

มคอ. 2

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

งานพัฒนาหลักสูตรและการศึกษา  
สป.อว. รับทราบการให้ความเห็นชอบ  
วันที่..... 31 มี.ค. 2566 .....

คณะมนุษยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## สารบัญ

หมวดที่	หน้า
<b>หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป</b>	
1. รหัสและชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก/แขนงวิชา	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1-2
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	3
8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	4
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	4-5
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	6
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	7
<b>หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะหลักสูตร</b>	
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	8-9
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	9-10
<b>หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร</b>	
1. ระบบการจัดการศึกษา	11
2. การดำเนินการหลักสูตร	11-14
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	14-43
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	44-46
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	46-49

## สารบัญ (ต่อ)

หมวดที่	หน้า
<b>หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล</b>	
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	50-51
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	51-55
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา	56-61
<b>หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต</b>	
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	62
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	62
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	62
<b>หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์</b>	
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	63
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	63
<b>หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร</b>	
1. การกำกับมาตรฐาน	64
2. บัณฑิต	64
3. นิสิต	64-65
4. อาจารย์	65
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	65-66
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	66
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	67
<b>หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร</b>	
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	68
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	68
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	68
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	69

## ภาคผนวก

	หน้า	
ภาคผนวก ก	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559	71-88
ภาคผนวก ข	สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร	89-90
ภาคผนวก ค	รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)	91-98
ภาคผนวก ง	รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)	99-109
ภาคผนวก จ	ข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้และโครงสร้างรายวิชาตามแนวทาง AUN-QA	110-119
ภาคผนวก ฉ	ประวัติและผลงานของอาจารย์	120-128
ภาคผนวก ช	รายงานโครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	129-134
ภาคผนวก ซ	ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร	135-161



## 5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
  - ปริญญาตรีทางวิชาการ
  - ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
  - ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
  - ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
  - ปริญญาตรีปฏิบัติการ
  - ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

## 5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย เอกสารและตำราเป็นภาษาไทย

## 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับผู้เข้าศึกษาชาวไทยและชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

## 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

## 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษา 1 ของปีการศึกษา 2565

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีในการประชุมครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 1 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการในการประชุมครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 22 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 5/2565 เมื่อวันที่ 12 เดือน เมษายน พ.ศ. 2565

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 12/2565 เมื่อวันที่ 8 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2565

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 ในปีการศึกษา 2567

## 8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักสื่อสารองค์กร เช่น เลขานุการ งานประชาสัมพันธ์ งานพัฒนาบุคลากร
- 8.2 นักเขียน / บรรณาธิการ
- 8.3 นักพูด / นักพูดเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ (influencer)
- 8.4 นักวิชาการ เช่น ครูอาจารย์โรงเรียนเอกชน นักวิจัย
- 8.5 อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทย

## 9. ชื่อ นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร	ศศ.บ.(ภาษาไทย), 2535 อ.ม. (ภาษาไทย), 2540	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยศิลปากร	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
2	ผศ.ดร.พิมพารณ์ บุญประเสริฐ	ศศ.บ.(ภาษาไทย), 2539 ศศ.ม.(ภาษาไทย), 2544 ปร.ด. (ภาษาไทย), 2555	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
3	อ.ดร.ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ	อ.บ. (ภาษาไทย), 2547 ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ), 2558 อ.ม. (ภาษาไทย), 2552 อ.ด. (ภาษาไทย), 2559	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
4	ผศ.ดร.วิริศรา อนันตโท	ศศ.บ.(ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร), 2543 อ.ม. (ภาษาไทย), 2548 อ.ด. (ภาษาไทย), 2560	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
5	รศ.ดร.ดวงเด่น บุญปก	ศศ.บ. (รัฐศาสตร์), 2534 ศศ.บ.(ภาษาไทย), 2550 ศศ.บ.(สังคมวิทยาและมนุษยวิทยา), 2552 ศศ.ม.(เขมรศึกษา), 2540 Ph.D. (Sociology and Anthropology), 2548	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศิลปากร La Trobe University, Australia	XXXXXXXXXXXXXXXXXX

งานพัฒนาหลักสูตรและการศึกษา  
สป.อว. รับทราบการให้ความเห็นชอบ  
วันที่.....31 มี.ค. 2566.....

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

ในสถานที่ตั้งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์ทางเศรษฐกิจโลกในปัจจุบันมีการแข่งขันกันอย่างสูงและค่อนข้างรุนแรง ดึงเห็นได้จากหลายประเทศที่พยายามขยายตลาดการค้าและการลงทุนสู่ภูมิภาคใหม่เพื่อระบายสินค้าภายในประเทศ ขณะเดียวกันก็มีความพยายามกำหนดมาตรการเพื่อกีดกันสินค้าจากต่างประเทศอีกด้วย ส่งผลให้นโยบายทางเศรษฐกิจของไทยมีแนวโน้มการพัฒนาเพื่อสร้างศักยภาพให้ประเทศสามารถแข่งขันในตลาดโลกได้ ดังเช่นการกำหนดแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) รวมถึงร่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศดังกล่าว ดำเนินการตามกรอบวิสัยทัศน์ซึ่งมีจุดมุ่งหมายสำคัญเพื่อผลักดันให้ประเทศก้าวเข้าสู่ “ประเทศที่พัฒนาแล้ว” ดังนั้นประเด็นยุทธศาสตร์ชาติที่สัมพันธ์กับด้านเศรษฐกิจจึงมุ่งให้เกิดการพัฒนาอย่างกว้างขวางทั้งภาคการเกษตรและภาคอุตสาหกรรม ดังเช่น การพัฒนาการเกษตรสร้างมูลค่า การพัฒนาด้านอุตสาหกรรมและการบริการโดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีที่นำสมัย การส่งเสริมอุตสาหกรรมท่องเที่ยวให้มีความหลากหลายและน่าดึงดูด รวมทั้งการสนับสนุนให้เกิดผู้ประกอบการยุคใหม่เพื่อเป็นกลุ่มผู้ขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ

อย่างไรก็ตาม การพัฒนาดังกล่าวยังคงอาศัยอัตลักษณ์เดิมเป็นแนวทางในการต่อยอด กล่าวคือนำเอาความโดดเด่นหรือศักยภาพในการผลิตและบริการที่มีอยู่เดิมมาเป็นพื้นฐานในการพัฒนา ดังเช่น ด้านการเกษตร สนับสนุนและส่งเสริมให้มีการนำอัตลักษณ์พื้นถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยมาเป็นผลิตภัณฑ์การเกษตร ด้านอุตสาหกรรมและการบริการ สนับสนุนให้มีการใช้ประโยชน์จากความหลากหลายทางชีวภาพในภาคการเกษตรไทยพัฒนาสู่อุตสาหกรรมชีวภาพที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม หรือด้านการท่องเที่ยว ส่งเสริมให้นำทุนทางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ความเป็นไทย และภูมิปัญญาไทย มาเป็นจุดดึงดูดให้ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยว เช่น การท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม การท่องเที่ยวด้านสุขภาพโดยใช้แพทย์แผนไทยเป็นจุดส่งเสริม เป็นต้น

อาจกล่าวได้ว่า แนวโน้มการพัฒนาทางเศรษฐกิจของไทยในปัจจุบันและในอนาคตอันใกล้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการผลิตและการบริการให้มีความทันสมัย โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีที่เป็นที่ยอมรับในระดับสากล เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของไทยให้โดดเด่นและเป็นที่รู้จักในวงกว้าง อันจะทำให้ไทยสามารถแข่งขันบนเวทีโลกได้



## 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมไทยในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก อันเป็นผลมาจากความเจริญก้าวหน้าด้านเทคโนโลยี การสื่อสาร และสารสนเทศในลักษณะก้าวกระโดด ทั้งการเปลี่ยนระบบการสื่อสารจากระบบแอนะล็อกไปสู่ระบบดิจิทัล การเปลี่ยนโฉมเครื่องมือสื่อสารและอุปกรณ์ต่าง ๆ ไปสู่ระบบอัจฉริยะ การนำปัญญาประดิษฐ์มาใช้ในภาคอุตสาหกรรมและบริการ รวมถึงการเกิดเครือข่ายสังคมออนไลน์ที่มีสมาชิกจากทั่วโลก ความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวนำไปสู่สังคมโลกาภิวัตน์ที่เชื่อมโยงทุกพื้นที่ในโลกให้กลายเป็นสังคมเดียวกัน

อย่างไรก็ตาม ความเจริญทางเทคโนโลยีดังกล่าวส่งผลกระทบต่อสังคมไทย เนื่องจากความเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วไม่สอดคล้องกับการพัฒนาทางสังคม จึงส่งผลให้เกิดความเหลื่อมล้ำมากยิ่งขึ้น ดังเห็นได้จากพื้นที่หลายแห่งในประเทศยังขาดสาธารณูปโภคขั้นพื้นฐาน แต่พื้นที่เมืองและเขตเศรษฐกิจกลับยังคงได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพื่อให้ทันสมัยและรองรับความเจริญดังกล่าว

นอกจากนี้ การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีและสารสนเทศ ยังส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงค่านิยมและทัศนคติของคนในสังคม รวมทั้งยังเกิดการตั้งคำถามกับบรรทัดฐานทางสังคมที่มีมาแต่เดิม ทั้งนี้เพราะการไหลบ่าทางวัฒนธรรมจากภายนอกที่มีความแตกต่างอย่างสิ้นเชิงกับวัฒนธรรมไทยได้ทะลักเข้ามาอย่างไม่อาจปิดกั้น การเปิดรับข้อมูลข่าวสารจากสื่อสังคมออนไลน์ที่มีจำนวนมหาศาล และส่วนมากเป็นข้อมูลเท็จ แอบแฝง บิดเบือน และสร้างความเกลียดชังให้คนในสังคม จนนำไปสู่ภัยคุกคามในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การคุกคามทางสื่อสังคมออนไลน์ การกลั่นแกล้งทางไซเบอร์ หรือการก่ออาชญากรรมทางไซเบอร์ อันอาจสร้างความเสียหายที่รุนแรงแก่ผู้ตกเป็นเหยื่อได้

ในด้านสมาชิกของสังคม พบว่า สมาชิกส่วนใหญ่ในสังคมยังเป็นวัยแรงงานซึ่งเป็นกลุ่มคนรุ่น “วาย” (generation Y) คือผู้ที่เกิดในช่วง พ.ศ. 2523 - 2543 มีอุปนิสัย ทัศนคติ และพฤติกรรมการดำเนินชีวิต รวมถึงการให้คุณค่ากับสิ่งต่าง ๆ แตกต่างกับคนในรุ่นก่อน ในขณะที่สมาชิกรุ่นก่อน (รุ่น “เอ็กซ์” generation X และ รุ่น “เบบี้บูมเมอร์” baby boomer) ก็เริ่มเข้าสู่กลุ่มผู้สูงวัยมากยิ่งขึ้น และทำให้สังคมไทยก้าวเข้าสู่สังคมสูงวัยอย่างสมบูรณ์ภายใน พ.ศ. 2566 ความแตกต่างของรุ่น อาจมีผลต่อพฤติกรรม ค่านิยม และทัศนคติที่ต่างกัน จึงอาจส่งผลให้เกิดช่องว่างระหว่างวัยมากยิ่งขึ้น แม้กลุ่มคนรุ่น “วาย” จะเป็นกลุ่มประชากรหลักในการพัฒนาและขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ แต่กลุ่มผู้มีอำนาจในการวางแผนนโยบายและการบริหารประเทศมักเป็นกลุ่มคนรุ่นก่อน ช่องว่างระหว่างวัยจึงอาจส่งผลกระทบต่อ การขับเคลื่อนประเทศได้

จะเห็นได้ว่า สถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมของไทยในปัจจุบันกำลังเผชิญความท้าทาย ทั้งจากการพัฒนาทางเทคโนโลยีสารสนเทศที่เปลี่ยนรูปแบบการเสพข้อมูลข่าวสารไปโดยสิ้นเชิง และการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างทางสังคมและความต่างของช่วงวัย อาจนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงทัศนคติ พฤติกรรม และค่านิยมของคนในสังคม

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) ได้พิจารณาสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ดังกล่าวแล้วในข้อ 11 เพื่อให้หลักสูตรมีความเป็นปัจจุบันและสอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจและสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ทั้งนี้ในการปรับปรุงหลักสูตรจึงได้กำหนดแนวทางการพัฒนาหลักสูตร ดังนี้

1) ความทันสมัยและโอกาสการแข่งขันในตลาดแรงงาน ในการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2565 ได้ปรับปรุงรายวิชาโดยเพิ่มชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการอาชีพ อันเป็นชุดวิชาที่มีเนื้อหาทันสมัย สอดคล้องกับสภาพสังคมที่ให้ความสำคัญกับธุรกิจออนไลน์มากขึ้น และมุ่งเน้นการพัฒนาศักยภาพให้บัณฑิตมีความรู้และทักษะในเชิงธุรกิจ เพื่อสร้างโอกาสการแข่งขันในตลาดแรงงาน

2) การสร้างมูลค่าจากอัตลักษณ์ความเป็นบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย แม้การพัฒนาหลักสูตรจะมีการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจและสังคม แต่ก็ยังคงอัตลักษณ์ความเป็นบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย และเพื่อให้สอดคล้องกับการกำกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย (มคอ.1 สาขาวิชาภาษาไทย) จึงยังมุ่งเน้นให้บัณฑิตมีความรู้ความสามารถในด้านภาษาและวรรณคดีไทยอย่างถ่องแท้ อันจะเป็นประโยชน์ในการใช้อัตลักษณ์นี้สร้างมูลค่าให้กับตนเอง

3) การพัฒนาทักษะการสื่อสารและความเท่าทันสื่อ จากบริบทสังคมและวัฒนธรรม ทำให้สังเกตเห็นได้ว่า ทักษะที่ควรพัฒนาย่างยิ่งนั้นคือ ทักษะการสื่อสารและความเท่าทันสื่อ ในหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2565 จึงเพิ่มรายวิชาทักษะการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ ในชุดวิชาภาษาไทยพื้นฐาน เพื่อเป็นการฝึกทักษะการรับและการส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มุ่งพัฒนาประเทศทั้งในด้านวิชาการและการสร้างสรรค์นวัตกรรม อีกทั้งยังมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและจริยธรรมให้เป็นบุคลากรที่มีคุณภาพพร้อมรับใช้สังคม ดังวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยว่า “มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็นองค์กรชั้นนำแห่งการเรียนรู้และวิจัยบนพื้นฐานการศึกษา คุณธรรม และการรับใช้สังคม มุ่งสร้างสรรค์นวัตกรรมสู่สากล”

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จึงพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย กล่าวคือ มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพทางวิชาการ มีความรู้ทั้งด้านหลักภาษาไทย การใช้ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรมไทย มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยทั้ง 4 ทักษะอย่างมีประสิทธิภาพ ตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาการ ก่อปรด้วยคุณธรรมและจริยธรรม สามารถสร้างสรรค์ผลงานทั้งทางวิชาการและวิชาชีพโดยประยุกต์ความรู้จากศาสตร์ของสาขาวิชาภาษาไทย สามารถวิเคราะห์ผู้รับสารและเลือกวิธีการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม มีจิตสำนึกและรับผิดชอบต่อสังคม รวมทั้งมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

#### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ที่เปิดสอนโดย  
สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

#### หมวดวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเลือกเรียนหมวดวิชาเลือกเสรี ในรายวิชาที่เปิดสอนในระดับ  
ปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ  
ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ

#### 13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

เปิดสอนหมวดวิชาเลือกเสรีให้แก่หลักสูตรในระดับปริญญาตรีของคณะอื่น ๆ

#### 13.3 การบริหารจัดการ

13.3.1 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอน  
โดยตรง และมีคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ควบคุมดูแลการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร  
อย่างเป็นระบบ

13.3.2 กำหนดให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมปรึกษาหารือเกี่ยวกับ มคอ. 3  
เนื้อหาวิชา และแนวทางการวัดและประเมินผลการเรียน

13.3.3 มีการประเมินการสอนทุกภาคการศึกษา และมีการประเมินหลักสูตรเมื่อนิสิตสำเร็จ  
การศึกษา เพื่อนำมาปรับปรุงรายวิชา และพัฒนาหลักสูตร

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

ตระหนักในคุณค่าภาษาและวัฒนธรรมไทย สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์การเรียนรู้สู่สากล

#### 1.2 ความสำคัญ

การพัฒนาเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมท่ามกลางบริบทการเปิดเศรษฐกิจเสรี จำเป็นต้องอาศัยพื้นฐานความรู้ทางด้านภาษาไทยในการติดต่อสื่อสาร เพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพในด้านการสื่อสาร มีภาพลักษณ์ที่ดี และมีความรู้ความเข้าใจอันดีเกี่ยวกับการพัฒนาเศรษฐกิจระหว่างประเทศ ทั้งภาครัฐและเอกชน

การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรจึงมุ่งเน้นการผลิตทรัพยากรบุคคลที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยให้เป็นไปตามกรอบผลลัพธ์การเรียนรู้ เพื่อสนับสนุนนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ ได้แก่ นักสื่อสารมวลชน นักพูดเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ บรรณาธิการ นักเขียน และนักวิชาการ

#### 1.3 วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

##### 1.3.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยเป็นอย่างดี ตระหนักในคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรมไทย รวมทั้งสามารถนำความรู้ไปศึกษาต่อได้ในระดับสูง
- 2) สามารถนำความรู้ภาษาไทยไปบูรณาการกับศาสตร์แขนงอื่นในการประกอบอาชีพได้อย่างเหมาะสม ก่อปรด้วยคุณธรรมและจริยธรรม
- 3) มีความสามารถสร้างสรรค์ผลงานทางภาษาและวรรณกรรมไทยอย่างมีจรรยาบรรณ และมีจิตสำนึกสาธารณะ
- 4) มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ โดยคำนึงถึงบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางความรู้ เศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรม

##### 1.3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร เมื่อนิติจบการศึกษา

- 1) ELO1 สามารถใช้ภาษาไทยในทักษะทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมตามบริบททางสังคมที่หลากหลายทั้งเชิงวิชาการและวิชาชีพอย่างมีจิตสำนึกและรับผิดชอบต่อสังคม
- 2) ELO2 สามารถวิเคราะห์ ประเมินค่า และบูรณาการการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการอาชีพ รวมทั้งสามารถปรับแก้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับงานแต่ละประเภท
- 3) ELO3 สามารถวิเคราะห์และประยุกต์ความรู้ด้านหลักภาษาไทย การใช้ภาษาไทย และวรรณกรรมไทย เพื่อนำไปสร้างงานทางวิชาการได้อย่างถูกต้อง

4) ELO4 สามารถผลิตผลงานเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ความรู้ทางศาสตร์ของสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานภาษาไทย ด้วยความตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาการ

### 1.3.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ปีที่ 1 นิสิตสามารถสืบค้น อธิบาย และวิเคราะห์พื้นฐานความรู้ภาษาไทย รวมทั้งสามารถใช้ทักษะสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมกับประเภทของงานและเหมาะสมกับบริบททางสังคม

ปีที่ 2 นิสิตสามารถวิเคราะห์ ประยุกต์ และประเมินค่าความรู้ทางการใช้ภาษาไทย รวมทั้งหลักภาษาและภาษาศาสตร์เพื่อสร้างงานทางวิชาการและวิชาชีพด้วยความตระหนักในจริยธรรมและจรรยาบรรณ

ปีที่ 3 นิสิตสามารถวิเคราะห์ ประยุกต์ และประเมินค่าความรู้ทางวรรณคดีและวรรณกรรม รวมทั้งภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมเพื่อสร้างงานทางวิชาการและวิชาชีพด้วยความตระหนักในคุณค่าทางภาษาและวัฒนธรรมไทย

ปีที่ 4 นิสิตสามารถปรับใช้และประเมินค่าความรู้ภาษาไทย เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการเขียนอิสระที่มีคุณภาพและตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาการ และเพื่อใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/ แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
แผนการส่งเสริมด้านการเรียนการสอน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยยึดกระบวนการเรียนการสอนเชิงรุก (active learning)</li> <li>- จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เน้นทักษะการเรียนรู้ทั้ง 6 ด้านตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี</li> <li>- พัฒนาระบบสารสนเทศที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง โดยร่วมมือกับคณะมนุษยศาสตร์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)/ รายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา (มคอ.5) ที่มีการระบุการจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (active learning)</li> <li>- ผลการประเมินประสิทธิภาพการจัดการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</li> <li>- ร้อยละของผู้เรียนในหลักสูตรที่เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ โครงการเสริมหลักสูตร และกิจกรรมอื่น ๆ ของคณะ</li> </ul>

แผนพัฒนา/ แผนการเปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงานตามแบบ มคอ.5 มคอ.6 และมคอ. 7 หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อระบบสารสนเทศที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- รายงานผลการดำเนินการของรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร</li> </ul>
พัฒนาบุคลากรด้านการสอน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สนับสนุนให้อาจารย์เพิ่มพูนทักษะ/ความรู้ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</li> <li>- พัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์</li> <li>- สนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัย/บทความวิชาการ</li> <li>- จัดระบบพี่เลี้ยง และจัดกิจกรรมปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอนแก่อาจารย์ใหม่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรม/ประชุมวิชาการ การอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะด้านการจัดการเรียนการสอนแก่อาจารย์</li> <li>- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีงานวิจัย</li> <li>- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีการเผยแพร่บทความวิจัย/วิชาการ</li> <li>- อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน</li> </ul>
ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้มีนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</li> <li>- ติดตามการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งความต้องการของตลาดแรงงาน หน่วยงาน องค์กร และสถานประกอบการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานการติดตามและประเมินผลหลักสูตรประจำปีการศึกษา</li> <li>- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต</li> <li>- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร</li> </ul>

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจัดการเรียนการสอนในภาคฤดูร้อนเป็นกรณีพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ (เป็นไปตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร)

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น	เดือนสิงหาคม – ธันวาคม
ภาคปลาย	เดือนมกราคม – พฤษภาคม
ภาคฤดูร้อน	เดือนมิถุนายน – กรกฎาคม (กรณีมีภาคฤดูร้อน)

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้เข้าศึกษาต้องมีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 ดังนี้

2.2.1 สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า

2.2.2 มีคะแนนเฉลี่ยของผลการสอบตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนด

2.2.3 ผู้เรียนชาวต่างประเทศต้องสามารถสื่อสารภาษาไทยได้ในระดับดี และสอบผ่านการวัดระดับความสามารถภาษาไทยตามที่คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

#### 2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

2.3.1 นิสิตมีพื้นฐานความรู้ทางวิชาการด้านภาษาไทยในระดับที่แตกต่างกัน

2.3.2 นิสิตบางคนมีปัญหาด้านการปรับตัวเข้ากับระบบการเรียนมหาวิทยาลัย

2.3.3 นิสิตบางคนมีปัญหาด้านฐานะทางเศรษฐกิจทำให้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาล่าช้า

## 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

2.4.1 จัดสอนเสริม/กิจกรรมพัฒนาทักษะความรู้ด้านภาษาไทยเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการเรียน

2.4.2 จัดการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ แนะนำการวางเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการจัดสรรเวลาเรียน

2.4.3 จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ เพื่อทำหน้าที่กำกับ ดูแล ตักเตือน และให้คำแนะนำแก่นิสิต

2.4.4 จัดกิจกรรมและโครงการที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนิสิตและการดูแลนิสิต ได้แก่ กิจกรรมวันแรกพบระหว่างนิสิตกับอาจารย์ กิจกรรมวันพบผู้ปกครองซึ่งจัดร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ และการติดตามผลการเรียนของนิสิตชั้นปีที่ 1 จากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ

2.4.5 จัดสรรทุนอุดหนุนแก่นิสิตที่มีปัญหาด้านฐานะทางเศรษฐกิจ ทั้งทุนอุดหนุนค่าเล่าเรียนหรือทุนอุดหนุนค่าครองชีพ

## 2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
รวม	50	100	150	200	200
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50

## 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยมีค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษา ทั้งนี้ นิสิตชาวไทยและนิสิตชาวต่างประเทศ ดังนี้



### 2.6.1 งบประมาณรายรับ เพื่อใช้ในการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย 1 ปีการศึกษา (34,000/คน/ปี x จำนวนรับ)	1,700,000	3,400,000	5,100,000	6,800,000	6,800,000
รวมรายรับ	1,700,000	3,400,000	5,100,000	6,800,000	6,800,000

### 2.6.2 ประมาณการค่าใช้จ่าย

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569
<b>หมวดการจัดการเรียนการสอน</b>					
1. ค่าสอน (ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษและคณะร่วมสอน)	204,000	408,000	612,000	816,000	816,000
2. ค่าวัสดุ (วัสดุสำนักงานและวัสดุการเรียนการสอน)	102,000	204,000	306,000	408,000	408,000
3. ทู่นและกิจกรรมนิสิต	221,000	442,000	663,000	884,000	884,000
4. งบพัฒนาบุคลากร	76,500	153,000	229,500	306,000	306,000
5. งบสนับสนุนการวิจัย	85,000	170,000	255,000	340,000	340,000
6. ค่าใช้จ่ายส่วนกลางของคณะ	170,000	340,000	510,000	680,000	680,000
7. ค่าสาธารณูปโภค	93,500	187,000	280,500	374,000	374,000
8. ค่าพัฒนาสถานที่ ครุภัณฑ์	127,500	255,000	382,500	510,000	510,000
9. ค่าพัฒนามหาวิทยาลัย	255,000	510,000	765,000	1,020,000	1,020,000
<b>หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง</b>					
1. ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย (950 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	95,000	190,000	285,000	380,000	380,000
2. ค่าบำรุงห้องสมุด (900 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	90,000	180,000	270,000	360,000	360,000
3. ค่าบำรุงฝ่ายกิจการนิสิต (850 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	85,000	170,000	255,000	340,000	340,000
4. ค่ากองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	65,000	130,000	195,000	260,000	260,000
5. ค่าบำรุงด้านภารกิจกีฬา (300 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	30,000	60,000	90,000	120,000	120,000
รวมรายจ่าย	1,699,500	3,399,000	5,098,500	6,798,000	6,798,000

### 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

งานพัฒนาหลักสูตรและการศึกษา  
ส.อ.ว. รับทราบการให้ความเห็นชอบ  
วันที่..... 31 มี.ค. 2566 .....

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หน่วยกิต
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต</b>
2.1 วิชาแกนคณะมนุษยศาสตร์	9 หน่วยกิต
2.2 วิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต
2.3 วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต
2.4 วิชาเสริมสร้างประสบการณ์	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต</b>
รวมไม่น้อยกว่า	<b>134 หน่วยกิต</b>

#### 3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน จำนวน 4 ชุดวิชา รวม 24 หน่วยกิต ดังนี้

##### 1.1.1 ชุดวิชาการเรียนรู้และการสื่อสารในศตวรรษที่ 21

มศว191 การเรียนรู้สู่โลกในศตวรรษที่ 21 3(2-2-5)

SWU191 Learning to the World of 21<sup>st</sup> Century

มศว192 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

SWU192 Thai Language for Communication

##### 1.1.2 ชุดวิชาศิลปะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ

มศว193 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ 3(2-2-5)

SWU193 Listening and Speaking for Effective English Communication

มศว194 การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ 3(2-2-5)

SWU194 Reading and Writing for Effective English Communication

### 1.1.3 ชุดวิชาหมวด เพื่อสังคม

มศว195	พลเมืองสร้างสรรค์สังคม	3(2-2-5)
SWU195	Creative Citizen for Society	
มศว196	ศาสตร์และศิลป์แห่งการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน	3(2-2-5)
SWU196	Science and Art of Sustainable Social Development	

### 1.1.4 ชุดวิชาการพัฒนาทักษะการทำงานและการเป็นผู้ประกอบการ

มศว197	การพูดและการนำเสนองานเพื่ออาชีพ	3(2-2-5)
SWU197	Speaking and Presentation for Careers	
มศว198	การเตรียมพร้อมสู่การทำงานและการเป็นผู้ประกอบการ	3(2-2-5)
SWU198	Preparation for Working and Entrepreneurship	

## 1.2 วิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียน 1 ชุดวิชา รวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

### ชุดวิชาวิถีชีวิตที่ชาญฉลาด

มศว291	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)
SWU291	Healthy Lifestyle	
มศว292	วิทยาศาสตร์ กุญแจสู่การอยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุล	3(2-2-5)
SWU292	Science: A Key to Harmonious Living with Our Environment	

## 2. หมวดวิชาเฉพาะ กำหนดให้เรียน 84 หน่วยกิต ดังนี้

### 2.1 วิชาแกนคณะมนุษยศาสตร์ กำหนดให้เรียน จำนวน 2 ชุดวิชา รวม 9 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

#### 2.1.1 ชุดวิชาภาษาอังกฤษและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในโลกสมัยใหม่

อสม311	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเฉพาะศาสตร์	2(1-2-3)
EIT311	English for Specific Studies	
อสม312	ภาษาอังกฤษเพื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ	2(1-2-3)
EIT312	English for Information Technology	

### 2.1.2 ชุดวิชามนุษยศาสตร์กับการสื่อสาร

มนส321	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมด้านอาชีพ	2(1-2-3)
HUC321	English for Career Preparation	
มนส322	ศิลปะของการสื่อสารอย่างมีเหตุผลและมีประสิทธิภาพ	3(2-2-5)
HUC322	The Art of Logical and Effective Communication	

## 2.2 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน จำนวน 7 ชุดวิชา รวม 51 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

### 2.2.1 ชุดวิชาภาษาไทยพื้นฐาน

ทย111	ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	3(3-0-6)
TH111	Characteristics of Thai Language	
ทย121	ทักษะการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ	3(2-2-5)
TH121	Critical Communication Skills	
ทย141	ภาษาและวรรณกรรมในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
TH141	Language and Literature in Daily Life	

### 2.2.2 ชุดวิชาการใช้ภาษาไทย

ทย122	การนำเสนอและบรรยายสรุป	3(2-2-5)
TH122	Presentation and Briefing	
ทย123	การเขียนเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
TH123	Academic Writing	

### 2.2.3 ชุดวิชาวรรณคดีไทย

ทย231	พัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
TH231	Development of Thai Literature	
ทย232	วรรณคดีเอกของไทย	3(3-0-6)
TH232	Thai Literature Masterpieces	

### 2.2.4 ชุดวิชาภาษาศาสตร์ภาษาไทย

ทย212	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
TH212	Introduction to Linguistics	
ทย213	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
TH213	Foreign Languages in Thai	

### 2.2.5 ชุดวิชาภูมิปัญญาสร้างสรรค์

ทย242	คติชนวิทยา	3(3-0-6)
TH242	Folklore	
ทย243	ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
TH243	Wisdom in Thai Language and Literature	

### 2.2.6 ชุดวิชาวรรณกรรมกับสังคม

ทย336	วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
TH336	Modern Thai Literature	
ทย337	การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3(2-2-5)
TH337	Analysis and Criticism of Thai Literature	

### 2.2.7 ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการอาชีพ

ทย351	ศิลปะการเล่าเรื่อง	3(2-2-5)
TH351	Art of Story Telling	
ทย352	การพูดเพื่ออาชีพ	3(2-2-5)
TH352	Speech for Career	
ทย353	การเขียนในสื่อออนไลน์	3(2-2-5)
TH353	Writing for Online Media	
ทย354	ภาษาไทยธุรกิจ	3(2-2-5)
TH354	Thai for Business	

## 2.3 วิชาเลือก กำหนดให้เรียน 18 หน่วยกิต

2.3.1. ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตวิชาเอกภาษาไทย กำหนดให้เลือกเรียน 2 ชุดวิชา รวมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

### 2.3.1.1 ชุดวิชาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

ทย233	วรรณกรรมเฉพาะสมัย	3(3-0-6)
TH233	Specific Period of Literature	
ทย234	วรรณกรรมเฉพาะประเภท	3(3-0-6)
TH234	Specific Genre of Literature	
ทย235	วรรณคดีกับการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
TH235	Literature and Tourism	

### 2.3.1.2 ชุดวิชาภาษาไทยกับการเปลี่ยนแปลงของภาษา

ทย214	พัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)
TH214	Development of Thai Language	
ทย215	ประวัติและความหมายของคำ	3(3-0-6)
TH215	Etymology	
ทย244	ภาษากับสังคม	3(3-0-6)
TH244	Language and Society	

### 2.3.1.3 ชุดวิชาภาษาไทยในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก

ทย425	ภาษาไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
TH425	Modern Thai Language	
ทย445	ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	3(3-0-6)
TH445	Thai as Foreign Language	
ทย446	ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)
TH446	Thai Language and Cross-Culture Communication	

### 2.3.1.4 ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ทย455	วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล	3(3-0-6)
TH455	Speech for Interpersonal Speaking	
ทย456	ศิลปะการพูดนำเสนอในสื่อมวลชน	3(2-2-5)
TH456	Art of Presentation in Mass Media	
ทย457	การสื่อสารองค์กร	3(2-2-5)
TH457	Organizational Communication	

### 2.3.1.5 ชุดวิชาการเขียนเพื่ออาชีพ

ทย424	การอ่านและการเขียนเพื่อประสิทธิผล	3(2-2-5)
TH424	Effective Reading and Writing	
ทย458	การเขียนสารัตถคดี	3(2-2-5)
TH458	Non-Fiction Writing	
ทย459	การเขียนข่าว	3(2-2-5)
TH459	News Writing	

2.3.2 ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศ กำหนดให้เรียน จำนวน 1 ชุดวิชา รวม 18 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

2.3.2.1 ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาไทย

1) ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับต้น จำนวน 6 หน่วยกิต

ทยต171	การฟัง - พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
TFL171	Listening - Speaking Thai for Communication I	
ทยต172	การอ่าน - เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
TFL172	Reading - Writing Thai for Communication I	

2) ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับกลาง จำนวน 6 หน่วยกิต

ทยต273	การฟัง - พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
TFL273	Listening - Speaking Thai for Communication II	
ทยต274	การอ่าน - เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
TFL274	Reading - Writing Thai for Communication II	

3) ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับสูง จำนวน 6 หน่วยกิต

ทยต375	การฟัง - พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)
TFL375	Listening - Speaking Thai for Communication III	
ทยต376	การอ่าน - เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3	3(2-2-5)
TFL376	Reading - Writing Thai for Communication III	

2.3.2.2 ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาไทย

1) ชุดวิชาการใช้ภาษาไทยเพื่อชาวต่างประเทศ จำนวน 9 หน่วยกิต

ทยต381	หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อประสิทธิภาพ	3(3-0-6)
TFL381	Principle of Effective Communication in Thai	
ทยต382	ภาษาไทยในสื่อโสตทัศน	3(3-0-6)
TFL382	Thai in Audio-Visual Media	
ทยต383	ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ	3(3-0-6)
TFL383	Thai for Business	

2) ชุดวิชาภาษากับวัฒนธรรมไทยเพื่อชาวต่างประเทศ จำนวน 9 หน่วยกิต

ทยต484	มารยาทไทยกับการพูด	3(2-2-5)
TFL484	Thai Manners and Speaking	
ทยต485	ประเทศไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
TFL485	Thailand Today	
ทยต486	ไทยศึกษาสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
TFL486	Thai Studies for Foreigners	

2.4 วิชาเสริมสร้างประสบการณ์ กำหนดให้เรียนจำนวน 1 ชุดวิชา รวม 6 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

2.4.1 ชุดวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ทางภาษาไทย จำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

ทย461	สัมมนาทางภาษาและวรรณคดีไทย	2(0-4-2)
TH461	Seminar in Thai Language and Literature	
ทย462	การศึกษาอิสระ	4(0-8-4)
TH462	Independent Study	

2.4.2 ชุดวิชาปฏิบัติการทางภาษาไทย จำนวน 6 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษา 1 วิชา จากรายวิชาต่อไปนี้

ทย463	ประสบการณ์งานอาชีพ	6(0-18-0)
TH463	Professional Experience	
ทย464	สหกิจศึกษา	6(0-18-0)
TH464	Cooperative Education	

3. หมวดวิชาเลือกเสรี กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต จากชุดรายวิชาใดๆ ที่สนใจหรือ สอดคล้องต่อยอดความเชี่ยวชาญจากสาขาวิชาเอก ซึ่งเปิดสอนภายในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดย ต้องเรียนทุกรายวิชาในชุดรายวิชาที่เลือก



## ความหมายของรหัสวิชา

เลขรหัสหมวดวิชาที่เปิดสอน มีความหมายดังนี้

ทย	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับของหลักสูตรและหมวดเลือกเสรีสำหรับนิสิตเอกภาษาไทย
ทยต	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาไทยสำหรับนิสิตชาวต่างประเทศ

เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวกลาง	หมายถึง	กลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้
เลข 1	หมายถึง	กลุ่มวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์
เลข 2	หมายถึง	กลุ่มวิชาการใช้ภาษาไทย
เลข 3	หมายถึง	กลุ่มวิชาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย
เลข 4	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม
เลข 5	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาไทยเพื่อการอาชีพ
เลข 6	หมายถึง	กลุ่มวิชาเสริมสร้างประสบการณ์
เลข 7	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาไทย
เลข 8	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาไทย
เลขรหัสตัวสุดท้าย	หมายถึง	ลำดับรายวิชาในหมวดวิชาของเลขตัวกลาง

## คำอธิบายความหมายของเลขรหัสแสดงจำนวนหน่วยกิต

เลขรหัสนอกวงเล็บ	หมายถึง	จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดของรายวิชา
เลขรหัสในวงเล็บ ตัวที่ 1	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
เลขรหัสในวงเล็บ ตัวที่ 2	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
เลขรหัสในวงเล็บ ตัวที่ 3	หมายถึง	จำนวนชั่วโมงที่ศึกษาด้วยตนเอง

### 3.1.4 แผนการศึกษา

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>6</b>
มศว191	ชุดวิชาการเรียนรู้และการสื่อสารในศตวรรษที่ 21	3(2-2-5)
มศว192	การเรียนรู้สู่โลกในศตวรรษที่ 21	3(2-2-5)
	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
	<b>หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)</b>	<b>9</b>
ทย111	ชุดวิชาภาษาไทยพื้นฐาน	3(3-0-6)
ทย121	ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	3(2-2-5)
ทย141	ทักษะการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ	3(3-0-6)
	ภาษาและวรรณกรรมในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
	<b>รวม</b>	<b>15</b>

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>12</b>
มศว193	ชุดวิชาศิลปะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
มศว194	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	3(2-2-5)
	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	3(2-2-5)
มศว195	ชุดวิชามศว เพื่อสังคม	3(2-2-5)
มศว196	พลเมืองสร้างสรรค์สังคม	3(2-2-5)
	ศาสตร์และศิลป์แห่งการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน	3(2-2-5)
	<b>หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)</b>	<b>6</b>
ทย122	ชุดวิชาการใช้ภาษาไทย	3(2-2-5)
ทย123	การนำเสนอและบรรยายสรุป	3(3-0-6)
	การเขียนเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>6</b>
มศว291	ชุดวิถีชีวิตที่ชาญฉลาด	3(2-2-5)
มศว292	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ วิทยาศาสตร์ กุญแจสู่การอยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุล	3(2-2-5)
	<b>หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)</b>	<b>12</b>
ทย231	ชุดวิชาการวรรณคดีไทย พัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
ทย232	วรรณคดีเอกของไทย	3(3-0-6)
ทย212	ชุดวิชาภาษาศาสตร์ภาษาไทย ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
ทย213	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>6</b>
มศว197	ชุดวิชาการพัฒนาทักษะการทำงานและการเป็นผู้ประกอบการ การพูดและการนำเสนองานเพื่ออาชีพ	3(2-2-5)
มศว198	การเตรียมพร้อมสู่การทำงานและการเป็นผู้ประกอบการ	3(2-2-5)
	<b>หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)</b>	<b>6</b>
ทย242	ชุดวิชาภูมิปัญญาสร้างสรรค์ คติชนวิทยา	3(3-0-6)
ทย243	ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
	<b>หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเลือก)</b>	<b>9</b>
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	<b>หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกนคณะมนุษยศาสตร์)</b>	<b>5</b>
มนส321	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมด้านอาชีพ	2(1-2-3)
มนส322	ศิลปะของการสื่อสารอย่างมีเหตุผลและมีประสิทธิภาพ	3(2-2-5)
	<b>หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)</b>	<b>6</b>
	<b>ชุดวิชาวรรณกรรมกับสังคม</b>	
ทย336	วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3(3-0-6)
ทย337	การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย	3(2-2-5)
	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	<b>หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาแกนคณะมนุษยศาสตร์)</b>	<b>4</b>
อสม311	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเฉพาะศาสตร์	2(1-2-3)
อสม312	ภาษาอังกฤษเพื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ	2(1-2-3)
	<b>หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาบังคับ)</b>	<b>12</b>
	<b>ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการอาชีพ</b>	
ทย351	ศิลปะการเล่าเรื่อง	3(2-2-5)
ทย352	การพูดเพื่ออาชีพ	3(2-2-5)
ทย353	การเขียนในสื่อออนไลน์	3(2-2-5)
ทย354	ภาษาไทยธุรกิจ	3(2-2-5)
	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเลือก)	9
	หมวดวิชาเลือกเสรี <span style="float: right;">ไม่น้อยกว่า</span>	7
	รวม	16

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
	หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเสริมสร้างประสบการณ์) <span style="float: right;">ไม่น้อยกว่า</span> เลือกศึกษา 1 ชุดวิชา	6
ทย461	ชุดวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ทางภาษาและวรรณคดีไทย สัมมนาทางภาษาและวรรณคดีไทย	2(0-4-2)
ทย462	การศึกษาอิสระ หรือ	4(0-8-4)
ทย463	ชุดวิชาปฏิบัติการทางภาษาไทย <span style="float: right;">เลือกศึกษา 1 รายวิชา</span> ประสบการณ์งานอาชีพ	6(0-18-0)
ทย464	สหกิจศึกษา	6(0-18-0)
	รวม	6

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดให้เรียน 30 หน่วยกิต

1.1 วิชาบังคับ กำหนดให้เรียน จำนวน 4 ชุดวิชา รวมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ดังนี้

#### 1.1.1 ชุดวิชาการเรียนรู้และการสื่อสารในศตวรรษที่ 21

Learning and Communicating in the 21<sup>st</sup> Century

ศึกษาวิธีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง การทำงานในศตวรรษที่ 21 การใช้ภาษาไทยเพื่อการติดต่อสื่อสาร ฝึกวิเคราะห์และสังเคราะห์สถานการณ์ในชีวิตประจำวันอย่างมีวิจารณญาณ ออกแบบแผนการพัฒนาการเรียนรู้ในมหาวิทยาลัย สามารถเรียนรู้และนำเสนอความรู้โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้

**มศว191 การเรียนรู้สู่โลกในศตวรรษที่ 21**

3(2-2-5)

SWU191 Learning to the World of 21<sup>st</sup> Century

ศึกษาแนวคิดการเรียนรู้และทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ การพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญาเพื่อแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ ริเริ่มสิ่งใหม่และออกแบบชีวิตการเรียนรู้ในมหาวิทยาลัยของตนเองอย่างมีเป้าหมาย รวมถึงถ่ายทอดความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างสร้างสรรค์

**มศว192 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร**

3(2-2-5)

SWU192 Thai Language for Communication

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร การรับสารและส่งสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งการสื่อความหมายอย่างถูกต้องและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

#### 1.1.2 ชุดวิชาศิลปะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ

Art of Using English for International Communication

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษ ในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

**มศว193 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ**

3(2-2-5)

SWU193 Listening and Speaking for Effective English Communication

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านกระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

**มศว194** การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ 3(2-2-5)

SWU194 Reading and Writing for Effective English Communication

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษใน  
ฐานะภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านกระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่  
หลากหลาย ทั้งในและนอกห้องเรียน

### 1.1.3 ชุติวิชา มศว เพื่อสังคม

SWU for Society

ศึกษาบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของตนเองในฐานะพลเมืองที่มีคุณภาพ ทั้งในสังคม  
กายภาพและสังคมดิจิทัล การอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมที่มีความหลากหลายทางความคิด เป็นพลเมือง  
ที่สร้างสรรค์สังคม โดยเข้าใจความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรมและการถ่ายทอดทางภูมิปัญญาของ  
สังคมไทย ความหลากหลายของสภาพสังคม การวิเคราะห์ปัญหาสังคม เสนอแนะแนวทางพัฒนาสังคมที่  
สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของสหประชาชาติ (SDGs)

**มศว195** พลเมืองสร้างสรรค์สังคม 3(2-2-5)

SWU195 Creative Citizen for Society

ศึกษาการเป็นพลเมืองที่มีความคิดที่หลากหลาย และภูมิปัญญาที่เป็นรากฐานทางความคิด  
ของสังคมไทย การมีส่วนร่วมแสดงบทบาทและความรับผิดชอบของตนเองในฐานะพลเมืองที่มีคุณภาพ  
ภายใต้ประชาคมที่ตนอาศัยอยู่ รวมถึงในสังคมดิจิทัล การเป็นพลเมืองดิจิทัลที่รู้เท่าทันและสร้างสรรค์  
สังคม การอยู่ร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ การดำเนินชีวิตในสังคม  
ที่มีความหลากหลายทางความคิดและพหุวัฒนธรรม และการจัดการปัญหาความขัดแย้งในสังคมด้วย  
สันติวิธีด้วยกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ

**มศว196** ศาสตร์และศิลป์แห่งการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน 3(2-2-5)

SWU196 Science and Art of Sustainable Social Development

ศึกษาแนวคิดเป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน (SDGs) ขององค์การสหประชาชาติ  
การวิเคราะห์ปัญหาสังคมและโอกาสในการป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตที่จะส่งผลต่อพลเมืองใน  
สังคม ฝึกปฏิบัติใช้กระบวนการออกแบบทางความคิดและการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบผ่าน  
กระบวนการวิจัย การออกแบบโครงการเพื่อแก้ปัญหา การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในกระบวนการ  
การเก็บข้อมูลทางสังคมศาสตร์ และการถ่ายทอดแนวคิดการพัฒนาสังคมและผลการดำเนินโครงการ  
ที่ผ่านการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ

#### 1.1.4 ชุดวิชาการพัฒนาทักษะการทำงานและการเป็นผู้ประกอบการ

##### Enhancement of Work Skills and Entrepreneurship

ศึกษาหลักการสื่อสารเพื่อการทำงานร่วมกัน บนพื้นฐานความเข้าใจตนเองและผู้อื่น ลักษณะการทำงานในองค์กร แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ การนำเสนอเรื่องราวที่มีคุณค่าและเกิดประโยชน์ ต่อการทำงาน การเป็นผู้ประกอบการในโลกดิจิทัล และจริยธรรมในการทำงานและการประกอบธุรกิจ

**มศว197 การพูดและการนำเสนองานเพื่ออาชีพ** 3(2-2-5)

SWU197 Speaking and Presentation for Careers

ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษคำและภาษาท่าทางในการทำงานร่วมกับผู้อื่นให้เหมาะสมตาม กาลเทศะในยุคสังคมที่เปลี่ยนแปลง การพูดและการนำเสนอเรื่องราวที่มีคุณค่าผ่านสื่อดิจิทัล การรับฟัง การวิพากษ์และแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ เพื่อประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพและการสร้าง รายได้

**มศว198 การเตรียมพร้อมสู่การทำงานและการเป็นผู้ประกอบการ** 3(2-2-5)

SWU198 Preparation for Working and Entrepreneurship

ศึกษาการทำงานและลักษณะการเป็นผู้ประกอบการ รวมถึงจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง การทำงาน ร่วมกับผู้อื่นโดยแสดงบทบาทตามภาวะผู้นำและผู้ตามบนพื้นฐานความเข้าใจตนเองและผู้อื่นอย่างลึกซึ้ง การใช้วิจารณ์ญาณในการวิเคราะห์และสังเคราะห์แผนการแก้ปัญหาในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพด้วย กระบวนการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน รวมถึงพื้นฐานเริ่มต้นในการประกอบการและการสร้างแบรนด์ จากจุดเด่นในตนเองอย่างสร้างสรรค์ และการประเมินคุณภาพของแผนการประกอบการอย่างเป็นระบบ

#### 1.2 วิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียน จำนวน 1 ชุดวิชา รวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

##### 1.2.1 ชุดวิชาวิถีชีวิตที่ชาญฉลาด

##### Smart Life

ศึกษาความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์สุขภาพ และกระบวนการเรียนรู้ ทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับการปรับตัวและอยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุล พัฒนาสุขภาพและวิถีชีวิต เชิงสร้างสรรค์ และการปรับตัวในสังคมพลวัต

**มศว291 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ** 3(2-2-5)

SWU291 Healthy Lifestyle

ศึกษาองค์ประกอบและการพัฒนาสุขภาพแบบองค์รวม โรคไม่ติดต่อเรื้อรังกับพฤติกรรม การใช้ชีวิตของมนุษย์รวมทั้งปัจจัยที่มีผลต่อสุขภาพ ความสำคัญของอาหาร โภชนาการ และออกกำลังกาย การเลือกบริโภคด้วยปัญญาและการพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์



มศว292 วิทยาศาสตร์ กุญแจสู่การอยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุล 3(2-2-5)

SWU292 Science: A Key to Harmonious Living with Our Environment

ศึกษากระบวนการทางวิทยาศาสตร์ พลังงาน ระบบนิเวศวิทยา ผลกระทบจากความเจริญทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และการใช้พลังงาน ที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม รวมถึงการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์ในการปรับตัวและอยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุล

2. หมวดวิชาเฉพาะ กำหนดให้เรียน ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต

2.1 วิชาแกนคณะมนุษยศาสตร์ กำหนดให้เรียน จำนวน 2 ชุดวิชา รวม 9 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

2.1.1 ชุดวิชาภาษาอังกฤษและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในโลกสมัยใหม่

English and Information Technology in the Modern World

ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถในการวิเคราะห์หลักของการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการศึกษาในศาสตร์เฉพาะด้าน และมีทักษะของการสื่อสารภาษาอังกฤษเชิงวิชาการร่วมกับการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอองค์ความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวันและการทำงานต่อยอดในอนาคตได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับยุคสมัยใหม่

อสม311 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเฉพาะศาสตร์ 2(1-2-3)

EIT311 English for Specific Studies

ฝึกทักษะด้านการทำความเข้าใจเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษในเนื้อหา คำศัพท์เฉพาะทาง รวมถึงการเรียนรู้เทคนิคการฝึกทักษะด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษ ในเนื้อหาวิชาการ เกี่ยวกับศาสตร์เฉพาะด้านที่ผู้เรียนกำลังศึกษาเชื่อมโยงสู่แนวทางการดำเนินชีวิตและการทำงานในยุคสมัยใหม่ได้อย่างเป็นรูปธรรม

อสม312 ภาษาอังกฤษเพื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ 2(1-2-3)

EIT312 English for Information Technology

ศึกษาหลักการประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษเข้ากับเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ที่ เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตและการทำงานในโลกปัจจุบันโดยเน้นการปฏิบัติจริง

2.1.2 ชุดวิชามนุษยศาสตร์กับการสื่อสาร

Humanities and Communication

ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับหลักของการใช้ภาษาอังกฤษให้ผ่านเกณฑ์มาตรฐานที่เป็นที่ยอมรับในระดับสากลและการประกอบอาชีพในอนาคต รวมถึงมีกระบวนการคิดที่เป็นระบบ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเลือกใช้เทคนิคการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนอแนวคิดสำคัญของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**มนส321** ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมด้านอาชีพ 2(1-2-3)

HUC321 English for Career Preparation

ศึกษาและฝึกทักษะการอ่าน การฟัง การใช้โครงสร้างภาษา และคำศัพท์ที่ใช้ในการสื่อสาร นานาชาติที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารนานาชาติด้วยข้อสอบสากล หรือข้อสอบมาตรฐานของมหาวิทยาลัย (TOEIC ที่ คะแนน 600 คะแนนขึ้นไปหรือเทียบเท่า / SWU-SET ที่ระดับ B2)

**มนส322** ศิลปะของการสื่อสารอย่างมีเหตุผลและมีประสิทธิภาพ 3(2-2-5)

HUC322 The Art of Logical and Effective Communication

ศึกษากลวิธีการคิดอย่างเป็นลำดับ ขั้นตอน การนำเสนอความคิดเห็นของตน การแสดง ความคิดโต้แย้ง วิพากษ์ และชักจูง โน้มน้าวใจผู้อื่นอย่างมีศิลปะ ผ่านการทำกิจกรรมกลุ่มและฝึกปฏิบัติ

**2.2 วิชาบังคับ** กำหนดให้เรียน จำนวน 7 ชุดวิชา รวม 51 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

**2.2.1 ชุดวิชาภาษาไทยพื้นฐาน**

Fundamentals of Thai Language

ศึกษาพื้นฐานความรู้ภาษาไทยในด้านต่าง ๆ ทั้งความรู้ด้านลักษณะธรรมชาติของ ภาษาไทยในด้านเสียง คำ และประโยค ความรู้ในด้านทักษะการสื่อสาร ทั้งการรับสารและการส่งสารอย่าง มีวิจารณญาณ และความรู้ด้านการวิเคราะห์และวิจารณ์ภาษาและวรรณกรรมที่ปรากฏในชีวิตประจำวัน เพื่อเป็นพื้นฐานการเรียนรู้ภาษาไทยในระดับสูง

**ทย111** ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย 3(3-0-6)

TH111 Characteristics of Thai Language

ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาไทยด้านเสียง อักษรวิธี คำและการสร้างคำ การจำแนกหมวดคำ และการลำดับคำในประโยค

**ทย121** ทักษะการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ 3(2-2-5)

TH121 Critical Communication Skills

ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล หลักการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่า และการวิพากษ์ ฝึกทักษะการรับสารด้วยการฟังและการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ การอ่าน จับใจความ การตีความ การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง การให้หลักฐานสนับสนุน การใช้เหตุผล และการประเมินค่า ฝึกทักษะการส่งสารด้วยการพูดหรือการเขียนอย่างมีวิจารณญาณเพื่อเชื่อมโยงความคิดอย่างชัดเจน แสดงข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ



### 2.2.3 ชุดวิชาวรรณคดีไทย

#### Thai Literature

ศึกษาพัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น รวมทั้งศึกษาวรรณคดีเอกของไทยที่มีคุณค่า เพื่อวิเคราะห์และประเมินค่าด้านเนื้อหา แนวคิด รูปแบบ กลวิธีการประพันธ์ และมีความสัมพันธ์กับสังคมไทยอย่างมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์และสืบสานวรรณคดีไทยอันเป็นมรดกของชาติ

**ทย231 พัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)**

TH231 Development of Thai Literature

ศึกษาพัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และอิทธิพลที่มีต่อกัน

**ทย232 วรรณคดีเอกของไทย 3(3-0-6)**

TH232 Thai Literature Masterpieces

ศึกษาวรรณคดีเรื่องเอกของไทยด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด คุณค่าทางวรรณศิลป์ และทางศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งความสัมพันธ์ทางสังคมและประวัติศาสตร์

### 2.2.4 ชุดวิชาภาษาศาสตร์ภาษาไทย

#### Thai Linguistics

ศึกษาภาษาไทยตามแนวคิดภาษาศาสตร์ เพื่อวิเคราะห์หน่วยภาษาระดับต่าง ๆ ให้เห็นโครงสร้างและลักษณะสำคัญของภาษาไทยสมัยปัจจุบันและต่างสมัย รวมทั้งศึกษาอิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีต่อระบบของภาษาไทย เพื่อเข้าใจที่มาและลักษณะของคำภาษาไทยได้อย่างชัดเจน และสามารถนำไปศึกษาต่อยอดได้

**ทย212 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)**

TH212 Introduction to Linguistics

ศึกษาความหมาย ความเป็นมา ธรรมชาติและลักษณะของภาษาด้านกระบวนการออกเสียง ระบบเสียง การใช้สัทอักษร ระบบพยางค์ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบข้อความของภาษาไทย รวมทั้งศึกษาแนวคิดการวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์

**ทย213 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)**

TH213 Foreign Languages in Thai

ศึกษาภาษาต่างประเทศในภาษาไทยด้านประวัติความเป็นมา ลักษณะสำคัญของภาษา ความสัมพันธ์กับภาษาไทย คำยืมและหน่วยทางภาษาลักษณะต่าง ๆ ที่ปรากฏในภาษาไทย รวมทั้งอิทธิพลที่มีต่อภาษาไทย

## 2.2.5 ชุติวิชาภูมิปัญญาสร้างสรรค์

### Creative Wisdom

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภูมิปัญญาที่ปรากฏในภาษา วรรณคดีไทย สังคมไทย กระบวนการเกิดภูมิปัญญา การเปลี่ยนแปลง การดำรงอยู่ การสืบทอด การส่งเสริม การพัฒนา รวมทั้งศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญากับสังคมในด้านต่าง ๆ ตระหนักในความเป็นไทยและคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมไทย มีจิตสำนึกสาธารณะรับใช้สังคม โดยการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานภูมิปัญญาไทยในบริบทสังคมร่วมสมัย

ทย242 คติชนวิทยา 3(3-0-6)

TH242 Folklore

ศึกษาความหมาย ความเป็นมาของคติชนวิทยาในประเทศไทย แนวคิดและทฤษฎีทางคติชนวิทยา การสร้างสรรค์คติชนสมัยใหม่ วิเคราะห์คติชนในแง่ทฤษฎี การประยุกต์ใช้ คุณค่า บทบาทของคติชนที่มีต่อสังคมไทย และความสัมพันธ์กับสังคมไทยปัจจุบัน

ทย243 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย 3(3-0-6)

TH243 Wisdom in Thai Language and Literature

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภูมิปัญญาที่ปรากฏในภาษาและวรรณคดีไทย ซึ่งสะท้อนชีวิต เรื่องราว ปัญหา และวิถีแก้ปัญหาของมนุษย์ ข้อคิดที่ได้จากการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย

## 2.2.6 ชุติวิชาวรรณกรรมกับสังคม

### Literature and Society

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม เพื่อเข้าใจความคิด ความเชื่อ และค่านิยมในสังคมไทยที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย ฝึกวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และประเมินค่าความสัมพันธ์ดังกล่าว รวมทั้งนำองค์ความรู้ไปใช้สร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์ต่อการทำงานในอนาคต

ทย336 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3(3-0-6)

TH336 Modern Thai Literature

ศึกษาพัฒนาการของวรรณกรรมสมัยใหม่ตั้งแต่รัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมไทยปัจจุบันด้านเนื้อหา แนวคิด รูปแบบ กลวิธีการประพันธ์ ภาษา และอิทธิพลที่มีต่อกัน

ทย337 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย 3(2-2-5)

TH337 Analysis and Criticism of Thai Literature

ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทยเชิงวิภาษวิธี วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และวิจารณ์ รวมทั้งศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมด้วยทฤษฎีและศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

## 2.2.7 ชุติวิชาภาษาไทยเพื่อการอาชีพ

### Thai Language for Career

ศึกษาแนวทางการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในการอาชีพรูปแบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติทักษะการเล่าเรื่อง การพูดและการเขียนเพื่อสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในงานอาชีพ เรียนรู้และฝึกฝนทักษะการใช้ภาษาในสื่อออนไลน์ ภาษาไทยธุรกิจ ฝึกวิเคราะห์สถานการณ์และเลือกใช้ภาษาเพื่อสื่อสารอย่างชัดเจน เหมาะสม มีศิลปะ และมีแนวทางนำไปปรับใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคต

**ทย351 ศิลปะการเล่าเรื่อง** 3(2-2-5)

TH351 Art of Story Telling

ศึกษาโครงสร้างและองค์ประกอบของการเล่าเรื่อง กลวิธีการเล่าเรื่องในงานสื่อสารมวลชน งานข่าว สารคดี โฆษณา ประชาสัมพันธ์ งานเขียนบันเทิงคดี การพูดเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ สีส่า เทคนิคการเล่าเรื่อง และฝึกปฏิบัติ

**ทย352 การพูดเพื่ออาชีพ** 3(2-2-5)

TH352 Speech for Career

ศึกษาและฝึกทักษะการพูดเพื่อการสื่อสารและการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ หลักการใช้น้ำเสียง บุคลิกภาพ และถ้อยคำเพื่อพูดในงานอาชีพและงานสังคม การสัมภาษณ์ การพูดเพื่อจูงใจ การโน้มน้าวใจ การประชาสัมพันธ์ และศิลปะการใช้อารมณ์ขันเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ

**ทย353 การเขียนในสื่อออนไลน์** 3(2-2-5)

TH353 Writing for Online Media

ศึกษาพฤติกรรมการอ่านสื่อออนไลน์ สื่อออนไลน์ประเภทต่างๆ การออกแบบนวัตกรรม การสร้างสรรค์เนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอในสื่อออนไลน์ ฝึกการเขียนในสื่อออนไลน์ให้ได้ประสิทธิภาพตามเจตนาของการสื่อสาร

**ทย354 ภาษาไทยธุรกิจ** 3(2-2-5)

TH354 Thai for Business

ศึกษาลักษณะภาษาไทยที่ใช้สื่อสารทางธุรกิจ การฟัง การสรุปความ การอ่าน การเขียนในการสื่อสารทางธุรกิจ การเจรจาต่อรอง บุคลิกภาพและมารยาททางธุรกิจ

## 2.3 วิชาเลือก กำหนดให้เรียน 18 หน่วยกิต

2.3.1 ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตวิชาเอกภาษาไทย กำหนดให้เลือกเรียน จำนวน 2 ชุดวิชา รวมไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

### 2.3.1.1 ชุดวิชาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

Thai Literary Works

ศึกษาวรรณกรรมไทยที่โดดเด่นในด้านเนื้อหา ภาษา สลีการประพันธ์ แนวคิด การสืบทอดและการสร้างสรรค์วรรณกรรม รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมในด้านการท่องเที่ยว ค่านิยม ภูมิปัญญา และวิถีชีวิต สามารถวิเคราะห์ ประเมินค่า และประยุกต์ความรู้ทางวรรณคดีและวรรณกรรมบูรณาการกับศาสตร์แขนงอื่นในการสร้างผลงานทางวิชาการและการประกอบอาชีพได้อย่างเหมาะสมมีจรรยาบรรณและมีจิตสำนึกสาธารณะ

ทย233      วรรณกรรมเฉพาะสมัย      3(3-0-6)

TH233      Specific Period of Literature

ศึกษาวรรณกรรมคัดสรรที่โดดเด่นเฉพาะสมัย เพื่อศึกษาเนื้อหา ภาษา แนวคิด ค่านิยม และสภาพสังคมที่สะท้อนจากงานวรรณกรรม

ทย234      วรรณกรรมเฉพาะประเภท      3(3-0-6)

TH234      Specific Genre of Literature

ศึกษาวรรณกรรมคัดสรรที่โดดเด่นเฉพาะประเภท เพื่อศึกษาเนื้อหา ภาษา สลีการประพันธ์ แนวคิด และค่านิยม รวมทั้งการสืบทอดและสร้างสรรค์วรรณกรรมเฉพาะประเภท

ทย235      วรรณคดีกับการท่องเที่ยว      3(3-0-6)

TH235      Literature and Tourism

ศึกษาวรรณคดีที่มีความสัมพันธ์กับการท่องเที่ยว เกี่ยวกับสถานที่ ประวัติศาสตร์ ตำนาน ภูมิปัญญาไทย และศิลปวัฒนธรรม

### 2.3.1.2 ชุดวิชาภาษาไทยกับการเปลี่ยนแปลงของภาษา

Thai Language and Language Change

ศึกษาภาษาและอักษรไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบันในประเด็นที่มา พัฒนาการ รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงของคำ ความหมาย และสำนวนภาษาไทย วิเคราะห์ปัจจัยความเปลี่ยนแปลงของภาษากับสังคมในยุคปัจจุบัน เพื่อการนำไปใช้ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

- ทย214    พัฒนาการภาษาไทย** 3(3-0-6)  
 TH214    Development of Thai Language  
 ศึกษาพัฒนาการของภาษาและอักษรไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบการใช้  
 สำนวนภาษาไทยแต่ละสมัย วิเคราะห์กระบวนการและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับภาษาไทย  
 ทั้งระบบ
- ทย215    ประวัติและความหมายของคำ** 3(3-0-6)  
 TH215    Etymology  
 ศึกษาคำและสำนวนในภาษาไทย ด้านที่มา พัฒนาการ การเปลี่ยนแปลง ทั้งในด้านรูปคำ  
 ความหมาย และบริบทการใช้
- ทย244    ภาษากับสังคม** 3(3-0-6)  
 TH244    Language and Society  
 ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม ความหลากหลายของภาษาในสังคม อิทธิพลของ  
 สภาพสังคมที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ การนำความรู้เกี่ยวกับภาษาไป  
 ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการสื่อสาร และสร้างความเข้าใจกันของคนในสังคม

### 2.3.1.3 ชุดวิชาภาษาไทยในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก

#### Thai Language in Thai and Global Society

ศึกษาและเปรียบเทียบลักษณะของภาษาไทยในปัจจุบันที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ  
 ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคมไทย บทบาทของภาษาไทยใน  
 ฐานะภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับบริบทของสังคมโลก รวมทั้งแนวคิดพื้นฐานในการสื่อสารข้าม  
 วัฒนธรรมเพื่อเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพต่อไป

- ทย425    ภาษาไทยปัจจุบัน** 3(3-0-6)  
 TH425    Modern Thai Language  
 ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อยุคปัจจุบัน และการสื่อสารที่พบได้  
 ในชีวิตประจำวัน เปรียบเทียบลักษณะและอิทธิพลทางภาษาของสื่อและการสื่อสารเหล่านั้นที่มีต่อกัน  
 รวมถึงอิทธิพลต่อการใช้ภาษาของคนในสังคม
- ทย445    ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ** 3(3-0-6)  
 TH445    Thai as Foreign Language  
 ศึกษาองค์ประกอบการสอนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ ด้านแนวคิดและ  
 วิธีสอน การสร้างสื่อ การจัดกิจกรรม และการประเมินผล



ทย446 ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)

TH446 Thai Language and Cross-Culture Communication

ศึกษาแนวคิดพื้นฐานในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ลักษณะวัจนภาษาและอวัจนภาษาที่ใช้ในประเทศไทย วัฒนธรรมการใช้ภาษาไทยที่มีผลต่อการรับรู้ทัศนคติ ค่านิยมของบุคคลและสังคม อันเป็นผลจากพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม

#### 2.3.1.4 ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

Thai for Communication

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารโดยเน้นบริบทของการพูดระหว่างบุคคล การพูดนำเสนอในสื่อมวลชนและการสื่อสารองค์กร หลักจิตวิทยาการสื่อสาร เรียนรู้จากกรณีศึกษาและสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อให้เข้าใจแนวคิดและวิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ สิ่งที่ไม่ควรทำ ศิลปะของการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน เพื่อสร้างความเข้าใจ แก้ไขความขัดแย้ง ตลอดจนรักษาสัมพันธภาพในการสื่อสารองค์กร

ทย455 วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล 3(3-0-6)

TH455 Speech for Interpersonal Speaking

ศึกษาหลักการพูด จิตวิทยาเพื่อวิเคราะห์ผู้ฟัง หลักมนุษยสัมพันธ์ การสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจและเพื่อสร้างสัมพันธภาพระหว่างบุคคล

ทย456 ศิลปะการพูดนำเสนอในสื่อมวลชน 3(2-2-5)

TH456 Art of Presentation in Mass Media

ศึกษาหลักการพูดผ่านสื่อมวลชน การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและการสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบเนื้อหา เทคนิคการพูดเพื่อนำเสนอตามบริบท ฝึกปฏิบัติ

ทย457 การสื่อสารองค์กร 3(2-2-5)

TH457 Organizational Communication

ศึกษาหลักการและกระบวนการสื่อสารในองค์กร วัฒนธรรมองค์กร การประเมินและแก้ไขสถานการณ์การสื่อสารในองค์กร การใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกปฏิบัติ

#### 2.3.1.5 ชุดวิชาการเขียนเพื่ออาชีพ

Writing for Career

ศึกษาหลักการอ่านและการเขียน การเลือกเรื่อง การวางโครงเรื่อง ศิลปะการใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกปฏิบัติการเขียนสารคดี การเขียนข่าว สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานและสร้างสรรค์งานเขียนได้

**ทย424 การอ่านและการเขียนเพื่อประสิทธิผล** 3(2-2-5)

TH424 Effective Reading and Writing

ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ การอ่านรายละเอียด การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ และฝึกทักษะการอ่านเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพ ศึกษาหลักการเขียนสื่อสารกับการใช้เหตุผล การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า การเขียนเรียงความ การเขียนสรุปความ และฝึกทักษะการเขียนเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพ

**ทย458 การเขียนสารคดี** 3(2-2-5)

TH458 Non-Fiction Writing

ศึกษาความหมาย ประเภท และหลักการเขียนบทความ สารคดี และความเรียง การเตรียมก่อนเขียน เทคนิคการเขียน และการตรวจแก้ต้นฉบับ และฝึกปฏิบัติการเขียน

**ทย459 การเขียนข่าว** 3(2-2-5)

TH459 News Writing

ศึกษาหลักการเขียนข่าว สารคดีข่าว การใช้ภาษาในการนำเสนอข่าว การเรียบเรียงประเด็น มารยาทและจรรยาบรรณในการเขียนข่าว และฝึกปฏิบัติ

2.3.2 ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศ กำหนดให้เรียน จำนวน 1 ชุดวิชา รวม 18 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

2.3.2.1 ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่ไม่มีพื้นความรู้ภาษาไทย

1) ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับต้น

Thai for Communication: Elementary Level

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสื่อสารภาษาไทยสำหรับผู้เรียนระดับต้น โดยเน้นการฟัง การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การอ่านและการเขียนภาษาไทยเบื้องต้น ผ่านการทำแบบฝึกหัด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

**ทยต171 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1** 3(2-2-5)

TFL171 Listening-Speaking Thai for Communication I

ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน โดยฝึกฟังและพูด ใช้คำ รูปประโยค และสำนวนขั้นพื้นฐานเพื่อการฟังและการตอบคำถามง่าย ๆ สามารถสนทนาโต้ตอบเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างคล่องแคล่ว

**ทยต172 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1** 3(2-2-5)

TFL172 Reading-Writing Thai for Communication I

ศึกษาการอ่านและเขียนพยางค์ สระ และวรรณยุกต์ภาษาไทย การประสมอักษร การผันวรรณยุกต์ การเขียนสะกดคำตามคำบอก การอ่านและการเขียนข้อความสั้น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน

## 2) ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับกลาง

Thai for Communication: Intermediate Level

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสื่อสารภาษาไทยสำหรับผู้เรียนระดับกลาง โดยเน้นการฟังและการพูดในโอกาสพิเศษ การอ่านจับประเด็นและการเขียนข้อความขนาดสั้นในชีวิตประจำวัน ผ่านการทำแบบฝึกหัด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

**ทยต273 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2** 3(2-2-5)

TFL273 Listening-Speaking Thai for Communication II

ศึกษาภาษาไทยตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม ฝึกฟังและพูดโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับการพูดอวยพร การพูดแสดงความยินดี การพูดแสดงความเสียใจ ฝึกฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญและสรุปความ

**ทยต274 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2** 3(2-2-5)

TFL274 Reading-Writing Thai for Communication II

ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวันจากบทอ่านอย่างง่าย โดยฝึกอ่านและเขียนถามตอบ การอ่านจับประเด็นใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม การเขียนเรียงลำดับความคิด และเขียนความเรียงขนาดสั้นที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน

## 3) ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับสูง

Thai for Communication: Advance Level

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการสื่อสารภาษาไทยสำหรับผู้เรียนระดับสูง โดยเน้นการฟังจับใจความสำคัญ พูดแสดงความคิดเห็นและนำเสนอโดยการพูด การอ่านแยกแยะข้อเท็จจริงและความคิดเห็น การเขียนสรุปความและเขียนแสดงข้อคิดเห็นเรื่องเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม ผ่านการทำแบบฝึกหัด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน

**ทยต375 การฟัง – พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3** 3(2-2-5)

TFL375 Listening-Speaking Thai for Communication III

ศึกษาภาษาไทยจากสื่อมวลชน ฝึกฟังและพูดภาษาไทยที่มีเนื้อหาและการใช้ภาษาซับซ้อนขึ้นเกี่ยวกับ ข่าว โฆษณา เพลง ประกาศต่าง ๆ ทางวิทยุโทรทัศน์และสื่อออนไลน์ โดยเน้นการฟังจับใจความสำคัญ พูดแสดงความคิดเห็นและนำเสนอโดยการพูด

**ทยต376 การอ่าน – เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3** 3(2-2-5)

TFL376 Reading-Writing Thai for Communication III

ศึกษาภาษาไทยจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ โดยฝึกอ่านเพื่อแยกแยะข้อเท็จจริงและความคิดเห็น ฝึกอ่านจับใจความ เขียนสรุปความ รวมทั้งเขียนแสดงเหตุผลในหัวข้อที่เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม

## 2.3.2.2 ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาไทย

### 1) ชุดวิชาการใช้ภาษาไทยเพื่อชาวต่างประเทศ

Thai Language Skills for Foreigners

ศึกษาหลักการสื่อสารภาษาไทย ฝึกทักษะสื่อสารทั้ง 4 จากการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาไทยผ่านสื่อวิทยุโทรทัศน์และสื่อออนไลน์ ฝึกการใช้ภาษาไทยที่สัมพันธ์กับธุรกิจ อันเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพในอนาคต

**ทยต381 หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อประสิทธิภาพ** 3(3-0-6)

TFL381 Principle of Effective Communication in Thai

ศึกษาหลักการสื่อสาร วิเคราะห์ วิจัย การใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการรับสารและการส่งสาร การรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงทางภาษาไทยที่เกิดขึ้นในสังคม ทั้งฐานะของผู้รับสารและผู้ส่งสาร

**ทยต382 ภาษาไทยในสื่อโสตทัศน์** 3(3-0-6)

TFL382 Thai in Audio-Visual Media

ศึกษาภาษาไทยปัจจุบันในสื่อวิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ อินเทอร์เน็ตและสื่ออื่นที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรม และเหตุการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้เข้าใจความหมายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวได้

**ทยต383 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ** 3(3-0-6)

TFL383 Thai for Business

ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ การเขียนจดหมายธุรกิจ การสนทนาทางธุรกิจ เรียนรู้มารยาทและธรรมเนียมปฏิบัติในการติดต่อธุรกิจกับคนไทย ตลอดจนวัฒนธรรมในการทำงานกับคนไทย

## 2) ชุดวิชาภาษากับวัฒนธรรมไทยเพื่อชาวต่างประเทศ

Thai Language and Culture for Foreigners

ศึกษาวัฒนธรรมไทยที่ผู้เรียนชาวต่างประเทศควรรู้ ทั้งเรื่องมารยาทไทย การพูด และการปฏิบัติตนอย่างเหมาะสมตามบริบทวัฒนธรรมไทย สภาพปัจจุบันของประเทศไทย ประวัติศาสตร์ ความคิดความเชื่อ และขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย ผ่านบทอ่านและแบบฝึก เพื่อความเข้าใจ สังคมไทยอย่างชัดเจน

**ทยต484**    **มารยาทไทยกับการพูด**    3(2-2-5)

TFL484    Thai Manners and Speaking

ศึกษามารยาทไทย กิริยาวาจาที่พึงงาม ในการปฏิบัติตนในสังคมไทยอย่างเหมาะสม โดยเน้นมารยาทในการพูด สามารถสื่อสารได้ถูกต้อง เหมาะสมกับกาลเทศะ สถานการณ์ และบุคคล

**ทยต485**    **ประเทศไทยปัจจุบัน**    3(3-0-6)

TFL485    Thailand Today

ศึกษาสภาพปัจจุบันของประเทศไทยด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา การเมือง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และบทบาทของประเทศไทยในแต่ละภูมิภาคของโลก

**ทยต486**    **ไทยศึกษาสำหรับชาวต่างประเทศ**    3(3-0-6)

TFL486    Thai Studies for Foreigners

ศึกษาเกี่ยวกับประเทศไทยในมิติที่หลากหลาย ทั้งด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สภาพสังคม การเมืองการปกครอง ความคิดความเชื่อและศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของไทย

**2.4 หมวดวิชาเสริมสร้างประสบการณ์** กำหนดให้เรียน จำนวน 1 ชุดวิชา รวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากชุดวิชาต่อไปนี้

### 2.4.1 ชุดวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ทางภาษาไทย

Enhancement of Work Experience in Thai language

ฝึกประสบการณ์จริงตามความสนใจเฉพาะทาง ทั้งด้านวิชาการและด้านอาชีพ โดยนำความรู้ในรายวิชาต่าง ๆ มาบูรณาการเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการในรูปแบบการสัมมนาวิชาการ หรือการค้นคว้าส่วนบุคคล หรือนำไปใช้ปฏิบัติงานด้านอาชีพในสถานประกอบการ

**ทย461**    **สัมมนาทางภาษาและวรรณคดีไทย**    2(0-4-2)

TH461    Seminar in Thai Language and Literature

ศึกษาหัวข้อทางภาษาและวรรณคดีที่สนใจ วิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้จากเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง นำเสนอผลการศึกษารูปแบบภาคนิพนธ์

**ทย462 การศึกษาอิสระ** 4(0-8-4)

TH462 Independent Study

ศึกษาค้นคว้าหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งเกี่ยวกับภาษาไทยหรือไทยศึกษาตามความสนใจส่วนบุคคล โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเสนอผลการศึกษาในลักษณะภาคนิพนธ์

#### 2.4.2 ชุดวิชาปฏิบัติการทางภาษาไทย เลือกรายวิชา 1 รายวิชา

Operation in Thai Language

ฝึกประสบการณ์จริงในสถานการณ์ประกอบตามความสนใจและสอดคล้องกับความรู้ที่ศึกษา โดยนำความรู้ของศาสตร์ภาษาไทยมาปรับใช้เพื่อการอาชีพในอนาคต

**ทย463 ประสบการณ์งานอาชีพ** 6(0-18-0)

TH463 Professional Experience

ฝึกปฏิบัติงานจริงในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มวิชาที่ตนเลือกศึกษาเป็นวิชาเอกตามความถนัดความต้องการ โดยได้รับความเห็นชอบจากหลักสูตร เป็นระยะเวลา 1 ภาคเรียน หรือ 480 ชั่วโมง ทั้งนี้ผลิตต้องเสนอรายงานการฝึกปฏิบัติงาน

**ทย464 สหกิจศึกษา** 6(0-18-0)

TH464 Cooperative Education

การปฏิบัติงานในสถานประกอบการหรือสถานศึกษาอย่างมีระบบ ฝึกปฏิบัติและได้รับประสบการณ์โดยตรงจากสถานศึกษาหรือสถานประกอบการ มุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนกับการปฏิบัติงานจริง (Work integrated Learning : WIL) โดยให้ฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการแบบเต็มเวลาเป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

กำหนดให้เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต จากชุดรายวิชาใด ๆ ที่สนใจหรือสอดคล้องต่อยอดความเชี่ยวชาญจากสาขาวิชาเอก ซึ่งเปิดสอนภายในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยต้องเรียนทุกรายวิชาในชุดรายวิชาที่เลือก

### 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

#### 3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร	ศศ.บ.(ภาษาไทย), 2535 อ.ม. (ภาษาไทย), 2540	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยศิลปากร	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
2	ผศ.ดร.พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ	ศศ.บ.(ภาษาไทย), 2539 ศศ.ม.(ภาษาไทย), 2544 ปร.ด. (ภาษาไทย), 2555	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
3	อ.ดร.ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ	อ.บ. (ภาษาไทย), 2547 ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ), 2558 อ.ม. (ภาษาไทย), 2552 อ.ด. (ภาษาไทย), 2559	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
4	ผศ.ดร.วิริศรา อนันต์โท	ศศ.บ.(ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร), 2543 อ.ม. (ภาษาไทย), 2548 อ.ด. (ภาษาไทย), 2560	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
5	รศ.ดร.ดวงเด่น บุญปก	ศศ.บ. (รัฐศาสตร์), 2534 ศศ.บ.(ภาษาไทย), 2550 ศศ.บ.(สังคมวิทยาและมนุษยวิทยา), 2552 ศศ.ม.(เขมรศึกษา), 2540 Ph.D. (Sociology and Anthropology),2548	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศิลปากร La Trobe University, Australia	XXXXXXXXXXXXXXXXXX

งานพัฒนาหลักสูตรและการศึกษา

สป.อว. รับทราบการให้ความเห็นชอบ

วันที่.....31 มี.ค. 2566.....

#### 3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษา ตรี-โท-เอก(สาขาวิชา) ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร	ศศ.บ.(ภาษาไทย), 2535 อ.ม. (ภาษาไทย), 2540	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยศิลปากร	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
2	ผศ.ดร.พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ	ศศ.บ.(ภาษาไทย), 2539 ศศ.ม.(ภาษาไทย), 2544 ปร.ด. (ภาษาไทย), 2555	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
3	อ.ดร.ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ	อ.บ. (ภาษาไทย), 2547 ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ), 2558 อ.ม. (ภาษาไทย), 2552 อ.ด. (ภาษาไทย), 2559	มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช มหาวิทยาลัยศิลปากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
4	ผศ.ดร.วิริศรา อนันต์โท	ศศ.บ.(ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร), 2543 อ.ม. (ภาษาไทย), 2548 อ.ด. (ภาษาไทย), 2560	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
5	รศ.ดร.ดวงเด่น บุญปก	ศศ.บ. (รัฐศาสตร์), 2534 ศศ.บ.(ภาษาไทย), 2550 ศศ.บ.(สังคมวิทยาและมนุษยวิทยา), 2552 ศศ.ม.(เขมรศึกษา), 2540 Ph.D. (Sociology and Anthropology),2548	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยศิลปากร La Trobe University, Australia	XXXXXXXXXXXXXXXXXX

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

จากเจตนารมณ์ของรัฐบาลที่ส่งเสริมการสร้างความร่วมมือภาคการผลิตและสถานประกอบการ โดยส่งเสริมความร่วมมือระหว่างแหล่งงานกับสถานศึกษา ส่งผลให้เกิดการจัดการศึกษาสอดคล้องกับ ตลาดแรงงานทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ โดยเน้นกระบวนการสร้างประสบการณ์ระหว่างเรียนให้แก่ ผู้เรียนอย่างเหมาะสม เพื่อให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในวิชาชีพ ส่งเสริมทักษะการทำงาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) จึงกำหนดให้มี รายวิชา ทย463 ประสบการณ์งานอาชีพ และรายวิชา ทย464 สหกิจศึกษา เพื่อให้บัณฑิตได้ฝึกปฏิบัติงานใน ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 4 การฝึกปฏิบัติงานเป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์เกี่ยวกับศาสตร์ภาษาไทยจาก สถานการณ์จริง เช่น การปฏิบัติงานทางสื่อสารมวลชน กองบรรณาธิการนิตยสารและวารสาร สำนักพิมพ์ โรงเรียน ธนาคาร สถาบันเอกชน ฯลฯ เพื่อให้เข้าใจสถานการณ์และมีประสบการณ์ตรงในการพัฒนา ทักษะการประกอบอาชีพเกี่ยวกับภาษาไทย

หลักสูตรมีขั้นตอนในการจัดการทั้ง 2 รายวิชา ดังนี้

##### 1. ทย463 ประสบการณ์งานอาชีพ มีแนวทางการจัดรายวิชา ดังนี้

1) นิสิตติดต่อหน่วยงานที่ตนเองสนใจ เพื่อสมัครเข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทั้งนี้หน่วยงานที่ สมัครต้องมีขอบข่ายงานที่สามารถนำความรู้ทางศาสตร์ภาษาไทยหรือการใช้ทักษะการสื่อสารไปปรับใช้ในการ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2) นิสิตแจ้งรายละเอียดสถานประกอบการ ลักษณะและขอบข่ายงานแก่หลักสูตรฯ เพื่อ พิจารณาความเหมาะสมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

3) เมื่อหลักสูตรฯ พิจารณาเห็นชอบ นิสิตดำเนินการแจ้งข้อมูลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพแก่ เจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุนของสำนักงานคณบดี คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อออกหนังสือขอความอนุเคราะห์ส่งตัว นิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพไปยังสถานประกอบการ

4) นิสิตเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษาที่จัด โดยคณะมนุษยศาสตร์

5) หลักสูตรฯ เปิดรายวิชา ทย463 ประสบการณ์งานอาชีพ ตามที่ระบุไว้ใน มคอ.2 และจัดทำ คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์นิเทศผู้ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและดูแลนิสิตระหว่างฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รวมทั้ง ติดต่อบริษัทงานกับผู้ดูแลนิสิตในสถานประกอบการ

6) นิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานประกอบการเป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษาตาม หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากผู้ดูแลนิสิต

7) อาจารย์นิเทศเข้านิเทศนิสิตยังสถานประกอบการจำนวน 1 ครั้งต่อภาคการศึกษา โดยนัด หมายวันเวลากับนิสิตและผู้ดูแลในสถานประกอบการ เพื่อพิจารณาสภาพการทำงานจริงของนิสิต รวมทั้ง รับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ดูแลนิสิตเพื่อนำมาปรับปรุงรายวิชาและพัฒนาหลักสูตรต่อไป

8) เมื่อครบระยะเวลาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นิสิตจัดทำรายงานผลการฝึกปฏิบัติการ วิชาชีพ โดยมีรายละเอียดเกี่ยวกับสถานประกอบการ ลักษณะและขอบข่ายงาน ระยะเวลาการฝึก ประสบการณ์ หน้าที่ในสถานประกอบการ รายละเอียดเนื้อหาวิชาที่นำไปปรับใช้ในการทำงาน รวมทั้ง ประสบการณ์ที่ได้จากการทำงานในสถานประกอบการ



9) อาจารย์นิเทศกำหนดผลการเรียนจากรายงานผลการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ การเข้านิเทศ และผลการประเมินจากสถานประกอบการ เสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณาความเหมาะสมของผลการเรียนต่อไป

## 2. ทย464 สหกิจศึกษา มีแนวทางการจัดรายวิชา ดังนี้

1) นิสิตเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษาที่จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์ หรือมหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมง

2) นิสิตสมัครงานโดยพิจารณาจากสถานประกอบการที่ยื่นความประสงค์ในการรับนิสิตสหกิจศึกษาในตำแหน่งเฉพาะมายังคณะมนุษยศาสตร์หรือหลักสูตรฯ หรือนิสิตอาจดำเนินการติดต่อสถานประกอบการเพื่อขอเข้าปฏิบัติงานสหกิจศึกษาด้วยตนเอง แล้วนำหลักฐานการเปิดรับสมัครจากสถานประกอบการซึ่งเป็นตำแหน่งงานที่ตรงกับความต้องการและความเหมาะสมของการศึกษาในหลักสูตรฯ

3) นิสิตติดต่อสถานประกอบการ เพื่อขอสมัครงานสหกิจศึกษา

4) นิสิตแจ้งรายละเอียดสถานประกอบการ ลักษณะและขอบข่ายงานแก่หลักสูตรฯ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมและรูปแบบการฝึกประสบการณ์สหกิจศึกษา

5) เมื่อหลักสูตรพิจารณาเห็นชอบ นิสิตดำเนินการแจ้งข้อมูลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาแก่เจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุนของสำนักงานคณบดี คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อออกหนังสือขอความอนุเคราะห์ส่งตัวนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพไปยังสถานประกอบการ

6) หลักสูตรฯ เปิดรายวิชา ทย464 สหกิจศึกษา ตามที่ระบุไว้ใน มคอ.2 และจัดทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์นิเทศผู้ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและดูแลนิสิตระหว่างปฏิบัติงานสหกิจศึกษา รวมทั้งติดต่อประสานงานกับพนักงานที่ปรึกษาจากสถานประกอบการ

7) นิสิตปฏิบัติงานสหกิจศึกษาในสถานประกอบการเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ ทั้งนี้ นิสิตต้องเดินทางไปยังสถานประกอบการในวันเวลาที่กำหนด โดยมีพนักงานที่ปรึกษาแจ้งรายละเอียดเกี่ยวกับขอบข่ายหน้าที่การปฏิบัติงาน จัดการปฐมนิเทศ และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการจัดทำโครงการสหกิจศึกษาซึ่งเป็นผลงานที่เป็นประโยชน์แก่สถานประกอบการในการช่วยแก้ไขปัญหา ปรับปรุง หรือเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานในสถานประกอบการ

8) อาจารย์นิเทศเข้านิเทศนิสิตยังสถานประกอบการจำนวน 1 ครั้งต่อภาคการศึกษา โดยนัดหมายวันเวลากับนิสิตและพนักงานที่ปรึกษา เพื่อพิจารณาสภาพการทำงานจริงของนิสิต รวมทั้งรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากสถานประกอบการเพื่อนำมาปรับปรุงรายวิชาและพัฒนาหลักสูตรต่อไป

9) ระหว่างการปฏิบัติงาน นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยหลักสูตรฯ เพื่อเป็นการนำเสนอความก้าวหน้าของโครงการสหกิจศึกษา ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นขณะปฏิบัติงาน

10) เมื่อครบระยะเวลาการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นิสิตจัดทำรายงานผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษาและแบบรายงานโครงการสหกิจศึกษาเสนอต่ออาจารย์นิเทศ

11) อาจารย์นิเทศกำหนดผลการเรียนจากรายงานผลการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา แบบรายงานโครงการสหกิจศึกษา การเข้านิเทศ และผลการประเมินพนักงานที่ปรึกษา เสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณาความเหมาะสมของผลการเรียนต่อไป

#### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนามของนิสิต มีดังนี้

4.1.1 นิสิตมีความรู้และมีทักษะในการปฏิบัติงานด้านการสื่อสารภาษาไทย

4.1.2 นิสิตบูรณาการความรู้ทางภาษาไทยในการประกอบอาชีพ

4.1.3 นิสิตกล้าแสดงออก และมีความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย นำไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานได้

4.1.4 นิสิตมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กรและสามารถปรับตัวตามบริบททางวัฒนธรรมขององค์กรได้

4.1.5 นิสิตมีมนุษยสัมพันธ์และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีมารยาท

#### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

#### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาในภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ความสามารถในด้านภาษาไทยและตระหนักในคุณค่าของภาษาไทย ตลอดจนการคิดวิเคราะห์และสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวัน ดังนั้นการศึกษาการทำวิจัยหรือการศึกษอิสระตามความสนใจของนิสิต อาจารย์ที่ปรึกษาจะต้องแนะนำให้นิสิตได้พัฒนาความสามารถทางภาษาไทย และได้ใช้ความรู้เชิงวิชาการด้านภาษาไทยเพื่อให้เกิดความเชี่ยวชาญ ความมั่นใจในการใช้ภาษาและการคิดวิเคราะห์ พร้อมทั้งจะทำงานหรือศึกษาต่อในระดับสูงหลังสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีชุดวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ทางภาษาไทย จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย 2 รายวิชา ได้แก่ ทย461 สัมมนาทางภาษาและวรรณคดีไทย และ ทย462 การศึกษอิสระ มีรายละเอียดดังนี้

#### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ศึกษาค้นคว้าหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งเกี่ยวกับหลักภาษา การใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรมไทย หรือภาษาไทยที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม ตามความสนใจส่วนบุคคล โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และนำเสนอผลการศึกษาในลักษณะภาคินิพนธ์

#### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 เข้าใจหลักการและสามารถทำงานวิจัยได้

5.2.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปทำงานวิจัยได้อย่างมีคุณภาพทางวิชาการ

5.2.3 มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ และส่งงานตรงเวลา

5.2.4 เข้าใจหลักการเขียนอ้างอิงและมีจรรยาบรรณในการคัดลอกผลงานของผู้อื่น

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีชุดวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ทางภาษาไทย จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย 2 รายวิชา ได้แก่ ทย461 สัมมนาทางภาษาและวรรณคดีไทย และทย462 การศึกษาอิสระ เปิดสอนภาคเรียนที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4 โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะให้คำแนะนำและช่วยเหลือด้านวิชาการแก่นิสิตเพื่อให้นิสิตสามารถเขียนภาคนิพนธ์ได้ตามวัตถุประสงค์และระเบียบวิธีวิจัยอย่างถูกต้องและเหมาะสม ทั้งนี้ นิสิตจะได้ลงเรียนรายวิชา ทย123 การเขียนเชิงวิชาการ เพื่อความเข้าใจระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นก่อนแล้ว

ขั้นตอนการเตรียมการรายวิชา ทย461 สัมมนาทางภาษาและวรรณคดีไทย มีดังนี้

สัปดาห์ที่	กิจกรรม
1	อธิบายรายวิชาและแนะนำการศึกษาเอกสาร งานวิจัยเพื่อการทำภาคนิพนธ์
2-3	นิสิตแบ่งกลุ่มศึกษาหัวข้อที่สนใจทางภาษาไทย ได้แก่ กลุ่มที่ 1 หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ภาษาไทย กลุ่มที่ 2 การใช้ภาษาไทยและภาษาเพื่อการสื่อสาร กลุ่มที่ 3 วรรณคดีและวรรณกรรมไทย กลุ่มที่ 4 คติชนวิทยา
4	นิสิตกลุ่มที่ 1 นำเสนอเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ภาษาไทย
5	นิสิตกลุ่มที่ 2 นำเสนอเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทยและภาษาเพื่อการสื่อสาร
6	นิสิตกลุ่มที่ 3 นำเสนอเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีและวรรณกรรมไทย
7	นิสิตกลุ่มที่ 4 นำเสนอเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคติชนวิทยา
8-15	นิสิตแต่ละคนศึกษาค้นคว้าหัวข้อที่สนใจด้วยตนเอง โดยขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาภาคนิพนธ์

ขั้นตอนการเตรียมการรายวิชา ทย462 การศึกษาอิสระ มีดังนี้

สัปดาห์ที่	กิจกรรม
1	- จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนการทำภาคนิพนธ์ โดยจัดอบรมหัวข้อ “ปัญหาและแนวทางการเขียนภาคนิพนธ์” รวมทั้งอธิบายแผนการสอน และการประเมินผลแก่นิสิต - นิสิตเตรียมหัวข้อเพื่อขอคำปรึกษาท้ายชั่วโมง
2-4	- นิสิตเขียนร่างบทนำเพื่อนำเสนอต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยนิสิตขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาภาคนิพนธ์
5	- นิสิตนำเสนอร่างบทนำต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวมทั้งตอบข้อซักถามและฟังข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อนำไปแก้ไขหัวข้อภาคนิพนธ์
6-9	- นิสิตเขียนวิเคราะห์เนื้อหาตามวัตถุประสงค์ โดยนิสิตขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาภาคนิพนธ์
10	- นิสิตนำเสนอเนื้อหาของภาคนิพนธ์ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวมทั้งตอบข้อซักถามและฟังข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อนำไปแก้ไขเนื้อหาของภาคนิพนธ์
11-14	- นิสิตแก้ไขเนื้อหาของภาคนิพนธ์ทั้งหมด โดยนิสิตขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาภาคนิพนธ์
15	- นิสิตนำเสนอภาคนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ที่ปรึกษาภาคนิพนธ์

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

การประเมินผลวิชา ทย461 สัมมนาภาษาและวรรณคดีไทย แบ่งเกณฑ์การประเมินผล 100 คะแนน ดังนี้

- 1) งานกลุ่ม การวิเคราะห์และการสังเคราะห์เนื้อหาได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และครบถ้วน 30 คะแนน
- 2) งานกลุ่ม การนำเสนอเนื้อหาได้ชัดเจน ถูกต้อง ตอบคำถามได้ 30 คะแนน
- 3) งานเดี่ยว การวิเคราะห์และการสังเคราะห์หัวข้อที่สนใจได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และครบถ้วน 30 คะแนน
- 4) งานเดี่ยว การเข้าพบเพื่อขอคำปรึกษา 10 คะแนน

ส่วนการประเมินผลวิชา ทย462 การศึกษาอิสระ แบ่งเป็น 3 ช่วง ได้แก่

ช่วงที่ 1 การนำเสนอร่างบทนำ การประเมินผลพิจารณาจากหัวข้อไม่ซ้ำกับงานของคนอื่น นิสิตมีข้อมูลเพียงพอ มีความเข้าใจเรื่องที่จะทำภาคนิพนธ์อย่างชัดเจน และสามารถวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างถูกต้อง

ช่วงที่ 2 การนำเสนอเนื้อหา การประเมินผลพิจารณาจากเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ มีหลักการหรือทฤษฎีที่ชัดเจนเหมาะสม นิสิตวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างถูกต้อง และมีการแสดงความคิดเห็น หรือประเมินเรื่องที่ศึกษาได้อย่างชัดเจน

ช่วงที่ 3 การนำเสนอภาคนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์ การประเมินผลพิจารณาจากการวิเคราะห์ข้อมูล ได้อย่างถูกต้องและมีการแสดงความคิดเห็นหรือประเมินเรื่องที่ศึกษาได้อย่างชัดเจน โดยแบ่งเกณฑ์ การประเมินผล 100 คะแนน ดังนี้

1. คะแนนการเข้าพบเพื่อรายงานความก้าวหน้าและขอคำปรึกษา 10 คะแนน
2. รูปแบบ เนื้อหา และการอ้างอิง ได้แก่ การเขียนบทคัดย่อ บทนำ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เนื้อหาการวิเคราะห์ บทสรุป และบรรณานุกรม รวม 60 คะแนน
3. อื่นๆ ได้แก่ ความถูกต้องชัดเจนของเนื้อหา ความเข้าใจและรอบรู้เนื้อหาที่ศึกษา รวมทั้งความละเอียดรอบคอบในการทำงาน รวม 30 คะแนน

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถเข้าใจภาษาไทยเป็นอย่างดี ตระหนักในคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรมไทย สามารถนำความรู้ภาษาไทยไปศึกษาต่อได้ในระดับสูง สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์แขนงอื่นในการประกอบอาชีพได้อย่างเหมาะสม ก่อปรด้วยคุณธรรมและจริยธรรม มีความสามารถสร้างสรรค์ผลงานทางภาษาและวรรณกรรมไทยอย่างมีจรรยาบรรณและมีจิตสำนึกสาธารณะ รวมทั้งมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ โดยคำนึงถึงบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางความรู้ เศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรม

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอนและกิจกรรม
<p><b>1. มีทักษะการสื่อสาร</b> มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาไทย มีทักษะในการสื่อสาร สามารถนำภาษาไทยไปบูรณาการกับศาสตร์แขนงอื่นอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม</p>	<p>ฝึกการใช้ทักษะสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียนในทุกรายวิชา โดยจัดรูปแบบการเรียนการสอนด้วยการบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์ เพื่อให้นิสิตเกิดการคิดวิเคราะห์ โตตอบ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและเหมาะสมกับกาลเทศะ รวมทั้งกำหนดให้มีการจัดทำรายงานส่วนบุคคลหรือรายงานกลุ่ม สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ภาษาไทยกับศาสตร์แขนงอื่นมาเสนองานหน้าชั้นเรียนและรูปเล่มรายงาน โดยคำนึงถึงจรรยาบรรณทางวิชาการ ส่วนในรายวิชาปฏิบัติ กำหนดให้นิสิตฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยในรูปแบบและสถานการณ์ที่หลากหลาย เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารระดับสูง โดยจำลองรูปแบบการสื่อสารที่สามารถนำไปใช้ทั้งสำหรับการประกอบวิชาชีพและการต่อยอดทางวิชาการได้</p>
<p><b>2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะรับใช้สังคม</b> มีจิตสำนึกสาธารณะรับใช้สังคม โดยการอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานภาษาไทยในบริบทสังคมร่วมสมัย</p>	<p>สอดแทรกเรื่องจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ โดยให้นิสิตเรียนรู้จากตัวอย่างบุคคลที่ได้รับการยกย่องในสังคม ตั้งประเด็นวิพากษ์ให้เห็นความสำคัญของจิตอาสา รวมทั้งสอดแทรกความคิดเรื่องบทบาทและหน้าที่ของนิสิตในฐานะกลไกสำคัญที่นำความรู้ไปพัฒนาประเทศ นอกจากนี้มีการสอดแทรกเนื้อหาที่แสดงให้เห็นความสำคัญของภาษาและวรรณคดีไทย เพื่อให้นิสิตตระหนักถึงคุณค่าของภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งมอบหมายให้ผลิตผลงานสร้างสรรค์จากภาษาและวรรณคดีไทย เพื่อให้เห็นคุณค่าที่สามารถนำไปต่อยอดในสังคมปัจจุบันได้</p>

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอนและกิจกรรม
<p><b>3. สมรรถนะของหลักสูตร</b> มีความรู้ความสามารถสร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยอย่างมีจรรยาบรรณ สามารถบูรณาการภาษาไทยกับศาสตร์แขนงอื่นในการประกอบอาชีพ</p>	<p>จัดการเรียนการสอนเชิงรุกให้มีการสืบค้นและคัดเลือกข้อมูล สามารถนำมาวิเคราะห์เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้วยตนเองได้ในหลายช่องทาง และจัดกิจกรรมให้ฝึกความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยตระหนักถึงจรรยาบรรณทางวิชาการ หรือนำศาสตร์แขนงอื่นมาบูรณาการเพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการประกอบอาชีพได้อย่างเหมาะสม</p>

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 1. ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1.1 แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกปฏิบัติกิจกรรม เพื่อเสริมสร้างความซื่อสัตย์ มีวินัย และตรงต่อเวลา</li> <li>- สอดแทรกจรรยาบรรณทางวิชาการ และวัฒนธรรมองค์กร เพื่อให้มีค่านิยมพื้นฐานที่ถูกต้อง</li> <li>- ผู้สอนประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี</li> </ul>	<p>สังเกตพฤติกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความซื่อสัตย์ จากการสอบ การทำรายงาน การอ้างอิงแหล่งข้อมูลตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ</li> <li>- การปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และข้อตกลงในชั้นเรียน</li> <li>- การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงเวลา (มีการกำหนดเกณฑ์มาตรฐาน Rubrics ในการประเมิน)</li> </ul>
<p>1.2 แสดงออกถึงการมีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างแรงบันดาลใจจากกรณีศึกษาบุคคลตัวอย่างที่มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะซึ่งได้รับการยอมรับในสังคม</li> <li>- ฝึกปฏิบัติโครงการ/กิจกรรมที่มีส่วนร่วมรับผิดชอบ และเสียสละเพื่อส่วนรวม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการแสดงความคิดเห็น และสะท้อนคิดสิ่งที่ได้รับจากประสบการณ์ในการเรียนรู้</li> <li>- ประเมินจากโครงการ/กิจกรรม และพฤติกรรมมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม</li> </ul>
<p>1.3 ตระหนักในคุณค่าของศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่นหรือสากล รวมทั้งภูมิใจและตระหนักในความเป็นไทย</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะ ประเพณี วัฒนธรรม เพื่อให้ซึมซับและเกิดความรักภูมิใจในความดีงามของศิลปะและวัฒนธรรม</li> <li>- สอดแทรกแนวคิดด้านวัฒนธรรมและประเพณีที่ดีงามทั้งของไทยและนานาชาติ</li> <li>- สอดแทรกเนื้อหาในด้านศิลปวัฒนธรรม และประเพณีที่ดีงามของไทย</li> <li>- จัดกิจกรรมสร้างเสริมประสบการณ์ทั้งในและนอกเวลาเรียน แล้วให้ทำรายงานแสดงความคิดเห็นทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการแสดงความคิดเห็น และสะท้อนคิดสิ่งที่ได้รับจากประสบการณ์ในการเรียนรู้</li> <li>- สังเกตจากการประพฤติตนอยู่ในวัฒนธรรมที่ดีงามของไทยและนานาชาติ เช่น การแต่งกาย การเข้าคิว มารยาททางสังคม ฯลฯ</li> <li>- ประเมินจากโครงการ/กิจกรรม/รายงาน</li> </ul>

## 2. ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
2.1 บูรณาการความรู้ที่เรียนเพื่อใช้ประโยชน์ในการเรียนรู้อการทำงาน และการดำเนินชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาตนเอง ทั้งด้านพฤติกรรม จิตใจ ปัญญา การปรับตัว และการดำเนินชีวิตอย่างชาญฉลาดในสังคมและสิ่งแวดล้อมที่มีการเปลี่ยนแปลง</li> <li>- จัดการเรียนรู้แบบ Active Learning</li> <li>- จัดโครงการ/กิจกรรมเพื่อให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น และสังคม พร้อมตั้งเป้าหมายในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการแสดงความคิดเห็น และสะท้อนคิดสิ่งที่ได้รับจากประสบการณ์ในการเรียนรู้</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพของโครงการ/กิจกรรม</li> <li>- ประเมินจากการสอบข้อเขียน (มีการกำหนดเกณฑ์มาตรฐาน Rubrics ในการประเมิน)</li> </ul>
2.2 พัฒนาความรู้ด้านภาษา สังคม และวัฒนธรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น	ฝึกวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น ใช้เหตุผลวิพากษ์วิจารณ์สิ่งที่ศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการวิเคราะห์ การแสดงความคิดเห็น การวิพากษ์วิจารณ์บนหลักเหตุผลทางวิชาการ</li> </ul>

## 3. ด้านทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
3.1 ประยุกต์ความรู้ภาษาไทยให้เกิดประโยชน์ได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายกิจกรรมให้นิสิตฝึกประยุกต์ความรู้ให้เกิดประโยชน์</li> <li>- ใช้กรณีศึกษาให้นิสิตฝึกคิดวิเคราะห์ วิพากษ์ และนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ</li> <li>- นำเสนอ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสะท้อนคิดในชั้นเรียน</li> <li>- จัดกิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์ และผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการแสดงความคิดเห็น และสะท้อนคิดสิ่งที่ได้รับจากประสบการณ์ในการเรียนรู้</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพของโครงการ/กิจกรรม/รายงาน</li> <li>- ประเมินจากการสอบข้อเขียน (มีการกำหนดเกณฑ์มาตรฐาน Rubrics ในการประเมิน)</li> </ul>
3.2 คิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และแก้ไขปัญหาได้		
3.3 ประเมิน วิพากษ์ สถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ความรู้ภาษาไทยเป็นฐาน		
3.4 มีความคิดริเริ่มการใช้ภาษาไทย เพื่อสร้างสรรค์ผลงานหรือนวัตกรรมอย่างมีจรรยาบรรณ		

## 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
4.1 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายโครงการ/กิจกรรมกลุ่ม/รายงาน ให้นิสิตฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สังเกตจากพฤติกรรมการทำงานกิจกรรมกลุ่ม เช่น ภาวะผู้นำ/ผู้ร่วมงาน ความ</li> </ul>



ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
4.2 แสดงออกถึงการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ รู้หน้าที่ตนเอง เคารพผู้อื่น เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางความคิดและวัฒนธรรมได้	ฝึกรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม สิ่งแวดล้อม และปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ - ใช้กรณีศึกษาให้นักนิสิตเรียนรู้ และตระหนักถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งกระตุ้นให้คิดหาวิธีที่จะมีส่วนร่วมรับผิดชอบในการแก้ปัญหาโดยเริ่มต้นจากตัวนิสิตเอง	รับผิดชอบ การแสดงจุดยืนของตนเอง การรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม และค้นหาทางออกร่วมกันได้ - ประเมินจากการแสดงความคิดเห็น และสะท้อนคิดสิ่งที่ได้รับจากประสบการณ์ในการเรียนรู้ - ประเมินจากการปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ต่างๆ ตามกาลและเทศะ - ให้นักนิสิต/ผู้ที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินผล - ประเมินจากคุณภาพของโครงการ/กิจกรรม/รายงาน - ประเมินจากการสอบข้อเขียน (มีการกำหนดเกณฑ์มาตรฐาน Rubrics ในการประเมิน)
4.3 ปรับตัวให้เข้ากับสังคมและสถานการณ์ต่างๆ ที่เปลี่ยนแปลงได้	- นำเสนอ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสะท้อนคิดในชั้นเรียน - สอดแทรกแนวคิดผ่านกิจกรรมเพื่อฝึกให้นักนิสิตสามารถปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ	

## 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
5.1 วิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลข เพื่อนำไปใช้ในกระบวนการตัดสินใจหรือวิเคราะห์ประเด็นปัญหาได้	- มอบหมายโครงการ/กิจกรรม/รายงานให้นักนิสิตฝึกฝนการคิดวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลข - ฝึกใช้ข้อมูลทางสถิติประกอบการวิเคราะห์ประเด็นปัญหา	- ประเมินจากการแสดงความคิดเห็น และสะท้อนคิดสิ่งที่ได้รับจากประสบการณ์ในการเรียนรู้ - ประเมินจากคุณภาพของโครงการ/กิจกรรม - ประเมินจากการสอบข้อเขียน (มีการกำหนดเกณฑ์มาตรฐาน Rubrics ในการประเมิน)
5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- ฝึกการใช้ทักษะสื่อสารในทุกรายวิชา - กำหนดให้ค้นคว้าและนำเสนอหน้าชั้นเรียน - จัดการสอนเชิงรุก (active learning) เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสาร	- ประเมินทักษะการฟังและการอ่านจากการตั้งคำถามและตอบคำถาม - ประเมินทักษะการพูด ทั้งการใช้ภาษา ถ้อยคำและภาษาท่าทาง โดยพิจารณาจากการนำเสนอผลงานเป็นลำดับขั้นตอน พูดชัดเจน กระชับ ตรง

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
		<p>ประเด็น เข้าใจง่าย มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม และรักษาเวลา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินทักษะการเขียนจากคุณภาพของโครงการ/กิจกรรม/รายงาน ที่มีการเขียนเป็นลำดับขั้นตอน ชัดเจน ตรงประเด็น เข้าใจง่าย</li> <li>- ประเมินจากการสอบข้อเขียน (มีการกำหนดเกณฑ์มาตรฐาน Rubrics ในการประเมิน)</li> </ul>
5.3 ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล นำเสนอได้เหมาะสมกับสถานการณ์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สอดแทรกหลักการเลือกแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ และวิธีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ</li> <li>- ฝึกใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล และนำเสนอ จากแหล่งข้อมูลที่มีความน่าเชื่อถือ</li> <li>- ฝึกเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศที่เหมาะสมประกอบการทำโครงการ/กิจกรรม/การนำเสนอผลงาน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากคุณภาพโครงการ / กิจกรรม/รายงาน</li> <li>- ประเมินจากการเลือกใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นเก็บรวบรวมข้อมูล นำเสนอได้เหมาะสม มีความน่าเชื่อถือ และอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ (มีการกำหนดเกณฑ์มาตรฐาน Rubrics ในการประเมิน)</li> </ul>

## 6. ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
6.1 มีความรู้ชัดเจนถูกต้องและมีทักษะด้านภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ	- ให้ความรู้และฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพ	- ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการทดสอบ และประเมินคุณภาพจากกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย
6.2 นำความรู้ด้านภาษาไทยไปบูรณาการกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์งานอาชีพ	- จัดการสอนเชิงรุก (active learning) เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์	- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมเชิงปฏิบัติ ทั้งในชั้นเรียนและบริบทที่เกี่ยวข้อง
6.3 มีคุณธรรมและจริยธรรมในการสร้างสรรค์ผลงาน	- ปลูกฝังและเสริมสร้างเนื้อหาด้านคุณธรรมและจริยธรรมในทุกรายวิชา	- กำหนดเกณฑ์คุณธรรมและจริยธรรมในการประเมินผลงานต่าง ๆ

### 3. สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

มาตรฐานผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1.1 แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา 1.2 แสดงออกถึงการมีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม 1.3 ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นหรือสากล รวมทั้งภูมิใจและตระหนักในความเป็นไทย
2. ด้านความรู้	2.1 บูรณาการความรู้ที่เรียนเพื่อใช้ประโยชน์ในการเรียนรู้อการทำงาน และการดำเนินชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 2.2 พัฒนาความรู้ด้านภาษา สังคม และวัฒนธรรมไทยที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น
3. ด้านทักษะทางปัญญา	3.1 ประยุกต์ความรู้ภาษาไทยให้เกิดประโยชน์ได้ 3.2 คิดวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบและแก้ไขปัญหาได้ 3.3 ประเมิน วิพากษ์ สถานการณ์ต่างๆ โดยใช้ความรู้ภาษาไทยเป็นฐาน 3.4 มีความคิดริเริ่มการใช้ภาษาไทย เพื่อสร้างสรรค์ผลงานหรือนวัตกรรมอย่างมีจรรยาบรรณ
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.1 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ร่วมงานได้ 4.2 แสดงออกถึงการเป็นพลเมืองที่มีคุณภาพ รู้หน้าที่ตนเองเคารพผู้อื่น เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีความหลากหลายทางความคิดและวัฒนธรรมได้ 4.3 ปรับตัวให้เข้ากับสังคมและสถานการณ์ต่างๆ ที่เปลี่ยนแปลงได้
5. ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	5.1 วิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลข เพื่อนำไปใช้ในกระบวนการตัดสินใจหรือวิเคราะห์ประเด็นปัญหาได้ 5.2 ใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ 5.3 ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล นำเสนอ ได้เหมาะสมกับสถานการณ์
6. ด้านทักษะพิสัย/สมรรถนะของหลักสูตร	6.1 มีความรู้ชัดเจนถูกต้องและมีทักษะด้านภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ 6.2 นำความรู้ด้านภาษาไทยไปบูรณาการกับศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์งานอาชีพ 6.3 มีคุณธรรมและจริยธรรมในการสร้างสรรค์ผลงาน

#### 4. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ทักษะพิสัย		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>																		
<b>1.1 วิชาบังคับ</b>																		
<b>1.1.1 ชุดวิชาการเรียนรู้และการสื่อสารในศตวรรษที่ 21</b>																		
มศว191 การเรียนรู้สู่โลกในศตวรรษที่ 21	●	○		●		●	●		●		○	●	○	●	○			
มศว192 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●		●	●		●	○	●		●				●	○			
<b>1.1.2 ชุดวิชาศิลปะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ</b>																		
มศว193 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	○		●	●		●	○	●		●				●	○			
มศว194 การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	○		●	●		●	○	●		●				●	○			
<b>1.1.3 ชุดวิชา มศว เพื่อสังคม</b>																		
มศว195 พลเมืองสร้างสรรค์สังคม	●	●	●	●		●	●	○		●	●	○		●	○			
มศว196 ศาสตร์และศิลป์แห่งการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน	○	●	●	●		●	●	○	○	●	●	○		●	○			
<b>1.1.4 ชุดวิชาการพัฒนาทักษะการทำงานและการเป็นผู้ประกอบการ</b>																		
มศว197 การพูดและการนำเสนองานเพื่ออาชีพ	●		●	●		●	○	●	○	○				●	●			
มศว198 การเตรียมพร้อมสู่การทำงานและการเป็นผู้ประกอบการ	●	○		●		●	●		●	●			●	●	●			

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะพิสัย		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
<b>1.2 วิชาเลือก</b>																		
<b>1.2.1 ชุดวิชาวิถีชีวิตที่ชาญฉลาด</b>																		
มคอว291 วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	●			●		●	○					●	●	○	○			
มคอว292 วิทยาศาสตร์ กุญแจสู่การอยู่ร่วมกับ สิ่งแวดล้อมอย่างสมดุล	○	●		●		●	○		○			●	●	○	○			
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>																		
<b>2.1 วิชาแกนคณะมนุษยศาสตร์</b>																		
<b>2.1.1 ชุดวิชาภาษาอังกฤษและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในโลกสมัยใหม่</b>																		
อสม311 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเฉพาะศาสตร์	●			●			●	●	○		●				●			
อสม312 ภาษาอังกฤษเพื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ	●			●			●	●	●	●	●		○		●	○		
<b>2.1.2 ชุดวิชามนุษยศาสตร์กับการสื่อสาร</b>																		
มนส321 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมด้านอาชีพ	●			●			●	●	○		●				●			
มนส322 ศิลปะของการสื่อสารอย่างมีเหตุผลและมีประสิทธิภาพ	●			●			●	●	●		●	○	○		●	○		
<b>2.2 วิชาบังคับ</b>																		
<b>2.2.1 ชุดวิชาภาษาไทยพื้นฐาน</b>																		
ทย111 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย	●	●	○	●			●				○				○	●		
ทย121 ทักษะการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ	●	●		●	○	○	●	○		●	●			●	○	●	○	●
ทย141 ภาษาและวรรณกรรมในชีวิตประจำวัน	●	●		●				●		○	○			●	○	○		
<b>2.2.2 ชุดวิชาการใช้ภาษาไทย</b>																		
ทย122 การนำเสนอและบรรยายสรุป	●			●	○	○	●	○		○		●	○	●	○		●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะพิสัย		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
ทย123 การเขียนเชิงวิชาการ	●			●	○	○	●	○	○		●			○	●	●	○	●
<b>2.2.3 ชุดวิชาการระดับชาติไทย</b>																		
ทย231 พัฒนาการวรรณคดีไทย	●	○	●	●				●		○	○				○	○		
ทย232 วรรณคดีเอกของไทย	●	●	●	●				●		○					○	○		
<b>2.2.4 ชุดวิชาภาษาศาสตร์ภาษาไทย</b>																		
ทย212 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	●	●		●				●		○					○	●		
ทย213 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	●	●	○	●		○	●			○		○			○	●		
<b>2.2.5 ชุดวิชาภูมิปัญญาสร้างสรรค์</b>																		
ทย242 คติชนวิทยา	●	●	●	●	○		○	●		○	●	●			○		○	
ทย243 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย	○	●	●	○		●	○		●	○	●	●			○	○	○	
<b>2.2.6 ชุดวิชาการรวมกับสังคม</b>																		
ทย336 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	●	●	●	●				●		○		○			○	○		
ทย337 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย	●	●	●	●				●	●	○		○		○	○	○	○	●
<b>2.2.7 ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการอาชีพ</b>																		
ทย351 ศิลปะการเล่าเรื่อง	●	●		○	●	○	●	○		●				●	○	○	●	●
ทย352 การพูดเพื่ออาชีพ	●	●		○	●	○	●	○		●		○		●		○	●	○
ทย353 การเขียนในสื่อออนไลน์	●	●		○	●	●	○	○	●		●	○		●	●	○	●	●
ทย354 ภาษาไทยธุรกิจ	●	●		○	●	●	○			●				●	○	○	●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะพิสัย		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
<b>2.3 วิชาเลือก</b>																		
<b>2.3.1 ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตวิชาเอกภาษาไทย</b>																		
<b>2.3.1.1 ชุดวิชาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย</b>																		
ทย233 วรรณกรรมเฉพาะสมัย	●		●	●			●			○	○				○	○		
ทย234 วรรณกรรมเฉพาะประเภท	●		●	●			●			○	○				○	○		
ทย235 วรรณคดีกับการท่องเที่ยว	●		●	●		●				○	○	○			○	○		
<b>2.3.1.2 ชุดวิชาภาษาไทยกับการเปลี่ยนแปลงของภาษา</b>																		
ทย214 พัฒนาการภาษาไทย		●	○	●			●	○		○		○			○	●		
ทย215 ประวัติและความหมายของคำ	●					●					○				○	●	○	
ทย244 ภาษากับสังคม	●	○	○	○	●	○	●	●		●		○		●		●	○	
<b>2.3.1.3 ชุดวิชาภาษาไทยในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก</b>																		
ทย425 ภาษาไทยปัจจุบัน	●		○	○	●	○	●	○		○		○		●	○	●	○	
ทย445 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	●	○	●	○	●		●	○		●		○		●	○	●	○	
ทย446 ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม		○	●	●	○	●			○		●	○		○			○	
<b>2.3.1.4 ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</b>																		
ทย455 วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล	○	●			○		○	●		●		●		○	○			●
ทย456 ศิลปะการพูดนำเสนอในสื่อมวลชน	●	●		○	●	○	●	●	○	●	●	●		●	○	●	●	●
ทย457 การสื่อสารองค์กร	●	●		○	●	○	●	○	●	●	●	○		●	○	●	○	●
<b>2.3.1.5 ชุดวิชาการเขียนเพื่ออาชีพ</b>																		
ทย424 การอ่านและการเขียนเพื่อประสิทธิผล	●			○	●	●	○		○		○			●	○	●	○	

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะพิสัย		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
ทย458 การเขียนสารัตถคดี	●	○		○	●	●	○		●		●	○		●	○	○	○	●
ทย459 การเขียนข่าว	●	●		○	○	●	○		●		●	○		●	●	●	○	●
<b>2.3.2 ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศ</b>																		
<b>2.3.2.1 ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่ไม่มีพื้นความรู้ภาษาไทย</b>																		
<b>1) ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับต้น</b>																		
ทยต171 การฟัง-พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1			●	●		○				○				○		○		
ทยต172 การอ่าน-เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1	○			●		●								○		○		
<b>2) ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับกลาง</b>																		
ทยต273 การฟัง-พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2			●				●			○				○		○		
ทยต274 การอ่าน-เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2	○						●							○		○		
<b>3) ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับสูง</b>																		
ทยต375 การฟัง-พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3			○		●			●		○				○		●		
ทยต376 การอ่าน-เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3	○				●			●						○		●		
<b>2.3.2.2 ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศที่มีพื้นความรู้ภาษาไทย</b>																		
<b>1) ชุดวิชาการใช้ภาษาไทยเพื่อชาวต่างประเทศ</b>																		
ทยต381 หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อประสิทธิภาพ	●	○	○	●	●	○	●			●	○			●		●	○	○
ทยต382 ภาษาไทยในสื่อโซเชียล	○		○		●	○		●						●	○	○	●	
ทยต383 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ	●		○	○		○	●			○	○			●		●	○	○
<b>2) ชุดวิชาภาษากับวัฒนธรรมไทยเพื่อชาวต่างประเทศ</b>																		
ทยต484 มารยาทไทยกับการพูด	○	●	●	○		●	●	○		●		●		●		●	○	○
ทยต485 ประเทศไทยปัจจุบัน	●		●	○		●		○		○	○				○		○	



รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะพิสัย		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
ทยต486 ไทยศึกษาสำหรับชาวต่างประเทศ	●		●	●		●	○	○		○	○				○		○	
<b>2.4 วิชาเสริมสร้างประสบการณ์</b>																		
<b>2.4.1 ชุดวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ทางภาษาไทย</b>																		
ทย461 สัมมนาทางภาษาและวรรณคดีไทย	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○		○	●	●	○	●
ทย462 การศึกษาอิสระ	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○		○	●	●	○	●
<b>2.4.2 ชุดวิชาปฏิบัติการทางภาษาไทย</b>																		
ทย463 ประสบการณ์งานอาชีพ	●	○		○	●	○			●	●		○		●	○	●		●
ทย464 สหกิจศึกษา	●	○		○	●	○			●	●		○		●	○	●		●

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ก)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ขณะนิสิตกำลังศึกษา

โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำหน้าที่กำกับดูแลการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในระดับรายวิชา ระดับชั้นปี และระดับหลักสูตร ให้ครอบคลุมวิธีการจัดการเรียนการสอน วิธีการประเมินเครื่องมือประเมิน เกณฑ์การประเมิน และผลการประเมิน โดยมีการนำผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิต มาใช้ประกอบการพิจารณาร่วมด้วย

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

##### 2.2.1 ประเมินจากความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

##### 2.2.2 ประเมินจากความคิดเห็นของบัณฑิตที่จบการศึกษา

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

#### 3.1 เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

#### 3.2 ได้ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

#### 3.3 เข้าร่วมกิจกรรมตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

#### 3.4 เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

## หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มหาวิทยาลัยมีนโยบายให้หลักสูตรส่งเสริมอาจารย์ใหม่เข้ารับการปฐมนิเทศและอบรมความเป็นครูซึ่งจัดโดยมหาวิทยาลัย เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ เทคนิควิธีการสอน การใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การวัดประเมินผล การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน การวางแผนและปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา การประกันคุณภาพการศึกษา และระบบสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง

1.2 หลักสูตรชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร และมอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ กฎระเบียบต่าง ๆ

1.3 หลักสูตรจัดให้อาจารย์ใหม่เข้าร่วมสังเกตการณ์การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ หรือจัดให้สอนร่วมกับอาจารย์ที่มีประสบการณ์

1.4 หลักสูตรกำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษา ตลอดจนประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมให้อาจารย์ได้รับการพัฒนาความรู้เกี่ยวกับการออกแบบการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ เทคนิควิธีการสอน การใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การวัดประเมินผล การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน การวางแผนและปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา การประกันคุณภาพการศึกษา และระบบสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง ซึ่งจัดโดยมหาวิทยาลัย/คณะ และหน่วยงานภายนอก อย่างต่อเนื่อง

2.1.2 สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์เข้ารับการรับรองสมรรถนะตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพของสหราชอาณาจักร (UK Professional Standards Framework- UKPSF)

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 สนับสนุนให้อาจารย์มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการ โดยมีการบูรณาการเรียนการสอนกับการบริการทางวิชาการแก่สังคมเพื่อพัฒนาอย่างยั่งยืน

2.2.2 สนับสนุนให้อาจารย์ได้รับการพัฒนาความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในการวิจัยทางวิชาการ/วิชาชีพอย่างต่อเนื่อง โดยเข้าร่วมอบรม ประชุมสัมมนาทางวิชาการ นำเสนอและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ

### 1. การกำกับมาตรฐาน

การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานคุณวุฒิสาชาวิชาวชิษาไทย ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร ทั้งนี้หลักสูตรได้กำหนดระบบและกลไกในการบริหารหลักสูตร ดังนี้

1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีจำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิชั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

1.3 มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของคณะกรรมการวิพากษ์และพัฒนาหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ บัณฑิตใหม่ ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต รวมถึงการเปลี่ยนแปลงของนโยบาย เศรษฐกิจ สังคม และความก้าวหน้าทางวิชาการ มาประกอบการพิจารณาด้วย

### 2. บัณฑิต

2.1 หลักสูตร มีระบบและกลไกในการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (ELO) ให้ครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่เทียบเคียงอย่างน้อย 5 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2 หลักสูตรมีการสำรวจข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิตที่ได้งานทำ ภายในระยะเวลา 1 ปี นับจากวันที่สำเร็จการศึกษา

2.3 หลักสูตรมีการติดตามการเผยแพร่ผลงาน (โครงการ งานวิจัย ฯลฯ) ของนิสิตที่สะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรก่อนจบการศึกษา

### 3. นิสิต

3.1 หลักสูตรมีกระบวนการรับนิสิต โดยกำหนดเกณฑ์การคัดเลือกและคุณสมบัติของนิสิตที่เหมาะสมกับลักษณะของหลักสูตร และมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาเพื่อให้นิสิตมีความพร้อมในการเรียน และสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3.2 หลักสูตรมีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถ และศักยภาพของนิสิตในรูปแบบต่างๆ เสริมสร้างจิตสำนึกในการรับใช้สังคมและส่วนรวม เสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3.3 หลักสูตรมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำปรึกษาด้านวิชาการ สังคม และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยแก่นิสิต โดยมีการกำหนดชั่วโมงให้คำปรึกษา (Office Hours) เพื่อให้นิสิตสามารถเข้าปรึกษาได้

3.4 หลักสูตรมีการสำรวจข้อมูลการรับ การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษาของนิสิต เพื่อติดตาม ประเมิน และปรับปรุงผลการดำเนินงาน

3.5 หลักสูตรมีระบบการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิตที่มีประสิทธิภาพ โดยมีการประเมินความพึงพอใจของผลการจัดการข้อร้องเรียน

#### 4. อาจารย์

4.1 หลักสูตรมีระบบและกลไกในการรับอาจารย์ใหม่ที่สอดคล้องกับระเบียบ/ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งสอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

4.2 หลักสูตรมีระบบและกลไกในการพัฒนาอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้เกี่ยวกับหลักการจัดการเรียนรู้ จิตวิทยาการเรียนรู้ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนการสอน การวัดประเมินผลการเรียนรู้ รวมถึงกฎหมายและจริยธรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

4.3 หลักสูตรมีระบบและกลไกในการบริหาร ส่งเสริม และพัฒนาอาจารย์ ให้มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพของสหราชอาณาจักร (UK Professional Standards Framework- UKPSF) การพัฒนาตนเองให้มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา การวิจัย การบริการวิชาการ และมีความก้าวหน้าในการพัฒนาผลงานทางวิชาการอย่างเหมาะสม สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และนโยบายของมหาวิทยาลัยและแนวทางของหลักสูตร

4.4 หลักสูตรมีการกำกับติดตามข้อมูลของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ให้มีคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ การคงอยู่ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด

#### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ส่งเสริมสนับสนุนให้อาจารย์มีความเข้าใจในการออกแบบและปรับปรุงหลักสูตร ชูติวิชา และรายวิชา ที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน (Outcome-based Education) และสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้เสีย ตลาดแรงงาน ความเจริญก้าวหน้าของวิทยาการ นโยบายรัฐบาล และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

5.2 มีการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญผ่านเทคนิคการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ที่หลากหลายตามสภาพจริง ส่งเสริมให้นิสิตได้เรียนรู้และการฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง เรียนรู้และทำงานร่วมกับผู้อื่น การใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ การสื่อสาร และการทำงาน การบูรณาการเรียนกับการทำงาน การฝึกงาน และการวิจัย

5.3 มีการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

5.4 มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอน โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในรายวิชาหรือเนื้อหาที่สอน โดยมีการกำกับติดตามและตรวจสอบ การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และการประเมินผล การจัดการเรียนรู้

5.5 มีการประเมินผู้เรียนตามสภาพจริง ด้วยวิธีการและเครื่องมือที่หลากหลาย มีเกณฑ์การประเมิน และการตัดสินผลที่ชัดเจนและเชื่อถือได้

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมีระบบการดำเนินงานในการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอน ทั้งด้านกายภาพห้องเรียน วัสดุอุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวก ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ สถานที่พักผ่อนระหว่างเรียน รวมถึงมีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน อย่างเพียงพอและเหมาะสมต่อการสนับสนุนให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่กำหนดได้

6.2 มีการสำรวจความพึงพอใจและความต้องการของอาจารย์ผู้สอนและนิสิตที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และนำผลการสำรวจมาพัฒนาปรับปรุง

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
	2565	2566	2567	2568	2569
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาภาษาไทย พ.ศ.2554	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบมคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินการที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ / หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ / หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	✓

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 มีการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิต (ปค.003) และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุง (มคอ.5) และพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (มคอ.3) ให้เหมาะสม

1.1.2 มีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตตามสภาพจริงด้วยวิธีการที่หลากหลาย อาทิ การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การปฏิบัติงาน การนำเสนองาน การประเมินชิ้นงาน ผลงาน รายงาน หรือการสอบ

1.1.3 มีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตตามสภาพจริง โดยผู้ประเมินที่หลากหลาย อาทิ ผู้สอน ผู้เรียน ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก หรือบุคลากรจากแหล่งฝึก

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- มีการประเมินทักษะของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาโดยนิสิต
- มีการประเมินทักษะการสอนของอาจารย์ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร/คณะ/ส่วนงาน
- ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลงานการจัดการเรียนการสอนเข้าประกวดทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- ประเมินโดยนิสิตปัจจุบัน
- ประเมินโดยบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา
- ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต/ผู้มีส่วนได้เสียต่าง ๆ

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินผลการดำเนินงานประจำปีของหลักสูตร เป็นการประเมิน 2 ลักษณะ ได้แก่

3.1 ประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตัวย่อการกำกับมาตรฐานหลักสูตร (องค์ประกอบที่ 1)

3.2 ประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาของเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Quality Assurance: AUNQA) ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ได้รับแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย



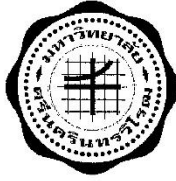
#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรรวบรวมข้อมูลผลการประเมินที่ได้จากนิสิต บัณฑิต ผู้สอน ผู้ใช้บัณฑิต ข้อมูลจาก ปค.003 มคอ.5 มคอ.6 รายงานการประเมินตนเอง (SAR) และผลการประเมินคุณภาพ การศึกษา เพื่อทราบปัญหาการดำเนินงานของหลักสูตรในภาพรวม และนำสู่การวางแผน ปรับปรุง หรือ พัฒนาการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษาถัดไป รวมถึงการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุก 5 ปี

## ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559
- ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร
- ภาคผนวก ค รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)
- ภาคผนวก ง รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)
- ภาคผนวก จ ข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้และโครงสร้างรายวิชาตามแนวทาง AUN-QA
- ภาคผนวก ฉ ประวัติและผลงานของอาจารย์
- ภาคผนวก ช รายงานโครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
- ภาคผนวก ซ ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

**ภาคผนวก ก** ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องและเหมาะสมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพ.ศ.๒๕๕๙

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) มาตรา ๕๕ มาตรา ๕๗ และมาตรา ๖๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.๒๕๕๙ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกอบมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ สภามหาวิทยาลัยจึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่เริ่มปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้ว ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“การจัดการศึกษา” หมายความว่า การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยตามมาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของชาติ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เข้ารับการศึกษาดำเนินการเรียนรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างหลากหลายเมื่อจบการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพสามารถสนองตอบต่อสังคมและประเทศชาติได้อย่างผู้มีความรู้และมีคุณธรรม

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า ส่วนงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙

ที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณะบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

177

“คณาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่คณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า คณาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“คณาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา สำหรับคณาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของคณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นคณาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“นิสิต” หมายความว่า นิสิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อ ๕ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาจกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติมได้โดยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ส่วนการดำเนินการใดๆ ที่มีกำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ และมีได้มีข้อบังคับหรือระเบียบอื่นกำหนดไว้ หรือไม่ปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้เสนอสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

ข้อ ๖ การตีความหรือวินิจฉัยปัญหาตามข้อบังคับนี้ให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้ตีความหรือวินิจฉัยเมื่อสภามหาวิทยาลัยมีมติเป็นประการใดให้ถือปฏิบัติไปตมนั้นและให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้

#### หมวด ๑

#### ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๘ หลักสูตรปริญญาตรีแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึกทางวิชาการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือ มีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกงานในสถานประกอบการ หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้วให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้อง สะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับ ผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูงโดย ใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชา ในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่กลุ่มเล็กหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงานองค์กร หรือสถานประกอบการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สหกิจศึกษาเป็นระบบการศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในสถานศึกษาสลับกับการไปหา ประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ สามารถจัดได้ทั้งหลักสูตรทางวิชาการ แบบก้าวหน้า ทางวิชาการ และหลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ โดยอาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นกรณีพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ ๑ ภาคการศึกษาจำนวนชั่วโมง การเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ ๑๑

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอน เป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

ข้อ ๑๐ การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย ๑ หน่วยกิต ต้องจัดการเรียน การสอนไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะ ต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา ไม่นเกิน ๒๒ หน่วยกิต

(๒) การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชา ไม่นเกิน ๙ หน่วยกิต

ข้อ ๑๑ หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิต กำหนดไว้ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ๒ ถึง ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก ๓ ถึง ๙ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๔๕ ถึง ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

177

(๔) การปฏิบัติการณ์ในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน ๓ ถึง ๑๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕ ถึง ๑๘๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๕) การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด้วยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่คณาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้นิสิตได้ใช้ศึกษา ๑ ถึง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ถึง ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

## หมวด ๒

### หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๑๒ จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์ หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๔ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

177

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๒.๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

(๒.๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ผู้เรียนต้องเรียนวิชาระดับบัณฑิตศึกษา ในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒.๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง หมายถึงรายวิชาใดๆ ที่เปิดโอกาสให้นิสิตเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

### หมวด ๓ การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใด ภาคการศึกษาหนึ่ง มีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

(๔) คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

177



ข้อ ๑๖ การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้

- (๑) สอบคัดเลือก
- (๒) คัดเลือก
- (๓) รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
- (๔) รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๗ การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตผู้ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัวพร้อมหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระเงินค่าธรรมเนียมต่างๆตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๘ ผู้ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิตเว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดและเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

#### หมวด ๔

#### การลงทะเบียน

ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น

(๓) นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาและชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา

(๔) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ปฏิบัติตามข้อ ๑๗.๓ หากนิสิตลงทะเบียนรายวิชาแล้ว แต่ไม่ได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณบดีเป็นรายๆ ไป และชำระค่าธรรมเนียมให้เสร็จสิ้นก่อนวันแรกของการสอบกลางภาคตามประกาศของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี

(๕) รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรณาการ นิสิตต้องเรียนและสอบได้รายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้

ข้อ ๒๐ จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้

(๑) นิสิตเต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษิตตามระบบทวิภาคไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต นิสิตอาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเพิ่มต้องไม่เกิน ๓ หน่วยกิต

(๒) นิสิตเต็มเวลาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคฤดูร้อนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

(๓) นิสิตสภาพรอพินิจให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ

(๔) นิสิตไม่เต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษิตตามระบบทวิภาคไม่เกิน ๘ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่ับหน่วยกิต (Audit)

(๑) นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่ับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณาจารย์ผู้สอน

177

- (๒) จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิตสะสม
- (๓) รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา
- (๔) นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ
- (๕) มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๒๒ การขอลอนการลงทะเบียนเรียน (Withdrawn) รายวิชาใดๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

#### หมวด ๕

#### การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๓ นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนของรายวิชานั้นๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษา แบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะต้องแจ้งวิธีการวัดและประเมินผลให้แก่ผู้เรียนทราบก่อนเรียนรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๒๔ การประเมินผลการศึกษา

(๑) การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/เป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/ไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การขอลอนการลงทะเบียนเรียน (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (in progress)

1/27

(๓) การให้ E นอกจากข้อ (๑) แล้วสามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- (๓.๑) นิสิตสอบตก
- (๓.๒) ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร
- (๓.๓) มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓
- (๓.๔) ทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา
- (๓.๕) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ใน (๖)

(๔) การให้ S หรือ U จะกระทำได้เฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิต แต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่มีได้กำหนดเป็นรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๕) การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

(๕.๑) นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓ แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือ เหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๕.๒) นิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์ ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา

(๖) การดำเนินการแก่นิสิตจะต้องดำเนินการแก่สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นภายใน ๔ สัปดาห์ ภายหลังจากเปิดภาคการศึกษาถัดไป เพื่อให้ผู้สอนแก่นิสิตสัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E ทันที

(๗) นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น ยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

(๘) การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- (๘.๑) นิสิตได้รับอนุมัติให้ออนการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นตามข้อ ๒๒
- (๘.๒) นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ ๓๐
- (๘.๓) นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น
- (๘.๔) นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์เนื่องจากการป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัย

ยังไม่สิ้นสุด

(๙) การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิต ตามข้อ ๒๑

(๑๐) การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนและการปฏิบัติการ หรือโครงการต่อเนื่องกันมากกว่า ๑ ภาคการศึกษา สัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อปฏิบัติการหรือโครงการในรายวิชานั้นสิ้นสุด และมีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น หรือสัญลักษณ์ S หรือ U ตามแต่กรณี ทั้งนี้ระยะเวลาต้องไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน

(๑๑) ผลการเรียนต้องผ่านการทวนสอบโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือคณะกรรมการประจำคณะและความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาและคณบดีประจำคณะก่อนส่งส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา

(๑๒) ผู้สอนจะต้องส่งผลการเรียนภายใน ๒ สัปดาห์หลังจากวันสุดท้ายของการสอบปลายภาคสำหรับการศึกษาภาคปกติ และภายใน ๑ สัปดาห์สำหรับการศึกษาคณะดุริยางค์

หากผู้สอนไม่ส่งผลการเรียนตามกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

1777

(๑๓) การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับนิสิตที่รับโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

(๑๓.๑) แสดงผลการศึกษานิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชารับโอนไว้ส่วนหนึ่งต่างหากพร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

(๑๓.๒) คำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลการศึกษารายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย  
ข้อ ๒๕ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

(๑) รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือกรายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาเทียบเคียงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่มิใช่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

(๒) ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของสาขาวิชาเดิมหรือวิชาโทเดิม หากไม่ได้เป็นวิชาบังคับในสาขาวิชาใหม่หรือวิชาโทใหม่ นิสิตไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

ข้อ ๒๖ การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

(๑) การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B<sup>+</sup>, B, C<sup>+</sup>, C, D<sup>+</sup>, D และ E

(๒) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

(๓) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้นโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

(๔) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียนโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

(๕) การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้เริ่มคำนวณเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ภาคการศึกษาที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียนเป็นต้นไป

(๖) ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้นแต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ ๒๗ การทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

นิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษดังนี้

(๑) ตกในรายวิชานั้น หรือ

(๒) ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๓) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น หรือ

(๔) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๕) พ้นจากสภาพนิสิต

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การทุจริตในการสอบและการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

#### หมวด ๖

#### สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข้อ ๒๘ สถานภาพนิสิต เป็นดังนี้

(๑) สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑.๑) นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

(๑.๒) นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

(๒) สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

(๒.๑) นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

(๒.๒) นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

(๒.๓) นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วมศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

ข้อ ๒๙ การจำแนกสถานภาพนิสิต

สถานภาพนิสิตมี ๒ ประเภท คือ สภาทสมบุรณ์ และสภาพรอพินิจ

(๑) นิสิตสภาทสมบุรณ์ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นิสิตสภาพรอพินิจ ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ - ๑.๙๙ แต่ยังไม่ผ่านสภาพนิสิตภายใต้ข้อ ๓๐.๓.๕ และ ๓๐.๓.๖

การจำแนกสภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา นิสิตเต็มเวลาที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๓๐ การลาพักการเรียน

(๑) นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

(๑.๑) ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจเลือกหรือรับการเตรียมพล

(๑.๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควรสนับสนุน

(๑.๓) เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมิใช่รับรองแพทย์

(๑.๔) มีเหตุจำเป็นส่วนตัวอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้ามีสภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย

๑ ภาคการศึกษา

(๒) การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน ๔ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและจะต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพนิสิตของภาคการศึกษานั้น และให้คนบติเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

(๓) การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ ๑ ภาคการศึกษาถ้า นิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีกให้ยื่นคำร้องใหม่ตาม (๒)

1/37

(๔) ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ ๓๑ การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิสิตศึกษาอยู่ และให้คณะเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๓๒ การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติปริญญาตามข้อ ๔๒

(๒) ได้รับอนุมัติจากคณะที่ให้ลาออกตามข้อ ๓๑

(๓) ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

(๓.๑) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ ยกเว้น กรณีตาม ข้อ ๓๐(๑) (๑.๑) (๑.๒) หรือ (๑.๓)

(๓.๒) ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตาม ข้อ ๓๐ (๒)

(๓.๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๕

(๓.๔) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ โดยเริ่มประเมินตั้งแต่สิ้นสุดภาคการศึกษาปกติ ภาคเรียนที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียน

(๓.๕) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เป็นเวลา ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๖) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง ๑.๕๐-๑.๙๙ ครบ ๔ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๗) ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ ๑๒ หรือได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ย สะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓.๘) ทำการทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และถูกสั่งให้พ้น จากสภาพนิสิต

(๓.๙) มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

(๓.๑๐) ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๓.๑๑) ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญาเว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(๔) ถึงแก่กรรม

#### หมวด ๗

#### การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

ข้อ ๓๓ การเปลี่ยนสถานภาพ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพตาม การจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้ง ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

(๒) นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี การศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๔ การย้ายคณะ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้ทั้งนี้นิสิต จะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในการย้ายคณะให้เรียบร้อย

177

(๒) นิสิตที่จะย้ายคณะได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในคณะที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

(๓) นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้าย การพิจารณาอนุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีคณะที่นิสิตสังกัดเดิมและคณบดีคณะที่จะย้ายไปศึกษา

(๔) รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมา ให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

(๕) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในภาคเรียนแรก ของคณะแรกที่เข้าเรียน

ข้อ ๓๕ การเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโท

(๑) นิสิตสามารถเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๒) นิสิตที่ทำการย้ายสาขาวิชาหรือวิชาเอกได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนและมีผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน และต้องลงทะเบียนเรียนในสาขาวิชาหรือวิชาเอกที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๖ การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกตัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่างยิ่งเท่านั้น ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๗ การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณบดี ก่อนการลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๒) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะต้องเป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ส่วนของรายวิชา

(๓) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นในประเทศจะต้องเป็นรายวิชาที่มหาวิทยาลัยไม่ได้จัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษานั้น

(๔) ผลการศึกษาที่ได้รับต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้นๆ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ หรือสถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ ยกเว้นมหาวิทยาลัยเปิด และมีเหตุผลความจำเป็นเท่านั้น โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะ ภาควิชา และ/หรือสาขาวิชา/วิชาเอกที่เกี่ยวข้อง

(๒) การขอโอนมาเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยต้องยื่นเรื่องต่อมหาวิทยาลัย และให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งใบแสดงผลการเรียน และคำอธิบายรายวิชาที่ได้เรียนไปแล้ว มายังมหาวิทยาลัยโดยตรง โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาเรียน

(๓) คุณสมบัติของนิสิตนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนเข้าศึกษา

(๓.๑) กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาที่ระบุใน (๑) และได้ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

(๓.๒) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมถึงภาคเรียนสุดท้ายก่อนการโอนย้ายไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

177

(๔) นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ ๓๙

(๕) นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปีการศึกษาและไม่เกิน ๒ เท่าของจำนวนปีที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ให้นับรวมระยะเวลาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิม โดยต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

(๖) การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศให้เป็นตามประกาศของมหาวิทยาลัย ข้อ ๓๙ การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษาให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายให้การรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน ๕ ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา

(๔) รายวิชาที่ได้รับการโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาจะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หรือ ค่าระดับชั้นเฉลี่ย ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๕) รายวิชาที่เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๗) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๘) ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุโลมตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้ทั้งหมด ที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวง ศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นรายๆ ไป

ข้อ ๔๐ การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบหรือตามอัธยาศัย

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยมีการประเมินความรู้ด้วยกระบวนการใดกระบวนการหนึ่ง ดังนี้

(๑) การทดสอบ

(๒) การศึกษา/การอบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หรือ

(๓) การพิจารณาเพิ่มสะสมผลการเรียนรู้ที่ผ่านมา

กระบวนการประเมินให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี หัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชา ของรายวิชาดังกล่าว

ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี ข้อ ๓๙(๓) ถึง (๘)

#### หมวด ๘

#### การขอรับและการให้ปริญญา

ข้อ ๔๑ การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้แสดงความจำนงขอรับปริญญา ต่อมหาวิทยาลัยตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

1/3/25



## ข้อ ๔๒ การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณานิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดีเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมตามเกณฑ์ต่อไปนี้

## (๑) ปริญญาบัณฑิต

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑.๑) สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตรและมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

(๑.๒) ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

(๑.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ทั้งนี้ หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างไปจากนี้ จะต้องกำหนดให้มีค่าเทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

(๑.๔) นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี

## (๒) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๒.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๒.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๒.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

(๒.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาได้น้อยกว่า C

## (๓) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๓.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๓.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๓.๓) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป

(๓.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาได้น้อยกว่า C

ข้อ ๔๓ บรรดางานหรือผลงานอันเข้าลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ได้แก่ ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร ความลับทางการค้า เครื่องหมายการค้า สิ่งประดิษฐ์ทางภูมิศาสตร์ แบบผังภูมิของวงจรรวม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การคุ้มครองพันธุ์พืชหรืองานหรือผลงานอื่นที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ประกาศกำหนด ที่เกิดจากการทำโครงการ การศึกษาอิสระ ภาคนิพนธ์ หรือหัวข้อศึกษาเฉพาะ ให้นำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาตรีและให้ออนเป็นของมหาวิทยาลัยหรือให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ ทั้งนี้ ผลงานที่เกิดขึ้นให้ถือเป็นลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย เว้นแต่จะมีข้อตกลงเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่น

เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามความในวรรคหนึ่ง เรื่องการจัดแบ่งสิทธิประโยชน์ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177

หมวด ๙  
การประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๔๔ ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก ๖ ประเด็น คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) คณาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

โดยห้ทั้งนี้ ให้สภามหาวิทยาลัยให้มีการประเมินหลักสูตรการศึกษา การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดแล้วเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

ข้อ ๔๕ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือในรอบ ๕ ปี

ข้อ ๔๖ ประเภทของคณาจารย์ผู้สอนทุกหลักสูตรให้มีได้ทั้ง คณาจารย์ประจำ คณาจารย์ประจำหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณาจารย์พิเศษ

ข้อ ๔๗ จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของคณาจารย์

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการประกอบด้วย

(๑.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

(๑.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างย่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบ

หลักสูตรครบตามจำนวน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีนั้ให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๑.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำ ที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

17/7

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้ คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี(ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

(๒.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

(๒.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คนต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ โดยอาจเป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันอุดมศึกษา หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา ซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกันแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๒ คน

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และหากเป็นปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ต้องมีสัดส่วนคณาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๒.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับกรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิตั้งแต่ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กฏ

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

#### บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๘ การดำเนินการใดที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ และยังคงดำเนินการไม่แล้วเสร็จ ในขณะที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตามข้อบังคับที่ใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับจนกว่าจะดำเนินการนั้นจะแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

๑๗๗

(ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล)  
นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 3803/2564

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย

เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเป็นไปด้วยความเรียบร้อย  
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 และ มาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2559 และ  
คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 10189/2563 ลงวันที่ 29 ธันวาคม 2563 เรื่อง การมอบอำนาจให้ผู้ปฏิบัติการ  
แทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

1. อาจารย์ ดร.พรธาดา	สุวิธนวนิช	ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา	แก้วคัลนา (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)	กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย	สำเนียงงาม (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)	กรรมการ
4. นายปรณัฐ	ดีคล้ายเผ่า (ผู้ทรงคุณวุฒิจากสถานประกอบการ)	กรรมการ
5. รองศาสตราจารย์รุ่งฤดี	แผลงศร	กรรมการ
6. อาจารย์ ดร.ยรรยงค์	สิริกษะฤทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

#### โดยมีหน้าที่

1. พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรกับนโยบายของประเทศ วิสัยทัศน์และพันธกิจมหาวิทยาลัย  
ความต้องการของตลาดแรงงาน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่างๆ นำไปสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง  
(ELOs) และการออกแบบโครงสร้างหลักสูตร รายวิชา กลยุทธ์การเรียนการสอน และการวัดประเมินผลที่สอดคล้องกับ ELOs
2. พิจารณาผลการดำเนินงานของหลักสูตรย้อนหลังไม่น้อยกว่า 3 ปี (แผนการรับ-จำนวนรับ การได้งานทำ ความพึงพอใจ  
ของผู้ใช้บัณฑิต และระยะเวลาในการสำเร็จการศึกษา ผลงานวิจัยของอาจารย์และนิสิต)
3. พิจารณาศักยภาพในการดำเนินงานของหลักสูตรในด้านอาจารย์ ทรัพยากรสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และปัจจัยสนับสนุนอื่นๆ
4. พิจารณาความร่วมมือระหว่างสถานประกอบการในการผลิตบัณฑิต (CWIE)
5. พิจารณาออกแบบหลักสูตรให้สามารถจัดการเรียนการสอนบางส่วนเป็น Module ได้
6. พิจารณาหาแนวทางในการบูรณาการกับศาสตร์อื่นๆ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของบัณฑิตที่สอดคล้องกับ  
ความต้องการใหม่ๆ ของสังคมในการประกอบอาชีพ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2564

(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปานสรี พันธุ์สุวรรณ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**ภาคผนวก ค** รายงานผลการวิพากษ์ของหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	การดำเนินการปรับปรุง	เหตุผลในการไม่ปรับปรุงแก้ไข
1. หมวดที่ 1 ข้อ 7 ปรับข้อความและปรับ พ.ศ. ในการเผยแพร่หลักสูตร ให้เป็นเผยแพร่ในปีการศึกษา 2567	ปรับตามข้อเสนอแนะของผู้วิพากษ์หลักสูตร	-
2. หมวดที่ 1 ข้อ 8 1) ควรระบุอาชีพให้สัมพันธ์กับรายวิชาบังคับที่นิสิตทุกคนต้องเรียน 2) เพิ่มอาชีพให้ทันสมัยและสอดคล้องกับสถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย	-	หลักสูตรฯ ได้กำหนดอาชีพให้สอดคล้องกับ ELOs ของหลักสูตรแล้ว โดยพิจารณาจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย แล้วนำมากำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่ต้องการผลิตบัณฑิต 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มวิชาการและกลุ่มวิชาชีพ ทั้งนี้ได้พิจารณาแล้วว่า ชุดวิชาแต่ละชุดในรายวิชาบังคับมีความทันสมัยและตรงตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
3. หมวดที่ 1 ข้อ 11 ปรับการเขียนเนื้อหาจากการระบุว่าหลักสูตรตอบโจทย์กับสถานการณ์ภายนอกอย่างไร เป็นสถานการณ์ภายนอกมีผลกระทบทำให้หลักสูตรต้องปรับปรุงอย่างไร	เรียบเรียงเนื้อหาใหม่ตามข้อเสนอแนะของผู้วิพากษ์หลักสูตร	-
4. หมวดที่ 1 ข้อ 12.2 การเทียบ ELOs กับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ELO3 ไม่สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นการบริการวิชาการ	เรียบเรียงเนื้อหาใหม่	-
5. หมวดที่ 2 ข้อ 1.2 ปรับข้อความให้ชัดเจนว่าหลักสูตรตอบโจทย์นโยบายสถานการณ์ หรือใคร อย่างไร	เรียบเรียงเนื้อหาใหม่ตามข้อเสนอแนะของผู้วิพากษ์หลักสูตร	-



ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	การดำเนินการปรับปรุง	เหตุผลในการไม่ปรับปรุงแก้ไข
<p>6. หมวดที่ 2 ข้อ 1.3.2</p> <p>ควรปรับ ELOs ตามลำดับชั้นของ Bloom และ แยก ชั้นวิเคราะห์ / ชั้นประเมินค่า ออกจากกัน</p>	-	<p>หลักสูตรออกแบบ ELOs แต่ละข้อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและผลลัพธ์ที่คาดหวังว่านิสิตจะบรรลุเมื่อเรียนครบตลอดหลักสูตรตามแนวคิดของ Bloom ทั้งนี้หลักสูตรยังได้ใช้แนวคิดของ Bloom ในการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปีด้วย</p>
<p>7. หมวดที่ 2 ข้อ 1.3.2</p> <p>ยังไม่มี ELO ข้อใดสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อ 2 “บูรณาการกับศาสตร์แขนงอื่น” อย่างชัดเจน</p>	<p>ปรับ ELO2 ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ด้านการบูรณาการดังนี้</p> <p>สามารถวิเคราะห์ ประเมินค่า และบูรณาการการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการอาชีพ รวมทั้งสามารถปรับแก้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับงานแต่ละประเภท</p>	-
<p>8. หมวดที่ 2 ข้อ 1.3.2</p> <p>ปรับ ELO4 แยกเรื่องคุณธรรมจริยธรรมเป็นอีกข้อ เพื่อให้แยกการประเมินได้</p>	-	<p>ELO4 มิได้มุ่งประเมินคุณธรรมจริยธรรมเท่านั้น แต่เป็นการประเมินการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงความตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาการ ส่วนการประเมินคุณธรรมจริยธรรมหลักสูตรฯ ได้กำหนด Generic Skills ที่เป็นการประเมินคุณธรรมจริยธรรมใน ELOs ทุกข้อแล้ว</p>
<p>9. หมวดที่ 2 ข้อ 1.3.3</p> <p>ข้อความไม่สมบูรณ์ “.....เพื่อสร้างงานทาง”</p>	<p>ปรับตามข้อเสนอแนะของผู้วิพากษ์หลักสูตร</p>	-
<p>10. หมวดที่ 3 ข้อ 2.3</p> <p>ข้อสังเกตเรื่องการระบุว่ามี นิสิตมีความรู้ภาษาไทยน้อย อาจสะท้อนปัญหาวิธีการรับนิสิต</p>	<p>ปรับข้อความเป็น นิสิตมีพื้นฐานความรู้ทางวิชาการด้านภาษาไทยในระดับที่แตกต่างกัน</p>	-

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	การดำเนินการปรับปรุง	เหตุผลในการไม่ปรับปรุงแก้ไข
<p><b>11. หมวดที่ 3 ข้อ 3.1</b> ควรเพิ่มเนื้อหาที่นำเสนอการ สอน โดย ผู้เชี่ยวชาญ หรือ คนทำงานจริง</p>	-	การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยาย ในรายวิชาจะใส่รายละเอียดใน มคอ.3
<p><b>12. หมวดที่ 3 ข้อ 3.1.3 ข</b> ข้อสังเกตว่า ชุดวิชาภาษาและ วรรณกรรมฯ แต่ไม่มีวิชาทาง วรรณกรรมเลย</p>	-	กำหนดรายวิชาโดยอ้างอิงจาก มคอ.1 สาขาวิชาภาษาไทย
<p><b>13. หมวดที่ 3 ข้อ 3.1.3 ค</b> 1) หลักสูตรกำหนดให้เรียนวิชา เลือกเสรีจำนวน 20 หน่วยกิต แต่วิชาเลือกเสรีของหลักสูตรมี จำนวน 20 หน่วยกิตพอดี จะ เป็นวิชาเลือกเสรีได้อย่างไร 2) หาก นิสิตเลือกเรียนวิชา เลือกเสรีของหลักสูตรอื่นทั้ง 20 หน่วยกิต ดังนั้นนิสิตจะเรียน เฉพาะวิชาเอกบังคับ 60 หน่วยกิต เท่านั้น โดยไม่มีวิชาเลือก โครงสร้างนี้จะมีผลต่อนิสิตของ หลักสูตรอย่างไร</p>	<p>1. เพิ่มข้อความเกี่ยวกับวิชา เลือกเสรีเพื่อความชัดเจนว่า “กำหนดให้เลือกเรียน ไม่ น้อยกว่า 20 หน่วยกิต จากชุด รายวิชาใด ๆ ที่สนใจหรือ สอดคล้องต่อ ยอด ความ เชี่ยวชาญจากสาขาวิชาเอก ซึ่ง เปิดสอนภายในมหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ โดยต้องเรียนทุก รายวิชาในชุดรายวิชาที่เลือก” 2. กำหนดวิชาเลือก ให้เลือก เรียนจำนวนไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต</p>	หมายเหตุ: โครงสร้างหลักสูตรเป็นไปตาม นโยบายของมหาวิทยาลัย
<p><b>14. หมวดที่ 3 ข้อ 3.1.3 ค</b> 1) นิสิตชาวต่างประเทศสามารถ เลือกเรียนวิชาเลือกเสรีจากชุด วิชา 1.1-1.4 ได้หรือไม่ หรือ ต้องเลือกเฉพาะที่กำหนดให้ชาว ต่างประเทศเท่านั้น ควรระบุให้ ชัดเจน 2) เหตุใดจึงแยกวิชาเลือกเสรี ของนิสิตชาวต่างประเทศออก ต่างหาก ทั้งที่นิสิตทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศทุกคนเรียน วิชาเอกบังคับร่วมกัน</p>	<p>1. เปลี่ยนหมวดวิชาเลือกเสรีเป็น หมวดวิชาเลือก 2. เพิ่มข้อความในหมวดวิชาเลือก ให้ชัดเจนว่า “ชุดวิชาเลือกสำหรับนิสิต แลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศ”</p>	หมายเหตุ: โครงสร้างหลักสูตรเป็นไปตาม นโยบายของมหาวิทยาลัย

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	การดำเนินการปรับปรุง	เหตุผลในการไม่ปรับปรุงแก้ไข
<p><b>15. หมวดที่ 3 ข้อ 3.1.4</b> การจัดให้เรียนตามชุดวิชาในแต่ละภาคเรียน อาจทำให้นิสิตไม่มีพื้นฐานความรู้หลายด้านเพื่อการบูรณาการ หลักสูตรมีแนวคิดอย่างไรจึงจัดแผนการศึกษาเช่นนี้ และคิดว่าจะเกิดผลดีต่อนิสิตอย่างไร</p>	-	การจัดการเรียนการสอนเป็นชุดวิชาเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
<p><b>16. หมวดที่ 3 ข้อ 3.1.5</b> <b>ข้อ ข ข้อ 2</b> คำอธิบายบางวิชาซ้ำซ้อนกัน ควรทบทวนเขียนให้ชัดเจนว่าแตกต่างกันอย่างไร เช่น ทย111 ทย212 และ ทย215</p>	<p>1) ปรับคำอธิบายรายวิชา ดังนี้ ทย111 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาไทยด้านเสียง อักษรวิธี คำและการสร้างคำ การจำแนกหมวดคำ และการลำดับคำในประโยค ทย212 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น ศึกษาความหมาย ความเป็นมา ธรรมชาติและลักษณะของภาษาด้านกระบวนการออกเสียง ระบบเสียง การใช้สัทอักษร ระบบพยางค์ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบข้อความของภาษาไทย รวมทั้งศึกษาแนวคิดการวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์</p> <p>2) นำรายวิชา ทย215 โครงสร้างภาษาไทยออกจากหลักสูตร เพราะมีเนื้อหาซ้ำซ้อนกัน</p>	-
<p><b>17. หมวดที่ 3 ข้อ 3.1.5</b> <b>ข้อ ข ข้อ 2.4</b> ทย425 ภาษาไทยปัจจุบัน รวมหมายถึงภาษาไทยในสื่อสังคมออนไลน์ด้วยหรือไม่ อย่างไร</p>	-	คำอธิบายรายวิชาระบุว่า “ศึกษาภาษาในสื่อยุคปัจจุบัน” ดังนั้นจึงหมายรวมถึงภาษาในสื่อสังคมออนไลน์ด้วยเช่นกัน

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	การดำเนินการปรับปรุง	เหตุผลในการไม่ปรับปรุงแก้ไข
<p><b>18. หมวดที่ 3 ข้อ 3.1.5</b>  <b>ข้อ ข ข้อ 2.5</b>            1) ทย 336 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน รวมถึงวรรณกรรมออนไลน์ด้วยหรือไม่ เนื้อหาอาจตรงกับวิชา ทย353 การเขียนสื่อออนไลน์            2) ทย336 คำว่า “ปัจจุบัน” กับ “สมัยใหม่” ใช้เหมือนกันหรือไม่อย่างไร</p>	<p>-</p>	<p>1) ทั้ง 2 รายวิชามีวัตถุประสงค์แตกต่างกัน ทย336 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาการของวรรณกรรมไทยแต่ละสมัย ด้านเนื้อหาแนวคิด รูปแบบ ฯลฯ ส่วน ทย 353 การเขียนสื่อออนไลน์ มีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกปฏิบัติการเขียนเชิงทักษะการสื่อสารออนไลน์ เช่น เขียนข่าวออนไลน์ เขียนบทความออนไลน์ ฯลฯ            2) คำว่า “ปัจจุบัน” และ “สมัยใหม่” ใช้ในความหมายเดียวกัน</p>
<p><b>19. หมวดที่ 3 ข้อ 3.1.5</b>  <b>ข้อ ข ข้อ 2.5</b>            ทย337 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทยควรมีการฝึกปฏิบัติ</p>	<p>ปรับตามข้อเสนอแนะของผู้วิพากษ์ โดยเปลี่ยนหน่วยกิตเป็น 3(2-2-5)</p>	<p>-</p>
<p><b>20. หมวดที่ 3 ข้อ 3.1.5</b>  <b>ข้อ ข ข้อ 2.6</b>            ทย445 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ เน้นไปที่แนวคิดและวิธีการสอน ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิด้านการสอนหรือไม่</p>	<p>ปรับคำอธิบายรายวิชา โดยไม่ระบุเรื่องการฝึกปฏิบัติการสอน</p>	<p>ทย445 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเป็นวิชาบรรยาย ไม่มีการฝึกปฏิบัติ เพราะมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ความเข้าใจหลักการสอนภาษาไทยให้แก่ชาวต่างประเทศเท่านั้น จึงไม่จำเป็นต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิด้านการสอน</p>

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	การดำเนินการปรับปรุง	เหตุผลในการไม่ปรับปรุงแก้ไข
<p><b>21. หมวดที่ 3 ข้อ 3.1.5</b>  <b>ข้อ ค ข้อ</b>            ชุดวิชาสำหรับนิสิตชาวไทยและชาวต่างประเทศคล้ายคลึงกัน ควรรวมเป็นวิชาเดียวกันได้หรือไม่ เช่น ทย354 ภาษาไทยธุรกิจ และ ทยต383 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ</p>	-	เป็นวิชาสำหรับผู้เรียนต่างกลุ่มคือ ทย354 ภาษาไทยธุรกิจ สำหรับนิสิตชาวไทย และทยต383 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ สำหรับนิสิตชาวต่างประเทศ
<p><b>22. หมวดที่ 3 ข้อ 3.2</b>            ปรับจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็น 5 คน</p>	ปรับตามข้อเสนอแนะของผู้วิพากษ์หลักสูตร	-
<p><b>23. หมวดที่ 4 ข้อ 1</b>            ควรระบุเฉพาะคุณลักษณะพิเศษที่แตกต่างอย่างชัดเจนกับหลักสูตร สาขาวิชาภาษาไทยของสถาบันอื่น ๆ ไม่ใช้การระบุผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนหลักสูตรนี้เท่านั้น</p>	-	เป็นรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ	การดำเนินการปรับปรุง	เหตุผลในการไม่ปรับปรุงแก้ไข
<p><b>24. หมวดที่ 4 ข้อ 2</b></p> <p>หากหลักสูตรดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN QA หลักสูตรต้องนำผลการเรียนรู้ 5 ด้านที่ปรากฏใน มคอ.1 ภาษาไทย มคอ.2 ของหลักสูตรเดิม ปรัชญา/วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร รวมทั้งความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรมาพิจารณาลังเคราะห์เพื่อจัดทำ ELOs ของหลักสูตรให้สอดคล้องกัน แล้วระบุกลยุทธ์การสอน รวมทั้งวิธีวัดและประเมินผล ตามแต่ละ ELO ที่หลักสูตรกำหนดขึ้น</p>	-	เป็นรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด
<p><b>25. หมวดที่ 4 ข้อ 4</b></p> <p>หลักสูตรต้องกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา โดยกระจายตาม ELOs ที่กำหนดขึ้น ไม่ต้องกระจายความรับผิดชอบตามผลการเรียนรู้ 5 ด้าน</p>	-	เป็นรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ภาคผนวก ง รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

**รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)**  
**มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**

1. ชื่อหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
2. เริ่มใช้หลักสูตรในปีการศึกษา 2560
3. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร
  - 3.1 มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทยเป็นอย่างดีและตระหนักในคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรมไทย กอปรด้วยคุณธรรมและจริยธรรม
  - 3.2 สามารถนำความรู้ภาษาไทยไปบูรณาการกับศาสตร์แขนงอื่นในการประกอบอาชีพได้อย่างเหมาะสม หรือศึกษาต่อระดับสูง
  - 3.3 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ โดยคำนึงถึงบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางความรู้ เศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรม
4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (ELOs)
  - ELO1 สามารถใช้ภาษาไทยในทักษะทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมตามบริบททางสังคมที่หลากหลายทั้งเชิงวิชาการและวิชาชีพอย่างมีจิตสำนึกและรับผิดชอบต่อสังคม
  - ELO2 สามารถวิเคราะห์ ประเมินค่า และบูรณาการการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการอาชีพ รวมทั้งสามารถปรับแก้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับงานแต่ละประเภท
  - ELO3 สามารถวิเคราะห์และประยุกต์ความรู้ด้านหลักภาษาไทย การใช้ภาษาไทย และวรรณกรรมไทย เพื่อนำไปสร้างงานทางวิชาการได้อย่างถูกต้อง
  - ELO4 สามารถผลิตผลงานเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ความรู้ทางศาสตร์ของสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานภาษาไทย ด้วยความตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาการ

\*หมายเหตุ ใช้คำกริยาแสดงพฤติกรรมที่สามารถวัดและสังเกตได้

5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

ลำดับ	ชื่อ-สกุล (ระบุตำแหน่งทาง วิชาการ)	คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ปีที่สำเร็จการศึกษา	จำนวนผลงานทางวิชาการ (ผลงานวิจัย, ผลงานทางวิชาการอื่นๆ) 5 ปี ย้อนหลัง				
			ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
1	รศ. รุ่งฤดี แพลงสร	อ.ม. (ภาษาไทย), 2540	3	2	1	1	1
2	ผศ.ดร.พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ	ปร.ด. (ภาษาไทย), 2555	2	1	1	-	-
3	อ.ดร.ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ	อ.ด. (ภาษาไทย), 2559	-	2	1	1	-



ลำดับ	ชื่อ-สกุล (ระบุตำแหน่งทาง วิชาการ)	คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ปีที่สำเร็จการศึกษา	จำนวนผลงานทางวิชาการ (ผลงานวิจัย, ผลงานทางวิชาการอื่น ๆ) 5 ปี ย้อนหลัง				
			ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
4	ผศ.ดร.วิศรา อนันตโท	อ.ด. (ภาษาไทย), 2560	-	2	1	-	1
5	รศ.ดร.ดวงเด่น บุญปก	Ph.D. (Sociology and Anthropology), 2548	-	4	3	2	1

### ประเภทผลงานทางวิชาการย้อนหลัง 5 ปี

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) ผลงานวิจัย    | 2) บทความวิจัย    |
| 3) บทความวิชาการ | 4) ตำราและหนังสือ |

ปีที่เผยแพร่	ผลงานวิชาการ	ประเภท			
		1	2	3	4
2560	รุ่งฤดี แผลงศร. (2560). ศาสตร์การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.				✓
	รุ่งฤดี แผลงศร. (2560). การใช้เทคนิคคำถามเพื่อพัฒนาทักษะการพูดภาษาไทยของนักศึกษามหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศกวางตุ้ง. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร 14(3), 35-48.		✓		
	รุ่งฤดี แผลงศร. (2560). สถานภาพการศึกษาภาษาไทยในประเทศไทยญี่ปุ่น. ใน สุภาพร บุญรุ่ง, ปรีศวีร์ ยืนเสน, พุทธชาติ โปธิบาล, ลิทธิณี ธรรมชัย, สุนทรี ลากรุ่งเรือง, ณองส์ ฮวัน ซิ่ง และกนกกุล มาเวียง (บรรณาธิการ), หนังสือรวมบทความงานประชุมวิชาการนานาชาติเกาหลีศึกษา-ไทยศึกษา ครั้งที่ 4 เกาหลีศึกษา-ไทยศึกษาในอาเซียน (น. 88-102). บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.		✓		
	พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. (2560). พูดอย่างมืออาชีพ. อักษรเจริญทัศน์.				✓
	นภลัย โลภวิทย์ และพิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ. (2560). การบูรณาการความรู้ทางภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างชาติ: คำพ้องจากเพลงร่ำวงมาตรฐาน. ใน การประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 56 สาขาศึกษาศาสตร์ สาขาเศรษฐศาสตร์และบริหารธุรกิจ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (น. 25-32). มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.		✓		
2561	รุ่งฤดี แผลงศร. (2561). หลักการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ. วารสารวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 19(2), 1-13.			✓	

ปีที่เผยแพร่	ผลงานวิชาการ	ประเภท			
		1	2	3	4
	รุ่งฤดี แผลงศร. (2561). <i>ศาสตร์การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ</i> . (พิมพ์ครั้งที่ 2). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.				✓
	Wu, Guangyi and Boonprasert, Pimpaporn. (2561). <i>Determining the Basic Vocabulary for Traveling in Thailand Guide Books</i> . วารสารงานวิจัยภาษาและวัฒนธรรมไทยญี่ปุ่น สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมไทยญี่ปุ่น 5 (มีนาคม), 172-186.		✓		
	จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และยรรยงค์ ลิกชะฤทธิ. (2561). <i>การวิเคราะห์เนื้อหาเรื่องนันทโพนันทสูตรคำหลวงฉบับสมุดไทยของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศรไชยเชษฐสุริยวงศ์</i> (รายงานการวิจัย). ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.	✓			
	จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และยรรยงค์ ลิกชะฤทธิ. (2561). <i>282 ปีหนังสือสมุดไทยเรื่องนันทโพนันทสูตรคำหลวง : เอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลกของประเทศไทย</i> . วารณวิทัศน์, 18, 1 - 31.		✓		
	วริศรา อนันตโท. (2561). การประยุกต์ใช้ตำนานในสังคมไทยร่วมสมัย: กรณีศึกษาคณะพุทธรูปธรรม จังหวัดลำพูน. <i>วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา</i> , 12(2), 1 - 24.		✓		
	วริศรา อนันตโท. (2561). <i>ภาษาและวัฒนธรรม</i> . วิโอพีก็้อปปีปรินท์.				✓
	ดวงเด่น บุญปก. (2561). <i>นิทานกัมพูชาภาษาเขมร อังกฤษ ไทย คอมเมอร์เชียล เวลด์ มีเดีย จำกัด</i> .				✓
	ดวงเด่น บุญปก. (2561). <i>การผสมผสานทางวัฒนธรรมในแง่สกลนคร: กรณีศึกษาเขมร ลาว และไทย</i> (รายงานการวิจัย). คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.	✓			
	ดวงเด่น บุญปก. (2561). <i>ลายแกะสลักเครื่องมือทอผ้าของชาวอีสานใต้: กลุ่มเขมรถิ่นไทย</i> . ใน <i>รวมบทความงานประชุมวิชาการนานาชาติเกาหลีศึกษา - ไทยศึกษา ครั้งที่ 5 เกาหลี-ไทยศึกษาในอาเซียน</i> (น. 728 - 745). มาตาการพิมพ์.		✓		
	Jing Lin และดวงเด่น บุญปก. (2561). <i>การสร้างหนังสืออ่านประกอบทักษะการอ่านภาษาไทยเรื่องน่ารู้เกี่ยวกับกรุงเทพฯ สำหรับนักศึกษาจีน</i> . ใน <i>เอกสารหลังการประชุมวิชาการระดับชาติโครงการจัดการประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย “วิวิธวิจัยภาษาไทย” ครั้งที่ 1</i> (น. 243-253). ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย		✓		

ปีที่เผยแพร่	ผลงานวิชาการ	ประเภท			
		1	2	3	4
2562	รุ่งฤดี แผลงศร. (2562). กระบวนจินตภาพในความเรียงของ นีวกกลม (รายงานการวิจัย). คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.	✓			
	พิมพ์ภาภรณ์ บุญประเสริฐ. (2562). รูปแบบการสอนทักษะการสื่อสารภาษาไทยโดยใช้กิจกรรมคัดสรรสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ (รายงานการวิจัย). คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.	✓			
	ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ. (2562). การสร้างนามราชาศัพท์ในภาษาไทยและภาษาเขมร : ภาพสะท้อนแนวคิด ‘พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์’. ใน กุสุมา รักษมณี (บรรณาธิการ), ภาษาสรร วรณกรรมสาร, 119 - 135. ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.		✓		
	วริศรา อนันต์โท. (2562). งานประเพณีสงกรานต์ของชาวมอญบางกระดี่: พื้นที่แห่งการแสดงอัตลักษณ์ชาติพันธุ์มอญในจังหวัดกรุงเทพมหานคร. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 39(3), 151 - 163.		✓		
	ดวงเด่น บุญปก. (2562). การผสมผสานทางวัฒนธรรมในแอ่งสกลนคร: กรณีศึกษาเขมร ลาว และไทย. Veridian E -Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ และศิลปะ, 12(1), 1509-1524.		✓		
	ดวงเด่น บุญปก. (2562). อัตลักษณ์และสัญลักษณ์ของผ้าไหมพื้นเมืองกลุ่มเขมรถิ่นไทย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี, 7(1), 1-17.		✓		
	ดวงเด่น บุญปก และปฐิมา บุญปก. (2562). การจัดการบริการทางวิชาการแก่สังคมเพื่อพัฒนาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเทศอาเซียน. มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์, 41(2), 7-14.		✓		
2563	รุ่งฤดี แผลงศร. (2563). การใช้ภาพพจน์ในนิตยสารท่องเที่ยว. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 17, 1 (มกราคม-เมษายน): 1-18.		✓		
	จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ. (2563). “ลิลิษุพจนคำสยาม” ในนันทโปปนนทสูตรคำหลวง: การศึกษากลวิธีการแปลแตงนันทโปปนนทสูตรคำหลวงจากพระบาทนันทโปปนนทสูตร. วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์, 39(2), 35 - 56		✓		
	ดวงเด่น บุญปก. (2563). กลุ่มชาติพันธุ์ในกัมพูชา. คอมเมอร์เชียล เวิลด์ มีเดีย จำกัด.				✓

ปีที่เผยแพร่	ผลงานวิชาการ	ประเภท			
		1	2	3	4
	ดวงเด่น บุญปก, พัทยา จิตต์เมตตา และ ปฐมมา บุญปก. (2563). เรื่องเล่าจากความทรงจำของคนท้องถิ่นเพื่อพัฒนาวิถีชีวิตชุมชนชายแดนไทย-กัมพูชา (รายงานการวิจัย). คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.	✓			
2564	รุ่งฤดี แผลงศร. (2564). กระบวนจินตภาพในความเรียงของนั้วกลม. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 21, 1 (มกราคม-มิถุนายน): 144-172.		✓		
	วิศรา อนันต์โท. (2564). แนวคิดการปกครองที่ปรากฏในอรรถกถาชาดกและจามเทวีวงศ์: ความสัมพันธ์ระหว่างศาสนจักรและอาณาจักร. วารสารที่ศันวัฒนธรรม, 20(1), 97 - 120.		✓		
	Boonpok, Duangden. (2021). A sacred cultural area of Animism, Hinduism and Buddhism in the upper Northeastern Thailand. Thai prajna international journal of Indology and Culture, 371, 342-366		✓		

6. สมรรถนะ/ความเชี่ยวชาญของอาจารย์ในหลักสูตร (ครอบคลุมด้านวิชาการ วิชาชีพ วิจัย) ที่ส่งเสริมการบรรลุ ELOs

6.1 สมรรถนะในการจัดการเรียนการสอนแบบมีอาชีพ (เช่น UKPSF, เทคนิคการสอน Active Learning, Outcome-based Learning, Online Learning, Student-Centered, การปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร/รายวิชา)

6.2 สมรรถนะด้านการวิจัย

6.3 สมรรถนะด้านบริการวิชาการ

6.4 ความเชี่ยวชาญเฉพาะในสาขา

6.5 อื่นๆ .....

ระบุหัวข้อที่ได้รับการพัฒนา	วันที่เข้าร่วม	หน่วยงานที่จัด (ภายใน/ภายนอก)	จำนวนอาจารย์ประจำที่เข้าร่วม	ระบุสมรรถนะที่สอดคล้อง				
				6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
1 คณะกรรมการประเมินผลงานของผู้ขอรับการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ประเภท วิชาการ ระดับเชี่ยวชาญ	15 ม.ค. 2564	สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร			✓		
2 ประชุมคณะกรรมการชุดวิชา 22746 สารัตถะและวิทยวิธีทางภาษาไทย	26 มี.ค. 2564	สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร				✓	
3 บทความวิจัยเรื่อง การใช้ภาพพจน์ในนิตยสารท่องเที่ยว. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน 2563).	ม.ค.-เม.ย. 2563	วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร			✓		

ระบุหัวข้อที่ได้รับการพัฒนา	วันที่เข้าร่วม	หน่วยงานที่จัด (ภายใน/ภายนอก)	จำนวนอาจารย์ประจำที่เข้าร่วม	ระบุสมรรถนะที่สอดคล้อง				
				6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
4 ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาว่ารายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ เรื่อง การศึกษาการออกเสียงภาษาไทยของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยรังสิต	21 เม.ย. 2563	สถาบันวิจัยมหาวิทยาลัยรังสิต	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร			✓		
5 การประชุมวิชาการระดับชาติ “บทบาทในแวดวงสำคัญและวิถีแห่งการสร้างความสมดุลของภาษาในประเทศกลุ่มอาเซียน” ณ ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 9 อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	8 ต.ค. 2563	ภาควิชาภาษาศาสตร์ ร่วมกับโครงการวิจัยทุนศาสตราจารย์วิจัยดีเด่น สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย	อ.ดร.ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ				✓	
6 กรรมการตัดสินการแข่งขันทักษะการอ่านภาษาไทย ชมรมวรรณศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	21 ส.ค. - 4 ก.ย. 2563	ชมรมวรรณศิลป์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	อ.ดร.ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ			✓		
7 อบรมแนวทางการเขียน จัดพิมพ์ เผยแพร่ตำรา และหนังสือวิชาการ	11-12 ก.ค. 2562	สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร	✓				
8 โครงการ “SWU-BEST: Effective Online Teaching”	16 ก.ค.- 31 ส.ค. 2563	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	อาจารย์ทุกคน	✓				
9 วิทยากรโครงการส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายและมัธยมศึกษาตอนต้น ประจำปี 2562 ณ หอประชุมองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระแก้ว จ.สระแก้ว	22-24 ส.ค. 2562	องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระแก้ว	อ.ดร.ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ			✓		
10 โครงการอบรมหลักสูตร “ความรู้เรื่องบาลีสันสกฤตในภาษา วรรณคดี และวัฒนธรรมไทย”	17 ส.ค. 2562	สถาบันภาษาไทยสิรินธร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	อ.ดร.ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ				✓	
11 อบรมเครื่องมือและเกณฑ์การให้คะแนนแบบ Scoring Rubric	30 พ.ค. 2562	ฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร	✓				
12 โครงการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง หลักสูตรแนวทางการดำเนินการวิจัยทางคลินิกที่ดี (Basic Good Clinical Practice GCP ) Training Course ณ ห้อง Convention Room คณะแพทยศาสตร์ มศว องค์กรฯ จ.นครนายก	30-31 พ.ค. 2562	คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ผศ.ดร.พิมพ์ภาภรณ์ บุญประเสริฐ		✓			
13 งาน “ Symposium on the Latest Trends in the Teaching of Thais a Foreign Language” ณ Faculty of Arts and Social Science, National University of Singapore	8-9 พ.ค. 2562	National University of Singapore	ผศ.ดร.พิมพ์ภาภรณ์ บุญประเสริฐ	✓				
14 สัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “วิวัฒนาการแบบเรียนไทย” ณ ห้องประชุมใหญ่หอสมุดแห่งชาติ ท้าวสุกรี ถนนสามเสน กรุงเทพฯ	26 เม.ย. 2562	สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร	อ.ดร.ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ				✓	

ระบุหัวข้อที่ได้รับการพัฒนา	วันที่เข้าร่วม	หน่วยงานที่จัด (ภายใน/ภายนอก)	จำนวนอาจารย์ประจำที่เข้าร่วม	ระบุสมรรถนะที่สอดคล้อง				
				6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
15 ประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย “วิวิธวิจัย ภาษาไทย ครั้งที่ 2” ณ อาคารวิชรมกฏ หอ ง ว. 114 ว.115 ว.214 และ ว.215 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม	25 พ.ค. 2562	ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ ม.ศิลปากร ร่วมกับ ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย และภาษาวัฒนธรรม ตะวันออก คณะศิลปศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์	อ.ดร.ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ				✓	
16 เสวนาวิชาการเรื่อง “อุทกธารา คติความเชื่อ ว่าด้วยน้ำศักดิ์สิทธิ์ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก” ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร	4 เม.ย. 2562	กรมศิลปากร	รศ.ดร.ดวงเด่น บุญปก				✓	
17 โครงการเพิ่มพูนความรู้ภาษาไทยร่วมกับสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ห้องประชุมอาคารวิจัยฯ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	26 มี.ค. 2562	สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	รศ.ดร.ดวงเด่น บุญปก				✓	
18 โครงการอบรม “Visual Thinking Workshop” ณ โรงแรมการ์เด็น คลิฟ รีสอร์ท แอนด์ สปา จ.ชลบุรี	4-6 มี.ค. 2562	เครือข่ายวิจัย เครือข่ายอุดมศึกษา ภาควิชาตอนบน โครงการ Innovation Hubs กลุ่มเรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์	ผศ.ดร.พิมพ์ภากรณ์ บุญประเสริฐ		✓			
19 หลักสูตรฝึกอบรมโครงการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ เรื่อง “หลักจริยธรรมพื้นฐานและการทบทวนพิจารณาโครงการวิจัยด้านสังคมศาสตร์” ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	30-31 ม.ค. 2562	คณะกรรมการจริยธรรมสำหรับการพิจารณาโครงการวิจัยที่ทำในมนุษย์ร่วมกับชมรมจริยธรรมการวิจัยในคนในประเทศไทย (FERCIT)	ผศ.ดร.พิมพ์ภากรณ์ บุญประเสริฐ		✓			
20 มศว วิจัย ครั้งที่ 12 ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	20 ม.ค. 2562	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ผศ.ดร.พิมพ์ภากรณ์ บุญประเสริฐ				✓	
21 เสวนาวิชาการเรื่อง “เขมรจากละโว้ เหนืออยุธยา” โดย ผศ.ดร.พิทยาวัฒน์ พิทยาภรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	9 พ.ย. 2561	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	รศ.ดร.ดวงเด่น บุญปก				✓	

ระบุหัวข้อที่ได้รับการพัฒนา	วันที่เข้าร่วม	หน่วยงานที่จัด (ภายใน/ภายนอก)	จำนวนอาจารย์ประจำที่เข้าร่วม	ระบุสมรรถนะที่สอดคล้อง				
				6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
22 โครงการสัมมนาการขอตำแหน่งทางวิชาการ ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 2 อาคารวิจัยและการศึกษา ต่อเนื่องสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ มศว	17 ต.ค. 2561	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร		✓			
23 สัมมนานำเสนอสรุปกระบวนการประเมินผล ผล การประเมินและประสิทธิผลเครื่องมือ โครงการ จัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขา วิชาชีพงานภาษาต่างประเทศและล่ามแปล อาชีพ ผู้สอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ ณ ห้อง ออร์คิด 4 โรงแรมจัสมินซิตี กรุงเทพฯ	18 ก.ย. 2561	สถาบันคุณวุฒิ วิชาชีพ (องค์การมหาชน)	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร			✓		
24 โครงการอบรม “Design Thinking” จัดโดย ณ โรงแรมแกรนด์ เมอร์เคียว กรุงเทพมหานคร	28 ส.ค. 2561	เครือข่ายวิจัย เครือข่ายอุดมศึกษา ภาคล่างตอนบน โครงการ Innovation Hubs กลุ่มเรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์	ผศ.ดร.พิมพ์ภรณ์ บุญประเสริฐ	✓				
25 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการเรียนรู้ แบบ Active learning: Game-Based Learning ณ โรงแรมแอมบาสซาเดอรั กรุงเทพฯ	9-10 ส.ค. 2561	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ	รศ.รุ่งฤดี แผลงศร	✓				

หมายเหตุ: ผศ.ดร.วริศรา อนันตโท เป็นอาจารย์ใหม่ของหลักสูตรเมื่อเดือนตุลาคม 2564 จึงไม่ได้ ระบุรายละเอียดในส่วนนี้

7. รางวัล / การยกย่องชมเชย ที่นิสิตหรืออาจารย์ประจำหลักสูตรได้รับ (ในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา)

ปี	ลำดับ	ชื่อ	นิสิต/ อาจารย์	รางวัล/การ ยกย่อง ชมเชย	รายการ	จากหน่วยงาน
2563	1	น.ส.ณัฐชยา จันทร์โชติ	ชั้นปีที่ 2	ชนะเลิศ	การประกวดคำขวัญ "ความปรกติใหม่ทางการศึกษา" เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. 2563 วันที่ 29 กรกฎาคม 2563	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ภาควิชาหลักสูตรและ การสอน มหาวิทยาลัย ศิลปากร
	2	น.ส.กษิรา ภาสภักดี	ชั้นปีที่ 3	รองชนะเลิศ อันดับ 2 อุดมศึกษา	การประกวดการอ่านออกเสียงภาษาไทย รางวัลหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ 2563 วันที่ 25 กรกฎาคม 2563 ผ่านระบบออนไลน์	ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับกองทุน หม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ
	3	น.ส.ณัชชา จันทร์โชติ	ชั้นปีที่ 2	รองชนะเลิศ อันดับ 1	การประกวดสุนทรพจน์ KRU ต่อด้านคอร์รัปชัน หัวข้อ "สุจริตและบริสุทธิ์ใจชาติจะพ้นภัยคอร์รัปชัน" ระดับอุดมศึกษา วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 ณ ห้องประชุมศรีภักดิ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏ กาญจนบุรี
2562	1	น.ส.พิชามณูชู่ เจนการ	ชั้นปีที่ 3	ชนะเลิศ	โครงการสร้างสรรค์วรรณศิลป์ "กวีปากกาทอง" ครั้งที่ 2 เมื่อ วันที่ 20 - 21 พฤศจิกายน 2562 ณ อาคารวิจัยและการศึกษาต่อเนื่องสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ร่วมกับ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ
	2	น.ส.ณัชชา จันทร์โชติ	ชั้นปีที่ 1	ชมเชย	การประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2562 ซึ่ง ถวายพระราชทานพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รอบคัดเลือกประจำภูมิภาคกลาง หัวข้อ "สามัคคี คือพลังสร้างสรรค์สังคมไทยให้มีความสุข" ณ ห้องประชุมสุพจน์ มิเถาว์ลัย ชั้น 2 อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง วันที่ 26 สิงหาคม 2562	สมาคมนิสิตเก่า จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ในพระ บรมราชูปถัมภ์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏ หมู่บ้านจอมบึง



8. รายละเอียดเกี่ยวกับนิสิตในหลักสูตร (รายงานข้อมูลตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่มใช้หลักสูตร/เปิดรับนิสิต)

ปีการศึกษา	จำนวน ในแผน รับ	จำนวน รับ	จำนวน สำเร็จ การศึกษา	อัตราคงอยู่		ร้อยละการประกอบอาชีพ			ความพึงพอใจของ ผู้ใช้บัณฑิตต่อ บัณฑิต	
				จำนวน	ร้อยละ	ตรง วุฒิ	เกี่ยวข้อง	อิสระ	จำนวน	ร้อยละ
2560	50	47	กำลังศึกษา	42	89.36	-	-	-	-	-
2561	50	49	กำลังศึกษา	45	91.84	-	-	-	-	-
2562	50	48	กำลังศึกษา	41	85.42	-	-	-	-	-
2563	50	51	กำลังศึกษา	50	98.04	-	-	-	-	-
2564	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-

9. ปัจจัยสำคัญที่ทำให้คุณภาพการจัดการศึกษาในหลักสูตรเป็นไปตามวัตถุประสงค์

- 9.1 คณาจารย์ในหลักสูตรมีคุณวุฒิระดับสูงและมีความเชี่ยวชาญตรงหรือสอดคล้องกับหลักสูตร
- 9.2 หลักสูตรมีระบบการคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์พิเศษตามความถนัดและความเชี่ยวชาญที่เหมาะสมกับรายวิชาในหลักสูตร
- 9.3 อาจารย์ประจำหลักสูตรพัฒนาศักยภาพทั้งด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ
- 9.4 หลักสูตรจัดโครงการหรือกิจกรรมที่พัฒนาศักยภาพและสอดคล้องกับความต้องการของนิสิตอย่างต่อเนื่อง

10. ปัจจัยสำคัญที่ทำให้คุณภาพการจัดการศึกษาในหลักสูตรไม่เป็นไปตามที่คาดหวังและแนวทางการพัฒนา

- 10.1 นิสิตชั้นปีที่ 1 จำนวนหนึ่งลาออกระหว่างภาคการศึกษา หรือหลังจบภาคการศึกษา เพราะเห็นว่าสาขาวิชาภาษาไทยไม่ตรงกับความชอบหรือความสนใจของตน
- 10.2 หลักสูตรยังมีจำนวนอาจารย์ไม่เพียงพอกับรายวิชาและสาขาที่เปิดสอน ทำให้อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องรับภาระการสอนมาก
- 10.3 หลักสูตรยังมีจำนวนอาจารย์ที่มีคุณวุฒิในบางสาขาไม่เพียงพอ โดยเฉพาะสาขาวรรณคดีและวรรณกรรม จึงต้องเชิญอาจารย์พิเศษจากภายนอกเป็นผู้สอน

\*\*\*\*\*

ภาคผนวก จ ข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้และโครงสร้างรายวิชาตามแนวทาง AUN-QA

ข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรและโครงสร้างรายวิชาตามแนวทาง AUN-QA

1. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร (ELOs) กับ มาตรฐานผลการเรียนรู้ระดับอุดมศึกษา (TQF)

มาตรฐานการเรียนรู้ ของหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA	มาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตรตามเกณฑ์ TQF																	
	ด้านคุณธรรม จริยธรรม			ด้านความรู้		ด้านทักษะทางปัญญา				ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและ เทคโนโลยีสารสนเทศ			ด้านทักษะพิสัย/ สมรรถนะของ หลักสูตร		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
ELO1 สามารถใช้ภาษาไทยในทักษะทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมตามบริบททางสังคมที่หลากหลายทั้งเชิงวิชาการและวิชาชีพอย่างมีจิตสำนึกและรับผิดชอบต่อสังคม			●		●	●	●		●	●	●					●	●	
ELO2 สามารถวิเคราะห์ ประเมินค่า และบูรณาการการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการอาชีพ รวมทั้งสามารถปรับแก้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับงานแต่ละประเภท	●						●	●				●						●
ELO3 สามารถวิเคราะห์และประยุกต์ความรู้ด้านหลักภาษาไทย การใช้ภาษาไทย และวรรณกรรมไทย เพื่อนำไปสร้างงานทางวิชาการได้อย่างถูกต้อง				●	●	●			●				●		●			●
ELO4 สามารถผลิตผลงานเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ความรู้ทางศาสตร์ของสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานภาษาไทย ด้วยความตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาการ		●			●				●									●

## 2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELOs)

ELOs	ทักษะเฉพาะรายวิชา (Subject Specific Skills)	ทักษะทั่วไป (Generic Skills/Altitude)	ความรู้ (Knowledge)
ELO1 สามารถใช้ภาษาไทยในทักษะทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมตามบริบททางสังคมที่หลากหลายทั้งเชิงวิชาการและวิชาชีพอย่างมีจิตสำนึกและรับผิดชอบต่อสังคม	SS1, SS2	GS1, GS2, GS3, GS4, GS5, GS6, GS7	K1, K2
ELO2 สามารถวิเคราะห์ ประเมินค่า และบูรณาการการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการอาชีพ รวมทั้งสามารถปรับแก้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับงานแต่ละประเภท	SS3, SS4	GS1, GS2, GS3, GS4, GS5, GS6, GS7	K3, K4
ELO3 สามารถวิเคราะห์และประยุกต์ความรู้ด้านหลักภาษาไทย การใช้ภาษาไทย และวรรณกรรมไทย เพื่อนำไปสร้างงานทางวิชาการได้อย่างถูกต้อง	SS5, SS6, SS7, SS8, SS9, SS10, SS11, SS12, SS13, SS14	GS1, GS2, GS3, GS4, GS5, GS6, GS7	K5, K6, K7, K8
ELO4 สามารถผลิตผลงานเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ความรู้ทางศาสตร์ของสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานภาษาไทย ด้วยความตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาการ	SS15, SS16, SS17	GS1, GS2, GS3, GS4, GS5, GS6, GS7	K9, K10

### หมายเหตุ

#### 1. ทักษะเฉพาะของรายวิชา

SS1 เลือกใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับบริบทการสื่อสาร

SS2 สร้างสรรค์ทักษะการสื่อสารตามสถานการณ์ที่หลากหลายในการทำงาน

SS3 สามารถวิเคราะห์และประเมินค่าผลงานทางภาษาไทยด้วยศาสตร์ต่าง ๆ ของภาษาไทยได้

SS4 สามารถปรับปรุงและแก้ไขผลงานทางภาษาไทยให้ถูกต้องและเหมาะสมกับประเภทของงานได้

SS5 สามารถอธิบายแนวคิดและทฤษฎีด้านหลักภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง

SS6 สามารถวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวคิดหรือทฤษฎีด้านหลักภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง

SS7 สามารถอธิบายแนวคิดหรือทฤษฎีด้านวรรณกรรมศึกษาได้อย่างถูกต้อง

- SS8 สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยตามแนวคิดหรือทฤษฎีด้านวรรณกรรมศึกษาได้อย่างถูกต้อง
- SS9 สามารถอธิบายแนวคิดด้านหลักการสื่อสารและปัญหาการสื่อสารได้
- SS10 สามารถวิเคราะห์ปัญหาการใช้ภาษาไทยตามแนวคิดด้านหลักการสื่อสารได้
- SS11 สามารถปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยตามหลักการสื่อสารได้
- SS12 สามารถประยุกต์ความรู้ด้านหลักภาษาไทยเพื่อนำไปผลิตผลงานทางวิชาการได้
- SS13 สามารถประยุกต์ความรู้ด้านการใช้ภาษาไทยเพื่อนำไปผลิตผลงานทางวิชาการได้
- SS14 สามารถประยุกต์ความรู้ด้านวรรณคดีและวรรณกรรมไทยเพื่อนำไปผลิตผลงานทางวิชาการได้
- SS15 เข้าใจและอธิบายจรรยาบรรณทางวิชาการเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน
- SS16 ประเมินค่างานจากสื่อประเภทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง
- SS17 ผลิตผลงานสร้างสรรค์ของตนเองจากความรู้ทางภาษาไทย

## 2. ทักษะทั่วไป

- GS1 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล
- GS2 มีมารยาทในการสื่อสาร
- GS3 มีจรรยาบรรณในการทำงาน
- GS4 มีวิจรรย์ญาณในการรับและส่งสาร
- GS5 มีวิจรรย์ญาณในการสืบค้นข้อมูล
- GS6 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล
- GS7 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

## 3. ความรู้

- K1 สามารถนำความรู้ด้านทักษะการสื่อสารภาษาไทยไปใช้เชิงวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- K2 สามารถนำความรู้ด้านทักษะการสื่อสารภาษาไทยไปใช้เชิงวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- K3 สามารถวิเคราะห์และประเมินค่าผลงานทางภาษาไทยด้วยศาสตร์ต่าง ๆ ของภาษาไทยได้
- K4 สามารถปรับปรุงและแก้ไขผลงานทางภาษาไทยให้ถูกต้องและเหมาะสมกับประเภทของงานได้
- K5 สามารถนำแนวคิดหรือทฤษฎีด้านหลักภาษามาวิเคราะห์ลักษณะของภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
- K6 สามารถนำแนวคิดหรือทฤษฎีด้านวรรณกรรมศึกษามาวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยได้
- K7 สามารถนำแนวคิดด้านหลักการสื่อสารมาวิเคราะห์ปัญหาการใช้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาและปรับปรุงทักษะการใช้ภาษาไทยได้
- K8 สามารถประยุกต์ความรู้ด้านหลักภาษาไทย การใช้ภาษาไทย หรือวรรณกรรมไทย เพื่อนำไปผลิตงานทางวิชาการได้
- K9 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่แสดงให้เห็นความตระหนักรู้เรื่องจรรยาบรรณทางวิชาการ
- K10 สามารถวางแผนและริเริ่มสร้างผลงานจากความรู้ทางภาษาไทย

### 3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี/สมรรถนะรายชั้นปี

ชั้นปี	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปี
ชั้นปีที่ 1	นิสิตสามารถสืบค้น อธิบาย และวิเคราะห์พื้นฐานความรู้ภาษาไทย รวมทั้งสามารถใช้ทักษะสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมกับประเภทของงาน และเหมาะสมกับบริบททางสังคม
ชั้นปีที่ 2	นิสิตสามารถวิเคราะห์ ประยุกต์ และประเมินค่าความรู้ทางการใช้ภาษาไทย รวมทั้งหลักภาษาและภาษาศาสตร์เพื่อสร้างงานทางวิชาการและวิชาชีพ ด้วยความตระหนักในจริยธรรมและจรรยาบรรณ
ชั้นปีที่ 3	นิสิตสามารถวิเคราะห์ ประยุกต์ และประเมินค่าความรู้ทางวรรณคดีและวรรณกรรม รวมทั้งภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมเพื่อสร้างงานทาง วิชาการและวิชาชีพด้วยความตระหนักในคุณค่าทางภาษาและวัฒนธรรมไทย
ชั้นปีที่ 4	นิสิตสามารถปรับใช้และประเมินค่าความรู้ภาษาไทย เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการเขียนอิสระที่มีคุณภาพและตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาการ และ เพื่อใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

4. มาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA

รายวิชา	Expected Learning Outcome (ELOs)			
	ELO1	ELO2	ELO3	ELO4
<b>วิชาเฉพาะด้าน</b>				
<b>1. วิชาแกน</b>				
อสม311 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเฉพาะศาสตร์	✓	✓		
อสม312 ภาษาอังกฤษเพื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ		✓		
มนส321 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมด้านอาชีพ			✓	
มนส322 ศิลปะของการสื่อสารอย่างมีเหตุผลและมีประสิทธิภาพ				✓
<b>2. วิชาบังคับ</b>				
2.1 ชุดวิชาภาษาไทยพื้นฐาน		✓	✓	
2.2 ชุดวิชาการใช้ภาษาไทย	✓	✓	✓	✓
2.3 ชุดวิชาวรรณคดีไทย		✓	✓	✓
2.4 ชุดวิชาภาษาศาสตร์ภาษาไทย			✓	
2.5 ชุดวิชาภูมิปัญญาสร้างสรรค์		✓	✓	
2.6 ชุดวิชาวรรณกรรมกับสังคม		✓	✓	✓
2.7 ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการอาชีพ	✓	✓	✓	✓
<b>3. วิชาเลือก</b>				
3.1 ชุดวิชาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย		✓	✓	✓
3.2 ชุดวิชาภาษาไทยกับการเปลี่ยนแปลงของภาษา			✓	
3.3 ชุดวิชาภาษาไทยในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก		✓		✓
3.4 ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	✓	✓		✓



รายวิชา	Expected Learning Outcome (ELOs)			
	ELO1	ELO2	ELO3	ELO4
3.5 ชุดวิชาการเขียนเพื่ออาชีพ	✓	✓		✓
3.6 ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับต้น	✓			
3.7 ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับกลาง	✓			
3.8 ชุดวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารระดับสูง	✓			
3.9 ชุดวิชาการใช้ภาษาไทยเพื่อชาวต่างประเทศ	✓		✓	
3.10 ชุดวิชาภาษากับวัฒนธรรมไทยเพื่อชาวต่างประเทศ			✓	✓
<b>4. วิชาเสริมสร้างประสบการณ์</b>				
4.1 ชุดวิชาเสริมสร้างประสบการณ์ทางภาษาไทย	✓		✓	✓
4.2 ชุดวิชาปฏิบัติการทางภาษาไทย	✓	✓		✓

5. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังกับกลยุทธ์การสอนและการวัดประเมินผลการเรียนรู้

ELOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
<p>ELO1 สามารถใช้ภาษาไทยในทักษะทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมตามบริบททางสังคมที่หลากหลายทั้งเชิงวิชาการและวิชาชีพอย่างมีจิตสำนึกและรับผิดชอบต่อสังคม</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกการใช้ทักษะสื่อสารในทุกรายวิชา</li> <li>- กำหนดให้ค้นคว้าและนำเสนอหน้าชั้นเรียน</li> <li>- จัดการสอนเชิงรุก (active learning) เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสาร</li> <li>- ให้ความรู้และฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการสอบภาคปฏิบัติ</li> <li>- ประเมินจากความสามารถในการสื่อสารเพื่อนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนในชั้นเรียนระหว่างทำกิจกรรม</li> </ul>
<p>ELO2 สามารถวิเคราะห์ ประเมินค่า และบูรณาการการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการอาชีพ รวมทั้งสามารถปรับแก้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับงานแต่ละประเภท</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ฝึกวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น ใช้เหตุผล วิพากษ์วิจารณ์สิ่งที่ศึกษา</li> <li>- ใช้ตัวอย่างที่ดีเป็นกรณีศึกษาเพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาและฝึกบูรณาการความรู้เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ</li> <li>- เลือกปัญหาสังคมที่เป็นประเด็นสาธารณะให้นักเรียน วิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียน และเสนอแนะแนวทางแก้ไข เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อมในทุกมิติได้อย่างสมดุล</li> <li>- นำเสนอ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสะท้อนคิดในชั้นเรียน</li> <li>- สอดแทรกแนวคิดผ่านกิจกรรมเพื่อฝึกให้นักเรียนสามารถปรับตัวในสถานการณ์ต่างๆ</li> <li>- จัดการสอนเชิงรุก (active learning) เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการวิเคราะห์ การแสดงความคิดเห็น การวิพากษ์วิจารณ์บนหลักเหตุผลทางวิชาการ</li> <li>- กำหนดมาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics ทุกรายวิชา</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึงการค้นคว้า ความรู้เพิ่มเติม การเลือกรับข้อมูลข่าวสารโดยใช้หลักกาลามสูตร และการคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ</li> <li>- ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ</li> <li>- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมเชิงปฏิบัติ ทั้งในชั้นเรียนและบริบทที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>

ELOs	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์การประเมิน
<p>ELO3 สามารถวิเคราะห์และประยุกต์ความรู้ด้านหลักภาษาไทย การใช้ภาษาไทย และวรรณกรรมไทย เพื่อนำไปสร้างงานทางวิชาการได้อย่างถูกต้อง</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดการเรียนการสอนความรู้สาขาภาษาไทยอย่างครอบคลุมและบูรณาการกับศาสตร์แขนงอื่น ๆ อย่างกว้างขวาง</li> <li>- เน้นการเรียนการสอนให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางโดยแนะนำวิธีการเรียนรู้และการสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง</li> <li>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความรู้และพัฒนาทักษะทางภาษาไทยโดยฝึกปฏิบัติในรายวิชาต่าง ๆ อย่างเหมาะสม</li> <li>- ฝึกวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น ใช้เหตุผล วิพากษ์วิจารณ์สิ่งที่ศึกษา</li> <li>- จัดกิจกรรมให้นิสิตร่วมค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง และนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการเรียนและการดำเนินชีวิตประจำวัน</li> <li>- จัดกิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดมาตรฐานการประเมินผลการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ Rubrics ทุกรายวิชา</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการสะท้อนคิดกิจกรรมในชั้นเรียน</li> <li>- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึงการนำข้อมูลความรู้ที่ถูกต้องมาใช้ในการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลเป็นระบบ</li> <li>- ประเมินผลจากการสอนภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ</li> <li>- ประเมินจากการวิเคราะห์ การแสดงความคิดเห็น การวิพากษ์วิจารณ์บนหลักเหตุผลทางวิชาการ</li> <li>- ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ</li> <li>- สังเกตพัฒนาการในด้านต่าง ๆ จากพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม การสะท้อนคิดในชั้นเรียน</li> </ul>
<p>ELO4 สามารถผลิตผลงานเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ความรู้ทางศาสตร์ของสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานภาษาไทย ด้วยความตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาการ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมฝึกความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม</li> <li>- จัดการสอนเชิงรุก (active learning) เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์</li> <li>- ปลูกฝังและเสริมสร้างเนื้อหาด้านคุณธรรมและจริยธรรมในทุกรายวิชา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากคุณภาพของรายงาน ที่แสดงถึงการนำข้อมูลความรู้ที่ถูกต้องมาใช้ในการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลเป็นระบบ</li> <li>- ประเมินจากการอ้างอิงแหล่งข้อมูลอย่างถูกต้องตามหลักและจรรยาบรรณทางวิชาการ</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมเชิงปฏิบัติ ทั้งในชั้นเรียนและบริบทที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- กำหนดเกณฑ์คุณธรรมและจริยธรรมในการประเมินผลงานต่าง ๆ</li> </ul>

\*\*\*\*\*

ภาคผนวก ฉ ประวัติและผลงานของอาจารย์  
ระหว่างปี พ.ศ. 2561 - 2565

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	รุ่งฤดี แผลงศร
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Rungrudee Plaengsorn
ตำแหน่งทางวิชาการ	รองศาสตราจารย์
ที่ทำงาน	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 ซอยสุขุมวิท 23 ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
เบอร์โทรศัพท์	02 2601 661-7 ต่อ 16047
Email	rungrude@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2535
อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2540

### ความเชี่ยวชาญ

การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ การใช้ภาษาไทย หลักภาษา ภาษาเฉพาะกิจ

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

- 1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)  
รุ่งฤดี แผลงศร. (2564). กระบวนจินตภาพในความเรียงของนิ้วกลม. *วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์*, 21(1), 144-172.  
รุ่งฤดี แผลงศร. (2563). การใช้ภาพพจน์ในนิตยสารท่องเที่ยว. *วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 17(1), 1-18.

#### 2. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

##### 2.1 หนังสือ

- รุ่งฤดี แผลงศร. (2561). *ศาสตร์การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. จำนวน 408 หน้า

## 2.2 บทความวิจัยและบทความวิชาการ

รุ่งฤดี แผลงศร. (2561). หลักการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ.  
วารสารวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 19(2), 1-13.

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Pimpaporn Boonprasert
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.
ที่ทำงาน	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 ซอยสุขุมวิท 23 ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
เบอร์โทรศัพท์	0 2260 1770 ต่อ 16243
Email	pimpaporn@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2539
ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2544
ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2555

### ความเชี่ยวชาญ

ภาษาและวรรณคดีไทย ภาษาเพื่อการสื่อสาร วาทกรรม การสอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

##### 1.1 บทความวิจัยและบทความวิชาการ

Wu, Guangyi and Boonprasert, Pimpaporn. (2561). Determining the Basic Vocabulary for Traveling in Thailand Guide Books. *วารสารงานวิจัยภาษาและวัฒนธรรมไทยญี่ปุ่น สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมไทยญี่ปุ่น*, 5, 172-186.

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Yanyong Sikkharit
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์ ดร.
ที่ทำงาน	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 ซอยสุขุมวิท 23 ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
เบอร์โทรศัพท์	02-649-5000 ต่อ 16292
Email	yanyong@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
อ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2547
ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2558
อ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552
อ.ด.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2559

### ความเชี่ยวชาญ

ภาษาไทย ภาษาไทยสมัยเก่า ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย ภาษาเขมรในภาษาไทย อักษรโบราณ

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

- 1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)  
จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ. (2563). “ลิลิษฐพจนคำสยาม” ในนันทโปปนนทสูตรคำหลวง: การศึกษากลวิธีการแปลแตงนันทโปปนนทสูตรคำหลวงจากพระบาฬีนนทโปปนนทสูตร. *วารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์*, 39(2), 35 - 56.  
จุไรรัตน์ ลักษณะศิริ และยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ. (2561). 282 ปี หนังสือสมุดไทยเรื่องนันทโปปนนทสูตรคำหลวง : เอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลกของประเทศไทย. *วรรณวิทัศน์*, 18, 1 - 31.



## 2. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

### 2.1 บทความวิจัยและบทความวิชาการ

ยรรยงค์ ลิกษะฤทธิ. (2562). การสร้างนามราชาศัพท์ในภาษาไทยและภาษาเขมร : ภาพสะท้อนแนวคิด ‘พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์’. ใน กุสุมา รัชมณี (บรรณาธิการ), *ภาษาสรร วรรณกรรมสาร*, น. 119 - 135. ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	วริศรา อนันตโท
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Warisara Anantato
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.
ที่ทำงาน	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 ซอยสุขุมวิท 23 ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
เบอร์โทรศัพท์	0 2260 1770 ต่อ 6246
Email	warisaraa@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศศ.บ.	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2543
อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
อ.ด.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2560

### ความเชี่ยวชาญ

คติชนวิทยา คติชนสมัยใหม่ คติชนสร้างสรรค์ ตำนานและพิธีกรรม วรรณกรรมไทยปัจจุบัน ภาษาและวัฒนธรรม

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

- 1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)  
วริศรา อนันตโท. (2564). แนวคิดการปกครองที่ปรากฏในอรรถกถาชาดกและจามเทวีวงศ์: ความสัมพันธ์ระหว่างศาสนจักรและอาณาจักร. *วารสารที่ศันวัฒนธรรม*, 20(1), 97 – 120.  
วริศรา อนันตโท. (2562). งานประเพณีสงกรานต์ของชาวมอญบางกระดี่: พื้นที่แห่งการแสดงอัตลักษณ์ชาติพันธุ์มอญในจังหวัดกรุงเทพมหานคร. *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*, 39(3), 151 – 163.  
วริศรา อนันตโท. (2561). การประยุกต์ใช้ตำนานในสังคมไทยร่วมสมัย: กรณีศึกษาคณะพุทธรณครธรรมจังหวัดลำพูน. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา*, 12(2), 1 – 24.

#### 2. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

##### 2.1 หนังสือ

วริศรา อนันตโท. (2561). *ภาษาและวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: วีไอพีก็อปปีปริ้นท์. จำนวน 209 หน้า

## ประวัติและผลงานอาจารย์

ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย)	ดวงเด่น บุญปก
ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Duangden Boonpok
ตำแหน่งทางวิชาการ	รองศาสตราจารย์ ดร.
ที่ทำงาน	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 114 ซอยสุขุมวิท 23 ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
เบอร์โทรศัพท์	08 6892 2469
Email	duangden@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงจากระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก)

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
ศศ.บ.	รัฐศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2534
ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2550
ศศ.บ.	สังคมวิทยาและมนุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2552
ศศ.ม.	เขมรศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2540
Ph.D.	Sociology and Anthropology	La Trobe University, Australia	2548

### ความเชี่ยวชาญ

เขมรศึกษา ไทยศึกษา ภาษาและวัฒนธรรม

### ผลงานทางวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

1.1 บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)  
ดวงเด่น บุญปก. (2562). การผสมผสานทางวัฒนธรรมในแอ่งสกลนคร: กรณีศึกษาเขมร ลาว และไทย.

*Veridian E –Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ*, 12(1), 1509-1524.

ดวงเด่น บุญปก. (2562). อัตลักษณ์และสัญลักษณ์ของผ้าไหมพื้นเมืองกลุ่มเขมรถิ่นไทย. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี*, 7(1), 1-17.

1.2 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

ดวงเด่น บุญปก. (2561). ลายแกะสลักเครื่องมือนทอผ้าของชาวอีสานใต้: กลุ่มเขมรถิ่นไทย. ใน *รวมบทความงานประชุมวิชาการนานาชาติเกาหลีศึกษา - ไทยศึกษา ครั้งที่ 5 เกาหลี-ไทยศึกษาในอาเซียน* (น. 728 - 745). กรุงเทพฯ: มาตาการพิมพ์.

Lin, J. และ ดวงเด่น บุญปก. (2561). การสร้างหนังสืออ่านประกอบทักษะการอ่านภาษาไทยเรื่องน่ารู้เกี่ยวกับกรุงเทพฯ สำหรับนักศึกษาจีน. ใน *เอกสารหลังการประชุมวิชาการระดับชาติ โครงการจัดการประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย “วิริวิชัยภาษาไทย” ครั้งที่ 1*, 243-253. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

## 2. ตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ

### 2.1 หนังสือ

ดวงเด่น บุญปก. (2561). *นิทานกัมพูชาภาษาเขมร อังกฤษ ไทย*. คอมเมอร์เชียล เวิลด์ มีเดีย จำกัด. (จำนวน 236 หน้า)

### 2.2 บทความวิจัยและบทความวิชาการ

Boonpok, Duangden. (2021). A sacred cultural area of Animism, Hinduism and Buddhism in the upper Northeastern Thailand. *Thai prajna international journal of Indology and Culture*, 371, 342-366.

ดวงเด่น บุญปก และปฐิมา บุญปก. (2562). การจัดการบริการทางวิชาการแก่สังคมเพื่อพัฒนาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ประเทศอาเซียน. *มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์*, 41(2), 7-14.

ภาคผนวก ช รายงานโครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

## รายงานสรุป

“โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย”

วันที่ 3 มีนาคม 2564 เวลา 8.30 - 16.30 น.

ณ ห้อง 252 อาคารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

### วิทยากร

ภาคเช้า	1. คุณนवल สุวรรณิก
	2. คุณนภา บุระเนตร
ภาคบ่าย	3. คุณนราธิป อ่ำเที่ยงตรง
	4. โสภณ นวรัตน์พงษ์

### ผู้เข้าร่วมการระดมความคิดและรับฟังความคิดเห็น

1. รองศาสตราจารย์รุ่งฤดี	เพลงศร	ประธานโครงการ
2. อาจารย์พัชญา	จิตเมตตา	กรรมการ
3. อาจารย์ ดร.พรธาดา	สุวิธนวนิช	กรรมการ
4. รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงเด่น	บุญปก	กรรมการ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ภรณ์	บุญประเสริฐ	กรรมการ
6. อาจารย์ ดร.ยรรยงค์	สิกษะฤทธิ์	กรรมการและเลขานุการ
7. นางสาวประทุมพร	ดวงเพชร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

### กิจกรรมภาคเช้า

เริ่มกิจกรรม เวลา 8.30 น.

รองศาสตราจารย์รุ่งฤดี เพลงศร ประธานโครงการ กล่าวเปิดงาน กล่าวต้อนรับวิทยากรภาคเช้า และกล่าวถึงวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ จากนั้นคณาจารย์เปิดประเด็นสนทนา สอบถามความคิดเห็น วิทยากร และร่วมกันเสนอความคิดเห็น สามารถสรุปประเด็นการสนทนาได้ ดังนี้

#### 1. อาชีพของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรฯ

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรฯ สามารถประกอบอาชีพได้อย่างหลากหลาย อาจจำแนกเป็น

1. บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน ประมาณ 80% ทำงานด้านสื่อสารมวลชน และอาจมีบางส่วนทำงานประเภทอื่น เช่น ด้านการตลาด ด้านฝ่ายขาย ฯลฯ
2. บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากสาขาวิชาและวรรณคดีไทย ประกอบอาชีพที่หลากหลาย เช่น ด้านการศึกษา (โดยเฉพาะเป็นครูอาจารย์ในโรงเรียนเอกชน) ด้านประชาสัมพันธ์ ฯลฯ

อย่างไรก็ตามเนื่องจากภาพลักษณ์ของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย ทำให้มักเกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อนเสมอว่า บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาด้านนี้จะต้องประกอบอาชีพครู อาจารย์ หรือนักวิชาการเท่านั้น

## 2. วิชาที่สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ

วิชาที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการประกอบอาชีพได้ เช่น

- การสื่อสารองค์กร ทำให้เข้าใจโครงสร้างองค์กรและวัฒนธรรมองค์กรได้ดียิ่งขึ้น
- การพูดเพื่อโน้มน้าวใจ ทำให้รู้เทคนิควิธีการใช้ภาษาในการพูดกับลูกค้า
- คติชนวิทยา ทำให้เข้าใจลักษณะสังคม สามารถวิเคราะห์และปรับตัวเข้ากับสังคมที่ต่างกันได้
- มายาคติ ทำให้นำไปพิจารณาสังคม และเข้าใจบริบทสังคมดียิ่งขึ้น
- การประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง บางคนนำความรู้ไปแต่งเรื่องสั้นเพื่อขายทางสื่อออนไลน์
- ศิลปะการพูด ทำให้สามารถวิเคราะห์ผู้ฟัง สามารถสร้างความประทับใจและโน้มน้าวใจผู้ฟังได้
- การเขียนเชิงวิชาการ ทำให้สามารถใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม
- การนำเสนองานและบรรยายสรุป ทำให้นำเสนองานได้อย่างน่าสนใจ

นอกจากนี้เนื้อหาในรายวิชาบางวิชายังสามารถนำไปปรับใช้ในการประกอบอาชีพได้เช่นกัน เช่น

- วัจนวิทยาและอวัจนวิทยา สามารถนำไปใช้เป็นหลักการในการสร้าง content เสนอขายสินค้าออนไลน์
- เนื้อหาวิชาวรรณคดี สามารถนำไปใช้สร้างเนื้อหาในสื่อออนไลน์เพิ่มความน่าสนใจได้

อย่างไรก็ตาม วิชาบางวิชาเป็นวิชาที่นิสิตวิชาเอกภาษาไทยควรรู้ แม้จะไม่ได้นำไปประกอบอาชีพโดยตรงแต่ก็มีประโยชน์ในการนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต เช่น วรรณคดีวิจารณ์ เป็นต้น

## 3. ลักษณะเด่นของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรฯ เมื่อเทียบกับมหาวิทยาลัยอื่น

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรฯ มีความสามารถด้านการใช้ภาษา สามารถใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อเทียบกับสาขานิเทศศาสตร์

## 4. ทักษะที่ควรพัฒนาเมื่อพิจารณาจากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรฯ ยังขาดทักษะดังนี้

- ทักษะด้านการใช้สื่อและเทคโนโลยี บัณฑิตต้องเรียนรู้การใช้สื่อและเทคโนโลยีที่แปลกใหม่ภายหลังจากเข้าทำงาน หากมีการเพิ่มทักษะด้านนี้จะทำให้ปรับตัวได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ในการรับสมัครงานบางแห่งยังมีการทดสอบการใช้เทคโนโลยีพื้นฐานในการสมัครงานอีกด้วย
- การจัดการการเงินส่วนบุคคล บัณฑิตส่วนใหญ่ยังขาดความรู้ในเรื่องนี้ และเป็นเรื่องที่น่าเป็นห่วงอย่างยิ่ง เพราะเมื่อเข้าสู่ระบบการทำงานต้องนำความรู้ไปใช้ในการจัดทำภาษีเงินได้ส่วนบุคคล
- การขาดเครือข่าย บัณฑิตยังขาดเครือข่ายในสายงาน ทำให้ขาดโอกาสเข้าทำงาน แม้จะมีศักยภาพ

## 5. ความคิดเห็นต่อโครงสร้างรายวิชาในหลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา 2565

วิทยากรมีความคิดเห็นที่โครงสร้างรายวิชาในหลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา 2565 มีความน่าสนใจและน่าเรียนมากยิ่งขึ้น เช่น วิชาภาษาไทยธุรกิจ เพราะเป็นวิชาที่สามารถนำไปใช้ได้จริงในการทำงาน

นอกจากนี้ ยังเสนอให้เพิ่มรายวิชาที่คาดว่าจะประโยชน์ในการทำงาน เช่น ภาษาไทยในแวดวงต่าง ๆ หรือภาษาเฉพาะกิจ เพื่อให้เข้าใจภาษาไทยที่ใช้ในแวดวงต่าง ๆ ได้ดียิ่งขึ้น

อีกทั้งหากมีรายวิชาที่สามารถเลือกเรียนได้ตามความต้องการของนิสิต อาจเป็นวิชาที่พัฒนาทักษะเฉพาะด้าน เช่น การฟัง การพูด เพื่อให้ให้นิสิตได้พัฒนาทักษะที่ตนยังขาดหรือบกพร่อง ก็จะช่วยพัฒนาศักยภาพของนิสิตได้ดียิ่งขึ้น

อย่างไรก็ตาม ยังเห็นว่าวิชาด้านภาษาและหลักภาษายังมีความสำคัญ แต่อาจปรับเนื้อหาให้ง่ายและนำไปประยุกต์ใช้ได้จริงมากยิ่งขึ้น และควรมีกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนมากขึ้น เพื่อให้วิชาน่าสนใจยิ่งขึ้น

## 6. ปัญหาและอุปสรรคที่พบในการทำงาน

ปัญหาและอุปสรรคที่พบในที่ทำงานมีหลายประการ ปัญหาสำคัญที่พบ ได้แก่

- ปัญหาการเปลี่ยนทัศนคติหรือความเชื่อของบุคคลอื่น ดังเช่น การเขียนสเกดคำที่ถูกต้องหรือการใช้คำให้ถูกความหมาย คนส่วนใหญ่มักเลือกเชื่อตามที่ตนรับรู้มาและไม่ยอมเปลี่ยน

- ปัญหาการโน้มน้าวใจ การเสนอความคิดเพื่อให้ลูกค้าเห็นด้วยเป็นเรื่องยาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งทัศนคติของลูกค้า และในการสื่อสารก็ยังคงต้องคำนึงด้วยว่า ไม่กระทบความรู้สึกของลูกค้า

- ปัญหาพิจารณาลักษณะของบุคคล การวิเคราะห์และพิจารณาความชอบไม่ชอบของลูกค้า เพื่อนำเสนอสินค้าที่ตรงตามความสนใจและความต้องการ เป็นเรื่องยากและต้องอาศัยประสบการณ์

## กิจกรรมภาคบ่าย

---

เริ่มกิจกรรมเวลา 13.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ กล่าวต้อนรับ แนะนำวิทยากร และแนะนำคณาจารย์ จากนั้นรองศาสตราจารย์รุ่งฤดี แผลงศร ประธานโครงการแจ้งวัตถุประสงค์ของการจัดโครงการ ต่อจากนั้นคณาจารย์เปิดประเด็นสนทนา สอบถามความคิดเห็นวิทยากร และร่วมกันเสนอความคิดเห็น สามารถสรุปประเด็นการสนทนาได้ ดังนี้

### 1. ภาพลักษณ์เดิมของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย

วิทยากรแสดงความคิดเห็นว่า นิสิตที่สำเร็จการศึกษาสาขาภาษาไทย มีภาพลักษณ์เป็น “ครู” ที่มีความสามารถด้านการใช้ภาษาไทยอย่างสูง นอกจากนี้อาจประกอบอาชีพรับราชการ หรืออาจเป็นศิลปิน หรือนักเขียน ซึ่งเป็นภาพจำแบบเดิม



## 2. ความคิดเห็นต่อโครงสร้างรายวิชาในหลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา 2565

วิทยากรมีความเห็นว่าโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

### 1. ความคิดเห็นต่อโครงสร้างหลักสูตร 4 กลุ่มวิชาแรก

กลุ่มวิชา 4 กลุ่มแรก ได้แก่ กลุ่มวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ กลุ่มวิชาการใช้ภาษา กลุ่มวิชาวรรณคดีไทย และกลุ่มวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม เป็นกลุ่มวิชาที่ยังไม่น่าสนใจ และควรชี้แจงแก่ผู้เรียนให้เห็นว่าสำคัญอย่างไร ทำไมต้องเรียน และต้องเรียนถึงระดับใด เนื่องจากวิชาบางวิชา เช่น หลักภาษาไทย เป็นวิชาที่เคยเรียนมาแล้วตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา จึงควรแสดงให้เห็นชัดเจนว่า วิชาในกลุ่มนี้มีความสำคัญอย่างไร

นอกจากนี้ อาจเปลี่ยนชื่อรายวิชาให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนรู้สึกอยากเรียน และสนใจรายวิชาเพิ่มมากขึ้น

อย่างไรก็ตาม คณาจารย์เห็นว่า กลุ่มวิชาดังกล่าวเป็นวิชาที่กำหนดขึ้นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิการศึกษาระดับอุดมศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย (มคอ.1 สาขาวิชาภาษาไทย) จึงเป็นวิชาสำคัญและต้องจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร

### 2. ความคิดเห็นต่อกลุ่มวิชาภาษาไทยเพื่ออาชีพ

วิทยากรเห็นว่า กลุ่มวิชาภาษาไทยเพื่ออาชีพมีโดดเด่นและน่าสนใจ สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพได้จริง

### 3. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

วิทยากรเสนอข้อคิดเห็นเพิ่มเติม ดังนี้

- ควรมีการเปลี่ยนชื่อรายวิชาบางรายวิชาให้มีความน่าสนใจมากกว่านี้
- อาจเพิ่มรายวิชาดังต่อไปนี้

ภาษากับมารยาทในการทำธุรกิจ

ภาษากับกาลเทศะ

## 3. ข้อเสนอต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย

วิทยากรให้ความคิดเห็นว่า ในการจัดการเรียนการสอนควรแสดงให้เห็นถึงประโยชน์ของรายวิชาว่า วิชาดังกล่าวมีความสำคัญอย่างไร และเรียนไปเพื่ออะไร เพื่อให้ผู้เรียนได้เห็นประโยชน์และตระหนักถึงความสำคัญของรายวิชา

นอกจากนี้ควรสอนทักษะรอง (soft skills) ให้แก่นิสิต เพราะเป็นทักษะที่จำเป็นในการเอาตัวรอดในสังคม เช่น ความรับผิดชอบ วิถีคิด การวางแผน การวางแผนชีวิต ฯลฯ หากนิสิตมีทักษะดังกล่าวจะทำให้มีโอกาสได้รับคัดเลือกเข้าทำงานมากขึ้น และสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้

#### 4. คุณลักษณะเฉพาะของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย

วิทยากรเสนอคุณลักษณะเฉพาะที่เหมาะสมของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

1. มีทักษะภาษาไทยระดับดีมาก มีทักษะการใช้ภาษาไทยทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน อยู่ในระดับดีมาก สามารถใช้งานได้จริง เช่น สรุปความได้ครบถ้วน เป็นพิธีกรได้ ดีความได้รวดเร็ว เขียนได้ความสมบูรณ์
2. มีทักษะการใช้เทคโนโลยี มีทักษะการใช้เทคโนโลยีได้อย่างคล่องแคล่ว และเรียนรู้ได้เร็ว
3. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ต้องสามารถคิดและสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างน่าสนใจ
4. มีความเป็นสากล
5. มีความเป็นผู้ประกอบการ

\*\*\*\*\*

## ภาคผนวก ช ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

## ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรเดิม หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อหลักสูตรปรับปรุง หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

เริ่มเปิดรับนิสิตในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565

สาระสำคัญ / ภาพรวมในการปรับปรุง

1. ปรับโครงสร้างของหลักสูตร
2. ปรับปรุงเลขรหัสวิชา ชื่อวิชา หน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชา
3. เพิ่มรายวิชาใหม่

เปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
	ภาษาและวรรณคดีไทย	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ	
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	30	30
ข. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	94	94	84
1. วิชาเฉพาะสาขา ไม่น้อยกว่า	90	90	78
1.1 แบบเอกเดี่ยว			
วิชาแกนบังคับภาษาอังกฤษ	12	12	9
วิชาบังคับ	54	54	51
วิชาเลือก	24	24	18
1.2 แบบเอก-โท			
วิชาแกนบังคับภาษาอังกฤษ	12	12	-
วิชาบังคับ	54	54	-
วิชาเลือก	6	6	-
วิชาโท	18	18	-
2. วิชาเสริมสร้างประสบการณ์	4	4	6
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	6	20
หน่วยกิตรวม	130	130	134

รายละเอียดการปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<p>หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p>1. วิชาแกน</p>	<p>หมวดวิชาเฉพาะ</p> <p>1. วิชาแกน</p>	
<p>ทยท205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>THT205 English for Communication in Multicultural Societies</p> <p>พัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการมีส่วนร่วมและปฏิสัมพันธ์ในสังคมโดยการเพิ่มพูนทักษะความสามารถในการสื่อสารและความเข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่หลากหลายเน้นการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมต่าง ๆ</p>	<p>อสม311 ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเฉพาะศาสตร์ 2(1-2-3)</p> <p>EIT311 English for Specific Studies</p> <p>ฝึกทักษะด้านการทำความเข้าใจเอกสารวิชาการภาษาอังกฤษในเนื้อหา คำศัพท์เฉพาะทาง รวมถึงการเรียนรู้เทคนิคการฝึกทักษะด้านการสื่อสาร ภาษาอังกฤษ ในเนื้อหาวิชาการ เกี่ยวกับศาสตร์เฉพาะด้านที่ผู้เรียนกำลังศึกษาเชื่อมโยงสู่แนวทางการดำเนินชีวิตและการทำงานในยุคสมัยใหม่ได้อย่างเป็นรูปธรรม</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>
<p>ทยท206 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>THT206 English for Lifelong Learning</p> <p>ศึกษาและใช้ประโยชน์จากสื่อภาษาอังกฤษที่มีอยู่ในชีวิตประจำวันเพื่อการเรียนรู้ ตลอดชีวิตประกอบด้วย ภาษาอังกฤษจากสินค้าอุปโภคบริโภค ภาษาอังกฤษในสื่อโฆษณา ภาษาอังกฤษจากอินเทอร์เน็ต และภาษาอังกฤษจากแหล่งและสถานการณ์อื่น ๆ</p>	<p>อสม312 ภาษาอังกฤษเพื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ 2(1-2-3)</p> <p>EIT312 English for Information Technology</p> <p>ศึกษาหลักการประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษเข้ากับเทคโนโลยีสารสนเทศ สมัยใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตและการทำงานในโลกปัจจุบันโดยเน้นการปฏิบัติจริง</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>
<p>อกช301 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ 3(2-2-5)</p> <p>ECP301 English for Career Preparation I</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะการอ่าน การฟัง การใช้โครงสร้างภาษา และคำศัพท์ที่ใช้ในการสื่อสารนานาชาติที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (Test of English for International Communication หรือ TOEIC) ที่คะแนน 550 ขึ้นไป หรือเทียบเท่า</p>	<p>มนส321 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมความพร้อมด้านอาชีพ 2(1-2-3)</p> <p>HUC321 English for Career Preparation</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะการอ่าน การฟัง การใช้โครงสร้างภาษา และคำศัพท์ที่ใช้ในการสื่อสารนานาชาติที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ ด้วยข้อสอบสากล หรือข้อสอบมาตรฐานของมหาวิทยาลัย (TOEIC ที่คะแนน 600 คะแนนขึ้นไปหรือเทียบเท่า / SWU-SET ที่ระดับ B2)</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<p><b>อกช302 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมพร้อมสู่อาชีพ1</b> 3(2-2-5) ECP302 English for Career Preparation II</p> <p>ฝึกและพัฒนาทักษะการฟัง การอ่านแบบเข้ม การใช้โครงสร้างภาษาที่ซับซ้อน และคำศัพท์ในบริบทของการสื่อสารวิชาชีพระดับนานาชาติที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของการสอบวัดระดับความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (Test of English for International Communication หรือ TOEIC) ที่คะแนน 600 ขึ้นไป หรือเทียบเท่า</p>	<p><b>มนส322 ศิลปะของการสื่อสารอย่างมีเหตุผลและมีประสิทธิภาพ</b> 3(2-2-5) HUC322 The Art of Logical and Effective Communication</p> <p>ศึกษากลวิธีการคิดอย่างเป็นลำดับ ขั้นตอน การนำเสนอความคิดเห็นของตน การแสดงความคิดโต้แย้ง วิพากษ์ และชักจูง โน้มน้าวใจผู้อื่นอย่างมีศิลปะ ผ่านการทำกิจกรรมกลุ่มและฝึกปฏิบัติ</p>	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>2. วิชาเอกภาษาและวรรณคดีไทย</b>	<b>2. วิชาเอกภาษาไทย</b>	
<p><b>ททว111 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย</b> 3(3-0-6) TLL111 Characteristics of Thai Language</p> <p>ศึกษาลักษณะและโครงสร้างของภาษาไทย เสียง คำ ประโยค และความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบเหล่านั้น</p>	<p><b>ทย111 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย</b> 3(3-0-6) TH111 Characteristics of Thai Language</p> <p>ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาไทยด้านเสียง อักษรวิธี คำและการสร้างคำ การจำแนกหมวดคำ และการลำดับคำในประโยค</p>	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<p><b>ททว112 ภาษากับวัฒนธรรมไทย</b> 3(3-0-6) TLL112 Language and Thai Culture</p> <p>ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมทั้งวจนภาษาและอวจนภาษาในบริบททางสังคมไทยที่เปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย</p>		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<p><b>ททว121 หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อประสิทธิผล</b> 3(3-0-6) TLL121 Principle of Effective Communication in Thai</p> <p>ศึกษาหลักการสื่อสาร วิเคราะห์ วิจารณ์ การใช้ภาษาอย่างมีศิลปะทั้งการรับสารและการส่งสาร การรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงทางภาษาไทยที่เกิดขึ้นในสังคม ทั้งฐานะของผู้รับสารและผู้ส่งสาร</p>	<p><b>ทย121 ทักษะการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ</b> 3(2-2-5) TH121 Critical Communication Skills</p> <p>ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุมีผล หลักการตั้งคำถาม การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่า และการวิพากษ์ ฝึกทักษะการรับสารด้วยการฟังและการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ การอ่านจับใจความ การตีความ การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง การให้หลักฐานสนับสนุน การใช้เหตุผล และการประเมินค่า ฝึกทักษะการส่งสารด้วยการพูดหรือการเขียนอย่างมีวิจารณญาณเพื่อเชื่อมโยงความคิดอย่างชัดเจน แสดงข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>
<p><b>ททว131 วรรณการวรรณคดีไทย</b> 3(3-0-6) TLL131 Development of Thai Literature</p> <p>ศึกษาวิวัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และอิทธิพลที่มีต่อกัน</p>	<p><b>ทย231 พัฒนาการวรรณคดีไทย</b> 3(3-0-6) TH231 Development of Thai Literature</p> <p>ศึกษาพัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และอิทธิพลที่มีต่อกัน</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>
<p><b>ททว151 ภูมิปัญญาไทย</b> 3(3-0-6) TLL151 Thai Wisdom</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภูมิปัญญาไทย เงื่อนไขการเกิด ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาดั้งเดิมและภูมิปัญญาที่รับมาจากต่างถิ่น กระบวนการคิด การดำรงอยู่ การผสมผสาน การสืบทอด และผลกระทบที่มีต่อสังคมไทย ศึกษาชีวิตและผลงานด้านภูมิปัญญาของนักปราชญ์ท้องถิ่นคนสำคัญ แนวคิดในการส่งเสริมและพัฒนาภูมิปัญญาไทย</p>		<p><input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ททว213 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น</b> 3(3-0-6) TLL213 Introduction to Linguistics ศึกษาความหมาย ความเป็นมา และสาขาต่างๆ ของวิชาภาษาศาสตร์ ธรรมชาติและลักษณะของภาษาในด้านองค์ประกอบของภาษา กระบวนการออกเสียง ระบบเสียง การใช้ สัทสัญลักษณ์ ระบบพยางค์ ระบบวากยสัมพันธ์ และระบบความของภาษาไทย	<b>ททย212 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น</b> 3(3-0-6) TH212 Introduction to Linguistics ศึกษาความหมาย ความเป็นมา ธรรมชาติและลักษณะของภาษา ด้าน กระบวนการออกเสียง ระบบเสียง การใช้สัทอักษร ระบบพยางค์ ระบบ วากยสัมพันธ์ และระบบข้อความของภาษาไทย รวมทั้งศึกษาแนวคิดการ วิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ททว222 วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล</b> 3(3-0-6) TLL222 Speech for Interpersonal Speaking ศึกษาหลักการพูด จิตวิทยาเพื่อวิเคราะห์ผู้ฟัง หลักมนุษยสัมพันธ์ การ สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อความเข้าใจและเพื่อสร้างสัมพันธภาพ ระหว่างบุคคล	<b>ททย455 วาทศาสตร์เพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคล</b> 3(3-0-6) TH455 Speech for Interpersonal Speaking ศึกษาหลักการพูด จิตวิทยาเพื่อวิเคราะห์ผู้ฟัง หลักมนุษยสัมพันธ์ การ สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อความเข้าใจและเพื่อสร้างสัมพันธภาพ ระหว่างบุคคล	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ททว224 การประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง</b> 3(3-0-6) TLL224 Prose and Poetry Writing ศึกษาความหมายและประเภทของงานประพันธ์ร้อยแก้วและร้อยกรอง แต่ละประเภท ประวัติความเป็นมาตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ฝึกหัดแต่งงาน ประพันธ์ร้อยแก้ว และงานประพันธ์ร้อยกรอง		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ททว223 การนำเสนอและบรรยายสรุป</b> 3(2-2-5) TLL223 Presentation and Briefing ศึกษาหลักการ กลวิธีการพูดและการเขียนบรรยายสรุป และการใช้สื่อ ประกอบการนำเสนอ ศิลปะการพูดต่อหน้าชุมชน แนวทางพัฒนาทักษะ การนำเสนอและการบรรยายสรุปให้มีประสิทธิภาพ ฝึกปฏิบัติการ นำเสนอและบรรยายสรุป	<b>ททย122 การนำเสนอและบรรยายสรุป</b> 3(2-2-5) TH122 Presentation and Briefing ศึกษาหลักการ กลวิธีการพูดและการเขียนบรรยายสรุป และการใช้สื่อ ประกอบการนำเสนอ ศิลปะการพูดต่อหน้าชุมชน แนวทางพัฒนาทักษะ การนำเสนอและการบรรยายสรุปให้มีประสิทธิภาพ ฝึกปฏิบัติการ นำเสนอและบรรยายสรุป	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่



หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ทภว225 การพูดเพื่ออาชีพ</b> 3(2-2-5) TLL225 Speech for Career ศึกษาและฝึกทักษะการพูดเพื่อการสื่อสารและการนำเสนออย่างมีศิลปะ หลักการใช้น้ำเสียง บุคลิกภาพ และถ้อยคำเพื่อพูดในงานอาชีพและงานสังคม การสัมภาษณ์ การพูดเพื่อกิจธุระ การโน้มน้าวใจ การประชาสัมพันธ์ และศิลปะการใช้อารมณ์ขันเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ	<b>ทย352 การพูดเพื่ออาชีพ</b> 3(2-2-5) TH352 Speech for Career ศึกษาและฝึกทักษะการพูดเพื่อการสื่อสารและการนำเสนออย่างมีศิลปะ หลักการใช้น้ำเสียง บุคลิกภาพ และถ้อยคำเพื่อพูดในงานอาชีพและงานสังคม การสัมภาษณ์ การพูดเพื่อกิจธุระ การโน้มน้าวใจ การประชาสัมพันธ์ และศิลปะการใช้อารมณ์ขันเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทภว232 วรรณคดีเอกของไทย</b> 3(3-0-6) TLL232 Thai Literature Masterpieces ศึกษาวรรณคดีเรื่องเอกของไทยด้านคุณค่าทางวรรณศิลป์ ทางประวัติศาสตร์ ทางสังคม ทางศิลปวัฒนธรรม และทางคตินิยมในการดำเนินชีวิต	<b>ทย232 วรรณคดีเอกของไทย</b> 3(3-0-6) TH232 Thai Literature Masterpieces ศึกษาวรรณคดีเรื่องเอกของไทยด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด คุณค่าทางวรรณศิลป์ และทางศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งความสัมพันธ์ทางสังคมและประวัติศาสตร์	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทภว233 วรรณคดีนิราศ</b> 3(3-0-6) TLL233 Nirat Literature ศึกษาพัฒนาการ ลักษณะ และคุณค่าของวรรณคดีนิราศ วิเคราะห์วิจารณ์ เปรียบเทียบ ขนบการแต่งวรรณคดีนิราศสมัยต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีนิราศกับความรู้ด้านต่างๆ		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ททว241 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน</b> 3(3-0-6) TLL241 Contemporary Thai Literature ศึกษาพัฒนาการของวรรณกรรมสมัยใหม่ตั้งแต่รัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมไทยปัจจุบันด้านเนื้อหา แนวคิด รูปแบบ กลวิธีการประพันธ์ ภาษา และอิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างวรรณกรรมกับชีวิต	<b>ทย336 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน</b> 3(3-0-6) TH336 Modern Thai Literature ศึกษาพัฒนาการของวรรณกรรมสมัยใหม่ตั้งแต่รัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมไทยปัจจุบันด้านเนื้อหา แนวคิด รูปแบบ กลวิธีการประพันธ์ ภาษา และอิทธิพลที่มีต่อกัน	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ททว314 พัฒนาการภาษาไทย</b> 3(3-0-6) TLL314 Development of Thai Language ศึกษาวิวัฒนาการของภาษาและอักษรไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบการใช้สำนวนภาษาไทยแต่ละสมัย วิเคราะห์กระบวนการ และสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับภาษาไทยทั้งระบบ	<b>ทย214 พัฒนาการภาษาไทย</b> 3(3-0-6) TH314 Development of Thai Language ศึกษาพัฒนาการของภาษาและอักษรไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบการใช้สำนวนภาษาไทยแต่ละสมัย วิเคราะห์กระบวนการ และสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับภาษาไทยทั้งระบบ	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ททว315 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</b> 3(3-0-6) TLL315 Foreign Languages in Thai ศึกษาระบบไวยากรณ์ภาษาบาลี สันสกฤต และเขมรที่มีอิทธิพลต่อ ภาษาไทย รวมทั้งศึกษา ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน และภาษาญี่ปุ่น ที่ปรากฏ ในทางวิชาการและในชีวิตประจำวัน	<b>ทย213 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</b> 3(3-0-6) TH213 Foreign Languages in Thai ศึกษาภาษาต่างประเทศในภาษาไทยด้านประวัติความเป็นมา ลักษณะ สำคัญของภาษา ความสัมพันธ์กับภาษาไทย คำยืมและหน่วยทางภาษา ลักษณะต่าง ๆ ที่ปรากฏในภาษาไทย รวมทั้งอิทธิพลที่มีต่อภาษาไทย	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ททว316 ภาษากับสังคม</b> 3(3-0-6) TLL316 Language and Society ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม ความหลากหลายของภาษาในสังคม อิทธิพลของสภาพสังคมที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาในสถานการณ์ต่างๆ การนำความรู้เกี่ยวกับภาษาไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการสื่อสาร และสร้างความเข้าใจกันของคนในสังคม	<b>ททย244 ภาษากับสังคม</b> 3(3-0-6) TH244 Language and Society ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม ความหลากหลายของภาษาในสังคม อิทธิพลของสภาพสังคมที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาในสถานการณ์ต่างๆ การนำความรู้เกี่ยวกับภาษาไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการสื่อสาร และสร้างความเข้าใจกันของคนในสังคม	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ททว326 ภาษาไทยปัจจุบัน</b> 3(3-0-6) TLL326 Modern Thai Language ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อยุคปัจจุบัน และการสื่อสารที่พบได้ในชีวิตประจำวัน เปรียบเทียบลักษณะและอิทธิพลทางภาษาของสื่อและการสื่อสารเหล่านั้นที่มีต่อกัน รวมถึงอิทธิพลต่อการใช้ภาษาของคนในสังคม	<b>ททย425 ภาษาไทยปัจจุบัน</b> 3(3-0-6) TH425 Modern Thai Language ศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อยุคปัจจุบัน และการสื่อสารที่พบได้ในชีวิตประจำวัน เปรียบเทียบลักษณะและอิทธิพลทางภาษาของสื่อและการสื่อสารเหล่านั้นที่มีต่อกัน รวมถึงอิทธิพลต่อการใช้ภาษาของคนในสังคม	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ททว327 การเขียนเชิงวิชาการ</b> 3(2-2-5) TLL327 Academic Writing ศึกษาวิธีการและฝึกการรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่างๆ การสังเคราะห์ความรู้ ความคิด การจัดลำดับ หัวข้อเนื้อหา การเลือกรูปแบบการเขียน การใช้ภาษาเขียนเชิงวิชาการ และการเรียบเรียงข้อมูลเพื่อเขียนเป็นงานวิชาการ	<b>ททย123 การเขียนเชิงวิชาการ</b> 3(3-0-6) TH123 Academic Writing ศึกษาวิธีการและฝึกการรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่างๆ การสังเคราะห์ความรู้ ความคิด การจัดลำดับ หัวข้อเนื้อหา การเลือกรูปแบบการเขียน การใช้ภาษาเขียนเชิงวิชาการ และการเรียบเรียงข้อมูลเพื่อเขียนเป็นงานวิชาการ	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<p><b>ททว328 การสื่อสารเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)</b> TLL328 Communication for Advertisement and Public Relations</p> <p>ศึกษาแนวคิดทางการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ กระบวนการวางแผน การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ สื่อการโฆษณาและกลยุทธ์การโฆษณา สื่อประชาสัมพันธ์และวิธีการ ในการประชาสัมพันธ์ จริยธรรมในการ โฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ฝึกทักษะการพูดและการเขียนเพื่องาน โฆษณาและประชาสัมพันธ์</p>		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<p><b>ททว334 วรรณคดีประวัติศาสตร์และการเมือง 3(3-0-6)</b> TLL334 Historical and Political Literature</p> <p>ศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และการเมืองแต่ละสมัย ประเภท วัตถุประสงค์ แนวคิด อิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างสภาพสังคม ประวัติศาสตร์ การเมืองกับวรรณคดี</p>		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<p><b>ททว342 อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)</b> TLL342 Influence of Foreign Literature on Thai Literature</p> <p>ศึกษาสาเหตุ วิธีการและแหล่งอิทธิพลของวรรณกรรมจากต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย ลักษณะของการรับอิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศ ทั้งอิทธิพลจากประเทศทางตะวันออกและประเทศทางตะวันตก ศึกษา วรรณกรรมไทยเรื่องเด่นที่ได้รับอิทธิพลจากวรรณกรรมต่างประเทศ</p>		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ททว352 คติชนวิทยา</b> 3(3-0-6) TLL352 Folklore ศึกษาความหมาย ความเป็นมาของคติชนวิทยาในประเทศไทย แนวคิด และทฤษฎี ทางคติชนวิทยา คุณค่า และบทบาทของคติชนที่มีต่อสังคมไทย	<b>ททว242 คติชนวิทยา</b> 3(3-0-6) TH242 Folklore ศึกษาความหมาย ความเป็นมาของคติชนวิทยาในประเทศไทย แนวคิด และทฤษฎีทางคติชนวิทยา การสร้างสรรค์คติชนสมัยใหม่ วิเคราะห์คติชนในแง่ทฤษฎี การประยุกต์ใช้ คุณค่า บทบาทของคติชนที่มีต่อสังคมไทย และความสัมพันธ์กับสังคมไทยปัจจุบัน	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ททว353 วรรณกรรมท้องถิ่น</b> 3(3-0-6) TLL353 Regional Literature ศึกษาประเภท ลักษณะ และคุณค่าวรรณกรรมท้องถิ่น เปรียบเทียบวรรณกรรมต่างถิ่นและต่างสมัย เพื่อให้เข้าใจและเข้าถึงวัฒนธรรมภูมิปัญญา ระบบคุณค่า และอัตลักษณ์เฉพาะถิ่น		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ททว417 หลักภาษาไทย</b> 3(3-0-6) TLL417 Thai Grammar ศึกษาหลักภาษาไทย อักษรวิธี วลีวิภาค วากยสัมพันธ์ ความเปลี่ยนแปลงของหลักภาษาและแบบเรียนภาษาไทยจากอดีตจนถึงปัจจุบัน การประยุกต์หลักภาษาในการใช้ภาษาในปัจจุบัน		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ทภว418 อรรถศาสตร์เบื้องต้น</b> 3(3-0-6) TLL418 Introduction to Semantics ศึกษาแนวคิดพื้นฐาน นิยาม ขอบเขต และประเภทของความหมาย วิเคราะห์ความหมายของคำและประโยค การเปลี่ยนแปลงความหมายในภาษาไทย		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทภว419 ภาษาไทยเพื่อชาวต่างประเทศ</b> 3(2-2-5) TLL419 Thai Language for Foreigners ศึกษาองค์ประกอบการสอนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ แนวคิดและ วิธีสอน การสร้างสื่อ การจัดกิจกรรม การประเมินผล และฝึกปฏิบัติการสอนภาษาไทยเพื่อ ชาวต่างประเทศ	<b>ทย445 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ</b> 3(3-0-6) TH445 Thai Language for Foreigners ศึกษาองค์ประกอบการสอนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ ด้านแนวคิดและวิธีสอน การสร้างสื่อ การจัดกิจกรรม และการประเมินผล	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทภว429 การเขียนสารัตถคดี</b> 3(2-2-5) TLL429 Non-Fiction Writing ศึกษาความหมาย ประเภท และหลักการเขียนบทความ สารคดี และความเรียง การเตรียมก่อนเขียน เทคนิคการเขียน และการตรวจแก้ต้นฉบับ และฝึกปฏิบัติการเขียน	<b>ทย458 การเขียนสารัตถคดี</b> 3(2-2-5) TH458 Non-Fiction Writing ศึกษาความหมาย ประเภท และหลักการเขียนบทความ สารคดี และความเรียง การเตรียมก่อนเขียน เทคนิคการเขียน และการตรวจแก้ต้นฉบับ และฝึกปฏิบัติการเขียน	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ททว435 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย</b> 3(3-0-6) TLL435 Wisdoms in Thai Language and Literature  ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภูมิปัญญาที่ปรากฏในภาษาและวรรณคดีไทย ซึ่งสะท้อนชีวิต เรื่องราว ปัญหา และวิถีแก้ปัญหาของมนุษย์ ข้อคิดและอุทาหรณ์ที่ได้จากการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย โดยใช้วรรณคดีไทยเป็นกรณีศึกษา	<b>ททย243 ภูมิปัญญาในภาษาและวรรณคดีไทย</b> 3(3-0-6) TH243 Wisdom in Thai Language and Literature  ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภูมิปัญญาที่ปรากฏในภาษาและวรรณคดีไทย ซึ่งสะท้อนชีวิต เรื่องราว ปัญหา และวิถีแก้ปัญหาของมนุษย์ ข้อคิดที่ได้จากการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ททว436 วรรณคดีชาดก</b> 3(3-0-6) TLL436 Jataka Literature  ศึกษาประเภท วัตถุประสงค์ ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีชาดก อิทธิพลของวรรณคดีชาดกที่มีต่อสังคมไทยและวรรณคดีไทยเรื่องอื่น		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ททว421 การเขียนข่าว</b> 3(2-2-5) TLL421 News Writing  ศึกษาหลักการเขียนข่าว สารคดีข่าว การใช้ภาษาในการนำเสนอข่าว การเรียบเรียงประเด็น มารยาทและจรรยาบรรณในการเขียนข่าว และฝึกปฏิบัติการเขียนข่าว	<b>ททย459 การเขียนข่าว</b> 3(2-2-5) TH459 News Writing  ศึกษาหลักการเขียนข่าว สารคดีข่าว การใช้ภาษาในการนำเสนอข่าว การเรียบเรียงประเด็น มารยาทและจรรยาบรรณในการเขียนข่าว และฝึกปฏิบัติ	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<p><b>ททว443 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย</b> 3(3-0-6) TLL443 Analysis and Criticism of Thai Literature</p> <p>ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทยเชิงวิจักษณ์ วิเคราะห์ วินิจฉัย และวิจารณ์ รวมทั้งศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมด้วยทฤษฎีและศาสตร์ต่างๆ</p>	<p><b>ททว337 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทย</b> 3(2-2-5) TH337 Analysis and Criticism of Thai Literature</p> <p>ศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทยเชิงวิจักษณ์ วิเคราะห์ วินิจฉัย และวิจารณ์ รวมทั้งศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมด้วยทฤษฎีและศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>
	<p><b>ททว141 ภาษาและวรรณกรรมในชีวิตประจำวัน</b> 3(3-0-6) TH141 Language and Literature in Daily Life</p> <p>ศึกษาภาษาที่ปรากฏทั่วไปในชีวิตประจำวัน ทั้งจากสื่อและสังคมออนไลน์ และงานวรรณกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งสารคดีและบันเทิงคดี โดยพิจารณารูปแบบ เนื้อหา และแนวคิด รวมทั้งฝึกวิเคราะห์วิจารณ์โดยใช้ความรู้ของศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น เพื่อสร้างความตระหนักรู้และเท่าทันการรับสารจากสื่อที่หลากหลาย</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>
	<p><b>ททว351 ศิลปะการเล่าเรื่อง</b> 3(2-2-5) TH351 Art of Story Telling</p> <p>ศึกษาโครงสร้างและองค์ประกอบของการเล่าเรื่อง กลวิธีการเล่าเรื่องในงานสื่อสารมวลชน งานข่าว สารคดี โฆษณา ประชาสัมพันธ์ งานเขียนบันเทิงคดี การพูดเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ลีลา เทคนิคการเล่าเรื่อง และฝึกปฏิบัติ</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>



หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
	<b>ทย353 การเขียนในสื่อออนไลน์</b> 3(2-2-5) TH353 Writing for Online Media  ศึกษาพฤติกรรม การอ่านสื่อออนไลน์ สื่อออนไลน์ประเภทต่าง ๆ การออกแบบนวัตกรรม การสร้างสรรค์เนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอในสื่อออนไลน์ ฝึกการเขียนในสื่อออนไลน์ให้ได้ประสิทธิผลตามเจตนาของการสื่อสาร	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
	<b>ทย354 ภาษาไทยธุรกิจ</b> 3(2-2-5) TH354 Thai for Business  ศึกษาลักษณะภาษาไทยที่ใช้สื่อสารทางธุรกิจ การฟัง การสรุปความ การอ่าน การเขียนในการสื่อสารทางธุรกิจ การเจรจาต่อรอง บุคลิกภาพและมารยาททางธุรกิจ	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
	<b>ทย233 วรรณกรรมเฉพาะสมัย</b> 3(3-0-6) TH233 Specific Period of Literature  คัดสรรวรรณกรรมที่โดดเด่นเฉพาะสมัย เพื่อศึกษาเนื้อหา ภาษา แนวคิด ค่านิยม และสภาพสังคมที่สะท้อนจากงานวรรณกรรม	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
	<b>ทย234 วรรณกรรมเฉพาะประเภท</b> 3(3-0-6) TH234 Specific Genre of Literature  คัดสรรวรรณกรรมที่โดดเด่นเฉพาะประเภท เพื่อศึกษาเนื้อหา ภาษา ลีลา การประพันธ์ แนวคิด และค่านิยม รวมทั้งการสืบทอดและสร้างสรรค์วรรณกรรมเฉพาะประเภท	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
	<b>ทย235 วรรณคดีกับการท่องเที่ยว</b> 3(3-0-6) TH235 Literature and Tourism  ศึกษาวรรณคดีที่มีความสัมพันธ์กับการท่องเที่ยว เกี่ยวกับสถานที่ประวัติศาสตร์ ตำนาน ภูมิปัญญาไทย และศิลปวัฒนธรรม	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
	<b>ทย215 ประวัติและความหมายของคำ</b> 3(3-0-6) TH315 Etymology  ศึกษาคำและสำนวนในภาษาไทย ด้านที่มา พัฒนาการ การเปลี่ยนแปลง ทั้งในด้านรูปคำ ความหมาย และบริบทการใช้	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
	<b>ทย446 ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม</b> 3(3-0-6) TH446 Thai Language and Cross-Culture Communication  ศึกษาแนวคิดพื้นฐานในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ลักษณะวัจนภาษา และอวัจนภาษาที่ใช้ในประเทศไทย วัฒนธรรมการใช้ภาษาไทยที่มีผลต่อการรับรู้โน้ตศน์ ทศนคติ ค่านิยมของบุคคลและสังคมอันเป็นผลจากพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
	<b>ทย456 ศิลปะการพูดนำเสนอในสื่อมวลชน</b> 3(2-2-5) TH456 Art of Presentation in Mass Media  ศึกษาหลักการพูดผ่านสื่อมวลชน การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและการสังเคราะห์ข้อมูล เพื่อ การออกแบบเนื้อหา เทคนิคการพูดเพื่อนำเสนอตามบริบท ฝึกปฏิบัติ	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
	<b>ทย457 การสื่อสารองค์กร</b> 3(2-2-5) TH457 Organizational Communication ศึกษาหลักการและกระบวนการสื่อสารในองค์กร วัฒนธรรมองค์กร การประเมินและแก้ไขสถานการณ์การสื่อสารในองค์กร การใช้ภาษาไทย เพื่อสื่อสารองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกปฏิบัติ	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
	<b>ทย424 การอ่านและการเขียนเพื่อประสิทธิผล</b> 3(2-2-5) TH424 Effective Reading and Writing ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ การอ่านรายละเอียด การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ และฝึกทักษะการอ่านเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพ ศึกษาหลักการเขียนสื่อสารกับการใช้เหตุผล การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า การเขียนเรียงความ การเขียนสรุปความ และฝึกทักษะการเขียนเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพ	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>2. วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ</b>		
<b>ทสต121 การฟัง - พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1</b> 3(2-2-5) TCF121 Listening-Speaking Thai for Communication I ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน ฝึกฟัง พูด และการตอบคำถาม การใช้คำศัพท์ รูปประโยค และสำนวนขั้นพื้นฐาน สนทนาโต้ตอบเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างคล่องแคล่ว	<b>ทยต171 การฟัง - พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1</b> 3(2-2-5) TFL171 Listening-Speaking Thai for Communication I ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน โดยฝึกฟังและพูด ใช้คำ รูปประโยค และสำนวนขั้นพื้นฐาน เพื่อการฟังและการตอบคำถามง่าย ๆ สามารถสนทนาโต้ตอบเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างคล่องแคล่ว	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสต122 การฟัง - พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2</b> 3(2-2-5) TCF122 Listening-Speaking Thai for Communication II ศึกษาภาษาไทยตามสถานการณ์ในสังคม ฝึกฟังและพูดโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งการพูดอวยพร การพูดแสดงความยินดี และการพูดแสดงความเสียใจ ฝึกฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญ และสรุปความ	<b>ทยต273 การฟัง - พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2</b> 3(2-2-5) TFL273 Listening-Speaking Thai for Communication II ศึกษาภาษาไทยตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม ฝึกฟังและพูดโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับการพูดอวยพร การพูดแสดงความยินดี การพูดแสดงความเสียใจ ฝึกฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญและสรุปความ	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<p><b>ทสต131</b> การอ่าน - เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5) TCF131 Reading-Writing Thai for Communication I</p> <p>ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวันโดยฝึกอ่านจับใจความ และเขียนข้อความ ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและจดหมายส่วนตัว</p>	<p><b>ทต172</b> การอ่าน - เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1 3(2-2-5) TFL172 Reading-Writing Thai for Communication I</p> <p>ศึกษาการอ่านและเขียนพยางค์ สระ และวรรณยุกต์ภาษาไทย การประสมอักษร การผันวรรณยุกต์ การเขียนสะกดคำตามคำบอก การอ่านและการเขียนข้อความสั้น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>
<p><b>ทสต132</b> การอ่าน - เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5) TCF132 Reading-Writing Thai for Communication II</p> <p>ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวันจากบทอ่านอย่างง่าย โดยฝึกอ่านและเขียน ฝึกการตั้งคำถามเพื่อเป็นแรงจูงใจให้ติดตามเนื้อเรื่อง การจับประเด็นสำคัญ การเรียงลำดับความคิด และสรุปความจากการอ่านความเรียงขนาดสั้นที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน</p>	<p><b>ทต274</b> การอ่าน - เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2 3(2-2-5) TFL274 Reading-Writing Thai for Communication II</p> <p>ศึกษาภาษาไทยในชีวิตประจำวันจากบทอ่านอย่างง่าย โดยฝึกอ่านและเขียนถามตอบ การอ่านจับประเด็นใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และทำไม การเขียนเรียงลำดับความคิด และเขียนความเรียงขนาดสั้นที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>
<p><b>ทสต151</b> ภูมิปัญญาไทย 3(3-0-6) TCF151 Thai Wisdoms</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภทของภูมิปัญญาไทย เงื่อนไขการเกิด ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาดั้งเดิมและภูมิปัญญาที่รับมาจากต่างถิ่น กระบวนการคิด การดำรงอยู่ การผสมผสาน การสืบทอด และผลกระทบที่มีต่อสังคมไทย ศึกษาชีวิตและผลงานด้านภูมิปัญญาของนักปราชญ์ท้องถิ่นคนสำคัญ แนวคิดในการส่งเสริมและพัฒนาภูมิปัญญาไทย</p>		<p><input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ทสต211 ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย</b> 3(3-0-6) TCF211 Characteristics of Thai Language ศึกษาลักษณะและโครงสร้างของภาษาไทย เสียง คำ ประโยค และความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบเหล่านั้น		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสต222 ภาษากับวัฒนธรรมไทย</b> 3(3-0-6) TCF222 Language and Thai Culture ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษาในบริบททางสังคมไทยที่เปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสต223 การฟัง - พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3</b> 3(2-2-5) TCF223 Listening-Speaking Thai for Communication III ศึกษาภาษาไทยจากสื่อมวลชน ฟังและพูดภาษาไทยที่มีเนื้อหาและการใช้ภาษาซับซ้อนขึ้นเกี่ยวกับข่าว โฆษณา และประกาศทางวิทยุและโทรทัศน์ โดยเน้นการฟังจับใจความสำคัญและนำเสนอโดยการพูด	<b>ทต375 การฟัง - พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3</b> 3(2-2-5) TFL375 Listening-Speaking Thai for Communication III ศึกษาภาษาไทยจากสื่อมวลชน ฟังและพูดภาษาไทยที่มีเนื้อหาและการใช้ภาษาซับซ้อนขึ้นเกี่ยวกับข่าว โฆษณา เพลง ประกาศต่าง ๆ ทางวิทยุโทรทัศน์และสื่อออนไลน์ โดยเน้นการฟังจับใจความสำคัญ พูดแสดงความคิดเห็นและนำเสนอโดยการพูด	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสต224 การฟัง - พูดภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4</b> 3(2-2-5) TCF224 Listening-Speaking Thai for Communication IV ศึกษาภาษาไทยจากสื่อบันเทิง สรุปลิงที่ได้ฟังและชม ฟังและพูดภาษาไทยที่มีเนื้อหาและการใช้ภาษาซับซ้อนขึ้น ตลอดจนสามารถพูดแสดงความคิดเห็นได้		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<p><b>ทศต225 หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อประสิทธิผล</b> 3(3-0-6) TCF225 Principle of Effective Communication in Thai</p> <p>ศึกษาหลักการสื่อสาร วิเคราะห์ วิจารณ์ การใช้ภาษาอย่างมีศิลปะทั้งการรับสารและการส่งสาร การรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงทางภาษาไทยที่เกิดขึ้นในสังคม ทั้งฐานะของผู้รับสารและผู้ส่งสาร</p>	<p><b>ทศต381 หลักการสื่อสารภาษาไทยเพื่อประสิทธิผล</b> 3(3-0-6) TFL381 Principle of Effective Communication in Thai</p> <p>ศึกษาหลักการสื่อสาร วิเคราะห์ วิจารณ์ การใช้ภาษาอย่างมีศิลปะทั้งการรับสารและการส่งสาร การรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงทางภาษาไทยที่เกิดขึ้นในสังคม ทั้งฐานะของผู้รับสารและผู้ส่งสาร</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>
<p><b>ทศต226 มารยาทไทยกับการพูด</b> 3(2-2-5) TCF226 Thai Manners and Speaking</p> <p>ศึกษามารยาทไทย กิริยาวาจาที่พึงงาม ในการปฏิบัติตนในสังคมไทยอย่างเหมาะสม โดยเน้นมารยาทในการพูด สามารถสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ สถานการณ์ และบุคคล</p>	<p><b>ทศต484 มารยาทไทยกับการพูด</b> 3(2-2-5) TFL485 Thai Manners and Speaking</p> <p>ศึกษามารยาทไทย กิริยาวาจาที่พึงงาม ในการปฏิบัติตนในสังคมไทยอย่างเหมาะสม โดยเน้นมารยาทในการพูด สามารถสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ สถานการณ์ และบุคคล</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>
<p><b>ทศต233 การอ่าน - เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3</b> 3(2-2-5) TCF233 Reading-Writing Thai for Communication III</p> <p>ศึกษาภาษาไทยจากสื่อสิ่งพิมพ์ โดยฝึกอ่านเพื่อแสดงเหตุและผล การแยกแยะข้อเท็จจริงและความคิดเห็นจากบทความแต่ละประเภทในหนังสือพิมพ์และนิตยสาร โดยเน้น การอ่านจับใจความและสรุปความ ฝึกเขียนข้อความขนาดสั้น</p>	<p><b>ทศต376 การอ่าน - เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3</b> 3(2-2-5) TFL376 Reading-Writing Thai for Communication III</p> <p>ศึกษาภาษาไทยจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ โดยฝึกอ่านเพื่อแยกแยะข้อเท็จจริงและความคิดเห็น ฝึกอ่านจับใจความ เขียนสรุปความ รวมทั้งเขียนแสดงเหตุผลในหัวข้อที่เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>
<p><b>ทศต234 การอ่าน - เขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 4</b> 3(2-2-5) TCF234 Reading-Writing Thai for Communication IV</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับร้อยกรองไทย ฝึกอ่านและเขียนคำคล้องจองอย่างง่าย เขียนร้อยกรองขนาดสั้น เขียนเรียงความและบทความขนาดยาว</p>		<p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ทสต241 ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว</b> 3(2-2-5) TCF241 Thai for Tourism ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การเดินทาง การโรงแรม การบริการ และการแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว เน้นการฟัง การพูด และการสนทนา และ ฝึกนำเที่ยวในสถานการณ์จริง หรือสถานการณ์จำลอง		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสต313 การสร้างคำในภาษาไทย</b> 3(3-0-6) TCF313 Word Formation in Thai ศึกษาลักษณะคำไทย วิธีการสร้างคำของภาษาไทย ประกอบด้วย คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน ที่ชาวต่างประเทศควรทราบโดยสังเขป		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสต314 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้นสำหรับชาวต่างประเทศ</b> 3(3-0-6) TCF314 Introduction to Thai Linguistics for Foreigners ศึกษาาระบบเสียง ระบบคำ และระบบประโยคภาษาไทยโดยสังเขป เพื่อการออกเสียงที่ถูกต้อง และเข้าใจโครงสร้างของคำและประโยคอย่างถูกต้อง		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสต315 สำนวนไทย</b> 3(3-0-6) TCF315 Thai Idioms ศึกษาลักษณะ ความหมาย และที่มาของสำนวน สุภาษิต คำพังเพยในภาษาไทยโดยสังเขป ตลอดจนการเลือกใช้และเข้าใจสำนวน สุภาษิต และคำพังเพยในการสื่อสารให้เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<p><b>ทสต335 การอ่าน - เขียนภาษาไทยเชิงวิชาการ</b> 3(2-2-5) TCF335 Reading-Writing Thai for Academic Purposes บูรพวิชา : ทสต 233</p> <p>อ่านหนังสือ ตาราเรียน วารสาร และสิ่งตีพิมพ์เกี่ยวกับวิชาการสาขาต่าง ๆ ศึกษาคำศัพท์ และสำนวนการเขียนงานทางวิชาการ วิธีรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ และวิธีเรียบเรียงข้อมูลเพื่อเขียนเป็น งานทางวิชาการ</p>		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<p><b>ทสต336 การอ่านสื่อสิ่งพิมพ์</b> 3(2-2-5) TCF336 Media and Press Reading</p> <p>ศึกษาลักษณะการใช้ภาษาในสื่อสิ่งพิมพ์ ฝึกอ่านข่าว และบทความ พร้อมทั้ง จับประเด็นสำคัญและแสดงความคิดเห็นได้</p>		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<p><b>ทสต337 การจดบันทึกและสรุปความ</b> 3(2-2-5) TCF337 Note-Taking and Summarizing</p> <p>ศึกษาวิธีการจดบันทึกและฝึกการจดบันทึกอย่างมีประสิทธิภาพจากการฟังและ การดู โดยจับประเด็นสำคัญของเรื่อง สรุปและเรียบเรียงเนื้อหาได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์</p>		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่



หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ทสต343 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ</b> 3(3-0-6) TCF343 Thai for Business ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ การเขียนจดหมายธุรกิจ การสนทนาทางธุรกิจ เรียนรู้มารยาทและธรรมเนียมปฏิบัติในการติดต่อธุรกิจกับคนไทย ตลอดจนวัฒนธรรมในการทำงานกับคนไทย	<b>ทต383 ภาษาไทยเพื่อธุรกิจ</b> 3(3-0-6) TFL383 Thai for Business ศึกษาคำศัพท์ สำนวน และรูปประโยคที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ การเขียนจดหมายธุรกิจ การสนทนาทางธุรกิจ เรียนรู้มารยาทและธรรมเนียมปฏิบัติในการติดต่อธุรกิจกับคนไทย ตลอดจนวัฒนธรรมในการทำงานกับคนไทย	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสต352 ประเพณีและวัฒนธรรมไทย</b> 3(3-0-6) TCF352 Thai Culture Tradition ศึกษาประเพณี วัฒนธรรม และวิถีปฏิบัติตนในสังคมไทยที่ชาวต่างชาติควรรู้		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสต353 ไทยศึกษาสำหรับชาวต่างประเทศ</b> 3(3-0-6) TCF353 Thai Studies for Foreigners ศึกษาประวัติศาสตร์ไทยในด้านโครงสร้างทางสังคม ค่านิยม และความเชื่อของคนไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ โดยสังเขป	<b>ทต486 ไทยศึกษาสำหรับชาวต่างประเทศ</b> 3(3-0-6) TFL486 Thai Studies for Foreigners ศึกษาเกี่ยวกับประเทศไทยในมิติที่หลากหลาย ทั้งด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สภาพสังคม การเมืองการปกครอง ความคิดความเชื่อ และศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของไทย	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสต438 การเขียนสร้างสรรค์</b> 3(2-2-5) TCF438 Creativity Writing ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ ศิลปะการใช้ภาษา เนื้อหารูปแบบของการเขียนสร้างสรรค์		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ทสด444 ภาษาไทยในสื่อโสตทัศน</b> 3(3-0-6) TCF444 Thai in Audio-Visual Media  ศึกษาภาษาไทยปัจจุบันในสื่อวิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ อินเทอร์เน็ตและสื่ออื่นที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรม และเหตุการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้เข้าใจความหมายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวได้	<b>ทตต382 ภาษาไทยในสื่อโสตทัศน</b> 3(3-0-6) TFL382 Thai in Audio-Visual Media  ศึกษาภาษาไทยปัจจุบันในสื่อวิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ อินเทอร์เน็ตและสื่ออื่นที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสังคม วัฒนธรรม และเหตุการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้เข้าใจความหมายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวได้	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสด453 ประเทศไทยปัจจุบัน</b> 3(3-0-6) TCF453 Thailand Today  ศึกษาสภาพปัจจุบันของประเทศไทยด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา การเมือง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และบทบาทของประเทศไทยในแต่ละภูมิภาคของโลก	<b>ทตต485 ประเทศไทยปัจจุบัน</b> 3(3-0-6) TFL485 Thailand Today  ศึกษาสภาพปัจจุบันของประเทศไทยด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา การเมือง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และบทบาทของประเทศไทยในแต่ละภูมิภาคของโลก	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสด454 สัมมนาการใช้ภาษาและวัฒนธรรมไทย</b> 3(2-2-5) TCF454 Seminar of Thai Language and Culture  ศึกษาวิเคราะห์การใช้ภาษาและวัฒนธรรมในสังคมไทย ในประเด็นที่เป็นปรากฏการณ์สำคัญสำหรับชาวต่างประเทศ นำเสนอและอภิปรายในชั้นเรียน ที่เกี่ยวกับการใช้ภาษาและวัฒนธรรมในสังคมไทยปัจจุบัน		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสด461 ปรัชรศน์วรรณคดีไทย</b> 3(3-0-6) TCF461 Overview of Thai Literature  ศึกษาประวัติวรรณคดีไทยโดยสังเขป ศึกษาและวิเคราะห์วรรณคดีไทยชั้นเอก บางเรื่อง พร้อมทั้งสะท้อนให้เห็นสังคมและวัฒนธรรมไทย		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ทสต462 นิทานพื้นบ้านไทย</b> 3(3-0-6) TCF462 Thai Folktales ศึกษาและวิเคราะห์แนวคิด ภาพสะท้อนทางสังคม วัฒนธรรม และวิถีชีวิตที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้านของไทยที่รู้จักกันแพร่หลาย		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทสต463 วรรณกรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ</b> 3(3-0-6) TCF463 Thai Literary Works for Foreigners ศึกษาลักษณะ รูปแบบ ประเภท และเนื้อหาของวรรณกรรมไทย อ่านและวิเคราะห์เรื่องสั้นและนวนิยายสมัยใหม่ของนักเขียนที่มีชื่อเสียงของไทย เพื่อให้เข้าใจความหมาย สภาพสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนสามารถวิเคราะห์งานเขียนที่ศึกษาได้อย่างมีหลักเกณฑ์		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>3. วิชาเสริมสร้างประสบการณ์</b>		
<b>ทยท491 การศึกษาอิสระ</b> 4(0-4-8) THT491 Independent Study ศึกษาค้นคว้าหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งเกี่ยวกับภาษาไทยหรือไทยศึกษาตามความสนใจส่วนบุคคล โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและเสนอผลการศึกษาในลักษณะภาคินิพนธ์	<b>ทย462 การศึกษาอิสระ</b> 4(0-8-4) TH462 Independent Study ศึกษาค้นคว้าหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งเกี่ยวกับภาษาไทยหรือไทยศึกษาตามความสนใจส่วนบุคคล โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและเสนอผลการศึกษาในลักษณะภาคินิพนธ์	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
<b>ทยท492 ประสบการณ์ทางภาษาและวรรณคดีไทย</b> 4(0-4-8) THT492 Experience in Thai language and Literature  การพัฒนาและประยุกต์ความรู้ทางด้านภาษาและวรรณคดีไทยเพื่อให้เกิดเป็นผลงานทั้งในด้านการเขียน การอ่านและการพูด ซึ่งได้รับการยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ		<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
<b>ทยท493 สหกิจศึกษา</b> 4(0-4-8) THT493 Cooperative Education  การปฏิบัติงานในสถานประกอบการหรือสถานศึกษาอย่างมีระบบ ฝึกปฏิบัติและได้รับประสบการณ์โดยตรงจากสถานศึกษาหรือสถานประกอบการ มุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนรู้กับการปฏิบัติงานจริง (Work integrated Learning : WIL) โดยให้ฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการแบบเต็มเวลาเป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา	<b>ทย464 สหกิจศึกษา</b> 6(0-18-0) TH464 Cooperative Education  การปฏิบัติงานในสถานประกอบการหรือสถานศึกษาอย่างมีระบบ ฝึกปฏิบัติและได้รับประสบการณ์โดยตรงจากสถานศึกษาหรือสถานประกอบการ มุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนรู้กับการปฏิบัติงานจริง (Work integrated Learning : WIL) โดยให้ฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการแบบเต็มเวลาเป็นระยะเวลา 1 ภาคการศึกษา	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input checked="" type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> ปรับหน่วยกิต <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่
	<b>ทย461 สัมมนาทางภาษาและวรรณคดีไทย</b> 2(0-4-2) TH461 Seminar in Thai Language and Literature  ศึกษาหัวข้อทางภาษาและวรรณคดีที่สนใจ วิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง นำเสนอผลการศึกษารูปแบบภาคนิพนธ์	<input type="checkbox"/> คงเดิม <input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา <input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา <input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา <input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา <input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หมายเหตุ
	<p><b>ทย463 ประสบการณ์งานอาชีพ</b> 6(0-18-0)            TH463 Professional Experience</p> <p>ฝึกปฏิบัติงานจริงในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มวิชาที่            ตนเลือกศึกษาเป็นวิชาเอกตามความถนัดความต้องการ โดยได้รับความ            เห็นชอบจากหลักสูตร เป็นระยะเวลา 1 ภาคเรียนหรือ 480 ชั่วโมง ทั้งนี้            นิสิตต้องเสนอรายงานการฝึกปฏิบัติงาน</p>	<p><input type="checkbox"/> คงเดิม</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนรหัสรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> เปลี่ยนชื่อรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับคำอธิบายรายวิชา</p> <p><input type="checkbox"/> ยกเลิกรายวิชา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> รายวิชาเปิดใหม่</p>