเรียนที่คณะศึกษาศาสตร์ วิชาเฉพาะด้านที่คณะศิลปกรรม ส่วนวิชาศึกษาทั่วไปให้เรียนตามที่สำนักนวัตกรรมการเรียนการสอน ทั้งนี้หลักสูตรนี้มีรายวิชาที่กำหนดให้นิสิตในหลักสูตรอื่นด้วย สนองต่อความต้องการของนิสิตในหลักสูตรอื่นด้วย เพื่อเติมเต็มการเรียนรู้ที่หลากหลายให้กับนิสิต

13.1. กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ที่เปิดสอนโดยสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

หมวดวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย โดยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หลักสูตรนาฏศิลป์มีการเปิดสอนในรายวิชาเลือกและรายเสรีให้กับนิสิตหลักสูตรอื่นเพื่อพัฒนาศักยภาพ

ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย และส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

13.3 การบริหารจัดการ

13.3.1 หลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต คณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรีและคณะกรรมการประสานงานรายวิชาทุกรายวิชา เพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา อาจารย์ผู้สอนและนิสิต ในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลพิจารณาผล การเรียนของรายวิชาซึ่งครูต่างๆ ในหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (กศ.บ.4 ปี) ระดับปริญญาตรีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตขณะกำลังศึกษา กำกับติดตามและทบทวนการจัดทำ มคอ.3-7 ของแต่ละหลักสูตรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

13.3.2 มอบหมายคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจัดการเรียนการสอน หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต ดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายรายวิชา

13.3.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระให้สอดคล้องกับ

มาตรฐานผลการเรียนรู้ และดำเนินการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตครูนาฏศิลป์ที่เชี่ยวชาญการสอน สร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้ บูรณาการความรู้สู่สังคม

1.2 ความสำคัญ

ครูนาฏศิลป์มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาสังคม กอบกู้วิกฤต ผ่านการพัฒนาคน ด้วยการสร้างคน สร้างความรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อผลของการพัฒนาทั้งปวง ครูทั่วโลกมีพันธกิจและภารกิจร่วมกันในการแก้วิกฤตโลก โดยการให้การศึกษาด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เพื่อพัฒนาผู้นำทางศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ ให้เป็นครูที่ดี คนเก่ง คนที่มีความสุข มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองและพลโลก พร้อมเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง หลักสูตรการศึกษาบัณฑิตมุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ เพื่อไปทำหน้าที่ให้ความรู้ สามารถจัด การเรียนรู้และเสริมสร้าง ประสบการณ์ตลอดจนให้การอบรมบ่มนิสัย ให้แก่เยาวชนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียนทั่วประเทศ ให้บัณฑิตครูเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการร่วมคิด ร่วมใจ ร่วมทำกับคนในชุมชน ในสังคม เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการหล่อหลอมเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้ที่เท่าเทียมกัน อย่างเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน เพื่อการดำรงตนให้อยู่ในสังคมอย่างมีคุณภาพ บัณฑิตครูจึงเป็นบุคคลที่สำคัญยิ่ง ในการสร้างคน สร้างชาติ โดยการพัฒนาการศึกษาและคุณภาพชีวิตของเยาวชนของประเทศ หลักสูตรนี้จำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาชาติ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้นำในการสร้างสรรค์ การเรียนรู้ แนวใหม่ มีความเป็นครูและเป็นนักวิชาการที่พร้อมด้วยคุณธรรม บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

1) มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีความเป็นผู้นำทางการศึกษา มีจิตสำนึกและความรับผิดชอบในการทำงานเพื่อสังคม สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม

2) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยใช้หลักประสานประโยชน์ส่วนรวมตามวิถีประชาธิปไตย เพื่อขับเคลื่อนและพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน ดำรงรักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาไทย จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพันธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยมและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

3) มีความรอบรู้ ใฝ่รู้ ในศาสตร์การสาขานาฏศิลป์อย่างกว้างขวาง ลึกซึ้งและเป็นระบบ มีทักษะการจัดการเรียนรู้ทางนาฏศิลป์อย่างหลากหลายและเชี่ยวชาญ โดยใช้หลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ และนวัตกรรมได้อย่างเหมาะสม สามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารให้เกิดความรู้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

4) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้ การวิจัย มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การประมวลผล การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านนาฏศิลป์

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. การพัฒนามาตรฐานการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพครู	1.1 จัดการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1.2 จัดการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ	1.1.1 เครือข่ายสถานศึกษาสำหรับการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 1.1.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 1.2.1 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนดเป็นเวลา 1 ปี 1.2.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะ
2. การพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1 จัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู	2.1.1 คณะกรรมการบริหารกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.2 โครงการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร 2.1.3 คู่มือการจัดกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.4 การประเมินและติดตามผลการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครู 2.1.5 สมุดบันทึกผลการพัฒนาคุณลักษณะทางวิชาชีพครูตลอดหลักสูตร
3. การพัฒนาหลักสูตรและการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน	3.1 ประเมินและพัฒนาหลักสูตรด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.2 พัฒนาอาจารย์ในด้านการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.3 พัฒนารูปแบบการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน	3.1.1 มีการประเมินหลักสูตรที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.1.2 มีการประเมินและติดตามผลการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.2.1 จัดโครงการอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน การสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน 3.3.1 งานวิจัยและพัฒนารูปแบบการสอนที่เน้นผลการเรียนรู้เป็นฐาน
4. การปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด	4.1 ศึกษากรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ. 4.2 พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรสากลและพื้นฐานของสังคมไทย	4.1.1 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ. 4.2.1 เอกสารการปรับปรุงหลักสูตร 4.2.2 รายงานวิจัย 4.2.3 รายงานผลการประเมินหลักสูตร

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
5. การปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและตามความต้องการของสังคม	5.1 ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและความต้องการของสังคม	5.1.1 รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร 5.1.2 รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต 5.1.3 ผลการสำรวจความต้องการของศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า ครู บุคลากรทางการศึกษา 5.1.4 การประเมินจากหน่วยงานภายในและภายนอก
6. การปรับปรุงสถานที่ สื่อการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสม มีความทันสมัย	6.1 ปรับปรุงสถานที่ สื่อให้เหมาะสม	6.1.1 ห้องเรียน ห้องประชุม และสื่อการเรียนการสอนได้รับการปรับปรุงมีความเหมาะสมและเพียงพอ
7. การพัฒนาบุคลากร อาจารย์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนให้มีความทันสมัย เพิ่มพูนประสบการณ์ให้หลากหลายและกลุ่มเล็ก	7.1 สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้โดยการศึกษา ดูงาน เข้าร่วมอบรมประชุมสัมมนา ทำวิจัยและการเผยแพร่ความรู้ผลงานหรือแนวคิดโดยการบริการวิชาการแก่สังคม	7.1.1 ปริมาณการศึกษา อบรมประชุมสัมมนา ศึกษาต่อของอาจารย์ 7.1.2 ปริมาณการบริการทางวิชาการ งานวิจัย และการทำผลงานวิชาการในลักษณะต่างๆ ของอาจารย์

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

จัดการศึกษาระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มี อาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์(เป็นไปตามดุลยพินิจของกรรมการบริหารหลักสูตร)

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น	เดือนสิงหาคม – ธันวาคม
ภาคการศึกษาปลาย	เดือนมกราคม – พฤษภาคม
ภาคฤดูร้อน	เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาและการคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ผู้เข้าศึกษาในหลักสูตร ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า มีค่านิยมเจตคติ ที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านการสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือก ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้กำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นิสิตที่เข้าศึกษาในหลักสูตรนี้มาจากทั่วประเทศ ทำให้นิสิตมีพื้นฐานเบื้องต้นที่แตกต่างกัน จึงมักพบปัญหาดังต่อไปนี้

3.3.1 มีแรงจูงใจและความเข้าใจในความเป็นครูนาฏศิลป์ที่แตกต่างกัน

2.3.2 มีความพร้อมในด้านความรู้และทักษะพื้นฐานด้านวิชาการและวิชาชีพครูนาฏศิลป์

ค่อนข้างน้อยและมีความแตกต่างกัน

2.3.3 มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะการรู้สารสนเทศ

ค่อนข้างน้อย

2.2.4 มีความรู้และทักษะการปฏิบัติทางนาฏศิลป์ที่แตกต่างกันทำให้มีการปรับความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์ก่อนเข้าเรียน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- 2.4.1 จัดโครงการปฐมนิเทศ เพื่อสร้างแรงจูงใจ ความเข้าใจ และความพร้อมในการเข้าเรียน วิชาชีพรุ มหวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2.4.2 จัดรายวิชาชีพรุ ภาศึลป้ที่เป็นวิชาพื้นฐานที่จำเป็น เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านความเป็นครูแก่นิสิต เช่น จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพรุพื้นฐานร่ำไทยเบื้องต้น
- 2.4.3 จัดกิจกรรมเสริมเพื่อให้ความรู้และทักษะพื้นฐานด้านภาษาและการสื่อสาร และเทคโนโลยี สารสนเทศแก่นิสิต
- 2.4.4 จัดกิจกรรมให้ได้คุ้นเคยกับสภาพปัญหาโรงเรียนในท้องถิ่นต่างๆ เพื่อขยายความคิด ความเข้าใจในปัญหาวิชาชีพรุ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิตที่รับเข้าเรียนในช่วง 5 ปี (2562 – 2566)

ชั้นปี	ปีงบประมาณ พ.ศ.				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
ผู้สำเร็จการศึกษา	-	-	-	40	40

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ เพื่อใช้ในการบริหารหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานานาชาติศิลปศึกษา

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย 1 ปีการศึกษา (40,000 บาท/คน/ปี x จำนวนรับ)	1,600,000	1,600,000	1,600,000	1,600,000	1,600,000
รวมรายรับ	1,600,000	3,200,000	4,800,000	6,400,000	6,400,000

2.6.2 ประมาณการค่าใช้จ่าย

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
หมวดการจัดการเรียนการสอน					
1. ค่าสอน (ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษและคณะร่วมสอน)	120,000	240,000	360,000	480,000	600,000
2. ค่าวัสดุ (วัสดุสำนักงานและวัสดุการเรียนการสอน)	88,000	176,000	264,000	352,000	440,000
3. ทูนและกิจกรรมนิสิต	68,000	136,000	204,000	272,000	340,000
4. งบพัฒนาบุคลากร	30,000	60,000	90,000	120,000	150,000
5. งบสนับสนุนการวิจัย	30,000	60,000	90,000	120,000	150,000
6. ค่าใช้จ่ายส่วนกลางของคณะ	60,000	120,000	180,000	240,000	300,000
7. ค่าสาธารณูปโภค	58,000	116,000	174,000	232,000	290,000
8. ค่าพัฒนาสถานที่ ครุภัณฑ์	120,000	240,000	360,000	480,000	600,000
9. ค่าพัฒนามหาวิทยาลัย	82,000	164,000	246,000	328,000	410,000
หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง					
1. ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย (950 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	38,000	76,000	114,000	152,000	190,000
2. ค่าบำรุงห้องสมุด (900 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	36,000	72,000	108,000	144,000	180,000
3. ค่าบำรุงฝ่ายกิจการนิสิต (850 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	32,000	64,000	96,000	128,000	160,000
4. ค่ากองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	26,000	52,000	78,000	104,000	130,000
5. ค่าบำรุงด้านการกีฬา (300 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	12,000	24,000	36,000	48,000	60,000
รวมรายจ่าย	800,000	1,600,000	2,400,000	3,200,000	4,000,000

หมายเหตุ สำหรับนิสิตต่างชาติ ค่าธรรมเนียมต่อภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-Learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ เป็นหลักสูตร 4 ปี

กำหนดให้เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 140 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร	จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน/	104
2.1 วิชาชีพครู	(40)
2.2 วิชาเอก	(44)
2.3 วิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก* (ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต)	(20)
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6
รวม	140

*วิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก ให้ผู้เรียนเลือกเรียนในรายวิชาที่เสริมสร้างสมรรถนะและศักยภาพความถนัดในวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยเลือกจากกลุ่มวิชาต่างๆ ดังนี้ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาพลาณามัย กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และ เทคโนโลยี) และกลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

1. วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 20 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

1.1.1 ภาษาไทย กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต

มศว111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
SWU111	Thai for Communication	

1.1.2 ภาษาต่างประเทศ กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว121	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU121	English for Effective Communication I	
	<u>หรือ</u>	
มศว122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU122	English for Effective Communication II	
มศว123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
SWU123	English for International Communication I	
	<u>หรือ</u>	
มศว124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU124	English for International Communication II	

1.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิต ดังนี้

มศว141	ชีวิตในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)
SWU141	Life in a Digital World	

1.3 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) กำหนดให้เรียน 8 หน่วยกิต ดังนี้

มศว151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
SWU151	General Education for Human Development	
มศว161	มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	2(2-0-4)
SWU161	Human in Learning Society	
มศว261	พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-6)
SWU261	Active Citizens	

2. กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชาต่อไปนี้

2.1 กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี) กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว241	แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	2(1-2-3)
SWU241	Digital Technology and Society Trends	
มศว242	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SWU242	Mathematics in Daily Life	
มศว243	การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3(3-0-6)
SWU243	Personal Financial Management	

มศว244	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3(3-0-6)
SWU244	Science for Better Life and Environment	
มศว245	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2(2-0-4)
SWU245	Science, Technology and Society	
มศว246	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2(2-0-4)
SWU246	Healthy Lifestyle	
มศว247	อาหารเพื่อชีวิต	2(1-2-3)
SWU247	Food for Life	
มศว248	พลังงานทางเลือก	2(2-0-4)
SWU248	Alternative Energy	
มศว341	ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2(1-2-3)
SWU341	Business in a Digital World	

2.2 กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) สามารถเลือกเรียนเพิ่มเติมจากรายวิชาต่อไปนี้

มศว251	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-3)
SWU251	Music and Human Spirit	
มศว252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)
SWU252	Aesthetics for Life	
มศว253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)
SWU253	Dialogue	
มศว254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
SWU254	Art and Creativity	
มศว255	ธรรมนูญชีวิต	2(1-2-3)
SWU255	Constitution For Living	
มศว256	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
SWU256	Reading for Life	
มศว257	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2(2-0-4)
SWU257	Literature for Intellectual Powers	
มศว258	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2(2-0-4)
SWU258	Arts of Speaking and Presentation	
มศว262	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2(2-0-4)
SWU262	History and Effects on Society	
มศว263	มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0-4)
SWU263	Human and Peace	
มศว264	มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2(2-0-4)

SWU264	Human in Multicultural Society	
มศว265	เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
SWU265	Economic in Globalization	
มศว266	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-4)
SWU266	Sufficiency Economy	
มศว267	หลักการจัดการสมัยใหม่	2(2-0-4)
SWU267	Principles of Modern Management	
มศว268	การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2(1-2-3)
SWU268	Social Study by Research	
มศว351	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU351	Personality Development	
มศว352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(3-0-6)
SWU352	Philosophy and Thinking Process	
มศว353	การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3(3-0-6)
SWU353	Logical Thinking and Ethics	
มศว354	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3(2-2-5)
SWU354	Creativity and Innovation	
มศว355	พุทธธรรม	3(3-0-6)
SWU355	Buddhism	
มศว356	จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2(2-0-4)
SWU356	Social Psychology for Living	
มศว357	สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2(2-0-4)
SWU357	Mental Health and Social Adaptability	
มศว358	กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(1-2-3)
SWU358	Creative Activities for Life and Social Development	
มศว361	มศว เพื่อชุมชน	3(1-4-4)
SWU361	SWU for Communities	
มศว362	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)
SWU362	Local Wisdom	
มศว363	สัมมาชีพชุมชน	2(1-2-3)
SWU363	Ethical Careers for Community	
มศว364	กิจการเพื่อสังคม	2(1-2-3)
SWU364	Social Enterprise	

2.3 กลุ่มวิชาพลานามัย กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว131	ลีลาศ	1(0-2-1)
SWU131	Social Dance	
มศว132	สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)
SWU132	Personal Fitness	
มศว133	การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
SWU133	Jogging for Health	
มศว134	โยคะ	1(0-2-1)
SWU134	Yoga	
มศว135	ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
SWU135	Swimming	
มศว136	แบดมินตัน	1(0-2-1)
SWU136	Badminton	
มศว137	เทนนิส	1(0-2-1)
SWU137	Tennis	
มศว138	กอล์ฟ	1(0-2-1)
SWU138	Golf	
มศว139	การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	1(0-2-1)
SWU139	Weight Training	

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 104 หน่วยกิต ดังนี้

2.1 กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)
ED101	Communicative English for Teachers	
ศษ111	คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	2(1-2-3)
ED111	Professional Virtue and Ethics for Teachers	
ศษ112	พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน	2(1-2-3)
ED112	Community Engagement for Schools and Community	
ศษ113	ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาการวิชาชีพครู	2(1-2-3)
ED113	Educational Philosophy and Teacher Professional Development	
ศษ141	จิตวิทยาสำหรับครู	2(1-2-3)
ED141	Psychology for Teachers	
ศษ191	การปฏิบัติการสอน 1	2(0-4-2)
ED191	Teaching Practicum 1	
ศษ201	ภาษาไทยสำหรับครู	2(1-2-3)

ED201	Thai Language for Teachers	
ศษ231	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
ED231	Curriculum Development	
ศษ232	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ED232	Methodologies of Learning Management	
ศษ251	การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED251	Educational and Learning Assessment	
ศษ291	การปฏิบัติการสอน 2*	2(0-6-0)
ED291	Teaching Practicum 2	
<i>*บูรพวิชา ศษ191 การปฏิบัติการสอน 1</i>		
ศษ331	การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ	2(1-2-3)
ED331	Learning Management of Professional Teachers	
ศษ361	การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา	2(1-2-3)
ED361	Educational Administration and Quality Assurance	
ศษ371	การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED371	Research and Innovation for Learning	
ศษ381	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)
ED381	Media and Technology for Education and Learning	
ศษ391	การปฏิบัติการสอน 3*	2(0-6-0)
ED391	Teaching Practicum 3	
<i>*บูรพวิชา ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2</i>		
ศษ491	การปฏิบัติการสอน 4	6(0-18-0)
ED491	Teaching Practicum 4	
<i>*บูรพวิชา ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3</i>		

2. กลุ่มวิชาเอก กำหนดให้เรียน 64 หน่วยกิต ดังนี้

วิชาเอกนาฏศิลป์ กำหนดให้เรียน 44 หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้

นศศ	121	พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์สากล	2(1-2-3)
DAE	121	Basic Movement for Dance	
นศศ	122	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1	2(1-2-3)
DAE	122	Thai Classical Dance for Teachers I	
นศศ	124	นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู	2(1-2-3)
DAE	124	Thai Folk Dance for Teachers	
นศศ	125	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2	2(1-2-3)
DAE	125	Thai Classical Dance For Teachers II	
นศศ	223	หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู	2(1-2-3)

DAE 223	Introduction to Principles of Choreography for Teachers	
นศศ 211	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)
DAE 211	Communication English for teacher	
นศศ 212	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอองานสำหรับครู	3(2-2-5)
DAE 212	English for Performing Arts II	
นศศ 224	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3	2(1-2-3)
DAE 224	Thai Classical Dance for Teachers III	
นศศ 242	การแต่งหน้าเพื่อการแสดง	3(2-2-5)
DAE 242	Makeup for Performing Arts	
นศศ 301	การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
DAE 301	Teaching Thai Classical Dance in Basic Education	
นศศ 311	ศิลปะการละครเบื้องต้น	2(1-2-3)
DFA 311	Introduction to Theatre	
นศศ 313	การละครไทยสำหรับครู	2(2-0-4)
DFA 313	Thai Drama for Teachers	
นศศ 322	นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2(1-2-3)
DAE 322	Contemporary Dance	
นศศ 323	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4	2(1-2-3)
DAE 323	Thai Classical Dance for Teachers IV	
นศศ 325	การจัดการแสดงนาฏศิลป์	3(2-2-5)
DAE 325	Thai Dance Production	
นศศ 341	เกมส์การละครเพื่อการศึกษา	2(1-2-3)
DAE 341	Theatre Games for Education	
นศศ 401	การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย	3(2-2-5)
DAE 401	Research in Thai Classical Dance Teaching	
นศศ 402	ละครในการศึกษา	2(1-2-3)
DAE 402	Drama in Education	
นศศ 423	นาฏศิลป์อาเซียน	2(1-2-3)
DAE 423	Dance in ASEAN	

2.2 กลุ่ม วิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก* กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต จากรายวิชา

ต่อไป

ศกศ 202	การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ	2(2-0-4)
PAE 202	Teaching Thai Classical Dance for Special-Needs Children	
ศกศ 224	นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3	2(1-2-3)
PAE 224	Thai Classical Dance For Teacher III	

ศกศ 343	สื่อและนวัตกรรมการสอนสำหรับครู	2(1-2-3)
PAE 343	Media innovation Performing Art For Teacher	
ศกศ 412	ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง	2(2-0-4)
PAE 412	Thai Wisdom and Performing Art	
ศกศ 452	การศึกษาเฉพาะกรณี	3(2-2-5)
PAE 452	Independent Study	
ศกศ 461	กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน	2(1-2-3)
PAE 461	Performing Art Activities in Communities	
ดยศ 111	ทฤษฎีดนตรี	2(2-0-4)
MSE 111	Theory of Music	
ดยศ 112	การขับร้องเพลงพื้นบ้าน	2(1-2-3)
MSE 112	Thai Folk Music Singing	
ดยศ 113	การขับร้องเพลงไทย	2(1-2-3)
MSE 113	Traditional Thai Music Singing	
ดยศ 121	ทฤษฎีดนตรี1	2(1-2-3)
MSE 121	Theory of Music I	
ดยศ 432	การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(1-2-3)
MSE 432	Students with Special Needs Music Teaching Method	
ศปศ112	หลักการทัศนศิลป์	2(1-2-3)
AED112	Principles of Visual Arts	
ศปศ131	การวาดเส้นเบื้องต้น	2(1-2-3)
AED131	Introduction to Drawing	
ศปศ132	จิตรกรรมพื้นฐาน	2(1-2-3)
AED132	Introduction to Painting	
ศปศ 252	ภาพประกอบ	2(1-2-3)
AED252	Illustration	
ศปศ 261	จิตวิทยาศิลปะสุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์	2(1-2-3)
AED261	Art Psychology Aesthetics and Art Criticism	
ศปศ 316	ศิลปะสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ	2(1-2-3)
AED316	Arts Education for Special Needs Children	
ศปศ 371	วิดีโอ ถ่ายภาพ	2(1-2-3)
AED371	Video and Photography	
ศปศ 372	ดิจิทัลอาร์ต	2(1-2-3)
AED372	Digital Art	

ศปศ 419 ศิลปกรรมบำบัด
AED419 Art Therapy

2(1-2-3)

***นิสิตสามารถเลือกเรียนวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอกได้ภายใต้
ความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร**

หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

*นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เป็นวิชาเลือกเสรี

ความหมายของรหัสวิชา

ความหมายของรหัสรายวิชาในกลุ่มวิชาชีพรู

ศษ	:	วิชาชีพรูทางการศึกษา
ED	:	Education
เลขตัวที่หนึ่ง	:	ชั้นปีที่ควรเรียน
เลขตัวที่สอง	:	กลุ่มวิชาในหมวดวิชาชีพรู
0	หมายถึง	กลุ่ม ภาษาสำหรับครู
1	หมายถึง	กลุ่ม ความเป็นครู
2	หมายถึง	กลุ่ม การพัฒนาหลักสูตร
3	หมายถึง	กลุ่ม การจัดการเรียนรู้
4	หมายถึง	กลุ่ม จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครู
5	หมายถึง	กลุ่ม การวัดและประเมินผลการศึกษา
6	หมายถึง	กลุ่ม การบริหารการศึกษา และการจัดการชั้นเรียน
7	หมายถึง	กลุ่ม การวิจัยทางการศึกษา
8	หมายถึง	กลุ่ม สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา
9	หมายถึง	กลุ่ม ประสบการณ์วิชาชีพครู
เลขตัวที่สาม	:	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา

ระบบรหัสวิชา

นศศ = นาฏศิลป์ศึกษา

DAE = Thai Dance Education

รหัสเลขตัวแรก = ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา

รหัสเลขตัวกลาง = กลุ่มวิชา

รหัสเลขตัวท้าย = ลำดับวิชาในกลุ่ม

รหัสเลขตัวกลาง ศกศ

0 = วิชาการสอนวิชาเอก

1 = วิชาทฤษฎี

2 = วิชาปฏิบัติการ

- 3 = กลุ่มดนตรี
 4 = กลุ่มการแสดง
 5 = เฉพาะกลุ่ม, ประสบการณ์วิชาชีพ
 6 = วัฒนธรรมชุมชน

ความหมายของจำนวนหน่วยกิต

เช่น 3(3-0-6)

- เลขตัวที่ 1 หมายถึง จำนวนหน่วยกิตรวม
 เลขตัวที่ 2 หมายถึง จำนวนชั่วโมงทฤษฎีต่อสัปดาห์
 เลขตัวที่ 3 หมายถึง จำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์
 เลขตัวที่ 4 หมายถึง จำนวนชั่วโมงศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อสัปดาห์

3.1.4 แผนการศึกษา

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาการศึกษาทั่วไป	10 หน่วยกิต	วิชาการศึกษาทั่วไป	9 หน่วยกิต
วิชาชีพครูบังคับ	7 หน่วยกิต	วิชาชีพครูบังคับ	7 หน่วยกิต
ศษ101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)	ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	2(1-2-3)	ศษ113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนารวิชาชีพรู	2(1-2-3)
ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน	2(1-2-3)	ศษ191 การปฏิบัติการสอน 1	2(0-4-2)
วิชาเอกบังคับ	4 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	4 หน่วยกิต
นศศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์สากล	2(1-2-3)	นศศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู	2(1-2-3)
นศศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู1	2(1-2-3)	นศศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2	2(1-2-3)
		วิชาเอกเลือกเสรี	2 หน่วยกิต
รวม	21 หน่วยกิต	รวม	22 หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาการศึกษาทั่วไป	3 หน่วยกิต	วิชาการศึกษาทั่วไป	3 หน่วยกิต
วิชาชีพครูบังคับ	7 หน่วยกิต	วิชาชีพครูบังคับ	5 หน่วยกิต
ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู	2(1-2-3)	ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2	2(0-6-0)
ศษ251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)		
วิชาเอกบังคับ	8 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	7 หน่วยกิต
นศศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)	นศศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานสำหรับครู	3(2-2-5)
นศศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3	2(1-2-3)	นศศ 223 หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู	2(1-2-3)
นศศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง	3(2-2-5)	นศศ 311 ศิลปะการละครเบื้องต้น	2(1-2-3)

วิชาเลือกเสรี	2 หน่วยกิต	วิชาเลือก (เสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก)	2 หน่วยกิต
		วิชาเลือกเสรี	4 หน่วยกิต
รวม	20 หน่วยกิต	รวม	21 หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาการศึกษาทั่วไป	3 หน่วยกิต	วิชาศึกษาทั่วไป	2 หน่วยกิต
วิชาชีพครูบังคับ	4 หน่วยกิต	วิชาชีพครูบังคับ	6 หน่วยกิต
ศษ361 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา	2(1-2-3)	ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้	2(1-2-3)
ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้	2(1-2-3)	ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3	2(0-5-1)
		ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ	2(1-2-3)
วิชาเอกบังคับ	10 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	8 หน่วยกิต
นศศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2(1-2-3)	นศศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4	2(1-2-3)
นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู	2(-3-0-3)	นศศ 341 เกมการละครเพื่อการศึกษา	2(1-2-3)
นศศ 325 การจัดการแสดงนาฏศิลป์	3(2-2-5)	นศศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน	2(1-2-3)
นศศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)	นศศ 402 ละครในการศึกษา	2(1-2-3)
วิชาเลือก (เสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก)	4 หน่วยกิต	วิชาเลือก (เสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก)	2 หน่วยกิต
		วิชาเลือกเสรี	2 หน่วยกิต
รวม	21 หน่วยกิต	รวม	20 หน่วยกิต
ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1		ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2	
วิชาชีพครูบังคับ	6 หน่วยกิต	วิชาเอกบังคับ	3 หน่วยกิต
ศษ491 การปฏิบัติการสอน 4	6(0-18-0)	นศศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย	3 (2-2-5)
		วิชาเลือก (เสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก)	12 หน่วยกิต
รวม	6 หน่วยกิต	รวม	15 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

3.5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3(3-0-6)

SWU111 Thai for Communication

ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ

- มศว 121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1 3(2-2-5)
 SWU121 English for Effective Communication 1
 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศใน
 สถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยี
 สารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
- มศว 122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2 3(2-2-5)
 SWU122 English for Effective Communication 2
 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ
 ในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยี
 สารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
- มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5)
 SWU123 English for International Communication 1
 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็น
 ภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาใน
 สถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน
- มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5)
 SWU124 English for International Communication 2
 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่
 เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้ง
 ในและนอกห้องเรียน
- 2) กลุ่มวิชาพลานามัย**
- มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1)
 SWU131 Social Dance
 เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่
 เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ
- มศว132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1)
 SWU132 Personal Fitness
 หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน
 และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต

- มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1)
 SWU133 Jogging for Health
 หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิต และความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ
- มศว 134 โยคะ 1(0-2-1)
 SWU134 Yoga
 เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกกระบวนหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ
- มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1)
 SWU135 Swimming
 เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ
- มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1)
 SWU136 Badminton
 ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ
- มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1)
 SWU137 Tennis
 เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ
- มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1)
 SWU138 Golf
 ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ
- มศว139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก 1(0-2-1)
 SWU139 Weight Training
 เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยการใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยการใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ

3) กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6)

SWU141 Life in a Digital World

ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกันการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี

มศว241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3)

SWU241 Digital Technology and Society Trends

ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมกรบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต

มศว242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

SWU242 Mathematics in Daily Life

ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค และการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน

มศว243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6)

SWU243 Personal Financial Management

ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน

มศว244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6)

SWU244 Science for Better Life and Environment

ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

- มศว245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4)
 SWU245 Science, Technology and Society
 ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิหิตดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน
- มศว246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)
 SWU246 Healthy Lifestyle
 ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์
- มศว247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)
 SWU247 Food for Life
 ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า
- มศว248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4)
 SWU248 Alternative Energy
 ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
- มศว341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3)
 SWU341 Business in a Digital World
 ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต

4) กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มศว151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์

3(3-0-6)

SWU151 General Education for Human Development

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่าง มีวิจารณญาณ

มศว161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้

2(2-0-4)

SWU161 Human in Learning Society

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้

มศว251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์

2(1-2-3)

SWU251 Music and Human Spirit

ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน

มศว252สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต

3(3-0-6)

SWU252 Aesthetics for Life

ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะการแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

มศว253 สุนทรียสนทนา

2(1-2-3)

SWU253 Dialogue

ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย

- มศว254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3)
 SWU254 Art and Creativity
 ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรีย์ในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย
- มศว255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3)
 SWU255 Constitution for Living
 ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ
- มศว256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4)
 SWU256 Reading for Life
 ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิเคราะห์และประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
- มศว257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4)
 SWU257 Literature for Intellectual Powers
 ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรีย์จากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ
- มศว258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4)
 SWU258 Arts of Speaking and Presentation
 ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวิจันภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ
- มศว261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)
 SWU261 Active Citizens
 ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก

- มศว262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)
 SWU262 History and Effects on Society
 ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของ โลกาภิวัตน์
- มศว263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)
 SWU263 Human and Peace
 ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับ สันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ
- มศว264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)
 SWU264 Human in Multicultural Society
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทาง สังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการทัศน์ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม
- มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)
 SWU265 Economic Globalization
 ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การ รวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อ การดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง
- มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4)
 SWU266 Sufficiency Economy
 ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับ เศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทาง ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและ สิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์
- มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4)
 SWU267 Principles of Modern Management
 ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การ จัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

- มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3)
 SWU268 Social Study by Research
 ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
- มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)
 SWU351 Personality Development
 ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น
- มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)
 SWU352 Philosophy and Thinking Process
 ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม
- มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)
 SWU353 Logical Thinking and Ethics
 ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม
- มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)
 SWU354 Creativity and Innovation
 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน
- มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6)
 SWU355 Buddhism
 ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข

- มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)
 SWU356 Social Psychology for Living
 ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข
- มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4)
 SWU357 Mental Health and Social Adaptability
 ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(1-2-3)
 SWU358 Creative Activities for Life and Social Development
 ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม
- มศว361 มศว เพื่อชุมชน 3(2-2-5)
 SWU361 SWU for Communities
 ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรม นิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม
- มศว362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3)
 SWU362 Local Wisdom
 ศึกษาคุณค่าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- มศว363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3)
 SWU363 Ethical Careers for Community
 ศึกษาคุณค่าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน

มศว364 กิจการเพื่อสังคม

2(1-2-3)

SWU364 Social Enterprise

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

1. กลุ่มวิชาชีพครู กำหนดให้เรียน 40 หน่วยกิต ดังนี้

ศษ101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู

2(1-2-3) ED101

Communicative English for Teachers

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้สำหรับวิชาชีพครู ในการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน เพื่อจับใจความสำคัญ สรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ อภิปราย แสดงความคิดเห็น นำเสนองาน และรายงานเรื่องราวต่างๆ จากสื่อเชิงวิชาการในสาขาวิชาที่หลากหลาย ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการจัดการเรียนรู้ เลือกใช้และ/หรือสร้างสื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

2(1-2-3)

ED111 Professional Virtue and Ethics for Teachers

ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู คุณลักษณะของครูที่ดี ความรัก ความศรัทธา และความภูมิใจในวิชาชีพครู การมีจิตสำนึก จิตวิญญาณความเป็นครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ค่านิยมประชาธิปไตย กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบและภาระงานของครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดเชิงจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาทของครูในฐานะผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การศึกษาดูงานและทำโครงการด้านคุณธรรมจริยธรรม เพื่อพัฒนาโรงเรียน ชุมชนและสังคมโดยบูรณาการกับการเรียนการสอน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบข้อมูล ตระหนักถึงการละเมิดสิทธิในผลงาน พร้อมทั้งสะท้อนผลข้อมูล เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน

2(1-2-3)

ED112 Community Engagement for Schools and Community

ศึกษา วิเคราะห์ความสัมพันธ์และการมีส่วนร่วมระหว่างผู้ปกครองและชุมชนในการจัดการศึกษา สร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีกับผู้อื่นในชุมชนเพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม สร้างเครือข่ายความร่วมมือและสื่อสารกับชุมชนด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถประยุกต์ใช้ในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์ เรียนรู้การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีปัญญา รู้คิดและเข้าถึงบริบทของชุมชน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

บนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม ตลอดจนปฏิบัติกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยง โรงเรียน บ้านและชุมชน

ศษ113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาการวิชาชีพครู 2(1-2-3)

ED113 Educational Philosophy and Teacher Professional Development

ศึกษาปรัชญาการศึกษาและวิวัฒนาการวิชาชีพครูของประเทศไทยที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบทของสังคม วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษาเพื่อเข้าใจถึงคุณค่าและความจำเป็นของครูที่มีต่อสังคมไทยในแต่ละยุคสมัย ประวัติศาสตร์การศึกษาและการผลิตครูในสังคมไทย โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูง วิทยาลัยวิชาการศึกษา โรงเรียนสาธิตต้นแบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู อุทมการณ์และรูปแบบการจัดการศึกษาและการผลิตครู ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ผู้นำแนวคิดสมัยใหม่ในการผลิตครูวิชาชีพ ปรัชญาการศึกษาสมัยใหม่และพุทธปรัชญาในสังคมไทย วิเคราะห์สภาวะการณ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเพื่อสะท้อนสังคมและปรัชญาการศึกษาของประเทศไทย

ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู 2(1-2-3)

ED141 Psychology for Teachers

ศึกษา วิเคราะห์ หลักการ แนวคิดทฤษฎี จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์แต่ละช่วงวัย จิตวิทยาการเรียนรู้ และการส่งเสริมการเรียนรู้ ความแตกต่างระหว่างผู้เรียน การจูงใจ การคิด บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว การให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อการศึกษาวิจัย ฝึกปฏิบัติการประยุกต์หลักการ ทฤษฎีและวิธีการทางจิตวิทยาใช้ในการวิเคราะห์ ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา และส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนรายบุคคล การบริหารการจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยตระหนักถึงศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคลทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

ศษ191 การปฏิบัติการสอน 1 2(0-4-2)

ED191 Teaching Practicum 1

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้ เกี่ยวกับสถานศึกษา ศึกษา สังเกต ทรัพยากร สภาพแวดล้อม อาคารสถานที่ ห้องปฏิบัติการต่างๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สภาพงานต่างๆ ของสถานศึกษาจากสถานที่จริง ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ การบริหารจัดการในสถานศึกษา บทบาท หน้าที่ ของผู้บริหารสถานศึกษา และการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม กฎ ระเบียบของสถานศึกษา และความปลอดภัยในโรงเรียน ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะ บุคลิกภาพและพฤติกรรมของครู บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม ศึกษา สังเกตการณ์การสอนของครูในชั้นเรียนในระดับต่างๆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งในและนอกห้องเรียน การควบคุมดูแลนักเรียน ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์พฤติกรรมและพัฒนาการของนักเรียนและพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละช่วงวัย ศึกษา งานสนับสนุนอื่นๆ และการปฏิบัติงานของบุคลากรฝ่ายสนับสนุนในสถานศึกษาภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลผลความรู้ที่ได้จากการศึกษา สังเกตเชื่อมโยง

กับแนวคิด ทฤษฎีและองค์ความรู้ทางการศึกษานำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานสรุปผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู 2(1-2-3)

ED201 Thai Language for Teachers

ศึกษา วิเคราะห์ ความรู้ หลักการใช้ภาษาไทยที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศ การใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารกับผู้เรียน การพัฒนาการรู้ภาษาของผู้เรียน การพูดเพื่อโน้มน้าวใจ การพูดเชิงวิจารณ์ การพูดในโอกาสต่างๆ การอ่าน การคิด วิเคราะห์ และการเขียนเรียงความ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงพรรณนา การเขียนเชิงวิชาการ การฟัง และมารยาทในการฟัง การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ เป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทยโดยคำนึงถึงบรรทัดฐานทางสังคม และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)

ED231 Curriculum Development

ศึกษาปรัชญา ทฤษฎี และแนวคิด ของการพัฒนาหลักสูตร วิเคราะห์หลักสูตร ระดับชาติ ระดับสถานศึกษา และระดับท้องถิ่น ศึกษากรณีตัวอย่างหลักสูตรสถานศึกษาที่มีแนวปฏิบัติดีเลิศ พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน ท้องถิ่น และผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการออกแบบหลักสูตรระดับสถานศึกษา รายวิชา และหน่วยการเรียนรู้ การนำหลักสูตรไปประยุกต์สู่การจัดการเรียนรู้ การประเมินและหาประสิทธิภาพของหลักสูตร

ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)

ED232 Methodologies of Learning Management

ศึกษาและวิเคราะห์ ทฤษฎีการเรียนรู้ หลักการ แนวคิด วิธีและกลวิธีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบประยุกต์ความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ฝึกออกแบบ นำแผนการจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติในชั้นเรียน ออกแบบการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์จริง ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น การสร้างบรรยากาศ การจัดสภาพแวดล้อม การบริหารจัดการชั้นเรียน การเลือกและใช้สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาโดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ ฝึกการจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จำลอง

ศษ251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3)

ED251 Educational and Learning Assessment

ศึกษาและประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมาย แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดประเมินการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดประเมินการเรียนรู้ เครื่องมือวัดประเมินการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้ การตัดสินและรายงานผลการเรียนรู้เพื่อวินิจฉัยและพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งก่อนการเรียนรู้ ขณะเรียน และเพื่อตัดสินผลหลังการ

เรียนรู้ รวมถึงการวิเคราะห์และนำผลการวัดประเมินระดับนานาชาติ ระดับชาติ และระดับชั้นเรียนไปใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้ แก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียน ตัดสินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตร โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวัดประเมินตามสภาพจริงที่บูรณาการควบคู่กับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ และสร้างเครื่องมือสำหรับใช้ในการวัดประเมินทั้งในส่วนของกระบวนการและผลการเรียนรู้

ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2*

2(0-6-0)

ED291 Teaching Practicum 2

*บูรพวิชา ศษ191 การปฏิบัติการสอน 1

ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาพของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ

2(1-2-3)

ED331 Learning Management of Professional Teachers

ศึกษา วิเคราะห์ หลักการและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การผสมความรู้ เนื้อหา ศิลป์ ศาสตร์การสอน เทคโนโลยี และแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์จริง นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ สร้างสรรค์นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ในแต่ละวิชาเอกด้วยรูปแบบ วิธี และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับจุดประสงค์ ธรรมชาติของวิชา และผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รอบรู้ มีทักษะชีวิต มีปัญญา รู้คิด และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้และอภิปรายสะท้อนคิดหลังการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้

ศษ361 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา

2(1-2-3)

ED361 Educational Administration and Quality Assurance

ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการการศึกษา ภารกิจและสภาพงานของสถานศึกษา หลักการและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารคุณภาพ การประกันคุณภาพการศึกษาทั้งการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาไปสู่การปรับปรุงและพัฒนา ศึกษาวิเคราะห์กรณีตัวอย่างการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดทำแผนงานประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์และออกแบบการประกันคุณภาพการศึกษา

ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้ 2(1-2-3)

ED371 Research and Innovation for Learning

ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย และการออกแบบการวิจัย ที่สามารถเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนในระดับบุคคลและชั้นเรียน การเก็บรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติเชิงพรรณนา และการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล ฝึกปฏิบัติการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมและถ่ายทอดความรู้

ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษและการเรียนรู้ 2(1-2-3)

ED381 Media and Technology for Education and Learning

ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี ขอบข่าย คุณค่า และคุณลักษณะของสื่อ เทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม พลเมืองดิจิทัล เลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ในการสร้างปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้ การสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนรู้ การประเมินผล และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้ รวมถึงการประเมินผลสื่อการเรียนรู้โดยคำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ การรู้เท่าทันสื่อ ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3* 2(0-6-0)

ED391 Teaching Practicum 3

**บูรพวิชา ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2*

ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะแบบจุดภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ศษ491 การปฏิบัติการสอน 4 6(0-18-0)

ED491 Teaching Practicum 4

**บูรพวิชา ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3*

ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะในสถานศึกษาแบบครูมีอาชีพ ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและ

เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกรรม ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพ การเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม มีจิตสาธารณะในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรม เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัยใหม่ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ภายใต้การแนะนำดูแล ของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา

วิชาเอกนาฏศิลป์ 44 หน่วยกิต

นศศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์สากล 2(1-2-3)

DAE 121 Basic Movement for Dance

ศึกษาและฝึกปฏิบัติตามแนวคิดที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางด้านการเคลื่อนไหวร่างกาย การสร้างความสมดุลของร่างกายในการเคลื่อนไหว ตลอดจนการฝึกออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายทางด้าน นาฏศิลป์สากล

นศศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1 2(1-2-3)

DAE 122 Thai Classical Dance for Teachers I

ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน นาฏย ศัพท์ ภาษาท่า เพลงช้า เพลงเร็ว เพลงแม่บทเล็ก ด้านทักษะการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การ ประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา

นศศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู 2(1-2-3)

DAE 124 Thai Folk Dance for Teachers

ศึกษาและฝึกปฏิบัติประเภท ระเบียบ รำ ฟ้อนพื้นบ้านของไทย โดยมุ่งเน้นความเข้าใจเกี่ยวกับ ลักษณะเฉพาะของงานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่น ในประเด็นแนวคิด รูปแบบ เทคนิค การเคลื่อนไหว จังหวะ ตลอดจนองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน

นศศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2 2(1-2-3)

DAE 125 Thai Classical Dance For Teachers II

ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติระบำมาตรฐาน ระบำเบ็ดเตล็ด การแสดงวิพิธทัศนา เรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะและลีลา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้ง ในระบบและนอกระบบการศึกษา

นศศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3(2-2-5)

DAE 211 Communication English for teacher

ศึกษาหลักการ โครงสร้าง เทคนิคและฝึกทักษะปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง การพูด การ อ่าน การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในระดับเบื้องต้นสำหรับครู สำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในชั้นเรียน การ ใช้เทคนิคเสริมการเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทางนาฏศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- นศศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานสำหรับครู 3(2-2-5)
 DAE 212 English for Performing Arts II
 ศึกษาหลักการ เทคนิคและฝึกปฏิบัติการพัฒนาทักษะปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษ ศัพท์ทางวิชาการภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานสำหรับครูในระดับเบื้องต้น การถาม การตอบ การแสดงความคิดเห็นในบริบทที่หลากหลาย การใช้เทคนิคที่ช่วยเสริมการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษที่น่าสนใจ
- นศศ 223 หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู 2(1-2-3)
 DAE 223 Introduction to Principles of Choreography for Teachers
 ศึกษาหลักการ แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการออกแบบ กระบวนการจัดการแสดง นาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ไทยในระดับเบื้องต้น
- นศศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3 2(1-2-3)
 DAE 224 Thai Classical Dance For Teachers III
 ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย รำเดี่ยว ด้านทักษะ ความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา
- นศศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 3(2-2-5)
 DAE 242 Makeup for Performing Arts
 ศึกษาหลักการ ทฤษฎี เทคนิค อุปกรณ์ วิธีการและฝึกปฏิบัติการแต่งหน้าขั้นพื้นฐาน ฝึกออกแบบ สร้างสรรค์และประยุกต์ใช้การแต่งหน้าสำหรับการแสดงตามแนวคิดหรือในโอกาสต่างๆ
- นศศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)
 DAE 301 Teaching Thai Classical Dance in Basic Education
 ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบโครงสร้างของหลักสูตรกลุ่มสาระการ เรียนรู้ศิลปะวิชานาฏศิลป์ในช่วงชั้นระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระบวนการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในชั้นเรียน ฝึกทักษะการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ ทดลองการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริงโรงเรียน
- นศศ 311 ศิลปะการละครเบื้องต้น 2(1-2-3)
 DAE 311 Introduction to Theatre
 ศึกษาประวัติ พัฒนาการ และสุนทรียศาสตร์ ทางด้านศิลปะการละคร รวมถึงแนวคิดทางด้านการ ออกแบบเพื่อการแสดงที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

- นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู 2(2-0-4)
 DAE 313 Thai Drama for Teachers
 ศึกษาประวัติ พัฒนาการของการละครไทยตั้งแต่ก่อนสมัยรัตนโกสินทร์ถึงปัจจุบัน ในประเด็นแนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการแสดงละครไทยแต่ละประเภท การจัดทำโครงการหรือกิจกรรมในชั้นเรียน เสริมการเรียนรู้ด้านละครไทยได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- นศศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2(1-2-3)
 DAE 322 Contemporary Dance
 ศึกษาและปฏิบัตินาฏศิลป์ร่วมสมัย เน้นความเข้าใจในเรื่องหลักการและกระบวนการทางความคิดที่พัฒนาไปสู่ลีลาการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อให้เกิดสุนทรีย์ระตามความคิดความเชื่อและปรัชญาของนาฏศิลป์ร่วมสมัย
- นศศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4 2(1-2-3)
 DAE 323 Thai Classical Dance for Teachers VI
 ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย การแสดงเป็นชุดเป็นตอนจากบทละครไทย การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยของการแสดงเป็นชุดเป็นตอน ด้านทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การบูรณาการความรู้นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1-4 ในการจัดการแสดง การประยุกต์ใช้ในการเรียน การสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา
- นศศ 325 การจัดการแสดงนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
 DAE 325 Thai Dance Production
 ศึกษาค้นคว้า และวิเคราะห์หลักการบริหารจัดการในการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้เข้าใจในเรื่องการวางแผน การบริหารงาน บริหารการเงิน และการจัดการแสดงนาฏศิลป์ ทั้งการจัดทำในรูปแบบ ทำรำ ทำเต้น บทละครหรือบท ร้อง ดนตรี การแต่งกาย ลีลาการเคลื่อนไหว และองค์ประกอบอื่นๆ ตลอดจนสามารถนำเสนอสู่สาธารณชนได้ อย่างเป็นระบบ
- นศศ 341 เกมส์การละครเพื่อการศึกษา 2(1-2-3)
 DAE 341 Theatre Games for Education
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เกมส์และกิจกรรมต่างๆ ในฐานะของสื่อและกระบวนการสร้างการ เรียนรู้ขั้นพื้นฐานของละครและทักษะเบื้องต้นของศิลปะการแสดง ความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ และการทำงาน เป็นทีม
- นศศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)
 DAE 401 Research in Thai Classical Dance Teaching
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิจัยทางการศึกษาระเบียบวิธีวิจัย เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การจัดการกระทำ ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการสรุปผลข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์

นศศ 402 ละครในการศึกษา 2(1-2-3)
 DAE 402 Drama in Education
 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี บทบาท หน้าที่ และกระบวนการของละครในการศึกษา ตลอดจนเทคนิคการ
 ประยุกต์กิจกรรมการละครไปใช้ในการเรียนการสอน และการเป็นผู้นำกิจกรรมในชั้นเรียน

นศศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน 2(1-2-3)
 DAE 423 Dance in ASEAN
 ศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์อาเซียนเรื่องแนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง การฝึก
 ปฏิบัตินาฏศิลป์อาเซียน การเคลื่อนไหวร่างกาย ท่ารำ การจัดวางส่วนต่างๆ ของร่างกายในการรำ เทคนิคลีลาการรำ
 ที่มีลักษณะ เฉพาะของนาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน

กลุ่มวิชาเสริมสร้างสมรรถนะวิชาเอก

ศกศ 202 การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ 2(2-0-4)
 PAE 202 TEACHING THAI CLASSICAL DANCE FOR SPECIAL – NEEDS CHILDREN
 ศึกษาความสำคัญ แนวคิด หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง รวมถึงปัญหาทางด้านพฤติกรรมและอารมณ์
 ของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ เพื่อนำความรู้มาใช้ประยุกต์ในการฝึกปฏิบัติการสอน การสร้างสื่อการเรียนรู้และ
 กระบวนการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะได้อย่างเหมาะสม

ศกศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3 2(1-2-3)
 PAE 224 Thai Classical Dance For Teachers III
 ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยประเภท
 รำคู่ เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้
 ในการเรียนการสอน

ศกศ 343 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู 2(1-2-3)
 PAE 343 Media and innovation in Performing Arts For Teachers
 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสื่อและนวัตกรรมสำหรับการสอนศิลปะการแสดง ฝึกปฏิบัติการออกแบบ
 การผลิตสื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กแต่ละช่วงวัย
 สามารถนำไปพัฒนาโครงการสื่อและนวัตกรรม เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ด้านศิลปะการแสดงของผู้เรียน
 อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

- ศกศ 412 ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง 2(2-0-4)
 PAE 412 Thai Wisdom and Performing Arts
 ศึกษาเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นตามบริบทแวดล้อมทางสังคม ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิต ตลอดจนการพัฒนาและผสมผสานทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่ส่งผลต่อศิลปะการแสดงในแต่ละท้องถิ่น จัดทำโครงการปฏิบัติการภาคสนามเพื่อแสวงหาความรู้ และนำมาวิเคราะห์แนวทางในการประยุกต์การจัดการความรู้ทางด้านภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง
- ศกศ 452 การศึกษาเฉพาะ 3(2-2-5)
 PAE 452 Independent Study
 การศึกษาเฉพาะเรื่องและเฉพาะบุคคล มุ่งพัฒนาทักษะ ความรู้ ความสามารถ และการนำความรู้มาประยุกต์ใช้เพื่อแก้ไขปัญหาและสถานการณ์ที่เกิดขึ้นของการศึกษาในปัจจุบัน เฉพาะด้านโดยบูรณาการ ผ่านการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลนำไปสู่แนวทางการแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ
- ศกศ 461 กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน 2(1-2-3)
 PAE 461 Performing Arts Activities in Communities
 ศึกษารูปแบบการจัดการแสดงที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กแต่ละช่วงวัย ตลอดจนสภาพแวดล้อมของชุมชนและฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมศิลปะการแสดงที่เชื่อมโยงกับท้องถิ่น ชุมชน และวัฒนธรรมอย่างเหมาะสม ศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติการภาคสนามเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ในการประยุกต์ใช้ความรู้ การแก้ปัญหาและการบริหารจัดการความรู้สู่ชุมชน
- ดยศ 111 ทฤษฎีดนตรี 2(2-0-4)
 MSE 111 Theory of Music
 ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กุญแจประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ต และตัวหยุด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ เครื่องหมายประจำกุญแจเสียง บันไดเสียง ขึ้นคู่และคอร์ดพื้นฐาน
- ดยศ 112 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2(1-2-3)
 MSE 112 Thai Folk Music Singing
 ศึกษาการขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย ประวัติความเป็นมา ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้านไทย และศึกษาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องของกับเพลงพื้นบ้าน

- ดยศ 113 การขับร้องเพลงไทย 2(1-2-3)
 MSE 113 Traditional Thai Music Singing
 ศึกษาและฝึกปฏิบัติหลักการขับร้องเพลงไทย การขับเสภา ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้สอนขับร้องใน
 โรงเรียน วิธีการสอน และการจัดกิจกรรมประกอบการสอนขับร้อง
- ดยศ 121 ทฤษฎีดนตรี1 2(1-2-3)
 MSE 121 Theory of Music I
 ศึกษาความเป็นมา วิวัฒนาการของโน้ตสากล กฎแจ้ประจำหลัก ระดับเสียง ตัวโน้ตและตัวหยุด
 เครื่องหมายประจำกฎแจ้เสียงบันไดเสียงขั้นคู่คอร์ดและฝึกการบันทึกโน้ตเพลง
- ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 2(1-2-3)
 MSE 432 Students with Special Needs Music Teaching Method
 ศึกษาและออกแบบวิธีการสอน การจัดการเรียนรู้ กิจกรรม สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และฝึก
 ปฏิบัติการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ
- ศปศ112 หลักการทัศนศิลป์ 2(1-2-3)
 AED112 Principles of Visual Arts
 ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานทัศนศิลป์ ทัศนธาตุ องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ สามารถวิเคราะห์
 ผลงาน และนำไปสู่การสร้างสรรคผลงานในเนื้อหาขององค์ประกอบศิลป์ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการ
 สร้างสรรคแบบบูรณาการ
- ศปศ131 การวาดเส้นเบื้องต้น 2(1-2-3)
 AED131 Introduction to Drawing
 ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการวาดเส้นพื้นฐาน รูปทรง สัดส่วน แสงเงา องค์ประกอบภาพ จากวัตถุ
 สิ่งของรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงอิสระ สิ่งของรอบตัว หุ่นนิ่ง โดยการจัดสภาพแวดล้อมให้เหมาะกับการเรียนรู้ มี
 ความเข้าใจในกระบวนการทำงานอย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การประเมินผล การใช้
 เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้ด้านการวาดเส้น
- ศปศ132 จิตรกรรมพื้นฐาน 2(1-2-3)
 AED132 Introduction to Painting
 ศึกษาหลักการ ความรู้ และฝึกปฏิบัติการระบายสีน้ำ รู้จักวัสดุอุปกรณ์ และการใช้งาน รู้เทคนิคการ
 ระบายสีน้ำที่หลากหลาย สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าความรู้ เข้าใจกระบวนการระบายสีน้ำด้วย
 วัสดุที่หลากหลาย สามารถประยุกต์หลักการ ความรู้และทักษะปฏิบัติการในการสร้างสรรค์ภาพธรรมชาติ
 สภาพแวดล้อม คน หุ่นนิ่งได้

- ศปศ 252 ภาพประกอบ 2(1-2-3)
AED252 Illustration
ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และปฏิบัติการเขียนภาพประกอบในรูปแบบต่างๆ ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ การเล่าเรื่อง และการเรียนการสอน การบูรณาการกับหลักการเรียนการสอนศิลปะ
- ศปศ 261 จิตวิทยาศิลปะ สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์ 3(2-2-5)
AED261 Art Psychology Aesthetics and Art Criticism
ศึกษาทฤษฎีและหลักจิตวิทยาทางศิลปศึกษา หลักการวิจารณ์ทางศิลปะ การตีความ และนำไปสู่ความเข้าใจการบูรณาการทางความคิดและการเห็นคุณค่าในงานศิลปะ
- ศปศ 316 ศิลปะสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ 2(1-2-3)
AED316 Arts Education for Special Needs Children
ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ศึกษาจิตวิทยาและการใช้เทคนิคเบื้องต้นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รวมทั้งการใช้สื่อการสอนทางศิลปศึกษาที่เหมาะสมกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษในแต่ละด้าน
- ศปศ 371 วิดีโอ ถ่ายภาพ 2(1-2-3)
AED 371 Video and Photography
ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ พื้นฐานการถ่ายภาพและการถ่ายวิดีโอ การใช้กล้องดิจิทัล ร่วมกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสร้างสรรค์ภาพถ่ายและภาพเคลื่อนไหวในฐานะที่เป็นผลงานทัศนศิลป์ และเพื่อประยุกต์ในการจัดการเรียนรู้ การทำสื่อในด้านต่างๆ
- ศปศ 372 ดิจิทัลอาร์ต 2(1-2-3)
AED372 Digital Art
ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติการการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว จากเครื่องมือดิจิทัล สามารถนำไปพัฒนารูปแบบการสอนศิลปะของตนเองได้
- ศปศ 419 ศิลปกรรมบำบัด 2(1-2-3)
AED419 Art Therapy
ศึกษาทฤษฎี ประวัติ และแนวทางการปฏิบัติศิลปกรรมบำบัดสำหรับครู ในการสำรวจบุคลิกภาพ และพัฒนาการทางศิลปะปัจเจกบุคคล เพื่อการเสริมสร้างศักยภาพเด็กด้านกาย จิตใจ และพัฒนาการ ด้วยจริยธรรมและคุณธรรมต่อการจัดการเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.สุรวิรัตน์ จินพงษ์	ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย),2544 กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2548 ค.ด. (บริหารการศึกษา),2556	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.ดร.ปรารถนา คงสำราญ	ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย),2541 กศ.ม. (ศิลปศึกษา),2545 ศป.ด. (นาฏศิลป์) 2557	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.ภัสชล พลเจริญ	ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย),2532 กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2546	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
4	ผศ.สมเกียรติ วรรณเฉลิม	กศ.บ. (การแนะแนว), 2531 กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2542	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.สุวัฒน์ ทองสร้อย	ศ.บ. (ศิลปนาฏดุริยางค์),2550 กศ.ม.(ศิลปะการแสดงศึกษา), 2560	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ.ดร.สุรวิรัตน์ จินพงษ์	ศป.บ. (นาฏศิลป์ไทย),2544 กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2548 ค.ด. (บริหารการศึกษา),2556	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
2	อ.ดร.ปรารถนา คงสำราญ	ศป.บ.(นาฏศิลป์ไทย),2541 กศ.ม. (ศิลปศึกษา),2545 ศป.ด. (นาฏศิลป์) 2557	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	x xxxxx xxxxx xx x
3	อ.ภัสชล พลเจริญ	ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย),2532 กศ.ม. (การอุดมศึกษา),2546	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
4	ผศ.สมเกียรติ วรรณเฉลิม	กศ.บ. (การแนะแนว), 2531 กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา), 2542	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x
5	อ.สุวัฒน์ ทองสร้อย	ศ.บ. (ศิลปนาฏดุริยางค์),2550 กศ.ม.(ศิลปะการแสดงศึกษา), 2560	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	x xxxxx xxxxx xx x

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)(ถ้ามี)

คณะศึกษาศาสตร์ในฐานะที่รับผิดชอบการสอนในกลุ่มวิชาชีพครูได้จัดประสบการณ์ภาคสนามให้กับนิสิตโดยให้นิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาตลอดหลักสูตร ดังนี้

1) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน ในชั้นปีที่ 1 และปฏิบัติการสอนตั้งแต่ปีที่ 2-4 เป็นการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา โดยมีอาจารย์ประจำวิชาเป็นผู้รับผิดชอบหลักในสถานะอาจารย์นิเทศก์ ทำงานร่วมกับสถานศึกษา (Work Integrated Learning: WIL) โดยให้สถานศึกษาจัดให้มีผู้ประสานงานและครูพี่เลี้ยงนิสิตในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและฝึกปฏิบัติการสอนตามวัตถุประสงค์ของรายวิชาในแต่ละชั้นปี โดยในชั้นปีที่ 1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 15 สัปดาห์ ปีที่ 2 ฝึกปฏิบัติการสอนต่อเนื่อง 5 สัปดาห์ และปีที่ 3 ฝึกปฏิบัติการสอนต่อเนื่อง 5 สัปดาห์ รายละเอียดดังนี้

ปีที่ 1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษา สังเกตและวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและการบริหารจัดการในสถานศึกษา สภาพงาน บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะของครูและผู้บริหารสถานศึกษา บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและ สังคม สังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลผลความรู้ที่ได้จากการสังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา

ปีที่ 2 ฝึกปฏิบัติการสอนและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลผลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

ปีที่ 3 ฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา

2) ก่อนฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในชั้นปีที่ 4 นิสิตต้องผ่านการเรียนในกลุ่มวิชาชีพครูและวิชาเอกบังคับที่เป็นพื้นฐานจำเป็นในการปฏิบัติการสอน

3) การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในสาขาวิชาในชั้นปีที่ 4 จัดให้นิสิตฝึกปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้านวิชาเอก วิชาชีพครูและคุณธรรม

จริยธรรมตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา สู่การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพเป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า 20 สัปดาห์) โดยจะต้องมีชั่วโมงการปฏิบัติการสอน 8 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพของคุรุสภา ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ได้แก่ ความรู้เนื้อหาวิชาเอก ศาสตร์ การสอน การวิจัยทางการศึกษา การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ นอกจากนี้นิสิตจะต้องทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ทั้งนี้ นิสิตต้องเข้าร่วมปฐมนิเทศก่อนการฝึกปฏิบัติการสอน สัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ระหว่างการฝึกปฏิบัติการสอนและสัมมนาหลังการฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และร่วมกันสรุปบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและการประกอบวิชาชีพครูในอนาคต

วิธีการจัดการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในแต่ละชั้นปี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ศษ191	การปฏิบัติการสอน 1	2(0-4-2)		
ED191	Teaching Practicum 1			
<p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้ เกี่ยวกับสถานศึกษา ศึกษา สังเกต ทรัพยากร สภาพแวดล้อม อาคาร สถานที่ ห้องปฏิบัติการต่างๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สภาพงานต่างๆ ของสถานศึกษาจากสถานที่จริง ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ การบริหารจัดการในสถานศึกษา บทบาท หน้าที่ ของผู้บริหารสถานศึกษา และการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม กฎ ระเบียบของสถานศึกษา และความปลอดภัยในโรงเรียน ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะ บุคลิกภาพและพฤติกรรมของครู บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม ศึกษา สังเกตการณ์การสอนของครูในชั้นเรียนในระดับต่างๆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งในและนอกห้องเรียน การควบคุมดูแลนักเรียน ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์พฤติกรรมและพัฒนาการของนักเรียนและพฤติกรรมทางการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละช่วงวัย ศึกษางานสนับสนุนอื่นๆ และการปฏิบัติงานของบุคลากรฝ่ายสนับสนุนในสถานศึกษาภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลผลความรู้ที่ได้จากการศึกษา สังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎีและองค์ความรู้ทางการศึกษานำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานสรุปผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา</p>				
สรณะหลัก	สมรรถนะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
<p>1. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูและแสวงหารวบรวมความรู้ และจัดการความรู้</p> <p>2. การสรุปและเขียนรายงานการปฏิบัติงาน</p> <p>3. การปรับตัว ปรับปรุง และพัฒนาตนเองทางวิชาการและสังคม</p> <p>4. การปฏิบัติหน้าที่ตามอุดมการณ์ความเป็นครูด้วยความรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต</p>	<p>1) แสวงหา บ่งชี้ รวบรวมความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลหรือเอกสาร จากการค้นคว้า การสังเกต</p> <p>2) มีทักษะในการสังเกตรวบรวมและจัดการความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลและเอกสารอย่างเป็นระบบ</p> <p>3) ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันต่อการพัฒนาทางวิชาการ และปฏิบัติงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1.แนวคิดทฤษฎี องค์ความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู งานครู และอุดมการณ์ความเป็นครู</p> <p>2.การปฏิบัติงานในสถานศึกษา ศึกษา สังเกตนักเรียน ครู ผู้บริหาร บุคลากร อาคารสถานที่ในโรงเรียนและให้ข้อมูลย้อนกลับ</p>	<p>1) ศึกษา สังเกต ค้นคว้าและอภิปราย</p> <p>2) สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้นิสิตได้ศึกษาและสังเกตผู้เรียน ครู ผู้บริหาร ห้องเรียน สถานที่ บริบทและสภาพแวดล้อม ที่เกี่ยวข้องกับงานครูในสถานศึกษาโดยมีอาจารย์นิเทศก์ ครูพี่เลี้ยงและนิสิตฝึกสอนร่วมมือกัน ออกแบบประสบการณ์อย่างหลากหลาย และช่วยกันนิเทศและสอนงานนิสิตอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้วยวิธีการอย่างหลากหลาย ดังนี้</p> <p>- การสังเกตพฤติกรรม (Behavior observation)</p> <p>- การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทใน การทำกิจกรรม (Assessment of work processes/activity roles)</p> <p>- ประเมินผลงาน/การถอดบทเรียน (Assessment of</p>

สรณหลัก	สรณย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
รับผิดชอบต่อวิชาชีพ	4) ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ มีวินัยและความรับผิดชอบในการทำงาน	3. การวิเคราะห์ความรู้จากสภาพการณ์จริงจากการศึกษา สังเกต เชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎี แล้วสังเคราะห์เขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงาน	3) ผู้บริหาร ครูและนิสิตอภิปรายร่วมกันเพื่อวางแนวทางในการแก้ปัญหาและพัฒนาประสบการณ์วิชาชีพให้แก่ผู้เรียน (Work Integrated Learning) 4) นิสิตถอดบทเรียน เขียนประสบการณ์การฝึกปฏิบัติงานของตนเองแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นและ-บันทึกสรุปโดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีและเขียนรายงาน (Crystal Based Learning) 5) การสัมมนาทางการศึกษา	output/ lessons based on students' experience) - การประเมินแฟ้ม คู่มือฝึกปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment) - การประเมินจากการสะท้อนผลและการทำงานร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort) -การประเมินตนเอง(Self-assessment)
ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2* 6-0) ED291 Teaching Practicum 2 ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา				2(0-

สรณหลัก	สรณย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
<p>1. การปฏิบัติการสอน และปฏิบัติงานในหน้าที่ผู้ช่วยครู</p> <p>2. การจัดกิจกรรมและทำโครงการเพื่อศึกษาวิเคราะห์และช่วยเหลือผู้เรียนเป็นรายบุคคล การสร้างแรงบันดาลใจ แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน</p> <p>3. การปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้มีความรู้และเป็นแบบอย่างที่ดี</p>	<p>1. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความเอาใจใส่ กระตือรือร้นและรับผิดชอบ</p> <p>2. ปฏิบัติงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นในสถานศึกษาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3. ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล สร้างแรงบันดาลใจและสามารถแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคล</p>	<p>การปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ได้แก่</p> <p>1. การช่วยงานครูประจำชั้น</p> <p>- งานให้ความรู้และอบรมผู้เรียน</p> <p>- งานสอน สื่อ และการวัดประเมิน ภายใต้อาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง</p> <p>2. งานพัฒนานักเรียนทำโครงการวิเคราะห์และช่วยเหลือผู้เรียนเป็นรายบุคคล</p>	<p>1. สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้นิสิตได้ปฏิบัติการสอนและปฏิบัติงานในหน้าที่ครูในสถานศึกษา (Work Based Learning) โดยมีอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยงให้คำแนะนำดูแลช่วยเหลือและสอนงาน ด้วยวิธีการที่หลากหลาย (Work Integrated Learning, Active Learning ,Critical /Analytical base Learning, Problem Base Learning, Project Based Learning, Crystal Based Learning</p> <p>2. นิสิต ถอดบทเรียน บันทึกและเขียนรายงานการปฏิบัติงานโดย</p>	<p>- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้วยวิธีการอย่างหลากหลายตั้งแต่การสังเกต การปฏิบัติงาน การตรวจผลงาน และจากการบันทึกการถอดบทเรียน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมและคุณธรรม จริยธรรมค่านิยมจากการปฏิบัติงานโดยการ</p> <p>1. สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น (Behavior observation)</p> <p>2. ประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทในการทำกิจกรรม</p>

สรณะหลัก	สรณะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
เอาใจใส่ ช่วยเหลือ ส่งเสริมให้กำลังใจแก่ ศิษย์	4. การพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง 5. เสียสละ อุทิศตนเพื่อประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน		เชื่อมโยงกับทฤษฎีและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	(Assessment of work processes/activity roles) 3. ประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอด ประสบการณ์จากนิสิต (Assessment of output/ lessons based on students' experience) 4. การประเมินแฟ้ม คู่มือฝึกปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment) 5. การประเมินจากการสะท้อนผลและการทำงานร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort) 6. การประเมินตนเอง (Self-assessment)
ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3*		2(0-6-0)		
ED391 Teaching Practicum 3				
ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา				

สรณหลัก	สรณย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
<p>1. การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค</p> <p>2. การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การใช้ภาษาและการสื่อสาร</p> <p>3. การพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันท่วงทีและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>4. การปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>5. การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ</p>	<p>1. การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้</p> <p>2. วางแผน ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ</p> <p>3. ผลิตสื่อ/นวัตกรรม และจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้</p> <p>4. ส่งเสริมและจัดบรรยากาศการเรียนรู้ จัดกิจกรรม และบริหารจัดการชั้นเรียนให้เรียนรู้อย่างมีความสุข</p> <p>5. วัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>1. การปฏิบัติการสอนอย่างน้อย 2 ระดับชั้นพัฒนาหลักสูตร</p> <p>2. การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้</p> <p>3. การวางแผน ออกแบบและจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้</p> <p>4. การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และการบริหารจัดการชั้นเรียน</p>	<p>1. สถาบันผลิตครูและสถานศึกษาร่วมกันจัดประสบการณ์ให้ได้ดี พัฒนาหน่วยการเรียนรู้และออกแบบการจัดการเรียนรู้และการวัด ประเมินผลอย่างหลากหลาย โดยมี อาจารย์นิเทศก์และอาจารย์พี่เลี้ยง ช่วยกันนิเทศนิสิตอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพด้วยวิธีการอย่างหลากหลายตั้งแต่การสังเกต การปฏิบัติงาน การตรวจผลงาน และจากการบันทึกการถอดบทเรียน</p> <p>- ประเมินพฤติกรรมและคุณธรรม จริยธรรมค่านิยมจากการปฏิบัติงานโดยการ</p> <p>- การสังเกตพฤติกรรม (Behavior observation)</p> <p>- การประเมินกระบวนการทำงาน/ บทบาทใน การทำกิจกรรม</p>

สรุทธนะหลัก	สรุทธนะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมิน
6. การสรุปและเขียนรายงานการปฏิบัติงาน	<p>6. ถอดบทเรียน และเขียนรายงานผลการศึกษา เขียนสรุปและรายงานผลการปฏิบัติงาน</p> <p>7. ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>8. ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูทุ่มเท เสียสละ อุทิศตนเพื่อช่วยเหลือและพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน</p>	<p>5. การใช้สื่อ เทคโนโลยี การเรียนรู้</p> <p>6. การวัด ประเมินผล การเรียนรู้</p> <p>7. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การจัดการและ สั้งเคราะห์ข้อมูลความรู้ ประสบการณ์การฝึก ปฏิบัติงานของตนเอง และเขียนรายงาน</p>	<p>2. ครูพี่เลี้ยงและนิสิตอภิปรายร่วมกันเพื่อวางแผนงานในการแก้ปัญหาและพัฒนาประสบการณ์วิชาชีพให้แก่ผู้เรียน โดยใช้วิธีการที่หลากหลาย (Work Integrated Learning, Active Learning, Critical /Analytical base Learning, Work Based Learning)</p> <p>3. การจัดการและสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ เขียนประสบการณ์ฝึก ปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงาน (Crystal Based Learning)</p>	<p>- (Assessment of work processes/activity roles)</p> <p>- ประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดประสบการณ์จากนิสิต (Assessment of output/ lessons based on students' experience)</p> <p>- ประเมินแฟ้ม คู่มือฝึกปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment)</p> <p>- ประเมินจากการสะท้อนผลและการทำงานร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort)</p> <p>- ประเมินตนเอง (Self-assessment)</p> <p>- ประเมินโดยเพื่อน (Peer-assessment)</p>

ศษ491 การปฏิบัติการสอน 4 6(0-18-0) ED491 Teaching Practicum 4 *บูรพาวิชา ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3 ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะในสถานศึกษาแบบครูมืออาชีพ ปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตร วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการ เรียนรู้และสร้างนวัตกรรม มีจิตสาธารณะในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลก สมัยใหม่ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู ดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ภายใต้การ แนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา				
สมรรถนะหลัก	สมรรถนะย่อย	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดประเมิน
1.สมรรถนะการปฏิบัติงาน ในหน้าที่ครู และการทำงานเป็น ทีม 2.สมรรถนะการจัดการ เรียนรู้ 3.การวิจัยและการสร้าง นวัตกรรมการเรียนรู้ 4.การจัดกิจกรรม โครงการ เพื่อพัฒนาผู้เรียน 5.การประพฤติตนเป็น แบบอย่างที่ดีแก่ผู้อื่นทั้งในด้าน คุณธรรม จริยธรรมและความ เป็นครู มีความเป็นพลเมืองที่ เข้มแข็ง	1.บริหารหลักสูตร วางแผนและการจัดการ เรียนรู้ใน ชั้นเรียน 2.บริหารจัดการชั้น เรียนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มี ปัญญารู้คิด และมีความ เป็นนวัตกร 3.ใช้สื่อและเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาการจัดการ เรียนรู้และสร้างนวัตกรรม 4.ออกแบบและ พัฒนาการวัดประเมินผล เพื่อเพิ่มพลังการเรียนรู้ แก่ผู้เรียน	1. พัฒนาหลักสูตรและ ออกแบบ วางแผนการ จัดการเรียนรู้ 2. จัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิด และ มีความเป็นนวัตกร 3. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ดิจิตอลและสร้างนวัตกรรม เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ หรือแก้ปัญหาผู้เรียน 4. วิจัยและสร้างนวัตกรรม เพื่อพัฒนาผู้เรียน 5. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น อย่างสร้างสรรค์ และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้	1. สถาบันผลิตครูและ สถานศึกษาร่วมกันจัด ประสพการณ์ให้นิสิตได้ ปฏิบัติงานในหน้าที่ครูใน สถานศึกษา (Work Based Learning) โดยมีอาจารย์ นิเทศและครูพี่เลี้ยงให้ คำแนะนำ ดูแลช่วยเหลือ 2. นิสิตพัฒนาหลักสูตรและ ออกแบบ วางแผนการจัดการ เรียนรู้ และจัดการเรียนรู้ รายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ตลอดภาคการศึกษา	- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพด้วยวิธีการอย่างหลากหลาย ตั้งแต่ก่อน ระหว่างและหลังการฝึก โดยพิจารณาจาก 1) การบันทึก 2) แผนการจัดการเรียนรู้ 3) งานวิจัยและนวัตกรรม 4) ประเมินโครงการ/ โครงการบริการวิชาการ 5) สังเกตกระบวนการ ทำงานเป็นทีม 6) ประเมินค่านิยม และ คุณลักษณะความเป็นครู

สรณหลัก	สมรณยอย	เนือหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดประเมิน
<p>6.การพัฒนาตนเองและพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>	<p>5.ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างความสัมพันธ์ภาพที่ดี และร่วมมือกับผู้ปกครอง และชุมชนเพื่อการจัดการเรียนรู้และทำงานเป็นทีม</p> <p>6.ทำวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>7.ทำโครงการกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน</p> <p>8.ปรับปรุงและพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p> <p>9.ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู ทุ่มเท เสียสละ อุทิศตน เพื่อช่วยเหลือและพัฒนาการเรียนรู้ของ ผู้เรียน</p>	<p>6. ทำโครงการ/โครงการ วิชาการ</p> <p>7. งานประกันคุณภาพ การศึกษา</p>	<p>3. นิสิตสร้างผลงานวิจัย นวัตกรรม สื่อและจัด สภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการ เรียนรู้(Research base learning)</p> <p>4. นิสิตร่วมมือจัดทำโครงการ เพื่อพัฒนาผู้เรียน และปฏิบัติ หน้าที่อื่นๆในสถานศึกษา (Project Based Learning)</p> <p>5. การสัมมนาทางการศึกษา</p>	<p>- อาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง ร่วมกันประเมินพฤติกรรมและ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมจาก การปฏิบัติงานโดยการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การสังเกตพฤติกรรม (Behavior observation) 2) การประเมินกระบวนการ ทำงาน/ บทบาทในการทำ กิจกรรม (Assessment of work processes/activity roles) 3) ประเมินผลงาน/บทเรียนที่ ถอดประสบการณ์จากนิสิต (Assessment of output/ lessons based on students' experience) 4) การประเมินแฟ้ม คู่มือฝึก ปฏิบัติงาน/ อนุทิน (Diary/Journal assessment) 5) การประเมินจากการสะท้อน ผลและการทำงานร่วมกัน (Assessment of result of team-work effort)

สรณหลัก	สรณย่อ	เนื้อหา/สาระ	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดประเมิน
				6) การประเมินตนเอง (Self-assessment) 7) การประเมินโดยเพื่อน (Peer assessment)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 มีค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม และประพฤติตนอยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพครู

4.1.2 มีสมรรถนะในการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูรวมทั้งพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ให้บังเกิดผลต่อการศึกษาและผู้เรียน

4.1.3 มีสมรรถนะประจำสายงานและสมรรถนะเฉพาะของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ได้แก่

1) ติดตามการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มีความรู้เท่าทันสังคมและสามารถนำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจสร้างภูมิคุ้มกันให้แก่ผู้เรียน

2) ประยุกต์ใช้จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการให้คำปรึกษาในการวิเคราะห์และพัฒนาผู้เรียน

3) บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้

4) ใช้ความรู้การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน

5) สามารถใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

6) ออกแบบ ดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนและการปฏิบัติสอนของนิสิตชั้นปีที่ 1-3 กำหนดให้ฝึกในภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษา

4.2.2 การฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาในสาขาวิชาเอก ของนิสิตชั้นปีที่ 4 กำหนดให้ฝึกในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษา

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การปฏิบัติการสอนและการปฏิบัติการสอนระหว่างเรียน จัดให้ฝึกประสบการณ์ในภาคสนามปีละ 40 ชั่วโมง/สัปดาห์ เป็นเวลาต่อเนื่อง 4 สัปดาห์ในแต่ละชั้นปี

4.3.2 จัดให้ฝึกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา 1 ภาคการศึกษา เต็มเวลา โดยต้องมีชั่วโมงฝึกปฏิบัติการสอนตั้งแต่ 8-10 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

4.4 การเตรียมการ

4.4.1 นิสิตต้องผ่านข้อกำหนดด้านการเรียนและการทำกิจกรรมตามประกาศคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง ข้อกำหนดสำหรับนิสิตที่จะออกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

4.4.2 นิสิตต้องเข้าร่วมการปฐมนิเทศนิสิตก่อนออกปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.3 นิสิตต้องเข้าร่วมการสังเกตการณ์สอนแบบมีส่วนร่วมและศึกษางานอาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยงก่อนปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนจริง

4.4.4 กำหนดให้มีอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษาทำการนิเทศการจัดการเรียนรู้ของนิสิต

4.4.5 นิสิตต้องเข้าร่วมการสัมมนากลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ระหว่างการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์

4.4.6 การจัดเตรียมการให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลแก่นิสิต โดยอาจารย์นิเทศก์การศึกษา อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะ อาจารย์พี่เลี้ยง/ครูพี่เลี้ยง รวมถึงผู้บริหารสถานศึกษา

4.4.7 การจัดคลินิกให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ แก่นิสิตที่ไปปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โดยจัดขึ้นที่คณะศึกษาศาสตร์ เช่น การจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการชั้นเรียน การทำวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น

4.4.8 นิสิตต้องเข้าร่วมการสัมมนาหลังการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู เพื่อสรุปเป็นบทเรียนสำคัญสำหรับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพครูในอนาคต

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เพื่อให้นิสิตทุกคนได้เรียนรู้การทำวิจัยเพื่อรู้และเข้าใจปัญหา และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน จึงกำหนดให้นิสิตแต่ละคนต้องฝึกประสบการณ์การทำวิจัยโดยทำการสำรวจเพื่อรู้/เข้าใจปัญหาแล้วทำวิจัยเชิงทดลองเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน นิสิตอาจทำรายงานการวิจัย 1 หรือ 2 เรื่อง แต่ให้มีสาระครอบคลุมตามที่กำหนด ทั้งนี้ต้องได้รับการเห็นชอบจากอาจารย์นิเทศก์การศึกษา

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการวิจัยเพื่อแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน
- 2) สามารถทำงานวิจัยเพื่อใช้ในการแก้ปัญหามานักจัดการเรียนรู้ได้
- 3) สามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้
- 4) สามารถพัฒนางานวิจัยและประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยเพื่อเป็นประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้

5.5.2 กำหนดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ประกอบด้วย อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาของนิสิตแต่ละคน

5.5.3 ครู/อาจารย์พี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาให้คำปรึกษาในการกำหนดประเด็นหัวข้อที่จะศึกษา และอาจารย์นิเทศก์วิชาเฉพาะและอาจารย์นิเทศก์การศึกษาให้คำปรึกษาในกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน

5.5.4 ให้นิสิตจัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ทั้งเอกสารและเพิ่มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

5.6 กระบวนการประเมินผล (อธิบายเกี่ยวกับกระบวนการประเมินผล รวมทั้งกลไกสำหรับการทวนสอบมาตรฐาน)

อาจารย์นิเทศก์ร่วมกันประเมินงานวิจัยของนิสิตตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยพิจารณาตามประเด็นดังต่อไปนี้

- 5.6.1 ประเมินความก้าวหน้าในการทำวิจัย
- 5.6.2 ประเมินผลงานวิจัยของนิสิต ด้วยแบบประเมินงานวิจัย
- 5.6.3 ประเมินการจัดนิทรรศการของนิสิต

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
<p>1. มีทักษะสื่อสารและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา</p>	<p>กลยุทธ์การสอน</p> <p>(1) การติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงาน ประเด็นสำคัญด้านการศึกษจากข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>(2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>(3) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุปประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ</p> <p>(4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work Integrated Learning: WIL)</p> <p>(5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>(1) การวิเคราะห์และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา</p> <p>(2) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>(3) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>(4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>
<p>2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะรับใช้สังคม</p>	<p>กลยุทธ์การสอน</p> <p>(1) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>(2) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interaction Aaction Learning)</p> <p>(3) การใช้กรณีศึกษา (Case Study)</p> <p>(4) การใช้กระบวนการกระจ่างค่านิยม (Value Clarification)</p>

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้
	<p>(5) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริง ในสถานศึกษา</p> <p>(6) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็น รายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>(1) การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตาม สภาพจริง (Authentic)</p> <p>(2) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี</p> <p>(3) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน</p> <p>(4) ผลงานกรณีศึกษา</p> <p>(5) ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>(6) ใช้แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>(7) ผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>
<p>3. มีความสามารถในการบูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและ เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ตาม วิชาเอกโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน</p>	<p>กลยุทธ์การสอน</p> <p>(1) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริง ในสถานศึกษา</p> <p>(2) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการ ความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับ เทคโนโลยี (Technological pedagogical content knowledge: TPCK)</p> <p>(3) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ของผู้เรียน</p> <p>(4) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริง ในสถานศึกษา</p> <p>(5) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็น รายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>(1) การฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์ จำลอง</p> <p>(2) ลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>(3) รายงานการทำวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>(4) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็น รายปีตลอดหลักสูตร</p>

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู ED-SWU	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา คุณลักษณะพิเศษ
<p>1) E: Ethics (คุณธรรม) เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีค่านิยมความเป็นครู และปฏิบัติตามมาตรฐานวิชาชีพ มีความยุติธรรม เมตตาธรรม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เสียสละ อุทิศตนเพื่อพัฒนาบุคคลและสังคม มีความรับผิดชอบในการดำเนินงานของตนเอง และมีจิตสำนึกสาธารณะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● กำหนดวิชาสอน ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และบริการสังคมไว้ในกระบวนการเรียนการสอน ● จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จัดสถานการณ์ต่างๆ จัดประสบการณ์เป็นปกติและในโอกาสพิเศษ ● จัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น จัดกิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชน เพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกและเป็นผู้ดำเนินการสืบสาน สร้างสรรค์ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาไทย ทั้งด้านการแต่งกาย มารยาทไทยและวิถีไทย จิตสำนึกสาธารณะ และการพัฒนาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ● ส่งเสริมให้นิสิตประพฤติตนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมโดยมีการประกาศเกียรติคุณยกย่อง นิสิตที่มีคุณธรรมจริยธรรมเป็นประจำทุกปี
<p>2) D: Democracy (คารวะธรรม สามัคคีธรรม ปัญญาธรรม) เป็นผู้รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เคารพผู้อื่น เป็นผู้นำ-ผู้ตามที่ดี ไม่ต่อต้าน ทะเลาะเบาะแว้ง มีเหตุผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรม ปฏิสัมพันธ์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอนและโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ● การปฏิสัมพันธ์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น จัดกิจกรรมการอบรม สัมมนา ต่างๆ ให้นิสิตโดยตรง ตลอดจนจัดกิจกรรมบริการชุมชนเพื่อ

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพอครุ ED-SWU	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา คุณลักษณะพิเศษ
	เปิดโอกาสให้นิสิตได้ไปบริการวิชาการเพื่อช่วยเหลือสังคม
<p>3) S: Simplicity (เรียบง่าย) มีมนุษยสัมพันธ์ ยิ้มแย้ม เป็นกันเองกับเพื่อนนิสิตและบุคคลทั่วไป เป็นแบบอย่างที่ดี</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรม ปฏิสัมพันธ์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ● ทำกิจกรรมเพื่อสังคม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น
<p>4) W: Work Smart (เป็นนักปฏิบัติที่ดี) ปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง ทันเวลา และทันสมัย ปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถ ตรงตามแผนปฏิบัติงาน แก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สามารถใช้เทคโนโลยีในการทำงาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ให้ความรู้ในรายวิชา และสอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน ● จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอน ● การศึกษา ค้นคว้า และวิจัย การศึกษา ดูงานต่างๆ เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการใช้พัฒนา สื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ มีความสามารถในการสร้างสรรค์โดย และเขียนรายงาน การเขียนผลงานทางวิชาการ ● การจัดกิจกรรมที่กำหนดให้ศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่น การอบรม สัมมนา ต่างๆ ● การวิจัย ค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพในการทำงานเดี่ยวและเป็นทีม ● การประยุกต์ใช้การวิจัย การค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา

คุณลักษณะพิเศษเฉพาะหมวดวิชาชีพครู ED-SWU	กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนา คุณลักษณะพิเศษ
	การทำโครงการ การเรียนภาคปฏิบัติ การศึกษาค้นคว้าทางวิชาการหรือการปฏิบัติ ในวิชาชีพทางการศึกษา มีระบบ กระบวนการตรวจสอบการดำเนินงาน
<p>5) U: Unity (รักองค์กร)</p> <p>รักองค์กร แสดงเจตคติและความรู้สึกที่ดีต่อองค์กร ดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของคณะและมหาวิทยาลัย รักษาผลประโยชน์ส่วนรวม ช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนมนุษย์</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● สอดแทรกในกระบวนการเรียนการสอน จัดกิจกรรม ตลอดจนจัดสถานการณ์ ประสบการณ์ เช่นการจัดกิจกรรมกลุ่ม การทำงานเป็นทีม การอบรม สัมมนา ● การจัดกิจกรรมและการทำงานกลุ่ม กิจกรรมปฏิสังสรรค์ พบปะ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นและบุคลากรจากหน่วยงานอื่น ● การทัศนศึกษาดูงาน การจัดโครงการกีฬาและนันทนาการ การให้ความรัก ความเมตตาและเอาใจใส่โดยอาจารย์ผู้สอน และโดยระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ● การปฏิสังสรรค์ พบปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับบุคลากรจากภายในและหน่วยงานอื่น

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม		
<p>1.1 รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</p> <p>1.2 มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมาย สามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี</p> <p>1.3 มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม</p> <p>1.4 ปฏิบัติตนตามหลักธรรมาภิบาล</p> <p>1.5 ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>1.6 มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย มีความสามัคคี และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง บทบาทสมมติ กรณีตัวอย่างโดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ</p> <p>2) กำหนดให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่ม หรือจัดทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ โดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นที่ตั้ง</p> <p>3) ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตาม เพื่อส่งเสริมการเป็นสมาชิกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>4) สร้างโอกาสให้นักเรียนได้พบกับบุคคลหรือเหตุการณ์ที่เป็นกรณีตัวอย่าง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม</p> <p>5) การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p> <p>6) ประกาศเกียรติคุณนิสิตที่ทำประโยชน์ต่อสังคม</p> <p>7) ปลุกฝังให้นักเรียนเป็นผู้ที่มีวินัยในตนเองและมีระเบียบ ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต</p> <p>8) ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้จากกระบวนการระจางค่านิยม การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน</p>	<p>1) สังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>2) ประเมินจากพฤติกรรม การเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>3) สังเกตพฤติกรรม การแสดงอาการรับรู้หรือตอบสนองในการเรียน การจดบันทึก การโต้ตอบข้อซักถาม โดยเน้นการประเมินตามสภาพจริง</p> <p>4) เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการประเมินผล</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2. ด้านความรู้		
<p>2.1 มีความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป</p> <p>2.2 มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมิน การศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอน งาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัย และวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดกิจกรรมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. จัดกิจกรรมศึกษาดูงานนอกสถานที่ เพื่อให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง 3. เชิญวิทยากรภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรงมาบรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์และอภิปรายร่วมกัน 4. ให้นักศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง 5. ให้นักศึกษาจัดทำโครงงาน การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติ การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในสถานศึกษาหรือหน่วยงาน องค์กรที่เป็นเครือข่าย 6. ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างนิยาม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน การเรียนรู้โดยปัญหาเป็นฐาน Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course) 	<p>ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติงานของนิสิตโดยใช้การประเมินตามสภาพจริงในด้านต่างๆ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การทดสอบย่อย 2) การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 3) การรายงาน/แผนงาน/โครงการ 4) การนำเสนอผลงาน 5) โครงงาน การฝึกงาน การฝึกปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>(PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</p> <p>2.3 มีความรอบรู้ในหลักการแนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตาม</p> <p>เอกสารแนบท้าย2.4 มีความรู้เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกัน บนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางาน และพัฒนาผู้เรียน</p> <p>2.5 มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน</p>		
3. ด้านทักษะทางปัญญา		
<p>3.1 คิด ค้นคว้า วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถ</p>	<p>1. จัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อให้นิสิตได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ ทักษะการคิด จากสภาพปัญหา หรือสถานการณ์จริงต่างๆ ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น การสะท้อนคิด การบันทึกการเรียนรู้</p>	<p>1. การประเมินผลที่สะท้อนการคิดวิเคราะห์ โดยใช้การประเมินตามสภาพจริงจากการเขียนรายงาน การนำเสนอผลงาน</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>เผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัย แก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและ ยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>3.2 เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนา งานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำ ทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอด ความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนา ผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วม สร้างนวัตกรรม รวมทั้งการ ถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม</p> <p>3.4 ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของ ศาสตร์พระราชาเพื่อการ พัฒนาที่ยั่งยืนและนำมา</p>	<p>การอภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา การ โต้เถียง การจัดทำโครงการ การ ทดลองในห้องปฏิบัติการ ฯลฯ</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้มีโอกาส เรียนรู้จากปัญหาและประสบการณ์จริง เพื่อการเสนอแนะและหาแนว ทางแก้ไข</p> <p>3. ใช้วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้ อาทิ วิธีวิทยาการจัดการ เรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้จาก กรณีศึกษา การเรียนรู้โดยบูรณา การการปฏิบัติงานจริงใน สถานศึกษา การบรรยายเชิง ปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ การ เรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์ นิยม (Constructivism) การเรียนรู้ แบบผสมผสาน โดยบูรณาการ เทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบ ห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดย ใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉาก ทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ โครงงานเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ การวิจัยเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิต ภาพ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง การเรียนรู้โดยวิธีไฮเครติส Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)</p>	<p>การบันทึกการเรียนรู้ และ การทดสอบ</p> <p>2. การสังเกตนิสัย ด้าน ความสามารถในการ ตัดสินใจ การแก้ไขปัญหา ในสถานการณ์ต่างๆ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและ พัฒนาชุมชน</p>		
<p>4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>		
<p>4.1 เข้าใจและใส่ใจ อารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p> <p>4.2 ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับ ผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง และคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้าน เศรษฐกิจ สังคมและ สิ่งแวดล้อม</p> <p>4.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและ แก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและ ระหว่างกลุ่มได้อย่าง สร้างสรรค์</p>	<p>1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียน ที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม และงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์ อันดีและความรับผิดชอบต่อส่วนบุคคล</p> <p>2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในภาคปฏิบัติ ทั้งในและนอกชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อ</p> <p>3) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจ วัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ ในรายวิชาต่างๆ</p> <p>4) บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในสังคมและความรับผิดชอบต่อ เข้ากับเนื้อหาในทุกรายวิชาที่สอน</p> <p>5) มอบหมายงานทั้งเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี หลักการที่ เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ นำเสนอเป็นรายงาน ในรูปแบบ การนำอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน</p> <p>6) ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการ การปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ</p>	<p>1) ประเมินพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อ การทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน โดยให้การประเมินตามสภาพจริง</p> <p>2) เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการประเมิน</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	<p>การการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสรสรสร้างนิยม (Constructivism)</p> <p>การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน</p> <p>การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน</p> <p>การเรียนรู้เชิงผลิตภาพTeam-based Learning</p> <p>Workplace-based Learning</p> <p>MOOC (Massive Open Online Course)</p>	
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
<p>5.1 มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>5.2 สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และผู้เกี่ยวข้องกลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถเลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>5.3 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้</p>	<p>1) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่าในเรื่องของหลักการพูด การเขียนเทคโนโลยีสารสนเทศ คณิตศาสตร์ และเทคนิคทางสถิติ ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล เลือกรับ เลือกใช้ วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ตลอดจนสังเคราะห์เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูด และการเขียนระหว่างผู้เรียน ผู้สอน สังคมและชุมชน</p>	<p>1. ประเมินทักษะของนิสิต ในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์ เทคนิคเชิงตัวเลขและสถิติ ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริง เช่น การสังเกตพฤติกรรมเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูล ข่าวสาร และผลงานของนิสิต การประเมินการนำเสนอผลงานของนิสิตโดยใช้ Power Point การประเมินทักษะการศึกษา ค้นคว้าของนิสิต การประเมินทักษะการสนทนาทางวิชาการของนิสิต การประเมินการเขียนทางวิชาการของนิสิต</p> <p>2. เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน	3) ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน Team-based Learning Workplace-based Learning MOOC (Massive Open Online Course)	เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ

6. ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

<p>6.1 มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>6.2 มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรมการจัดเนื้อหาสาระ การ</p>	<p>1) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การผลิตสื่อ และการใช้สื่อ การวัดประเมินผล การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค (Micro Teaching) การวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>2) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงในด้าน การปฏิบัติงานครูในสถานศึกษา การปฏิบัติการสอนระหว่างเรียนและในสถานศึกษา</p> <p>3) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ทางด้านการสอน ผ่านการสังเกต การสอน การสัมภาษณ์</p> <p>4) จัดให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อนในสถาบันและต่างสถาบัน</p> <p>5) จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากต้นแบบ เช่น ครูผู้สอน ครูประจำ</p>	<p>1. ให้ผู้มีส่วนร่วมทุกฝ่าย เช่น ผู้บริหาร สถานศึกษา ครูพี่เลี้ยง ครูประจำชั้น เพื่อน อาจารย์ นิเทศก์ ประเมินนิสิต ที่เน้นการประเมินตามสภาพจริงในเรื่องความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายและความเป็นครู</p> <p>2. ประเมินผลงานนิสิตจาก บันทึกการสอน ประจำวัน บันทึกการนิเทศ บันทึกการสังเกตการสอน ครูพี่เลี้ยงและเพื่อน แผนการจัดการเรียนรู้ กระบวนการทำงานวิจัยในชั้นเรียน การทำแฟ้มสะสมงาน สรุปผลการปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์ รายงานผลการจัดการ</p>
--	--	---

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>บริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>6.3 จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรมสามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>6.4 สร้างบรรยากาศและจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา</p>	<p>ชั้น ครูผู้ช่วย ครูพี่เลี้ยง ครูต้นแบบ ครูแกนนำ หรือครูแห่งชาติ</p> <p>6) จัดให้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง เช่น กรณีตัวอย่างจากห้องเรียน การสังเกตการณ์สอนแบบต่างๆ การสัมภาษณ์หรือสนทนากับผู้มีประสบการณ์</p> <p>7) ใช้วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ อาทิ การเรียนรู้โดยบูรณาการ การปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา การเรียนรู้แบบร่วมมือ การการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสรสรสร้างนิยม (Constructivism) การเรียนรู้แบบผสมผสาน โดยบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>8) การเรียนรู้แบบห่อเวียนกลับด้าน</p> <p>(๑) การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน</p> <p>(๒) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน</p> <p>(๓) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน</p> <p>(๔) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน</p> <p>(๕) การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ</p> <p>(๖) การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง</p> <p>(๗) การเรียนรู้โดยวิธีโสเครติส</p> <p>(๘) Team-based Learning</p> <p>(๙) Workplace-based Learning</p> <p>(๑๐) MOOC (Massive Open Online Course)</p> <p>(๑๑) การเรียนรู้แบบกห้องเรียนกลับด้าน การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์/ปรากฏการณ์/ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน การเรียนรู้โดยใช้</p>	<p>เรียนรู้และการปฏิบัติงานในสถานศึกษา</p> <p>3. สังเกตการสอนในชั้นเรียนและประเมินแบบบันทึกหลังการสอน โดยครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศก์ ผู้บริหารสถานศึกษา และเพื่อนนิสิต</p> <p>4. ประเมินงานวิจัยในชั้นเรียนโดยครูพี่เลี้ยง และอาจารย์นิเทศก์</p> <p>5. ประเมินการจัดโครงการทางวิชาการของนิสิต</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>6.5 มีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง</p>	<p>โครงการเป็นฐานการเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ การเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง การเรียนรู้โดยวิธีไฮเครติส</p> <p>Workplace-based Learning</p>	

สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
<p>ด้าน คุณธรรม จริยธรรม</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู 2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมาย สามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี 3. มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม 4. ปฏิบัติตนตามหลักธรรมาภิบาล 5. ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม 6. มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
ด้านความรู้	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้พื้นฐานศึกษาทั่วไป 2. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
	<p>จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน(TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย 4. มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน 5. มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน
ด้านทักษะทางปัญญา	<ol style="list-style-type: none"> 1. คิด ค้นคว้า วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม(Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น 2. เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์ 3. สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม 4. ตระหนักรู้ เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนางาน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางานและพัฒนาชุมชน
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ	<ol style="list-style-type: none"> 1. เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

ผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
<p>ความ รับผิดชอบ</p>	<p>2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p> <p>3. มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p>
<p>ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ เทคโนโลยี สารสนเทศ</p>	<p>1. มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง</p> <p>2. สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพหรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>3. ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็น อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>
<p>ด้านทักษะ การจัดการ เรียนรู้</p>	<p>1. มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดปรัชญาการศึกษา สามารถตัดสินใจเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบทที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>2. มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดเนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียนที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>3. จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>4. สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงาน และสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>5. มีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการ</p>

<p>ผลการ เรียนรู้</p>	<p>รายละเอียดผลการเรียนรู้</p>
	<p>ดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																															
วิชาบังคับ																															
มศว111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร			●		●				●						●	●				○	○	●	○	●	○						
มศว121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1			●		●				●						●	●				○	○	●	○	●	○						
มศว122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2			●		●				●						●	●				○	○	●	○	●	○						
มศว123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1			●		●				●						●	●				○	○	●	○	●	○						
มศว124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2			●		●				●						●	●				○	○	●	○	●	○						
มศว141 ชีวิตในโลกดิจิทัล		●	●						●						●	●		●		●	○	●	●	●	●						
มศว151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์		●	●		○				●						●	●		●		●	●	●		●	○						
มศว161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้		●	●		●				●						●	●		●		●	●	●	○	●	○						
มศว261 พลเมืองวิวัฒน์		●	●		●				●						●	●		●		●	●	●	○	●	○						
วิชาบังคับเลือก																															
มศว131 ลีลาศ		○	●		○				●						○	●				●	○	●	○	●							
มศว132 สมรรถภาพส่วนบุคคล		○	●						●						○	●				●	○	●	○	●							
มศว133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ		○	●						●							●				●	○	●	○	●							
มศว134 โยคะ			●						●						○	●				●	○	●	○	●							
มศว135 ว่ายน้ำ		○	●						●						○	●				●	○	●	○	●							
มศว136 แบดมินตัน		○	●						●						○	●				●	○	●	○	●							

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
มศว137 เทคนิส		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●											
มศว138 กอล์ฟ		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●											
มศว139 การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก		○	●				●					○	●			●	○	●	○	●											
มศว241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม		○	●				●					●	●	●	●	○	●	○	●	●											
มศว242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		○	●				●					●	●	●	●	○	●	●	●	○											
มศว243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล		○	●				●					●	●	●	●	○	●	●	●	○											
มศว244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี		○	●				●					●	●	○	●	●	●	○	●	○											
มศว245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม		○	●		○		●					●	●	○	●	●	●	○	●	○											
มศว246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ		○	●				●					●	●	●	●	○	●	○	●	○											
มศว247 อาหารเพื่อชีวิต		○	●				●					●	●	●	●	○	●	○	●	○											
มศว248 พลังงานทางเลือก		●	●				●					●	●	●	●	●	●	○	●	○											
มศว251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์		○	●		●		●					●	●	○	●	○	●	○	●	○											
มศว252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต		○	●		●		●					●	●	○	●	○	●	○	●	○											
มศว253 สุนทรียสนทนา		○	●		○		●					●	●	○	●	○	●		●	○											
มศว254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์		○	●				●					●	●	○	●		●	○	●	○											
มศว255 ธรรมนุญชีวิต		○	●				●					●	●	○	●	●	●		●	○											
มศว256 การอ่านเพื่อชีวิต		○	●				●					●	●	○	●	○	●		●	○											
มศว257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา		○	●				●					●	●	○	●	○	●		●	○											
มศว258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ		○	●				●					●	●	●	●		●		●	○											
มศว262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม		○	●				●					●	●	●	●	○	●		●	○											

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
มศว263 มนุษย์กับสันติภาพ		○	●				●					●	●		●	●	○	●		●	○										
มศว264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม		○	●				●					●	●		●	●	○	●		●	○										
มศว265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์		○	●				●					●	●		●	●	○	●	●	●	○										
มศว266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		○	●				●					●	●		●	●	●	●	○	●	○										
มศว267 หลักการจัดการสมัยใหม่		○	●		○		●					●	●		●	●	○	●	○	●	○										
มศว268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย		○	●				●					●	●		●	●	○	●	●	●	○										
มศว341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล		○	●				●					●	●		●	●	○	●	●	●	○										
มศว351 การพัฒนาบุคลิกภาพ		●	●				●					●	●		○	●	○	●		●	●										
มศว352 ปรัชญาและกระบวนการคิด		○	●		●		●					●	●		●	●	○	●		●	○										
มศว353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม		○	●		●		●					●	●		●	●	●	●	○	●	○										
มศว354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม		○	●		○		●					●	●		○	●		●	○	●	○										
มศว355 พุทธธรรม		●	●		○		●					●	●		○	●	●	●		●	○										
มศว356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต		●	●		○		●					●	●		●	●	●	●		●	○										
มศว357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม		●	●				●					●	●		●	●	●	●		●	○										
มศว358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม		●	●		○		●					●	●		●	●	●	●		●	○										
มศว361 มศว เพื่อชุมชน		●	●		○		●					●	●		○	●	●	●		●	○										
มศว362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น		●	●		●		●					●	●		○	●	●	●		●	○										
มศว363 สัมมาชีพชุมชน		●	●		●		●					●	●		○	●	●	●	○	●	○										
มศว364 กิจกรรมเพื่อสังคม		●	●				●					●	●		○	●	○	●	○	●	○										

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5						
หมวดวิชาเฉพาะ																																
กลุ่มวิชาชีพครู																																
ศษ101			●								●					●				●												
ศษ111	●	●	●					●		●					○	●		●				●										
ศษ112			●		●	●				●		●	●				●			●												
ศษ113	●		●							●				●				●	●			●										
ศษ141	●							●								●		●					●	●	●							
ศษ191	●	●								●			○			●	●	●		●												
ศษ201			●							●	●	●				●				●												
ศษ231					●			●					●				●	●		●	●				●							
ศษ232		●						●	○	●			●				●	●		●	●			●	●	●						
ศษ251		●						●				●					●	●	●		●											
ศษ291	●	●	●					●	○				●			●	●	●		●	●	○	●	●	●	●						
ศษ331	●				●			●	●	●			●		●			●		●	●			●	●	●						
ศษ361		●						●					●				●			●	●			●	●							
ศษ371	●		●					●					●	●			●		●	●	●											
ศษ381			●					●	●			●	●	●			●			●	●											
ศษ391	●	●						●	●	○	○		●				●	●		●	●	●	●	●	●	●						
ศษ491	●	●	●		●			●	●	○	○		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
กลุ่มวิชาเอก																																
นศศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์สากล	●	○										●	○				●	●	○			●	○		●					●	○	
นศศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1	●	●	○									●	○					●	●			●	●		○	●				●	○	
นศศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู		●	○		○	○																										
นศศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2		●	●		○							○	●	●			○	●					●			●				●	○	
นศศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนาฏศิลป์			●	○	○							●					●					●					●	●	○			
นศศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานสำหรับครู		●	●									●	●		○			●					●			●				●	●	○
นศศ 223 หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู			●		●	○						●	●	○				●		●							●	●	○			
นศศ 224 นาฏศิลป์สำหรับครู 3	●	●		○	○							●	●					●	●			●	○		●					○	●	○
นศศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง			●	●		○						●	●					●	●	○		●	●		●	○				●	●	○
นศศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	●		●	●	○							●		●					●	●		●	●		●	○				●	●	○
นศศ 311 ศิลปะการละครเบื้องต้น	●	●	○									●	○		●		○		●			○		●	○		●			●	●	○
นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู	●	●										●	●						●	●		●			●		●			●		
นศศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย			●	●	○							●	●					●	○			●	○		●	○				●		
นศศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4		●	●		○							●	●					●	●			●	●		●	●				●	○	
นศศ 325 การจัดการแสดงนาฏศิลป์				●	●	●						●	●						●	●		●			●		●			●		
นศศ 341 เกมสื่การละครเพื่อการศึกษา			●	○	●							●	●	●	○			●	●	○		○	●	●		●	●			●	●	○
นศศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย	●					●						●	○						●	●		●			●		●			●	○	○
นศศ 402 การละครในการศึกษา		●			●							●	●					●	●			●	●				●	●				

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
นศศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน	●	○	○			●								●					●	○		●	○			●	●	○			
กลุ่มวิชาเสริมสมรรถนะหลักสูตร																															
ศกศ 202 การนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการเฉพาะ	●							●	○				●	○					●	○		●			●	○					
ศกศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3			●	●				●	●				●	●					●	●	●				●						
ศกศ 343 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู					●	●	●	●	○			●	●	○				●	●			●			●	○					
ศกศ 452 การศึกษาเฉพาะกรณี					●	○		●					●						●			●			●	○					
ศกศ 412 ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง				●	○	○				●				●					●	●		●				●					
ศกศ 416 กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน					●	●				●	○		●	○					●	○		●			●	●					
ดยศ 111 ทฤษฎีดนตรี		○			●			●	●				●						●			●				●					
ดยศ 112 การขับร้องเพลงพื้นบ้าน		○			●			●	●	●			●						●			●				●					
ดยศ 113 การขับร้องเพลงไทย	○			●			●	●	●			●							●		●					●	●				
ดยศ 121 ทฤษฎีดนตรีสากล		○			●			●	●				●						●			●				●					
ดยศ 432 การสอนดนตรีเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	●	●			●	○	●	●	●	○	○		●	○	○			●	●	●		●		●	●	○					
ศปศ 112 หลักการทัศนศิลป์		○						○	●		○	○	●							○		●	○		○						
ศปศ 131 การวาดเส้นเบื้องต้น					○			●	●			○	○									○			○						
ศปศ 132 จิตรกรรมพื้นฐาน					○			●	●													○	○								
ศปศ 252 ภาพประกอบ	○				○			●	○			○						○			○	●		○				○			
ศปศ 261 จิตวิทยาศิลปะ สุนทรียศาสตร์และศิลปะวิจารณ์			●	○	○		○	●			○	○						○	○	●		●									
ศปศ 316 ศิลปะสำหรับผู้มีความต้องการพิเศษ	●	●	○	○	○	○		○	●	●	○	○	●	○	○				●	○				●	○	○					

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	มาตรฐานผลการเรียนรู้						คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5					
ศปศ 371 วิดีโอ ถ่ายภาพ		●						○	●	○	○	●	●	○			○	○		●	○	○									
ศปศ 372 ดิจิทัลอาร์ต				○				●	○	○			●		○				●	○	○		●								
ศปศ 419 ศิลปกรรมบำบัด	●	●	○	○	●	●		○	●	●	●	●	○	○	○	●	●		○	●	○	○	●		●	●					

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบผลการเรียนของนิสิต

2.1 กระบวนการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตขณะกำลังศึกษากำหนดให้มีการทวนสอบผลการเรียนของนิสิตให้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย การทวนสอบในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินผลข้อสอบ มีการทวนสอบมาตรฐานการวัดและประเมินผลตามลำดับตั้งแต่อาจารย์ผู้สอน ระดับภาควิชา ระดับคณะ ไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย

2.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตหลังจากสำเร็จการศึกษา มีการติดตามผลการประเมินของผู้เรียนด้านการมีงานทำ การประเมินผลความพึงพอใจของผู้เรียนในเรื่องคุณภาพการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ การประเมินบัณฑิตเมื่อออกไปประกอบอาชีพ สัมภาษณ์บัณฑิต ศิษย์เก่าเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนการสอน การสำรวจความเห็นจากผู้ใช้บัณฑิตต่อความพร้อมทางวิชาการ คุณลักษณะของนิสิตและบัณฑิต มีการประเมินการปฏิบัติงานของอาจารย์ทั้งโดยคณะศึกษาศาสตร์และโดยนิสิต เพื่อนำผลที่ได้มาเป็นแนวทางปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ดีขึ้น

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

3.2 ได้ระดับแต่มีคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ 2.00(จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

3.3 เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.4 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559

3.5 ผ่านการประเมินมาตรฐานบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

จัดให้มีการปฐมนิเทศและ/หรือการแนะนำอาจารย์ใหม่และอาจารย์พิเศษในรูปแบบต่างๆ ให้มีความรู้ความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ของคณะศึกษาศาสตร์ตลอดจนอัตลักษณ์ของสาขาวิชาและให้เข้าใจถึงหลักสูตรและบทบาทของรายวิชาต่างๆ ที่สอนในหลักสูตรและรายวิชาที่ตนรับผิดชอบสอนตลอดจนแนะนำบทบาท หน้าที่ ภารกิจต่างๆ ในมหาวิทยาลัยในฐานะอาจารย์มหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความมั่นใจในการปฏิบัติงาน โดย

1.1 กำหนดให้คณาจารย์ใหม่เข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศและสัมมนาอาจารย์ใหม่ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและโครงการพัฒนาอาจารย์ใหม่ของคณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตด้านการจัด การเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การประเมินผล การนิเทศและการวิจัย การทำ มคอ.3-7

1.2 จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ เพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาและการพัฒนานิสิตเพื่อให้อาจารย์ใหม่สามารถให้คำแนะนำนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของคณะและการพัฒนานิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาด้านวิจัย จัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่และเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาอาจารย์ในด้านการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลผู้เรียน

2.1.2 สนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาความรู้ในด้านทักษะการจัดการสอน การใช้สื่อการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการจัดการความรู้และการทำวิจัยของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและภายนอกสถาบัน

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการและพัฒนาผลงานทางด้านวิจัย โดยการสนับสนุนเงินทุนและส่งเสริมการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ ที่เป็นระดับชาติและนานาชาติ

2.2.2 จัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมทักษะ การเขียนเอกสารตำรา บทความ และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นๆ

2.2.3 ให้ทุนสนับสนุนการไปเข้าร่วมประชุมเพื่อเสนอผลงานทางวิชาการในต่างประเทศ สนับสนุนการเข้าร่วมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.2.4 จัดโครงการสนับสนุนให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก โดยให้ทุนการศึกษาในรูปแบบต่างๆ สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ

2.2.5 จัดสัมมนาระดับชาติ/นานาชาติ

2.2.6 สร้างสัมพันธภาพกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ รวมทั้งประเทศการทำสัญญาความร่วมมือ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ในวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ

1. การกำกับมาตรฐาน

1.1 จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต ในระดับมหาวิทยาลัย เพื่อกำกับทิศทางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบายและมาตรฐานการผลิตครู

1.2 จัดให้มีคณะกรรมการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาชีพครู เพื่อกำกับดูแลคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของคณะและคณะร่วมผลิต

1.3 จัดให้มีคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำคณะ เพื่อให้การดำเนินงานทางด้านการศึกษาและการบริหารหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (กศ.บ.) ระดับปริญญาตรีเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

1.4 จัดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ดูแล รับผิดชอบการบริหารจัดการการเรียน การสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและมาตรฐานวิชาชีพครู

1.5 จัดให้มีคณะกรรมการประสานงานรายวิชา ทำหน้าที่กำกับและติดตาม จัดทำ มคอ.3-7 วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

1.6 มีการประกันคุณภาพภายในและรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อสถาบัน

1.7 มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงหลักสูตร

1.8 ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน ควรไม่น้อยกว่า 5 ข้อ ดังต่อไปนี้

1.8.1 มีการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานคุณวุฒิฯ

1.8.2 มีการวางแผนการดำเนินการหลักสูตรก่อนจัดการเรียนการสอน ดังนี้

- 1) จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2
- 2) จัดทำรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3
- 3) จัดทำรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 4

1.8.3 มีการดำเนินการตามแผนและการจัดทำรายงานผล ดังนี้

- 1) รายงานผลการดำเนินการรายวิชา ตามแบบ มคอ. 5
- 2) รายงานผลการดำเนินการประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ. 6
- 3) รายงานผลการดำเนินการหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7

1.8.4 มีการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล การเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ผ่านมา

1.8.5 มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมาตรฐานคุณวุฒิฯ

2. บัณฑิต

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์มีการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา การผลิตบัณฑิตมีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้ได้ดำเนินงานจัดการเรียนการสอนให้ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้านคือ (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ (6) ด้านวิชาชีพครู

3. นิสิต

หลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (4 ปี) มีอาจารย์คณะกรรมการบริหารหลักสูตรควบคุมกำกับและดูแล ตั้งแต่ขั้นตอนการรับนิสิตให้เป็นไปตามแผนการรับของหลักสูตรทั้งจำนวนนิสิตแรกเข้าและคุณสมบัติที่จะเข้าศึกษาจนสำเร็จการศึกษา จากนั้นนำเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อขออนุมัติการรับนิสิต ตามขั้นตอน ดังนี้

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดเกณฑ์การรับนิสิตที่เหมาะสมกับหลักสูตร โดยผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า มีความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ และเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2. มหาวิทยาลัยดำเนินการประกาศรับสมัครตามเกณฑ์ที่กำหนด และดำเนินการจัดสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ โดยก่อนการดำเนินการสอบ มหาวิทยาลัยมีการจัดการประชุมชี้แจงการจัดสอบและส่งคณะกรรมการ เข้าร่วมประชุมรับฟังข้อมูลรายละเอียด ในการจัดสอบกับทางมหาวิทยาลัย และคณะฯ

3. มหาวิทยาลัยดำเนินการประกาศผลการสอบสัมภาษณ์ และให้ดำเนินการรับรายงานตัวตามวันเวลาที่กำหนด

รวมทั้งมีการจัดให้นิสิตเข้าใหม่เรียนปรับพื้นฐานก่อนเรียน โดยเน้นการเรียนปรับพื้นฐานการเคลื่อนไหวการปฏิบัติเพลงพื้นฐานทางนาฏศิลป์ เพื่อให้นิสิตมีความเข้าใจในทักษะการรำมาก และในช่วงเปิดภาคเรียนจะมีเข้าร่วม รวมทั้งให้นิสิตใหม่ทุกคนเข้าร่วมกิจกรรมปฐมนิเทศนิสิตใหม่ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้นิสิตได้รู้จักกับผู้บริหาร แนะนำคณะศิลปกรรมศาสตร์สายงานต่างๆ ที่นิสิตต้องรู้จัก นอกจากนี้หลักสูตรยังจัดประชุมปฐมนิเทศให้แก่นิสิตใหม่เพื่อให้นิสิตได้พบกับอาจารย์ที่ปรึกษาคณาจารย์ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และแนะนำแนวทางการศึกษา การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งคำแนะนำเกี่ยวกับการเรียน แผนการเรียนของหลักสูตร รวมทั้งอธิบายถึงกิจกรรมที่นิสิตต้องเข้าร่วม ให้ครบตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้เพื่อให้ได้ฝึกทักษะการเรียนรู้ต่างๆที่ได้กำหนดไว้อย่าง

4. อาจารย์

การคัดเลือกอาจารย์ใหม่ให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยกำหนดให้อาจารย์ใหม่ต้องมีคุณสมบัติที่สอดคล้องกับสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

4.1 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอนจะต้องปรับปรุงร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียน การสอน ประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือ หาแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

จัดให้มีการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มทักษะความรู้และประสบการณ์การปฏิบัติงาน ในด้านต่างๆอย่างน้อยคนละ 1-2 ครั้งต่อปี

4.3 คณาจารย์ที่สอนบางเวลาและคณาจารย์พิเศษ

ในกรณีที่คณะศึกษาศาสตร์และคณะร่วมผลิตมีอาจารย์ประจำไม่เพียงพอในการจัดการเรียนการสอน ให้แต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ โดยพิจารณาคุณวุฒิ ประสบการณ์ ความรู้ความสามารถ ที่สอดคล้องกับรายวิชา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรตระหนักถึงความสำคัญของการผลิตครูนาฏศิลป์ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครู การจัดทำหลักสูตรนาฏศิลป์ (กศบ) จึงได้รับความร่วมมือจากคณะศึกษาศาสตร์ ที่มีความเชี่ยวชาญในการผลิตครู ดูแลในส่วนของรายวิชาวิชาชีพครู ส่วนสาขาวิชานาฏศิลป์ ศึกษารายวิชาเฉพาะด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรเป็นไปอย่างมีคุณภาพสามารถผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทั้งด้านวิชาการ และวิชาชีพครู นาฏศิลป์ให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม และการเปลี่ยนแปลงของความรู้อย่างเท่าทัน นำไปสู่การพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในการจัดการเรียนหลักสูตรจึงมีกระบวนการหลายขั้นตอน ดังนี้

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ประชุมร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ในแต่ละรายวิชาร่วมกันวิเคราะห์ และกำหนดรายวิชาในหลักสูตร ที่เปิดสอนในหลักสูตร ให้มีความทันสมัย ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา หน่วยกิต พิจารณาผลมาตรฐานการเรียนรู้ แผนการเรียนรู้ร่วมกัน และมีการพัฒนา/ปรับปรุง การจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน การวัดการประเมินด้วยวิธีการที่หลากหลายและเหมาะสมกับวิชาที่สอน

2. วิเคราะห์การบูรณาการความรู้ในรายวิชาต่างๆ ที่สามารถเชื่อมโยงกันได้

3. การปรับปรุงเนื้อหาวิชาของหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับตามความต้องการของสังคม และความเปลี่ยนแปลงเพื่อให้รายวิชา เนื้อหาสาระ วิธีการสอนให้มีความทันสมัยเหมาะสมที่จะพัฒนาศักยภาพ ความก้าวหน้าทางวิชาการ และวิชาชีพตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

4. มีการปรับกลยุทธ์การสอนตามการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เน้นการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ มุ่งเน้นการให้นิสิตได้นำองค์ความรู้จากการเรียนนำไปใช้ในสถานการณ์จริง จัดประสบการณ์เรียนรู้จากการลงพื้นที่ชุมชน มุ่งเน้นให้นิสิตออกแบบกิจกรรม ฝึกการเป็นผู้นำและการทำกิจกรรมกลุ่มที่เน้นการสร้างสัมพันธ์ภาพ มิตรภาพของนิสิต และนิสิตได้นำความรู้ที่มีไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางด้านนาฏศิลป์ให้นักเรียน หรือชุมชนเพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์งานศิลปะที่เข้าถึงชุมชน และเป็นการส่งเสริมให้นิสิตมีจิตอาสาเข้าถึงชุมชน สังคมด้วยความเข้าใจและมีจิตสาธารณะ มีทักษะความชำนาญในวิชาการ วิชาชีพที่นำไปใช้ได้จริงในอนาคต

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรได้มีการจัดการห้องเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีการจัดประชุมเพื่อสรุปปัญหา ห้องเรียนในทุกปีการศึกษาเพื่อพิจารณาหาข้อร้องเรียนเร่งด่วนที่ต้องแก้ไขก่อนปิดภาคเรียนของแต่ละภาคการศึกษา โดยหลักสูตรฯ มีการดำเนินการประเมินความพึงพอใจของนิสิตทั้งด้านการจัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ผ่านระบบของมหาวิทยาลัย และเขียนข้อปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อการจัดการเรียนการสอน

7.112 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1 2562	ปีที่ 2 2563	ปีที่ 3 2564	ปีที่ 4 2565	ปีที่ 5 2566
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ พ.ศ. 2562 (หลักสูตร 4 ปี)	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินการที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	✓
(13) นิสิตที่สำเร็จการศึกษาต้องผ่านเกณฑ์การประเมินผลความรู้ความสามารถด้านทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนิสิต ร้อยละ 50 ที่สำเร็จในแต่ละปีการศึกษา	-	-	-	✓	✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 ประเมินคุณภาพการเรียนการสอนรายวิชา โดยนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน

1.1.2 ประเมินประสิทธิภาพการสอนจากผลการเรียนของนิสิต

1.1.3 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนของนิสิต ทั้งในและนอกชั้นเรียน

1.1.4 ประเมินจากผลงานของนิสิตที่ได้รับมอบหมายในแต่ละรายวิชา

1.1.5 ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยคณาจารย์ผู้สอนในระดับรายวิชาและสาขาวิชา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 ประเมินอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิตตามแบบประเมินคุณภาพการเรียนการสอน

1.2.2 รายงานผลการประเมินทักษะอาจารย์ให้แก่อาจารย์ผู้สอนและผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อใช้ในการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนของอาจารย์ต่อไป

1.2.3 คณะรวบรวมผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา/ปรับปรุงทักษะกลยุทธ์การสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 กำหนดให้มีคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ซึ่งประกอบไปด้วยคณะกรรมการภายในและภายนอกสถาบัน

2.2 ประเมินหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งประกอบไปด้วย การประเมินการจัดการเรียนการสอน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต และการประมวลความรู้ของนิสิตก่อนจบ การประเมินผลผลิต (Output) และประเมินผลที่ได้ (Outcome)

2.3 ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

2.4 จัดทำการวิจัยเชิงประเมินหลักสูตร เพื่อนำผลไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

คณะกรรมการประกันคุณภาพภายใน ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ (Key Performance Indicators) ในหมวดที่ 7 ข้อ 7

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 จัดทำรายงานการประเมินหลักสูตรเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการในระดับต่างๆ คณาจารย์และผู้เกี่ยวข้อง

4.2 จัดประชุม สัมมนา การวางแผนปรับปรุงหลักสูตร และกลยุทธ์การสอน โดยใช้ผลการประเมินเป็นฐานในการปรับปรุง

4.3 เชิญผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholders) มีส่วนร่วมในการให้ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน

ภาคผนวก

- ก. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ.2559
- ข. สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ ปรับปรุง หลักสูตร
- ค. รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร
- ง. รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร
- จ. ตารางวิเคราะห์สาระความรู้ และสมรรถนะตามมาตรฐานของคุรุสภากับรายวิชาที่ครูที่เปิดสอน (จากที่ประชุมผู้ประสานงานรายวิชาที่ครู)
- ฉ. ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ช. ตารางการเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร
- ซ. สำเนาอนุมัติหลักสูตรปรับปรุง (ไม่กระทบโครงสร้าง) ปรับปรุงหมวดวิชาที่ครูฝึกแทรกเอกสารด้วย

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องและ
เหมาะสมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพ.ศ.๒๕๕๙

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๗ และมาตรา ๖๖ แห่ง
พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.๒๕๕๙ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐาน
หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์
มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกอบมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๙
เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ สภามหาวิทยาลัยจึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่เริ่มปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๘

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดในส่วนที่มีกำหนดไว้แล้ว ซึ่งขัดหรือแย้ง
กับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“การจัดการศึกษา” หมายความว่า การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยตาม
มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของชาติ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เข้ารับการศึกษาดำเนินการเรียนรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ
ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างหลากหลายเมื่อจบการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพสามารถสนองตอบต่อสังคม
และประเทศชาติได้อย่างผู้มีความรู้และมีคุณธรรม

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า ส่วนงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙

ที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

177

“คณาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่คณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า คณาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“คณาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา สำหรับคณาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษาเข้ารับใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของคณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นคณาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“นิสิต” หมายความว่า นิสิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อ ๕ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาจกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติมได้โดยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ส่วนการดำเนินการใดๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ และมิได้มีข้อบังคับหรือระเบียบอื่นกำหนดไว้ หรือไม่ปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้เสนอสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

ข้อ ๖ การตีความหรือวินิจฉัยปัญหาตามข้อบังคับนี้ให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้ตีความหรือวินิจฉัยเมื่อสภามหาวิทยาลัยมีมติเป็นประการใดให้ถือปฏิบัติไปตมนั้นและให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๘ หลักสูตรปริญญาตรีแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่สัมพันธ์ทางวิชาการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือ มีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกงานในสถานประกอบการ หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้วให้ความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูงโดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงานองค์กรหรือสถานประกอบการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สหกิจศึกษาเป็นระบบการศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในสถานศึกษาสลับกับการไปหาประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ สามารถจัดได้ทั้งหลักสูตรทางวิชาการ แบบก้าวหน้าทางวิชาการ และหลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ โดยอาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นกรณีพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ ๑ ภาคการศึกษาจำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ ๑๑

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

ข้อ ๑๐ การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย ๑ หน่วยกิต ต้องจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต

(๒) การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชา ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

ข้อ ๑๑ หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิตกำหนดไว้ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ๒ ถึง ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก ๓ ถึง ๙ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๔๕ ถึง ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

177

(๔) การปฏิบัติการณ์ในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน ๓ ถึง ๑๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕ ถึง ๑๘๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๕) การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด้วยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่คณาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้หนังสือได้ใช้ศึกษา ๑ ถึง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ถึง ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

หมวด ๒ หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๑๒ จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียน เรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์ หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๔ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

177

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๒.๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

(๒.๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำ ผู้เรียนต้องเรียนวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒.๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง หมายถึงรายวิชาใดๆ ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หมวด ๓ การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวน้ำ หากภาคการศึกษาใด ภาคการศึกษาหนึ่ง มีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวน้ำ

(๔) คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

177

ข้อ ๑๖ การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้

- (๑) สอบคัดเลือก
- (๒) คัดเลือก
- (๓) รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
- (๔) รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตผู้ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัวพร้อมหลักฐาน
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระค่าธรรมเนียมต่างๆตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๘ ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่
ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิตเว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็น
ลายลักษณ์อักษรภายในวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดและเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๔ การลงทะเบียน

ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็น
ไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

(๓) นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาและชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ภายใน
๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

(๔) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ปฏิบัติตามข้อ ๑๗.๓ หากนิสิตลงทะเบียนรายวิชา
แล้ว แต่ไม่ได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติ
จากคณบดีเป็นรายๆ ไป และชำระค่าธรรมเนียมให้เสร็จสิ้นก่อนวันแรกของการสอบกลางภาคตามประกาศ
ของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การเก็บเงิน
ค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

(๕) รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรณาการ นิสิตต้องเรียนและ
สอบได้รายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข้อ ๒๐ จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

(๑) นิสิตเต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาคไม่เกิน
๒๒ หน่วยกิต นิสิตอาจรรย์คำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้
ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเพิ่มต้องไม่เกิน ๓ หน่วยกิต

(๒) นิสิตเต็มเวลาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคฤดูร้อนได้ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต

(๓) นิสิตสภาพรอพินิจให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ

(๔) นิสิตไม่เต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาตามระบบทวิภาค
ไม่เกิน ๔ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

(๑) นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์
ที่ปรึกษาและคณาจารย์ผู้สอน

- (๒) จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิตสะสม
- (๓) รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา
- (๔) นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ
- (๕) มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๒๒ การขอลอนการลงทะเบียนเรียน (Withdrawn) รายวิชาใดๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

หมวด ๕

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๓ นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนของรายวิชานั้นๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษา แบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะต้องแจ้งวิธีการวัดและประเมินผลให้แก่ผู้เรียนทราบก่อนเรียนรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๒๔ การประเมินผลการศึกษา

(๑) การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/เป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/ไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การขอลอนการลงทะเบียนเรียน (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress)

(๓) การให้ E นอกจากข้อ (๑) แล้วสามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- (๓.๑) นิสิตสอบตก
- (๓.๒) ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร
- (๓.๓) มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓
- (๓.๔) ทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา
- (๓.๕) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ใน (๒)

(๔) การให้ S หรือ U จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิต แต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่มีได้กำหนดเป็นรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ได้ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๕) การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๕.๑) นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓ แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือ เหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๕.๒) นิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์ ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา

(๖) การดำเนินการแก่นิสิตจะต้องดำเนินการแก่นักศึกษาลักษณะ I ให้เสร็จสิ้นภายใน ๔ สัปดาห์ ภายหลังจากเปิดภาคการศึกษาถัดไป เพื่อให้ผู้สอนแก่นักศึกษาลักษณะ I หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E ทันที

(๗) นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น ยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

(๘) การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- (๘.๑) นิสิตได้รับอนุมัติให้ถอนการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นตามข้อ ๒๒
- (๘.๒) นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ ๓๐
- (๘.๓) นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น
- (๘.๔) นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์เนื่องจากการป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัย

ยังไม่สิ้นสุด

(๙) การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ ๒๑

(๑๐) การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนและการปฏิบัติการ หรือโครงการต่อเนื่องกันมากกว่า ๑ ภาคการศึกษา สัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อปฏิบัติการหรือโครงการในรายวิชานั้นสิ้นสุด และมีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น หรือสัญลักษณ์ S หรือ U ตามแต่กรณี ทั้งนี้ระยะเวลาต้องไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน

(๑๑) ผลการเรียนต้องผ่านการทวนสอบโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือคณะกรรมการประจำคณะและความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาและคณบดีประจำคณะก่อนส่งส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา

(๑๒) ผู้สอนจะต้องส่งผลการเรียนภายใน ๒ สัปดาห์หลังจากวันสุดท้ายของการสอบปลายภาคสำหรับการศึกษาภาคปกติ และภายใน ๑ สัปดาห์สำหรับการศึกษาคฤหาสน์

หากผู้สอนไม่ส่งผลการเรียนตามกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

1777

(๑๓) การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับนิสิตที่รับโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

(๑๓.๑) แสดงผลการศึกษาของนิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชารับโอนไว้ส่วนหนึ่งต่างหากพร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

(๑๓.๒) จำนวนค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลการศึกษารายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ข้อ ๒๕ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

(๑) รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือกรายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาเทียบเคียงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่ไม่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

(๒) ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของสาขาวิชาเดิมหรือวิชาโทเดิม หากไม่ได้เป็นวิชาบังคับในสาขาวิชาใหม่หรือวิชาโทใหม่ นิสิตไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

ข้อ ๒๖ การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

(๑) การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ E

(๒) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

(๓) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้นโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

(๔) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียนโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

(๕) การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้เริ่มคำนวณเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ภาคการศึกษาที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียนเป็นต้นไป

(๖) ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้นแต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ ๒๗ การทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

นิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษดังนี้

(๑) ตกในรายวิชานั้น หรือ

(๒) ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๓) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น หรือ

(๔) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๕) พ้นจากสภาพนิสิต

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การทุจริตในการสอบและการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

หมวด ๖

สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข้อ ๒๘ สถานภาพนิสิต เป็นดังนี้

(๑) สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑.๑) นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

(๑.๒) นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

(๒) สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

(๒.๑) นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

(๒.๒) นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

(๒.๓) นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วมศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

ข้อ ๒๙ การจำแนกสถานภาพนิสิต

สถานภาพนิสิตมี ๒ ประเภท คือ สภามหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัย

(๑) นิสิตสภามหาวิทยาลัย ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นิสิตสภามหาวิทยาลัย ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ - ๑.๙๙ แต่ยังไม่ผ่านสถานภาพนิสิตภายใต้ข้อ ๓๐.๓.๕ และ ๓๐.๓.๖

การจำแนกสถานภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา นิสิตเต็มเวลาที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๓๐ การลาพักการเรียน

(๑) นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

(๑.๑) ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจเลือกหรือรับการเตรียมพล

(๑.๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควรสนับสนุน

(๑.๓) เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมีใบรับรองแพทย์

(๑.๔) มีเหตุจำเป็นส่วนตัวอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้ามีสถานภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย

๑ ภาคการศึกษา

(๒) การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน ๔ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและจะต้องชำระเงินค่ารักษาสุขภาพนิสิตของภาคการศึกษานั้น และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

(๓) การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ ๑ ภาคการศึกษาถ้า นิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีกให้ยื่นคำร้องใหม่ตาม (๒)

1/37

(๔) ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ ๓๑ การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิสิตศึกษาอยู่ และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๓๒ การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติปริญญาตามข้อ ๔๒

(๒) ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ลาออกตามข้อ ๓๑

(๓) ถูกคัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

(๓.๑) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ ยกเว้น กรณีตาม ข้อ ๓๐(๑) (๑.๑) (๑.๒) หรือ (๑.๓)

(๓.๒) ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตาม ข้อ ๓๐ (๒)

(๓.๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๕

(๓.๔) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ โดยเริ่มประเมินตั้งแต่สิ้นสุดภาคการศึกษาปกติ ภาคเรียนที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียน

(๓.๕) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เป็นเวลา ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๖) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง ๑.๕๐-๑.๙๙ ครบ ๔ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๗) ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ ๑๒ หรือได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ย สะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓.๘) ทำการทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และถูกสั่งให้พ้น จากสภาพนิสิต

(๓.๙) มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

(๓.๑๐) ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๓.๑๑) ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญาเว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(๔) ถึงแก่กรรม

หมวด ๗

การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

ข้อ ๓๓ การเปลี่ยนสถานภาพ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพตาม การจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้ง ข้าราชการธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

(๒) นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี การศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่น้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๔ การย้ายคณะ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้ทั้งนี้นิสิต จะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งข้าราชการธรรมเนียมการศึกษาในการย้ายคณะให้เรียบร้อย

17

(๒) นิสิตที่จะย้ายคณะได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในคณะที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

(๓) นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้าย การพิจารณาอนุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีคณะที่นิสิตสังกัดเดิมและคณบดีคณะที่จะย้ายไปศึกษา

(๔) รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมาให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

(๕) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในภาคเรียนแรก ของคณะแรกที่เข้าเรียน

ข้อ ๓๕ การเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโท

(๑) นิสิตสามารถเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๒) นิสิตที่ทำการย้ายสาขาวิชาหรือวิชาเอกได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนและมีผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน และต้องลงทะเบียนเรียนในสาขาวิชาหรือวิชาเอกที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๖ การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกคัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่างยิ่งเท่านั้น ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๗ การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณบดี ก่อนการลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๒) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะต้องเป็นรายวิชาที่มีเนื้อหารวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ส่วนของรายวิชา

(๓) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นในประเทศจะต้องเป็นรายวิชาที่มหาวิทยาลัยไม่ได้จัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษานั้น

(๔) ผลการศึกษาที่ได้รับต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้นๆ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ หรือสถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ ยกเว้นมหาวิทยาลัยเปิด และมีเหตุผลความจำเป็นเท่านั้น โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะ ภาควิชา และ/หรือสาขาวิชา/วิชาเอกที่เกี่ยวข้อง

(๒) การขอโอนมาเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยต้องยื่นเรื่องต่อมหาวิทยาลัย และให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งใบแสดงผลการเรียน และคำอธิบายรายวิชาที่ได้เรียนไปแล้ว มายังมหาวิทยาลัยโดยตรง โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาเรียน

(๓) คุณสมบัติของนิสิตนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนเข้าศึกษา

(๓.๑) กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาที่ระบุใน (๑) และได้ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาค

การศึกษา

(๓.๒) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมถึงภาคเรียนสุดท้ายก่อนการโอนย้ายไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

177

(๔) นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ ๓๙

(๕) นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปีการศึกษาและไม่เกิน ๒ เท่าของจำนวนปีที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ให้นับรวมระยะเวลาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิม โดยต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

(๖) การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศให้เป็นตามประกาศของมหาวิทยาลัย ข้อ ๓๙ การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษาให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายให้การรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน ๕ ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา

(๔) รายวิชาที่ได้รับการโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาจะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หรือ ค่าระดับชั้นเฉลี่ย ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๕) รายวิชาที่เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๗) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๘) ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุโลมตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้ทั้งหมด ที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวง ศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นรายๆ ไป

ข้อ ๔๐ การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบหรือตามอัธยาศัย

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยมีการประเมินความรู้ด้วยกระบวนการใดกระบวนการหนึ่ง ดังนี้

(๑) การทดสอบ

(๒) การศึกษา/การอบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หรือ

(๓) การพิจารณาเพิ่มสะสมผลการเรียนรู้ที่ผ่านมา

กระบวนการประเมินให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี หัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชา ของรายวิชาดังกล่าว

ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี ข้อ ๓๙(๓) ถึง (๘)

หมวด ๘

การขอรับและการให้ปริญญา

ข้อ ๔๑ การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้แสดงความจำนงขอรับปริญญาต่อมหาวิทยาลัยตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

1/27

ข้อ ๔๒ การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณานิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดีเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมตามเกณฑ์ต่อไปนี้

(๑) ปริญญาบัณฑิต

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑.๑) สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตรและมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

(๑.๒) ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

(๑.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ทั้งนี้ หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างไปจากนี้ จะต้องกำหนดให้มีค่าเทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

(๑.๔) นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี

(๒) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๒.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๒.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๒.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

(๒.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

(๓) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๓.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๓.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๓.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป

(๓.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาใดต่ำกว่า C

ข้อ ๔๓ บรรดางานหรือผลงานอันเข้าลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ได้แก่ ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร ความลับทางการค้า เครื่องหมายการค้า สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ แบบผังภูมิของวงจรรวม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การคุ้มครองพันธุ์พืชหรืองานหรือผลงานอื่นที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ประกาศกำหนด ที่เกิดจากการทำโครงการ การศึกษาอิสระ ภาคนิพนธ์ หรือหัวข้อศึกษาเฉพาะ ให้นำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาตรีและให้โอนเป็นของมหาวิทยาลัยหรือให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ ทั้งนี้ ผลงานที่เกิดขึ้นให้ถือเป็นลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย เว้นแต่จะมีข้อตกลงเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่น

เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามความในวรรคหนึ่ง เรื่องการจัดแบ่งสิทธิประโยชน์ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

17

หมวด ๙
การประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๔๔ ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก ๖ ประเด็น คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) คณาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

โดยทั้งนี้ ให้สภาวิชาการจัดให้มีการประเมินหลักสูตรการศึกษา การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดแล้วเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

ข้อ ๔๕ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือในรอบ ๕ ปี

ข้อ ๔๖ ประเภทของคณาจารย์ผู้สอนทุกหลักสูตรให้มีได้ทั้ง คณาจารย์ประจำ คณาจารย์ประจำหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณาจารย์พิเศษ

ข้อ ๔๗ จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของคณาจารย์

- (๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการประกอบด้วย

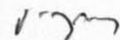
(๑.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

(๑.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบ

หลักสูตรครบตามจำนวน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๑.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำ ที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้



ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้ คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี(ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

(๒.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

(๒.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คนต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ โดยอาจเป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันอุดมศึกษา หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา ซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกันแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๒ คน

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และหากเป็นปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ต้องมีสัดส่วนคณาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๒.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับกรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

ก

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๘ การดำเนินการใดที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ และยังคงดำเนินการไม่แล้วเสร็จ ในขณะที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตามข้อบังคับที่ใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับจนกว่าจะดำเนินการนั้นจะแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)
นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/ปรับปรุง หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 12๑๙ / 2558

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารรายวิชาชีพครูของคณะศึกษาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558

เพื่อให้การบริหารจัดการเรียนการสอนและดำเนินงานในรายวิชาชีพครู หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงอาศัยอำนาจตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3411/2554 ลงวันที่ 10 ตุลาคม 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารรายวิชาชีพครูของคณะศึกษาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558 ดังรายชื่อต่อไปนี้

- | | | |
|---|--|------------------|
| 1. คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์ | | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | | ประธานกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์ศุภวรรณ สัจจพิบูล) | | รองประธานกรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (อาจารย์วันเพ็ญ ประทุมทอง) | | รองประธานกรรมการ |
| 5. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ | | กรรมการ |
| | โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) | |
| 6. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ | | กรรมการ |
| | โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) | |
| 7. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ | | กรรมการ |
| | โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน | |
| 8. อาจารย์จันทร์คม | ภูติอริวัฒน์ | กรรมการ |
| 9. อาจารย์พรใจ | สีทองอินทร์ | กรรมการ |
| 10. อาจารย์อภิธีร์ | ทรงบัณฑิตย์ | กรรมการ |
| 11. อาจารย์สมบูรณ์ | บุรศิริรักษ์ | กรรมการ |
| 12. อาจารย์อรอุมา | เจริญสุข | กรรมการ |
| 13. อาจารย์อิทธิพิทธ์ | สุวทัมพรกุล | กรรมการ |
| 14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พาสณา จุลรัตน์ | | กรรมการ |
| 15. อาจารย์นัทธีรัตน์ | พีระพันธุ์ | กรรมการ |
| 16. อาจารย์กนกพร | ฉันทนารุ่งศักดิ์ | กรรมการ |
| 17. อาจารย์สุมลนิตย์ | เกิดหนูวงศ์ | กรรมการ |
| 18. อาจารย์ชไมพร | ดิศภาพร | กรรมการ |
| 19. อาจารย์ประพิมพ์พงศ์ | วัฒนะรัตน์ | กรรมการ |

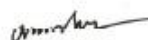
20. อาจารย์สุขนินธ์	บัณฑิตกุล	กรรมการ
21. อาจารย์วิลาวลัย	दानสิริสุข	กรรมการ
22. อาจารย์สุมาลี	เชื้อชัย	กรรมการ
23. อาจารย์รุ่งอรุณ	โรจน์รัตนดำรง ไชยศรี	กรรมการ
24. อาจารย์จตุพล	ยงคร	กรรมการ
25. อาจารย์จักรกฤษณ์	โปณะทอง	กรรมการ
26. อาจารย์โอภาส	สุขหวาน	กรรมการ
27. นางสาวอาทิชา	จันทร์หอม	กรรมการและเลขานุการ
28. นายนิพัทธ์	ฝั่งไผ่งาม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
29. นางสาวณชกานต์	ฉิมเกิด	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
30. นางอัญชนา	ชมคง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
31. นางสาวปวีณา	ศิลาสุวรรณ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้

1. พิจารณาเสนอชื่ออาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาซึ่งครูต่อคณะกรรมการการศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์
2. ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาซึ่งครู เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีมาตรฐานและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน
3. กำกับ ติดตาม ดูแลการจัดทำมคอ 3-7 และการส่งผลการเรียนรายวิชาซึ่งครู
4. กำกับ ติดตาม ดูแลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับรายวิชา และระดับหลักสูตร
5. กำกับ ติดตาม ดูแลการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียน
6. ประสานงานกับภาควิชา/สาขาวิชา ในการจัดการเรียนการสอน
7. มีอำนาจและหน้าที่ในการตัดสินใจแทนภาควิชา/สาขาวิชา/หลักสูตร หรือหน่วยงานใดในกรณีที่เกี่ยวข้องโดยตรงซึ่งจะเกิดผลกระทบต่อภาพรวมของระบบและองค์กร
8. บริหารการจัดการเรียนการสอนและดำเนินงานในรายวิชาซึ่งครูให้มีประสิทธิภาพสูงสุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2558 เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2558



(รองศาสตราจารย์ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ)
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ค
รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

1. การวิพากษ์รายวิชาชีพรู (4ปี) ของที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน) ในการประชุมครั้งที่ 7/2561 ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์วิจิตร ศรีสอ้าน ชั้น 5 อาคารอุดมศึกษา 1 สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2561

ผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

- | | |
|---|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรสิทธิ์ สิทธิไตรย์ | ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ปรีชา สุนทรานันท์ | ผู้ช่วยเลขาธิการรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ |
| 3. รองศาสตราจารย์เอกชัย กี่สุขพันธ์ | |
| 4. นางสุปราณี นฤนาทโรดม | |

2. ผลการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)

วันที่ 17 ธันวาคม 2561

ผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

1. ศาสตราจารย์ ดร.สิริวรรณ ศรีพหล
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉวีวรรณ เสวตมาลัย
3. รองศาสตราจารย์ชูศรี วงศ์รัตน์
4. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ มั่งคั่ง
5. รองศาสตราจารย์กุลยา ตันติผลาชีวะ
6. รองศาสตราจารย์ ดร.ประกอบ กรณีกิจ
7. ดร.กล้าศักดิ์ จิตต์สงวน
8. นางกรรณิการ์ บารมี

รายงานการประชุมที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย (กลุ่ม 16 สถาบัน)
ครั้งที่ 7/2561

ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์วิจิตร ศรีสอ้าน ชั้น 5
อาคารอุดมศึกษา 1 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2561 เวลา 13.00 – 16.00 น.

รายนามผู้เข้าประชุม

- | | |
|---|---|
| 1. คณบดีคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ |
| 2. คณบดีวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา | รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ นพรัค |
| 3. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร | รองศาสตราจารย์ ดร.สำราญ มีแจ้ง |
| 4. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | รองศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาวดี เล่ห์มงคล |
| 5. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน | รองศาสตราจารย์ ดร.วินัย พูลศรี |
| 6. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี | รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรินทร์ สังข์ทอง |
| 7. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง | รองศาสตราจารย์ นพคุณ คุณาชีวะ |
| 8. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์ |
| 9. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี กระโหมวงศ์ |
| 10. <u>คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย</u> | พระมหาฉัตรชัย สุธตตชโย, ผศ.ดร. |
| 11. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิต
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ผู้แทนคณบดี) | รองศาสตราจารย์ ดร.รังสรรค์ โฉมยา |
| 12. รองคณบดีฝ่ายพัฒนาระบบคุณภาพและงานวิจัย
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าพระนครเหนือ (ผู้แทนคณบดี) | รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต สุขสวัสดิ์ |
| 13. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ผู้แทนคณบดี) | รองศาสตราจารย์ ดร.สุวี ฤกษ์จारी |
| 14. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา (ผู้แทนคณบดี) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชษฐ ศิริสวัสดิ์ |
| 15. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ผู้แทนคณบดี) | อาจารย์ ดร.รุ่งทิพา แยมรุ่ง |
| 16. รองคณบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการและบัณฑิตศึกษา
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง (ผู้แทนคณบดี) | อาจารย์ ดร.ราตรี ศิริพันธุ์ |
| 17. ผู้แทนคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ | อาจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์ |
| 18. รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณี หงษ์ศิริวัฒน์ |

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

1. ที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรสิทธิ์ สิทธิไตรย์
2. ผู้ช่วยเลขาธิการรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ปรีชา สุนทรานันท์
3. ประธานคณะกรรมการมาตรฐานวิชาชีพ รองศาสตราจารย์เอกชัย กี่สุขพันธุ์
4. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านพัฒนาระบบบริหารงานบุคคล นางสุปราณี นฤนาทโรดม
สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
5. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชาติา เกตุดี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
6. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิต สุธิพร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตขอนแก่น
7. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา เทียมทิพร
8. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ชีโนกุล
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
9. ผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์ นางสุมาลย์ รัตนอักษรศิลป์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
10. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงชัย อักษรคิด
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์
11. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริวรรณ วณิชวัฒน์นร
ชัย
12. ผู้แทนจากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นายวัชรินทร์ แสงแก้ว
13. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยการศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดาวัลย์ อุ้นกอง
มหาวิทยาลัยพะเยา
14. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ต่อศักดิ์ แก้วจรัสวิไล
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน
15. รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริพร อังโสภา
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
16. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา กอนพวง
มหาวิทยาลัยนเรศวร
17. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย อาจารย์ ดร.สุธาสิณี บุญญาพิทักษ์
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
18. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ อาจารย์ ดร.ม.ล.สรสิริ วรวรรณ
สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
19. ผู้ช่วยคณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สภณชัย ชะนุนันท์
20. ผู้ช่วยคณบดีคณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา อาจารย์ ดร.นิตยา ค้อไผ่
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์
21. ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู อาจารย์ ดร.สุพจน์ ดวงเนตร
คณะศึกษาศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา

มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

- | | |
|---|---|
| 22. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติชัย สุธาสิโนบล |
| 23. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ | อาจารย์ ดร.วิลาวัลย์ ด่านสิริสุข |
| 24. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี | อาจารย์ ดร.อลิสรา ชมชื่น |
| 25. อาจารย์สำนักวิชาจีนวิทยา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง | อาจารย์ฉัตรกฤษ รื่นจิตต์ |
| 26. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม | อาจารย์สุดาเรศ ศิริสิทธิ์ธนาภาค |
| 27. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล | อาจารย์ ดร.สมพร ชาลีเครือ |
| 28. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล | อาจารย์ ดร.ปานัญศิริ จันทร์ศิริ |
| 29. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล | อาจารย์เขมณัฐ ทำสวน |
| 30. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล | อาจารย์จิราวรรณ สีเหลือง |
| 31. อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล | อาจารย์ประภัสสร กองทอง |
| 32. ผู้แทนคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ | นางสาววรรณิศา แก้วตาแสง |
| 33. ผู้แทนคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ | นายชยานนท์ ไสเสริม |

รายนามผู้ไม่เข้าประชุม

1. คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พระราชสุตาภรณ์, รศ.ดร.
2. คณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม รองศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ ธนิตย์ธีรพันธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
3. ประธานกรรมการประจำสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ วัฒนกุลเจริญ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2561 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2561
ที่ประชุมรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2561 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2561 โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องพิจารณา

2.1 การพิจารณาโครงสร้างและเนื้อหารายวิชาในหมวดวิชาชีพครูของหลักสูตรครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ (4 ปี)

คณบดีคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ) ประธานที่ประชุมฯ นำเสนอประเด็นการวิพากษ์หลักสูตร สรุปได้ดังนี้

ประเด็นที่ 1 วัตถุประสงค์

ประเด็นที่ 2 หลักการและเหตุผลของหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ประเด็นที่ 3 โครงสร้างหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ประเด็นที่ 4 Domain 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู (values and attributes)

ประเด็นที่ 5 Domain 2 ความรู้และศาสตร์การสอน (knowledge and pedagogy)

ประเด็นที่ 6 Domain 3 การปฏิบัติการวิชาชีพครู (professional practice)

ประเด็นที่ 7 Domain 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน (parents and community engagement)

ประเด็นที่ 8 เงื่อนไขวิชาเอก ตามร่าง มคอ.1

ประเด็นที่ 9 คำอธิบายกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับร่างหลักสูตรครุปริญญาตรี 4 ปี

ผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

1. การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาสามารถยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม

2. Domain 1 ค่านิยมและคุณลักษณะความเป็นครู (values and attributes) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี (รองศาสตราจารย์ ดร.เอกกรินทร์ สังข์ทอง) นำเสนอรายละเอียดของ Domain1 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

2.1 เป้าหมายของการศึกษาชาติต้องการสร้างเด็กให้เป็น 1) learner person 2) ผู้สร้างนวัตกรรม 3) พลเมืองที่เข้มแข็งในการศึกษาทุกระดับ ดังนั้น ควรนำประเด็นนี้ไปใส่ในรายวิชาต่างๆ เช่น วิชาการศึกษาทั่วไป

2.2 การเติมรายละเอียดในเนื้อหาที่เน้นสมรรถนะหลัก และสมรรถนะรอง การใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสม

2.3 ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับพลเมืองเข้มแข็ง เนื่องจากสำนักงาน กกต. ได้ขอความร่วมมือมายังกระทรวง ศึกษาธิการ ในการรณรงค์พลเมืองที่เข้มแข็ง ประกอบด้วย 5 ด้าน 1) สิทธิเสรีภาพ 2) ศักดิ์ศรีความเป็น

มนุษย์ 3) ประชาธิปไตย 4) จิตอาสา 5) จิตสาธารณะ ให้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และการนำเอาสาระเหล่านี้ไปสอดแทรกในหลักสูตร

2.4 มีข้อสังเกตคือ ประเทศฟินแลนด์ เน้นการสอนจิตวิญญาณความเป็นครู และศาสตร์ของการสอน หรือกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เป็นสากลในปัจจุบัน จึงเป็นข้อนำสังเกตว่าควรมีการยกตัวอย่างที่ใช้ในปัจจุบัน รวมทั้งครูต้องปรับเปลี่ยนวิธีการสอน

3. Domain 2 ความรู้และศาสตร์การสอน (knowledge and pedagogy) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาเรียม นิลพันธุ์) นำเสนอรายละเอียดของ Domain 2 ร่วมกับ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงชัย อักษรคิด คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ อาจารย์ ดร.สมเกียรติ อินทสิงห์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

3.1 ประเด็นเกี่ยวกับจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้ จิตวิทยาการศึกษา ถ้ารวมเป็นวิชาเดียวกัน อาจสอนได้ไม่ครอบคลุม

3.2 ประเด็นเกี่ยวกับ Global Trends, Digital Technology and Education สามารถบรรจุในวิชาการศึกษาทั่วไปได้ (อาจเป็น GE ของบัณฑิตพันธุ์ใหม่) เพราะในปีนี้จะเน้นประเด็นในเรื่องของ Digital Platform, Digital Pedagogy และในอนาคตจะมีการกระจายความรู้ผ่าน Platform

3.3 ประเด็นการสร้างการยอมรับในความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยเฉพาะ ความเสมอภาคทางการศึกษา ซึ่งค่อนข้างกว้าง ในขณะที่ยังมีข้อถ้อยในเรื่องของชนชาติต่างๆ และคนพิการ

3.4 มีแนวโน้มว่าหลักสูตรสถานศึกษาจะต้องพัฒนาวิชาเอกให้มากขึ้น ในพระราชกฤษฎีกานั้น โรงเรียนเป็นหลัก ไม่เน้นที่หลักสูตรแกนกลาง แนวโน้มให้ครูสามารถพัฒนาหลักสูตรที่เหมาะสมกับหลักสูตรสถานศึกษา โดยเฉพาะหลักสูตร Digital

3.5 ผู้ประกอบการ ท้องถิ่น ภาคเอกชน จะเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนามากขึ้น จึงควรเพิ่มเนื้อหาในส่วนนี้รวมทั้งการวัดและประเมินผล

3.6 ควรมีวิชา Educational Research for Teachers เพื่อให้ครูเข้าใจการสร้างงานวิจัย การระใช้สถิติสำหรับงานวิจัยประเภทต่างๆ

3.7 การประกันคุณภาพและการประเมินคุณภาพ ควรใช้ควบคู่กัน

4. Domain 3 การปฏิบัติการวิชาชีพครู (professional practice) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ) แต่เนื่องจากติดประชุมที่ครูสภา คณบดีวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา (รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ นพรัก) จึงนำเสนอรายละเอียดของ Domain 3 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ในประเด็นของการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ควรปรับภาษาเป็น การปฏิบัติการสอน

5. Domain 4 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน (parents and community engagement) ประธานกลุ่มคือ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดี กระจ่างวงศ์) นำเสนอรายละเอียดของ Domain 4 และมีข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

5.1 ประเด็นที่น่าสนใจคือ ด้านที่ 1 กระบวนการระหว่างผู้ปกครองและชุมชน จะนำไปสู่ Learning Outcomes ที่ดีขึ้น ในต่างประเทศจะเตรียมบัณฑิตไปเผชิญหน้ากับสังคม ด้านที่ 2 หลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษาแล้ว มีเป้าหมาย 3 ข้อคือ 1) การทำงานที่ชอบและทำงานเก่ง 2) เป็นคนดี 3) ปรับตัวและใช้ชีวิตในสังคมและชุมชนได้อย่างดี แก่นของประเด็นนี้คือ นิสิตนักศึกษาได้รับการพัฒนา และนิสิตนักศึกษาพัฒนานักเรียนได้ด้วย

5.2 หลักคิดคือโรงเรียนต้องรับผิดชอบต่อชุมชน และชุมชนต้องรับผิดชอบต่อโรงเรียน อาจเปิดรายวิชา School and Community Engagement

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

ประธานที่ประชุมฯ ขอเชิญชวนมหาวิทยาลัย สถาบัน ที่มีความประสงค์จะเข้าร่วมพัฒนาวิชาชีพครูกับกลุ่ม
16+ สมัครเป็นสมาชิกกลุ่ม

ปิดประชุมเวลา 16.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุณี หงษ์ศิริวัฒน์
ผู้บันทึกรายงานการประชุม

รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริเดช สุชีวะ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ผลจากการตรวจสอบและวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
หมวดที่ 1 รายละเอียดของหลักสูตร				
1	ชื่อหลักสูตร	✓		
2	ชื่อปริญญา	✓		
3	วิชาเอก	✓		-วิชาเอกเดี่ยวทำไมถึงเปิดเฉพาะ 4 วิชาเอกนี้ -ควรเรียงลำดับโดนเริ่มจากวิชาเอกที่เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้แล้วตาม ด้วยกลุ่มวิชาเอกที่เป็นกลุ่มสนับสนุน -การมีหลายคู่วิชาเอกเป็นทางเลือก แต่ควรละเอียดรอบคอบด้านการ บริหารจัดการ - ควรระบุเงื่อนไขการเข้าศึกษา วิชาเอกที่ 2 ให้ชัดเจน
4	จำนวนหน่วยกิต	✓		
5	รูปแบบของหลักสูตร	✓		
6	สถานภาพของหลักสูตรและการ พิจารณานุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	✓		
7	ความพร้อมในการเผยแพร่ หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน	✓		
8	อาชีพที่สามารถประกอบได้หลัง สำเร็จการศึกษา	✓		- นักวิชาการศึกษา ยังไม่ชัดเจน - ควรเติม นักพัฒนาชุมชนด้าน การศึกษา
9	ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิ การศึกษา	✓		-รายชื่อของอาจารย์ควรเรียงลำดับ ตามวิชาเอกในหน้า 1 -รายชื่ออาจารย์ในวิชาเอกคู่ ควร ระบุวงเล็บเป็นเอกคู่เช่น วิชาเอกการ ประถมศึกษา (เอกคู่) -ตรวจสอบชื่อและตำแหน่งของ อาจารย์ให้ถูกต้อง
10	สถานที่จัดการเรียนการสอน	✓		
11	สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร			

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ	✓		
	11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม	✓		การอ้างอิงมาตรฐานวิชาชีพครูจาก 11 มาตรฐาน เหลือ 4 ด้านยังไม่ถูกต้อง
12	ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และข้อ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน			
13	ความสัมพันธ์ (ถ้ามี)กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	✓		
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร				
1	ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร			
	1.1 ปรัชญา		✓	-ควรเขียนเป็นประโยคเชิงปรัชญา (เขียนยาวไป) -เห็นความเชื่อพื้นฐาน ไม่เห็นแนวทางสู่การปฏิบัติที่มีความเด่นชัด
	1.2 ความสำคัญ	✓		-ควรจัดลำดับใหม่โดยเริ่มจากการมีความรู้ มีความเป็นครู และจริยธรรม -ขอเสนอปรับความสำคัญ ข้อ 2 ดังนี้ “มีความรอบรู้ในทฤษฎี หลักการ แนวคิด และเนื้อหา สารของวิชาที่สอน และสามารถประยุกต์และบูรณาการความรู้จากศาสตร์ที่หลากหลายสู่การจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ” ข้อ 3 ขอเสนอดังนี้ “มีความสามารถในการแสวงหาความรู้เกี่ยวกับศาสตร์ทางการศึกษาและพัฒนาประสบการณ์ในวิชาชีพครูให้ทันสมัยอยู่เสมอรวมทั้งสามารถปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นเพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ”
	1.3 วัตถุประสงค์	✓		
2	แผนพัฒนาปรับปรุง	✓		คุณลักษณะทางวิชาชีพ นิยามว่าอย่างไร หรือหมายถึงสิ่งใดบ้าง

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร				
1	ระบบการจัดการศึกษา			
	1.1 ระบบ	✓		
	1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน	✓		
	1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค	✓		
2	การดำเนินการหลักสูตร			
	2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน	✓		
	2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	✓		มีการกำหนดเกรด ในการรับเข้าหรือไม่
	2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	✓		กลยุทธ์ข้อ 2 ไม่ควรมีเพราะกลยุทธ์ข้อ 1 3 และ 4 เป็นกิจกรรมเสริมที่เพียงพอแล้ว
	2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3	✓		
	2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี	✓		จำนวนในแผนการรับ ควรแยกตามวิชาเอกเพื่อให้เห็นเป้าหมาย
	2.6 งบประมาณตามแผน	✓		
	2.7 ระบบการศึกษา	✓		
	2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา (ถ้ามี)	✓		
3	หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	✓		
	3.1 หลักสูตร			
	3.1.1 จำนวนหน่วยกิต	✓		ต้องการทราบเหตุผลจำนวนหน่วยกิตของเอกเดี่ยว และเอกคู่ที่ต่างกันถึง 20 หน่วยกิต

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร	✓		- ในส่วนของหน่วยกิตวิชาเอกเดี่ยว ควรระบุจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอก บัณฑิต และวิชาเอกเลือก - กำหนดวิชาบังคับ และโครงสร้าง ให้ตรงกันทุกวิชาเอก
	3.1.3 รายวิชาซีพครู	✓		
	3.1.4 แผนการศึกษา	✓		-วิชา ศษ181 ควรเป็น 3 หน่วยกิต ควรใช้ชื่อวิชาที่เปิดกว้าง เพราะต้องมีสื่อแบบดั้งเดิมด้วย และไม่ควรรออยู่ปี 1 เนื่องจากต้องใช้ความรู้พื้นฐานเช่น จิตวิทยา การออกแบบการสอน ควรอยู่ปี 2 หรือ ปี 3 - วิชาวิจัยและนวัตกรรม ควรให้อาจารย์ทางเทคโนโลยี มาร่วมสอน เพื่อให้เกิดการพัฒนาวัตกรรมการสม เป้าหมายที่วางไว้
	3.1.5 คำอธิบายรายวิชา	✓		จัดลำดับวิชาเอกและรายวิชาให้ สอดคล้องกับหน้า 1 และหน้า 24-25
	3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์			
	3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓		
	3.2.2 อาจารย์ประจำ	✓		
	3.2.3 อาจารย์พิเศษ	✓		
4	องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม			
	4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของ ประสบการณ์ภาคสนาม	✓		
	4.2 ช่วงเวลา	✓		
	4.3 การจัดเวลาและตารางสอน	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	4.4 การเตรียมการ	✓		การฝึกในชั้นปีที่ 1-3 เป็นไปตามคำอธิบายรายวิชาการปฏิบัติการสอน 1 ภาคเรียน ควรเพิ่ม ชั่วโมงการปฏิบัติงานขึ้น 8 ชม./สัปดาห์
5	ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย			
	5.1 คำอธิบายโดยย่อ	✓		
	5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้	✓		
	5.3 ช่วงเวลา	✓		
	5.4 จำนวนหน่วยกิต	✓		
	5.5 การเตรียมการ	✓		
	5.6 กระบวนการประเมินผล	✓		ข้อ 5.6.1-5.6.3 ควรระบุผู้ประเมินให้ชัดเจน
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล				
1	การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	✓		หน้า 180 ข้อ 3 ระบุเรื่องการบริหารจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน เป็นจุดเนเฉพาะหรือบางรายวิชาหากกำหนดไว้แล้วควรทำให้ถึง
2	การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน			
	2.1 การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม	✓		
	2.2 ความรู้	✓		
	2.3 ทักษะทางปัญญา	✓		
	2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	✓		
	2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	✓		
	2.6 ทักษะการจัดการเรียนรู้	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่ เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
3	แผนที่แสดงการกระจายความ รับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	✓		
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา				
1	กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการ ให้ระดับคะแนน (เกรด)	✓		
2	กระบวนการทวนสอบมาตรฐาน ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	✓		
3	เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตาม หลักสูตร	✓		
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์				
1	การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	✓		
2	การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์			
	2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการ เรียนการสอน การวัดและการ ประเมินผล	✓		
	2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ ด้านอื่น ๆ	✓		
3	การเตรียมการบุคลากรใหม่และ การพัฒนาบุคลากร	✓		
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร				
1	การกำกับมาตรฐาน	✓		
2	บัณฑิต	✓		
3	นิสิต			
	3.1 การรับนิสิต	✓		
	3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้า ศึกษา	✓		
	3.3 การควบคุมการดูแลและการให้ คำปรึกษาวิชาการแก่นิสิต	✓		
	3.4 กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตฯ	✓		
4	อาจารย์			
	4.1 ระบบการบริหารอาจารย์ ประจำหลักสูตร	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ
	4.2 ระบบกาส่งเสริมและพัฒนา อาจารย์ประจำหลักสูตร	✓		
5	หลักสูตร การเรียนการสอนและประเมินผู้เรียน			
	5.1 การออกแบบหลักสูตรและ สาระวิชาในหลักสูตร	✓		
	5.2 การวางระบบผู้สอนและ กระบวนการจัดการเรียนการสอน	✓		
	5.3 การประเมินผลการเรียนรู้ตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	✓		
	5.4 การตรวจสอบการประเมินผล การเรียนรู้ของนิสิต	✓		
6	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	✓		
7	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	✓		
หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร				
1	การประเมินประสิทธิผลของการสอน			
	1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน	✓		
	1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน	✓		
2	การประเมินหลักสูตรในภาพรวม			
3	การประเมินผลการดำเนินงานตาม รายละเอียดหลักสูตร			
4	การทบทวนผลการประเมินและ วางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผน กลยุทธ์การสอน			

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

1. ตรวจสอบการลำดับหัวข้อ
2. ควรมีบรรณาธิการหลักสูตรเพื่อความถูกต้องและสอดคล้องในเนื้อหา
3. การกำหนดให้มีเอกคู่ เป็นทางเลือกที่หลากหลาย ทำให้จำนวนหน่วยกิตเพิ่มขึ้น การฝึกประสบการณ์ต้อง
ทำทั้ง 2 วิชาเอก จึงควรวางระบบการบริหารหลักสูตรให้ชัดเจน เข้าใจตรงกัน
4. ทิศทางการพัฒนาครุรุ่นใหม่เปลี่ยนไป กระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอนต้องปรับเปลี่ยนด้วย
ได้มีการเตรียมพร้อม ทบทวนในระบบพัฒนาอาจารย์อย่างไร เพื่อให้มีการปรับการเรียนการสอนที่มุ่งเน้น
สมรรถนะ

5. รายวิชาชีพครู จิตวิทยาในโรงเรียน ควรปรับชื่อรายวิชา เพราะเป็นคำเฉพาะ ที่มีหลายศาสตร์เกี่ยวข้อง คำอธิบายรายวิชายังไม่ครอบคลุมชัดเจน
6. เกณฑ์ประสบการณ์วิชาชีพครูของคุรุสภา กำหนดให้มีการฝึกระหว่างเรียนและการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 ปี การแยกออกเป็น 4 ครั้งในหลักสูตรจึงไม่สอดคล้องกับเกณฑ์
7. ร่องรอยการบันทึกผลการปฏิบัติงานในรูปแบบแฟ้มสะสมผลงานควรจัดให้เป็น E-Portfolio
8. โรงเรียนร่วมพัฒนา หรือพื้นที่ในการปฏิบัติงาน มีความพร้อมเพียงใดควรมีการเตรียมการในเรื่องบทบาทหน้าที่ของผู้เกี่ยวข้องและเครื่องมือในการพัฒนา

สรุปการวิพากษ์หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต

(สาขาวิชานาฏศิลป์)

คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ในวันอังคารที่ 18 พฤศจิกายน 2558 เวลา 8.30 – 16.30 น.

ณ ห้อง 1202 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....

การวิพากษ์หลักสูตร

ในดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต(สาขาวิชานาฏศิลป์) ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2559 นี้ สาขาวิชานาฏศิลป์ และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้จัดการประชุมเพื่อนำเสนอหลักสูตร โดยมีการอภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก เพื่อพิจารณาทบทวนปรับปรุงหลักสูตรในประเด็นต่างๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

รายชื่อ	ด้านที่เชี่ยวชาญ	ตำแหน่ง / สังกัด
1. รศ.อัมรา กล้าเจริญ	นาฏศิลป์	ผู้เชี่ยวชาญทางนาฏศิลป์ไทย
2. ผศ.สมบูรณ์ พนเสาวภาคย์	นาฏศิลป์	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3. อ.ภริภา พัฒนกิจกำจร	การสอนนาฏศิลป์	อาจารย์โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4. นางสาวกัลยาณี เจ็กท่าหนา	การสอนนาฏศิลป์	ศิษย์เก่า และ ครูสอนนาฏศิลป์
5. นางสาวอั่งวรา ศรีจันทร์	นาฏศิลป์	นิสิตชั้นปีที่ 4 วิชาเอก นาฏศิลป์

1.ชื่อหลักสูตร

มีความเหมาะสมดี

2.วัตถุประสงค์หลักสูตร

มีการตั้งวัตถุประสงค์เพื่อผลิตตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่เหมาะสมแล้ว

3.คุณสมบัติผู้ศึกษา

มีความเหมาะสม และเป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

4. โครงสร้างหลักสูตร

มีการปรับเปลี่ยนหลักในส่วนที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาวิชาชีพครูของคณะศึกษาศาสตร์ให้สอดคล้องกับมาตรฐานมาตรฐานของของวิชาชีครูทั้ง 11 มาตรฐาน ในส่วนของวิชาเอกให้มีปรับปรุงรายวิชา ในลักษณะที่เน้นการตอบสนองต่อการสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์ของนิสิตครูนาฏศิลป์ได้ ขณะเดียวกันก็เป็นส่วนที่เสริมให้เกิดการเพิ่มจำนวนรายวิชาและหน่วยกิตในส่วนของรายวิชาเอกเลือกให้มีความหลากหลายและมีความเหมาะสมกับความต้องการของสังคมมากขึ้น อีกทั้งยังมีการสร้างรายวิชาใหม่ที่ทันสมัยและตอบสนองต่อการพัฒนาการของผู้เรียนให้มีความพร้อมทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ บุคลิกภาพการสื่อสารของครูที่ช่วยทำให้เกิดความพร้อมในการเป็นครูที่ดี มีความรู้ ทักษะที่เชี่ยวชาญและออกไปรับใช้สังคมได้อย่างมีคุณภาพ

5. เนื้อหาหลักสูตร

ควรมีการปรับปรุงในส่วนของเนื้อหาวิชาให้มีความกระชับมากขึ้น และควรปรับรายวิชาที่มีเนื้อหาที่คล้ายกันให้รวมเป็นวิชาเดียวกัน รวมถึงการตั้งชื่อรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษให้มีความสอดคล้องกับชื่อภาษาไทย และควรมีการเพิ่มเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับ

การสอน การใช้เทคโนโลยี การเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ หรือการเรียนรู้เกี่ยวกับวิธีการสอนในรูปแบบต่างของวิชานาฏศิลป์ ที่สำคัญควรมีวิชาที่เกี่ยวกับการพัฒนาทางด้านการสื่อสารของครู นอกจากนี้ น่าจะปรับในส่วนของ การวางลำดับการเรียนให้สอดคล้องกับพัฒนาการที่ควรเกิดขึ้นของผู้เรียน

6. คุณสมบัติอาจารย์

มีความเหมาะสมดีแล้ว และคณาจารย์มีคุณสมบัติที่ตรงกับสายวิชาเฉพาะ ในขณะเดียวกันเนื่องจากธรรมชาติของสาขาวิชา

มีลักษณะเฉพาะที่เน้นกระบวนการปฏิบัติและการสร้างความเข้าใจที่เชื่อมโยงกับประสบการณ์ของการทำงานจริง ดังนั้นจึงน่าที่จะมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้ที่มีความรู้เฉพาะด้านและมีประสบการณ์ตรงมาให้ความรู้เพิ่มเติมกับผู้เรียน

7. วัสดุการศึกษา ตำรา และสถานที่เรียน

วัสดุในการศึกษา ตลอดจนสถานที่เรียนยังไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาปฏิบัติการ ที่เน้นการใช้พื้นที่เพื่อพัฒนาทักษะ รวมไปถึงภาวะของพื้นที่ที่มีลักษณะชำรุดทรุดโทรมตามการเวลาที่มีส่วนทำให้การเรียนการสอนยังไม่สามารถบรรลุเป้าประสงค์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

8. การจัดการเรียนการสอน

รูปแบบของการจัดการเรียนการสอนเป็นไปในลักษณะของการวางแผนการเรียนให้กับผู้เรียนตามความถนัดและความสนใจซึ่งนำไปสู่ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านของผู้เรียนและการนำเสนอผลงานในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการสอนนาฏศิลป์ อีกทั้งหลักสูตรเน้นกระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงจากการลงมือปฏิบัติ อาทิ การทำวิจัย การลงพื้นที่ชุมชน โรงเรียนต่างๆ เพื่อฝึกให้นิสิตได้เรียนรู้อย่างหลากหลายให้มากที่สุด

9. การวัดและประเมินผล

ใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย มีความเหมาะสมกับการวัดของนิสิต เนื้อหาวิชา และเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

10. การบริหารหลักสูตร

มีลักษณะของการร่วมมือกันระหว่างสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และโรงเรียนสาธิตอันเป็นผลสืบเนื่องมาจากการสอนของวิชาชีววิทยาที่คณะศึกษาศาสตร์ดูแล ส่วนทักษะวิชาวิทยาศาสตร์ การสอนนาฏศิลป์เป็นสาขาวิชา และโรงเรียนสาธิตฯสอน ทั้งนี้ ในการบริหารงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรอาจมีความล่าช้าบ้างในกระบวนการ

จากผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการดังนี้

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : รศ.อัมรา กล้าเจริญ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6.	โครงสร้างหลักสูตร	✓		
	1. หมวดวิชาพื้นฐาน			
	2. หมวดวิชาเอก			
	2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ			
	2.2 หมวดวิชาเอกเลือก			
	3. หมวดวิชาเลือกเสรี			
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา/กลุ่มวิชา	✓		
8.	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	✓		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา	✓		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้ทรงคุณวุฒิ

ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้กระชับขึ้น งดใช้คำฟุ่มเฟือย และปรับให้ตรงกับจำนวนหน่วยกิตที่กำหนด

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : ผศ. สมบูรณ์ พณเสาวภาคย์

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
-----	------------------	---------	------------	----------------------------

1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา/ กลุ่มวิชา	✓		
8.	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาค การศึกษา	✓		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียด เนื้อหาวิชา	✓		
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ ของหลักสูตร	✓		

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้ทรงคุณวุฒิ

ปรับรายละเอียดคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับหน่วยกิตและการเรียนการสอน (ปฏิบัติหรือทฤษฎี) ชื่อวิชาภาษาไทยกับภาษาอังกฤษควรปรับปรุงให้มีความหมายตรงกัน

ชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ : อ.พิรฎา พัฒนกิจกำจร

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่ เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของ ผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	หลักการและเหตุผลของหลักสูตร	✓		
4.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์	✓		
5.	คุณวุฒิและคุณสมบัติผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต	✓		
6.	โครงสร้างหลักสูตร 1. หมวดวิชาพื้นฐาน 2. หมวดวิชาเอก 2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ 2.2 หมวดวิชาเอกเลือก 3. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาในแต่ละหมวดวิชา/กลุ่มวิชา	✓		
8.	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษา	✓		
9.	ความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียดเนื้อหาวิชา			
10.	ลำดับและความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้ทรงคุณวุฒิ

ควรมีการเพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวกับเทคนิคการสอนในโรงเรียน หรือ จิตวิทยาสำหรับเด็ก

ภาคผนวก ง
รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร

รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรศึกษาบัณฑิต
ประจำปีการศึกษา 2558
คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. หลักสูตร

การศึกษาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

2. ระดับคุณวุฒิ

ปริญญาตรี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ ดร.สุรรัตน์ จินพงษ์

อาจารย์ ดร.ปรารถนา คงสำราญ

อาจารย์ภัสชล พลเจริญ

อาจารย์สันติ สุขสัตย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไตรรัตน์ พิพัฒน์โกศล

4. วันที่รายงาน

14 สิงหาคม 2559

5. ปีการศึกษาที่รายงาน

ปีการศึกษา 2558

6. สถานที่ตั้ง

คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเชิงสถิติ

1. จำนวนนิสิตชั้นปีที่ 1 ที่รับเข้าในปีการศึกษาที่รายงาน

25 คน

2. จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาในปีที่รายงาน

2.1 จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาก่อนกำหนดเวลาของหลักสูตร -

2.2 จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลาของหลักสูตร

ยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา

2.3 จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาหลังกำหนดเวลาของหลักสูตร

ไม่มี

2.4 จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาเอกต่างๆ (ระบุ)

-

3. รายละเอียดเกี่ยวกับอัตราการสำเร็จการศึกษา

4 จำนวนและร้อยละของนิสิตที่สอบผ่านตามแผนการศึกษาของหลักสูตรในแต่ละปี

ปีการศึกษาที่ รับเข้า	จำนวนรับเข้า	จำนวนนิสิตคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปี การศึกษา			ร้อยละการคงอยู่
		ปี2556	ปี2557	ปี2558	
2556	25	25	23	23	92
2557	25		24	24	
2558	25			17	

5 อัตราการเปลี่ยนแปลงจำนวนนิสิตในแต่ละปีการศึกษา

นิสิตชั้นปีที่ 1	ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 2	100%
นิสิตชั้นปีที่ 2	ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 3	100%
นิสิตชั้นปีที่ 3	ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 4	100%
นิสิตชั้นปีที่ 4	ที่เรียนต่อชั้นปีที่ 5	100%

6 ปัจจัย/สาเหตุที่มีผลกระทบต่อจำนวนนิสิตตามแผนการศึกษา

ไม่มี

7 ภาวะการณ์ได้งานทำของบัณฑิตภายในระยะ 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา

ไม่มี

การกระจายภาวะการณ์ได้งานทำเทียบกับจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

ไม่มี

8 การวิเคราะห์ผลที่ได้

นิสิตกำลังศึกษาอยู่ ยังไม่มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

9. การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

1. การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปีที่ผ่านมา

ไม่มี

2. การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปีที่ผ่านมา

มีสถาบันทั้งภาครัฐและเอกชนเปิดหลักสูตรนี้ ทำให้เกิดการแข่งขันสูง และอาจมีผลกระทบต่อจำนวนรับและจบของนิสิตในอนาคต

หมวดที่ 3 ข้อมูลสรุปรายวิชาของหลักสูตร

1. สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษา/ปีการศึกษา

(ระบุรายวิชาที่เปิดสอนทั้งหมดพร้อมจำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน จำนวนนิสิตที่สอบผ่านแต่ละรายวิชา และการกระจายของระดับคะแนน)

สรุปรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษา 2558

รายวิชา	ภาค / ปี การศึกษา	การกระจายของระดับคะแนน														จำนวน นิสิต ที่ลงทะเบียน	จำนวน นิสิต ที่สอบผ่าน		
			+		+		+												
ED241	1/2 558		4															22	22
ED281	1/2 558																	22	22
ED331	1/2 558																	21	21
ED391	1/2 558	1																21	21
DF A121	1/2 558																	18	17
DF A122	1/2 558																	18	17
DF A123	1/2 558																	18	17
DF A141	1/2 558																	18	17
DF A211	1/2 558																	22	22
DF A222	1/2 558	1	0															22	22
DF A241	1/2 558																	22	22
DF A242	1/2 558	0	1															21	21

รายวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	การกระจายของระดับคะแนน														จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน	จำนวนนิสิตที่สอบผ่าน	
			+		+		+											
DF A30 1	1/2 558																22	22
DF A31 3	1/2 558		1														21	21
DF A32 1	1/2 558	8															21	21
DF A32 3	1/2 558		0														21	21
DF A40 1	1/2 558																21	21
SW U1 11	1/2 558																18	17
SW U1 21	1/2 558				3												22	22
SW U1 42	1/2 558			0													18	17
SW U1 51	1/2 558	3															18	17
SW U3 66	1/2 558	5															22	21
ED1 11	2/2 558	0															17	17
ED2 01	2/2 558	3															22	22
ED2 11	2/2 558																22	21

รายวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	การกระจายของระดับคะแนน														จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียน	จำนวนนิสิตที่สอบผ่าน		
			+		+		+												
ED321	2/2 558		4															21	21
ED332	2/2 558																	21	21
ED338	2/2 558	1																21	20
DF A124	2/2 558																	17	17
DF A125	2/2 558																	17	17
DF A212	2/2 558																	22	21
DF A221	2/2 558	2																22	21
DF A223	2/2 558																	22	21
DF A224	2/2 558																	22	21
DF A231	2/2 558	8																22	21
DF A322	2/2 558	0	0															21	21
DF A324	2/2 558	0	0															21	20
DF A341	2/2 558	3																21	21

รายวิชา	ภาค / ปี การศึกษา	การกระจายของระดับคะแนน														จำนวน นิสิต ที่ลงทะเบียนเรียน	จำนวน นิสิต ที่สอบผ่าน
			+		+		+								P		
DF A34 2	2/2 558		2													21	21
DF A34 3	2/2 558		4													21	21
SW U1 22	2/2 558															22	21
SW U1 41	2/2 558															17	17
SW U2 51	2/2 558															17	17
SW U2 52	2/2 558		1													17	17
SW U3 71	2/2 558		0													22	20

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

หลักสูตรมีการวิเคราะห์รายวิชาที่มีการผิดปกติในผลการเรียนในปีการศึกษา 2558 โดยมีการประชุมโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณาจารย์ผู้สอน โดยสรุปพบว่า

1. การติด E ของนิสิตมาจากการลาออกมากที่สุด แนวทางแก้ไขให้อาจารย์ผู้สอนดูแลนิสิตอย่างใกล้ชิด
2. การติด I มากจากสาเหตุของการส่งงานไม่ครบ แนวทางแก้ไขทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งและนัดวันเวลา งานที่ต้องทำให้กับนิสิตทราบ ทั้งนี้ต้องแก้ ให้เรียบร้อยภายในการเปิดเรียนของสัปดาห์แรก
3. การถอนรายวิชาจากสาเหตุของการป่วย สุขภาพไม่ดี

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

ในปีการศึกษา 2558 ไม่พบรายวิชาที่สอนเนื้อหา เหตุผลที่ทำให้เกิดความไม่ปกติจากข้อกำหนดหรือเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ไม่มี

มาตรการแก้ไขที่ได้ดำเนินการไปแล้ว

ไม่มี

3. การเปิดรายวิชาในภาคหรือปีการศึกษา

3.1 รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนตามแผนการศึกษา และเหตุผลที่ไม่ได้เปิดสอน

ไม่มี

3.2 วิธีแก้ไขกรณีที่มีการสอนเนื้อหาในรายวิชาไม่ครบถ้วน

ทุกรายวิชาที่มีการสอนครบถ้วน

หมวดที่ 4 การบริหารหลักสูตร

1.การบริหารหลักสูตร

1. ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร

การบริหารงานหลักสูตรฯ มีการดำเนินงานด้วยการควบคุม

มาตรฐาน การบริหารจัดการหลักสูตรทุกหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ได้ประกาศใช้เมื่อ พ.ศ. 2548 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ตลอดจนระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร รวมทั้งให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของการประกันคุณภาพหลักสูตรซึ่งเป็นเครื่องมือในการกำกับกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบและกลไกอย่างมีคุณภาพให้มากที่สุด และจากจุดอ่อนของหลักสูตรเรื่องตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ทางหลักสูตรมีการเร่งพัฒนาโดยให้อาจารย์ระบุความต้องการในการพัฒนา และตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อจัดตาราง ภาระงานที่เื้อื่อต่อการทำงานของอาจารย์

2. การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรมีการวางแผนงานการปรับปรุงหลักสูตรร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์ และคณะร่วมผลิต เพื่อให้มีทิศทางการปรับปรุงที่ไปด้วยกัน และเน้นให้ระยะเวลาของการดำเนินงานเสร็จในปีการศึกษา 2559

หมวดที่ 5 สรุปการประเมินหลักสูตรและทิศทางการพัฒนา

ในปีการศึกษา 2559 หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (5 ปี)คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ ดังนี้

ตารางสรุปผลของแต่ละองค์ประกอบ

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนน การประเมินเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ 0.01 – 2.00 น้อย 2.01 – 3.00 ปานกลาง 3.01 – 4.00 ดี 4.01 – 5.00 ดีมาก	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ 1	ผ่าน		

องค์ประกอบที่ 2	4.35	ระดับดีมาก	2 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 3	4.00	ระดับดี	3 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 4	3.96	ระดับดี	3 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 5	3.50	ระดับดี	4 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 6	3.00	ระดับปานกลาง	1 ตัวบ่งชี้
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ	3.81	ระดับดี	13 ตัวบ่งชี้

3. การประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิฯ

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ที่มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และเกินร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ดังนี้

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ			
ลำดับที่	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน (✓ ตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นตามเกณฑ์)	รายการหลักฐาน
1	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	ในปีการศึกษา 2559 อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมประชุมเพื่อวางแผนกำหนดผู้รับผิดชอบการติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตรเกินร้อยละ 80 ของทุกครั้งที่มีการประชุม	รายงานการประชุมสาขาวิชา
2	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ มีการจัดทำมคอ.2 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	เล่มหลักสูตรมคอ.2
3	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนใน แต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา	หลักสูตรมีการดำเนินการจัดทำมคอ. 3 ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2558 โดยกำหนดส่งก่อน 30 วันก่อนเปิดเรียนและถ้าไม่ส่งหลักสูตรจะทำการปิดรายวิชา	แบบสรุปส่งมคอ. 3
4	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ทำมคอ.5 ส่งภายใน 30 วันหลังปิดภาคเรียนในปีการศึกษา 2558 อาจารย์ส่งมคอ.5 ครบทุกรายวิชา	แบบสรุปส่งมคอ. 5
5	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา	หลักสูตรมีการดำเนินงานจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังจากปิดภาคเรียน 2/2558	มคอ. 7
6	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	หลักสูตรมีการประชุมเลือกรายวิชาที่มีการทวนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจำนวน 12 วิชาคิดเป็นร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2558	รายงานการประชุมของสาขา
7	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	หลักสูตรมีการนำผลจากการดำเนินงานหลักสูตร ในปีการศึกษา 2557 มาวิเคราะห์และนำผลที่ได้ นำมาปรับปรุงกับรายวิชาที่เปิดสอนปีการศึกษา 2558	รายงานการประชุมของสาขาวิชา มคอ. 3
8	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	หลักสูตรไม่มีการรับอาจารย์ใหม่แต่ตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยทุกครั้งที่ได้รับอาจารย์ใหม่ต้องได้รับการปฐมนิเทศน์จากมหาวิทยาลัยทุกคน	โครงการอบรมปฐมนิเทศน์ฯ

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ			
ลำดับ ครั้งที่	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินงาน (✓ ตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นตามเกณฑ์)	รายการหลักฐาน
9	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	หลักสูตรมีการกำหนดนโยบายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนเข้ารับการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ/วิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	รายชื่ออาจารย์เข้าร่วมอบรม
10	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ในปีการศึกษา 2558 หลักสูตรมีการกำหนดให้บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน 1 คนคือ น.ส.ณัฐธามณี นิธิศปภาวัสส์ เข้ารับการพัฒนาด้านวิชาการ ไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง	รายชื่อบุคลากรที่เข้าร่วมพัฒนาศักยภาพทางด้านวิชาชีพ
11	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.00	มีการดำเนินงานให้นิสิตปีสุดท้ายได้ทำแบบประเมินต่อคุณภาพหลักสูตร ปีการศึกษา 2558 คะแนน 4.31	แบบสรุปผลความคิดเห็นของนิสิตต่อคุณภาพหลักสูตรปีการศึกษา 2558
12	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5.00	4.32	ยังไม่มีบัณฑิตสำเร็จการศึกษา
รวมตัวบ่งชี้ในปีนี้		12	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		12	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปีนี้		100	
หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (5 ปี) มีการดำเนินงานร้อยละ 100 .00 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้มีค่าคะแนนเท่ากับ 5			

หมวดที่ 7 คุณภาพของการสอน

1. การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

1.1 รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนิสิต		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
ED241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	1/2558	/		ขอข้อมูลที่ศึกษาศาสตร์
ED281 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา	1/2558	/		
ED331 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	1/2558	/		
ED391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระหว่างเรียน 1	1/2558	/		
DFA121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์	1/2558	/		
DFA122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1	1/2558	/		
DFA123 บัลเลต์สำหรับครู	1/2558	/		

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนิสิต		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
DFA141 เวทีและแสงเบื้องต้น	1/2558	/		
DFA211 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ วิชาชีพนาฏศิลป์ 1	1/2558	/		
DFA222 เครื่องแต่งกายสำหรับงาน นาฏศิลป์ไทย	1/2558	/		
DFA241 การเคลื่อนไหวและการแสดง	1/2558	/		
DFA242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง	1/2558	/		
DFA301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐาน	1/2558	/		
DFA313 การละครไทยสำหรับครู	1/2558	/		
DFA321 หลักการเบื้องต้นในการสร้าง ผลงานนาฏศิลป์	1/2558	/		
DFA323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4	1/2558	/		
DFA401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ ไทย	1/2558	/		
SWU111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1/2558	/		
SWU121 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพ การสื่อสาร 1	1/2558	/		
SWU142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม	1/2558	/		
SWU151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	1/2558	/		
SWU366 จิตวิทยาสังคม	1/2558	/		
ED111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู	2/2558	/		
ED201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2/2558	/		
ED211 กระบวนการทัศน์ทางการศึกษา	2/2558	/		
ED321 วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	2/2558	/		
ED332 การศึกษาพิเศษ	2/2558	/		
ED338 การมัธยมศึกษา	2/2558	/		
DFA124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู	2/2558	/		ปรับวิธีสอนให้ หลากหลาย
DFA125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2	2/2558	/		ปรับวิธีสอนให้ หลากหลาย
DFA212 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ วิชาชีพนาฏศิลป์ 2	2/2558	/		เน้นการเรียนรู้ที่ นำไปใช้จริง
DFA221 แจ๊สเบื้องต้น	2/2558	/		มีเครื่องมือวัดที่มี คุณภาพ

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนิสิต		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
DFA223 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสมัยใหม่	2/2558	/		ปรับการสอนให้มีการนำเสนองาน
DFA224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3	2/2558	/		ปรับวิธีสอนให้หลากหลาย
DFA231 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์	2/2558	/		เน้นการเรียนรู้ที่นำไปใช้จริง
DFA322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2/2558	/		มีการวัดที่หลากหลาย
DFA324 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 5	2/2558	/		ใช้วิธีการสอนที่หลากหลาย
DFA341 การกำกับการแสดงเบื้องต้น	2/2558	/		เรียนรู้นอกสถานที่
DFA342 การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง	2/2558	/		อุปกรณ์ไม่เพียงพอ
DFA343 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู	2/2558	/		อุปกรณ์ไม่เพียงพอ
SWU122 ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	2/2558	/		ขอข้อมูลคณะนวัตกรรมการฯ
SWU141 ทักษะการรู้สารสนเทศ	2/2558	/		ขอข้อมูลคณะนวัตกรรมการฯ
SWU251 มนุษย์กับสังคม	2/2558	/		ขอข้อมูลคณะนวัตกรรมการฯ
SWU252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	2/2558	/		ขอข้อมูลคณะนวัตกรรมการฯ
SWU371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	2/2558	/		ขอข้อมูลคณะนวัตกรรมการฯ

1.2 ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

ภาพรวมของการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรมีคุณภาพทั้งอาจารย์ผู้สอน สถานที่ และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในเกณฑ์ที่ดี แต่ควรมีจุดปรับปรุง เช่นการเพิ่มวิธีการสอนให้มีความหลากหลาย การใช้เครื่องมือในการวัดผลการเรียนรู้ที่สอดคล้องตามวัตถุประสงค์ เพื่อให้เกิดคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนให้มากยิ่งขึ้น

2. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	ยังมีวิธีการวัดที่สะท้อนความจริงได้ยาก	ให้ประเมินจากสิ่งที่สามารถวัดได้ เช่นพฤติกรรม งาน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และ ข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
ความรู้	ให้คิด วิเคราะห์ความรู้แต่นิสิตยังไม่ค่อยกล้าแสดงความคิดเห็น	ใช้วิธีการสอนที่เน้นการพูด ปฏิบัติมากกว่าบรรยาย
ทักษะทางปัญญา	เน้นการพัฒนาทักษะ การลงมือปฏิบัติ	ไม่มี
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	มีการมอบหมายงานกลุ่ม เดี่ยวและพาไปศึกษานอกสถานที่แต่ยังขาดการเข้าถึงได้อย่างต่อเนื่อง	จัดกิจกรรมให้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	นิสิตมีพัฒนาการในการนำเสนองาน การออกแบบหรือการใช้เทคโนโลยี	ไม่มี

3. แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
การบริการวิชาการที่บูรณาการกับการสอน	ปีการศึกษา 2558	อ.สุรียรัตน์ จินพงษ์	ดำเนินการสำเร็จมีการจัดโครงการจำนวน 1โครงการ

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ) (ถ้ามี)

หลักสูตรการศึกษาด้านจิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (5 ปี) กำลังอยู่ในช่วงปรับปรุงหลักสูตร จากการประชุมวิพากษ์หลักสูตรมีข้อเสนอแนะว่าควรมีรายวิชาเกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการแสดงที่เหมาะสมกับวัย และโรงเรียนในแต่ละระดับชั้น และยังขาดรายวิชาที่พัฒนาเกี่ยวกับการสื่อสารสำหรับครู การพูด การใช้คำ การนำเสนอ งานแสดง รวมทั้ง หลักสูตรควรมีการแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ชัดเจน ทันสมัย สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตควรปรับคำอธิบายรายวิชาที่มีเนื้อหาที่เหมาะสมกับชื่อวิชา และมีเนื้อหาที่ครอบคลุมกว้างขวางครบถ้วนในสิ่งที่ควรเรียน มีความลุ่มลึกในวิชาเอกหรือที่เป็นจุดเน้น มีความต่อเนื่องเชื่อมโยงสัมพันธ์กันระหว่างวิชาของหลักสูตร

2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอน และการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)(ถ้ามี)

มีการเพิ่มเนื้อหาในรายวิชาบางส่วนที่ปรับให้มีความความทันสมัยสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลง และเน้นจากพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2560

แผนปฏิบัติการ	วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน	ผู้รับผิดชอบ
แผนปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (5 ปี)	30 พฤษภาคม 2560	อาจารย์สุธีรัตน์ จินพงษ์
แผนการติดตามผลงานนักศึกษาในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	30 เมษายน 2560	อาจารย์ปรารธนา คงสำราญ

4. ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

4.1 ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน

จากผลการประเมินหลักสูตรฯ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรมีผลการดำเนินงานตามมาตรฐานระดับอุดมศึกษา และมีคุณภาพในการดำเนินงานอยู่ในระดับดี แต่ยังมีเรื่องเร่งด่วนที่ควรเร่งพัฒนา คือ

1. ควรให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณสมบัติและตำแหน่งทางวิชาการครบถ้วน ตลอดเวลาครบรอบของการใช้หลักสูตร
2. ควรมีการประเมินกระบวนการที่เป็นรูปธรรม เพื่อนำผลการประเมินมาพัฒนาระบบและกลไกให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น

4.2 ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร

การบริหารงานหลักสูตรฯ มีการดำเนินงานด้วยการควบคุมกำกับมาตรฐาน การบริหารจัดการหลักสูตรทุกหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ได้ประกาศใช้เมื่อ พ.ศ. 2548 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร รวมทั้งให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของการประกันคุณภาพหลักสูตรซึ่งเป็นเครื่องมือในการกำกับกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบและกลไกอย่างมีประสิทธิภาพให้มากที่สุด และจากจุดอ่อนของหลักสูตรเรื่องตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ทางหลักสูตรมีการเร่งพัฒนาโดยให้อาจารย์ระบุความต้องการในการพัฒนางานและตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อจัดตาราง ภาระงานที่เอื้อต่อการทำงานของอาจารย์

4.3 การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร

หลักสูตรมีการวางแผนงานการปรับปรุงหลักสูตรร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์ และคณะร่วมผลิต เพื่อให้มีทิศทางปรับปรุงที่ไปด้วยกัน และเน้นให้ระยะเวลาของการดำเนินงานเสร็จในปีการศึกษา 2560

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและแนวทางเสริมและจุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ
องค์ประกอบที่ 2 - องค์ประกอบที่ 6(เขียนแยกเป็นรายองค์ประกอบ)

หมวดที่ 2 บัณฑิตและนิสิต

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
1. บัณฑิตมีคุณภาพสูงเป็นที่ยอมรับของสังคม	มุ่งพัฒนาการจัดกิจกรรมให้หลากหลายเรียนรู้ตามทักษะการสอนศตวรรษที่ 21
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
1.	
2.	

หมวดที่ 3 อาจารย์

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
1.เปิดโอกาสให้อาจารย์พัฒนาศักยภาพทางวิชาชีพได้อย่างเข้าถึง และหลากหลาย	มุ่งพัฒนา
2. มีความเข้มแข็งทางวิชาการ	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
1. ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์	สนับสนุนให้อาจารย์พัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ โดยเสริมแรงเช่นการให้ทุน กำหนดภาระงาน
2. ผลงานทางวิชาการของอาจารย์	สนับสนุนให้อาจารย์นำงานสร้างสรรค์เผยแพร่ในเวทีต่างๆ

หมวดที่ 4 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน (การบริหารหลักสูตร)

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
1. มีความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน	
2. มีพื้นที่จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ ทดลองหลากหลาย	
3 มีการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับงานวิจัยและการบริการวิชาการ	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
1.	

หมวดที่ 5 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
1. สามารถดำเนินงานปรับหลักสูตรได้ตามกรอบเวลาที่กำหนด	
2. มีการปรับรายวิชาให้สอดคล้องความต้องการของสังคม	
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะ
1.	
2.	

5.1. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรม	จำนวนผู้เข้าร่วม	
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน
การอบรมพัฒนาทักษะการทำงานวิจัย	3	1
การอบรมพัฒนาทักษะการทำประกันคุณภาพ	2	-
โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์นิเทศก์	6	-

5.2 สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ

ผู้เข้าร่วมการศึกษาดูงานมีความพอใจมาก ในการที่คณะฯ ได้จัดให้มีกิจกรรมสนับสนุนการพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากร

แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล

ขอรับรองว่าข้อมูลที่นำเสนอในรายงานฉบับนี้ได้มีการดำเนินการจริง

หลักสูตรระดับปริญญาตรี (✓)

ขอรับรองว่าเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว โดยไม่ได้ประจำหลักสูตรอื่นๆ อีก

หมายเหตุ:

.....

.....

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 1: อ.สุรรัตน์ จินพงษ์

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 2: อ.ปรารณา คงสำราญ

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 3: อ.ภัษชล พลเจริญ

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 4: อ.สันติ สุขสัตย์

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

อาจารย์ประจำหลักสูตรคนที่ 5: ผศ.ไตรรัตน์ พิพัฒน์โกศล

ลายเซ็น : _____ วันที่ : _____

เห็นชอบโดย : _____ (หัวหน้าสาขาวิชา)

ลายเซ็น : _____ วันที่ _____

เห็นชอบโดย : _____ (คณบดี)

ลายเซ็น : _____ วันที่ _____

ภาคผนวก จ

ตารางวิเคราะห์สาระความรู้ และสมรรถนะตามมาตรฐานของหลักสูตรภาคภัยรายวิชาชีพครูที่เปิดสอน (จากที่ประชุมผู้ประสานงานรายวิชาชีพครู)

ตารางวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ตามรายวิชาที่เปิดสอน เทียบกับสาระความรู้ตามมาตรฐานที่คุรุสภากำหนด

มาตรฐานความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
<p>๑. ความเป็นครู</p>	<p>(๑) สภาพงานครู คุณลักษณะ และมาตรฐานวิชาชีพครู (๒) การปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นครู (๓) กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู (๔) การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู (๕) การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครูอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>(๑) รอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอนและกลยุทธ์การสอน เพื่อให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ได้ (๒) แสวงหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารความรู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง (๓) ปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียนที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน (๔) มีจิตวิญญาณความเป็นครู</p>	<p>ศษ๑๑๑ จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู ๓(๒-๒-๕) ED111 Consciousness and Ethics for Teacher Profession ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี หลักธรรมมาภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต และคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกสาธารณะ บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา การสร้างจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู ฟังการเสวนาจากครูต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูเพื่อการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม</p> <p>ศษ๓๓๑ วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕) ED331 Methodologies for Learning Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางทางจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และฝึกทดลองสอนในสถานการณ์จำลองเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดการเรียนรู้ในผู้เรียนและฝึกปฏิบัติการจัดการชั้นเรียน สร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจินตภาพที่เอื้อต่อการเรียน ทั้งการเรียนรู้ในชั้นเรียนและการบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม จัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมที่หลากหลายให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่าง</p>	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
			เหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจัดการศูนย์การเรียนรู้ จัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศศูนย์การเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการนำตนเองของผู้เรียน	
๒. ปรัชญา การศึกษา	(๑) ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎี ทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม (๒) แนวคิด และกลวิธีการจัด การศึกษา เพื่อเสริมสร้างการ พัฒนาที่ยั่งยืน	(๑) ประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนา สถานศึกษา (๒) วิเคราะห์เกี่ยวกับการศึกษาเพื่อ การพัฒนาที่ยั่งยืน	ศษ๒๑๑ กระบวนทัศน์ทางการศึกษา ED21 Educational Paradigms ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนะในการมองโลกและมองชีวิต การสร้างความเข้าใจต่อการปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา ความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันของการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และกฎหมายต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อกำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตต่อการปฏิรูปการศึกษา การสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษา เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำแนวคิดเชิงกระบวนทัศน์ไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาสถานศึกษาไปสู่การเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
๓. ภาษาและ วัฒนธรรม	(๑) ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อ การเป็นครู (๒) ภาษาต่างประเทศเพื่อพัฒนา วิชาชีพครู	(๑) สามารถใช้ทักษะการฟัง การ พูด การอ่าน การเขียนภาษาไทย และภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อ ความหมายอย่างถูกต้อง (๒) ใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการ อยู่ร่วมกันอย่างสันติ	<p>ศษ๒๐๑ ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕) ED201 English Skills for Learning Development ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่าง มีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูด ในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน</p> <p>ศษ๒๐๒ ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู ๓(๒-๒-๕) ED202 Thai Language and Thai Culture for Teacher ศึกษา วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการจัดการเรียนรู้บนฐานคิดที่ สอดคล้องกับวิชาชีพครู สังคม และวัฒนธรรมไทย ทั้งการฟัง การดู การพูด การอ่านและการ เขียน ที่ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ โดยมุ่งเน้นทักษะการใช้ภาษาไทย เพื่อการศึกษา ค้นคว้า การอ่าน การสรุปความ การบันทึก การอธิบาย การอภิปราย การ นำเสนอผลงาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ที่ สอดคล้องกับวัฒนธรรมไทยจากสื่อ และแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายในรายวิชา และ สถานการณ์ต่างๆ เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ และเสริมสร้างความสัมพันธ์ อันดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในวิชาชีพครูและสังคม</p>	
๔. จิตวิทยา สำหรับครู	(๑) จิตวิทยาพื้นฐานและ จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ (๒) เรียนรู้และจิตวิทยาการ จิตวิทยาการศึกษา (๓) จิตวิทยาการแนะแนวและการ ให้คำปรึกษา	(๑) สามารถให้คำแนะนำช่วยเหลือ ผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น (๒) ใช้จิตวิทยาเพื่อความเข้าใจและ สนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ เต็มศักยภาพ	<p>ศษ๒๔๑ การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู ๓(๒-๒-๕) ED241 Human Learning and Psychology for Teachers ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทาง สมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิดและองค์ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจนการให้การปรึกษา เกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและพัฒนาการเรียนรู้ในระดับวัยต่างๆ ธรรมชาติของการเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อ การเรียนรู้ ทฤษฎี การเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต</p>	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
			<p>เขาวนปัญญา ความถนัด เขาวนอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือนักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก</p>	
๕. หลักสูตร	<p>(๑) หลักการ แนวคิดในการจัดทำหลักสูตร (๒) การนำหลักสูตรไปใช้ (๓) การพัฒนาหลักสูตร</p>	<p>(๑) วิเคราะห์หลักสูตรและสามารถจัดทำหลักสูตรได้ (๒) ปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร</p>	<p>ศษ๓๒๑ วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร ๓(๒-๒-๕) ED321 Methodologies for Curriculum Development ศึกษาศาสตร์ ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีหลักสูตร องค์ประกอบหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษาปัญหาและแนวโน้มของมาตรฐานการศึกษาและมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษาและการอุดมศึกษา หลักสูตรมาตรฐานสากล หลักสูตรการศึกษาเพื่ออาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างหลักสูตรแบบจุลภาคทุกระดับการศึกษาและวิชาเอก ฝึกปฏิบัติการนำหลักสูตรไปทดลองใช้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง การมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน และท้องถิ่น</p>	
๖. การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	<p>(๑) หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ (๒) ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหาได้ (๓) การบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม (๔) การจัดการชั้นเรียน (๕) การพัฒนาศูนย์การเรียนในสถานศึกษา</p>	<p>(๑) สามารถจัดทำแผนการเรียนรู้และนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง (๒) สามารถสร้างบรรยากาศการจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้</p>	<p>ศษ๓๓๑ วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕) ED331 Methodologies for Learning Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบและแนวทางทางจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก สามารถบูรณาการความรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และฝึกทดลองสอนในสถานการณ์จำลองเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดการเรียนรู้ในผู้เรียนและฝึกปฏิบัติการจัดการชั้นเรียนสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจินตภาพที่เอื้อต่อการเรียน ทั้งการเรียนรู้ในชั้นเรียนและการบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม จัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมที่หลากหลายให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจัดการศูนย์การเรียนรู้ จัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศศูนย์การเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการนำตนเองของผู้เรียน</p>	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
๗. การวิจัย เพื่อพัฒนาการ เรียนรู้	(๑) หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติใน การวิจัย (๒) การใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้	(๑) สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ใน การจัดการเรียนการสอน (๒) สามารถทำวิจัยเพื่อพัฒนาการ เรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน	ศษ๔๗๑ การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕) ED471 Research for Learning Development ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณ นักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย การเชื่อมโยง กระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน การออกแบบ การวิจัย และวางแผนการทำวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการใช้ กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ตามสาระการเรียนรู้ที่สนใจ ควบคุม ไปกับการจัดทำแผนการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้ที่ได้ จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนรู้ ใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนได้เสนอเค้าโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ใน ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ตามความสนใจและนำเสนอผลงานวิจัย	
๘. นวัตกรรม และเทคโนโลยี สารสนเทศ ทางการศึกษา	(๑) หลักการ แนวคิด การออกแบบ การประยุกต์ใช้ และการประเมินสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการเรียนรู้ (๒) เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการ สื่อสาร	(๑) ประยุกต์ใช้ และประเมินสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการเรียนรู้ (๒) สามารถใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการสื่อสาร	ศษ๔๘๑ การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการ สื่อสารการศึกษา ๓(๒-๒-๕) ED481 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและ การ ประเมินผลสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อ การเรียนการสอน การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี สารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการ	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
			จัดการเรียนการสอน สํารวจ รวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การจัดทำโครงการออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียน สิ่งแวดล้อมและสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามระดับการศึกษาและวิชาเอก อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเพื่อส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้	
๙. การวัดและประเมินผล การเรียนรู้	(๑) หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติ ในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ของผู้เรียน (๒) ปฏิบัติการวัดและการ ประเมินผล	(๑) สามารถวัดและประเมินผลได้ (๒) สามารถนำผลการประเมินไปใช้ ในการพัฒนาผู้เรียน	ศษ๓๕๑ การวัดและประเมินผลทางการศึกษา ๓(๒-๒-๕) ED351 Educational Measurement and Evaluation ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้ เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมิน สอดภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบ คุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการ พัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยน แนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและ พัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความ แตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบ และพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม	
๑๐. การ ประกัน คุณภาพ การศึกษา	(๑) หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติ เกี่ยวกับการจัดการคุณภาพ การศึกษา (๒) การประกันคุณภาพการศึกษา	(๑) สามารถจัดการคุณภาพการจัด กิจกรรมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพ การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	ศษ๔๖๑ การประกันคุณภาพการจัดการการศึกษา ๓(๒-๒-๕) ED461 Educational Quality Assurance and Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีและแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพ การศึกษา การศึกษาทฤษฎีและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ศึกษาาระบบ กลไก มาตรฐานและ	

มาตรฐาน ความรู้	สาระความรู้ตามมาตรฐาน	สมรรถนะตามมาตรฐาน	รายวิชาที่นำมาเทียบมาตรฐาน	ผลการวิเคราะห์
		(๒) สามารถดำเนินการจัดกิจกรรม ประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ได้	เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพภายนอกและการประกันคุณภาพ ภายใน บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ โดยการมุ่งเน้นการบริหารและการจัดการการศึกษามี คุณภาพ พร้อมฝึกปฏิบัติให้สามารถจัดการคุณภาพการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาคุณภาพ การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพการจัดการ กิจกรรมการเรียนรู้ได้	
๑๑. คุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณ	(๑) หลักธรรมาภิบาล และความ ซื่อสัตย์สุจริต (๒) คุณธรรม และจริยธรรมของ วิชาชีพครู (๓) จรรยาบรรณของวิชาชีพที่คุรุ สภากำหนด	(๑) ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มี จิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้ สังคม (๒) ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของ วิชาชีพ	ศษ๑๑๑ จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู ๓(๒-๒-๕) ED111 Consciousness and Ethics for Teacher Professional ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี หลักธรรมาภิบาล ความซื่อสัตย์สุจริต และคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ วิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึก สาธารณะ บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็น บุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา การสร้างจิตสำนึกและทัศนคติที่ ดีต่อวิชาชีพครู ฟังการเสวนาจากครูต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการ เป็นครูเพื่อการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม	

ภาคผนวก ฉ
ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติและผลงาน

ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาวสุรรัตน์ จินพงษ์
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss Sureerat Chinpong
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
ที่ทำงาน สาขาวิชานาฏศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์
เบอร์โทรศัพท์
Email suree_cu@hotmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	นาฏศิลป์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2544
กศ.ม.	การอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
ค.ด.	บริหารการศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556

ความเชี่ยวชาญ

เชี่ยวชาญทางด้านการแสดงนาฏศิลป์ การสอนทางด้านนาฏศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

สุรรัตน์ จินพงษ์. การถ่ายทอดร่างพื้นบ้านในจังหวัดนครสวรรค์. วารสารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2561:115-132.

1.2. บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

พ.ศ. 2561 ผลงานสร้างสรรค์ ชุด ธรรมะปุระ งานมหกรรมศิลปะดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 8 ณ หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดขึ้นในวันที่ 14-15 มิถุนายน 2561

ประวัติและผลงาน

ชื่อ - นามสกุล นางสาวปรารถนา คงสำราญ
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss Phattana Kongsamran
หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-19xxxxxxx
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
ที่ทำงาน สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศป.บ.	นาฏศิลป์ไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2541
กศ.ม.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2545
ศป.ด.	นาฏยศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557

ความเชี่ยวชาญ

เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน การสร้างสรรค์งานทางด้านนาฏศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

2.1.1 ภัสชล พลเจริญ,ปรารถนา คงสำราญ.ผลงานสร้างสรรค์ ชุด รำถวายมือ งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 6 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร จัดขึ้นในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562

2.1.2 ภัสชล พลเจริญ,ปรารถนา คงสำราญ.ผลงานสร้างสรรค์ ชุด สายใยชื่นใหม่ งานมหกรรมศิลปะดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 6 ณ หอดนตรีและการแสดงโศกมนตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดขึ้นในวันที่ 30 มิถุนายน 2559

ประวัติและผลงาน

ชื่อ - นามสกุล นางสาวภัสชล พลเจริญ
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss Patchon polcharone
หมายเลขประจำตัวประชาชน 3-10 xxxxxxx
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
ที่ทำงาน สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ค.บ.	นาฏศิลป์ไทย	วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2532
กศ.ม.	การอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546

ความเชี่ยวชาญ

เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์พื้นบ้าน และด้านนาฏศิลป์

ผลงานทางวิชาการ

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

1.2. บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

2.1.1 ภัสชล พลเจริญ,ปรารธนา คงสำราญ.ผลงานสร้างสรรค์ ชุด รำถวายมือ งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสายสัมพันธ์ไทย-จีน ครั้งที่ 6 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร จัดขึ้นในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562

2.1.2 ภัสชล พลเจริญ,ปรารธนา คงสำราญ.ผลงานสร้างสรรค์ ชุด สายใยชื่นใหม่ งานมหกรรมศิลปะดนตรีและการแสดง ครั้งที่ 6 ณ หอดนตรีและการแสดงโศกมนตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดขึ้นในวันที่ 30 มิถุนายน 2559

ประวัติและผลงาน

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายสมเกียรติ วรรณเฉลิม
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ).. MR SOMKIAT WONCHALERM
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายประถม)
เบอร์โทรศัพท์ 086 - 5128902
Email AO.somkiat@Gmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
กศ.บ	การแนะแนว	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2531
กศ.ม	เทคโนโลยีการศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2542

ความเชี่ยวชาญ นาฏศิลป์ (โขน)

ผลงานทางวิชาการ

เอกสารประกอบการสอน ปถ 324 การสอนดนตรีและนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา (EL 324 Teaching Fine Arts and Music at Elementary Level)

1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

สมเกียรติ วรรณเฉลิม. การใช้ชุดฝึกการแสดงโขนเด็กในรามเกียรติ์ ชุด โอรสมนุษย์ บุตรอสุรา ลูกสาวพงศ์อินทราทิตย์ ที่มีต่อผลการเรียนรู้ทำทางของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม). วารสารวิชาการคณะศึกษาศาสตร์. ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2558. หน้า 28-33

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

-

3. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

-

ประวัติและผลงาน

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย) นายผุสวัฒน์ ทองสร้อย
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Phusawat Thongsoi
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์สาธิต
ที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ฝ่ายมัธยม)
เบอร์โทรศัพท์ 02-2584001
Email saint.js@hotmail.com

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศ.บ.	ศิลปนาฏดุริยางค์	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2550
กศ.ม.	ศิลปะการแสดงศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2560

ความเชี่ยวชาญ

ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทย โขน/ละคร ศิลปวัฒนธรรม,นาฏศิลป์พื้นบ้าน

ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย

1.1. บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

-

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

-

2. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

2.1 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

Thongsoi, P. (2016). Absaranaruemitpuchittheva. Culture and Arts Festival 2016. June 11-

12.

Srinakharinwirot University.

ภาคผนวก ช
ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรเก่า		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง	
มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	3 นก	มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2 นก
-		มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2 นก
-		มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์	3 นก
มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2 นก	มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2 นก
มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ	2 นก	มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ	2 นก
มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม	2 นก	มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2 นก
มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์	3 นก	มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	3 นก
-		มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2 นก
มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่	3 นก	มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่	2 นก
-		มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2 นก
มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	3 นก	มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ	3 นก
มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	3 นก	มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด	3 นก
มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	3 นก	มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3 นก
มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี	3 นก	มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3 นก
มศว 355 พุทธธรรม	2 นก	มศว 355 พุทธธรรม	2 นก
มศว 366 จิตวิทยาสังคม	2 นก	มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2 นก
-		มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2 นก
-		มศว 358 กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2	2 นก
-		มศว 361 มศว เพื่อชุมชน	3 นก
มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	3 นก	มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2 นก
มศว 374 สัมมาชีพชุมชน	3 นก	มศว 363 สัมมาชีพชุมชน	2 นก
-		มศว 364 กิจกรรมเพื่อสังคม	2 นก

**เปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2552 และฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. 2559**

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	
<p>มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) SWU 111 Thai for Communication ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเขียนพรรณนาความสรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6) SWU 111 Thai for Communication ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ</p>
<p>มศว121ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication I พัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยเรียนรู้เข้าใจและฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน คำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาต่อไป</p>	<p>มศว121ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร1 3(2-2-5) SWU 121 English for Effective Communication 1 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>มศว122ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication II พัฒนาทักษะด้านภาษาและกระบวนการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารในยุคโลกาภิวัตน์ โดยฝึกทักษะภาษาด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ด้วยสื่อกระบวนการเรียนรู้และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลาย ส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง สนับสนุนให้นำภาษาอังกฤษไปใช้ในการสร้างความร่วมมือในการเรียนรู้และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม</p>	<p>มศว122ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร2 3(2-2-5) SWU 122 English for Effective Communication 2 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication I พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เรียนรู้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ เพื่อพัฒนาความสามารถทางด้านภาษาผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เรียนรู้วิธีการนำความรู้และกระบวนการเรียนรู้ภาษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเพื่อพัฒนาตนให้เป็นส่วนหนึ่งของสังคมไทยและสังคมโลก</p>	<p>มศว 123 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1 3(2-2-5) SWU 123 English for International Communication 1 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึกปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน</p>
<p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication II พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน และด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ เพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์การสื่อสารภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ พัฒนาการนำเสนอข้อมูลและความคิด ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน นำความสามารถทางภาษาและการจัดการกระบวนการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้สำหรับการพัฒนาตนให้เป็นผู้เรียนภาษาแบบยั่งยืน</p>	<p>มศว 124 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2 3(2-2-5) SWU 124 English for International Communication 2 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
2. กลุ่มวิชาพลานามัย	
มศว 145 สุขภาวะและวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์ 3(2-2-5) SWU 145 Wellness and Healthy Lifestyle ศึกษาหลักการและแนวคิดของสุขภาวะแบบองค์รวม การบูรณาการแนวคิดดังกล่าวเข้ากับวิถีชีวิต โดยเน้นการสร้างเสริมศักยภาพส่วนบุคคลของนิสิต ให้สามารถพัฒนาสมรรถภาพทางกายและคุณภาพชีวิตของตนเอง ตลอดจนเลือกใช้วิถีชีวิตในเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคม	มศว 131 ลีลาศ 1(0-2-1) SWU 131 Social Dance เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ
	มศว 132 สมรรถภาพส่วนบุคคล 1(0-2-1) SWU 132 Personal Fitness หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต
	มศว 133 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) SWU 133 Jogging for Health หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ
	มศว 134 โยคะ 1(0-2-1) SWU 134 Yoga เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกระบบการหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ
	มศว 135 ว่ายน้ำ 1(0-2-1) SWU 135 Swimming เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่างๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ
	มศว 136 แบดมินตัน 1(0-2-1) SWU 136 Badminton ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ
	มศว 137 เทนนิส 1(0-2-1) SWU 137 Tennis เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ
	มศว 138 กอล์ฟ 1(0-2-1) SWU 138 Golf

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559
	ความเป็นมาของกีฬากอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ
	มศว 139 การฝึกโดยใช้น้ำหนัก 1(0-2-1) SWU 139 Weight Training เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยใช้น้ำหนักและการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษาเทคนิคการฝึกโดยใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ
3. กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)	
มศว 141 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(2-2-5) SWU 141 Information Literacy Skills ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง	มศว 141 ชีวิตในโลกดิจิทัล 3(3-0-6) SWU 141 Life in a Digital World ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรม และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัลและแนวทางการป้องกันการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี
	มศว 241 แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม 2(1-2-3) SWU 241 Digital Technology and Society Trends ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรม การบริโภคเทคโนโลยีของสังคมและสมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต
มศว 144 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5) SWU 144 Mathematics in Daily Life ศึกษาคณิตศาสตร์กับการใช้เหตุผล ความรู้ทางสถิติคณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภค คณิตศาสตร์กับศิลปะ คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และเป็นฐานความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล การเรียนรู้และการดำรงชีวิตในสังคม	มศว 242 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) SWU 242 Mathematics in Daily Life ศึกษาวิธีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปลความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน
	มศว 243 การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล 3(3-0-6) SWU 243 Personal Financial Management ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหารสภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผนลงทุน

<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2552</p>	<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559</p>
<p>มศว 142 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(2-2-5) และสิ่งแวดล้อม</p> <p>SWU 142 Science for Life Quality Development and Environment</p> <p>ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์เพื่อเข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน</p>	<p>มศว 244 วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี 3(3-0-6)</p> <p>SWU 244 Science for Better Life and Environment</p> <p>ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์และเทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม</p>
	<p>มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 245 Science, Technology and Society</p> <p>ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิสัยทัศน์ของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน</p>
	<p>มศว 246 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 246 Healthy Lifestyle</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุวิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์</p>
	<p>มศว 247 อาหารเพื่อชีวิต 2(1-2-3)</p> <p>SWU 247 Food for Life</p> <p>ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า</p>

<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552</p>	<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559</p>
<p>มศว 143 พลังงานทางเลือก 3(2-2-5) SWU 143 Alternative Energy ศึกษาผลกระทบจากการใช้พลังงานกระแสหลักที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์โลกร้อน ภาวะเรือนกระจก และความไม่ยั่งยืนทางเศรษฐกิจ ความหมายและความสำคัญของการใช้พลังงานทางเลือก การปรับระบบคิดหรือกระบวนการทัศน์ที่มีต่อการจัดการพลังงานให้มีความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีความยั่งยืนของชุมชนมากกว่าเป้าหมายทางเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว การสร้างภูมิคุ้มกันให้เกิดขึ้นในระบบพลังงาน การสร้างภูมิปัญญาและเทคโนโลยีในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อส่งผลกระทบต่อ การดำเนินชีวิตที่สันติสุขและยั่งยืน</p>	<p>มศว 248 พลังงานทางเลือก 2(2-0-4) SWU 248 Alternative Energy ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน <u>การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม</u></p>
	<p>มศว 341 ธุรกิจในโลกดิจิทัล 2(1-2-3) SWU 341 Business in a Digital World ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต</p>
<p>4. กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)</p>	
<p>มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(2-2-5) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเยาวชนปัญญา ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ</p>	<p>มศว 151 การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ 3(3-0-6) SWU 151 General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป <u>ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ</u></p>
<p>มศว 251 มนุษย์กับสังคม 3(2-2-5) SWU 251 Man and Society ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในพฤติกรรมของมนุษย์ และนำความรู้มาพัฒนาตนเองให้รู้เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรม ซาบซึ้งในวัฒนธรรม ศิลปะ และอารยธรรมของมนุษย์ มีจิตสำนึกในการอยู่ร่วมกันในสังคมและธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมอย่างสันติ ตระหนักในหน้าที่รับผิดชอบและบทบาทที่พึงมีในฐานะพลเมืองและสมาชิกของสังคม</p>	<p>มศว 161 มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้ 2(2-0-4) SWU 161 Human in Learning Society ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม <u>ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้</u></p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
มศว 358 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 3(2-2-5) SWU 358 Music and Human Spirit ศึกษาและแสวงหาประสบการณ์ทางด้านดนตรีที่กว้างและหลากหลาย ดนตรีจากอดีตและร่วมสมัย ดนตรีตะวันออกและตะวันตก ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีที่พัฒนาจากอดีตกาล ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรม ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย	มศว 251 ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์ 2(1-2-3) SWU 251 Music and Human Spirit ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(2-2-5) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ แสวงหาประสบการณ์และคุณค่าของสุนทรียะที่มีต่อการดำรงชีวิต ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้สื่อ และประสบการณ์ที่หลากหลาย	มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6) SWU 252 Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
	มศว 253 สุนทรียสนทนา 2(1-2-3) SWU 253 Dialogue ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย
มศว 357 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5) SWU 357 Art and Creativity ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย อันจะนำไปสู่การสร้างสรรคในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย	มศว 254 ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2-3) SWU 254 Art and Creativity ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย
	มศว 255 ธรรมนูญชีวิต 2(1-2-3) SWU 255 Constitution For Living ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างตนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งงาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ
	มศว 256 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0-4) SWU 256 Reading for Life ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและประเมินค่างานเขียน โดยการอ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
มศว 356 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 3(2-2-5) SWU 356 Literature for Intellectual Powers ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นการศึกษาในเชิงคิดวิเคราะห์ที่ก่อให้เกิดพลังปัญญา พลังจินตนาการ และพลังในการดำเนินชีวิต อันจะช่วยพัฒนาการดำเนินชีวิตที่ตั้งงาม มีระเบียบวินัยและอุดมการณ์	มศว 257 วรรณกรรมและพลังทางปัญญา 2(2-0-4) SWU 257 Literature for Intellectual Powers ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ
	มศว 258 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ 2(2-0-4) SWU 258 Arts of Speaking and Presentation ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษาและเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวัจนภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภทต่างๆ

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
	<p>มศว 261 พลเมืองวิวัฒน์ 3(3-0-6)</p> <p>SWU 261 Active Citizens</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนการค้นคว้าพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมายระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำในสังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก</p>
<p>มศว 361 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 361 History and Effects on Society</p> <p>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์สากลที่พัฒนาจากกระบวนการคิดของมนุษย์ ประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคม ประวัติศาสตร์การเมือง สังคม เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>มศว 262 ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 262 History and Effects on Society</p> <p>ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทางสังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์</p>
<p>มศว 354 มนุษย์กับสันติภาพ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 354 Man and Peace</p> <p>ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับสันติภาพและการจัดการความขัดแย้งในชีวิต ครอบครัว ชุมชน สังคม ศึกษาหลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม รวมถึงแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์ที่เกี่ยวกับสันติภาพ และสันติสุขของมวลมนุษยชาติ</p>	<p>มศว 263 มนุษย์กับสันติภาพ 2(2-0-4)</p> <p>SWU 263 Human and Peace</p> <p>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิต ครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ</p>
<p>มศว 362 มนุษย์กับอารยธรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 362 Man and Civilization</p> <p>ศึกษาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคโบราณถึงปัจจุบัน ตลอดจนการแพร่ขยายและการถ่ายทอดแลกเปลี่ยนอารยธรรมในดินแดนต่างๆ ซึ่งมีผลต่อสภาพการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน รวมทั้งการศึกษาในหน้าที่เกี่ยวกับอารยธรรมไทย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมโลก</p>	<p>มศว 264 มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 264 Human in Multicultural Society</p> <p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการค้น และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
<p>มศว 364 เศรษฐกิจในกระแสโลกาภิวัตน์ 3(2-2-5) SWU 364 Economy in Globalization ศึกษาพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเศรษฐศาสตร์ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สภาพเศรษฐกิจไทยและเศรษฐกิจโลกในปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ตลอดจนบทบาทและความสัมพันธ์ขององค์กรธุรกิจที่มีผลต่อการดำรงชีวิตประจำวัน</p>	<p>มศว 265 เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6) SWU 265 Economic Globalization ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคตและผลกระทบต่อการดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง</p>
	<p>มศว 266 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2(2-0-4) SWU 266 Sufficiency Economy ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์</p>
<p>มศว 365 หลักการจัดการสมัยใหม่ 3(2-2-5) SWU 365 Principles of Modern Management ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรขององค์กร ประเด็นต่างๆที่น่าสนใจเกี่ยวกับแนวโน้มในการจัดการสมัยใหม่ การจัดการที่เกี่ยวข้องกับคน ภาวะผู้นำ การพัฒนาองค์กร และการพัฒนาสังคมที่ก้าวหน้าและสันติสุข</p>	<p>มศว 267 หลักการจัดการสมัยใหม่ 2(2-0-4) SWU 267 Principles of Modern Management ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน</p>
	<p>มศว 268 การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย 2(1-2-3) SWU 268 Social Study by Research ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง และสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม</p>

วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552	วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559
<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 351 Personality Development</p> <p>ศึกษาและพัฒนาบุคลิกภาพทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีวินัย รู้กาลเทศะ ทั้งในโลกส่วนตัว ครอบครัว ชุมชนและสังคม ทำมากลางขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมความเป็นไทยท่ามกลางกระแสสังคมโลก ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ และประสบการณ์ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 351 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)</p> <p>SWU 351 Personality Development</p> <p>ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ <u>ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเองการพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น</u></p>
<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(2-2-5)</p> <p>SWU 352 Philosophy and Thinking Process</p> <p>ศึกษาแนวคิดและปรัชญา ปรัชญาในเชิงบูรณาการ ทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม เพื่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม มีเหตุผล มีอุดมการณ์ มีคุณธรรม จริยธรรม</p>	<p>มศว 352 ปรัชญาและกระบวนการคิด 3(3-0-6)</p> <p>SWU 352 Philosophy and Thinking Process</p> <p>ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม <u>บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม</u></p>
<p>มศว 353 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 353 Man, Reasoning and Ethics</p> <p>ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง และคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม เหตุผล จริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อ และกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 353 การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม 3(3-0-6)</p> <p>SWU 353 Logical Thinking and Ethics</p> <p>ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม <u>เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนานตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม</u></p>
<p>มศว 371 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม และเทคโนโลยี 3(2-2-5)</p> <p>SWU 371 Creativity, Innovation and Technology</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ด้วยกระบวนการต่างๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนา นวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 354 ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 354 Creativity and Innovation</p> <p>ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และ <u>นวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนา นวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อ สาธารณชน</u></p>
<p>มศว 355 พุทธธรรม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 355 Buddhism</p> <p>ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมจรรยา มีระเบียบวินัยและสันติสุข</p>	<p>มศว 355 พุทธธรรม 3(3-0-6)</p> <p>SWU 355 Buddhism</p> <p>ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา <u>การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มี ศีลธรรมและสันติสุข</u></p>
<p>มศว 366 จิตวิทยาสังคม 3(2-2-5)</p> <p>SWU 366 Social Psychology</p> <p>ศึกษาจิตวิทยาพื้นฐานทางชีววิทยาของพฤติกรรมของมนุษย์ พฤติกรรมสังคม ตัวแปรต่างๆ ทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิตของมนุษย์ โครงสร้างทางสังคม กระบวนการต่างๆ ทางสังคม เจตคติ การรับรู้ทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความก้าวร้าว พฤติกรรมและบทบาททางเพศ และการสื่อสาร การโฆษณาชวนเชื่อ และแนวทางการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งทางสังคม</p>	<p>มศว 356 จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต 2(2-0-4)</p> <p>SWU 356 Social Psychology for Living</p> <p>ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคมการหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคมและการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข</p>
	<p>มศว 357 สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม 2(2-0-4)</p> <p>SWU 357 Mental Health and Social Adaptability</p>

<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2552</p>	<p style="text-align: center;">วิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ.2559</p>
	<p>ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>
	<p>มศว358กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม2(1-2-3) SWU 358 Creative Activities for Life and Social Development</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีความสอดคล้องต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม</p>
	<p>มศว 361 มศว เพื่อชุมชน 3(1-4-4) SWU 361 SWU for Communities</p> <p>ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธ์ภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม</p>
<p>มศว 372 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(2-2-5) SWU 372 Local Wisdom</p> <p>ศึกษาและค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาชุมชน ภูมิปัญญาที่เกิดจากกระบวนการคิด การเรียนรู้ การพัฒนาด้วยการกระทำและปฏิสัมพันธ์ในชุมชน ภูมิปัญญาในการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่น ภูมิปัญญาในการอยู่ร่วมกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ภูมิปัญญาในการแสวงหาคคุณค่าและตัวตนในความเป็นมนุษย์ โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 362 ภูมิปัญญาท้องถิ่น 2(1-2-3) SWU 362 Local Wisdom</p> <p>ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p>
<p>มศว 374 สัมมาชีพชุมชน 3(2-2-5) SWU 374 Ethical Careers for Community</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพในชุมชน เพื่อสร้างสัมมาชีพที่เข้มแข็ง ปลูกฝัง สร้างสำนึกและสร้างความตระหนักในศักดิ์ศรีชุมชน สัมมาชีพที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม สันติสุข คุณค่าที่ดี ศิลปวัฒนธรรม และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย</p>	<p>มศว 363 สัมมาชีพชุมชน 2(1-2-3) SWU 363 Ethical Careers for Community</p> <p>ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน</p>
	<p>มศว 364 กิจการเพื่อสังคม 2(1-2-3) SWU 364 Social Enterprise</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการกิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน</p>

ตารางแสดงการเปรียบเทียบโครงสร้างระหว่างหลักสูตรปรับปรุง 2560 และหลักสูตรปรับปรุง 2562

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า 51 นก	กลุ่มวิชาชีพครู	40 นก
วิชาชีพครูบังคับ	49 นก	วิชาชีพครูบังคับ	40 นก
ศษ 111	จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3 นก	ปรับออก
ศษ 201	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก
ศษ 202	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู	3 นก	ปรับออก
ศษ 211	กระบวนการค้นคว้าทางการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ 241	การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู	3 นก	ปรับออก
ศษ 481	การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ 321	วิธีวิทยาในการพัฒนาหลักสูตร	3 นก	ปรับออก
ศษ 331	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก
ศษ 391	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1	3 นก	ปรับออก
ศษ 351	การวัดและประเมินผลทางการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ 461	การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา	3 นก	ปรับออก
ศษ 471	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 นก	ปรับออก
ศษ 491	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2	3 นก	ปรับออก
ศษ 591	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1	6 นก	ปรับออก
ศษ 592	การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2	6 นก	ปรับออก
-		ศษ101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	2 นก
-		ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู	3 นก
-		ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน	2 นก
-		ศษ113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาการวิชาชีพครู	2 นก
-		ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู	3 นก
-		ศษ161 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา	2 นก
-		ศษ191 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	2 นก
-		ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู	2 นก
-		ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร	3 นก
-		ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 นก
-		ศษ251 การวัดและประเมินผลทางการศึกษาและการเรียนรู้	2 นก
-		ศษ291 การปฏิบัติการสอน 1	2 นก
-		ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ	2 นก
-		ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้	2 นก
-		ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้	2 นก
-		ศษ391 การปฏิบัติการสอน 2	2 นก
-		ศษ491 การปฏิบัติการสอน 3	6 นก
วิชาชีพครูเลือก	ไม่น้อยกว่า 2 นก.		ปรับออก
ศษ 212	ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2 นก	ปรับออก
ศษ 231	หลักการอุดมศึกษา	2 นก	ปรับออก
-			ปรับออก

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560			โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
ศษ 311	จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2 นก		ปรับออก
ศษ 312	การต่อยอดกับวัฒนธรรมการบริโภค	2 นก		ปรับออก
ศษ 313	งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2 นก		ปรับออก
ศษ 314	การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง	2 นก		ปรับออก
ศษ 322	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2 นก		ปรับออก
ศษ 332	การศึกษาพิเศษ	2 นก		ปรับออก
ศษ 333	การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2 นก		ปรับออก
ศษ 334	การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2 นก		ปรับออก
ศษ 335	การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2 นก		ปรับออก
ศษ 336	การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2 นก		ปรับออก
ศษ 337	การมัธยมศึกษา	2 นก		ปรับออก
ศษ 338	หลักการอาชีวศึกษา	2 นก		ปรับออก
ศษ 342	การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	2 นก		ปรับออก
ศษ 361	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 นก		ปรับออก
ศษ 362	การศึกษาเพื่อพัฒนาชุมชน	2 นก		ปรับออก
ศษ 371	สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2 นก		ปรับออก
ศษ 381	การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2 นก		ปรับออก
ศษ 431	การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2 นก		ปรับออก
ศษ 452	การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น	2 นก		ปรับออก
ศษ 472	การวิจัยเพื่อพัฒนาระบบการเรียนรู้และสังคม	2 นก		ปรับออก
ศษ482	การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	2 นก		ปรับออก
			วิชาเลือกเสรี	6นก.
-			ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	2นก
-			ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง	2นก
-			ศษ312 การต่อยอดกับวัฒนธรรมการบริโภค	2นก
-			ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน	2นก
-			ศษ321 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2นก
-			ศษ332 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย	2นก
-			ศษ333 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ	2นก
-			ศษ334 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	2นก
-			ศษ335 การมัธยมศึกษา	2นก
-			ศษ336 หลักการอาชีวศึกษา	2นก
-			ศษ337 ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2นก
-			ศษ341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน	3นก
-			ศษ372 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา	2นก
-			ศษ382 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู	2นก
-			ศษ383 การงานอาชีพและเทคโนโลยี	2นก
-			ศษ401 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ	2นก
-			ศษ431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้	2นก
-			ศษ432 การศึกษาพิเศษ	2นก
-			ศษ433 นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน	2นก
-			ศษ434 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ	2นก

โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560		โครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	
-		ศษ441 การพัฒนากรอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู	3นก
-		ศษ442 กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้	3นก
-		ศษ461 การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล	3นก
-		ศษ471 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม	2นก
-		ศษ481 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	2นก
-		ศษ482 การจัดการนวัตกรรมและการบริหารรองรับการเปลี่ยนแปลง	3นก

ตารางแสดงการเปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชาการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
วิชาชีพครูบังคับ		
ศษ111 จิตสำนึกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 3(2-2-5) ED111 Consciousness and Ethics for Teaching Profession ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู คุณลักษณะของครูที่ดี หลักธรรมาภิบาล ความซื่อสัตย์ สุจริต และคุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกสาธารณะ บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการและการศึกษา การสร้างจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู ฟังการเสวนาจากครูต้นแบบและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูเพื่อการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะ และเสียสละให้สังคม		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ201 ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED201 English Skills for Learning Development ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิด วิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ ทั้งการฟัง-การพูด-การอ่าน และการเขียน ในการสรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ เรื่องราวต่างๆ จากสื่อหลากหลายเชิงบูรณาการในวิชาต่างๆ ทั้งภาษาพูด และภาษาเขียน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ 202 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู 3(2-2-5)		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ED 202 Thai Language and Thai Culture for Teacher ศึกษา วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการจัดการเรียนรู้บนฐานคิดที่สอดคล้องกับวิชาชีพครู สังคม และวัฒนธรรมไทย ทั้ง การฟัง การดู การพูด การอ่านและการเขียน ที่ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ อย่างมีวิจารณญาณ โดยมุ่งเน้นทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การสรุปความ การบันทึก การอธิบาย การอภิปราย การนำเสนอ ผลงาน การรายงาน และเทคนิคการพูดในที่สาธารณะ ด้วยสาระการเรียนรู้ที่ สอดแทรกวัฒนธรรมไทยจากสื่อ และแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายในรายวิชา และสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ และ เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในวิชาชีพครูและสังคม		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ211 กระบวนทัศน์ทางการศึกษา 3(2-2-5) ED211 Educational Paradigms ศึกษากระบวนทัศน์ทางการศึกษาซึ่งเชื่อมโยงปรัชญาเข้ากับแนวคิดของปรัชญาการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ซึ่งแบ่งยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของทัศนคติในการมองโลกและมองชีวิต การสร้างความเข้าใจต่อ การปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางการศึกษาทั้งในส่วนของปรัชญาการศึกษา หลักการและระบบการจัดการศึกษา ความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันของการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และกฎหมายต่างๆ ที่ถูกกำหนดขึ้นเพื่อ กำกับทิศทางของการศึกษาในแต่ละยุคสมัย ผลกระทบต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการ ปรับเปลี่ยนวิถีคิดต่อการปฏิรูปการศึกษา การสร้างวิสัยทัศน์ทางการศึกษาที่ นำไปสู่การสร้างสรรค์ปรัชญาและกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการ พัฒนาอย่างยั่งยืน ฝึกประยุกต์ใช้แนวคิดเชิงกระบวนทัศน์ในการพัฒนา สถานศึกษาไปสู่การเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ241 การเรียนรู้ของมนุษย์และจิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) ED241 Human Learning and Psychology for Teachers		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ที่มีองค์ประกอบเกี่ยวเนื่องกันทั้งทางจิต ทางสมอง เน้นในความสัมพันธ์ระหว่างจิต-สมอง ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ ศึกษาฐานคิด และองค์ความรู้ทางจิตวิทยาการศึกษาและจิตวิทยาการแนะแนว ตลอดจน การให้การปรึกษาเกี่ยวกับระบบการพัฒนาสมองและพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละวัย ธรรมชาติของการเรียนรู้ องค์ประกอบของการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ ทักษะการคิด กระบวนการคิด การสร้างแรงจูงใจ สุขภาพจิต เขาวนปัญญา ความถนัด เขาวนอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัว และสามารถให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ นักเรียนโดยการให้คำปรึกษา โดยมุ่งให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ตลอดจนสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ481 การออกแบบและพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา 3(2-2-5) ED481 Design and Development of Media, Innovation and Information Technology for Educational Communication</p> <p>ศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีของการออกแบบ การใช้ การพัฒนาและ การประเมินผลสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษา การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจริยธรรม ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการเรียนการสอน สํารวจรวบรวมและประยุกต์ใช้แหล่งการเรียนรู้ที่มีอยู่ในชุมชน ตลอดจนเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงผ่านแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ การจัดทำโครงการออกแบบและพัฒนาสื่อและนวัตกรรม การเรียนการสอนให้เหมาะสม</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>สร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพและจินตภาพที่เอื้อต่อการเรียน ทั้งการเรียนรู้ในชั้นเรียนและการบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม จัดกระบวนการเรียนรู้จากฐานวัฒนธรรมที่หลากหลายให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากแหล่งต่างๆ อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจัดการศูนย์การเรียนรู้ จัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศศูนย์การเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการนำตนเองของผู้เรียน</p>		
<p>ศษ391 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 1 2(0-4-2) ED391 Teaching Practicum I ศึกษาและสังเกตสภาพแวดล้อมทั่วไปของโรงเรียน การบริหารจัดการในโรงเรียน สภาพงานครู พฤติกรรมและคุณลักษณะของครู นักเรียน ผู้บริหารสถานศึกษา สื่อ แหล่งเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ สังเกตธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน ศึกษาและสังเกตการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ฝึกการเตรียมการสร้างและการใช้สื่อการเรียนรู้ การบริหารและจัดการชั้นเรียน ฝึกการตรวจแบบฝึกหัด ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนในสภาพห้องเรียน ทดลองฝึกปฏิบัติการสอนนักเรียนเป็นรายบุคคล ฝึกออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านปัญญา อารมณ์ สังคม ร่างกาย จิตใจ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา ตลอดจนทดลองจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนเสมือนจริงเพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นครูมืออาชีพ ในแต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก</p>		<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>ศษ351 การวัดและประเมินผลทางการศึกษา 3(2-2-5) ED351 Educational Measurement and Evaluation ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ</p>		<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>รูปแบบและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ทั้งในระดับชาติและระดับชั้นเรียน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม ศึกษากระบวนการสร้างและใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบ การสร้างแบบทดสอบ และการสร้างข้อสอบ วิธีการตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การประเมินตามสภาพจริง การประเมินสอบภาคปฏิบัติ และการสร้างเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ และแปลความหมาย การรายงาน และการนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน และการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และหลักสูตรโดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด และความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า และนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติ การออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษา แะะวิชาเอก ที่อยู่บนพื้นฐานความแตกต่างกันของความสามารถของนักเรียน และจัดทำรายงานการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเครื่องมือวัดประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม</p>		<input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ461 การประกันคุณภาพและการจัดการการศึกษา 3(2-2-5) ED461 Educational Quality Assurance and Management ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีและแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การศึกษาบทบัญญัติและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ศึกษา ระบบ กลไก มาตรฐานและเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพภายนอกและการประกันคุณภาพภายใน บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ โดยการมุ่งเน้นการบริหารและการจัดการการศึกษาอย่างมีคุณภาพ พร้อมฝึกปฏิบัติให้สามารถจัดการคุณภาพการจัดการเรียนโดยพัฒนาคุณภาพ</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และสามารถดำเนินการจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพ จัดการกิจกรรมการเรียนรู้ได้		
ศษ471 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED471 Research for Learning Development ศึกษาความหมาย วิวัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐาน เกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย รูปแบบการ วิจัย กระบวนการวิจัย การเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนการ สอนและการพัฒนาผู้เรียน การออกแบบ การวิจัย และวางแผนการทำวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการใช้กระบวนการวิจัย ในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ตามสาระการเรียนรู้ที่สนใจ ควบคู่ไปกับ การจัดทำแผนการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิดและ ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการเรียนรู้ ใช้และผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ โดยจัดให้ผู้เรียนได้เสนอเค้า โครงการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ ตามความสนใจและนำเสนอผลงานวิจัย		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ491 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียน 2 2(0-4-2) ED491 Teaching Practicum II ศึกษาทักษะต่างๆ โดยเชื่อมโยงกับทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ อย่างเหมาะสมและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการสอนระดับ จุลภาค ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และ การวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละระดับ การศึกษาและวิชาเอก และฝึกปฏิบัติการสอนตามแผน บันทึกและรายงานผล การจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียนเป็นฐาน ศึกษาและ แก้ปัญหาพฤติกรรมของนักเรียน สังเกตการสอนของเพื่อน เรียนรู้บทบาท		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
หน้าที่ของครูตลอดจนจัดกิจกรรมอาสาและโครงการทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนเพื่อนำไปสู่การพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ		
ศษ591 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1 6(0-18-0) ED591 Education Internship I ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้าน วิชาเอกและวิชาชีพครูสู่ การปฏิบัติการสอนและฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา ของคุรุสภา เป็นเวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒกับสถานศึกษา โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู การบูรณา การความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ในด้านการ ปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของ โรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำ ผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สัมมนา การศึกษากับอาจารย์นิเทศก์การศึกษาและเพื่อนนิสิตเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีสื่อสาร และ/หรือ Face to face อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ592 การปฏิบัติการสอนและฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2 6(0-18-0) ED592 Education Internship II ฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา โดยบูรณาการเนื้อหาความรู้ด้าน วิชาเอกและวิชาชีพครูสู่การปฏิบัติการสอน และฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพและ คุณธรรมจริยธรรม ตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษาของคุรุสภา เป็น เวลา 1 ภาคเรียน ภายใต้การนิเทศร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒกับสถานศึกษา โดยการบูรณาการความรู้ทั้งหมดมาใช้ในการปฏิบัติการ		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
สอนในสถานศึกษา ในด้านการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน งานบริการของโรงเรียน การศึกษาและบริการชุมชน งานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถานศึกษา นำผลการประเมินมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และการสัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยเน้นการปฏิบัติงานในหน้าที่ครูเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ จัดทำบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์นิเทศก์		
	ศษ101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3) ED101 Communicative English for Teachers ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้สำหรับวิชาชีพครู ในการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน เพื่อจับใจความสำคัญ สรุปความ แปลความ ตีความ ขยายความ อภิปราย แสดงความคิดเห็น นำเสนองาน และรายงานเรื่องราวต่างๆ จากสื่อเชิงวิชาการในสาขาวิชาที่หลากหลาย ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน ประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการจัดการเรียนรู้ เลือกใช้และ/หรือสร้างสื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ111 คุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู 3(2-2-5) ED111 Professional Virtue and Ethics for Teachers ศึกษาพัฒนาการของวิชาชีพครู หลักปรัชญาและปรัชญาการศึกษา เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครู สมรรถนะที่สำคัญของครู ค่านิยมและคุณลักษณะของครูที่ดี จิตสำนึก จิตวิญญาณความเป็นครู คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิชาชีพครู กฎระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถนะความเป็นครู การเสริมสร้างกระบวนการคิดด้วยจิตสำนึกทางจริยธรรม บทบาท หน้าที่และภาระงานของครูในฐานะนิสิตครูและผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ บทบาทของครูในฐานะผู้นำ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>ทางคุณธรรมจริยธรรม ศึกษาดูงานและทำโครงการด้านคุณธรรมจริยธรรมโดยบูรณาการกับการเรียนการสอน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สังเคราะห์ และสะท้อนผลข้อมูลเพื่อสร้างแรงบันดาลใจและทัศนคติต่อวิชาชีพครู มีจิตสำนึกสาธารณะ และพัฒนาตนเองให้มีความรู้ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรม ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู ตลอดจนพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความรอบรู้ เอาใจใส่</p>	
	<p>ศษ112 พันธกิจสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษาและชุมชน 2(1-2-3) ED112 Community Engagement for Schools and Community ศึกษา วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ปกครองและชุมชน การมีส่วนร่วมของผู้ปกครองและชุมชนในการจัดการศึกษา มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้อื่นในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียน การสร้างเครือข่ายความร่วมมือและสื่อสารกับชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ เป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและมีปัญญาผู้คิดศึกษาและเข้าถึงบริบทของชุมชน สามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม การอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนการปฏิบัติกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์ เชื่อมโยงโรงเรียน บ้านและชุมชน ด้วยกระบวนการจัดกิจกรรมโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
	<p>ศษ113 ปรัชญาการศึกษาและพัฒนาการวิชาชีพครู 2(1-2-3) ED113 Educational Philosophy and Teacher Professional Development ศึกษาปรัชญาการศึกษาและวิวัฒนาการวิชาชีพครูของประเทศไทยที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบทของสังคม วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษาเพื่อเข้าใจถึงคุณค่าและความจำเป็นของครูที่มีต่อสังคมไทยในแต่ละยุคสมัย</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ประวัติศาสตร์การศึกษาและการผลิตครูในสังคมไทย โรงเรียนฝึกหัดครู ชั้นสูง วิทยาลัยวิชาการศึกษา โรงเรียนสาธิตต้นแบบการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู อุดมการณ์และรูปแบบการจัดการศึกษาและการผลิตครู ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี ผู้นำแนวคิดสมัยใหม่ในการผลิตครูวิชาชีพ ปรัชญาการศึกษาสมัยใหม่และพุทธปรัชญาในสังคมไทย วิเคราะห์ สภาพการณ์และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาเพื่อสะท้อนสังคมและ ปรัชญาการศึกษาของประเทศไทย	
	ศษ141 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5) ED141 Psychology for Teachers ศึกษา วิเคราะห์ หลักการ แนวคิดทฤษฎี จิตวิทยาพัฒนาการของ มนุษย์แต่ละช่วงวัย จิตวิทยาการเรียนรู้และการส่งเสริมการเรียนรู้ ความแตกต่าง ระหว่างผู้เรียน การจูงใจ การคิด บุคลิกภาพ สุขภาพจิตและการปรับตัว การให้ คำปรึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาเพื่อการศึกษารายกรณี ฝึกปฏิบัติการ ประยุกต์หลักการ ทฤษฎีและวิธีการทางจิตวิทยาใช้ในการวิเคราะห์ ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา และส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนรายบุคคล การบริหาร การจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้โดยตระหนักถึงศักยภาพของผู้เรียนที่มีความ แตกต่างระหว่างบุคคลทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ161 การประกันคุณภาพและการบริหารจัดการการศึกษา 2(1-2-3) ED161 Educational Quality Assurance and Administration	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>ศึกษาแนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการศึกษา ภารกิจและสภาพงานของสถานศึกษา หลักการและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหารคุณภาพ การประกันคุณภาพการศึกษาทั้งการประกันคุณภาพการศึกษา กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาไปสู่การปรับปรุงและพัฒนา ศึกษาวิเคราะห์กรณีตัวอย่างการบริหารจัดการและการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดทำแผนงานประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์และออกแบบการประกันคุณภาพการศึกษา</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	<p>ศษ191 การปฏิบัติการสอน 1 2(0-4-2) ED191 Teaching Practicum 1</p> <p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระหว่างเรียนโดยศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้ เกี่ยวกับสถานศึกษา ศึกษา สังเกต ทรัพยากร สภาพแวดล้อม อาคาร สถานที่ ห้องปฏิบัติการต่างๆ ที่ส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สภาพงานต่างๆ ของสถานศึกษาจากสถานที่จริง ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ การบริหารจัดการในสถานศึกษา บทบาท หน้าที่ ของผู้บริหารสถานศึกษา และการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม กฎ ระเบียบของสถานศึกษา และความปลอดภัยในโรงเรียน ศึกษา สังเกต และวิเคราะห์ บทบาท หน้าที่ คุณลักษณะ บุคลิกภาพและพฤติกรรมของครู บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับบุคลากรในโรงเรียน ชุมชนและสังคม ศึกษา สังเกตการณ์การสอนของครูในชั้นเรียนในระดับต่างๆ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การบริหารจัดการชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศทางกายภาพและจิตภาพที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งในและนอกห้องเรียน การควบคุมดูแลนักเรียน ศึกษา สังเกตและวิเคราะห์พฤติกรรมและพัฒนาการของนักเรียนและพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนในแต่ละช่วงวัย ศึกษางานสนับสนุนอื่นๆ และการปฏิบัติงานของบุคลากรฝ่ายสนับสนุนในสถานศึกษาภายใต้การชี้แนะของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลผลความรู้ที่ได้จากการศึกษา</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	สังเกตเชื่อมโยงกับแนวคิด ทฤษฎีและองค์ความรู้ทางการศึกษานำมาสังเคราะห์และสะท้อนผลข้อมูล เขียนรายงานสรุปผลการสังเกต และการสัมมนาทางการศึกษา	
	ศษ201 ภาษาไทยสำหรับครู 2(1-2-3) ED201 Thai Language for Teachers ศึกษา วิเคราะห์ ความรู้ หลักการใช้ภาษาไทยที่จำเป็นสำหรับวิชาชีพครู การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศ การใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารกับผู้เรียน การพัฒนาการรู้ภาษาของผู้เรียน การพูดเพื่อโน้มน้าวใจ การพูดเชิงวิจารณ์ การพูดในโอกาสต่างๆ การอ่าน การคิด วิเคราะห์ และการเขียนเรียงความ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงพรรณนา การเขียนเชิงวิชาการ การฟังและมารยาทในการฟัง การรับสารและการส่งสารอย่างมีประสิทธิภาพ การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ เป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทยโดยคำนึงถึงบรรทัดฐานทางสังคม และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ231 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5) ED231 Curriculum Development ศึกษา ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ และการพัฒนาหลักสูตร ศึกษา วิเคราะห์หลักสูตรและมาตรฐานหลักสูตรระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษา ระดับท้องถิ่น และระดับชาติ ศึกษากรณีตัวอย่างหลักสูตรสถานศึกษาที่ดี สามารถพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับบริบททางวัฒนธรรม สังคม ชุมชน ท้องถิ่น และผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาหลักสูตรระดับชั้นเรียนและระดับสถานศึกษา การนำหลักสูตรประยุกต์สู่การจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียน การออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ การเขียนหน่วยและหรือแผนการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการประเมินและหาประสิทธิภาพของหลักสูตร	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ศษ251 การวัดและประเมินทางการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED251 Educational and Learning Assessment ศึกษาและประยุกต์ใช้ความรู้จากความหมาย แนวคิดและทฤษฎี พื้นฐานเกี่ยวกับการวัดประเมินการเรียนรู้ จุดมุ่งหมาย หลักการ กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคการวัดประเมินการเรียนรู้ เครื่องมือวัดประเมินการเรียนรู้ที่ สอดคล้องกับหลักสูตร มาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมการ เรียนรู้ การตัดสินและรายงานผลการเรียนรู้เพื่อวินิจฉัยและพัฒนาการเรียนรู้ ทั้ง ก่อนการเรียน ขณะเรียน และเพื่อตัดสินผลหลังการเรียนรู้อ รวมถึงการวิเคราะห์และ นำผลการวัดประเมินระดับนานาชาติ ระดับชาติ และระดับชั้นเรียนไปใช้ในการ ส่งเสริมการเรียนรู้ แก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียน ตัดสินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ปรับปรุง การจัดการเรียนรู้และหลักสูตร โดยมุ่งให้สามารถออกแบบการวัดประเมินตามสภาพ จริงที่บูรณาการควบคู่กับการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและ สร้างสรรค์ และสร้างเครื่องมือสำหรับใช้ในการวัดประเมินทั้งในส่วนของ กระบวนการและผลการเรียนรู้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ232 วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5) ED232 Methodologies for Learning Management ศึกษาและวิเคราะห์ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบ วิธี และกลวิธีการจัดการเรียนรู้ ประยุกต์ความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน ฝึก ออกแบบ เขียนแผน นำแผนการจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติในชั้นเรียน และจัด กิจกรรมการเรียนรู้อย่างหลากหลายโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ การส่งเสริมการ พัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์จริง ทำได้ คิดเป็น ทำ เป็น การสร้างบรรยากาศ การจัดสภาพแวดล้อม การบริหารจัดการชั้นเรียน การ เลือกและใช้สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งใน และนอกสถานศึกษาโดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพ ฝึกการจัดการเรียนรู้และจัดการชั้นเรียนในสถานการณ์จำลอง	
	<p>ศษ291 การปฏิบัติการสอน 2* 2(0-6-0) ED291 Teaching Practicum 2</p> <p>ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะและงานหน้าที่ผู้ช่วยครูในสถานศึกษา ช่วยงานครูประจำชั้น งานผลิตสื่อการเรียนรู้ และงานวัดประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เพื่อวิเคราะห์ ประเมิน ช่วยเหลือ และพัฒนาผู้เรียนโดยตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดโครงการและกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง ประมวลความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานเชื่อมโยงกับแนวคิดทฤษฎีจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ และนำมาสังเคราะห์ข้อมูล บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	<p>ศษ331 การจัดการเรียนรู้ของครูมืออาชีพ 2 (1-2-3) ED331 Learning Management of Professional Teachers</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ หลักการและรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การผสมผสานความรู้ เนื้อหา ศิลป์และศาสตร์การสอน และเทคโนโลยี และนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์จริง นำแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ แนวทางการดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ สร้างสรรค์นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ในแต่ละวิชาเอกด้วยรูปแบบ วิธี และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับจุดประสงค์</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>ธรรมชาติของวิชาและผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 รอบรู้ มีทักษะชีวิต มีปัญญาผู้คิด และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้และอภิปรายสะท้อนคิดหลังการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้</p>	
	<p>ศษ381 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED381 Media Technology for Education and Learning</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎี ขอบข่าย คุณค่า และคุณลักษณะของสื่อ เทคโนโลยีทางการศึกษาและการเรียนรู้ การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม พลเมืองดิจิทัล เลือกใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างปฏิสัมพันธ์การเรียนรู้ การสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนรู้ การประเมินผล และกลุ่มเป้าหมาย ปฏิบัติการออกแบบและผลิตสื่อการเรียนรู้ รวมถึงการประเมินผลสื่อการเรียนรู้โดยคำนึงถึงคุณธรรมจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ การรู้เท่าทันสื่อ ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
	<p>ศษ371 การวิจัยและนวัตกรรมการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED371 Research and Innovation for Learning</p> <p>ศึกษา วิเคราะห์ แนวคิด และทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย จรรยาบรรณนักวิจัย แนวคิดและหลักการวิจัย การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน รูปแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย และการออกแบบการวิจัย ที่สามารถเชื่อมโยงกระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนรู้เพื่อการแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ในระดับบุคคลและชั้นเรียน การเก็บรวบรวมข้อมูล การใช้สถิติเชิงพรรณนา และการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ข้อมูล ฝึกปฏิบัติการสร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมและถ่ายทอดความรู้	<input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ391 การปฏิบัติการสอน 3* 2(0-6-0) ED391 Teaching Practicum 3 ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะแบบจุลภาคในสถานศึกษา การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้ การวางแผน ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยประยุกต์ใช้ความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศิลป์และศาสตร์การสอน เทคโนโลยีดิจิทัล และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ การบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม การบริหารจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เสริมสร้างความสุขและความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ภายใต้การแนะนำดูแลของอาจารย์นิเทศก์ และครูพี่เลี้ยง การสังเคราะห์ข้อมูลความรู้ บันทึกและสะท้อนผลการปฏิบัติงาน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน และการสัมมนาทางการศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ491 การปฏิบัติการสอน 4 6(0-18-0) ED491 Teaching Practicum 4 ฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะในสถานศึกษาแบบครูมีอาชีพ ปฏิบัติการพัฒนากลยุทธ์ วางแผนและออกแบบการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา โดยบูรณาการความรู้เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนมีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้และสร้างนวัตกรรม มีจิตสาธารณะในการร่วมมือกับชุมชนหรือผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกสมัยใหม่ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ครู ดำเนินการพัฒนาบทเรียนในชุมชนแห่งการเรียนรู้เชิงวิชาชีพ ภายใต้การแนะนำ ดูแลของอาจารย์นิเทศก์และครูพี่เลี้ยง และการสัมมนาทางการศึกษา	
วิชาเลือกเสรี		
ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3) ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอน ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและ พัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผน ชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความ เป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็น ประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ231 หลักการอุดมศึกษา 2(1-2-3) ED231 Principles of Higher Education ศึกษาหลักการ แนวคิด ปรัชญา ทฤษฎี ความมุ่งหมาย บทบาท และ หน้าที่สำคัญของการอุดมศึกษา การจัดโครงสร้างและองค์การของ สถาบันอุดมศึกษา นวัตกรรมในการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา และ วิเคราะห์แนวโน้มในอนาคตของระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษา รวมทั้งการ ให้ผู้เรียนได้เสนอรูปแบบระบบการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่จำเป็นเหมาะสม กับการเรียนรู้ในอนาคต		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3)		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ED311 Social and Political Consciousness and Participation การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคมทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3) ED312 Negotiation and Consumer Culture ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทัน และสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน 2(1-2-3) ED313 Voluntary Work and Youth Activities ศึกษาช่วย ช่วย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับ งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของ การศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ314 การพัฒนาทักษะการคิดระดับสูง 2(1-2-3) ED314 Developing Higher Order Thinking Skills ศึกษาเกี่ยวกับความความคิด ความสำคัญจำเป็นในการฝึก ความคิดระดับสูง การประเมินทักษะความคิดระดับสูงเบื้องต้นและการบูรณา การกลยุทธ์ในการใช้ทักษะความคิดระดับสูงกับการเรียนการสอน การผลิตสื่อ การสอน การประเมินผล ตลอดจนการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีสาระเน้นกลยุทธ์ ทางความคิด เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ และกล ยุทธ์ในการแก้ปัญหา		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ322 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3) ED322 Local Curriculum Development ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วน ร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้ง สามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถ พัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลาง กับความต้องการของชุมชน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศษ332 การศึกษาพิเศษ2(1-2-3) ED332 Special Education ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัด การศึกษาพิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ ยิน บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทาง ร่างกาย การเคลื่อนไหว และสุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มีความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคลออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถพิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการสังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับ หลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ333 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3) ED333 Non-formal and Informal Learning Management ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคล ตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรม การเรียนรู้ตามอัธยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้นอกระบบ และตามอัธยาศัย รูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและ ชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้อ นอกระบบและตามอัธยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้นอกระบบและ ตามอัธยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศษ334 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3) ED334 Public Concern-Based Learning ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญ ของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อม ทุกมิติ ได้แก่ มิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/ สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้ เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่ เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อ สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และ ความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคใน ระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มี การศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ ในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ335 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3) ED335 Learner Creativity Development ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนา สมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิด สร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การ วิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิด สร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึงการฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิด		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>อย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้</p>		
<p>ศษ336 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(1-2-3) ED336 Rearing of Young Children ศึกษาหลักการอบรมเลี้ยงดู การโภชนาการ และสวัสดิภาพ สำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของผู้ปกครอง ครู และโรงเรียนในการอบรมเลี้ยงดูและจัดประสบการณ์ให้กับเด็ก คุณธรรมจริยธรรมที่ดีสำหรับผู้ปกครอง ครู และผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย กระบวนการและรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สุขภาพและความปลอดภัยในเด็กปฐมวัย รวมทั้งความเข้าใจ ความรับผิดชอบ คุณธรรมจริยธรรมที่ดีต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ337 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3) ED337 Secondary Education ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียน การสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ338 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4) ED338 Principles of Vocational Education ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและ ทฤษฎีการอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัด อาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการจัดอาชีวศึกษาใน</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษาระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 2(1-2-3) ED341 Guidance for Self-Esteem Development ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีด้านจิตวิทยาการแนะแนว เพื่อให้รู้จักและเข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน ตลอดจนเข้าใจสถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนว สร้าง การเห็นคุณค่าในตัวตน พัฒนาผู้เรียนให้เรียนรู้และพัฒนาได้ตามศักยภาพแห่งตน สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น สามารถส่งเสริมความถนัดและความสนใจของผู้เรียน โดยตระหนักว่าภารกิจของการแนะแนวเป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู รวมถึงการจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อสร้างการตระหนักในคุณค่าแห่งตนและสามารถจัดการเรียนรู้แต่ละระดับการศึกษาและวิชาเอก		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศษ361 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(1-2-3) ED361 Quality Assurance in Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดทางการประกันคุณภาพ การศึกษา บนฐานคิดเพื่อการปฏิรูปการศึกษา การพัฒนาบุคลากรทาง การศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาระบบและกลไกทางการ ศึกษา โดยมุ่งเน้นการประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อพัฒนา		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ362 การศึกษาและการพัฒนาชุมชน 2(1-2-3) ED362 Education and Community Development ศึกษาหลักการ และวิธีการของงานพัฒนาชุมชน แนวคิดและ ทฤษฎีที่สำคัญๆ ในการพัฒนาชุมชน สภาพปัญหา และความก้าวหน้าของ โครงการพัฒนาชุมชนต่าง ๆ ของไทย บทบาทของบุคลากรทางการศึกษาต่อ งานพัฒนาชุมชน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ371 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3) ED371 Introduction to Statistics in Education ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจง ปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การ ทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการ เลือกใช้สถิติได้เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปใน การวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ ข้อมูล		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ381 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3) ED381 Occupations and Technology		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการและการวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอน การงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks</p> <p>ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และบทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่งเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคม การพัฒนาและบริหารจัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของชุมชน</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ452 การประเมินหลักสูตรและการสอนเบื้องต้น 2(1-2-3) ED452 Introduction to Curriculum and Instructional Evaluation</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ศึกษาแนวคิด หลักสูตร ความสำคัญ และกระบวนการของการพัฒนาหลักสูตรและการสอน หลักการ รูปแบบและวัตถุประสงค์ของการประเมินหลักสูตรและการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร การวางแผนและออกแบบการประเมินหลักสูตรและการสอน การเขียนข้อเสนอโครงการและรายงาน การประเมิน และการนำผลการประเมินหลักสูตรและการสอนไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาฝึกปฏิบัติ การประเมินหลักสูตรและการสอน เพื่อให้เข้าใจข้อดี ข้อบกพร่อง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ</p>		<input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ453 เทคโนโลยีเพื่อการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา 2(1-2-3) ED453 Technology for Educational Measurement, Evaluation and Research</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีทางการวัดผล การประเมินและการวิจัยทางการศึกษา เน้นการจัดระบบข้อมูล การเตรียมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และการวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและนำเสนอวิธีการทางการวัดผล การประเมิน และการวิจัยทางการศึกษา</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
<p>ศษ472 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม 2(1-2-3) ED472 Research for Learning Processes and Social Development</p> <p>ศึกษาค้นคว้าแนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็น</p>		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
เครื่องมือและกลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางการศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย		<input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศษ482 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3) ED482 Instructional Media Design and Development ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎี ที่นำมาใช้ในการออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้ และการประเมินผลสื่อการเรียนการสอนตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
วิชาเลือกเสรี		
	ศษ212 ลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2(1-2-3) ED212 Scouts, Junior Red Cross, and Learner Development Activities ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความสำคัญของครูลูกเสือ ครูยุวกาชาด และครูกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การพัฒนาบุคลิกภาพและทักษะของครูผู้สอนลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	รู้จักตนเอง รู้และเข้าใจตนเองในการกำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียนและอาชีพ การจัดกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่นตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร โดยให้มีการฝึกปฏิบัติในฐานะผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้สอน	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ311 จิตสำนึกและการมีส่วนร่วมทางสังคมและการเมือง 2(1-2-3) ED311 Social and Political Consciousness and Participation การสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกทางสังคมและการเมือง การตระหนักถึงบทบาท หน้าที่ และสิทธิแห่งความเป็นมนุษย์และความเป็นพลเมืองของสังคม ทั้งในระดับชุมชน ประเทศ และสังคมโลก การสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการเมือง การเป็นผู้นำทางสังคมโดยเป็นผู้ตระหนักถึงความเสมอภาคและความเท่าเทียมกันของมนุษย์ที่หลากหลาย การทำความเข้าใจต่อสังคมแบบพหุวัฒนธรรม การเมืองเพื่อการมีส่วนร่วมของประชาชน และกระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ312 การต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค 2(1-2-3) ED312 Negotiation and Consumer Culture ศึกษาการก่อรูปของวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม กระบวนการสร้างค่านิยมต่อการบริโภคในสังคมสมัยใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมการบริโภคต่อฐานคิดและการดำรงชีวิตของคนในสังคม ความตระหนักต่อปัญหา การรู้เท่าทันและสร้างอำนาจต่อรองกับวัฒนธรรมการบริโภค เพื่อให้เกิดการบริโภคอย่างมีสติ และส่งเสริมฐานคิดของความพอเพียงในการดำรงชีวิตทั้งระดับปัจเจกและสังคม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	เพื่อนำไปสู่การสร้างครูที่เข้าใจต่อฐานคิดข้างต้น การทำให้ครูเป็นผู้นำในการสร้างความรู้ สร้างกระบวนการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการบริโภคอย่างรู้เท่าทัน มีสติ และใช้ปัญญา	
	ศษ313 งานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน2 (1-2-3) ED313 Voluntary Work and Youth Activities ศึกษาขอบข่าย หลักการ โครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนทั้งในและต่างประเทศ บทบาทของการศึกษาในงานอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชน ออกแบบและฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมอาสาสมัครและกิจกรรมเยาวชนในรูปแบบต่างๆ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ321 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2-3) ED321 Local Curriculum Development ศึกษา ภูมิหลัง ประวัติความเป็นมาของการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น สามารถวิเคราะห์หลักสูตร ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและสอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรม สังคมและท้องถิ่น รวมทั้งสามารถประเมินหลักสูตรได้ทั้งก่อนและหลังการใช้หลักสูตร เพื่อให้สามารถพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นให้มีคุณภาพระหว่างเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางกับความต้องการของชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ332 การจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย 2(1-2-3) ED332 Non-formal and Informal Learning Management ศึกษาวิธีการ หลักการ แนวทาง และจัดการเรียนให้แก่บุคคลตลอดชีวิต โดยวิธีการเรียนรู้นอกระบบและตามอัธยาศัย การสร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตาม	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	<p>อัยาศัยให้แก่บุคคล การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้นอกระบบและตามอัยาศัยรูปแบบต่างๆ ให้สอดคล้องกับสภาพชุมชนทั้งเมืองและชนบท การจัดแหล่งการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้นอกระบบและตามอัยาศัย การประเมินผลการจัดการเรียนรู้นอกระบบและตามอัยาศัยและการฝึกลงมือปฏิบัติงานจริงในชุมชน</p>	<input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	<p>ศษ333 การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะ 2(1-2-3) ED333 Public Concern-Based Learning ศึกษาและวิเคราะห์หลักการและฐานคิดด้านความสำคัญของส่วนรวม (สาธารณะ) รวมทั้งองค์ความรู้และความสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมทุกมิติ ทั้งในมิติทรัพยากร มิติเทคโนโลยี มิติของเสียและมลพิษ มิติมนุษย์/สังคม/วัฒนธรรม คุณค่าทางนิเวศวิทยา วิธีการและกระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกในการคุ้มครอง ดูแลรักษา และสร้างพลังในการปกป้องสิ่งที่เป็นของสาธารณะและสิทธิประโยชน์ของชุมชนและสังคม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการคิดด้วยความกล้าหาญทางจริยธรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคมได้รู้เท่าทันกระแสโลกาภิวัตน์ และความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่เข้ามาพร้อมๆ กับวัฒนธรรมการบริโภคในระบบทุนนิยม ทั้งนี้เพื่อให้ทุกสรรพชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน โดยให้มีการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างจิตสำนึกสาธารณะในสถานศึกษา/ชุมชนร่วมด้วย</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	<p>ศษ334 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน 2(1-2-3) ED334 Learner Creativity Development ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีต่างๆ ความหมาย กระบวนการพัฒนาสมอง การคิดและความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้เรียน ปัจจัยที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ในผู้เรียน หลักการสำคัญในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรม การมีคุณธรรมจริยธรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในชั้นเรียน รวมถึง</p>	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	การฝึกแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดอย่างสร้างสรรค์ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ในกระบวนการจัดการเรียนรู้	<input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ335 การมัธยมศึกษา 2(1-2-3) ED335 Secondary Education ศึกษาหลักการมัธยมศึกษา ความมุ่งหมาย หลักสูตร การเรียนการสอน และการประเมินผล ศึกษาแนวคิด และแนวโน้มการมัธยมศึกษา ธรรมชาติของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา การบริหารและการจัดโรงเรียนมัธยม ตลอดจนเกณฑ์มาตรฐานของโรงเรียนมัธยมศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ336 หลักการอาชีวศึกษา 2(2-0-4) ED336 Principles of Vocational Education ศึกษาเกี่ยวกับปรัชญาการจัดการอาชีวศึกษา หลักการและทฤษฎี การอาชีวศึกษา นิยาม ความหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์การจัดการอาชีวศึกษาทั้งของไทยและต่างประเทศ ความเป็นมาของการจัดการอาชีวศึกษาในประเทศไทย ความสัมพันธ์ของอาชีวศึกษากับการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคม บทบาทของการอาชีวศึกษากับการศึกษาในระบบต่างๆ ความร่วมมือของการจัดการอาชีวศึกษา ระหว่างสถานศึกษาและสถานประกอบการ มาตรฐานการจัดการอาชีวศึกษา	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ337 ภาพยนตร์เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED337 Movies for Learning Development ศึกษาหลักการ แนวทาง และวิธีการจัดการเรียนรู้โดยใช้ภาพยนตร์ เป็นสื่อการเรียนรู้ วิเคราะห์และสะท้อนคิดประเด็นที่ได้จากภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับปรากฏการณ์และสภาพปัญหาในสังคมร่วมสมัย วัฒนธรรมสมัยนิยม สิทธิ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	มนุษยชน ความแตกต่างหลากหลาย ระบบการศึกษาและการจัดการศึกษาเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการคัดสรรภาพยนตร์เพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมเสริมหลักสูตร	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ341 การแนะแนวเพื่อการพัฒนาคุณค่าแห่งตน 3(2-2-5) ED341 Guidance for Self-Esteem Development ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการแนะแนว เพื่อรู้จัก เข้าใจธรรมชาติและความแตกต่างของผู้เรียน วิเคราะห์สถานการณ์หรือบริบทในชั้นเรียน เพื่อเป็นแนวทางในการแนะแนวเพื่อสร้างการเห็นคุณค่า แรงบันดาลใจ ความใฝ่รู้ในตัวตน ตระหนักถึงภารกิจของการแนะแนวที่เป็นส่วนหนึ่งของความเป็นครู โดยครูทุกคนจะต้องทำหน้าที่เป็นครูแนะแนว สามารถให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียน พัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลและกลุ่ม และจัดโครงการฝึกอาชีพเพื่อพัฒนาคุณค่าแห่งตนของผู้เรียน ส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ372 สถิติเบื้องต้นทางการศึกษา 2(1-2-3) ED372 Introduction to Statistics in Education ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ สถิติบรรยาย การแจกแจงปกติ สถิติอ้างอิง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานทางสถิติ การทดสอบค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างหนึ่งกลุ่ม และมากกว่าสองกลุ่ม เน้นการเลือกใช้สถิติได้เหมาะสมกับปัญหาวิจัย ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิเคราะห์ทางสถิติ สามารถแปลผล สรุปผล และรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ382 เทคโนโลยีการศึกษาสำหรับครู 2(1-2-3) ED382 Educational Technology for Teachers ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่า และประเภทของเทคโนโลยีการศึกษา สื่อการเรียนการสอน สื่อสื่อดิจิทัลและอุปกรณ์การศึกษา สื่อดิจิทัล การเลือกใช้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	วัสดุ อุปกรณ์ หรือเทคนิควิธีการทางเทคโนโลยีการศึกษา การประเมินผลการใช้เทคโนโลยีการศึกษาเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้	<input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ383 การงานอาชีพและเทคโนโลยี 2(1-2-3) ED383 Occupations and Technology ศึกษา แนวคิด หลักการและทฤษฎี เกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอบข่าย เนื้อหาสาระและวิธีการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะพื้นฐาน ต่อการดำรงชีวิต และประยุกต์ใช้ในการทำงาน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ รักการทำงาน โดยครอบคลุมเนื้อหาด้านการดำรงชีวิตและครอบครัว การออกแบบเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ศึกษาหลักเกณฑ์และรายละเอียดการจัดการ และการวางแผนโรงฝึกงานสำหรับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี หลักการใช้โรงฝึกงานเพื่อการสอนการงานอาชีพและเทคโนโลยี ฝึกการออกแบบวางแผนโรงฝึกงานตามลักษณะการใช้งาน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ401 ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ 2(1-2-3) ED401 English for Professional Career ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิชาชีพ เพื่อตีความจากการฟังและการอ่านบทสนทนา ประกาศ โฆษณา และการบรรยายในชั้นเรียน เรียนรู้โครงสร้างประโยค และชนิดของคำในภาษาอังกฤษ เพื่อวิเคราะห์ และเลือกใช้นิตของคำในการเรียบเรียงประโยคที่ถูกต้องและได้ใจความตามหลักไวยากรณ์	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ศษ431 การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้ 2(1-2-3) ED431 Development of Learning Resources and Learning Networks ศึกษาแนวคิด สภาพ ปัญหาของแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน ประเภท ลักษณะ องค์ประกอบ ของแหล่งการเรียนรู้ และเครือข่ายการเรียนรู้ และ บทบาทของแหล่งการเรียนรู้ต่อการศึกษาไทย แนวทางการพัฒนาและให้บริการแหล่ง การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพกลุ่มเป้าหมาย ชุมชน และสังคม การพัฒนาและบริหาร จัดการแหล่งการเรียนรู้และเครือข่ายการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตของ ชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ432 การศึกษาพิเศษ 2(1-2-3) ED432 Special Education ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของระบบการจัดการศึกษา พิเศษในประเทศไทย เรียนรู้เกี่ยวกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษประเภทต่างๆ อาทิ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บุคคลที่มีความ บกพร่องทางสติปัญญา บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย การเคลื่อนไหว และ สุขภาพ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ บุคคลที่มีความพิการซ้อน บุคคลที่มี ความบกพร่องทางอารมณ์และพฤติกรรม บุคคล ออทิสติก และผู้ที่มีความสามารถ พิเศษ ศึกษาลักษณะ ความสามารถ และข้อจำกัดของเด็กกลุ่มดังกล่าว โดยการ สังเกต คัดแยก หรือการเสาะหา และการช่วยเหลือเบื้องต้น รวมทั้งศึกษาเกี่ยวกับ จิตวิทยาสำหรับเด็กพิเศษ ตลอดจนการจัดการศึกษาพิเศษ การจัดการเรียนร่วม เรียนรวม การปรับหลักสูตร การทำแผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ433 นันทนาการในโรงเรียนและชุมชน 2(1-2-3) ED433 Recreation in Schools and Community	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ศึกษาทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ ความสำคัญของบุคคล อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกทางนันทนาการ ประเภทที่จัดกิจกรรมนันทนาการ สภาพการใช้เวลาว่างและความต้องการในการจัดกิจกรรมนันทนาการในโรงเรียนและในชุมชน สถาบันหรือองค์กรในสังคม แหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ออกแบบการจัดกิจกรรมนันทนาการในโรงเรียนและชุมชน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ434 ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ 2(1-2-3) ED434 Professional Learning Community ศึกษา วิเคราะห์ และอภิปรายแนวคิด หลักการ ประเภท องค์ประกอบ กลยุทธ์ และกระบวนการสร้างชุมชนการเรียนรู้เชิงวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ กระบวนการพัฒนาชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ การพัฒนาบทเรียนร่วมกัน การเปิดชั้นเรียนเพื่อการนิเทศติดตามด้วยระบบพี่เลี้ยงและการให้คำปรึกษา การทบทวนผลการปฏิบัติงาน การถอดบทเรียน และการประเมินผลการปฏิบัติการของชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ441 การพัฒนากรอบคิดแบบเติบโตสำหรับครู 3(2-2-5) ED441 Development of Growth Mindset for Teachers ศึกษาความเป็นมา ความหมาย และกรอบคิดแบบเติบโตและกรอบคิดแบบยึดติด กระบวนการพัฒนากรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกรอบคิดแบบเติบโต เทคนิคการสื่อสาร วิธีการโค้ช และวิธีการสะท้อนคิดสู่การพัฒนากระบวนการปรับเปลี่ยนกรอบคิดแบบเติบโตให้แก่ผู้เรียน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ442 กลวิธีการจูงใจในการเรียนรู้ 3(2-2-5)	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	ED442 Motivation Strategies for Learning ศึกษา วิเคราะห์ แรงจูงใจภายในและภายนอก อัตมโนทัศน์ การรับรู้ ความสามารถ เป้าหมายผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ การอ้างสาเหตุ กลวิธีการสร้าง แรงจูงใจในผู้เรียน การฝึกปฏิบัติการใช้กลวิธีเพื่อเสริมสร้างแรงจูงใจของผู้เรียน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ461 การบริหารจัดการสมัยใหม่ยุคดิจิทัล 3(2-2-5) ED461 Modern Administration and Management in Digital Era ศึกษา ค้นคว้า หลักการแนวคิด ทฤษฎี การบริหารจัดการ และการบริหาร การศึกษา พัฒนาการของทฤษฎีการบริหารจัดการ แนวคิดการจัดการสมัยใหม่ รวมถึงทฤษฎีการจัดการที่ยังร่วมสมัยและสอดคล้องกับยุคปัจจุบันและอนาคต การ บริหารจัดการการศึกษาสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ การบริหารจัดการดิจิทัล ทฤษฎี องค์การสมัยใหม่ ภาวะผู้นำสมัยใหม่ ทักษะและสมรรถนะดิจิทัลและแนวทางการ พัฒนาทักษะสำหรับผู้บริหารสมัยใหม่ แนวทางการวิเคราะห์ปัจจัยและบริบท แวดล้อมเพื่อปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ กรณีศึกษาการบริหารจัดการในยุค ดิจิทัล	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ471 การวิจัยเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้และ สังคม 2(1-2-3) ED471 Research for Learning Processes and Social Development ศึกษา ค้นคว้า แนวคิดเกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัย กระบวนการเรียนรู้ และ การพัฒนาสังคมโดยใช้กระบวนการวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้การวิจัยเป็นเครื่องมือและ กลไกในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และสังคม เน้นการจัดการความรู้ โดย อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวคิดและความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้างานวิจัยทาง	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
	การศึกษา และจากการจัดให้ผู้เรียนจัดทำรายงานวิจัยในประเด็นที่สนใจและนำเสนอผลงานวิจัย	
	ศษ481 การออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน 2(1-2-3) ED481 Instructional Media Design and Development ศึกษาแนวคิด หลักการ และทฤษฎีที่นำมาใช้ในการออกแบบ และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน หลักการผลิต การใช้ และการประเมินสื่อการเรียนการสอน ตลอดจนปฏิบัติการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
	ศษ482 การจัดการนวัตกรรม และการบริหารรองรับการปรับเปลี่ยน 3(2-2-5) ED482 Innovation Management and Disruption Administration ศึกษาค้นคว้าความรู้และความเข้าใจหลักการแนวคิดเกี่ยวกับนวัตกรรมและนวัตกรรมทางการศึกษาประเภทของนวัตกรรม ขั้นตอนและกระบวนการพัฒนานวัตกรรมเทคโนโลยีและนวัตกรรมระดับเปลี่ยนแปลง (Disruptive Technology and Disruptive Innovation) นวัตกรรมและเทคโนโลยีระดับเปลี่ยนแปลงวิธีการในทางการศึกษา (Disruptive Technology and Innovation in Education) การบริหารจัดการนวัตกรรม (Innovation Management) การบริหารจัดการรองรับการปรับเปลี่ยน (Disruption Management) กรอบแนวคิดการจัดการนวัตกรรม กรอบแนวคิดการจัดการรองรับการปรับเปลี่ยน แนวทางและการปรับตัวเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง กรณีศึกษานวัตกรรมเปลี่ยนโลกและเทคโนโลยีที่กำลังมีแนวโน้มเข้าปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ	<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
วิชาเอกนาฏศิลป์		
ศกศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 121 Basic Movements for Classical Dance ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ส่วนต่างๆของร่างกายในการเคลื่อนไหว ระดับพื้นฐาน สามารถประยุกต์ใช้ในนาฏศิลป์รูปแบบต่างๆได้	นศศ 121 พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์สากล 2(1-2-3) DAE 121 Basic Movement for Dance ศึกษาและฝึกปฏิบัติตามแนวคิดที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางการ เคลื่อนไหวร่างกาย การสร้างความสมดุลของร่างกายในการเคลื่อนไหว ตลอดจน การฝึกออกแบบท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายทางด้านนาฏศิลป์สากล	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1 2(1-2-3) PAE 122 Thai Classical Dance For Teacher ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจน ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐานเพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการ	นศศ 122 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1 2(1-2-3) DAE 122 Thai Classical Dance for Teachers I ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน นาฏยศัพท์ ภาษาท่า เพลงช้า เพลงเร็ว เพลงแม่บทเล็ก	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
เคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน	ด้านทักษะการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา	<input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 123 บัลเลต์สำหรับครู 2(1-2-3) PAE 123 Ballet for Teacher ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเตรียมตัวในการเต้นบัลเลต์ ความรู้พื้นฐานของการจัดระเบียบร่างกาย ตำแหน่งแขน และตำแหน่งเท้า การจัดระเบียบร่างกายในท่าหนึ่ง ท่าก้าวเดินและลีลาแขนชั้นพื้นฐาน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 124 Thai Folk Dance for Teacher ศึกษาและฝึกปฏิบัติประเภท ระบำ รำ ฟ้อนพื้นบ้านของไทย โดยมุ่งเน้นความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของงานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่น ในประเด็นแนวคิด รูปแบบ เทคนิค การเคลื่อนไหว จังหวะ ตลอดจนองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน	นศศ 124 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสำหรับครู 2(1-2-3) DAE 124 Thai Folk Dance for Teachers ศึกษาและฝึกปฏิบัติประเภท ระบำ รำ ฟ้อนพื้นบ้านของไทย โดยมุ่งเน้นความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของงานนาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่น ในประเด็นแนวคิด รูปแบบ เทคนิค การเคลื่อนไหว จังหวะ ตลอดจนองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2 2(1-2-3) PAE 125 Thai Classical Dance For Teachers II ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทรำบำมาตรฐาน เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน	นศศ 125 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 2 2(1-2-3) DAE 125 Thai Classical Dance For Teachers II ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติรำบำมาตรฐาน ระบำเบ็ดเตล็ด การแสดงวิพิธทัศนา เรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะและลีลา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศกศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนานาชาติศิลป์ 1 3 (2-2-5) PAE 211 English for Performing Arts I ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และ รพุด สื่อสาร คำศัพท์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ โครงสร้างภาษาอังกฤษและ การสื่อสารระดับพื้นฐาน ที่ใช้สำหรับการอธิบายการเสนอความคิดเห็น การวิจารณ์ศิลปะในชีวิตประจำวัน	นศศ 211 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 3(2-2-5) DAE 211 Communication English for teacher ศึกษาหลักการ โครงสร้าง เทคนิคและฝึกทักษะปฏิบัติการใช้ ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน ระดับเบื้องต้นสำหรับครู สำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในชั้นเรียน การใช้เทคนิคเสริม การเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทางนาฏศิลป์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้วิชาชีพนานาชาติศิลป์ 2 3(2-2-5) PAE 212 English for Performing Arts II ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษ ที่เน้นการอ่าน การฟัง และ การพูดสื่อสาร คำศัพท์เฉพาะทางสาขาวิชานานาชาติศิลป์ ในระดับสูงยิ่งขึ้น	นศศ 212 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานสำหรับครู 3(2-2-5) DAE 212 English for Performing Arts II ศึกษาหลักการ เทคนิคและฝึกปฏิบัติการพัฒนาทักษะปฏิบัติการใช้ ภาษาอังกฤษ ด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษ ศัพท์ทาง วิชาการภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองานสำหรับครูในระดับเบื้องต้น การถาม การ ตอบ การแสดงความคิดเห็นในบริบทที่หลากหลาย การใช้เทคนิคที่ช่วยเสริมการ นำเสนองานเป็นภาษาอังกฤษที่น่าสนใจ	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 221 แจ๊สสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 222 Jazz Dance for Teacher ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเต้นแจ๊ส โดยมุ่งเน้นให้สามารถจัดวางส่วน ต่างๆของร่างกายที่ใช้ในการเคลื่อนไหวในรูปแบบแจ๊ส รวมถึงเทคนิคขั้นพื้นฐาน เพื่อสามารถพัฒนาไปสู่ทำต่างๆในระดับสูงขึ้น ตลอดจนมีความเข้าใจในท่วงท่า ลีลาและจังหวะ ในสไตล์ของการเต้นแจ๊ส		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 222 เครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3) PAE 222 Costumes for Thai Classical Dance		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศึกษาเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายสำหรับงานนาฏศิลป์ไทย ในด้านของ ความสำคัญ บทบาทและความสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์แต่ละ ประเภท รวมทั้งเรียนรู้การฝึกปฏิบัติการแต่งกายเพื่องานนาฏศิลป์		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 223 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสมัยใหม่ 2(1-2-3) PAE 223 Contemporary Folk Dance ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์พื้นบ้าน เน้นตั้งแต่ การเก็บรวบรวมข้อมูลถึงขั้นตอนพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน ตลอดจนศึกษา ลักษณะเฉพาะของนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งการวิเคราะห์ ลักษณะการเลือกใช้เพลง เครื่องแต่งกาย และองค์ประกอบอื่นๆ ในงานนาฏศิลป์ พื้นบ้าน	นศศ 223 หลักการสร้างงานนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้นสำหรับครู 2(1-2-3) DAE 223 Introduction to Principles of Choreography for Teachers ศึกษาหลักการ แนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการ ออกแบบ กระบวนการจัดการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการออกแบบและ สร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ไทยในระดับเบื้องต้น	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3 2(1-2-3) PAE 224 Thai Classical Dance For Teachers III ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจน ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทรำคู่ เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการ เคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการ เรียนการสอน	นศศ 224 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 3 2(1-2-3) DAE 224 Thai Classical Dance For Teachers III ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทยรำคู่ รำเดี่ยว ด้านทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอก ระบบการศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 231 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 231 Music for Teachers		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศึกษาหลักการ ความสำคัญของดนตรี และฝึกการเล่นดนตรีไทย หรือ สากลที่ใช้ในการเรียนการสอนในการศึกษาระดับขั้นพื้นฐานเกิดทักษะ ความเชี่ยวชาญอย่างลึกซึ้ง		<input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 232 การขับร้องเพลงไทยสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 232 Thai Classical Singing for Teachers ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงไทยในรูปแบบที่ หลากหลาย เพลงที่ใช้สอนในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 241 การเคลื่อนไหวและการแสดง 2(1-2-3) PAE 241 Movement and Acting ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกาย ซึ่งมีผลต่อการ เคลื่อนไหวร่างกาย การกำหนดสมาธิ การใช้พลังในการออกเสียง ความสมดุล ในการเคลื่อนไหวของร่างกาย และฝึกการใช้พลังงานในร่างกาย ประโยชน์ใน การแสดง รวมไปถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดง		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
ศกศ 142 ละครสำหรับเด็ก 2(1-2-3) PAE 142 Children's Theater ศึกษาและฝึกการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ในเรื่องหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ความคิด ตลอดจนการสร้างเรื่อง บทสนทนา ตัวละคร การ เจริญ ภาษา และเทคนิคการนำเสนอละคร		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
ศคศ202 การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ 2(2-0 -4) PAE 202 Teaching Thai Classical Dance for Special – Needs Children ศึกษาความสำคัญ แนวคิด หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง รวมถึง ปัญหาทางด้านพฤติกรรมและอารมณ์ของเด็กที่มีความสามารถพิเศษ เพื่อนำ ความรู้มาประยุกต์ในการฝึกปฏิบัติการสอน การสร้างสื่อการเรียนรู้และ กระบวนการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษได้อย่างเหมาะสม	นศศ 202 การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ 2(2-0-4) DAE 202 Teaching Thai Classical Dance for Special – Needs Children ศึกษาความสำคัญ แนวคิด หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง รวมถึงปัญหา ทางด้านพฤติกรรมและอารมณ์ของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ฝึกปฏิบัติการสอน รูปแบบการสอน การสร้างสื่อการเรียนรู้ และกระบวนการสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็ก ที่มีความต้องการพิเศษ	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
ศคศ 221 แจ๊สเบื้องต้น 2(1-2-3) PAE 221 Introduction to Jazz Dance ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเต้นแจ๊ส โดยมุ่งเน้นให้สามารถจัดวางส่วน ต่าง ๆ ของร่างกายที่ใช้ในการเคลื่อนไหวในรูปแบบแจ๊ส รวมถึงเทคนิคขั้น พื้นฐาน เพื่อสามารถพัฒนาไปสู่ท่าต่าง ๆ ในระดับสูงขึ้น ตลอดจนมีความเข้าใจ ในท่วงท่าและจังหวะในสไตล์ของการเต้นแจ๊ส		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 231 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ 2(1-2-3) PAE 231 Music for Teachers ศึกษาหลักการ ความสำคัญของดนตรี และฝึกการเล่นดนตรีไทย หรือ สากลที่ใช้ในการเรียนการสอนในการศึกษาระดับขั้นพื้นฐานเกิดทักษะ ความเชี่ยวชาญอย่างลึกซึ้ง		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 232 การขับร้องเพลงไทยสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 232 Thai Classical Singing for Teachers ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงไทยในรูปแบบที่ หลากหลาย เพลงที่ใช้สอนในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 241 การเคลื่อนไหวและการแสดง 2(1-2-3) PAE 241 Movement and Acting ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกาย ซึ่งมีผลต่อการเคลื่อนไหวร่างกาย การกำหนดสมาธิ การใช้พลังในการออกเสียง ความสมดุลในการเคลื่อนไหวของร่างกาย และฝึกการใช้พลังงานในร่างกาย ประโยชน์ในการแสดง รวมไปถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดง		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 2(1-2-3) PAE 242 Make - up for Performing Arts ศึกษา และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งหน้าเพื่อการแสดงเกี่ยวกับทฤษฎี เทคนิค วิธีการ การใช้วัสดุอุปกรณ์ รวมถึงกระบวนการ วิธีการสร้างสรรค์ และการประยุกต์การแต่งหน้าเพื่อการแสดงในรูปแบบต่าง	นศศ 242 การแต่งหน้าเพื่อการแสดง 2(1-2-3) DFA 242 Make - up for Performing Arts ศึกษา และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งหน้าเพื่อการแสดงเกี่ยวกับทฤษฎี เทคนิค วิธีการ การใช้วัสดุอุปกรณ์ รวมถึงกระบวนการ วิธีการสร้างสรรค์ และการประยุกต์การแต่งหน้าเพื่อการแสดงในรูปแบบต่างๆ	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2 -5) PAE 301 Teaching Thai Classical Dance in Basic Education ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบโครงสร้างของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ในช่วงชั้นระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และกระบวนการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ รวมทั้งการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในชั้นเรียนฝึกทักษะการ	นศศ 301 การสอนนาฏศิลป์ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5) DAE 301 Teaching Thai Classical Dance in Basic Education ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและรูปแบบโครงสร้างของหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะวิชานาฏศิลป์ในช่วงชั้นระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระบวนการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียน	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
เขียนหลักสูตร แผนการจัดการเรียนรู้ และทดลองการจัดการเรียนรู้ใน สถานการณ์จริง	เป็นสำคัญตามสภาพแวดล้อมและบรรยากาศในชั้นเรียน ฝึกทักษะการเขียน แผนการจัดการเรียนรู้ ทดลองการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จริง	<input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 303 การเขียนบทละครเบื้องต้น 2(1-2 -3) PAE 303 Introduction to Play Writing ศึกษาและฝึกปฏิบัติการด้านการเขียนบทที่ใช้ในงานการแสดง ลักษณะ ต่างๆ ทั้งบทละครเวที บทละครโทรทัศน์ บทรายการโทรทัศน์ บทพิธีกร เพื่อสร้างประสบการณ์ในการเขียนงานด้านการแสดง		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 305 สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการแสดง 2(1-2 -3) PAE 305 Media and Technology in Performing Arts ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับอุปกรณ์ผลิตสื่อ ตลอดจนเทคโนโลยี สมัยใหม่ ที่สามารถเอื้อต่อการเรียน การสอนของการแสดง		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ311 ประวัติศาสตร์การละคร 2(2-0-4) PAE 311 Introduction to Theatre ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและการพัฒนาการของศิลปะการละคร ตั้งแต่แรกเริ่มจนถึงปัจจุบันของรูปแบบ ความคิด ความเชื่อ และเนื้อหา การ นำเสนอละคร รวมทั้งศึกษาบทบาทและความสำคัญของศิลปะการละครที่มีผล ต่อชีวิตและพัฒนาการของมนุษย์	นศศ 311 ศิลปะการละครเบื้องต้น 2(2-0-4) DAE 311 Introduction to Theatre ศึกษาประวัติ พัฒนาการ และสุนทรียศาสตร์ ทางด้านศิลปะการละคร รวมถึงแนวคิดทางด้านการออกแบบเพื่อการแสดงที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและ วัฒนธรรม	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู 3(3-0-6) PAE 313 Thai Drama for Teachers ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและการพัฒนาการของการละครไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยรัตนโกสินทร์ถึงปัจจุบัน ทั้งในเรื่องแนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบและวิธีการแสดงละครไทยแต่ละประเภท ตลอดจนการจัดทำ โครงการหรือกิจกรรมในชั้นเรียนเพื่อเสริมการเรียนรู้ด้านละครไทยได้อย่าง สอดคล้องเหมาะสมตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	นศศ 313 การละครไทยสำหรับครู 2(3-0-3) DAE 313 Thai Drama for Teachers ศึกษาประวัติ พัฒนาการของการละครไทยตั้งแต่ก่อนสมัย รัตนโกสินทร์ถึงปัจจุบัน ในประเด็นแนวคิด ประเภท รูปแบบ องค์ประกอบ วิธีการ แสดงละครไทยแต่ละประเภท การจัดทำโครงการหรือกิจกรรมในชั้นเรียนเสริมการ เรียนรู้ด้านละครไทยได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 321 นาฏศิลป์ไทยพื้นบ้านสมัยใหม่ 2(1-2-3) PAE 321 Contemporary Folk Dance ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์พื้นบ้าน เน้นตั้งแต่ การเก็บรวบรวมข้อมูลถึงขั้นตอนพัฒนาสร้างสรรค์ผลงาน ตลอดจนศึกษา ลักษณะเฉพาะของนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งการวิเคราะห์ ลักษณะการเลือกใช้เพลง เครื่องแต่งกาย และองค์ประกอบอื่นๆ ในงานนาฏศิลป์ พื้นบ้าน		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2(1-2-3) PAE 322 Contemporary Dance ศึกษาและปฏิบัตินาฏศิลป์ร่วมสมัย เน้นความเข้าใจในเรื่อง หลักการและกระบวนการทางความคิดที่พัฒนาไปสู่ลีลาการเคลื่อนไหวร่างกาย เพื่อให้เกิดสุนทรียะตามความคิดความเชื่อและปรัชญาของนาฏศิลป์ร่วมสมัย	นศศ 322 นาฏศิลป์ร่วมสมัย 2(1-2-3) DAE 322 Contemporary Dance ศึกษาและปฏิบัตินาฏศิลป์ร่วมสมัย เน้นความเข้าใจในเรื่องหลักการ และกระบวนการทางความคิดที่พัฒนาไปสู่ลีลาการเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อให้เกิด สุนทรียะตามความคิดความเชื่อและปรัชญาของนาฏศิลป์ร่วมสมัย	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4 3(2-2-5) PAE 323 Thai Classical Dance for Teachers VI	นศศ 323 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 4 2(1-2-3) DAE 323 Thai Classical Dance for Teachers VI	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
<p>ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยในประเภทรำเดี่ยว เพื่อให้เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน</p>	<p>ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทย การแสดงเป็นชุดเป็นตอนจากบทละครไทย การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยของการแสดงเป็นชุดเป็นตอน ด้านทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา การบูรณาการความรู้นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 1-4 ในการจัดการแสดง การประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา</p>	<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>นศศ 324 นาฏศิลป์ไทยสำหรับครู 5 3(2-2-5) PAE 324 Thai Classical Dance for Teachers V ศึกษาความเป็นมา แนวคิด และหลักการทางนาฏศิลป์ไทยที่เป็นชุดเป็นตอนจากบทละครไทย ตลอดจนฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยของการแสดงเป็นชุดเป็นตอน เกิดทักษะความชำนาญเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะ และลีลา เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน และการแสดงได้</p>		<p><input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>นศศ 325 การจัดการแสดงนาฏศิลป์ 3(2-2-5) PAE 325 Thai Dance Production ศึกษาค้นคว้า และวิเคราะห์หลักการบริหารจัดการในการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้เข้าใจในเรื่องการวางแผน การบริหารงาน และการจัดการแสดงนาฏศิลป์ ทั้งการจัดทำในรูปแบบ ท่ารำ บทละครหรือบทร้อง ดนตรี การแต่งกาย ลีลาการเคลื่อนไหว และองค์ประกอบอื่นๆ ตลอดจนสามารถนำเสนอสู่สาธารณชนได้อย่าง</p>	<p>นศศ 325 การจัดการแสดงนาฏศิลป์ 3(2-2-5) DAE 325 Thai Dance Production ศึกษาค้นคว้า และวิเคราะห์หลักการบริหารจัดการในการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อให้เข้าใจในเรื่องการวางแผน การบริหารงาน บริหารการเงิน และการจัดการแสดงนาฏศิลป์ ทั้งการจัดทำในรูปแบบ ท่ารำ ท่าเต้น บทละครหรือบทร้อง ดนตรี การแต่งกาย ลีลาการเคลื่อนไหว และองค์ประกอบอื่นๆ ตลอดจนสามารถนำเสนอสู่สาธารณชนได้อย่างเป็นระบบ</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก</p>
<p>นศศ 341 การกำกับการแสดงเบื้องต้น 2(1-2-3) PAE 341 Introduction to Directing ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการกำกับการแสดงขึ้น พื้นฐานทฤษฎี แนวคิดในการกำกับการแสดง วิธีการ เทคนิค ปัจจัยและองค์ประกอบ</p>	<p>นศศ 341 เกมส์การละครเพื่อการศึกษา 2(1-2-3) DAE 341 Theatre Games for Education</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
บนเวที รวมทั้งการวิเคราะห์บทบาทเพื่อให้บรรลุผลในการกำกับแสดง โดยมุ่งเน้นการกำกับละครแนวสมจริง (Realism)	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เกมส์และกิจกรรมต่างๆ ในฐานะของสื่อและกระบวนการสร้างการเรียนรู้ขึ้นพื้นฐานของละครและทักษะเบื้องต้นของศิลปะการแสดง ความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ และการทำงานเป็นทีม	<input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 342 การออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง 2(1-2 -3) PAE 342 Design for Performing Arts ศึกษาความรู้พื้นฐานด้านการออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง ในส่วนของงานออกแบบฉากและเวทีงานออกแบบเครื่องแต่งกาย งานออกแบบแสง โดยมุ่งเน้นกระบวนการออกแบบเบื้องต้น เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการสร้างสรรค์งานออกแบบในงานศิลปะการแสดงรูปแบบต่างๆ		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 343 สื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงสำหรับครู 2(1-2-3) PAE 343 Performing Arts for Media Teachers ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสื่อและนวัตกรรมสำหรับการสอนศิลปะการแสดง ฝึกปฏิบัติการออกแบบการผลิตสื่อและนวัตกรรมการสอนศิลปะการแสดงที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กแต่ละช่วงวัย สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาโครงการสื่อ และนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดงของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5) PAE 401 Research in Thai Classical Dance Teaching ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิจัยทางการศึกษาระเบียบวิธีวิจัย เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การจัดการทำข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการสรุปผลข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์	นศศ 401 การวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5) DAE 401 Research in Thai Classical Dance Teaching ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิจัยทางการศึกษาระเบียบวิธีวิจัย เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การจัดการทำข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการสรุปผลข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัยทางการสอนนาฏศิลป์	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input checked="" type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
นศศ 402 ละครสร้างสรรค์เพื่อการศึกษา 2(1-2-3) PAE 402 Creative Drama for Education ศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างละครและการศึกษา การนำการ ละครไปประยุกต์ใช้เพื่อการเรียนการสอน การเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ ตลอดจนทฤษฎีละครเพื่อการศึกษา เทคนิคการเรียนการสอนหลักสูตรร่วม และ การวิเคราะห์บทเรียน	นศศ 402 ละครในการศึกษา 2(1-2-3) DAE 402 Drama in Education ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี บทบาท หน้าที่ และกระบวนการของละครใน การศึกษา ตลอดจนเทคนิคการประยุกต์กิจกรรมการละครไปใช้ในการเรียนการสอน และการเป็นผู้นำกิจกรรมในชั้นเรียน	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 403 เทคนิคการแสดงเพื่อการสอนในโรงเรียน 2(1-2-3) PAE 403 Performing Arts Teaching techniques in school ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และนำวิธีการเทคนิคของการแสดงบูรณา การกับการ สอนในโรงเรียนที่เหมาะสมกับวัยช่วงชั้น รวมทั้งการนำ ศิลปะการแสดงมาใช้ในการแก้ปัญหาในชั้นเรียนที่เกิดขึ้นในสถานการณ์ต่างๆ		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ406 พหุศิลป์ศึกษา 2(2-0-4) PAE 406 Multi- Art Education ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด กระบวนการเรียนการสอน และกิจกรรมพหุศิลป์ศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับ พหุปัญญา ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ หลังสมัยใหม่ ความสามารถพิเศษ และศิลป์ศึกษาเชิงแบบแผน ศึกษาใน เชิงบูรณาการร่วมกับดนตรี นาฏศิลป์ การเรียนรู้ร่วมกันในกลุ่มผู้เรียน การใช้		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
เทคโนโลยีในการค้นคว้าแนวทางการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนด้าน พหุศิลปศึกษา		
นศศ 411 สุนทรียและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดง 2(2-0-4) PAE 411 Aesthetic and Criticism in Performing Arts ศึกษาหลักการ ทฤษฎี ฝึกกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตามหลักการทางสุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ของศิลปะการแสดงที่สัมพันธ์กับ บริบททางสังคมและศิลปวัฒนธรรม		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 412 ภูมิปัญญาไทยกับศิลปะการแสดง 2(2-0-4) PAE 412 Thai Wisdom and Performing Arts ศึกษาเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นตามบริบทแวดล้อมทางสังคม ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิต ตลอดจนการพัฒนาและ ผสมผสานวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่ส่งผลต่อศิลปะการแสดงในแต่ละท้องถิ่น จัดทำโครงการปฏิบัติการภาคสนามเพื่อแสวงหาความรู้ และนำมาวิเคราะห์ แนวทางในการประยุกต์การจัดการความรู้ทางด้านภูมิปัญญาไทยกับ ศิลปะการแสดง		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 421 การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ 3(2-2-5) PAE 421 Choreography ศึกษาและประดิษฐ์ท่าเต้น โดยเน้นแนวความคิด รูปแบบ ลีลา ที่ สามารถ นำเสนอต่อผู้ชมได้จริง สามารถสรุปผลงานการนำเสนออย่างมีเหตุผล		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก

รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560	รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562	หมายเหตุ
นศศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน 3(2-2-5) PAE 423 Dance in ASEAN ศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์อาเซียนเรื่องแนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์อาเซียน การเคลื่อนไหว ร่างกาย ท่ารำ การจัดวางส่วนต่างๆ ของร่างกายในการรำ เทคนิคลีลาการรำที่มี ลักษณะ เฉพาะของนาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน	นศศ 423 นาฏศิลป์อาเซียน 2(1-2-3) DAE 423 Dance in ASEAN ศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์อาเซียนเรื่องแนวคิด รูปแบบ องค์ประกอบการแสดง การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์อาเซียน การเคลื่อนไหว ร่างกาย ท่ารำ การจัดวางส่วนต่างๆ ของร่างกายในการรำ เทคนิคลีลาการรำที่มี ลักษณะ เฉพาะของนาฏศิลป์ในกลุ่มประเทศอาเซียน	<input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 452 การศึกษาเฉพาะกรณี 2(1-2-3) PAE 452 Independent Study การศึกษาเฉพาะเรื่องและเฉพาะบุคคล มุ่งพัฒนาทักษะ ความรู้ ความสามารถ โดยการศึกษาปฏิบัติกับสถานการณ์โดยผ่านการอนุมัติจากสาขาวิชาฯ		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก
นศศ 461 กิจกรรมศิลปะการแสดงเพื่อชุมชน 2(1-2-3) PAE 461 Performing Arts Activities in Comunities ศึกษาถึงรูปแบบของการแสดงที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กในแต่ ละช่วงวัย ตลอดจนสภาพแวดล้อม ของชุมชน และฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรม ทางด้านศิลปะการแสดง ที่เชื่อมโยงกับท้องถิ่นชุมชนและวัฒนธรรม เป็นการศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติการภาคสนาม		<input type="checkbox"/> ปรับปรุงรหัสวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาใหม่ <input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> ปรับออก