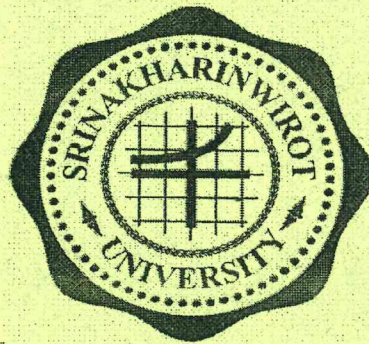


งานพัฒนาหลักสูตรและการศึกษา
สป.อว. รับทราบการให้ความเห็นชอบ
วันที่..... 13 ธ.ค. 2564



มคอ.2

หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย
(หลักสูตรนานาชาติ)(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติ เมื่อวันที่..... 5 ก.ค. 60

ปีการศึกษาที่เปิดสอน..... 2561

คณะวิศวกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



มคอ.2

หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย
(หลักสูตรนานาชาติ)(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)

คณะวิศวกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สารบัญ

หน้า

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	4
1. ชื่อหลักสูตร	4
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	4
3. วิชาเอก/แขนงวิชา	4
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	4
5. รูปแบบของหลักสูตร	5
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร	5
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	6
8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	6
9. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	6
หมายเหตุ ลำดับที่ 4-5 เป็นอาจารย์จากมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต ประเทศอังกฤษ	7
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	7
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	7
12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	8
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	8
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	10
1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	10
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	11
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	13
1. ระบบการจัดการศึกษา	13
2. การดำเนินการหลักสูตร	13
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	17
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)	52
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	53
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	55

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	76
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	76
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	76
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	76
หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์	77
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	77
2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	77
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ	78
1. การกำกับมาตรฐาน	78
2. บัณฑิต	78
3. นิสิต	79
4. อาจารย์	79
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	80
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	81
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	83
หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	84
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	84
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	84
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	85
4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	85
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559	86
ภาคผนวก ข สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตรและเอกสารที่เกี่ยวข้อง	104
ภาคผนวก ค ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่าง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ มหาวิทยาลัยเดอมอนต์ฟอร์ต และ หนังสือชี้แจงรายละเอียดการดำเนินการ หลักสูตรวิศวกรรมศาสตร์และการผลิตสื่อ	117

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ง หนังสือตอบข้อหารือจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง การกำหนด อาจารย์ชาวต่างชาติเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร	123
ภาคผนวก จ รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร	126
ภาคผนวก ฉ รายงานการสำรวจความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตร	130
ภาคผนวก ช ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร	140
ภาคผนวก ซ ตารางเปรียบเทียบรายวิชากับองค์ความรู้ทางวิศวกรรมศาสตร์ 8 องค์ความรู้ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิศวกรรมศาสตร์ พ.ศ.2553	146
ตารางเปรียบเทียบรายวิชากับองค์ความรู้ใน มคอ.1	147

หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)
(หลักสูตรนานาชาติ)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
คณะ วิศวกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย
(หลักสูตรนานาชาติ)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Engineering Program in Concert Engineering and Multimedia
(International Programme)

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม: วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย)

ชื่อย่อ: วศ.บ. (วิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม: Bachelor of Engineering (Concert Engineering and Multimedia)

ชื่อย่อ: B.Eng. (Concert Engineering and Multimedia)

3. วิชาเอก/แขนงวิชา

-ไม่มี-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

139 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนิสิตชาวไทยและชาวต่างชาติ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรภายใต้ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ด (De Montfort University) ประเทศอังกฤษ ที่จัดการเรียนการสอนร่วมกัน โดยจัดการศึกษาที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒใน 2 ปีแรก (ชั้นปีที่ 1 และ 2) และที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ดใน 2 ปีสุดท้าย (ชั้นปีที่ 3 และ 4)

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

นิสิตจะได้รับสองปริญญาคือ ปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีต และ มัลติมีเดีย Bachelor of Engineering (Concet Engineering and Multimedia) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และปริญญา Bachelor of Engineering (Honours) (Media Production) จากมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ด (De Montfort University) ประเทศอังกฤษ ทั้งนี้ต้องเป็นไปตามข้อกำหนดในการสำเร็จการศึกษาของแต่ละสถาบัน

หมายเหตุ เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องแนวทางความตกลงร่วมมือทางวิชาการ ระหว่างสถาบันอุดมศึกษาไทยกับสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ พ.ศ. 2550

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561 โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษา 2561

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากกรรมการปริญญาตรีในการประชุมครั้งที่..1../2560..... เมื่อวันที่ ..17... เดือนมกราคม.... พ.ศ....2560...

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการในการประชุมครั้งที่.....6/2560..... เมื่อวันที่ ..23... เดือนพฤษภาคม... พ.ศ....2560...

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่..8../2560..... เมื่อวันที่ ...5... เดือนกรกฎาคม.... พ.ศ...2560.....

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่..8../2562..... เมื่อวันที่ ...13... เดือนสิงหาคม.... พ.ศ...2562.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิศวกรรมศาสตร์ พ.ศ.2553 ในปีการศึกษา 2563

8. อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

วิศวกรในสถานประกอบการคอนกรีตและมัลติมีเดีย

ประกอบอาชีพอิสระด้านวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย

นักพัฒนาอุปกรณ์ เครื่องมือและผู้ออกแบบโครงสร้างและกลไกที่เกี่ยวกับคอนกรีตและมัลติมีเดียในหน่วยงานของภาครัฐและเอกชน

วิศวกรในสถานประกอบการ ที่ผลิตอุปกรณ์และเทคโนโลยี และที่ออกแบบโครงสร้างและกลไกที่เกี่ยวกับคอนกรีตและมัลติมีเดีย

9. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษาตรี-โท-เอก (สาขาวิชา)ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัวประชาชน
1	อ. ดร.ศรีศุภางค์ ทั่วสุวรรณ	วศ.บ. (วิศวกรรมชีวการแพทย์), 2555	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	XXXXXXXXXXXXX
		วศ.ม. (วิศวกรรมไฟฟ้าและสารสนเทศ), 2558	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	
		Ph.D. (Life Science and Systems Engineering), 2561	Kyushu Institute of Technology, Japan	
2	อ. ดร.กมลเทพ เตี้ยประเสริฐ	วศ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2547	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	XXXXXXXXXXXXX
		วศ.ม. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
		Ph.D. (Civil Engineering), 2559	Texas A&M University, U.S.A	
3	อ.นาวี รุจิตามพ์	วศ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2547	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	XXXXXXXXXXXXX
		วศ.ม. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2551	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	
4	Professor Jason Lee	B.A. (Comparative Studies), 2534	University of Warwick, UK	XXXXXXXXXXXXX
		M.A. (Cultural History, Media and Sociology), 2536	University of Warwick, UK	
		Ph.D. (Media and Cultural Studies), 2540	University of Sussex, UK	

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษาตรี-โท-เอก (สาขาวิชา)ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
5	Dr. James Russell	B.A. (Hons) (English Literature), 2542	University of Exeter, UK	xxxxxxxxxxxx
		M.A. (Distinction) (History of Film & Popular Culture), 2543	University of Exeter, UK	
		Ph.D. (Film Studies), 2549	University of East Anglia, UK	

หมายเหตุ ลำดับที่ 4-5 เป็นอาจารย์จากมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ด ประเทศอังกฤษ

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร และองครักษ์ ประเทศไทย และ De Montfort University ประเทศอังกฤษ

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อให้สอดคล้องและส่งเสริมต่อการพัฒนาด้านอื่น ๆ มีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาเทคโนโลยีทางวิศวกรรมเพื่อส่งเสริมการเจริญเติบโตอย่างมีคุณภาพของเศรษฐกิจในด้านต่าง ๆ ซึ่งการพัฒนาดังกล่าว ต้องการวิศวกรที่มีความรู้ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ และมีขีดความสามารถในการแข่งขันทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งการพัฒนาขีดความสามารถทางการแข่งขันทุกระดับได้ถูกกำหนดไว้อย่างชัดเจนในทิศทางหรือยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) นอกเหนือไปจากนั้นประเทศไทยกำลังมุ่งสู่ประเทศไทย 4.0 โมเดล ซึ่งการไปสู่ประเทศไทย 4.0 โมเดลนั้นจะเน้นด้านการยกระดับกลุ่มดิจิทัล เทคโนโลยี และ อินเทอร์เน็ตเชื่อมต่อ ดังนั้นหลักสูตรนี้จึงตอบสนองความต้องการในการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนในระยะยาว

อุตสาหกรรมบันเทิงมีการขยายตัวอย่างรวดเร็ว อันเนื่องมาจากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีของอุปกรณ์และการสื่อสาร ซึ่งการขยายตัวดังกล่าวควรได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องด้วยเทคโนโลยีที่มีมาตรฐานระดับสากลทั้งในด้านความปลอดภัยและจรรยาบรรณ ทั้งนี้การพัฒนาดังกล่าวต้องการบุคลากรที่มีทักษะเฉพาะทางวิศวกรรม ดังนั้นคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภายใต้ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และมหาวิทยาลัย เดอ มอนต์ฟอร์ด (De Montfort University) จึงมุ่งหวังที่จะผลิตบุคลากรด้านวิศวกรรมศาสตร์ให้มีความสามารถสอดคล้องกับการพัฒนาดังกล่าว โดยเฉพาะความรู้ในสาขาวิชาวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย ทั้งในด้านทฤษฎีและการปฏิบัติ โดยมีทักษะพื้นฐานในวิศวกรรม การออกแบบระบบวิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อ การออกแบบระบบการแสดงพร้อมสื่อผสมทางด้านมัลติมีเดีย สามารถประยุกต์ วิเคราะห์ เพื่อแก้ปัญหาทางวิศวกรรมและอุตสาหกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อ มีหลักในการบริหารจัดการคอนเสิร์ตและมัลติมีเดียในระดับสากลได้อย่างเหมาะสม พร้อมทั้งมีคุณธรรม จริยธรรมมีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสังคม

โดยสอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการด้านการแสดงสดและการผลิตสื่อทั้งในและต่างประเทศ และรองรับการขยายตัวทางเศรษฐกิจด้านบันเทิงต่อไป

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเจริญเติบโตของอุตสาหกรรมบันเทิงในทิศทางที่มุ่งเน้นการแสดงต่อหน้าผู้ชมและการสร้างสรรค์สื่อซึ่งเข้าถึงสังคมทางเครือข่ายการสื่อสารสากล รวมทั้งความต้องการพึ่งพาเทคโนโลยีของตนเอง ก่อให้เกิดการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม โดยสังคมเปิดกว้างให้กับวัฒนธรรมต่างถิ่นมากขึ้น ทำให้เกิดความต้องการเข้าถึงสื่อและศิลปการแสดงที่หลากหลายมากขึ้น ซึ่งการพัฒนาเทคโนโลยีให้สอดคล้องกับการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมดังกล่าวจะส่งผลต่อการเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต การพึ่งพาเทคโนโลยีตนเองที่เป็นรูปธรรม การบริหารจัดการทรัพยากรทางด้านวิศวกรรมศาสตร์ การกวดขันในมาตรฐานความปลอดภัย การเพิ่มโอกาสการแข่งขันทางการค้า และการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ สิ่งเหล่านี้ล้วนมีผลต่อการมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น และเพื่อสร้างความมั่นคงให้กับประชากร ชุมชนและธุรกิจ การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวต้องมีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในผลกระทบต่อสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงการมีคุณธรรม จริยธรรม จะช่วยการเปลี่ยนแปลงการพัฒนาประเทศในรูปแบบที่เหมาะสมกับวิถีสังคมไทย พร้อมๆ ไปกับการพัฒนาให้เกิดอำนาจการแข่งขันกับต่างประเทศ

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรนี้ตอบสนองกรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ.2551-2565) ในข้อระบุเรื่อง มหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษามีหน้าที่สอนและถ่ายทอดความรู้ให้แก่เยาวชนและผู้เรียน พร้อมๆ กับทำหน้าที่รวบรวม สังเคราะห์ วิเคราะห์ สร้าง และเผยแพร่ความรู้ ผ่านกระบวนการศึกษาวิจัยโลกในอดีต สิ่งที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน และสิ่งที่จะเกิดขึ้นได้ในอนาคต สอดคล้องกับทางรัฐบาลต้องการผลักดันกลุ่มดิจิทัล เทคโนโลยีและอินเทอร์เน็ตเชื่อมต่อ เพื่อให้เป็นบริการที่มีมูลค่าสูงและบุคลากรด้านนี้มีความรู้สอดคล้องกับไทยแลนด์ 4.0 โมเดล

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรนี้ตอบสนองแผนยุทธศาสตร์ 15 ปี (พ.ศ.2553-2567) ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยสอดคล้องในประเด็นยุทธศาสตร์ 1 คือ สร้างองค์ความรู้ด้านการศึกษาเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ในทุกศาสตร์ และสาขาวิชาให้มีคุณภาพ ด้วยเป้าประสงค์ คือ ผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมมากขึ้น กล่าวคือสังคมที่การแสดงออกและสื่อมีบทบาทมากขึ้นกับการดำรงชีวิตของคนในสังคม

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 30 หน่วยกิต ที่เปิดสอนโดยสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

13.1.2 หมวดวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเลือกเรียนจำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย โดยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

วิศวกรคอนกรีตและมัลติมีเดีย เชี่ยวชาญการออกแบบและควบคุมการแสดงผลที่มีมาตรฐานและความปลอดภัยระดับนานาชาติ

1.2 ความสำคัญ

การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ได้ระบุถึงการเสริมสร้างขีดความสามารถการแข่งขันในทางธุรกิจ ของภาคบริการที่มีศักยภาพทั้งฐานบริการเดิม และฐานบริการใหม่ เพื่อส่งเสริมให้เศรษฐกิจของประเทศเติบโตได้อย่างเข้มแข็ง การผลิตวิศวกรคอนกรีตและมัลติมีเดียที่มีความรู้ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพภาคการผลิตของอุตสาหกรรมบันเทิง โดยเน้นมาตรฐานความปลอดภัย คุณธรรมและจริยธรรม เป็นปัจจัยสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศชาติ ทำให้สามารถพึ่งพาตนเอง และเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันในระดับโลกได้ ซึ่งวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดียได้ช่วยพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 ในด้านการเพิ่มประสิทธิภาพภาคการผลิตของอุตสาหกรรมบันเทิง

1.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดียให้มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

1.3.1 มีความรู้ความสามารถพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดียได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.2 มีความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย ทั้งทางภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สามารถวางแผนงานและประยุกต์ความรู้ได้อย่างเหมาะสม รวมถึงสามารถพัฒนาการศึกษาของตนเองสู่ระดับบัณฑิตศึกษาทั้งในและต่างประเทศ

1.3.3 มีความคิดสร้างสรรค์ มีความใฝ่รู้ แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และมีศักยภาพที่จะสร้างนวัตกรรมหรือองค์ความรู้ใหม่

1.3.4 มีคุณธรรม จริยธรรม มีสำนึกรับผิดชอบและจรรยาบรรณต่อวิชาชีพวิศวกรรม และมีทัศนคติในการทำงานที่ดี

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. พัฒนาหลักสูตร ให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ.กำหนด และตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน	-พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) -ติดตามประเมินการใช้หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	-เอกสารกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร -รายงานผลการติดตามและประเมินหลักสูตร
2. จัดทำหลักสูตรให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน	- เชิญ ผู้ ท ร ง ค ว ุ ฒิ จ า ก สถาบันการศึกษาภาครัฐมาวิพากษ์หลักสูตร - ปรับปรุงหลักสูตรอิงผลการวิพากษ์	- รายงานผลการวิพากษ์จากผู้ทรงคุณวุฒิ - หลักสูตรฉบับปรับปรุงตามผลการวิพากษ์
3. แผนพัฒนาศักยภาพของบุคลากรผู้สอน	-พัฒนาอาจารย์ให้มีความรู้ด้านวิศวกรรมศึกษาทั้งในระดับพื้นฐานและระดับสูง - ส่งเสริมให้อาจารย์ไปเรียนด้านวิศวกรรมที่เกี่ยวกับคอนกรีตและมัลติมีเดียอย่างต่อเนื่องจัดสรรเป็นทุนการศึกษา - ส่งเสริมให้อาจารย์ศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นวิจัยและพัฒนาเทคโนโลยี ณ สถาบันการศึกษาต่างประเทศ	-อาจารย์ผู้สอนประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการสนับสนุนในการเข้ารับการอบรมด้านวิศวกรรมศึกษา - จัดสรรทุนการศึกษานับสนุนให้อาจารย์ศึกษาต่อในสาขาที่เกี่ยวกับวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย - จัดสรรทุนการศึกษานับสนุนให้อาจารย์ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาที่เน้นวิจัยและพัฒนาในสาขาที่เกี่ยวกับวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
4. แผนการพัฒนาผู้เรียน	<ul style="list-style-type: none"> - นิสิตในหลักสูตรจะได้รับการฝึกปฏิบัติด้านการผลิตสื่อที่ มหาวิทยาลัย เดอ มอนฟอร์ด ในความควบคุมของหน่วยงานผลิตสื่อชั้นนำของประเทศอังกฤษ - พัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษและติดตามผลคะแนนสอบของนิสิต - มีการนำผลการจัดการสอนมาปรับปรุงและพัฒนาการสอนอย่างต่อเนื่อง 	<ul style="list-style-type: none"> - ผลการสอบรายวิชาเฉพาะด้านการผลิตสื่อของนิสิต - ผลการสอบภาษาอังกฤษที่จัดโดยหน่วยงานที่ได้รับการรับรองมาตรฐานการสอบ ได้แก่ IELTS และ TOEFL - การจัดการวางแผนการปรับปรุงการเรียนการสอนร่วมกันทั้งสองสถาบัน
แผนพัฒนาสายสนับสนุน	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษทั้งการพูด ฟัง อ่าน และเขียน - ส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนได้เรียนภาษาอังกฤษเพิ่มเติม 	<ul style="list-style-type: none"> - สามารถสื่อสารให้ผู้รับบริการที่เป็นชาวต่างประเทศเข้าใจได้ - สามารถดำเนินการทางเอกสารที่เป็นภาษาอังกฤษได้

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบการศึกษาเป็นแบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต

1.2 จัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน 1 ภาค ภาคละ 8 สัปดาห์

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

การเทียบเคียงหน่วยกิตให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน – เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนสิงหาคม – ธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนมกราคม – พฤษภาคม

ภาคฤดูร้อน เดือนมิถุนายน – สิงหาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังนี้

1. ผู้สมัครที่สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนนานาชาติในประเทศไทยซึ่งเป็นโรงเรียนที่ยังไม่ได้รับการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการ หรือ สำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศต้องยื่นใบเทียบวุฒิซึ่งออกโดยกระทรวงศึกษาธิการของประเทศไทยภายในช่วงระยะเวลาที่กำหนด

2. ผู้สมัครที่สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนมัธยมศึกษา หรือโรงเรียนนานาชาติในประเทศไทยซึ่งเป็นโรงเรียนที่ได้รับการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการแล้ว ต้องยื่นใบ รบ. หรือ ใบรับรองจากโรงเรียนว่าสำเร็จการศึกษาแล้วหรือกำลังจะสำเร็จการศึกษาภายในช่วงระยะเวลาที่กำหนด และมีผลทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษเทียบเท่าคะแนน IELTS ไม่ต่ำกว่า 5.0

3. นิสิตที่จะเดินทางไปเรียนต่อ ชั้นปีที่ 3 และ 4 ที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต ประเทศอังกฤษได้ จะต้องมีการเฉลี่ยของรายวิชาทั้งหมดในชั้นปีที่ 1 และ 2 ไม่ต่ำกว่า 2.5 และคะแนนการสอบภาษาอังกฤษ IELTS (Academic) ไม่ต่ำกว่า 6 โดยที่คะแนนในแต่ละหัวข้อย่อย

ไม่ต่ำกว่า 5.5 ตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ด (ในกรณีที่นิสิตมีคะแนนไม่ถึงตามเกณฑ์ นิสิตจะต้องทำการสอบภาษาอังกฤษ IELTS ใหม่ จนกว่าจะได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด หรือนิสิตอาจเลือกเปลี่ยนสาขาวิชาเรียน โดยจะไม่สามารถจบการศึกษาภายใน 4 ปีการศึกษาได้)

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

1. นิสิตที่เข้ามาศึกษาในหลักสูตรฯ จบจากสถาบันการศึกษาทั้งในระบบไทย และระบบนานาชาติ ทำให้มีความแตกต่างในพื้นฐานการศึกษา รูปแบบการศึกษา จึงต้องมีการสนับสนุนและผลักดันให้นิสิตพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง โดยมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาแนะนำเกี่ยวกับการฝึกฝนทักษะดังกล่าวทั้งในและนอกห้องเรียน และจะทำการติดตามผลคะแนนการสอบภาษาอังกฤษในทุก ๆ ปีการศึกษา ซึ่งนิสิตสามารถเลือกสอบได้ทั้งในมาตรฐาน IELTS (academic)

2. การเรียนในระดับอุดมศึกษานิสิตจำเป็นต้องมีการปรับตัวจากการเรียนในระดับมัธยมศึกษา มาเป็นการเรียนที่ต้องมีความรับผิดชอบต่อตนเองมากขึ้น มีรูปแบบการเรียนแตกต่างไปจากเดิมที่คุ้นเคย มีสังคมกว้างขึ้น ต้องดูแลตนเองมากขึ้น มีกิจกรรมทั้งการเรียนในห้องและกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นิสิตต้องสามารถจัดแบ่งเวลาได้อย่างเหมาะสม

3. การเรียนระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ด มีรูปแบบการเรียนที่แตกต่างจากการเรียนระดับอุดมศึกษาของไทย ที่เพิ่มควมมีอิสระในการเรียนมากขึ้น นิสิตสามารถศึกษาด้วยตนเองจากระบบอินเทอร์เน็ตมากขึ้น ดังนั้นนิสิตจึงต้องมีความรับผิดชอบต่อตนเองอย่างสูงจึงจะสามารถสำเร็จการศึกษาได้

4. การเรียนระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ด สภาพแวดล้อมทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป นิสิตจำเป็นต้องพึ่งพาตนเองมากขึ้น ทั้งในด้านการใช้ชีวิตประจำวัน การรับประทานอาหาร การเดินทาง ฯลฯ ที่ต้องช่วยเหลือตัวเองมากขึ้น

5. นิสิตมีพื้นฐานทางด้านคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ไม่เพียงพอ อาจส่งผลต่อการมีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ของการเดินทางไปเรียนที่ต่างประเทศในชั้นปีที่ 3 และ 4

6. นิสิตมีทักษะและความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษไม่เพียงพอ อาจส่งผลต่อการมีคะแนนสอบภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ของการเดินทางไปเรียนที่ต่างประเทศในชั้นปีที่ 3 และ 4

7. นิสิตมีคะแนนภาษาอังกฤษและเกรดเฉลี่ยผ่านเกณฑ์ แต่ประสงค์ที่จะไม่ไปศึกษาต่อชั้นปีที่ 3 และ 4 ที่ต่างประเทศ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

1. จัดให้มีการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ แนะนำการวางแผนเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัยทั้งในและต่างประเทศ และการแบ่งเวลาในการเรียน การทำกิจกรรมและการฝึกฝนการใช้ภาษาอังกฤษ

2. มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา ทำหน้าที่ดูแล ตักเตือน ให้คำปรึกษา และการติดตามการเรียนของนิสิตชั้นปีที่ 1 เพื่อให้ นิสิตทุกคนจะสามารถเข้าพบเพื่อขอคำแนะนำได้

3. จัดหาสถานที่และเวลาเรียนให้ส่งเสริมการทบทวนบทเรียนเป็นกลุ่มในวิชาพื้นฐานที่สำคัญ เช่น ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์
4. จัดกิจกรรมให้กับนิสิตทางด้านวิชาการให้มีความสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้องภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา และจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
5. ในข้อ 1-4 ให้ปรับเปลี่ยนได้ตามความเปลี่ยนแปลงของสังคมและพฤติกรรมของนิสิตแรกเข้า
6. ในปลายปีการศึกษาที่สอง จัดปฐมนิเทศนิสิตเฉพาะสำหรับการเตรียมตัวเดินทางไปศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอर्ट โดยจะเชิญนิสิตรุ่นพี่ และเจ้าหน้าที่จากมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอर्ट มาให้ข้อมูลแก่นิสิตเพื่อให้เข้าใจในขั้นตอนและสามารถเตรียมการได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
7. สำหรับนิสิตที่มีคะแนนภาษาอังกฤษและเกรดเฉลี่ยผ่านเกณฑ์ของหลักสูตร แต่ประสงค์ที่จะไม่ไปศึกษาต่อที่ต่างประเทศนั้น สามารถทำการเทียบโอนไปยังสาขาวิชาวิศวกรรมที่ใกล้เคียงในหลักสูตรภาษาไทยได้ตามตารางเทียบโอนรายวิชา โดยอาจจะไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ ภายใน 4 ปีการศึกษา และไม่สามารถเรียกค่าธรรมเนียมการศึกษาคืนได้

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิต	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2561	2562	2563	2564	2565
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	40	40

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย 1 ปีการศึกษา (ค่าธรรมเนียม/คน/ปี x จำนวนรับ)	6,240,000	12,480,000	12,480,000	12,480,000	12,480,000
ปีที่ 3-4 ที่มหาวิทยาลัย เดอ มอนต์ฟอर्ट	-	-	-	-	-
รวมรายรับ	6,240,000	12,480,000	12,480,000	12,480,000	12,480,000

หมายเหตุ: *รายรับตามตารางด้านบนเป็นรายรับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งเรียกเก็บในระยะเวลา 2 ปีแรกที่นิสิตเรียนเต็มเวลาที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยค่าลงทะเบียนเรียน 156,000 บาทต่อคนต่อปีการศึกษา

**รายรับของมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต ได้แก่ ค่าลงทะเบียนเรียนประมาณ 620,000 บาทต่อคนต่อปีการศึกษา จะไม่ได้รวมในตารางนี้ (อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต โดยจะมีการแจ้งให้ทางมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒทราบล่วงหน้า)

2.6.2 ประมาณการค่าใช้จ่าย

รายละเอียดรายจ่าย	ปีงบประมาณ				
	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565
หมวดการจัดการเรียนการสอน					
1. ค่าสอน (ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษและคณะร่วมสอน)	1,230,000	2,460,000	2,460,000	2,460,000	2,460,000
2. ค่าวัสดุ (วัสดุสำนักงานและวัสดุการเรียนการสอน)	505,000	1,010,000	1,010,000	1,010,000	1,010,000
3. ทู่นและกิจกรรมนิสิต	1,313,000	2,626,000	2,626,000	2,626,000	2,626,000
4. งบพัฒนาบุคลากร	404,000	808,000	808,000	808,000	808,000
5. งบสนับสนุนการวิจัย	404,000	808,000	808,000	808,000	808,000
6. ค่าใช้จ่ายส่วนกลางของคณะ	364,000	728,000	728,000	728,000	728,000
7. ค่าสาธารณูปโภค	364,000	728,000	728,000	728,000	728,000
8. ค่าพัฒนาสถานที่ ครุภัณฑ์	404,000	808,000	808,000	808,000	808,000
9. ค่าพัฒนามหาวิทยาลัย	946,000	1,892,000	1,892,000	1,892,000	1,892,000
หมวดค่าใช้จ่ายส่วนกลาง					
1. ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย (950 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	76,000	152,000	152,000	152,000	152,000
2. ค่าบำรุงห้องสมุด (900 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	72,000	144,000	144,000	144,000	144,000
3. ค่าบำรุงฝ่ายกิจการนิสิต (850 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	68,000	136,000	136,000	136,000	136,000
4. ค่ากองทุนคอมพิวเตอร์ (650 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	52,000	104,000	104,000	104,000	104,000
5. ค่าบำรุงด้านการกีฬา (300 บาท/คน/ภาคการศึกษา)	24,000	48,000	48,000	48,000	48,000
รวมรายจ่าย	6,226,000	12,452,000	12,452,000	12,452,000	12,452,000

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 ระบบการเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบเคียงหน่วยกิตเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 139 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

รายละเอียด	จำนวนหน่วยกิต	
	เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ปีที่ 1,2)	เรียนที่มหาวิทยาลัยเดอมนต์ฟอर्ट (ปีที่ 3,4)
ก.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	-
ข.หมวดวิชาเฉพาะ	55	48
1. กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์	13	-
2. กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิศวกรรมศาสตร์	12	-
3. กลุ่มวิชาเอกบังคับและเอกเลือก	30	18
4. กลุ่มวิชาเอกเลือกไม่น้อยกว่า	-	30
ค.หมวดวิชาเลือกเสรี	6	-
รวมหน่วยกิต	91	48
รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	139	

3.1.3 รายวิชา

ก.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1. วิชาบังคับ

กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิตดังนี้

1.1.1 ภาษาไทย

มศว 111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
SWU 111	Thai for Communication	

1.1.2 ภาษาอังกฤษ

กำหนดให้เลือกเรียน 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 121	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 121	English for Effective Communication 1	
มศว 122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 122	English for Effective Communication 2	
มศว 123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
SWU 123	English for International Communication 1	
มศว 124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU 124	English for International Communication 2	

กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

กำหนดให้เรียน 3 หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 141	ชีวิตในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)
SWU 141	Life in a Digital World	

กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิตจากรายวิชาต่อไปนี้

มศว 151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
SWU 151	General Education for Human Development	
มศว 161	มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	2(2-0-4)
SWU 161	Human in Learning Society	
มศว 261	พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-6)
SWU 261	Active Citizens	

2. วิชาเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต จากกลุ่มวิชา ดังต่อไปนี้

กลุ่มวิชาบูรณาการ (วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี)

มศว 241	แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	2(1-2-3)
SWU 241	Digital Technology and Society Trends	
มศว 242	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SWU 242	Mathematics in Daily Life	
มศว 243	การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3(3-0-6)
SWU 243	Personal Financial Management	
มศว 244	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3(3-0-6)
SWU 244	Science for Better Life and Environment	
มศว 245	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2(2-0-4)
SWU 245	Science, Technology and Society	
มศว 246	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2(2-0-4)
SWU 246	Healthy Lifestyle	
มศว 247	อาหารเพื่อชีวิต	2(1-2-3)
SWU 247	Food for Life	
มศว 248	พลังงานทางเลือก	2(2-0-4)
SWU 248	Alternative Energy	
มศว 341	ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2(1-2-3)
SWU 341	Business in a Digital World	

กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต

มศว 251	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-3)
SWU 251	Music and Human Spirit	
มศว 252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)
SWU 252	Aesthetics for Life	
มศว 253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)
SWU 253	Dialogue	
มศว 254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
SWU 254	Art and Creativity	
มศว 255	ธรรมนูญชีวิต	2(1-2-3)
SWU 255	Constitution For Living	
มศว 256	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
SWU 256	Reading for Life	

มศว 257	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2(2-0-4)
SWU 257	Literature for Intellectual Powers	
มศว 258	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2(2-0-4)
SWU 258	Arts of Speaking and Presentation	
มศว 262	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2(2-0-4)
SWU 262	History and Effects on Society	
มศว 263	มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0-4)
SWU 263	Human and Peace	
มศว 264	มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2(2-0-4)
SWU 264	Human in Multicultural Society	
มศว 265	เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
SWU 265	Economic Globalization	
มศว 266	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-4)
SWU 266	Sufficiency Economy	
มศว 267	หลักการจัดการสมัยใหม่	2(2-0-4)
SWU 267	Principles of Modern Management	
มศว 268	การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2(1-2-3)
SWU 268	Social Study by Research	
มศว 351	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU 351	Personality Development	
มศว 352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(3-0-6)
SWU 352	Philosophy and Thinking Process	
มศว 353	การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3(3-0-6)
SWU 353	Logical Thinking and Ethics	
มศว 354	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3(2-2-5)
SWU 354	Creativity and Innovation	
มศว 355	พุทธธรรม	3(3-0-6)
SWU 355	Buddhism	
มศว 356	จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2(2-0-4)
SWU 356	Social Psychology for Living	
มศว 357	สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2(2-0-4)
SWU 357	Mental Health and Social Adaptability	
มศว 358	กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(1-2-3)
SWU 358	Creative Activities for Life and Social Development	

มศว 361	มศว เพื่อชุมชน	3(1-4-4)
SWU 361	SWU for Communities	
มศว 362	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)
SWU 362	Local Wisdom	
มศว 363	สัมมาชีพชุมชน	2(1-2-3)
SWU 363	Ethical Careers for Community	
มศว 364	กิจการเพื่อสังคม	2(1-2-3)
SWU 364	Social Enterprise	

กลุ่มวิชาพลานามัย เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

มศว 131	ลีลาศ	1(0-2-1)
SWU 131	Social Dance	
มศว 132	สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)
SWU 132	Personal Fitness	
มศว 133	การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
SWU 133	Jogging for Health	
มศว 134	โยคะ	1(0-2-1)
SWU 134	Yoga	
มศว 135	ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
SWU 135	Swimming	
มศว 136	แบดมินตัน	1(0-2-1)
SWU 136	Badminton	
มศว 137	เทนนิส	1(0-2-1)
SWU 137	Tennis	
มศว 138	กอล์ฟ	1(0-2-1)
SWU 138	Golf	
มศว 139	การฝึกโดยใช้น้ำหนัก	1(0-2-1)
SWU 139	Weight Training	

ข. หมวดวิชาเฉพาะ 103 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

13 หน่วยกิต

เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คณ 114	คณิตศาสตร์ทั่วไป	4(4-0-8)
MA 114	General Mathematics	
วศผ 104	ฟิสิกส์ของเสียง	3(3-3-6)
CEM 104	Physics of Sound	

วศฟ 111	คณิตศาสตร์วิศวกรรม 1	3(3-0-6)
EE 111	Mathematics for Engineering I	
วศฟ 211	คณิตศาสตร์วิศวกรรม 2	3(3-0-6)
EE 211	Mathematics for Engineering II	
2. กลุ่มพื้นฐานทางวิศวกรรมศาสตร์		12 หน่วยกิต
เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ		
วศก 212	กลศาสตร์วิศวกรรม 1	3(3-0-6)
ME 212	Engineering Mechanics I	
วศก 109	เขียนแบบวิศวกรรม	3(2-3-4)
ME 109	Engineering Drawing	
วศผ 250	เทคโนโลยีสื่อและสื่อเพื่อสังคมเบื้องต้น	3(3-0-6)
CEM 250	Introduction to Media and Social Media Technology	
วศค 201	การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์	3(2-3-4)
CPE 201	Computer Programming	
3. กลุ่มวิชาเอกบังคับ		48 หน่วยกิต
เรียนที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจำนวน 30 หน่วยกิต		
วศผ 211	วัสดุทางเสียงและการออกแบบ	3(2-3-4)
CEM 211	Acoustic Materials and Design	
วศผ 221	อิเล็กทรอนิกส์วิศวกรรมและอิเล็กทรอนิกส์กำลังสำหรับวิศวกรรมคอนเสิร์ต	3(3-0-6)
CEM 221	Engineering Electronics and Power Electronics for Concert Engineering	
วศผ 260	การบันทึกและประมวลผลสื่อ	3(3-0-6)
CEM 260	Media Capture and Processing	
วศผ 280	การออกแบบเวทีแบบองค์รวมสำหรับวิศวกรรมคอนเสิร์ต	3(3-0-6)
CEM 280	Integrated Stage Design for Concert Engineering	
วศผ 281	การออกแบบและบริหารการแสดงสด	3(3-0-6)
CEM 281	Concert Design and Management	
วศผ 282	ความปลอดภัยและการดำเนินการแสดงสด	3(3-0-6)
CEM 282	Concert Safety and Operations	
วศฟ 210	วงจรไฟฟ้า	3(3-0-6)
EE 210	Electric Circuits	
วศฟ 335	การประมวลผลสัญญาณดิจิทัล	3(3-0-6)

EE 335	Digital Signal Processing	
วศฟ 344	หลักการสื่อสาร	3(3-0-6)
EE 344	Principle of Communication	
วศอ 201	สถิติวิศวกรรม	3(3-0-6)
INE 201	Engineering Statistics	

รายวิชาที่เรียนที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต จำนวน 18 หน่วยกิต

CEM 350	Video and Imaging Techniques	6(6-0-12)
CEM 361	Television Production	6(4-6-8)
CEM 490	Concert Engineering Project	6(0-18-0)

**4. กลุ่มวิชาเอกเลือก กำหนดให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้
เรียนที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ตทั้งหมด**

CEM 330	Multimedia II	6(6-0-12)
CEM 340	Social Media and Production	6(4-6-8)
CEM 360	Principle of Audio Production	6(4-6-8)
CEM 362	Radio Production	6(4-6-8)
CEM 370	3D Modelling and Animation	6(4-6-8)
CEM 430	Multimedia III	6(6-0-12)
CEM 440	Advanced Social Media Production	6(4-6-8)
CEM 450	Advanced Imaging Technology	6(4-6-8)
CEM 460	Advanced Radio Production	6(4-6-8)
CEM 461	Advanced Television Production	6(4-6-8)
CEM 462	Post-production for Video and Film	6(4-6-8)
CEM 470	Advanced 3D modelling and Animation	6(4-6-8)
CEM 480	Creative Media Entrepreneurship	6(6-0-12)

หมายเหตุ

วิชาเอกบังคับและวิชาเอกเลือกของหลักสูตรที่กำหนดให้เรียนที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ตกำหนดไว้ ในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ตมีการเปลี่ยนแปลงหรือปรับหลักสูตรก่อนรอบการปรับครั้งต่อไปของ มคอ.2 ฉบับนี้ ให้อ้างอิงรายชื่อวิชาเอกบังคับและวิชาเอกเลือกที่นิสิตเรียนในชั้นปีที่ 3 และ 4 ที่ มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ตจากหลักสูตรล่าสุดของมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต

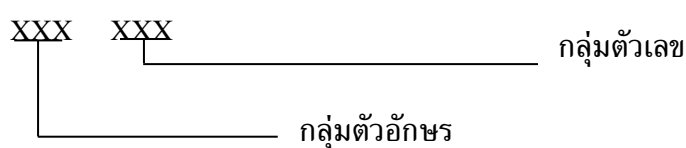
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้นิสิตเลือกเรียนจากรายวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แต่ต้องไม่ซ้ำกับวิชาในแผนการศึกษา และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตหรือนิสิตอาจเลือกเรียนรายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ความหมายของรหัสวิชา

การกำหนดรหัสรายวิชา นำหน้าด้วยกลุ่มตัวอักษร 2-3 ตัว ตามด้วยกลุ่มตัวเลข 3 ตัว ซึ่งจำแนกตามแผนภูมิต่อไปนี้



ความหมายกลุ่มตัวอักษร

รหัส	หมายถึง	สาขาวิชา
มศว หรือ SWU	หมายถึง	รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
คณ หรือ MA	หมายถึง	รายวิชาในกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์พื้นฐาน
วศค หรือ CPE	หมายถึง	รายวิชาในสาขาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์
วศก หรือ ME	หมายถึง	รายวิชาในสาขาวิศวกรรมเครื่องกล
วศฟ หรือ EE	หมายถึง	รายวิชาในสาขาวิศวกรรมไฟฟ้า
วศอ หรือ INE	หมายถึง	รายวิชาในสาขาวิศวกรรมอุตสาหการ
วศผ หรือ CEM	หมายถึง	รายวิชาในสาขาวิศวกรรมคอนกรีตและมวลตมิมิเดียม

ความหมายกลุ่มตัวเลข

เลขหลัก	หมายถึง	ชั้นปี
เลขหลักร้อย	หมายถึง	ชั้นปี
เลขหลักสิบ	หมายถึง	กลุ่มวิชา
เลขหลักหน่วย	หมายถึง	ลำดับวิชาในกลุ่มวิชานั้น

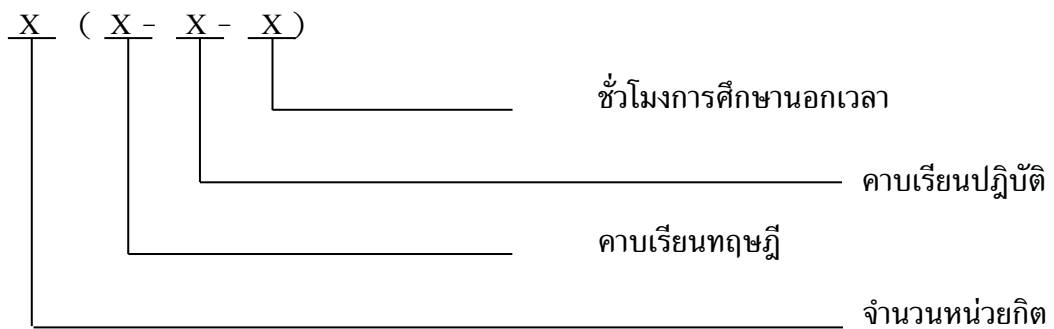
ความหมายเลขหลักสิบ

เลขหลักสิบ	หมายถึง	สาขาวิชา
0	หมายถึง	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิศวกรรมคอนกรีต
1	หมายถึง	กลุ่มวิชาสัญญาณและระบบ
2	หมายถึง	กลุ่มวิชาเกี่ยวกับอิเล็กทรอนิกส์
3	หมายถึง	กลุ่มวิชาสื่อผสม
4	หมายถึง	กลุ่มวิชาสื่อเพื่อสังคม
5	หมายถึง	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี
6	หมายถึง	กลุ่มวิชาการผลิตสื่อ

7	หมายถึง	กลุ่มวิชาการจำลองและอนิเมชัน
8	หมายถึง	กลุ่มวิชาสหสาขาวิชา
9	หมายถึง	กลุ่มวิชาโครงการ

ความหมายของเลขรหัสการจัดชั่วโมงเรียน

เลขรหัสการจัดชั่วโมงเรียนมีรายละเอียดตามแผนภูมิต่อไปนี้



3.1.4 แผนการศึกษา

ปีการศึกษาที่ 1 (เรียนที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
คณ 114	คณิตศาสตร์ทั่วไป	4(4-0-8)
วศผ 104	ฟิสิกส์ของเสียง	3(3-3-6)
วศก 109	เขียนแบบวิศวกรรม	3(2-3-4)
มศว 141	ชีวิตในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)
มศว 121	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
มศว 151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(3-0-5)
มศว ...	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเลือก กลุ่มวิชาบูรณาการ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	2
มศว ...	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเลือก กลุ่มวิชาพลานามัย	1(0-2-1)
	รวม	22

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วศค 201	การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์	3(2-3-4)
วศฟ 111	คณิตศาสตร์วิศวกรรม 1	3(3-0-6)
วศก 212	กลศาสตร์วิศวกรรม 1	3(3-0-6)
วศอ 201	สถิติวิศวกรรม	3(3-0-6)
มศว 122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
มศว 111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
มศว 161	มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	2(2-0-4)
มศว ...	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเลือก กลุ่มวิชาพลานามัย	1(0-2-1)
	รวม	21

ภาคฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
.....	วิชาเลือกเสรี	3
.....	วิชาเลือกเสรี	3
	รวม	6

ปีการศึกษาที่ 2 (เรียนที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วศฟ 210	วงจรไฟฟ้า	3(3-0-6)
วศฟ 211	คณิตศาสตร์วิศวกรรม 2	3(3-0-6)
วศฟ 344	หลักการสื่อสาร	3(3-0-6)
วศผ 211	วัสดุทางเสียงและการออกแบบ	3(2-3-4)
วศผ 260	การบันทึกและประมวลผลสื่อ	3(3-0-6)
วศผ 281	การออกแบบและบริหารการแสดงผล	3(3-0-6)
มศว 261	พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-6)
	รวม	21

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วศฟ 335	การประมวลผลสัญญาณดิจิทัล	3(3-0-6)
วศผ 221	อิเล็กทรอนิกส์วิศวกรรมและอิเล็กทรอนิกส์กำลังสำหรับวิศวกรรมคอนเสิร์ต	3(3-0-6)
วศผ 250	เทคโนโลยีสื่อและสื่อเพื่อสังคมเบื้องต้น	3(3-0-6)
วศผ 280	การออกแบบเวทีแบบองค์รวมสำหรับวิศวกรรมคอนเสิร์ต	3(3-0-6)
วศผ 282	ความปลอดภัยและการดำเนินการแสดงผล	3(3-0-6)
มศว 252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(2-2-5)
มศว ...	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป วิชาเลือก กลุ่มวิชาบูรณาการ	3(2-2-5)
	รวม	21

ปีการศึกษาที่ 3 (เรียนที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ด)

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วศผ 350	เทคโนโลยีวีดิทัศน์และภาพ	6(6-0-12)
วศผ	หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก	6 (x-x-x)
	รวม	12

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วศผ 361	การผลิตสื่อโทรทัศน์	6(4-6-8)
วศผ	หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก	6 (x-x-x)
	รวม	12

ปีการศึกษาที่ 4 (เรียนที่ มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ด)

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วศผ	หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก	6 (x-x-x)
วศผ	หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก	6 (x-x-x)
	รวม	12

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
วศผ 490	โครงการวิศวกรรมคอนเสิร์ต	6(0-18-0)
วศผ	หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเอกเลือก	6 (x-x-x)
	รวม	12

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

มศว 111	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
SWU 111	Thai for Communication ศึกษาองค์ประกอบของการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสังเคราะห์ ความคิด และกลวิธีการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ โดยเน้นทักษะการเขียนสรุปความ ย่อความ ขยายความ และพรรณนาความ	
มศว 121	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 1	3(2-2-5)
SWU 121	English for Effective Communication 1 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการฟังและการพูดภาษาอังกฤษในฐานะ ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการฟังและการพูด โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน	
มศว 122	ภาษาอังกฤษเพื่อประสิทธิภาพการสื่อสาร 2	3(2-2-5)
SWU 122	English for Effective Communication 2 ศึกษาและฝึกทักษะภาษาอังกฤษ โดยเน้นการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะ ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านการทำแบบฝึกหัดการอ่านและการเขียน โดยใช้กระบวนการ เรียนรู้ สื่อ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน	
มศว 123	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1	3(2-2-5)
SWU 123	English for International Communication 1 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการฟังและการพูดสำหรับผู้เรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษ ในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ ทั้งคำศัพท์ สำนวน ประโยค ไวยากรณ์ที่ซับซ้อน และการออกเสียง ฝึก ปฏิบัติการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ผ่านสื่อ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอก ห้องเรียน	
มศว 124	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2	3(2-2-5)
SWU 124	English for International Communication 2 ศึกษาหลักการใช้ภาษาอังกฤษโดยเน้นการอ่านและการเขียนสำหรับผู้เรียนที่ใช้ ภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษานานาชาติ การฝึกเขียนเรียงความในหัวข้อที่หลากหลาย โดยฝึกปฏิบัติผ่าน กิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน	

มศว 131	ลีลาศ	1(0-2-1)
SWU 131	Social Dance เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเต้นลีลาศในจังหวะต่าง ๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายและบุคลิกที่เหมาะสมสำหรับการเต้นลีลาศ ตลอดจนมารยาทในการเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ	
มศว 132	สมรรถภาพส่วนบุคคล	1(0-2-1)
SWU 132	Personal Fitness หลักการพื้นฐานของการสร้างและพัฒนาสมรรถภาพทางกายด้านความแข็งแรง ความเร็ว ความอดทน และความยืดหยุ่นของกล้ามเนื้อและการทำงานของระบบการไหลเวียนโลหิต	
มศว 133	การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	1(0-2-1)
SWU 133	Jogging for Health หลักการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะ การวิ่งเหยาะที่มุ่งเน้นความอดทนของระบบการไหลเวียนโลหิตและความยืดหยุ่นของร่างกาย การจัดโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	
มศว 134	โยคะ	1(0-2-1)
SWU 134	Yoga เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการฝึกโยคะ การฝึกกระบวนท่าหายใจ ความอ่อนตัว และความแข็งแรงของร่างกายเพื่อสุขภาพ	
มศว 135	ว่ายน้ำ	1(0-2-1)
SWU 135	Swimming เทคนิคและทักษะเบื้องต้นของการว่ายน้ำ การว่ายน้ำท่าต่าง ๆ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย กติกาการแข่งขัน การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการว่ายน้ำเพื่อสุขภาพ	
มศว 136	แบดมินตัน	1(0-2-1)
SWU 136	Badminton ทักษะการยืน การเคลื่อนที่ การจับไม้ การตีลูกหน้ามือและหลังมือ การตบ การส่งลูก การเล่นลูกหน้าตาข่าย กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์และความปลอดภัยในการเล่นแบดมินตันเพื่อสุขภาพ	
มศว 137	เทนนิส	1(0-2-1)
SWU 137	Tennis เทคนิคและทักษะเบื้องต้นในการเล่นเทนนิส มารยาทในการชมเทนนิส กติกาการแข่งขัน กลวิธีการเล่นประเภทเดี่ยวและประเภทคู่ การเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นเทนนิสเพื่อสุขภาพ	

มศว 138	กอล์ฟ	1(0-2-1)
SWU 138	Golf ความเป็นมาของกีฬา กอล์ฟ ทักษะการยืน การจับไม้ การเหวี่ยงไม้ กติกาการเล่นกอล์ฟ การใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ และความปลอดภัยในการเล่นกอล์ฟเพื่อสุขภาพ	
มศว 139	การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก	1(0-2-1)
SWU 139	Weight Training เทคนิคการออกกำลังกายแบบใช้เครื่องมือช่วย หลักการปฏิบัติ การฝึกโดยการใช้น้ำหนัก และการประยุกต์กายวิภาคศาสตร์และสรีรวิทยาของระบบโครงร่างและกล้ามเนื้อ ควบคู่ไปกับการศึกษา เทคนิคการฝึกโดยการใช้น้ำหนักเพื่อสุขภาพ	
มศว 141	ชีวิตในโลกดิจิทัล	3(3-0-6)
SWU 141	Life in a Digital World ศึกษาความสำคัญของกระบวนการสื่อสารและเทคโนโลยีในโลกดิจิทัล ทักษะการสืบค้น การประเมินสื่อสารสนเทศ การอ้างอิงข้อมูล จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ภัยอันตรายในโลกดิจิทัล และแนวทางการป้องกัน การนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การจัดการความรู้เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการ รู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยี	
มศว 241	แนวโน้มเทคโนโลยีดิจิทัลและสังคม	2(1-2-3)
SWU 241	Digital Technology and Society Trends ศึกษาวิวัฒนาการและแนวคิดของเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีผลกระทบต่อสังคมในด้าน วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง และสิ่งแวดล้อม ประเมินพฤติกรรมบริการเทคโนโลยีของสังคมและ สมาชิก รวมทั้งวิเคราะห์แนวโน้มของเทคโนโลยีดิจิทัลในสังคมโลกอนาคต	
มศว 242	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SWU 242	Mathematics in Daily Life ศึกษาวิถีคิดและหลักการคณิตศาสตร์กับความคิดในเชิงตรรกะและเหตุผล คณิตศาสตร์ สำหรับผู้บริโภคและการคำนวณภาษี คณิตศาสตร์กับความงาม การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การแปล ความหมาย การประยุกต์ใช้คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน	
มศว 243	การจัดการทางการเงินส่วนบุคคล	3(3-0-6)
SWU 243	Personal Financial Management ศึกษาหลักการวางแผนและการจัดการทางการเงิน เครื่องมือทางการเงินในการบริหาร สภาพคล่องส่วนบุคคล มูลค่าเงินตามเวลา และเทคโนโลยีทางการเงิน การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทาง การเงินส่วนบุคคล การวางแผนทางภาษี การวางแผนการออมและประกัน การบริหารหนี้ และการวางแผน ลงทุน	

มศว 244	วิทยาศาสตร์เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดี	3(3-0-6)
SWU 244	Science for Better Life and Environment ศึกษาเจตคติและกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ ระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล วิทยาศาสตร์ประยุกต์ เทคโนโลยี ผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อวิถีชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้วิทยาศาสตร์อย่างรู้เท่าทันและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	
มศว 245	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	2(2-0-4)
SWU 245	Science, Technology and Society ศึกษากระบวนการทัศน์ และวิสัยทัศน์ของนักวิทยาศาสตร์ที่มีบทบาทในเหตุการณ์สำคัญของโลก ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในมิติทางสังคม การสะท้อนคิดวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับบริบทสังคมไทยในปัจจุบัน	
มศว 246	วิถีชีวิตเพื่อสุขภาพ	2(2-0-4)
SWU 246	Healthy Lifestyle ศึกษาองค์ประกอบและความสำคัญของสุขภาพแบบองค์รวม ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อสุขภาพ โรควิถีชีวิตกับพฤติกรรมการใช้ชีวิตของมนุษย์ สาเหตุ วิธีป้องกันและการรักษา การพัฒนาวิถีชีวิตเชิงสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์	
มศว 247	อาหารเพื่อชีวิต	2(1-2-3)
SWU 247	Food for Life ศึกษาความสำคัญของอาหารและโภชนาการสำหรับทุกช่วงวัย อาหารเพื่อสุขภาพ สมุนไพร ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายจากอาหารและมาตรฐานความปลอดภัย หลักการเลือกซื้อและการเก็บรักษาอาหาร การเลือกบริโภคด้วยปัญญา และการฝึกประกอบอาหารอย่างง่ายจากวัตถุดิบที่ปลอดภัยและมีคุณค่า	
มศว 248	พลังงานทางเลือก	2(2-0-4)
SWU 248	Alternative Energy ศึกษาความหมาย ความสำคัญ กระบวนการ บทบาทและผลกระทบของการใช้พลังงานหลักและพลังงานทดแทน ปรากฏการณ์โลกร้อน การอนุรักษ์พลังงานอย่างมีส่วนร่วม การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การจัดการพลังงานชุมชน ชยะชุมชน และวัสดุเหลือใช้ ด้วยภูมิปัญญาและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	
มศว 341	ธุรกิจในโลกดิจิทัล	2(1-2-3)
SWU 341	Business in a Digital World ศึกษาแนวคิดและหลักการทำธุรกิจในโลกดิจิทัล แนวปฏิบัติ หลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง นวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต	

มศว 151	การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
SWU 151	General Education for Human Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ประวัติและปรัชญาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป้าหมายที่แท้จริงของการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ความสำคัญและแนวทางการพัฒนาพฤติกรรม จิตใจ และปัญญา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการแก้ปัญหาอย่างมีวิจารณญาณ	
มศว 161	มนุษย์ในสังคมแห่งการเรียนรู้	2(2-0-4)
SWU 161	Human in Learning Society ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสังคม ทั้งสังคมไทยและสังคมโลก ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมต่อการดำเนินชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความสำคัญของการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง และการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมในสังคมแห่งการเรียนรู้	
มศว 251	ดนตรีและจิตวิญญาณมนุษย์	2(1-2-3)
SWU 251	Music and Human Spirit ศึกษาวิเคราะห์จิตวิญญาณ อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์ โดยใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้คุณค่าของตนเองและบริบทของสังคม รวมทั้งฝึกประยุกต์และถ่ายทอดศิลปกรรมแบบบูรณาการสู่สาธารณชน	
มศว 252	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	3(3-0-6)
SWU 252	Aesthetics for Life ศึกษาแนวคิดทางด้านสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ในเชิงบูรณาการทั้งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ ศิลปะ การแสดง ดนตรี วรรณกรรม สุนทรียะที่ผสมผสานสัมพันธ์กับบริบทสังคม วัฒนธรรม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	
มศว 253	สุนทรียสนทนา	2(1-2-3)
SWU 253	Dialogue ศึกษาฐานคิด ทฤษฎี กลวิธี แนวทางปฏิบัติของสุนทรียสนทนา ระดับของการสื่อสาร การประยุกต์ใช้สุนทรียสนทนาในการดำเนินชีวิต โดยการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกร่วมกันผ่านศิลปะการฟังอย่างลึกซึ้ง การเรียนรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ และการฝึกปฏิบัติสุนทรียสนทนาในสถานการณ์ที่หลากหลาย	
มศว 254	ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์	2(1-2-3)
SWU 254	Art and Creativity ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับพลังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่ก่อให้เกิดความงามและสุนทรียะในงานศิลปะนานาประเภท ในบริบทวัฒนธรรมที่หลากหลาย	

มศว 255	ธรรมนูญชีวิต	2(1-2-3)
SWU 255	Constitution For Living ศึกษาหลักธรรมนูญชีวิต วินัยชีวิต กฎการสร้างทุนชีวิต การนำชีวิตไปสู่เป้าหมายที่ตั้งาม หลักการปฏิบัติตนในฐานะสมาชิกที่ดีของชุมชน และหลักการพัฒนาชีวิต โดยการวิเคราะห์และสร้างแนว ทางการพัฒนาตนเองพร้อมฝึกปฏิบัติ	
มศว 256	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0-4)
SWU 256	Reading for Life ศึกษาหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ ตีความ วิจัยและประเมินค่างานเขียน โดยการ อ่านจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย	
มศว 257	วรรณกรรมและพลังทางปัญญา	2(2-0-4)
SWU 257	Literature for Intellectual Powers ศึกษาแนวคิด คุณค่า และสุนทรียะจากวรรณกรรมไทยหลากหลายรูปแบบทั้งในอดีตและร่วม สมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมที่ก่อให้เกิดพลังทางปัญญาและยกระดับจิตใจ	
มศว 258	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2(2-0-4)
SWU 258	Arts of Speaking and Presentation ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและกลวิธีการพูด การเตรียมภาษา และเนื้อหา การเรียบเรียงความคิด การร่างบทพูด การพัฒนาวิจักษณ์ภาษาและอวัจนภาษากับการพูดประเภท ต่างๆ	
มศว 261	พลเมืองวิวัฒน์	3(3-0-6)
SWU 261	Active Citizens ศึกษาประวัติความเป็นมาและวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองของไทย กระบวนทัศน์ เกี่ยวกับพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย กฎหมาย ระบบภาษี หน้าที่พลเมืองตามรัฐธรรมนูญ ความสำคัญ ของการยึดหลักสันติวิธีในการดำเนินชีวิต การมีจิตสำนึกสาธารณะและการมีส่วนร่วมลดความเหลื่อมล้ำใน สังคม รวมทั้งแนวทางการปรับตัวในฐานะพลเมืองอาเซียนและพลเมืองโลก	
มศว 262	ประวัติศาสตร์และพลังขับเคลื่อนสังคม	2(2-0-4)
SWU 262	History and Effects on Society ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมจากอดีตสู่ ปัจจุบัน วิเคราะห์กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และแนวโน้มการก่อรูปทาง สังคมในบริบทของโลกาภิวัตน์	

มศว 263	มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0-4)
SWU 263	Human and Peace	
	ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสันติภาพ หลักสันติธรรมจากศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ วัฒนธรรม และการจัดการความขัดแย้งในชีวิตครอบครัว ชุมชน สังคม รวมทั้งแนวคิดและการปฏิบัติของผู้ที่มีอุดมการณ์เกี่ยวกับสันติภาพและสันติสุขของมนุษยชาติ	
มศว 264	มนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม	2(2-0-4)
SWU 264	Human in Multicultural Society	
	ศึกษาความหมายและความสำคัญของสังคมพหุวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ปัจจัยด้านโครงสร้างทางสังคม เชื้อชาติ ศาสนา การศึกษา ที่มีผลต่อความเชื่อและวิถีชีวิตของกลุ่มคนในสังคม การเสริมสร้างกระบวนการสันติ และการปรับตัวในสังคมพหุวัฒนธรรม	
มศว 265	เศรษฐกิจโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
SWU 265	Economic Globalization	
	ศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจโลกาภิวัตน์ นโยบายทางเศรษฐกิจของประเทศที่มีอิทธิพลต่อโลกาภิวัตน์ การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ สถาบันการเงินระหว่างประเทศ วิกฤตเศรษฐกิจโลก แนวโน้มในอนาคต และผลกระทบต่อการดำรงชีวิต ตลอดจนแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง	
มศว 266	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	2(2-0-4)
SWU 266	Sufficiency Economy	
	ศึกษาภูมิหลังและสภาพทั่วไปของสังคมไทย แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เปรียบเทียบกับเศรษฐศาสตร์กระแสหลัก โดยการเรียนรู้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ การวิเคราะห์หาแนวทางประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อันจะนำไปสู่การพึ่งตนเองบนความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์	
มศว 267	หลักการจัดการสมัยใหม่	2(2-0-4)
SWU 267	Principles of Modern Management	
	ศึกษาแนวคิดและหลักการจัดการ ทฤษฎีการจัดการสมัยใหม่ แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการองค์กร การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาองค์กร แนวโน้มการจัดการสมัยใหม่และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน	
มศว 268	การศึกษาทางสังคมด้วยกระบวนการวิจัย	2(1-2-3)
SWU 268	Social Study by Research	
	ศึกษาข้อมูลและเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบันโดยการเรียนรู้แบบวิจัยเป็นฐาน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและสามารถเชื่อมโยงข้อมูลจากการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	

มศว 351	การพัฒนาบุคลิกภาพ	3(2-2-5)
SWU 351	Personality Development ศึกษาความหมายและความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การวิเคราะห์และประเมินบุคลิกภาพภายในและภายนอกของตนเอง การพัฒนาเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น มารยาทพื้นฐานทางสังคม ทักษะสื่อสารและการสร้างสัมพันธภาพที่ดีงามกับผู้อื่น	
มศว 352	ปรัชญาและกระบวนการคิด	3(3-0-6)
SWU 352	Philosophy and Thinking Process ศึกษาแนวคิดและปรัชญาทั้งกระแสตะวันออกและตะวันตกในเชิงบูรณาการ พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ปรัชญาที่เป็นกระบวนการคิดที่สัมพันธ์กับชีวิต สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม บนพื้นฐานความมีเหตุผล อุดมการณ์ และคุณธรรมจริยธรรม	
มศว 353	การคิดอย่างมีเหตุผลและจริยธรรม	3(3-0-6)
SWU 353	Logical Thinking and Ethics ศึกษากระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลบนพื้นฐานความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เรียนรู้ความสำคัญของวิธีคิดอย่างมีเหตุผลจากตัวแบบทางสังคม และฝึกพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริง คิดอย่างมีเหตุผล มีคุณธรรม จริยธรรม ดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางพลวัตทางสังคมและสิ่งแวดล้อม	
มศว 354	ความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรม	3(2-2-5)
SWU 354	Creativity and Innovation ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบ วิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษาการพัฒนานวัตกรรมที่สำคัญของโลก การฝึกปฏิบัติพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน	
มศว 355	พุทธธรรม	3(3-0-6)
SWU 355	Buddhism ศึกษาภูมิปัญญาและกระบวนการคิดจากพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับการดำรงชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิตบนฐานพุทธธรรม ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์ ปรัชญา และศาสนา การวิเคราะห์และพัฒนาแนวทางการดำเนินชีวิตที่มีศีลธรรมและสันติสุข	
มศว 356	จิตวิทยาสังคมในการดำเนินชีวิต	2(2-0-4)
SWU 356	Social Psychology for Living ศึกษาโครงสร้างและพฤติกรรมทางสังคม พื้นฐานทางชีววิทยาที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมมนุษย์ ตัวแปรทางสังคมที่ทำให้เกิดพฤติกรรมและสภาวะทางจิต การวิเคราะห์พฤติกรรมของบุคคลและกลุ่มจากปรากฏการณ์ทางสังคม การหาแนวทางแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง การส่งเสริมพฤติกรรมเอื้อสังคม และการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข	

มศว 357	สุขภาพจิตและการปรับตัวในสังคม	2(2-0-4)
SWU 357	Mental Health and Social Adaptability ศึกษาแนวคิดและกระบวนการเสริมสร้างสุขภาพจิต การปรับตัวในสังคม การวิเคราะห์สาเหตุและการป้องกันสุขภาพจิตเสื่อมโทรม รวมทั้งการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	
มศว 358	กิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(1-2-3)
SWU 358	Creative Activities for Life and Social Development ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ทรัพยากร ประเภทและรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์จากกิจกรรมที่ตนเองสนใจ ค้นคว้าเพิ่มเติม วิเคราะห์ สังเคราะห์ และพัฒนากิจกรรมให้มีคุณค่าต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม	
มศว 361	มศว เพื่อชุมชน	3(1-4-4)
SWU 361	SWU for Communities ศึกษาวิธีการและเครื่องมือศึกษาชุมชน กระบวนการมีส่วนร่วม โดยการบูรณาการการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมนิสิต เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจบริบทชุมชนด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม รวมทั้งเสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีและเชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม	
มศว 362	ภูมิปัญญาท้องถิ่น	2(1-2-3)
SWU 362	Local Wisdom ศึกษาค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสัมพันธ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการดำรงชีวิตและพัฒนาการของชุมชน ตลอดจนผลกระทบของกระแสโลกาภิวัตน์กับการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน เพื่อหาแนวทางสืบสานและพัฒนาตามบริบทสังคม รวมทั้งประยุกต์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต การพัฒนาชุมชน และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	
มศว 363	สัมมาชีพชุมชน	2(1-2-3)
SWU 363	Ethical Careers for Community ศึกษาค้นคว้าและพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่ผูกพันและเคารพในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม คุณธรรม และวัฒนธรรมโดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ร่วมกับชุมชน เสริมสร้างจิตสำนึก ความสามัคคี และความตระหนักในศักดิ์ศรีของชุมชน อันจะทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาสัมมาชีพชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืน	
มศว 364	กิจการเพื่อสังคม	2(1-2-3)
SWU 364	Social Enterprise ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการเป็นผู้ประกอบการและกระบวนการบริหารจัดการ กิจการเพื่อสังคม เรียนรู้กิจการเพื่อสังคมในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากกิจการเพื่อสังคมต้นแบบ และนำเสนอแนวทางสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติร่วมกับชุมชน	

ข. หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเอก)

1. กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์

คณิต 114 คณิตศาสตร์ทั่วไป 4(4-0-8)

MA 114 General Mathematics

คุณสมบัติของระบบจำนวนและอุปนัยเชิงคณิตศาสตร์ เรขาคณิตวิเคราะห์ในระบบพิกัดฉากและพิกัดเชิงขั้ว ลิมิตและความต่อเนื่อง การหาอนุพันธ์และการประยุกต์ การหาปริพันธ์และการประยุกต์ การหาปริพันธ์เชิงตัวเลข ปริพันธ์แบบไม่ตรงแบบ รูปแบบยังไม่กำหนด ลำดับและอนุกรม การกระจายอนุกรมเทย์เลอร์ของฟังก์ชันมูลฐาน

In this course, students will learn properties of the number system and mathematical induction. Geometry in rectangular and polar coordinates. Limits and continuity. Differentiation and applications. Integration and application. The numerical integration is not direct integration. Format and Serial distribution Taylor series of elementary functions.

วศฝ 104 ฟิสิกส์ของเสียง 3(3-3-6)

CEM 104 Physics of Sound

การเคลื่อนที่ของฮาร์โมนิกอย่างง่าย การประยุกต์กับเสียง การสั่นแบบหน่วงและแบบขับ คลื่นและเสียง ความเป็นแม่เหล็กไฟฟ้าและสมการคลื่น คลื่นตามขวางและคลื่นตามยาว ปรัชญาการณพื้นฐานและคุณสมบัติของคลื่น บีท ปรัชญาการณดอปเปลอร์ คลื่นกระแทกและโซนิคบูม อัลตราโซนิก อินฟราโซนิก คลื่นนิ่งตามขวาง การกำหนดและลำดับของโอเวอร์โทน กฎของเมอร์เซ็น คลื่นนิ่งตามยาว คลื่นนิ่งอื่น ๆ และการประยุกต์ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ของคลื่นที่ซับซ้อน การวิเคราะห์คุณภาพของโทนเสียง เส้นโค้งการกำหนดและการก่อให้เกิดเสียงดนตรี หูและเสียงของมนุษย์ ผลตอบสนองทางขนาดของหู ความเป็นคาบของระดับเสียงและการติดตามความถี่มูลฐาน ออร์ลฮาร์โมนิกและการรวมกันของโทนเสียง กฎของโอห์มของการได้ยิน ผลกระทบไบนุรัล การสูญเสียการได้ยิน กายวิภาคของระบบทางเดินเสียงร้อง ฟออร์แมนท์ของเสียงร้อง การวิเคราะห์เสียงร้อง ภาวะทางอารมณ์ของดนตรีและระดับเสียง บทนำเกี่ยวกับ ฟิสิกส์ของเครื่องดนตรี เครื่องเป่าลม เครื่องทองเหลือง เครื่องสาย เปียโน เครื่องเคาะและให้จังหวะ

In this course, students will learn simple harmonic motion, application to sound, damped and driven oscillations, waves and sound, electromagnetism and wave equation, transverse and longitudinal waves, basic phenomena and properties of waves, beats, Doppler effect, shock waves and sonic booms, ultrasonics, infrasonics, transverse standing waves, resonance and the overtone series, Mersenne's laws, longitudinal standing waves, other standing waves and applications, analysis and synthesis of complex waves, analysis of tone quality, resonance curves and musical sound production, the human ear and voice, amplitude response of the ear, periodicity pitch and fundamental tracking, aural harmonics and combination tones. Ohm's law of hearing, binaural effects, hearing loss, anatomy of the vocal tract, vocal formants, analysis of vocal sounds,

music temperament and pitch, introduction to physic of instruments, woodwind instruments, brass instruments, string instruments, the piano, percussion instruments.

วศฟ 111 คณิตศาสตร์วิศวกรรม 1 3(3-0-6)

EE 111 Mathematics for Engineering I

เส้น ระนาบ และผิวในปริภูมิสามมิติ พีชคณิตเวกเตอร์ในระบบสามมิติ การวิเคราะห์เวกเตอร์และการประยุกต์ การหาอนุพันธ์และปริพันธ์ของฟังก์ชันค่าเวกเตอร์และการประยุกต์ แคลคูลัสของฟังก์ชันค่าจริงสองตัวแปร แคลคูลัสของฟังก์ชันค่าจริงหลายตัวแปรและการประยุกต์ ปริพันธ์ตามเส้นและปริพันธ์ตามผิว ทฤษฎีบทของกรีนในระนาบ ทฤษฎีบทของสโตค สมการเชิงอนุพันธ์สามัญอันดับหนึ่งและอันดับสูงกว่าหนึ่ง สมการเชิงอนุพันธ์เชิงเส้นและการหาผลเฉลยด้วยวิธีต่างๆ ผลการแปลงลาปลาซและผลการแปลงลาปลาซผกผัน

Lines, planes, and surfaces of three-dimensional space; Algebraic vectors in three-dimensional system; Analysing and applying vectors, Solving and applying derivatives and integrals of vector functions; Calculus of functions with real numbers and two variables; Application of calculus of functions with real numbers and multiple variables; Linear integrals and surface integrals; Green's theory in planes; Stokk's theory; First and Second order differential equations; Linear first order differential equations and types of solutions; The Laplace transformation and inverse Laplace transformatio

วศฟ 211 คณิตศาสตร์วิศวกรรม 2 3(3-0-6)

EE 211 Mathematics for Engineering II

บูรพาวิชา : วศฟ 111 คณิตศาสตร์วิศวกรรม 1

Prerequisite: EE 111 Mathematics for Engineering I

สมการเชิงผลต่างอันดับหนึ่ง สมการเชิงผลต่างอันดับสองเอกพันธ์และไม่เอกพันธ์ สมการเชิงผลต่างโคชี-ออยเลอร์ อนุกรมฟูเรียร์ ฟูเรียร์อินทิกรัล ผลการแปลงฟูเรียร์ สมการเชิงอนุพันธ์ย่อย และปัญหาค่าขอบเขต ระนาบเชิงซ้อน ฟังก์ชันเชิงซ้อน ฟังก์ชันวิเคราะห์ สมการโคชี-รีมันน์ การส่งคงแบบ การหาอนุพันธ์และปริพันธ์เชิงซ้อน ทฤษฎีบทปริพันธ์ของโคชี อนุกรมเทย์เลอร์ อนุกรมแมคลอริน อนุกรมโลรองต์ ภาวะเอกฐาน การหาปริพันธ์เรซิดู ทฤษฎีบทของค่าเรซิดู

In this course, students will learn first-order difference equations. Homogeneous and non-homogeneous second-order difference equation, Cauchy-Euler equation, Fourier series, Fourier's integral. The Fourier transform. Partial differential equations and boundary value problems complex plane complex functions analysis functions The Cauchy - Riemann sending a constant differentiation and integration, complex. Cauchy's integral theorem Taylor series prince claus serial format laurent serial singularity integration residence view. Theorem view of the residence.

2. กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิศวกรรมศาสตร์

วศก 212 กลศาสตร์วิศวกรรม 1 3(3-0-6)

ME 212 Engineering Mechanics I

สถิตศาสตร์ ระบบแรงในสองมิติและสามมิติ การหาแรงลัพธ์ การสมดุลในสองมิติและสามมิติของอนุภาคและวัตถุแข็งเกร็ง โครงสร้าง โครงและเครื่องจักร ผลของแรงภายนอกและภายในต่อคาน สายเคเบิล ความเสียดทาน ศูนย์ถ่วงมวล เช่นทรอยด์ พื้นที่ ปริมาตรและวัตถุผสม โมเมนต์ความเฉื่อยของพื้นที่ สถิติสภาพของระบบ หลักการของงานเสมือนจริง บทนำสู่พลศาสตร์วิศวกรรม

Statistics, two-dimensional and three-dimensional forces, Solving resultant forces, Two-dimensional and three-dimensional equilibrium in particles and mass; Frames, systems and machines; Internal and external forces of beams; Cables, Friction, Center of Mass, Centroid, Area, Volume, Mixtures; Inertia of the areas, Systemic stability, Principles of work, Introduction to engineering dynamics.

วศก 109 เขียนแบบวิศวกรรม 3(2-3-4)

ME 109 Engineering Drawing

เครื่องมืออุปกรณ์การเขียนแบบและวิธีการใช้ การเขียนตัวอักษร เทคนิคเรขาคณิตประยุกต์ ทฤษฎีการฉายภาพออร์โทกราฟฟิก การเขียนแบบภาพตัด การเขียนแบบวิเศษ การเขียนแบบภาพสามมิติ การเขียนแบบภาพสเกตช์ การกำหนดขนาด คำย่อและสัญลักษณ์ในงานเขียนแบบ พิกัดความเผื่อ การอ่านแบบภาพประกอบชิ้นส่วน แนะนำการเขียนแบบโดยใช้คอมพิวเตอร์

Drawing tools and usage, Drawing fonts, Applied geometry techniques, Orthographic techniques, Drawing section views, Drawing auxiliary views, Drawing three-dimensional views, Sketching, Scaling, Acronyms and symbols in engineering drawing, Fits and tolerances, Reading diagrams, Introduction to computer drawing.

วศผ 250 เทคโนโลยีสื่อและสื่อเพื่อสังคมเบื้องต้น 3(3-0-6)

CEM 250 Introduction to Media and Social Media Technology

เทคโนโลยีเกี่ยวกับสื่อและวิธีการสร้างอนิเมชันจากสิ่งจำลอง แนวคิดเกี่ยวกับสื่อผสมและอนิเมชันจากสิ่งจำลองในรูปแบบเว็บและการปฏิบัติการเผยแพร่โดย XHTML ซึ่งเขียนขึ้นด้วยภาษาที่กำหนดให้ และ CSS ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อ สังคม และประวัติศาสตร์ การวิจัยและการฝึกหัดการเขียนแนววิชา

In this course, students will learn introductions to media technology and animation techniques, animation and multimedia concepts for web based formats and practice of web publishing using XHTML including mark-up language and CSS, social and historical contexts of media, research and academic writing in line with good practice.

วศค 201 การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์

3(2-3-4)

CPE 201 Computer Programming

ความรู้ความเข้าใจการทำงานของคอมพิวเตอร์ทั้งองค์ประกอบทางด้านฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์การใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์ในการประมวลผลข้อมูลการออกแบบและวิธีพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์การเขียนโปรแกรมด้วยภาษาระดับสูง

In this course, students will learn cognitive function of both the hardware and computer software for use in the computer data processing, computer software development, design and programming with high-level language.

3. กลุ่มวิชาเอกบังคับและเอกเลือก

วิชาเอกบังคับ

วศผ 211 วัสดุทางเสียงและการออกแบบ 3(2-3-4)

CEM 211 Acoustic Materials and Design

บูรพวิชา: วศผ 104 ฟิสิกส์ของเสียง

Prerequisite: CEM 104 Physics of Sound

การสะท้อนกลับ การสะท้อนกลับที่ใช้เวลานาน การกระเพื่อมของเสียงสะท้อน เวลาของเสียงก้อง การลดเสียงรบกวนโดยการใช้กำแพง เสียงที่มีอากาศเป็นตัวกลางในการส่งผ่าน มาตรฐานฉนวนกันเสียง ฉนวนกันเสียงของวัสดุผสม ความต้องการเสียงที่ดีจากการมีฉนวน แมส คอมพรินเนส โครงสร้างไม่ต่อเนื่อง วัสดุอื่น ๆ สำหรับการออกแบบอะคูสติก การออกแบบห้องประชุม ห้องสำหรับการฟัง สถาปัตยกรรมอะคูสติก การร่างและเขียนแบบ การออกแบบห้องอะคูสติก การใช้ซอฟต์แวร์ออกแบบห้องและสตูดิโอ Solid Work เครื่องมือจำลองการทำงานสำหรับการออกแบบห้องอะคูสติก ปฏิบัติการทดลองที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชา

In this course, students will learn acoustics, reflection, long delayed reflections, flutter echos, reverberation time, reduction of noise by walls, airborne sound insulation standards, sound insulation of composite partitions, requirements to achieve good sound insulation, mass, completeness, discontinuous construction, other material for acoustic design, design of auditoriums, home listening rooms, architectural acoustics, sketching and drawing, room acoustic design, using software for room and studio design, Solid Work, Simulation tools for acoustic rooms design, experiments corresponding to the course.

วศผ 221 อิเล็กทรอนิกส์วิศวกรรมและอิเล็กทรอนิกส์กำลัง 3(3-0-6)

สำหรับวิศวกรรมคอนเสิร์ต

CEM 221 Engineering Electronics and Power Electronics for Concert Engineering

การวิเคราะห์และออกแบบวงจรที่ประกอบด้วยไดโอด ทรานซิสเตอร์แบบบีเจที และทรานซิสเตอร์แบบมอส วงจรอปแอมป์ แผนภูมิโบเด ไดโอดกำลัง ไทริสเตอร์ และทรานซิสเตอร์กำลัง มอสเฟต ไอจีบีที คุณสมบัติของวัสดุแม่เหล็ก แกนหม้อแปลงชนิดเฟอร์ไรต์ และผงเหล็ก วงจรแปลงผันชนิดไฟฟ้ากระแสสลับเป็นไฟฟ้ากระแสตรง ไฟฟ้ากระแสตรงเป็นไฟฟ้ากระแสตรง ไฟฟ้ากระแสสลับเป็นไฟฟ้ากระแสสลับ และไฟฟ้ากระแสตรงเป็นไฟฟ้ากระแสสลับ

In this course, students will learn Analysis and design of circuits with diode, BJT transistor, and MOS transistor, op-amp circuits, Bode plot, power diode, transistor, and power transistor, MOSFET, IGBT, magnetic material characteristics, transformer cores made from ferrite and powdered iron, converter circuits for AC-to-DC, DC-to-DC, AC-to-AC, and DC-to-AC.

วศผ 260 การบันทึกและประมวลผลสื่อ 3(3-0-6)
 CEM 260 Media Capture and Processing
 การประมวลผลเนื้อหาภาพและเสียงสนทนาและการประยุกต์ นวัตกรรมการใช้เทคโนโลยี
 ดิจิทัล ทฤษฎีและปฏิบัติของการแก้ไขและประมวลผลวีดิทัศน์ด้วยอุปกรณ์วีดิทัศน์ดิจิทัล การประยุกต์ของ
 รูปแบบวีดิทัศน์ดิจิทัลและเทคโนโลยี การผลิตภาพยนตร์สั้น การถ่ายโอนวีดิทัศน์ดิจิทัล การบีบอัดและ
 แก้ไขวีดิทัศน์ดิจิทัล การแปลงรูปแบบวีดิทัศน์ดิจิทัลการประมวลผลเสียง

In this course, students will learn process of acquiring visual and aural content and its application, innovative use of digital technology, theory and practice of editing and processing of video footage using digital video Equipment, applications of digital video formats and technologies, practical production of short video movies, digital video transfer, compression, digital video editing, digital video format conversion and sound processing.

วศผ 280 การออกแบบเวทีแบบองค์รวมสำหรับวิศวกรรมคอนเสิร์ต 3(3-0-6)
 CEM 280 Integrated Stage Design for Concert Engineering
 บुरพวิชา: วศผ 211 วัสดุทางเสียงและการออกแบบ
 Prerequisite: CEM 211 Acoustic Materials and Design

แนวคิดทั่วไปของการออกแบบโครงสร้างและองค์ประกอบฉากภาพยนตร์ รายการ
 โททัศน์ และโรงละคร การวาดแบบสำหรับองค์ประกอบนิ่งและองค์ประกอบเคลื่อนไหว พื้นที่การแสดงที่
 ประกอบขึ้นจากองค์ประกอบนิ่ง องค์ประกอบเคลื่อนไหว และการยกระดับตำแหน่งสำคัญ โดยใช้ศาสตร์
 ทางด้านวิศวกรรมไฟฟ้าประยุกต์ การวาดแบบจำลองสามมิติของฉากด้วยคอมพิวเตอร์ การจัดแสง เสียง
 และการออกแบบเชิงกล โครงสร้างฉากและการติดตั้งอุปกรณ์ทางวิศวกรรม

In this course, students will learn overall concept for theatrical, film and television scenery in line with stage structural designs. Design drawings of stationary and moving scenic elements, stage space incorporating stationary and moving scenic elements and front elevations by using electrical engineering concepts. 3-D CAD model of the set design. Lighting, sound and mechanical designs. Set construction and Engineering instruments installation.

วศผ 281 การออกแบบและบริหารการแสดงสด 3(3-0-6)
 CEM 281 Concert Design and Management
 หลักการในการสร้างการแสดงสดธุรกิจดนตรี การบริหารจัดการอุปกรณ์การแสดงสด การ
 ออกแบบการแสดงสดและการจัดสรรสถานที่แสดง ศิลปะและวิทยาการเพื่อเข้าถึงคนจำนวนมากและความ
 เหมาะสมเกี่ยวกับการสร้างการแสดงสด

In this course, students will learn general concert related concerns: music business, concert facility management, and concert design and venue allocation. Art and science in the context of public understanding and production optimization.

วศผ 282 ความปลอดภัยและการดำเนินการแสดงสด 3(3-0-6)

CEM 282 Concert Safety and Operations

การออกแบบและข้อบังคับของสิ่งก่อสร้างสำหรับคนจำนวนมากทั้งแบบถาวรและชั่วคราว กฎหมายและข้อบังคับทางจริยธรรมของการออกแบบทางไฟฟ้าและเครื่องกล ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม การเคลื่อนที่ การควบคุม และความปลอดภัยของกิจกรรมสำหรับคนจำนวนมาก โครงสร้างที่เหมาะสม สำหรับการจัดกิจกรรมของคนจำนวนมาก การปฐมพยาบาลและสิ่งที่ต้องคำนึงถึงเกี่ยวกับสุขภาพของคนจำนวนมาก

In this course, students will learn design and approvals of public building and temporary structures. Legal and ethic approval of electrical and mechanical designs. Event operational procedure including Crowd Dynamics, Control and Security. Structure Requirements for Crowd Management. Risk and Emergency Management, Medical First Aid and Public Health Considerations.

วศฟ 210 วงจรไฟฟ้า 3(3-0-6)

EE 210 Electric Circuits

อุปกรณ์และส่วนประกอบวงจรไฟฟ้า การวิเคราะห์วงจรแบบโนดและแมช สมการลูปและ คัดเซต ทฤษฎีวงจรไฟฟ้า ความต้านทาน ความนำไฟฟ้า และความจุไฟฟ้า วงจรอันดับหนึ่งและสอง ความถี่ธรรมชาติ แผนภาพเฟสเซอร์ การวิเคราะห์วงจรไฟฟ้ากระแสสลับ วงจรกำลังไฟฟ้ากระแสสลับ ระบบไฟฟ้าสามเฟส

Tools and components of electrical circuit; Nodal and Loop (Mesh) analysis techniques; Theory about electrical circuit; Resistance, Induction, Capacity; First and Second circuit; Natural frequency; Phasor diagram; Analysing Alternating Current (AC) circuit; Alternating Current(AC) circuit; Three-phase electrical system.

วศฟ 335 การประมวลผลสัญญาณดิจิทัล 3(3-0-6)

EE 335 Digital Signal Processing

บูรพวิชา : วศฟ 211 คณิตศาสตร์วิศวกรรม 2

Prerequisite: EE 211 Mathematics for Engineering II

สัญญาณแบบเวลาต่อเนื่องและดีสครีต การวิเคราะห์สเปกตรัม เดซิเมชัน (decimation) และการประมาณค่าในช่วง การแปลงอัตราการซีกตัวอย่าง ดีเอฟที (DFT) วิธีเกี่ยวกับความน่าจะเป็นในดีเอสพี การออกแบบ ตัวกรองดิจิทัลแบบเอฟไออาร์ (FIR) และไอไออาร์ (IIR) ระบบมัลติเรท และฟิลเตอร์ แบนด์ (filter bank) การแปลงเวฟเล็ทแบบดีสครีต บทนำเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้งานดีเอสพี ประกอบด้วย การประมวลผล ภาพ คำพูด และเสียง การประมวลผลแอมพลิจูด และการประยุกต์ใช้งานอื่นๆ ในปัจจุบัน

Analog, digital and discrete signals; Spectrum analysis, Decimation, Interpolation; Discrete-time Fourier Transform (DFT); Probability in DSP, FIR and IIR filter design; Multi-rated system

and filter bank; discrete-wavelet transformation; Introduction to DSP applications including image processing, speech processing, and voice processing, array processing, and other modern applications.

วศฟ 344 หลักการสื่อสาร 3(3-0-6)

EE 344 Principle of Communications

โมเดลการสื่อสารแบบมีสาย/สายเคเบิล และแบบไร้สาย/วิทยุ บทนำเกี่ยวกับสัญญาณและระบบ สเปกตรัมของสัญญาณและการประยุกต์ใช้งานของอนุกรมฟูรีเยร์ และการแปลงฟูรีเยร์ การกล้ำสัญญาณแบบแอมพลิจูด เอเอ็ม (AM) ดีเอสบี (DSB) เอสเอสบี (SSB) เอฟเอ็ม (FM) เอ็นบีเอฟเอ็มและดับบลิวบีเอฟเอ็ม (NBFM/WBFM) พีเอ็ม (PM) สัญญาณรบกวนในการสื่อสารแบบแอมพลิจูด การกล้ำสัญญาณแบบไบนารีเบสแบนด์ ทฤษฎีการชักตัวอย่างของไนควิสต์ และการทำควอนไทซ์(quantization) การกล้ำสัญญาณแบบพัลซ์แอมพลิจูด พีซีเอ็ม (PCM) ดีเอ็ม (DM)เทคนิคการรวมส่งสัญญาณร่วมสื่อ บทนำเกี่ยวกับสายสื่อสารสัญญาณ การแพร่กระจายคลื่นวิทยุ ส่วนประกอบและการสื่อสารไมโครเวฟ การสื่อสารดาวเทียม การสื่อสารด้วยแสง

Communication models with physical wires/cables and wireless/radio; Introduction about signals and systems; Signal spectrum and application of Fourier series and Fourier transformation; Analog modulation (AM), DSB, SSB, FM, NBFM/WBFM, PM; Analog noises; Binary-based band modulation; Nyquist's sampling and quantization; Pulse analog modulation, PCM, DM; Communication networking techniques; Introduction to wires, radio propagation, components and communication through microwave, satellite communication, visible light communication.

วศอ 201 สถิติวิศวกรรม 3(3-0-6)

INE 201 Engineering Statistics

ทฤษฎีความน่าจะเป็น ตัวแปรสุ่ม การอนุมานทางสถิติ การวิเคราะห์ความแปรปรวน การถดถอยเชิงเส้นและสหสัมพันธ์ การนำวิธีการทางสถิติไปใช้ในฐานะเครื่องมือแก้ปัญหา

Probability, Sampling, Statistical inference, ANOVA, Regression and correlation analysis, Application of statistics.

รายวิชาที่เรียนที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต

วศผ 350 เทคโนโลยีวีดิทัศน์และภาพ 6(6-0-12)

CEM 350 Video and Imaging Techniques

กระบวนการผลิตภาพดิจิทัลจากการบันทึกรูปภาพด้วยกล้องถ่ายภาพและเครื่องสแกน จนถึงการแสดงภาพ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพ เครื่องมือ และเทคนิค เพื่อปรับปรุงคุณภาพของการผลิตภาพ ปัญหาทางเทคนิคที่อาจเกิดขึ้นในการผลิตวีดิโอและภาพถ่ายดิจิทัล การส่งถ่าย และการถ่ายทอด

In this course, students will learn the process of digital image production from the initial capture of an image via a camera or scanner, to the eventual display of that image. The module examines the entire imaging process and the tools and techniques that may be used in ensuring the highest quality output in specific production contexts. Students will consider the technological issues and opportunities raised by digital video and digital image production, distribution and display.

วศผ 361 การผลิตสื่อโทรทัศน์ 6(4-6-8)

CEM 361 Television Production

ภาพรวมของระบบวิศวกรรมการผลิตโทรทัศน์ การประมวลผลและมาตรฐานองค์ประกอบหลักและการประมวลผลของระบบโทรทัศน์ กล้อง แสง เสียง สตูดิโอโทรทัศน์ ห้องควบคุมการผลิต การควบคุมองค์รวม การบันทึกวีดิทัศน์ ตัวรวมภาพ เทคโนโลยีการกระจายสัญญาณโดยใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีวิศวกรรมไฟฟ้า โทรทัศน์อนาล็อกและดิจิทัล ขั้นตอนสตูดิโอ กิจกรรมห้องควบคุม การรวมภาพ การเข้าจังหวะและเวลาของภาพ มาตรฐานการบันทึก การออกอากาศ และโทรทัศน์ สำหรับระบบอนาล็อกและดิจิทัล

In this course, students will learn overview of television production engineering systems, processes and standards, key components and processes of television systems, cameras, lighting, audio, the television studio, the production control room, master control, video recording, vision mixers, broadcast technologies by electrical engineering technology, analogue and digital television, studio procedures, control room activities, vision mixing, vision timing and synchronization, recording, broadcast and television standards for analogue and digital systems.

วศผ 490 โครงการวิศวกรรมคอนเสิร์ต 6(0-18-0)

CEM 490 Concert Engineering Project

โครงการวิศวกรรมในสาขาวิศวกรรมการแสดงสดและผลิตสื่อภายใต้การให้คำแนะนำหลักของอาจารย์ที่ปรึกษา นิสิตต้องส่งรายงานและนำเสนอความก้าวหน้าของโครงการต่อคณะกรรมการสอบเมื่อสิ้นภาคการศึกษา

In this course, students will learn research project in concert engineering and/or media production or related fields under supervision of faculty members. Students have to submit papers and summary reports at the end of semester.

วศผ 330 มัลติมีเดีย 2 6(6-0-12)

CEM 330 Multimedia II

การผลิตอนิเมชันและสื่อผสมอิงเวลาสำหรับเว็บและซีดีหรือดีวีดี การประยุกต์สื่อผสมอิงเวลาในแง่ของโครงสร้าง เนื้อหา และความสามารถที่ออกแบบ การประยุกต์ตัวอักษร กราฟิก เสียง วิดิทัศน์ และความสามารถโต้ตอบ ในการผลิตสื่อผสมและอนิเมชัน การพัฒนาเทคนิคอนิเมชันด้วยเครื่องมือเขียนโปรแกรมสื่อผสมที่เหมาะสม การเขียนโปรแกรมสื่อผสมเบื้องต้นด้วยภาษาสคริปต์ที่เหมาะสม แอคชันสคริปติง และลิงโก ต้นแบบและการออกแบบส่วนต่อประสานกับผู้ใช้

In this course, students will learn animation and time-based multimedia production for both web and CD/DVD formats, multimedia time-based applications in terms of their structure, content, and design features, application of text, graphics, sound, video and interactive features in multimedia and animation production, development of animation techniques using appropriate multimedia authoring tools, introduction to multimedia authoring using appropriate scripting languages, ActionScripting and Lingo, user interface prototype and design.

วศผ 340 สื่อเพื่อสังคมและการผลิต 6(4-6-8)

CEM 340 Social Media and Production

บทบาทของเทคโนโลยีดิจิทัลในอุตสาหกรรมสื่อร่วมสมัย แนวคิดเชิงวิชาการและเชิงวิจารณ์ ปัญหาและข้อถกเถียงที่เกี่ยวข้องกับการพิจารณารูปแบบของสื่อดิจิทัลในบริบทของสังคมและประวัติศาสตร์ การคิดเชิงวิจารณ์เกี่ยวกับสื่อดิจิทัลอ้างอิงกับกรณีศึกษา แนวคิดและปัญหาหลัก การสื่อสารคำตอบด้วยข้อถกเถียงทางวิชาการ ทักษะ และรูปแบบ

In this course, students will learn role of digital technology in the contemporary media industries, Academic and critical concepts, issues and debates relating to the consideration of forms of digitalmedia in their social and historical contexts, critical thinking about digital media withreference to specific case studies, key concepts and issues, communicating responsesusing academic conventions, skills and forms.

วศผ 360 หลักการผลิตสื่อโสต 6(4-6-8)

CEM 360 Principle of Audio Production

ทักษะการบันทึกในสตูดิโอบันทึกหลายช่องสัญญาณ กระบวนการบันทึกการแสดงสด การตัดสินใจในการผลิต เทคนิคสำหรับสตูดิโอบันทึกสมัยใหม่

In this course, students will learn the creation of a range of 'live' recording scenarios, developing recording skills in the multichannel recording studio, process of capturing live performance,making production decisions, techniques for modern recording studio.

วศผ 362 การผลิตสื่อวิทยุ 6(4-6-8)

CEM 362 Radio Production

การบันทึกเสียงสำหรับสื่อวิทยุ หลักการ เทคนิคและการปฏิบัติการผลิตสื่อวิทยุโดยใช้เทคนิคทางด้านวิศวกรรม หลักการบันทึกเสียง บริบทของการผลิตสื่อวิทยุร่วมสมัย วิทยุกระจายเสียงและวิทยุเว็บ

In this course, students will learn audio recordings for radio, principles, techniques and practices of radio production by engineering technology, principles of audio recording, context of contemporary radio production, broadcast radio and web radio.

วศผ 370 การจำลองสามมิติ และอนิเมชัน 6(4-6-8)

CEM 370 3D Modelling and Animation

เทคนิคการออกแบบ การจำลอง และกลศาสตร์ หลักการและเทคโนโลยีสามมิติเบื้องต้นที่ใช้ในอุตสาหกรรมสื่อสำหรับสร้างสิ่งเทียมในภาพยนตร์ การผลิตโทรทัศน์ วีดิทัศน์ และเกมคอมพิวเตอร์ การออกแบบและการสร้างสรรค์แบบจำลองสามมิติ การสร้างกลไกในการเคลื่อนที่และการเคลื่อนไหว โปรแกรมสามมิติเชิงพาณิชย์ โปรแกรมโรโนสามมิติ

In this course, students will learn design, modelling and kinematic techniques, introduction to the principles of 3D and the basic 3D technology used in the media industries for creating artefacts in film, television and video production, and computer games, design and creation of 3D models, implementation of kinematics for motion and movement, commercial 3D application, Rhino 3D application.

วศผ 430 มัลติมีเดีย 3 6(6-0-12)

CEM 430 Multimedia III

เทคนิคขั้นสูงในการผลิตอนิเมชันสื่อผสมสำหรับอินเทอร์เน็ตและซีดีหรือดีวีดี ซอฟต์แวร์เขียนโปรแกรมสื่อผสม เทคนิคอนิเมชันและสื่อผสมขั้นสูง การรวมส่วนต่อประสานผู้ใช้ที่ซับซ้อน และแบบแผนการนำร่อง การควบคุมพลวัตของวีดิทัศน์ เสียง กราฟิก และตัวอักษรในการผลิตอนิเมชัน การบีบอัด การผลิตอนิเมชันสื่อผสมเพื่อการใช้อย่างมีนวัตกรรม การสตรีมมิงอนิเมชันสื่อผสมและสื่อผสมบนอินเทอร์เน็ต

In this course, students will learn advanced techniques in multimedia animation production for both Internet and CD/DVD formats, multimedia authoring software, advanced animation and multimedia techniques, integration of sophisticated media user interfaces and navigation schemes, dynamic control of video, sound, graphics and text in animation productions, compression, multimedia animation production for innovative uses, streaming multimedia animation and multimedia over the Internet.

วศผ 440	การผลิตสื่อสังคมขั้นสูง	6(4-6-8)
CEM 440	Advanced Social Media and Production การออกแบบและสร้างสรรค์สื่อเพื่อสังคมสำหรับสังคมที่มีลักษณะและขนาดต่าง ๆ อุตสาหกรรมการผลิตสื่อร่วมสมัยเพื่อสังคม อุตสาหกรรมสื่อดิจิทัลเพื่อสังคม ประวัติของการผลิตสื่อเพื่อสังคม	
	In this course, students will learn in this module learner will develop social media production skills through designing and creating products for use in a range of social media contexts.	
วศผ 450	เทคโนโลยีภาพขั้นสูง	6(4-6-8)
CEM 450	Advanced Imaging Technology การประยุกต์เฉพาะเจาะจงของเทคโนโลยีภาพ พลวัต กระแสนานรวม การจับภาพช่วงพลวัตสูง การประมวลผลอัลกอริทึมและฮาร์ดแวร์ผลลัพธ์ วิธีการจับดวงตา	
	In this course, students will learn specific applications of imaging technology, dynamic, integrated workflow, capturing high dynamic range images, processing algorithms and output hardware, eye tracking methodology.	
วศผ 460	การผลิตสื่อวิทยุขั้นสูง	6(4-6-8)
CEM 460	Advanced Radio Production ทักษะและความรู้ที่ต้องใช้ทำงานในระดับโปรดิวเซอร์ในอุตสาหกรรมวิทยุกระจายเสียง ทฤษฎีและปฏิบัติของการปฏิบัติงานในสตูดิโอวิทยุ การใช้และการติดตั้งเทคโนโลยีสตูดิโอวิทยุโดยใช้เทคนิคทางด้านวิศวกรรม การควบคุมและข้อกำหนดที่เป็นมาตรฐานอาชีพในอุตสาหกรรมกระจายเสียง	
	In this course, students will learn skills and knowledge required to work at a producer level within the broadcast radio industry, theory and practice of radio studio operation, use and deployment of radio studio technologies by engineering technology, regulatory and legal framework related to professional standards within the broadcast industry.	
วศผ 461	การผลิตสื่อโทรทัศน์ขั้นสูง	6(4-6-8)
CEM 461	Advanced Television Production เทคโนโลยีที่บรรจบกันของการแพร่ภาพ และการแก้ไขวีดิทัศน์ ระบบคอมพิวเตอร์แพร่ภาพ กระบวนการผลิตออนไลน์ เซิร์ฟเวอร์วีดิทัศน์ โปรโตคอลเครือข่ายและการส่งสัญญาณดิจิทัล กระบวนการแก้ไขวีดิทัศน์ การแก้ไขเรื่องแนวข่าวในระบบไม่เชิงเส้นหรือเชิงเทป โดยใช้เทคนิคทางด้านวิศวกรรมคอมพิวเตอร์	
	In this course, students will learn broadcast convergence technologies and video editing, broadcast computer systems, online production processes, video servers, network protocols and digital transmission, video editing process, editing news-style stories on non-linear or tape-based systems by using computer engineering techniques.	

วศผ 462 ขั้นตอนหลังการผลิตสำหรับวีดิทัศน์และภาพยนตร์ 6(4-6-8)
CEM 462 Post-production for Video and Film

เทคนิคและปัญหาที่เกี่ยวกับขั้นตอนหลังการผลิตสมัยใหม่ การผสมดิจิทัล การรวม
ซีจี สเปเชียลเอฟเฟกต์ กราฟิกเคลื่อนไหวและการเอียง เสียง การแปลงรูปแบบและปัญหาเชิงพาณิชย์ การ
ผลิตวีดิทัศน์ในทางปฏิบัติ อภิปรายความทับซ้อนระหว่างการผลิตวีดิทัศน์สมัยใหม่และการผลิตฟิล์ม

In this course, students will learn techniques and issues associated with modern post-production, digital compositing, incorporating CG, special effects, motion graphics and titling, sound, format conversions and commercial issues, practical video production, discussion of the overlap between modern video production and film production.

วศผ 470 การสร้างแบบจำลองและอนิเมชันแบบสามมิติขั้นสูง 6(4-6-8)

CEM 470 Advanced 3D modelling and Animation
หลักการขั้นสูง แนวคิด และกระบวนการของการจำลอง และกลศาสตร์ ซอฟต์แวร์จำลอง
สามมิติ และฮาร์ดแวร์ที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนเทคนิคที่ใช้สร้างแบบจำลองซับซ้อน กลศาสตร์
สามมิติและสภาพแวดล้อมเสมือน โดยใช้เทคนิคด้านวิศวกรรมคอมพิวเตอร์

In this course, students will learn advanced principles, concepts and processes of modelling and kinematics, 3D modelling software and associated hardware and the techniques required to produce complex models, 3D kinematics and virtual environments by using computer engineering techniques.

วศผ 480 การประกอบการเกี่ยวกับสื่อสร้างสรรค์ 6(6-0-12)

CEM 480 Creative Media Entrepreneurship
การกำกับการผลิตสื่อเพื่อ การเผยแพร่สื่อสู่สาธารณะ การเผยแพร่สื่อสู่เครือข่ายการ
สื่อสารทั่วโลก การเข้าสู่อุตสาหกรรมสื่อ การประกอบธุรกิจเกี่ยวกับการผลิตสื่อ การจัดกระบวนการผลิต
สื่อ

This module provides the opportunity to develop business and management skills as a producer of media content for the broadcast and online media industries.

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษาตรี-โท-เอก (สาขาวิชา)ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จ การศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ. ดร.ศรีศุภางค์ ทิวสุวรรณ	วศ.บ. (วิศวกรรมชีวการแพทย์), 2555	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	XXXXXXXXXXXXX
		วศ.ม. (วิศวกรรมไฟฟ้าและ สารสนเทศ), 2558	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี	
		Ph.D. (Life Science and Systems Engineering), 2561	Kyushu Instiute of Technology, Japan	
2	อ. ดร.กมลเทพ เตี้ยประเสริฐ	วศ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2547	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	XXXXXXXXXXXXX
		วศ.ม. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
		Ph.D. (Civil Engineering), 2559	Texas A&M University, U.S.A	
3	อ.นาวิ รุจิตามพ์	วศ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2547	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	XXXXXXXXXXXXX
		วศ.ม. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2551	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	
4	Professor Jason Lee	B.A. (Comparative Studies),2534	University of Warwick, UK	XXXXXXXXXXXXX
		M.A. (Cultural History, Media and Sociology), 2536	University of Warwick, UK	
		Ph.D. (Media and Cultural Studies), 2540	University of Sussex, UK	
5	Dr. James Russell	B.A. (Hons) (English Literature), 2542	University of Exeter, UK	XXXXXXXXXXXXX
		M.A. (Distinction) (History of Film & Popular Culture), 2543	University of Exeter, UK	
		Ph.D. (Film Studies), 2549	University of East Anglia, UK	

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	รายชื่อคณาจารย์	คุณวุฒิการศึกษาตรี-โท-เอก (สาขาวิชา)ปีที่จบ	สถาบันที่สำเร็จ การศึกษา	เลขประจำตัว ประชาชน
1	อ. ดร.ศรีศุภางค์ ทิวสุวรรณ	วศ.บ. (วิศวกรรมชีวการแพทย์), 2555	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ	XXXXXXXXXXXXX
		วศ.ม. (วิศวกรรมไฟฟ้าและ สารสนเทศ), 2558	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี	
		Ph.D. (Life Science and Systems Engineering), 2561	Kyushu Instiute of Technology, Japan	
2	อ. ดร.กมลเทพ เตี้ยประเสริฐ	วศ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2547	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	XXXXXXXXXXXXX
		วศ.ม. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2551	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
		Ph.D. (Civil Engineering), 2559	Texas A&M University, U.S.A	
3	อ.นาวี รุจิตามพ์	วศ.บ. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2547	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	XXXXXXXXXXXXX
		วศ.ม. (วิศวกรรมไฟฟ้า), 2551	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	
4	Professor Jason Lee	B.A. (Comparative Studies),2534	University of Warwick, UK	XXXXXXXXXXXXX
		M.A. (Cultural History, Media and Sociology), 2536	University of Warwick, UK	
		Ph.D. (Media and Cultural Studies), 2540	University of Sussex, UK	
5	Dr. James Russell	B.A. (Hons) (English Literature), 2542	University of Exeter, UK	XXXXXXXXXXXXX
		M.A. (Distinction) (History of Film & Popular Culture), 2543	University of Exeter, UK	
		Ph.D. (Film Studies), 2549	University of East Anglia, UK	

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

เนื่องจากเป็นหลักสูตรใหม่ ความเข้าใจของผู้ประกอบการต่อขอบเขตของทักษะความสามารถของ วิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดียยังมีอยู่ในวงจำกัด การเข้าถึงผู้ประกอบการด้วยการขอข้อมูลและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการของผู้ประกอบการในสถานที่จริงจึงเป็นสิ่งสำคัญเพื่อเตรียม ความพร้อมสู่การกำหนดรายวิชาฝึกงานในอนาคต ดังนั้นจึงมีการบรรจุการออกดูงานในสถานประกอบการ ไว้ในแต่ละชั้นปี ดังนี้

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1 รายวิชา วศผ 281 การออกแบบและการบริหารการแสดงสด จำนวน 10 ชั่วโมง ภาคการศึกษาที่ 2 รายวิชา วศผ 282 ความปลอดภัยและการดำเนินการแสดงสด จำนวน 10 ชั่วโมง

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1 รายวิชา วศผ 361 การผลิตสื่อโทรทัศน์ จำนวน 10 ชั่วโมง

ภาคการศึกษาที่ 2 รายวิชา วศผ 461 การผลิตสื่อโทรทัศน์ขั้นสูง จำนวน 10 ชั่วโมง

เพื่อให้นิสิตได้ศึกษาและมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการและเพื่อให้ผู้ประกอบการได้พัฒนาความเข้าใจและเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับขอบเขตและความต้องการเกี่ยวกับความสามารถของวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดียได้อย่างถูกต้อง

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

นิสิตต้องทำโครงการวิศวกรรม โดยนิสิตเลือกหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย มาออกแบบ และสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม หรือผลงานทางวิชาการด้านวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมุ่งเน้นให้มีการค้นคว้าพัฒนา โดยแต่ละหัวข้อโครงการอาจมีผู้เข้าร่วมประมาณ 1-3 คน มีรูปแบบของรายงานและการสอบเพื่อประเมินผลให้ได้ตามเวลาที่กำหนด

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการมีการเสนอหัวข้อที่นิสิตสนใจประกอบด้วย จุดประสงค์ และขอบเขต วิธีการที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อ มีการค้นคว้า วิเคราะห์ พัฒนาเพื่อการสร้างสร้งด้วยตนเองให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นิสิตสามารถทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่นได้ มีความรอบรู้ ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะเชิงตัวเลข สามารถใช้ภาษาเขียนและภาษาพูด สามารถวางแผนงาน มีความรับผิดชอบงาน และแก้ไขปัญหาได้

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต 6 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการจัดเตรียมอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการเป็นกลุ่มหรือรายบุคคล โดยมีการจัดเตรียมกรรมการสอบกลุ่มละไม่น้อยกว่า 3 คน

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการโดยคณะกรรมการที่แต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย โดยประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา นำเสนอขั้นตอนและวิธีการทำงานของนิสิต มีกรรมการสอบกลุ่มละไม่น้อยกว่า 3 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษของนิสิต / สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล เป็นไปตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่สอดคล้อง ดังนี้
1. มีทักษะสื่อสาร ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ และศัพท์ทางเทคนิค รวมถึงการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้เป็นอย่างดี	<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>ข้อที่ 1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย และสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>ข้อที่ 2. สามารถใช้ความรู้ในสาขาวิชาชีพมาสื่อสารต่อสังคมได้ในประเด็นที่เหมาะสม</p> <p>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ข้อที่ 3. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>ข้อที่ 4. มีทักษะในการสื่อสารข้อมูลทั้งการพูด การเขียน และการสื่อความหมายโดยใช้สัญลักษณ์</p>
2. มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะรับใช้สังคม	<p>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>ข้อที่ 1. มีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม</p>
3. มีสมรรถนะของหลักสูตร มีความสามารถ ออกแบบ ควบคุมและบริหารจัดการ ระบบการ แสดงสดทั้งองค์รวมและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้ อย่างมีมาตรฐานและปลอดภัย ในระดับนานาชาติ และสามารถประยุกต์ใช้อุปกรณ์และร่างแบบ เฉพาะทางวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย	<p>ด้านสมรรถนะของหลักสูตร</p> <p>ข้อที่ 1. มีทักษะในการประยุกต์ใช้อุปกรณ์ ออกแบบ ควบคุมและบริหารจัดการ ระบบการ แสดงสดทั้งองค์รวมและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้ อย่างมีมาตรฐานและปลอดภัยในระดับนานาชาติ</p> <p>ข้อที่ 2. มีทักษะในการแก้ปัญหาเฉพาะทาง วิศวกรรมศาสตร์บัณฑิตสาขาวิชาวิศวกรรม คอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย</p>

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ด้านที่ 1 คุณธรรม จริยธรรม : มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ	<ul style="list-style-type: none"> - สอดแทรกเนื้อหาในมิติทางคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการในการเรียนการสอนของหลักสูตร - ใช้กรณีศึกษา และมอบหมายงานให้นักศึกษาฝึกนำหลักธรรมมาใช้ในการแก้ปัญหาชีวิต - มีกิจกรรมนอกหลักสูตรที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมอย่างต่อเนื่อง 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากพฤติกรรมความซื่อสัตย์ในการทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และการสอบ - ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมายที่แสดงถึงการคิดวิเคราะห์ และการเลือกใช้หลักธรรมที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาต่างๆ และการพัฒนาตนเอง - ประเมินจากการมีส่วนร่วมของนิสิตในกิจกรรมนอกหลักสูตรที่มีการจัดขึ้น
2. เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต	<ul style="list-style-type: none"> - กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย การปฏิบัติตามกฎกติกาที่กำหนดหรือได้ตกลงกันไว้ - สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม การเสียสละและซื่อสัตย์สุจริต 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการตรงเวลาของนิสิตในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม - ประเมินจากพฤติกรรม การแสดงออก หรือการไม่ลอกงานคนอื่น
3. มีวินัย ตรงต่อเวลารับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม	<ul style="list-style-type: none"> - มีการการปลูกฝังความรับผิดชอบต่อให้นิสิต โดยเริ่มตั้งแต่การเข้าเรียนให้ตรงเวลา การส่งงานตามกำหนดเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยฯ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนิสิตในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานหมู่คณะ สามารถ แก้ไข ข้อขัดแย้ง ตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและ	<ul style="list-style-type: none"> - ฝึกนิสิตให้มีภาวะความเป็นผู้นำ การทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่ม และการเป็นสมาชิกกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการทำกิจกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม

ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์		
5. สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทางวิศวกรรมต่อบุคคลองค์กร สังคม และสิ่งแวดล้อม	- สอดแทรกเรื่องคุณธรรมจริยธรรม ในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม	- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
6. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพรวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพวิศวกรรมในแต่ละสาขา ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	- กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย การปฏิบัติตามกฎ กติกาที่กำหนดหรือได้ตกลงกันไว้	- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย - สังเกตพฤติกรรม การแสดงออกในโอกาสต่างๆ

ด้านที่ 2 ความรู้ : มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ผู้อื่น และสังคม		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง	- จัดหลักสูตรให้มีรายวิชาบังคับที่ครอบคลุมความรู้ในสาขาต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง โดยจัดการเรียนการสอนในลักษณะบูรณาการ และมีรายวิชาเลือกที่หลากหลาย เพื่อให้ให้นักศึกษามีโอกาสเลือกเรียนได้ตามความสนใจ - มีการแนะนำวิธีการเรียนรู้/การสืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง และให้ฝึกปฏิบัติในทุกรายวิชา	- ประเมินจากคุณภาพงานมอบหมาย ที่แสดงถึงการคิด/วิเคราะห์ การหาความรู้เพิ่มเติม โดยอาศัยข้อมูล/หลักความรู้จากแหล่งที่น่าเชื่อถือมาประกอบได้อย่างเหมาะสมและมีจรรยาบรรณในการอ้างอิง - การสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
2. มีความรู้และความเข้าใจในทางคณิตศาสตร์พื้นฐาน วิทยาศาสตร์พื้นฐาน และ เศรษฐศาสตร์ เพื่อประยุกต์ใช้กับงานทางด้านวิศวกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และการสร้างนวัตกรรมทางเทคโนโลยี	- ใช้การสอนหลายรูปแบบโดยเน้นหลักทางทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้	- ประเมินจากการสอบภาคทฤษฎี/ปฏิบัติ
3. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหา	- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	- การสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน

ของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางวิศวกรรม		
4. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง	- ฝึกการแก้ปัญหาจากการสร้างสถานการณ์จำลอง	- ประเมินจากรายงานที่นิสิตจัดทำ
5. สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหา ด้วยวิธีการที่เหมาะสม รวมถึงการประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม อาทิ เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น	- ใช้วิธีการสอนแบบวิจัยเป็นฐาน	- ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
6. สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาของตน ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้	- นิสิตทุกคนศึกษาประสบการณ์ตรงจากสถานประกอบการ หรือสหกิจศึกษา	- ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน - ผลการฝึกประสบการณ์จากสถานประกอบการ หรือสหกิจศึกษา

ด้านที่ 3 ทักษะทางปัญญา : เป็นผู้ใฝ่รู้ คิดอย่างมีเหตุผล และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดี	- กรณีศึกษาทางการประยุกต์สาขาวิศวกรรมศาสตร์	- การปฏิบัติของนิสิต อาทิ ประเมินการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน - การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์
2. สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ	- การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสาร และรายงานหน้าชั้นเรียน	- การปฏิบัติของนิสิต อาทิ ประเมินการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
3. สามารถคิด วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาทางด้านวิศวกรรมได้อย่างมีระบบ รวมถึง การใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสาร และรายงานหน้าชั้นเรียน	- การปฏิบัติของนิสิต อาทิ ประเมินการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน - การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์
4. มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการ	- มอบหมายงาน Project โดยใช้หลักวินิจฉัย	- ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน

พัฒนานวัตกรรมหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์		
5. สามารถสืบค้น ข้อมูล และแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ๆ	- การศึกษา ค้นคว้า และรายงานทางเอกสาร และรายงานหน้าชั้นเรียน	- การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์

ด้านที่ 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ : สามารถติดต่อสื่อสารและดำรงตนอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้เป็นอย่างดี		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย และสามารถสนทนาทั้ง ภาษา ไทย และ ภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ความรู้ในสาขาวิชาชีพมาสื่อสารต่อสังคมได้ในประเด็นที่เหมาะสม	- ส่งเสริมให้นิสิตกล้าแสดงออก และเสนอความคิดเห็นโดยการจัดอภิปราย และเสวนา งานที่มอบหมายที่ให้ค้นคว้าทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ	- ประเมินจากผลงาน การอภิปรายและเสวนา - สังเกตจากพฤติกรรมจากการเข้าร่วมกิจกรรม
2. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ	- ส่งเสริมให้นิสิตกล้าแสดงออก และเสนอความคิดเห็นโดยการจัดอภิปราย และเสวนา งานที่มอบหมายที่ให้ค้นคว้า	- ประเมินพฤติกรรมภาวการณ์เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี - ให้นิสิตได้มีการประเมินตนเอง
3. สามารถวางแผน และรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเอง และสอดคล้องกับทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	- ปลุกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับในงานกลุ่ม - ส่งเสริมให้นิสิตกล้าแสดงออก และเสนอความคิดเห็นโดยการจัดอภิปราย และเสวนา งานที่มอบหมายที่ให้ค้นคว้า	- ติดตามการทำงานร่วมกับสมาชิกกลุ่มของนิสิตเป็นระยะ พร้อมบันทึก พฤติกรรมเป็นรายบุคคล

<p>4. รู้จักบทบาทหน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมาย ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ปลูกฝังให้มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ที่ได้รับในงานกลุ่ม - ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมภาวการณ์เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี - ติดตามการทำงานร่วมกับสมาชิกกลุ่มของนิสิตเป็นระยะพร้อมบันทึกพฤติกรรมเป็นรายบุคคล
<p>5. มีจิตสำนึกความรับผิดชอบด้านความปลอดภัยในการทำงาน และการรักษาสภาพแวดล้อมต่อสังคม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการเคารพสิทธิและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น 	<ul style="list-style-type: none"> - ติดตามการทำงานร่วมกับสมาชิกกลุ่มของนิสิตเป็นระยะพร้อมบันทึกพฤติกรรมเป็นรายบุคคล

ด้านที่ 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้เป็นอย่างดี</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล 	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรมนิสิตด้านความมีเหตุผลและมีการบันทึกเป็นระยะ
<p>2. มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นิสิตได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลองและสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์ที่สามารถประยุกต์ใช้ในห้องปฏิบัติการ 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎีการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้องทางวิศวกรรมศาสตร์ - ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

<p>3. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารที่ทันสมัยได้ อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง - มอบหมายงาน หรือจัดให้มีการอภิปรายกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการนำเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม
<p>4. มีทักษะในการสื่อสารข้อมูลทั้งการพูด การเขียน และการสื่อความหมายโดยใช้สัญลักษณ์</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมการค้นคว้า เรียบเรียงข้อมูลและนำเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง และให้ความสำคัญในการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการนำเสนอทั้งในรูปแบบรายงาน และแบบปากเปล่า
<p>5. สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณ และเครื่องมือทางวิศวกรรม เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาวิศวกรรมที่เกี่ยวข้องได้</p>	<ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นิสิตได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎีการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่ เกี่ยว ข ้อ ง ท าง วิศวกรรมศาสตร์ - ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

ด้านที่ 6. ด้านสมรรถนะของหลักสูตร		
ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย/ สมรรถนะของหลักสูตร	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
1. มีทักษะในการประยุกต์ใช้อุปกรณ์ออกแบบ ควบคุมและบริหารจัดการ ระบบการแสดงผล ทั้งองค์รวมและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีมาตรฐานและปลอดภัยในระดับนานาชาติ	- สาธิตการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในทางวิศวกรรม คอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย - เตรียมการฝึกปฏิบัติที่ต้องความรู้ความสามารถเชิงทักษะในการแก้ปัญหาเฉพาะทาง วิศวกรรม คอนเสิร์ต และมัลติมีเดีย - มอบหมายงานในการฝึกปฏิบัติกับเครื่องมือเฉพาะทาง วิศวกรรม คอนเสิร์ต และมัลติมีเดีย	- ประเมินและสังเกตพฤติกรรม ระหว่างการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ - ประเมินจากผลการแก้ปัญหา และการนำเสนอ
2. มีทักษะในการแก้ปัญหาเฉพาะทางวิศวกรรมศาสตร์ บัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรม คอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย	- ฝึกการร่างแบบสั่งงานจริงทางวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย - เตรียมการฝึกปฏิบัติที่ต้องใช้ความรู้ความสามารถในการร่างแบบเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะทางวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย	- ประเมินผลจากแบบประเมิน และกิจกรรมกลุ่ม - ประเมินจากผลการแก้ปัญหา และการนำเสนอ

สรุปมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

มาตรฐานผลการเรียนรู้	รายละเอียดผลการเรียนรู้
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1. มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ 2. เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต 3. มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 4. มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานหมู่คณะ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง ตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

	<p>5. สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทางวิศวกรรมต่อบุคคลองค์กร สังคม และสิ่งแวดล้อม</p> <p>6. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพรวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพวิศวกรรมในแต่ละสาขาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน</p>
2. ด้านความรู้	<p>1. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง</p> <p>2. มีความรู้และความเข้าใจในทางคณิตศาสตร์พื้นฐานวิทยาศาสตร์พื้นฐานและเศรษฐศาสตร์ เพื่อประยุกต์ใช้กับงานทางด้านวิศวกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และการสร้างนวัตกรรมทางเทคโนโลยี</p> <p>3. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหาของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางวิศวกรรม</p> <p>4. สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหา ด้วยวิธีการที่เหมาะสมรวมถึงการประยุกต์ใช้เครื่องมือที่เหมาะสม อาทิ เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น</p> <p>6. สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาของตน ในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในงานจริงได้</p>
3. ด้านทักษะทางปัญญา	<p>1. มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดี</p> <p>2. สามารถรวบรวม ศึกษาวิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหา และความต้องการ</p> <p>3. สามารถคิด วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาทางด้านวิศวกรรมได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4. มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม ในการพัฒนานวัตกรรมหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>5. สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต และทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ๆ</p>
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<p>1. สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย และสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ความรู้ในสาขาวิชาชีพมาสื่อสารต่อสังคมได้ในประเด็นที่เหมาะสม</p> <p>2. สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเอง</p>

	<p>และของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>3. สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและสอดคล้องกับทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง</p> <p>4. รู้จักบทบาทหน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมาย ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ</p> <p>5. มีจิตสำนึกความรับผิดชอบด้านความปลอดภัยในการทำงาน และการรักษาสภาพแวดล้อมต่อสังคม</p>
<p>5. ด้าน ทักษะ การคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้เป็นอย่างดี</p> <p>2. มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ ต่อการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3. สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ</p> <p>4. มีทักษะในการสื่อสารข้อมูลทั้งการพูด การเขียน และการสื่อความหมายโดยใช้สัญลักษณ์</p> <p>5. สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางวิศวกรรม เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาวิศวกรรมที่เกี่ยวข้องได้</p>
<p>6. ด้าน สมรรถนะของหลักสูตร</p>	<p>1. มีทักษะในการประยุกต์ใช้อุปกรณ์ออกแบบ ควบคุมและบริหารจัดการระบบการแสดงผลทั้งองค์รวมและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพและปลอดภัยในระดับนานาชาติ</p> <p>2. มีทักษะในการแก้ปัญหาเฉพาะทางวิศวกรรมศาสตร์บัณฑิตสาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายการวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา					4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ด้าน สมรรถนะ ของ หลักสูตร		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																														
มศว 111 ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร		●	●				●								●	●						●	○		○	○	●			
มศว 121 ภาษาอังกฤษ เพื่อประสิทธิภาพ การสื่อสาร 1		●	●				●								●	●						●	○		○	○	●			
มศว 122 ภาษาอังกฤษ เพื่อประสิทธิภาพการ สื่อสาร 2		●	●				●								●	●						●	○		○	○	●			
มศว 123 ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารนานาชาติ 1		●	●				●								●	●						●	○		○	○	●			
มศว 124 ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารนานาชาติ 2		●	●				●								●	●						●	○		○	○	●			

รายการวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา					4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ด้าน สมรรถนะ ของ หลักสูตร		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	
มศว 131 ลีลาศ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>								<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				
มศว 132 สมรรถภาพ ส่วนบุคคล	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>								<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				
มศว 133 การวิ่งเหยาะ เพื่อสุขภาพ	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>								<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>				
มศว 134 โยคะ	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>								<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>				
มศว 135 ว่ายน้ำ	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>								<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>				
มศว 136 แบดมินตัน	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>								<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>						<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>				
มศว 137 เทนนิส	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>								<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>				
มศว 138 กอล์ฟ	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>								<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>				
มศว 139 การฝึกโดย การใช้น้ำหนัก	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>								<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>				
มศว 141 ชีวิตในโลก ดิจิทัล	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
มศว 151 การศึกษา ทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
มศว 161 มนุษย์ใน สังคมแห่งการเรียนรู้	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				

รายการวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา					4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ สังคม					5. ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ด้าน สมรรถนะ ของ หลักสูตร	
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2
มศว 241 แนวโน้ม เทคโนโลยีดิจิทัลและ สังคม	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 242 คณิตศาสตร์ ในชีวิตประจำวัน	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 243 การจัดการ ทางการเงินส่วนบุคคล	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 244 วิทยาศาสตร์ เพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม ที่ดี	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 245 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคม	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 246 วิธีชีวิตเพื่อ สุขภาพ	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 247 อาหารเพื่อ ชีวิต	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 248 พลังงาน ทางเลือก	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			

รายการวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา					4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ สังคม					5. ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ด้าน สมรรถนะ ของ หลักสูตร	
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2
มศว 251 ดนตรีและจิต วิญญาณมนุษย์	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 252 สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 253 สุนทรีย สนทนา	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 254 ศิลปะและ ความคิดสร้างสรรค์	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 255 ธรรมนุญชีวิต	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 256 การอ่านเพื่อ ชีวิต	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 257 วรรณกรรม และพลังทางปัญญา	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 258 ศิลปะการพูด และการนำเสนอ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 261 พลเมือง วิวัฒน์	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
มศว 262	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>							<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			

รายการวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา					4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ สังคม					5. ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ด้าน สมรรถนะ ของ หลักสูตร	
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2
ประวัติศาสตร์และพลัง ขับเคลื่อนสังคม																													
มศว 263 มนุษย์กับ สันติภาพ	●	○	●				●							●	●	●					●	●			○	●			
มศว 264 มนุษย์ใน สังคมพหุวัฒนธรรม	●	●	●				●							●	●	●					●	●			○	●			
มศว 265 เศรษฐกิจ โลกาภิวัตน์	○	●	●				●							●	●	●					●	●	●	○	●				
มศว 266 ปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง	●	○	●				●							●	●	●					●	●	○	○	●				
มศว 267 หลักการ จัดการสมัยใหม่	●	○	●				●							●	●	●					●	●	○	○	●				
มศว 268 การศึกษาทาง สังคมด้วย กระบวนการวิจัย	●		●				●							●	●	●					●	●	●	○	●				
มศว 341 ธุรกิจในโลก ดิจิทัล	●		●				●							●	●	●					●	●	●	○	●				
มศว 351 การพัฒนา		●	●				●							○	●	●					●	●			●	●			

รายการวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา					4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ สังคม					5. ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ด้าน สมรรถนะ ของ หลักสูตร		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	
บุคลิกภาพ																														
มศว 352 ปรัชญาและ กระบวนการคิด	●	○	●				●							●	●	●						●	●			○	●			
มศว 353 การคิดอย่าง มีเหตุผลและจริยธรรม	●	○	●				●							●	●	●						●	●		○	○	●			
มศว 354 ความคิด สร้างสรรค์กับนวัตกรรม	○	○	●				●							○	●	●						●	●		○	○	●			
มศว 355 พุทธธรรม	●	○	●				●							○	●	●						●	●			○	●			
มศว 356 จิตวิทยา สังคมในการดำเนินชีวิต	●	○	●				●							●	●	●						●	●			○	●			
มศว 357 สุขภาพจิต และการปรับตัวในสังคม	●		●				●							●	●	●						●	●			○	●			
มศว 358 กิจกรรม สร้างสรรค์เพื่อพัฒนา ชีวิตและสังคม	●	○	●				●							●	●	●						●	●			○	●			
มศว 361 มศว เพื่อ ชุมชน	●	○	●				●							●	●	●						●	●			○	●			
มศว 362 ภูมิปัญญา	●	●	●				●							○	●	●						●	●			○	●			

รายการวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา					4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ด้าน สมรรถนะ ของ หลักสูตร		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	
ท้องถิ่น																														
มศว 363 สัมมาชีพ ชุมชน	●	●	●				●							○	●	●						●	●		○	○	●			
มศว 364 กิจการเพื่อ สังคม	●		●				●							○	●	●						●	●		○	○	●			
หมวดวิชาเฉพาะ																														
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์																														
คณ 114 คณิตศาสตร์ ทั่วไป					●		○	●					●	○					○					●			○			
วศผ 104 ฟิสิกส์ของ เสียง					○		●	○					●	○								○					○	○		
วศฟ 111 คณิตศาสตร์ วิศวกรรม 1					●		○	●					●	○					○					●			○	○		
วศฟ 211 คณิตศาสตร์ วิศวกรรม 2					●			●	○				○	●						●				●			●			●
กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิศวกรรม																														

รายการวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา					4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ด้าน สมรรถนะ ของ หลักสูตร	
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2
วศก 212 กลศาสตร์ วิศวกรรม 1					●			○	●						●												●		○
วศก 109 เขียนแบบ วิศวกรรม						●				●	○				●							○					●		
วศผ 250 เทคโนโลยีสื่อ และสื่อเพื่อสังคม เบื้องต้น	●					○		●			○										○			●			○	●	
วศค 201 การเขียน โปรแกรมคอมพิวเตอร์					●						●			●								●				○	●		
กลุ่มวิชาบังคับ																													
วศผ 211 วัสดุทางเสียง และการออกแบบ					●						●			○	●						○	●			●			○	●
วศผ 221 อิเล็กทรอนิกส์ วิศวกรรมและ อิเล็กทรอนิกส์กำลัง สำหรับวิศวกรรม คอนเสิร์ต			●						●	○				●											○		●	●	
วศผ 260 การบันทึก					●	○					●		●	○						●					●		●		●

รายการวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา					4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ด้าน สมรรถนะ ของ หลักสูตร	
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2
และประมวลผลสื่อ																													
วศผ 280 การออกแบบ เวทีแบบองค์รวมสำหรับ วิศวกรรมคอนเสิร์ต					●	○				○	●			○	●	○			○	●	●			●		●	●	●	
วศผ 281 การออกแบบ และบริหารการแสดงสด					●	○					●				●		○	●	●					●	○		●		
วศผ 282 ความ ปลอดภัยและการ ดำเนินการแสดงสด						●					●		●							○	●							●	
วศฟ 210 วงจรไฟฟ้า						●			●	○				○	●											●	●		
วศฟ 344 หลักการ สื่อสาร			●						●	○	○			●										●		○	●	○	
วศฟ 335 การ ประมวลผลสัญญาณ ดิจิทัล					●				○	●				●				●								●	○	●	
วศอ 201 สถิติ วิศวกรรม		●									●		●	○									●						
วศผ 350 เทคโนโลยีวีดี					●						●				●		●					○		●		○	●	○	

รายการวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา					4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ด้าน สมรรถนะ ของ หลักสูตร	
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2
ทัศนและภาพ																													
วศผ 361 การผลิตสื่อ โทรทัศน์	●	●								●	●					●	○	○	●						○	●	●		
วศผ 490 โครงการงาน วิศวกรรมคอนเสิร์ต						●				●	●					●	○		●		●			●		●	●	●	
กลุ่มวิชาเอกเลือก																													
วศผ 330 มัลติมีเดีย 2					●						●					○	●			●			○		●		●		
วศผ 340 สื่อเพื่อสังคม และการผลิต	○	●				○					●				●			●							●		●	○	●
วศผ 360 หลักการผลิต สื่อโสต		●								●					●	●								●		●	○	○	●
วศผ 362 การผลิตสื่อ วิทยุ		●			●	●					●	●	●	●				●								●		○	○
วศผ 370 การจำลอง สามมิติ และอนิเมชัน					●					●	●	○				●								●		●	●	●	○
วศผ 430 มัลติมีเดีย 3					●						●					○	●			●			○		●		●	●	●
วศผ 440 การผลิตสื่อ สังคมขั้นสูง		●			●	○					●						●	●					○			●			

รายการวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ด้านความรู้						3. ด้านทักษะทาง ปัญญา					4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ สังคม					5. ด้านทักษะการคิด วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ด้าน สมรรถนะ ของ หลักสูตร		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	6.1	6.2	
วศผ 450 เทคโนโลยี ภาพขั้นสูง					●						●	○				○	●		●								●	●		
วศผ 460 การผลิตสื่อ วิทยุขั้นสูง		●			●	●						●	●	●						●							●		●	●
วศผ 461 การผลิตสื่อ โทรทัศน์ขั้นสูง	●									●		●						●	○	○	●						○	●	●	●
วศผ 462 ขั้นตอนหลัง การผลิตสำหรับวีดิทัศน์ และภาพยนตร์					●					●								●									●			●
วศผ 470 การสร้าง แบบจำลองและอนิเมชัน แบบสามมิติขั้นสูง					●					●	●	○						●							●		●		●	●
วศผ 480 การ ประกอบการเกี่ยวกับสื่อ สร้างสรรค์					●	○						●						●	●	○	●				●	●				●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. **กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)**

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอर्ड
2. **กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต**
 - 2.1 **การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา**
 1. ประเมินรายละเอียดรายวิชาว่าผลการเรียนรู้ที่กำหนดสอดคล้องกับความรู้ที่พึงประสงค์ในหลักสูตร
 2. ประเมินข้อสอบของรายวิชาว่าครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายละเอียดวิชา
 3. การเปรียบเทียบวิเคราะห์คะแนน
 - 2.2 **การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังนิตสำเร็จการศึกษา**
 1. สภาวะการมีงานทำของบัณฑิตประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ
 2. การตรวจสอบจากผู้ประกอบการโดยการขอเข้าสัมภาษณ์หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตและเข้าทำงานในสถานประกอบการ
 3. การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนในหลักสูตร ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น
3. **เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร**
 1. สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตรและมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย
 2. ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00
 3. นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเรื่องการเข้าร่วมกิจกรรมตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
 4. เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ ฟอर्ड ว่าด้วยการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับบทบาทความรับผิดชอบ ต่อผลการเรียนรู้ของนิสิตในรายวิชา

2. ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตรมอบเอกสารที่เกี่ยวข้องอาทิ รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ กฎระเบียบต่าง ๆ

3. อบรมเทคนิควิธีการสอน การใช้สื่อ การวัดและประเมินผล การวิเคราะห์ผู้เรียน การวิจัยเพื่อพัฒนาการสอน การจัดทำรายละเอียดรายวิชาและแผนการสอน

4. กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำปรึกษาแนะนำ

5. ทดลองสอน ประเมินการสอน

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1. จัดอบรมพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2. ควรจัดให้อาจารย์นำเสนอวิธีการสอนอย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาการสอน

3. การศึกษาดูงาน การไปประชุม อบรมหรือสัมมนา เพื่อพัฒนาวิชาชีพอาจารย์

4. มีการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เทคนิคการสอนกับมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ

1. การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2. ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่เป็นหลักและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย

3. จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยหรือกิจกรรมวิชาการต่าง ๆ

4. การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ อาทิ การวิจัย การทำผลงานทางวิชาการ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การศึกษาต่อ การอบรมระยะสั้น เป็นต้น

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพ

1. การกำกับมาตรฐาน

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วย หัวหน้าภาค/สาขาวิชา หรืออาจารย์ที่ได้รับมอบหมาย เป็นประธานคณะกรรมการ และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอีก 5 คน เป็นกรรมการ คณะกรรมการชุดนี้ ทำหน้าที่รับผิดชอบบริหารหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และมาตรฐานคุณวุฒิสาขานิติศาสตร์ พ.ศ. 2553 โดยคณะที่มอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายต่างๆที่เกี่ยวข้อง เป็นผู้กำกับและให้คำแนะนำ คณะกรรมการประจำหลักสูตรจะมีหน้าที่ในการวางแผนการจัดการเรียนการสอน กำหนดอาจารย์ผู้สอน ติดตาม รวบรวมข้อมูลต่างๆ อาทิ วิธีการสอน วิธีสอบ การประเมินผล เครื่องมืออุปกรณ์ เป็นต้น เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร โดยมีการประชุมทุกภาคการศึกษา และมีการดำเนินการพัฒนาอย่างต่อเนื่องทุกปี

2. บัณฑิต

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 กำหนดไว้ตามผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน ได้แก่ (1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และ (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หลักสูตรมีการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามมาตรฐานผลเรียนรู้ทั้ง 5 ด้านในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต โดยผ่านแบบสำรวจความพึงพอใจของนายจ้างในระยะเวลาไม่เกิน 1 ปี โดยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมีการส่งแบบสำรวจไปยังนายจ้างจากข้อมูลในแบบสำรวจการมีงานทำที่บัณฑิตต้องกรอกข้อมูลรายละเอียดของนายจ้างในการลงทะเบียนเพื่อเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร

2.2 การได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมีการสำรวจข้อมูลจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรที่ได้งานทำหรือมีกิจการเป็นของตนเองที่มีรายได้ประจำภายในระยะเวลา 1 ปีนับจากวันที่สำเร็จการศึกษาเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น โดยใช้แบบสำรวจการมีงานทำที่บัณฑิตต้องกรอกข้อมูลสถานภาพการได้งานทำในการลงทะเบียนเพื่อเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร

3. นิสิต

3.1 กระบวนการรับนิสิตและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการกำหนดเป้าหมายและทบทวนจำนวนรับนิสิตโดยคำนึงถึงความต้องการของตลาดแรงงานและสภาพความพร้อมของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีอยู่โดยควบคุมอัตราส่วนอาจารย์ต่อนิสิตให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดของสภาวิศวกร ทั้งนี้เกณฑ์การรับนิสิตที่ประกาศมีการทบทวนเพื่อให้สะท้อนคุณภาพของนิสิตที่เหมาะสมกับหลักสูตร โดยกระบวนการรับนิสิตและเครื่องมือหรือข้อมูลที่ใช้ในการคัดเลือกต้องมีความเหมาะสมและเชื่อถือได้ โปร่งใส เปิดเผยและเป็นธรรมกับผู้สมัครเข้ารับการศึกษา จึงจะทำให้ให้นิสิตที่รับเข้าเรียนในหลักสูตรมีคุณสมบัติขั้นต้นทั้งความรู้พื้นฐานหรือประสบการณ์ที่เพียงพอต่อการเรียนในหลักสูตร และมีศักยภาพในการเรียนจนสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด ทั้งนี้เมื่อนิสิตได้รับการคัดเลือกให้เข้าศึกษาในหลักสูตรแล้ว คณะฯหรือมหาวิทยาลัยต้องมีการเตรียมความพร้อมสำหรับนิสิตในการศึกษาต่อทั้งทางด้านวิชาการและการใช้ชีวิต โดยการจัดกิจกรรมเสริมในการปรับพื้นฐานทางวิชาการในรูปแบบต่างๆ รวมทั้งการเข้าค่ายและร่วมกิจกรรมเพื่อเสริมทักษะการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย

3.2 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆ แก่นิสิต

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่นิสิตทุกคน ตามรายชื่อที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเสนอผ่านคณะฯ โดยการจัดระบบการดูแลนิสิตของอาจารย์ที่ปรึกษามีการควบคุมกำกับให้จำนวนนิสิตต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด อาจารย์ที่ปรึกษามีการกำหนดเวลาในการให้คำปรึกษา มีการจัดเก็บข้อมูลนิสิตในการดูแล และแลกเปลี่ยนข้อมูลในกลุ่มอาจารย์ผู้สอนเพื่อการพัฒนา นิสิตทั้งในด้านผลการเรียน และลักษณะนิสัย รวมทั้งให้ความช่วยเหลือนิสิตที่มีปัญหาทางด้านการเรียนหรือต้องการความช่วยเหลือด้านอื่น ๆ โดยนิสิตที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำ ปัญหาต่างๆ ได้

3.3 การอุทธรณ์และการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมีการจัดการที่เปิดโอกาสให้นิสิตอุทธรณ์ในเรื่องต่างๆ โดยเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวิชาการ โดยนิสิตที่ถูกลงโทษสามารถยื่นอุทธรณ์ผ่านกองกิจการนิสิตเพื่อดำเนินการเสนอต่อมหาวิทยาลัยตามขั้นตอนในการพิจารณาคำอุทธรณ์

4. อาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการวางแผนระยะยาวและทบทวนแผนด้านอัตรากำลังอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตรเป็นประจำทุกปี และมีการพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีอยู่เดิมอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้หลักสูตรมีความเข้มแข็ง โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีจำนวนไม่ต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด มีคุณวุฒิเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 มีความรู้ ทักษะในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต มีประสบการณ์ทำวิจัย หรือประสบการณ์ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่สอน

4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนและการจัดการเรียนการสอน ประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และได้บันทึกเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

4.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

อาจารย์พิเศษถือว่ามีความสำคัญเนื่องจากเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติมาให้แก่นิสิต ดังนั้นบางรายวิชาที่เห็นว่ามีมีความสำคัญสำหรับการนำไปประยุกต์ใช้ในสถานประกอบการจะต้องมีการเชิญอาจารย์พิเศษหรือวิทยากรมาบรรยายอย่างน้อยรายวิชาละ 3 ชั่วโมง และอาจารย์พิเศษนั้นไม่ว่าจะสอนทั้งรายวิชาหรือบางชั่วโมงจะต้องเป็นผู้มีประสบการณ์ตรงโดยผ่านกระบวนการคัดสรร ด้วยความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ภาควิชาฯ และคณะฯ ตามลำดับ

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจมีการกำหนดหรือทบทวนเนื้อหาสาระวิชาทางทฤษฎีและการปฏิบัติที่สร้างโอกาสในการพัฒนาความรู้และทักษะเป็นประจำทุกปี โดยมีการปรับปรุงเนื้อหาของรายวิชาให้ทันสมัยอยู่ตลอดเวลา ทั้งนี้อาจมีการเปิดรายวิชาใหม่เพิ่มเติมให้นิสิตได้เรียน หรือมีการปรับปรุงเพิ่มสาระเนื้อหาที่เป็นเรื่องทันสมัยเข้าไป ทั้งนี้ต้องไม่มีความซ้ำซ้อนกับเนื้อหาวิชาที่มีอยู่เดิม และต้องมีการกำกับกับการเปิดรายวิชาที่มีลำดับก่อนหลังที่เหมาะสม เอื้อให้นิสิตมีพื้นฐานความรู้ในการเรียนวิชาที่เป็นรายวิชาอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้รายวิชาที่เปิดต้องสนองความต้องการของนิสิต มีความทันสมัย และเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

ทุก ๆ ปีการศึกษาหลักสูตรโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการพิจารณาทบทวนการกำหนดตัวผู้สอนที่มีคุณสมบัติเหมาะสมกับรายวิชาที่สอนโดยคำนึงถึงประสบการณ์และผลงานวิชาการของผู้สอนเป็นหลัก โดยมีการกำกับมาตรฐานการทำ มคอ 3 และมคอ 5 ให้ทันสมัยในเนื้อหา มีกิจกรรมการเรียนที่หลากหลาย และมีการวัดและประเมินผลอย่างเหมาะสม

ทั้งนี้ต้องมีการควบคุมการจัดการเรียนการสอนในวิชาที่มีหลายกลุ่มผู้เรียนให้อยู่ในมาตรฐานเดียวกัน มีการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายเน้นทฤษฎีและการปฏิบัติ มีการเรียนรู้จากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก/ผู้ประกอบการ มีการศึกษาดูงาน และเมื่อสิ้นสุดการสอนในแต่ละภาคการศึกษาต้องนำผลการประเมินการสอนอาจารย์มาพิจารณาเพื่อใช้ในการปรับปรุงทักษะความสามารถด้านการสอนของอาจารย์ผู้สอน

5.3 การประเมินผู้เรียน

อาจารย์ผู้สอนอาจมีการกำหนดเกณฑ์การประเมินโดยให้นิสิตมีส่วนร่วม โดยนำหนักขององค์ประกอบในการประเมินต้องสอดคล้องกับจุดเน้นของรายวิชาโดยใช้การประเมินตามสภาพจริง มีเครื่องมือประเมินที่หลากหลาย อาทิ ข้อสอบปรนัย อัตนัย การบ้าน รายงาน ที่มอบหมาย การสอบปากเปล่า การวัดทักษะการปฏิบัติงาน ซึ่งต้องสะท้อนภาพการปฏิบัติงานจริงในวิชาชีพ ทั้งนี้ต้องมีการวิเคราะห์/ตรวจสอบคุณภาพ/ปรับปรุงและพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินคุณภาพนิสิต อาทิ การวิพากษ์ข้อสอบ ปรับปรุงข้อสอบ สร้างข้อสอบใหม่ๆ เสมอ มีคลังข้อสอบหรือเครื่องมือประเมินความสามารถที่วัดความรู้และการคิดสร้างสรรค์ได้ นอกจากนี้ต้องมีการกำหนดเกณฑ์ประเมิน/การตัดเกรดที่ชัดเจน สอดคล้องกับเกณฑ์ที่นิสิตมีส่วนร่วมหรือรับรู้ร่วมกันแต่แรก มีข้อมูลหลักฐานหรือที่มีของคะแนนในการตัดเกรดที่ชัดเจน

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณประจำปีทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อจัดซื้อวัสดุ อุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการเรียนการสอนทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เป็นประจำทุกภาคการศึกษา

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ทรัพยากรการเรียนรู้ของหลักสูตร มีการจัดเตรียมโดยสำนักหอสมุดกลาง มศว องค์กรฯ ประกอบด้วยหนังสือตำราเฉพาะทางที่เป็นหนังสือภาษาไทยและภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร รวมทั้งสื่อสารสนเทศที่สามารถสืบค้นข้อมูลผ่านฐานข้อมูลในระบบอินเทอร์เน็ต โดยมีจำนวนหนังสืออ้างอิงและตำรา 200,000 เล่ม วารสารทางวิชาการ 30 รายชื่อ ฐานข้อมูลใน CD-ROM และระบบคอมพิวเตอร์ เพื่อค้นหาฐานข้อมูลใน INTERNET ของสำนักหอสมุดกลาง มศว องค์กรฯ มากกว่า 10 ฐานข้อมูล

6.3 การจัดการทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อหนังสือและมีการประสานงานกับสำนักหอสมุดกลาง มศว องค์กรฯ ในการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้องเพื่อบริการให้อาจารย์และนิสิตได้ค้นคว้าและใช้ประกอบการเรียนการสอนในการติดต่อประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชามีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือตลอดจนสื่ออื่นๆ ที่จำเป็นคณะมีการจัดสื่อการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ อาทิ เครื่องสื่อผสมโปรเจคเตอร์คอมพิวเตอร์เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

ทุก ๆ ปีเจ้าหน้าที่ประจำสำนักหอสมุดกลางฯ จะประสานงานการจัดซื้อจัดหาหนังสือ และทำหน้าที่ประเมินความพอเพียงของหนังสือ ตำรา นอกจากนี้มีเจ้าหน้าที่ด้านไอทีที่สนับสนุนอุปกรณ์ ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการใช้สื่อของอาจารย์ทำหน้าที่ประเมินความเพียงพอของไอทีที่สนับสนุนอุปกรณ์

6.4.1 เป้าหมาย

จัดให้มีห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ระบบเครือข่าย แม่ข่าย อุปกรณ์การทดลอง ทรัพยากร สื่อ และช่องทางการเรียนรู้ที่เพียงพอพร้อมทันสมัย

6.4.2 การดำเนินการ

1. จัดเตรียมห้องปฏิบัติการทดลองที่มีเครื่องมือทันสมัย
2. จัดให้มีเครือข่ายและห้องเรียนออนไลน์
3. จัดให้มีห้องสมุดที่สามารถให้บริการทั้งหนังสือ ตำรา และสื่อดิจิทัล
4. จัดให้มีห้องเรียนที่มีเครื่องอุปกรณ์ไอทีที่ทันสมัย

6.4.3 การประเมินผล

1. รวบรวมจัดทำเป็นสถิติจำนวนเครื่องมืออุปกรณ์ ต่อหัวนิสิต ชั่วโมงการใช้งาน ห้องปฏิบัติการ และเครื่องมือ
2. จำนวนนิสิตลงทะเบียนเรียนในวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติด้วยอุปกรณ์ต่างๆ
3. สถิติของจำนวนหนังสือ ตำรา และสื่อดิจิทัล ที่มีให้บริการ
4. ผลสำรวจความพึงพอใจของนิสิตต่อการให้บริการทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้ และการปฏิบัติการ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

(ระบุตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ใช้ในการติดตาม ประเมินและรายงานคุณภาพของหลักสูตร ประจำปีตามตัวบ่งชี้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือตัวบ่งชี้ที่หลักสูตร พัฒนาขึ้นเองโดยครอบคลุม หมวด 1-8 สอดคล้องกับ มคอ.1 สาขาวิศวกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2553)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1 2561	ปีที่ 2 2562	ปีที่ 3 2563	ปีที่ 4 2564	ปีที่ 5 2565
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิศวกรรมศาสตร์ พ.ศ.2553	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.3 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.๓ และมคอ.๔ (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินการที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	✓	✓	✓	✓
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1. การประชุมร่วมของอาจารย์ในสาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ/ข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ/อาจารย์ผู้สอนรายวิชา ขอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ท่านอื่น หลังการวางแผนกลยุทธ์การสอนสำหรับรายวิชา

3. การสอบถามจากนิสิต ถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการที่ใช้ โดยใช้แบบสอบถามหรือการสนทนากับกลุ่มนิสิต ระหว่างภาคการศึกษา โดยอาจารย์ผู้สอน

4. ประเมินจากการเรียนรู้ของนิสิต จากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลการสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1. การประเมินการสอนโดยนิสิตทุกปลายภาคการศึกษา โดยสำนักทะเบียนและประเมินผล

2. การประเมินการสอนของอาจารย์จากการสังเกตในชั้นเรียนถึงวิธีการสอน กิจกรรม งานที่มอบหมายแก่นิสิต โดยคณะกรรมการประเมินการสอนของภาควิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย

3. การประเมินการสอนโดยอาจารย์ผู้ร่วมสอนในรายวิชา จากการสังเกตการสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 โดยนิสิตปัจจุบัน และบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยนิสิตชั้นปีที่ 4 ในภาคปลายก่อนสำเร็จการศึกษา ในรูปแบบสอบถาม หรือการประชุมตัวแทนนิสิตกับตัวแทนอาจารย์

2.2 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ปรึกษา และ/หรือจากกรรมการประเมินคุณภาพภายนอก

การประเมินจากการเยี่ยมชมและข้อมูลในรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร

2.3 โดยนายจ้าง และ/หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ

1. แบบประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต

2. การประชุมทบทวนหลักสูตร โดยผู้ทรงคุณวุฒิผู้ใช้งานนิสิต บัณฑิตใหม่ นักการศึกษา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินผลการดำเนินงานตามหลักสูตร ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการการประเมินที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยและจากหน่วยงานภายนอก

เกณฑ์การประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (ระดับ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อ ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	มีการดำเนินการครบ 9 ข้อ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

1. อาจารย์ประจำวิชาทบทวนผลการประเมินประสิทธิผลของการสอนในวิชาที่รับผิดชอบในระหว่างภาค ปรับปรุงทันทีหลังจากข้อมูลที่ได้รับ เมื่อสิ้นภาคการศึกษา จัดทำรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.3 และหรือ มคอ.5) เสนอหัวหน้าภาควิชาผ่านอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน จากการประเมินคุณภาพภายในสาขาวิชาวิศวกรรมศาสตร์

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินการหลักสูตรประจำปี (มคอ.7) โดยรวบรวมข้อมูลการประเมินประสิทธิผลของการสอน รายงานรายวิชา รายงานผลการประเมินการสอน และสิ่งอำนวยความสะดวก รายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต รายงานผลการประเมินหลักสูตร รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ จัดทำรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรประจำปี เสนอหัวหน้าสาขาวิชาวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย

4. ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินการหลักสูตร จากร่างรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรและความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ระดมความคิดเห็น วางแผนปรับปรุงการดำเนินการเพื่อใช้ในรอบการศึกษาต่อไป โดยจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร เสนอคณะดีผ่านหัวหน้าภาควิชาวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย เพื่อรายงานคณะกรรมการประจำคณะฯ

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรีพ.ศ.2559



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องและเหมาะสมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒพ.ศ.๒๕๕๙

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ (๒) มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๗ และมาตรา ๖๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.๒๕๕๙ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกอบมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ สภามหาวิทยาลัยจึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่เริ่มปีการศึกษา ๒๕๖๐ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดในส่วนที่มีกำหนดไว้แล้ว ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“การจัดการศึกษา” หมายความว่า การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยตามมาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของชาติ และวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เข้ารับการศึกษารับการเรียนรู้ทางวิชาการและวิชาชีพทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างหลากหลายเมื่อจบการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพสามารถสนองต่อสังคมและประเทศชาติได้อย่างผู้มีความรู้และมีคุณธรรม

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“คณะ” หมายความว่า ส่วนงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. ๒๕๕๙

ที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานที่มีการจัดการเรียนการสอน

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

177

“คณาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่คณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า คณาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้น พหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“คณาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ในสถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนหลักสูตรนั้น ที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา สำหรับคณาจารย์ประจำที่สถาบันอุดมศึกษารับเข้าใหม่ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของคณาจารย์ประจำ

“คณาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นคณาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“ภาควิชา หรือ สาขาวิชา” หมายความว่า ภาควิชา หรือ สาขาวิชา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

“นิสิต” หมายความว่า นิสิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อ ๕ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาจกำหนดวิธีปฏิบัติในรายละเอียดเพิ่มเติมได้โดยที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ส่วนการดำเนินการใดๆ ที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ และมีได้มีข้อบังคับหรือระเบียบอื่นกำหนดไว้ หรือไม่เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้เสนอสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณีไป

ข้อ ๖ การตีความหรือวินิจฉัยปัญหาตามข้อบังคับนี้ ให้สภามหาวิทยาลัยเป็นผู้ตีความหรือวินิจฉัยเมื่อสภามหาวิทยาลัยมีมติเป็นประการใดให้ถือปฏิบัติไปตามนั้นและให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๗ ให้ถือการบริษักรักษาการตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๘ หลักสูตรปริญญาตรีแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๑.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

(๑.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้วให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึกทางวิชาการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น ๒ แบบ ได้แก่

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ หรือ มีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกงานในสถานประกอบการ หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้วให้ความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูงโดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงานองค์กรหรือสถานประกอบการหรือวิธีการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สหกิจศึกษาเป็นระบบการศึกษาที่จัดให้มีการเรียนการสอนในสถานศึกษาสลับกับการไปหาประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ สามารถจัดได้ทั้งหลักสูตรทางวิชาการ แบบก้าวหน้าทางวิชาการ และหลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค คือ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ โดยอาจจัดภาคฤดูร้อนเป็นกรณีพิเศษได้ โดยมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

การจัดการศึกษาเฉพาะภาคฤดูร้อน เป็นการจัดการศึกษาปีละ ๑ ภาคการศึกษาจำนวนชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาตามการจัดการศึกษาข้างต้น ให้มีจำนวนชั่วโมงการเรียนตามที่กำหนดไว้ตามข้อ ๑๑

ในการจัดการศึกษาอาจเป็นระบบชุดวิชา (Modular System) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นช่วงเวลาช่วงละหนึ่งรายวิชาหรือหลายรายวิชาก็ได้

ข้อ ๑๐ การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ใช้ระบบหน่วยกิต โดย ๑ หน่วยกิต ต้องจัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง การจัดการศึกษาแบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) การศึกษาแบบเต็มเวลา (Full Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต

(๒) การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา (Part Time) นิสิตจะต้องลงทะเบียนรายวิชา ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

ข้อ ๑๑ หน่วยกิต หมายถึงการกำหนดแสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับ แต่ละรายวิชาจะมีหน่วยกิตกำหนดไว้ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ๒ ถึง ๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึก ๓ ถึง ๙ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า ๔๕ ถึง ๑๓๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

177

(๔) การปฏิบัติการในสถานศึกษาหรือปฏิบัติตามคลินิก ที่ใช้เวลาปฏิบัติงาน ๓ ถึง ๑๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๔๕ ถึง ๑๘๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๕) การศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ที่ใช้เวลาศึกษาด้วยตนเองจากสื่อการเรียนตามที่คณาจารย์ผู้สอนได้เตรียมการไว้ให้นิสิตได้ใช้ศึกษา ๑ ถึง ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือ ๑๕ ถึง ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตตามระบบทวิภาค

หมวด ๒ หลักสูตรการศึกษา

ข้อ ๑๒ จำนวนหน่วยกิตและระยะเวลาการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียน เรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) สามารถเทียบหน่วยกิตตามประสบการณ์ หรือตามความรู้ของผู้เรียนได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การนับเวลาการศึกษา ให้นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ ๑๔ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ หมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

(๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่ศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

(๒) หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพ ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

(๒.๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

177

(๒.๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพกำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต และทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

(๒.๓) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

(๒.๔) หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะอาจจัดในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้า ผู้เรียนต้องเรียนวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

(๒.๕) หลักสูตรปริญญาตรี (เทียบโอนความรู้และประสบการณ์) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

(๓) หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง หมายถึงรายวิชาใดๆ ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาเลือกเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรี ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

หมวด ๓ การรับเข้าเป็นนิสิต

ข้อ ๑๕ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงกับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทั้งทางวิชาการ และทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ ทุกภาคการศึกษา อนึ่ง ในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวหน้า หากภาคการศึกษาใด ภาคการศึกษาหนึ่ง มีผลการเรียนต่ำกว่า ๓.๕๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวหน้า

(๔) คุณสมบัติอื่น ๆ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

1777

- ข้อ ๑๖ การรับเข้าเป็นนิสิต ใช้วิธีดังต่อไปนี้
- (๑) สอบคัดเลือก
 - (๒) คัดเลือก
 - (๓) รับโอนนิสิต จากสถาบันอุดมศึกษาอื่น
 - (๔) รับเข้าตามข้อตกลงของมหาวิทยาลัยหรือโครงการพิเศษของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๑๗ การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตผู้ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตต้องมารายงานตัวพร้อมหลักฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยชำระค่าธรรมเนียมต่างๆตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- ข้อ ๑๘ ผู้ที่ผ่านการรับเข้าเป็นนิสิตที่ไม่อาจมารายงานตัวเป็นนิสิตตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะเข้าเป็นนิสิตเว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดและเมื่อได้รับอนุมัติต้องมารายงานตัวตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๔ การลงทะเบียน

- ข้อ ๑๙ การลงทะเบียนเรียนรายวิชา
- (๑) กำหนดวันและวิธีการลงทะเบียนเรียนและขอเพิ่ม-ลดรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย
 - (๒) ผู้ที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ในภาคการศึกษาใด ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น
 - (๓) นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาและชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา
 - (๔) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนิสิตได้ปฏิบัติตามข้อ ๑๗.๓ หากนิสิตลงทะเบียนรายวิชาแล้ว แต่ไม่ได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยไม่มีสิทธิ์เรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณบดีเป็นรายๆ ไป และชำระค่าธรรมเนียมให้เสร็จสิ้นก่อนวันแรกของการสอบกลางภาคตามประกาศของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ จะต้องถูกปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี
 - (๕) รายวิชาใดที่หลักสูตรกำหนดว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อนหรือมีบูรณาการ นิสิตต้องเรียนและสอบได้รายวิชาดังกล่าวมาก่อน จึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้
- ข้อ ๒๐ จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนได้
- (๑) นิสิตเต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษิตตามระบบทวิภาคไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต นิสิตอาจยื่นคำร้องขออนุมัติจากคณบดี เพื่อลงทะเบียนเรียนรายวิชามากกว่าที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตที่ขอเพิ่มต้องไม่เกิน ๓ หน่วยกิต
 - (๒) นิสิตเต็มเวลาสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในภาคฤดูร้อนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต
 - (๓) นิสิตสภาพรอพินิจให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ
 - (๔) นิสิตไม่เต็มเวลาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษิตตามระบบทวิภาคไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนรายวิชาได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต
- ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
- (๑) นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณาจารย์ผู้สอน

177

- (๒) จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตจะไม่นับรวมหน่วยกิตสะสม
- (๓) รายวิชาที่เรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตที่ต่ำสุดแต่ไม่เกินจำนวนหน่วยกิตสูงสุดที่นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา
- (๔) นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับเป็นหน่วยกิต จะต้องใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น โดยนิสิตไม่ต้องสอบ
- (๕) มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้บุคคลภายนอกเข้าเรียนบางรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องมีคุณสมบัติและพื้นความรู้ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย
- ข้อ ๒๒ การขอลงทะเบียนเรียน (Withdrawn) รายวิชาใดๆ ต้องยื่นคำร้องก่อนสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ โดยการอนุมัติจากคณบดี

หมวด ๕

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๓ นิสิตต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่งๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนของรายวิชานั้นๆ จึงจะมีสิทธิ์เข้าสอบในรายวิชาดังกล่าวได้ ยกเว้น กรณีการจัดการศึกษา แบบการศึกษาด้วยตนเอง (Self Study) ทั้งนี้ ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะต้องแจ้งวิธีการวัดและประเมินผลให้แก่ผู้เรียนทราบก่อนเรียนรายวิชานั้นๆ

ข้อ ๒๔ การประเมินผลการศึกษา

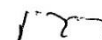
(๑) การประเมินผลการศึกษาใช้ระบบค่าระดับชั้นดังนี้

ระดับชั้น	ความหมาย	ค่าระดับชั้น
A	ดีเยี่ยม (Excellent)	๔.๐
B+	ดีมาก (Very Good)	๓.๕
B	ดี (Good)	๓.๐
C+	ดีพอใช้ (Fairly Good)	๒.๕
C	พอใช้ (Fair)	๒.๐
D+	อ่อน (Poor)	๑.๕
D	อ่อนมาก (Very Poor)	๑.๐
E	ตก (Fail)	๐.๐

(๒) ในกรณีที่รายวิชาในหลักสูตร ไม่มีการประเมินผลเป็นค่าระดับชั้น ให้ประเมินผลใช้สัญลักษณ์

ดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
S	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/เป็นที่พอใจ
U	ผลการเรียน/การปฏิบัติ/ฝึกงาน/ไม่เป็นที่พอใจ
AU	การเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)
I	การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
W	การขอลงทะเบียนเรียน (Withdrawn)
IP	ยังไม่ประเมินผลการเรียนในภาคการศึกษานั้น (In progress)



- (๓) การให้ E นอกจากข้อ (๑) แล้วสามารถกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๓.๑) นิสิตสอบตก
 - (๓.๒) ขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร
 - (๓.๓) มีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓
 - (๓.๔) ทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา
 - (๓.๕) เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์ใน (๖)
- (๔) การให้ S หรือ U จะกระทำเฉพาะรายวิชาที่ไม่มีหน่วยกิตหรือมีหน่วยกิต แต่คณะเห็นว่าไม่สมควรประเมินผลการศึกษาในลักษณะของค่าระดับชั้น หรือการประเมินผลการฝึกงานที่มีได้กำหนดเป็นรายวิชา ให้ใช้สัญลักษณ์ S หรือ U แล้วแต่กรณี ในกรณีที่ U นิสิตจะต้องปฏิบัติงานเพิ่มเติมจนกว่าจะได้รับความเห็นชอบให้ผ่านได้ จึงจะถือว่าได้ศึกษาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
- (๕) การให้ I จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๕.๑) นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๒๓ แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือ เหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี
 - (๕.๒) นิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์ ผู้สอนและหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา
- (๖) การดำเนินการแก่นิสิตจะต้องดำเนินการแก่สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นภายใน ๔ สัปดาห์ ภายหลังจากเปิดภาคการศึกษาถัดไป เพื่อให้ผู้สอนแก่สัญลักษณ์ I หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้น E ทันที
- (๗) นิสิตที่มีผลการเรียนตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไป ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น ยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น
- (๘) การให้ W จะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้
- (๘.๑) นิสิตได้รับอนุมัติให้ถอนการลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นตามข้อ ๒๒
 - (๘.๒) นิสิตได้รับอนุมัติให้ลาพักตามข้อ ๓๐
 - (๘.๓) นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น
 - (๘.๔) นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I เนื่องจากการป่วย หรือเหตุอันสุดวิสัย
- ยังไม่สิ้นสุด
- (๙) การให้ AU จะกระทำในกรณีที่นิสิตได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษ โดยไม่ับหน่วยกิต ตามข้อ ๒๑
- (๑๐) การให้ IP ใช้สำหรับรายวิชาที่มีการสอนและการปฏิบัติการ หรือโครงการต่อเนื่องกันมากกว่า ๑ ภาคการศึกษา สัญลักษณ์ IP จะถูกเปลี่ยนเมื่อปฏิบัติการหรือโครงการในรายวิชานั้นสิ้นสุด และมีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น หรือสัญลักษณ์ S หรือ U ตามแต่กรณี ทั้งนี้ระยะเวลาต้องไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน
- (๑๑) ผลการเรียนต้องผ่านการทวนสอบโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือคณะกรรมการประจำคณะและความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาและคณบดีประจำคณะก่อนส่งส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา
- (๑๒) ผู้สอนจะต้องส่งผลการเรียนภายใน ๒ สัปดาห์หลังจากวันสุดท้ายของการสอบปลายภาค สำหรับการศึกษาภาคปกติ และภายใน ๑ สัปดาห์สำหรับการศึกษามหาคุณูเรียน
- หากผู้สอนไม่ส่งผลการเรียนตามกำหนดเวลาดังกล่าว ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

/ / /

(๑๓) การแสดงผลการศึกษาและค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมสำหรับนิสิตที่รับโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเมื่อสำเร็จการศึกษาให้ดำเนินการดังนี้

(๑๓.๑) แสดงผลการศึกษาของนิสิตรับโอน โดยแยกรายวิชาที่รับโอนไว้ส่วนหนึ่งต่างหากพร้อมทั้งระบุชื่อสถาบันอุดมศึกษานั้นไว้ด้วย

(๑๓.๒) จำนวนค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมเฉพาะผลการศึกษาวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๕ การเรียนซ้ำหรือเรียนแทน

(๑) รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ E ในวิชาบังคับนิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ หรือเลือกรายวิชาอื่นที่มีลักษณะเนื้อหาเทียบเคียงเรียนแทน ในการเลือกเรียนแทนนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาหรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่รายวิชานั้นสังกัด และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัด

ในกรณีที่ไม่ใช่วิชาบังคับ หากได้ผลการเรียนเป็น E ไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

(๒) ในกรณีที่นิสิตย้ายคณะหรือเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาโท รายวิชาที่สอบได้ E ในวิชาบังคับของสาขาวิชาเดิมหรือวิชาโทเดิม หากไม่ได้เป็นวิชาบังคับในสาขาวิชาใหม่หรือวิชาโทใหม่ นิสิตไม่ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาดังกล่าวได้

ข้อ ๒๖ การนับหน่วยกิตและการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ย

(๑) การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยให้นับจากรายวิชาที่มีการประเมินผลการศึกษาเป็นค่าระดับชั้น A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D และ E

(๒) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมเพื่อให้ครบตามจำนวนที่กำหนดในหลักสูตรให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้ ตั้งแต่ระดับ D ขึ้นไปเท่านั้น

(๓) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษาให้คำนวณจากผลการเรียนในภาคการศึกษานั้นโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

(๔) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนจนถึงภาคการศึกษาสุดท้ายที่นิสิตลงทะเบียนเรียนโดยเอาผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้น ของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

(๕) การคำนวณคะแนนเฉลี่ยสะสมให้เริ่มคำนวณเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ภาคการศึกษาที่ ๒ ที่นิสิตลงทะเบียนเรียนเป็นต้นไป

(๖) ในภาคการศึกษาที่นิสิตได้ IP รายวิชาใด ไม่ต้องนำรายวิชานั้นมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยรายภาคการศึกษานั้นแต่ให้นำไปคำนวณในภาคการศึกษาที่ได้รับการประเมินผล

ข้อ ๒๗ การทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

นิสิตที่เจตนาทุจริตหรือทำการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหรือการสอบ อาจได้รับโทษดังนี้

(๑) ตกในรายวิชานั้น หรือ

(๒) ตกในรายวิชานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๓) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น หรือ

(๔) ตกทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น และให้พักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไป หรือรอการอนุมัติปริญญาไม่เกิน ๒ ปีการศึกษา หรือ

(๕) พ้นจากสภาพนิสิต

177

การพิจารณาการทุจริตดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วย การทุจริตในการสอบและการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

หมวด ๖

สถานภาพของนิสิต การลาพักการเรียน และการลาออก

ข้อ ๒๘ สถานภาพนิสิต เป็นดังนี้

(๑) สถานภาพนิสิตตามการจัดการศึกษา แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑.๑) นิสิตเต็มเวลา (Full Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา

(๑.๒) นิสิตไม่เต็มเวลา (Part Time) ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา

(๒) สถานภาพนิสิตตามการรับเข้าศึกษา

(๒.๑) นิสิตสามัญ ได้แก่ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยและเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

(๒.๒) นิสิตสมทบ ได้แก่ นิสิตและนักศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาอื่นๆ ที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลงทะเบียนเรียนรายวิชา เพื่อนำหน่วยกิตไปคิดรวมกับหลักสูตรของสถาบันที่ตนสังกัด

(๒.๓) นิสิตที่เข้าร่วมศึกษา ได้แก่ บุคคลภายนอกที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้เข้าร่วมศึกษาในรายวิชา โดยอาจเทียบโอนหน่วยกิตได้ เมื่อได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนิสิตสามัญ

ข้อ ๒๙ การจำแนกสถานภาพนิสิต

สถานภาพนิสิตมี ๒ ประเภท คือ สถานภาพสมบูรณ์ และสถานภาพพร่อง

(๑) นิสิตสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(๒) นิสิตสภาพพร่อง ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๕๐ - ๑.๙๙ แต่ยังไม่พ้นสภาพนิสิตภายใต้ข้อ ๓๐.๓.๕ และ ๓๐.๓.๖

การจำแนกสถานภาพนิสิตจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๒ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา นิสิตเต็มเวลาที่เรียนภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่ลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๓๐ การลาพักการเรียน

(๑) นิสิตอาจยื่นคำร้องลาพักการเรียนได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งต่อไปนี้

(๑.๑) ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหารกองประจำการหรือได้รับหมายเรียกเข้ารับการตรวจเลือกหรือรับการเตรียมพล

(๑.๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นควรสนับสนุน

(๑.๓) เจ็บป่วยจนต้องรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์โดยมิใช่รับรองแพทย์

(๑.๔) มีเหตุจำเป็นส่วนตัวอาจยื่นคำร้องขอลาพักการเรียนได้ถ้ามีสถานภาพนิสิตมาแล้วอย่างน้อย

๑ ภาคการศึกษา

(๒) การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องภายใน ๔ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาและจะต้องชำระเงินค่ารักษาสุขภาพนิสิตของภาควิชาการศึกษานั้น และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการลาพักการเรียน

(๓) การลาพักการเรียน ให้อนุมัติครั้งละ ๑ ภาคการศึกษาถ้า นิสิตยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีกให้ยื่นคำร้องใหม่ตาม (๒)

1/37

(๔) ให้นำระยะเวลาที่ลาพักการเรียนรวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

ข้อ ๓๑ การลาออก

นิสิตที่ประสงค์จะลาออกจากความเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยให้ยื่นคำร้องต่อคณะที่นิตศึกษาอยู่ และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

ข้อ ๓๒ การพ้นจากสภาพนิสิต

นิสิตต้องพ้นจากสภาพนิสิตในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและได้รับอนุมัติปริญญาตามข้อ ๔๒

(๒) ได้รับอนุมัติจากคณบดีให้ลาออกตามข้อ ๓๑

(๓) ถูกตัดชื่อออกจากมหาวิทยาลัยในกรณีดังต่อไปนี้

(๓.๑) ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตใหม่ ยกเว้น กรณีตาม ข้อ ๓๐(๑) (๑.๑) (๑.๒) หรือ (๑.๓)

(๓.๒) ไม่ชำระเงินค่ารักษาสถานภาพนิสิตตาม ข้อ ๓๐ (๒)

(๓.๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๕

(๓.๔) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ โดยเริ่มประเมินตั้งแต่สิ้นสุดภาคการศึกษาปกติ ภาคเรียนที่ ๒ ที่นิตลงทะเบียนเรียน

(๓.๕) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เป็นเวลา ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๖) เมื่อค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมอยู่ระหว่าง ๑.๕๐-๑.๗๕ ครบ ๔ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน

(๓.๗) ไม่สามารถเรียนสำเร็จภายในกำหนดระยะเวลาตามข้อ ๑๒ หรือได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ย สะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

(๓.๘) ทำการทุจริตในการสอบหรือการทุจริตใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และถูกสั่งให้พ้น จากสภาพนิสิต

(๓.๙) มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

(๓.๑๐) ทำผิดระเบียบของมหาวิทยาลัยอย่างร้ายแรง

(๓.๑๑) ถูกพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกในคดีอาญาเว้นแต่ความผิดโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(๔) ถึงแก่กรรม

หมวด ๗

การเปลี่ยนสถานภาพนิสิตและการโอนหน่วยกิต

ข้อ ๓๓ การเปลี่ยนสถานภาพ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตเปลี่ยนสถานภาพตาม การจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาหรือไม่เต็มเวลาได้ ทั้งนี้ นิสิตจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้ง ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ในการเปลี่ยนสภาพให้ถูกต้อง

(๒) นิสิตที่เปลี่ยนสถานภาพตามการจัดการศึกษาได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี การศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในประเภทที่เปลี่ยนใหม่น้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๔ การย้ายคณะ

(๑) ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยอาจอนุมัติให้นิสิตย้ายคณะได้ทั้งนี้ นิสิต จะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่างๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในการย้ายคณะให้เรียบร้อย

177

(๒) นิสิตที่จะย้ายคณะได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และต้องลงทะเบียนเรียนในคณะที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

(๓) นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า ๓๐ วันก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้าย การพิจารณาอนุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามหลักเกณฑ์ของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีคณะที่นิสิตสังกัดเดิมและคณบดีคณะที่จะย้ายไปศึกษา

(๔) รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมา ให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

(๕) ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในภาคเรียนแรก ของคณะแรกที่เข้าเรียน

ข้อ ๓๕ การเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโท

(๑) นิสิตสามารถเปลี่ยนสาขาวิชาหรือวิชาเอกและวิชาโทได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชาหรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๒) นิสิตที่ทำการย้ายสาขาวิชาหรือวิชาเอกได้ จะต้องลงทะเบียนเรียนและมีผลการศึกษาค่าระดับชั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาต่อเนื่องกัน และต้องลงทะเบียนเรียนในสาขาวิชาหรือวิชาเอกที่เปลี่ยนใหม่อย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา ก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๖ การคืนสภาพนิสิต

สภาวิชาการมีอำนาจคืนสภาพนิสิตให้แก่ผู้ที่ถูกตัดชื่อออกเฉพาะกรณีที่มีเหตุอันสมควรอย่างยิ่งเท่านั้น ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๗ การลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่นิสิตประสงค์จะลงทะเบียนเรียน ต้องเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชา หรือหัวหน้าสาขาวิชา หรือประธานกรรมการบริหารหลักสูตรและได้รับอนุมัติจากคณบดี ก่อนการลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๒) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะต้องเป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ส่วนของรายวิชา

(๓) รายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นในประเทศจะต้องเป็นรายวิชาที่มหาวิทยาลัยไม่ได้จัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษานั้น

(๔) ผลการศึกษาที่ได้รับต้องปรากฏในรายงานการศึกษาของนิสิตนั้นทุกกรณี มหาวิทยาลัยจะยึดถือการรายงานผลการศึกษาโดยตรงจากสถาบันการศึกษานั้นๆ

ข้อ ๓๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาปรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ หรือสถาบันอุดมศึกษาของรัฐที่มีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยได้ ยกเว้นมหาวิทยาลัยเปิด และมีเหตุผลความจำเป็นเท่านั้น โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะ ภาควิชา และ/หรือสาขาวิชา/วิชาเอกที่เกี่ยวข้อง

(๒) การขอโอนมาเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยต้องยื่นเรื่องต่อมหาวิทยาลัย และให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งใบแสดงผลการเรียน และคำอธิบายรายวิชาที่ได้เรียนไปแล้ว มายังมหาวิทยาลัยโดยตรง โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาเรียน

(๓) คุณสมบัติของนิสิตนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณาปรับโอนเข้าศึกษา

(๓.๑) กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาที่ระบุใน (๑) และได้ศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

(๓.๒) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมถึงภาคเรียนสุดท้ายก่อนการโอนย้ายไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

177

(๕) นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาที่ได้รับโอนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจะต้องยอมรับการเทียบโอนรายวิชาตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยตามข้อบังคับข้อ ๓๔

(๕) นิสิตรับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปีการศึกษาและไม่เกิน ๒ เท่าของจำนวนปีที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ให้นับรวมระยะเวลาการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิม โดยต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมแต่ละหลักสูตร จึงจะมีสิทธิ์สำเร็จการศึกษา แต่ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม

(๖) การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศให้เป็นตามประกาศของมหาวิทยาลัย ข้อ ๓๔ การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชาจากระดับอุดมศึกษาให้ใช้เกณฑ์ ดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายให้การรับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาวิชาเทียบเคียงกันได้หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน ๕ ปี นับถึงวันที่ขอเทียบรายวิชา

(๔) รายวิชาที่ได้รับการโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาจะต้องได้ระดับชั้นไม่ต่ำกว่า C หรือ ค่าระดับชั้นเฉลี่ย ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๕) รายวิชาที่เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชาหรือสาขาวิชาที่นิสิตขอโอนหน่วยกิตและเทียบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดี

(๗) การโอนหน่วยกิตและการเทียบรายวิชา ให้กระทำได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๘) ในกรณีจำเป็นที่ไม่อาจอนุโลมตามเกณฑ์การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิตนี้ได้ทั้งหมด ที่มีได้ระบุไว้ในประกาศของกระทรวง ศึกษาธิการ ให้อธิการบดีพิจารณาให้ความเห็นชอบเป็นรายๆ ไป

ข้อ ๔๐ การเทียบโอนความรู้/ประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบหรือตามอัธยาศัย

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาให้กับนิสิตที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ โดยมีการประเมินความรู้ด้วยกระบวนการใดกระบวนการหนึ่ง ดังนี้

(๑) การทดสอบ

(๒) การศึกษา/การอบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หรือ

(๓) การพิจารณาเพิ่มสะสมผลการเรียนรู้ที่ผ่านมา

กระบวนการประเมินให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี หัวหน้าภาควิชา/สาขาวิชา ของรายวิชาดังกล่าว

ทั้งนี้ นิสิตต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี ข้อ ๓๔(๓) ถึง (๘)

หมวด ๘ การขอรับและการให้ปริญญา

ข้อ ๔๑ การขอรับปริญญา

ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาให้แสดงความจำนงขอรับปริญญาต่อมหาวิทยาลัยตามวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

1/5/7

ข้อ ๔๒ การให้ปริญญา

มหาวิทยาลัยจะพิจารณานิสิตที่ได้แสดงความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดีเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติปริญญาบัณฑิตหรือปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมตามเกณฑ์ต่อไปนี้

(๑) ปริญญาบัณฑิต

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑.๑) สอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตรและมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

(๑.๒) ได้รับการประเมินผล S ในรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือการประเมินรวบยอดสำหรับหลักสูตรที่มีการกำหนดไว้

(๑.๓) ได้คะแนนระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ทั้งนี้ หากมีการใช้ระบบการวัดผลและการศึกษาที่แตกต่างกันไปจากนี้ จะต้องกำหนดให้มีค่าเทียบเคียงกันได้ โดยการอนุมัติของสภามหาวิทยาลัย

(๑.๔) นิสิตต้องเข้าร่วมกิจกรรมครบตามประกาศมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี

(๒) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๒.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๒.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๒.๓) ได้คะแนนระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป

(๒.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาต่ำกว่า C

(๓) ปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

ผู้มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นนิสิตเต็มเวลาและมีคุณสมบัติดังนี้

(๓.๑) มีคุณสมบัติครบตาม (๑) (๑.๑) และ (๑.๒)

(๓.๒) มีระยะเวลาเรียนไม่เกินจำนวนภาคการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการเรียน

(๓.๓) ได้คะแนนระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป

(๓.๔) ไม่มีผลการเรียนรายวิชาต่ำกว่า C

ข้อ ๔๓ บรรดางานหรือผลงานอันเข้าลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ได้แก่ ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร ความลับทางการค้า เครื่องหมายการค้า สิ่งประดิษฐ์ทางภูมิศาสตร์ แบบผังภูมิของวงจรรวม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การคุ้มครองพันธุ์พืชหรืองานหรือผลงานอื่นที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ประกาศกำหนด ที่เกิดจากการทำโครงการ การศึกษาอิสระ ภาคนิพนธ์ หรือหัวข้อศึกษาเฉพาะ ให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาตรีและให้ออนเป็นของมหาวิทยาลัยหรือให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ ทั้งนี้ ผลงานที่เกิดขึ้นให้ถือเป็นลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัย เว้นแต่จะมีข้อตกลงเป็นลายลักษณ์อักษรเป็นอย่างอื่น

เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามความในวรรคหนึ่ง เรื่องการจัดแบ่งสิทธิประโยชน์ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

177

หมวด ๙
การประกันคุณภาพการศึกษา

ข้อ ๔๔ ทุกหลักสูตรจะต้องกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยจะต้องประกอบด้วยประเด็นหลัก ๖ ประเด็น คือ

- (๑) การกำกับมาตรฐาน
- (๒) บัณฑิต
- (๓) นักศึกษา
- (๔) คณาจารย์
- (๕) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
- (๖) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

โดยทั้งนี้ ให้สภาวิชาการจัดให้มีการประเมินหลักสูตรการศึกษา การเรียนการสอน และการวัดผลตามหลักสูตรนั้น ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และระยะเวลาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดแล้วเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา

ข้อ ๔๕ ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

ข้อ ๔๖ ประเภทของคณาจารย์ผู้สอนทุกหลักสูตรให้มีได้ทั้ง คณาจารย์ประจำ คณาจารย์ประจำหลักสูตร คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณาจารย์พิเศษ

ข้อ ๔๗ จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของคณาจารย์

- (๑) หลักสูตรปริญญาตรีทางการประกอบด้วย

(๑.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

(๑.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงกับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างย้งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบ

หลักสูตรครบตามจำนวน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มิฉะนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๑.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่มีคณาจารย์ประจำ ที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

177

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้ คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชา โดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

(๒) หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี(ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

(๒.๑) คณาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาและเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

(๒.๒) คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับคณาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๒ ใน ๕ คนต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ โดยอาจเป็นคณาจารย์ประจำของสถาบันอุดมศึกษา หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา ซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกันแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๒ คน

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน และหากเป็นปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ต้องมีส่วน คณาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ ๑ ใน ๓

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างย้งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

(๒.๓) คณาจารย์ผู้สอน อาจเป็นคณาจารย์ประจำหรือคณาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอนในกรณีที่คณาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่คณาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับกรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๖๖๖

ในกรณีของคณาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณสมบัติปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี ทั้งนี้คณาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ ๕๐ ของรายวิชาโดยมีคณาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ คณาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้น ๆ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๘ การดำเนินการใดที่เกิดขึ้นก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ และยังไม่แล้วเสร็จ ในขณะที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการหรือปฏิบัติการต่อไปตามข้อบังคับที่ใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับจนกว่าจะดำเนินการนั้นแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



(ศาสตราจารย์ ดร.เอกhem สุวรรณกุล)
นายกสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ข

สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตรและเอกสารที่เกี่ยวข้อง

หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมวลตมึเตีย (หลักสูตรนานาชาติ) เดิมเมื่อมีการจัดทำหลักสูตรที่คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตรฯ (ตามเอกสารแนบ) ในชื่อหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมการเสตงเสตและการผลิตสี่อ เมื่อวันที่ 8 มกราคม 2557 และได้ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรฯ ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒที่ 1965/2557 ลงวันที่ 26 มิถุนายน 2557 (ตามเอกสารแนบ) หลังจากนั้นทางคณะฯ ได้นำหลักสูตรฯ เสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ครั้งที่ 1/2560 เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2560 และได้มีคำแนะนำจากคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรีให้ เปลี่ยนชื่อหลักสูตรเป็น “วิศวกรรมเพื่อการเสตง” หลังจากนั้น ทางคณะกรรมการร่างหลักสูตรฯ ได้ปรึกษากับผู้ทรงคุณวุฒิ อีกรั้งได้ประสานไปที่มหาวิทยาลัย De Montfort University ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยในประเทศอังกฤษ ที่ทางมหาวิทยาลัยฯ ได้มีการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการจัดทำหลักสูตรฯ จึงได้ข้อสรุปว่า เนื่องจากนิสิตในหลักสูตรฯนี้ จะต้องศึกษาต่อในชั้นปีที่ 3 และปีที่ 4 ที่มหาวิทยาลัย De Montfort University และทางมหาวิทยาลัย De Montfort University ไม่มีชื่อหลักสูตรวิศวกรรมเพื่อการเสตง แต่มีการจัดการเรียนการสอน ภายใต้ชื่อหลักสูตรวิศวกรรมคอนกรีตและมวลตมึเตีย ซึ่งถ้าหากคณะกรรมการร่างหลักสูตรฯเสนอชื่อ หลักสูตรไม่ตรงกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัย De Montfort University ที่มีอยู่ จะทำให้นิสิตไปศึกษาต่อในชั้นปีที่ 3 และชั้นปีที่ 4 ที่มหาวิทยาลัย De Montfort University ไม่สามารถได้รับปริญญาที่ประเทศอังกฤษได้ เพราะหลักสูตรฯนี้เป็นหลักสูตร 2 ปริญญา โดยนิสิตที่ศึกษาในหลักสูตรฯนี้ จะได้รับการประสาทปริญญาทั้งจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและมหาวิทยาลัย De Montfort University จึงเป็นที่มาของการเปลี่ยนชื่อเป็นหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมวลตมึเตีย หลังจากได้ข้อสรุปเป็นที่เรียบร้อยทางคณะกรรมการร่างหลักสูตรฯ จึงได้นำหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมวลตมึเตียเสนอต่อที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 6/2560 ในวันอังคารที่ 23 พฤษภาคม 2560 (ตามเอกสารแนบ) และที่ประชุมมีมติ เห็นชอบหลักสูตรฯ ในวันดังกล่าว

รายงานการประชุมสภาวิชาการ
ครั้งที่ 6/2560
วันอังคารที่ 23 พฤษภาคม 2560
ณ ห้องประชุม 9B ชั้น 6 อาคารสำนักงานอธิการบดี

.....

กรรมการที่มาประชุม

กรรมการโดยตำแหน่ง

1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล) ประธานกรรมการ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- | | | |
|-----------------------------------------|--|---------|
| 2. ศาสตราจารย์ นายแพทย์เฉลิม วราวิทย์ | | กรรมการ |
| 3. ศาสตราจารย์ ดร.วิชัย บุญแสง | | กรรมการ |
| 4. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ | | กรรมการ |
| 5. ศาสตราจารย์ ดร.ประยุทธ์ อัครเอกพาลิน | | กรรมการ |
| 6. ศาสตราจารย์ ดร.ผดุงศักดิ์ รัตนเดโช | | กรรมการ |

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

- | | | |
|------------------------------------------------|--|---------|
| 7. ศาสตราจารย์ ดร.ปานสิริ พันธุ์สุวรรณ | | กรรมการ |
| 8. ศาสตราจารย์ ดร.สิริวรรณ ศรีพหล | | กรรมการ |
| 9. รองศาสตราจารย์ พงษ์ศักดิ์ ศุภเศรษฐศิริ | | กรรมการ |
| 10. รองศาสตราจารย์ ดร.อ้อทิพย์ ราษฎร์นิยม | | กรรมการ |
| 11. รองศาสตราจารย์ ดร.ปรินทร์ ชัยวิสุทธิทางกูร | | กรรมการ |

เลขานุการ

12. รองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรบุคคล (รองศาสตราจารย์ ดร.ลัดดาวัลย์ ผิวทองงาม)

กรรมการที่ไม่มาประชุม (ติดราชการ/ภารกิจอื่น และลาประชุม)

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

- | | | |
|--------------------------------------------|--|---------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ชาคริต ชุ่มวัฒนะ | | กรรมการ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.สุปราณี ขวัญบุญจันทร์ | | กรรมการ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.รัมภา บุญสินสุข | | กรรมการ |
| 4. รองศาสตราจารย์ ดร.ไพศาล นามผล | | กรรมการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

1. ผู้อำนวยการส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา (นางสุพรรณณี เชษฐ์เขาวลิต)
2. นายสิทธิศักดิ์ ศรีสวัสดิ์ ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา
3. นายธรรมรัตน์ ประสาทพจน์ ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา
4. นางสาวราพร ภัทรลาดานนท์ ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา
5. นางสาวเบญจวรรณ เกษร ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา
6. นายสาธิต ทรงทรัพย์ ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา
7. นายนพกร กิตติคุณเดชา ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษา

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

- ไม่มี -

1.2 เรื่องแจ้งจากฝ่ายเลขานุการ

- ไม่มี -

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม

ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ 5/2560 วันอังคารที่ 25 เมษายน 2560

เสนอที่ประชุมพิจารณารับรอง

มติ ที่ประชุมพิจารณารับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีข้อแก้ไข

วาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

3.1 หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาฟิสิกส์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

คณะวิทยาศาสตร์ เสนอขอปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาฟิสิกส์ (หลักสูตรเดิม พ.ศ.2554) เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 ที่กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตรหรือทศรอบ 5 ปี สำคัญในการปรับปรุงคือ

1. ปรับปรุงรหัสวิชา ชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชา
2. เพิ่มและยกเลิกรายวิชา
3. เพิ่ม-ลด จำนวนหน่วยกิตรายวิชา จำนวนชั่วโมงบรรยาย ปฏิบัติ และศึกษาด้วยตนเอง

- หน้า 17 รายวิชา นสส325 การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์บนเว็บเพจ
- หน้า 17 รายวิชา นสส421 การออกแบบเกมอิเล็กทรอนิกส์
- หน้า 20 รายวิชา นสส461 การพัฒนาโปรแกรมประยุกต์สำหรับอุปกรณ์สื่อสารเคลื่อนที่แบบ

พกพา

- หน้า 20 รายวิชา นสส462 การออกแบบกราฟิก 2 มิติและ 3 มิติเบื้องต้น

2. หน้า 19 ปรับปรุงชื่อรายวิชา นสส348 การศึกษาเฉพาะเรื่องสำหรับสาขาการจัดการธุรกิจไซเบอร์ เป็น การศึกษาเฉพาะเรื่องสำหรับการจัดการธุรกิจไซเบอร์

3. หน้า 19 ปรับปรุงชื่อรายวิชา นสส152 โครงสร้างข้อมูลและระเบียบวิธี เป็น โครงสร้างข้อมูลและขั้นตอน

4. หน้า 81 ตรวจสอบการกำหนดตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานให้ถูกต้อง

4.3 หลักสูตรใหม่

4.3.1 หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2560)

คณะวิศวกรรมศาสตร์ขอเสนอหลักสูตรใหม่ หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา วิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2560) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดียได้อย่าง มีประสิทธิภาพ มีความคิด สร้างสรรค์ใฝ่รู้ แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ตลอดจนมีคุณธรรม จริยธรรม มีสำนึกรับผิดชอบและจรรยาบรรณต่อ วิชาชีพ สาระสำคัญในโครงสร้างหลักสูตรประกอบด้วย

รายละเอียด	จำนวนหน่วยกิต	
	เรียนที่ มศว	เรียนที่เดอมอนต์ฟอร์ด
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	-
หมวดวิชาเฉพาะ	55	48
1. กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	13	-
2. กลุ่มวิชาพื้นฐานทางวิศวกรรมศาสตร์	12	-
3. กลุ่มวิชาเอกบังคับและเอกเลือก	30	18
4. กลุ่มวิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า	-	30
หมวดวิชาเลือกเสรี	6	-
รวมหน่วยกิต	91	48
รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	139	

ทั้งนี้ ได้ผ่านที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี ในการประชุมครั้งที่ 1/2560 วันที่ 17 มกราคม 2560 เรียบร้อยแล้ว

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาเห็นชอบโดยให้แก้ไขตามข้อสังเกตก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัยต่อไป ดังนี้

1. หน้า 13 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุเงื่อนไขให้ชัดเจนว่านิสิตที่จะสามารถเดินทางไปเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต ประเทศอังกฤษได้ จะต้องมีการสอบภาษาอังกฤษ IELTS (academic) 6 ตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยเดอ มอนต์ฟอร์ต หากไม่สามารถสอบได้ นิสิตจะต้องริเกรตจนกว่านิสิตจะสามารถสอบภาษาอังกฤษได้ตามข้อกำหนด หรืออาจเลือกเปลี่ยนสาขาวิชาเรียนโดยจะไม่สามารถจบการศึกษาภายใน 4 ปีการศึกษาได้ ทั้งนี้ นิสิตที่เลือกเปลี่ยนสาขาวิชาจะไม่มีสิทธิ์ได้รับใบประกอบวิชาชีพตามที่สภาวิชาชีพกำหนดไว้

2. หน้า 22 - 23 ทบทวนการกำหนดจำนวนชั่วโมงบรรยาย ฝึกปฏิบัติ และศึกษาด้วยตนเองให้เหมาะสม ควรกำหนดให้มีการฝึกปฏิบัติร่วมด้วยในบางรายวิชา

3. ควรเพิ่มเติมรายวิชาการออกแบบเชิงวิศวกรรมให้นิสิตได้เรียน เพื่อให้มีทักษะความรู้ด้านการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับทางวิศวกรรมโดยเฉพาะ

4. หน้า 26 ทบทวนการกำหนดแผนการศึกษา รายวิชา วศก 212 กลศาสตร์วิศวกรรม 1 ที่กำหนดให้นิสิตเรียนในปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ควรปรับรายวิชานี้ เป็นรายวิชาฟิสิกส์ทั่วไป ซึ่งเป็นวิชาพื้นฐาน และย้ายรายวิชา วศก212 กลศาสตร์วิศวกรรม 1 ไปไว้ในภาคเรียนที่ 2 น่าจะเหมาะสมกว่า

5. หน้า 38 - 50 ตรวจสอบการเขียนคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษให้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์

6. หน้า 77 - 83 ทบทวนการวิเคราะห์การกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้รายวิชา ให้เน้นถึงความรับผิดชอบที่สามารถปฏิบัติได้อย่างแท้จริง

7. หลักสูตรนี้ควรจัดบูรณาการร่วมกับวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคมซึ่งเป็นหน่วยงานที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านการแสดงและมัลติมีเดีย ซึ่งจะทำให้หลักสูตรนี้มีความสมบูรณ์และน่าสนใจมากขึ้น

8. ตรวจสอบการพิมพ์และการสะกดคำให้ถูกต้อง

4.3.2 หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมปิโตรเลียมและก๊าซธรรมชาติ (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2560)

คณะวิศวกรรมศาสตร์ ขอเสนอหลักสูตรใหม่หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมปิโตรเลียมและก๊าซธรรมชาติ หลักสูตรนานาชาติ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพวิศวกรรมปิโตรเลียมและก๊าซธรรมชาติ มีความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมปิโตรเลียม มีความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีสำนึกรับผิดชอบต่อและจรรยาบรรณต่อวิชาชีพวิศวกรรม สำคัญในโครงสร้างหลักสูตรประกอบด้วย

รายละเอียด	จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30
2. หมวดวิชาเฉพาะ	96
2.1 วิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	(15)
2.2 วิชาพื้นฐานทางวิศวกรรมศาสตร์	(6)
2.3 วิชาเอกบังคับ	(69)

4.6 การให้ปริญญาสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559

ส่วนส่งเสริมและบริการการศึกษาขอเสนอจำนวนและรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 ดังนี้

คณะ/วุฒิปริญญา	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	
	ในเวลาราชการ	นอกเวลาราชการ
บัณฑิตวิทยาลัย		
- ปริญญาเอก (กศ.ด.), (ปร.ด.)	1	9
- ปริญญาโท (กศ.ม.), (ศศ.ม.), (บธ.ม.), (วท.ม.), (ศป.ม.)	2	9
รวม	21	
ปริญญาตรี		
คณะแพทยศาสตร์ (พ.บ.)	14	-
รวม	14	-
รวมทั้งสิ้น	35	

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาเห็นชอบตามที่เสนอ

วาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุมเวลา 16.30 น.



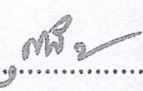
(รองศาสตราจารย์ ดร.ลัดดาวัลย์ ฝิวทองงาม)

เลขานุการสภาวิชาการ

นางสาววราพร ภัทรลาดานนท์
ผู้บันทึกรายงานการประชุม

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

ประธานสภาวิชาการ



(นางสุพรรณณี เชษฐ์เขาวลิต)
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ 1 / 2557

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตรวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาวิศวกรรมการเกษตรและการผลิตสื่อ
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2557)

ด้วย สาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการเปิดสอนหลักสูตร
วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมการเกษตรและการผลิตสื่อ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2557) เพื่อให้การ
ดำเนินการร่างหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมการเกษตรและการผลิตสื่อ
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2557)

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 19 และมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3411/2554 ลงวันที่ 10 ตุลาคม
พ.ศ. 2554 เรื่อง การมอบอำนาจของอธิการบดีให้ผู้ปฏิบัติราชการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการร่างหลักสูตร
วิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาวิศวกรรมการเกษตรและการผลิตสื่อ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2557) ดังนี้

- | | |
|---------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา | ที่ปรึกษา |
| 3. รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ | ประธานกรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยคณบดี(อาจารย์ ดร.อัมราพร บุญประเทือง) | รองประธานกรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา | กรรมการ |
| 6. รองศาสตราจารย์ว่าที่ พ.ต.อิทธิพร ศิริสวัสดิ์ | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ดร.วงศ์วิทย์ เสนะวงศ์ | กรรมการ |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒิพล ธาราธิ์เศรษฐ์ | กรรมการ |
| 9. อาจารย์ ดร.กฤษชัย วิถีพานิช | กรรมการ |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธีรภัทร หลิมบุญเรือง | กรรมการ |
| 11. อาจารย์ ดร.กำพล วรดิษฐ์ | กรรมการและเลขานุการ |
| 12. นางสาวจันทร์ภรณ์ พุนดี | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 8 มกราคม พ.ศ. 2557

(รองศาสตราจารย์ ดร. เวคิน ปิยรัตน์)

คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ที่ ๑๕๖๔/๒๕๕๗

เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิศวกรรมการผลิตและการผลิตสื่อ
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๕๗)

เพื่อให้การดำเนินการร่างหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิศวกรรมการผลิตและการผลิตสื่อ
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๕๗) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๕ และมาตรา ๒๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พ.ศ.๒๕๔๓ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อวิพากษ์หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิศวกรรมการผลิตและการ
การผลิตสื่อ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๕๗) ดังรายชื่อต่อไปนี้

๑. ศาสตราจารย์โกสินทร์	ชำนาญไทย	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เดชา	วิไลรัตน์	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นายเศรษฐ์	พุ่มเพรา	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. นายศุภร	เรืองทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นายสุพรรณา	บุญยิ้ม	ผู้ทรงคุณวุฒิ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๗

Chin Apurva

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์วิจิตร สีละศิธร)
รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ 8540 /2561

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมคอนกรีตและมัลติมีเดีย เป็นไปด้วยความเรียบร้อยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 29 และมาตรา 34 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2559 และคำสั่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ 3804/2561 ลงวันที่ 11 พฤษภาคม 2561 เรื่อง การมอบอำนาจให้ผู้ปฏิบัติการแทนอธิการบดี ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษาระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 4/2558 เมื่อวันที่ 26 เมษายน 2558 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดังนี้

1. คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์		ที่ปรึกษา
2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา		ที่ปรึกษา
3. อาจารย์ ดร.กมลเทพ เตียประเสริฐ	(อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	ประธานกรรมการ
4. อาจารย์ ดร.ศรีศุภางค์ ทิวสุวรรณ	(อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	กรรมการ
5. Prof. Jason Lee	(อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	กรรมการ
6. Dr. James Russell	(อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	กรรมการ
7. นายยุทธนา บุญอ้อม	(ผู้ประกอบการ)	กรรมการ
8. นายปิยะพงษ์ หมื่นประเสริฐดี	(ผู้ประกอบการ)	กรรมการ
8. อาจารย์นาวี รุจิตามพ์	(อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	กรรมการและเลขานุการ

โดยมีหน้าที่บริหารหลักสูตร ดังนี้

1. พัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรและรายวิชาให้มีความทันสมัยอยู่เสมอ
2. จัดหาและกำหนดอาจารย์ผู้สอนรายวิชาในหลักสูตรที่มีความรู้ความสามารถและคุณสมบัติตรงตามรายวิชาที่สอน
3. ส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือระหว่างสถานประกอบการ หน่วยงาน ชุมชน ในการผลิตบัณฑิต
4. ควบคุม กำกับ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ให้มีคุณภาพและเป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรและรายวิชา
5. ส่งเสริมและจัดให้มีการพัฒนาคุณภาพของอาจารย์ในด้านวิชาการ วิชาชีพ การวิจัย และอื่นๆ เพื่อส่งเสริมให้มีสมรรถนะที่จำเป็นในการผลิตบัณฑิตให้มีผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด
6. ส่งเสริมและจัดให้มีการพัฒนาคุณภาพบัณฑิตตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
7. กำกับติดตามการจัดทำ มคอ.3-6 ให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง และดำเนินการจัดทำรายงานประเมินตนเองและรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

/8. ติดตาม...

8. ติดตามผลการดำเนินงานของหลักสูตร อาทิ การสำเร็จการศึกษา การได้งานทำ ความพึงพอใจผู้
บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสำคัญอื่น เช่น ศิษย์เก่า นิสิตปัจจุบัน เพื่อใช้ในการวิเคราะห์และปรับปรุงการ
ดำเนินงานของหลักสูตรให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

9. หน้าที่อื่นๆ ตามที่กำหนดในหลักสูตร

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2561



(ศาสตราจารย์ ดร.ปานสิริ พันธุ์สุวรรณ)
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ภาคผนวก ค

ข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ

ระหว่าง

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และมหาวิทยาลัยเดอมนต์ฟอรั้ต

และ

หนังสือชี้แจงรายละเอียดการดำเนินการหลักสูตรวิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อ



MEMORANDUM OF UNDERSTANDING

BETWEEN

DE MONTFORT UNIVERSITY

LEICESTER, UK

AND

SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY,

BANGKOK, THAILAND

MARCH 2013

This Memorandum of Understanding (“MoU”) is between:

De Montfort University, of The Gateway, Leicester, England, UK (“DMU”)

and

Srinakharinwirot University, of Sukhumvit 23, Bangkok, Thailand (“SWU”)

This agreement is based on the principle of reciprocity and expresses the interest of both parties in exchanging scholars, students, academic information and materials in the belief that the research and educational process at both the institutions will be enhanced and that mutual understanding between their respective scholars and students will be increased by the establishment of such exchange programmes.

The institutions agree to encourage the development of the following initiatives based on their respective academic and educational needs:

A) A potential 2+2 progression agreement at undergraduate level whereby students will student their first two years at SWU and the final two years at DMU on the following DMU programmes:

- Media Production/Media Engineering
- Mechatronics
- Computer Security
- Computer Games Programming

As part of this 2+2 progression agreement, the following guidelines will be applied:

1. The first programme to be launched would be in Media Production/Engineering.
2. The parties shall plan to recruit an initial cohort of between 10 and 15 students.

B) Tuition Fees and Scholarships

1. Students will be responsible for meeting all of their own costs for participating in the arrangement including: tuition, accommodation, travel, and textbooks.
2. Access to a special tuition fee discount of 20% per student from SWU will be made available upon successfully progressing to DMU. This tuition fee discount will be made available for one year of study only and for subsequent years, students will continue to pay the full tuition fee. This discount supersedes any entitlement to other scholarships such as early payment discount or DMU's Vice-Chancellor's scholarship.

3. Students with a GPA of 3.5 or above will have access to a high performing scholarship discount of 40% per student. This high performing scholarship will initially be limited to **one** per programme per academic year (three per academic year covering the three proposed programmes) which would be subject to review depending on student numbers from SWU. This tuition fee discount will be made available for one year of study only and for subsequent years, chosen students will continue to pay the full tuition fee. This discount supersedes any entitlement to other scholarships such as early payment discount or DMU's Vice-Chancellor's scholarship.

C) DMU Student Exchange

1. DMU will agree to advertise the possibility for our students (number to be agreed) to spend the Summer each academic year (June-September) at SWU assisting with English tuition in return for free accommodation and a stipend of 7000THB per month.
2. The parties recognise that the implementation of this DMU student exchange will depend upon current interest within the Faculty of Technology from current students and DMU will be unable to guarantee student participation.

D) Exchange of staff will be encouraged

1. The parties recognise that the implementation of any exchange programme will depend upon the academic interests and expertise of individual faculty members and upon the availability of financial resources.
2. As part of our intention to ensure a close working relationship between the two parties, DMU agree to offer two full PhD scholarships for suitably qualified members of your staff. Each scholarship would cover the tuition fees and a stipend of £12,000 per annum.
3. The funded members of staff from SWU will assist with lecturing, marking and laboratory supervision.
4. DMU would require each funded member of staff to achieve a minimum IELTS score of 6.5, with no less than 5.5 in each component.

This agreement is not intended to be a legally binding document. It is meant to describe the nature and to suggest the guidelines of the cooperation described above. Nothing therefore shall diminish the full autonomy of either institution, nor will any constraints be imposed by either upon the other in carrying out the agreement.

The agreement shall become effective on the day representatives of both institutions affix their signatures and seals, and is subject to revision or modification by mutual written agreement at any time. It is assumed that such action would only be taken after mutual consultation in order to avoid any possible inconvenience to the other institution.

On behalf of Srinakharinwirot University

On behalf of De Montfort University

Signed: W. Piyarat

Signed: A. Collop

Assoc. Prof. Dr. Wekin Piyarat
Dean
Faculty of Technology

Professor Andrew Collop
Pro-Vice Chancellor and
Dean of Faculty of Technology

Date: 21 March 2013

Date: 21st March 2013

As witnessed by:

Signed: Dr. Setta Sasananan

Signed: Dr. Eric Chowanietz

Dr. Setta Sasananan
Associate Dean for Special Affairs
Faculty of Technology

Dr. Eric Chowanietz
Head of International Activity
Faculty of Technology

Date: 21 March 2013.

Date: 21 March 2013.

21st July, 2020

To whom it may concern,

This correspondence is to confirm a change in the De Montfort University (DMU) member of staff responsible for the DMU programme that serves as a point of entry for one part of the general progression agreement (GPA) between DMU and Srinakharinwirot University (SWU). The DMU undergraduate programme in question is Media Production, onto which students from SWU will progress from Concert Engineering and Multimedia and graduate with a Bachelors of Engineering (BEng) degree in Media Production. The previous member of DMU staff (Dr. Andrew Clay) has now left the university.

James Russell is the Head of the Leicester Media School, Faculty of Computing, Engineering and Media at DMU and as such is integral to the structure, delivery and institutional links such as the aforementioned GPA. Previous to his current role, James was the Associate Dean Academic for the faculty. James holds MA (Distinction) in the History of Film & Popular Culture from University of Exeter and a PhD in Film Studies from University of East Anglia.

Should you require anything further, please do not hesitate to contact me.

Yours faithfully,



Elizabeth Hathaway
Associate Dean (International)

ภาคผนวก ง

หนังสือตอบข้อหารือจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
เรื่อง
การกำหนดอาจารย์ชาวต่างชาติเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร



มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เลขรับ 16050
วันที่ 19 ต.ค. 2558
เวลา 15.06

ที่ ศธ 0506(4)/ 11315

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
328 ถนนศรีอยุธยา ราชเทวี
กรุงเทพฯ 10400

15 ตุลาคม 2558

เรื่อง การกำหนดอาจารย์ชาวต่างชาติเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อ้างถึง หนังสือมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ ศธ 0519.8/2142 ลงวันที่ 21 สิงหาคม 2558

คณะวิศวกรรมศาสตร์
เลขรับ 4991
วันที่ 20 ต.ค. 2558
เวลา 13.35 น.
งานบริการการศึกษา (ปริญญาตรี)
รับที่ 6746
วันที่ 20 ต.ค. 2558
เวลา 14.30

ตามหนังสือที่อ้างถึง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้สอบถามเกี่ยวกับการระบุนายอาจารย์ชาวต่างชาติในเอกสารหลักสูตร (มคอ 2) ให้เป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีบันทึกข้อตกลงร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ขอเรียนว่า หลักการกำหนดอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่เป็นอาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศที่มีบันทึกข้อตกลงร่วมกัน มีรายละเอียดดังนี้

1. กรณีที่เป็นหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาไทยที่ทำบันทึกข้อตกลงร่วมกันกับสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ โดยสถาบันอุดมศึกษาไทยเป็นผู้บริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน และให้ปริญญาจากสถาบันอุดมศึกษาไทยเพียง 1 ปริญญา ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่เป็นอาจารย์ประจำสถาบันอุดมศึกษาไทยในหลักสูตรนั้นๆ เท่านั้น

2. กรณีที่เป็นหลักสูตรที่มีการบริหารจัดการเรียนการสอนร่วมกัน มี 2 ลักษณะ คือ

2.1 หลักสูตร Joint Degree เป็นหลักสูตรที่ให้ปริญญาเพียง 1 ปริญญา มีชื่อของสถาบันอุดมศึกษาที่ทำบันทึกข้อตกลงร่วมกัน (MOU) ทั้งสองแห่งร่วมกัน

2.2 หลักสูตร Dual Degree เป็นหลักสูตรที่ให้ปริญญา 2 ปริญญา จาก สถาบันอุดมศึกษาไทยและสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศ

ทั้งนี้ ให้พิจารณาจากรายละเอียดที่กำหนดในบันทึกข้อตกลงร่วมกัน (MOU) การกำหนดความรับผิดชอบการบริหาร และการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร หากมีลักษณะที่บริหารหลักสูตรร่วมกันทั้ง 2 สถาบันอุดมศึกษา อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศที่มีบันทึกข้อตกลงร่วมกันสามารถกำหนดให้เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันได้

กรณีข้อหาหรือของมหาวิทยาลัยในการระบุชื่ออาจารย์ชาวต่างชาติเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีบันทึกข้อตกลงร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒกับมหาวิทยาลัย เดอ มงฟอร์ต ประเทศอังกฤษ และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กับมหาวิทยาลัยนิว เซาท์ เวลส์ ประเทศออสเตรเลียนั้น หากหลักสูตรดังกล่าวมีลักษณะที่บริหารหลักสูตรร่วมกันทั้ง 2 สถาบันอุดมศึกษา จะสอดคล้องตามหลักการพิจารณาที่กำหนดไว้ สามารถกำหนดให้อาจารย์ประจำจากสถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศร่วมเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ โดยต้องมีคุณสมบัติสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์สุรนิศ ศิกขธรรม)

รองเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา
ปฏิบัติราชการแทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา

สำนักมาตรฐานและคุณภาพอุดมศึกษา
โทรศัพท์ 02-6105454/โทรสาร 02-3545530

เรียน คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์
เพื่อโปรดพิจารณา
ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
แจ้ง การกำหนดอาจารย์ชาวต่างชาติเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร
เห็นควรพิจารณา

1. นำเข้าที่ประชุมกรรมการประจำคณะ เพื่อทราบ
2. แจ้งคณะกรรมการร่างหลักสูตร สาขาวิชาการแสดงสดและการผลิตสื่อ



ดำเนินการตามเสนอ

22 ต.ค. 2558

ภาคผนวก จ
รายงานผลการวิพากษ์หลักสูตร

การวิพากษ์หลักสูตรได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิ 5 ท่าน ได้แก่

1. ศาสตราจารย์ ดร. โกสินทร์ จำนงไทย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เดชา วิไลรัตน์
3. นาย ศรายุทธ์ พุ่มเพรา
4. นาย คชา เรื่องทอง
5. นาย ยุทธนา บุญอ้อม

มีความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิ และการแก้ไขหลักสูตรตามความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิแต่ละท่านดังต่อไปนี้

1. ศาสตราจารย์ ดร. โกสินทร์ จำนงไทย

หมวดที่	ข้อที่	หัวข้อ	ความเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ	การแก้ไข
-	-	-	ไม่มีความเห็นให้แก้ไขในหัวข้อใดๆ	-

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

เห็นว่าเป็นหลักสูตรที่น่าสนใจ ทันสมัย และมีอัตลักษณ์ของตนเองน่าจะเป็นทางเลือกที่ดีของนักศึกษา และเป็นหลักสูตรที่ผลิตบุคลากรรุ่นใหม่ที่เป็นสากลมากขึ้น

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เดชา วิไลรัตน์

หมวดที่	ข้อที่	หัวข้อ	ความเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ	การแก้ไข
1	-	ชื่อหลักสูตร	ควรเป็นเทคโนโลยีการผลิตสื่อและการแสดงสด	อธิบายให้ผู้ทรงคุณวุฒิได้เข้าใจว่าเป้าหมายการผลิตบัณฑิตในสาขานี้คือเพื่อผลิตวิศวกรผู้ที่สามารถทำงานร่วมกับฝ่ายศิลปกรรมและวิศวกรรมไฟฟ้าหรือโครงสร้างและวิศวกรรมอื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์การแสดงสดและสื่อให้มีมาตรฐานและปลอดภัยมากยิ่งขึ้น
2	-	ชื่อปริญญา	น่าจะเป็นวิทยาศาสตร์บัณฑิตเพราะยังเรียน engineering course ไม่มากนัก	อธิบายให้ผู้ทรงคุณวุฒิได้เข้าใจว่าหลักสูตรประกอบไปด้วยวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์ในสัดส่วนเดียวกันกับหลักสูตรวิศวกรรมศาสตร์สาขาอื่น และยังประกอบด้วย

หมวด ที่	ข้อที่	หัวข้อ	ความเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ	การแก้ไข
				ประกอบด้วยวิชาเฉพาะเกี่ยวกับการออกแบบทางวิศวกรรม การบริหาร และมาตรฐานความปลอดภัยของโครงสร้างและอุปกรณ์สำหรับการแสดงสดและการผลิตสื่อ
3	-	วิชาเอก	ควรเป็นเทคโนโลยีการผลิตสื่อและการแสดงสด	อธิบายให้ผู้ทรงคุณวุฒิได้เข้าใจว่าหลักสูตรประกอบไปด้วยวิชาพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์ในสัดส่วนเดียวกันกับหลักสูตรวิศวกรรมศาสตร์สาขาอื่นและยังประกอบด้วยวิชาเฉพาะเกี่ยวกับการออกแบบทางวิศวกรรม การบริหารและมาตรฐานความปลอดภัยของโครงสร้างและอุปกรณ์สำหรับการแสดงสดและการผลิตสื่อ

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ผมคิดว่าถ้าจะเป็น วศ.บ. จะต้องเรียนวิชาทางด้านออกแบบเชิงวิศวกรรมมากกว่านี้ ดังนั้นจึงเห็นควรให้เปลี่ยนเป็น วท.บ. เพราะอ่านแล้วสาขานี้ น่าจะเป็นวิทยาศาสตร์ประยุกต์ ที่ยังไม่ได้เน้นการออกแบบอย่างวิศวกรรมมากนัก อย่างไรก็ตามคณะวิศวกรรมศาสตร์ก็สามารถดำเนินการสอนศาสตร์ดังกล่าวร่วมกับ Univ. ที่ UK ได้

3. นาย ศรายุทธ์ พุ่มเพรา

หมวด ที่	ข้อที่	หัวข้อ	ความเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ	การแก้ไข
3	2.3	ปัญหาของนิสิตแรกเข้า	ปัญหาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย	เพิ่มเติมในหมวดที่ 3 หัวข้อที่ 2.3 เกี่ยวกับการพิจารณาปัญหา นิสิตแรกเข้าให้ปรับเปลี่ยนได้ตามยุคสมัย
	2.4	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ปัญหา / ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3	กลยุทธ์ควรมีการเปลี่ยนแปลงตามยุคสมัยให้สอดคล้องกับ 2.3	เพิ่มเติมในหมวดที่ 3 หัวข้อที่ 2.4 เกี่ยวกับกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตให้ปรับเปลี่ยนได้ตามยุคสมัย

ข้อเสนอแนะอื่น

ควรมีการสนับสนุนให้ออกไป ศึกษา/ดูงาน/ฝึกงาน กับ บ. ภายนอกทุกปี

4. นาย คชา เรืองทอง

หมวด ที่	ข้อที่	หัวข้อ	ความเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ	การแก้ไข
-	-	-	ไม่มีความเห็นให้แก้ไขในหัวข้อใดๆ	-

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

เป็นหลักสูตรที่รวมความรู้ด้านวิศวกรรมศาสตร์และศิลปะเข้าด้วยกัน จึงจำเป็นต้องได้อาจารย์ที่หลากหลายและมีตัวอย่างของงานที่เป็นรูปธรรม เพื่อให้บัณฑิตมีความเข้าใจอย่างถ่องแท้ อาจจะร่วมมือกับบริษัทเอกชนที่มีความเชี่ยวชาญและชำนาญด้านเทคนิคใหม่ๆ ทางเวทีและการแสดง

5. นาย ยุทธนา บุญอ้อม

หมวด ที่	ข้อที่	หัวข้อ	ความเห็นผู้ทรงคุณวุฒิ	การแก้ไข
-	-	-	ไม่มีความเห็นให้แก้ไขในหัวข้อใดๆ	-

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ควรสนับสนุนการศึกษาและดูงานในสถานประกอบการระหว่างภาคฤดูร้อน เพื่อส่งเสริมให้นิสิตได้เชื่อมโยงทางทฤษฎีและปฏิบัติเข้าด้วยกัน และเรียนรู้วัฒนธรรมการทำงานในสาขาอาชีพที่เกี่ยวข้องกับการแสดงสดและการผลิตสื่อ

ภาคผนวก จ

รายงานการสำรวจความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตร

กรรมการร่างหลักสูตรได้ส่งแบบสำรวจความต้องการหลักสูตร ไปสู่นักเรียนต่าง ๆ มีข้อความในแบบสำรวจ ดังนี้

แบบสำรวจความต้องการทักษะจากผู้ประกอบการต่อการเปิดหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิศวกรรมการแสดงสดและผลิตสื่อ จากคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วัตถุประสงค์ การเจริญเติบโตของอุตสาหกรรมบันเทิงในทิศทางที่มุ่งเน้นการแสดงต่อหน้าผู้ชมและการสร้างสรรค์สื่อซึ่งเข้าถึงสังคมทางเครือข่ายการสื่อสารสากล ส่งผลให้เกิดความต้องการบุคลากรที่มีทักษะเฉพาะทางวิศวกรรม เพื่อตอบสนองความต้องการของอุตสาหกรรมบันเทิงในประเทศ และการแข่งขันในระดับสากลในทิศทางดังกล่าว คณะกรรมการร่างหลักสูตรวิศวกรรมการแสดงสดและผลิตสื่อจึงจัดทำแบบสอบถามนี้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและค้นหาข้อแนะนำจากสถานประกอบการในเชิงลึก ที่สามารถนำไปใช้ประกอบการพัฒนาหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อ เพื่อผลิตบัณฑิตได้ตรงตามความต้องการ และเพื่อรองรับการแข่งขันวงกว้างในอนาคตต่อไป

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน โดยขีดเครื่องหมาย ลงใน ที่ตรงตามความเป็นจริง

เพศของผู้ตอบ	สถานภาพของผู้ตอบ
<input type="checkbox"/> ชาย	<input type="checkbox"/> อายุ น้อยกว่า 20 ปี <input type="checkbox"/> อายุ 20 ปี ถึง 30 ปี <input type="checkbox"/> อายุ 31 ปี ถึง 40 ปี <input type="checkbox"/> อายุ 41 ปี ถึง 50 ปี <input type="checkbox"/> อายุ 51 ปี ถึง 60 ปี <input type="checkbox"/> อายุมากกว่า 60 ปี ประสบการณ์ทำงาน.....ปี
<input type="checkbox"/> หญิง	ระดับการศึกษา <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าปริญญาตรี <input type="checkbox"/> ปริญญาตรี <input type="checkbox"/> ปริญญาโท <input type="checkbox"/> ปริญญาเอก สาขาวิชาที่จบหรือกำลังหรือต้องการศึกษา <input type="checkbox"/> วิศวกรรมศาสตร์/ วิทยาศาสตร์/ ศิลปกรรมศาสตร์/ ศิลปศาสตร์/ นิเทศศาสตร์ <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... ตำแหน่งในหน่วยงานของท่าน <input type="checkbox"/> เจ้าของกิจการ <input type="checkbox"/> ผู้บริหาร <input type="checkbox"/> ผู้ปฏิบัติงาน <input type="checkbox"/> อื่นๆ ประเภทกิจการ <input type="checkbox"/> ราชการ/รัฐวิสาหกิจ <input type="checkbox"/> บริษัทผู้ผลิตสิ่งบันเทิง <input type="checkbox"/> บริษัทที่ปรึกษาสำหรับผู้ผลิตสิ่งบันเทิง <input type="checkbox"/> บริษัทรับจัดงานบันเทิง <input type="checkbox"/> บริษัทนำเสนอสื่อ <input type="checkbox"/> อื่นๆ

ตอนที่ 2 ความจำเป็นและความต้องการใช้วิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อในหน่วยงานของท่าน

2.1 โปรดแสดงระดับความคิดเห็นโดย เห็นด้วยมากที่สุดให้เลือก 5 ลดหลั่นไปถึงเห็นด้วยน้อยที่สุดให้เลือก 1

- 2.1.1 ระดับความเข้าใจในขอบเขตหน้าที่ของวิศวกรสาขาวิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อ ที่เป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานของท่าน หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั่วไป (5 4 3 2 1)
- 2.1.2 ระดับความจำเป็นของการใช้ทักษะของวิศวกรสาขาวิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อ เพื่อแก้ปัญหาด้านเทคนิคที่ท่านเคยประสบในหน่วยงานของท่าน (5 4 3 2 1)
- 2.1.3 ในปัจจุบัน ความต้องการวิศวกรการแสดงสดและการผลิตสื่อในอุตสาหกรรมบันเทิง มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น (5 4 3 2 1)

2.2 โปรดเลือก ใช่ หรือ ไม่ใช่

- 2.2.1 ในปัจจุบัน หน่วยงานของท่านมีจำนวนวิศวกรผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับเทคโนโลยีและการผลิตการแสดงต่อหน้าผู้ชมและสื่อสาธารณะเพียงพอหรือไม่ (ใช่ หรือ ไม่ใช่) *หากท่านไม่มีข้อมูลให้ไปที่ข้อ 2.2.2
- 2.2.2 ในปัจจุบัน หน่วยงานที่ท่านดำเนินการจัดการแสดงสดและผลิตสื่อควรมีวิศวกรผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับเทคโนโลยีและการผลิตการแสดงต่อหน้าผู้ชมและสื่อสาธารณะหรือไม่ (ใช่ หรือ ไม่ใช่)

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นต่อผู้ศึกษาในสาขาวิชาวิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อ ระดับวิศวกรรมศาสตรบัณฑิตที่
ภาคอุตสาหกรรมและเทคโนโลยีทางการบันเทิงต้องการ โดยขีดเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ที่ตรงตามความเป็นจริง *หากท่านไม่มี
ข้อมูลให้พิจารณาตอนที่ 4

3.1 ทักษะที่คาดหวัง

3.1.1 ทักษะส่วนบุคคล

- ทักษะด้านการติดต่อสื่อสารและนำเสนองาน
- การเตรียมความพร้อมต่อเศรษฐกิจโลก
- ทักษะในการทำงานกลุ่ม
- ความสามารถในการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ข้อมูล และประสบการณ์
- ทักษะด้าน ICT เพื่อการติดต่อสื่อสารและนำเสนองาน
- ทักษะด้านภาษาสากล
- ทักษะการตัดสินใจที่เกี่ยวข้องกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม
- ความตระหนักต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม
- อื่นๆ.....

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....
.....
.....

3.1.2 ทักษะทางด้านวิชาชีพ

- ทักษะด้านการวิเคราะห์และแก้ปัญหา
- ทักษะด้านการสังเคราะห์และออกแบบทางวิศวกรรม
- ทักษะด้าน ICT เพื่อวิเคราะห์และสังเคราะห์ปัญหา
- ความสามารถในการคิดค้นและพัฒนาเทคโนโลยี
- ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายและข้อกำหนด
- อื่นๆ.....

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....
.....
.....

3.1.3 ทักษะทางการเรียนรู้

- การปรับตัวที่รวดเร็วต่อการเปลี่ยนแปลงในบรรยากาศที่เป็นแบบนานาชาติ เช่นการทำงานในต่างประเทศ การสร้างความร่วมมือที่ดีกับต่างชาติ
- ความสามารถในการเรียนรู้ทฤษฎีขั้นสูง ที่ซับซ้อน
- ความสามารถในการเชื่อมโยงปัญหาจริงกับทฤษฎี
- ความสามารถในการถ่ายทอดเทคโนโลยีไปเป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ
- ความสามารถในการเรียนรู้สิ่งใหม่ในแนวกว้าง
- อื่นๆ.....

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....
.....

3.1.4 ทักษะทางการบริหารจัดการ

- ทักษะด้านการบริหารจัดการและการจัดองค์กร
- ความเข้าใจต้นทุนและการตลาด
- ทักษะที่เกี่ยวกับการเงิน การลงทุน
- อื่นๆ.....

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

3.1.5 ทักษะเพิ่มเติมด้านอื่นๆ ที่ท่านคิดว่า จำเป็นต่อวิศวกรเฉพาะทางการแสดงสดและการผลิตสื่อ เพื่อรองรับการแข่งขันวงกว้างสำหรับสถานประกอบการของท่าน (ตอบได้มากกว่า 1 ทักษะ)

.....

.....

.....

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นต่อผู้ศึกษาในสาขาวิชาวิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อ ระดับวิศวกรรมศาสตรบัณฑิตที่ภาคประชาชนหรือผู้ที่ต้องการศึกษาต่อในสาขานี้ต้องการ โดยขีดเครื่องหมาย ลงใน ที่ตรงตามความเป็นจริง

4.1 ทักษะที่คาดหวัง

4.1.1 ทักษะส่วนบุคคล

- ทักษะด้านการติดต่อสื่อสารและนำเสนองาน
- การเตรียมความพร้อมต่อเศรษฐกิจโลก
- ทักษะในการทำงานกลุ่ม
- ความสามารถในการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ข้อมูล และประสบการณ์
- ทักษะด้าน ICT เพื่อการติดต่อสื่อสารและนำเสนองาน
- ทักษะด้านภาษาสากล
- ทักษะการตัดสินใจที่เกี่ยวข้องกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม
- ความตระหนักต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม
- อื่นๆ.....

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

4.1.2 ทักษะทางด้านวิชาชีพ

- ทักษะด้านการวิเคราะห์และแก้ปัญหา
- ทักษะด้านการสังเคราะห์และออกแบบทางวิศวกรรม
- ทักษะด้าน ICT เพื่อวิเคราะห์และสังเคราะห์ปัญหา
- ความสามารถในการคิดค้นและพัฒนาเทคโนโลยี
- ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายและข้อกำหนด
- อื่นๆ.....

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....

4.1.3 ทักษะทางการเรียนรู้

- การปรับตัวที่รวดเร็วต่อการเปลี่ยนแปลงในบรรยากาศที่เป็นแบบนานาชาติ เช่นการทำงานในต่างประเทศ การสร้างความร่วมมือที่ดีกับต่างชาติ
 - ความสามารถในการเรียนรู้ทฤษฎีขั้นสูง ที่ซับซ้อน
 - ความสามารถในการเชื่อมโยงปัญหาจริงกับทฤษฎี
 - ความสามารถในการถ่ายทอดเทคโนโลยีไปเป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ
 - ความสามารถในการเรียนรู้สิ่งใหม่ในแนวกว้าง
 - อื่นๆ.....
- ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....
-
-

4.1.4 ทักษะทางการบริหารจัดการ

- ทักษะด้านการบริหารจัดการและการจัดองค์กร
 - ความเข้าใจต้นทุนและการตลาด
 - ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการเงิน การลงทุน
 - อื่นๆ.....
- ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ.....
-
-

4.1.5 ทักษะเพิ่มเติมด้านอื่นๆ ที่ท่านคิดว่า จำเป็นต่อวิศวกรเฉพาะทางการแสดงสดและการผลิตสื่อ เพื่อรองรับการแข่งขันวงกว้างสำหรับสถานประกอบการของท่าน (ตอบได้มากกว่า 1 ทักษะ)

.....

.....

.....

มีผู้ทำแบบสำรวจส่งกลับมา 35 ท่าน สรุปผลได้ดังนี้
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

	เพศ			รวม
	ชาย	หญิง	ไม่ระบุ	
จำนวน (คน)	21	13	1	35
ร้อยละ	60	37	3	100.00

	อายุ (ปี)							รวม
	น้อยกว่า 20	20-30	31-40	41-50	51-60	มากกว่า 60	ไม่ระบุ	
จำนวน (คน)	10	4	8	10	3	0	0	35
ร้อยละ	29	11	22	29	9	0	0	100.00

	ประสบการณ์การทำงาน (ปี)							รวม
	น้อยกว่า 1	1 - 5	6 - 10	11 -15	16 - 20	มากกว่า 20	ไม่ระบุ	
จำนวน	10	1	9	10	2	1	3	35
ร้อยละ	29	2.5	24	29	4	2.5	9	100.00

	วุฒิระดับการศึกษา				รวม
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	
จำนวน	10	20	3	2	35
ร้อยละ	29	57	9	4	100.00

	สาขาที่จบหรือกำลังศึกษาหรือต้องการศึกษา		รวม
	วิศวกรรมศาสตร์/ วิทยาศาสตร์/ ศิลปกรรมศาสตร์/ ศิลปศาสตร์/นิเทศศาสตร์	อื่นๆระบุ	
จำนวน	35	0	25
ร้อยละ	100	0	100.00

	ตำแหน่งในหน่วยงาน				รวม
	เจ้าของกิจการ	ผู้บริหาร	ผู้ปฏิบัติงาน	อื่นๆ	
จำนวน	2	8	12	13	35
ร้อยละ	6	23	34	37	100.00

	ประเภทกิจการ						รวม
	รับราชการรัฐวิสาหกิจ	บริษัทผู้ผลิตสิ่งบันเทิง	บริษัทที่ปรึกษา	บริษัทรับจัดงานบันเทิง	บริษัทนำเสนอสื่อ	อื่นๆ	
จำนวน	3	4	1	10	4	13	35
ร้อยละ	9	11	3	29	11	37	100.00

ตอนที่ 2 ความจำเป็นและความต้องการใช้วิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อในหน่วยงานของท่าน

2.1.1 ระดับความเข้าใจในขอบเขตหน้าที่ของวิศวกรสาขาวิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อ ที่เป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานของท่าน หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั่วไป	จำนวนความคิดเห็น	ลำดับ
5 (เข้าใจมากที่สุด)	11	1
4 (เข้าใจมาก)	10	2
3 (เข้าใจปานกลาง)	10	2
2 (เข้าใจน้อย)	2	3
1 (เข้าใจน้อยที่สุด)	2	3
ไม่ระบุข้อมูล	0	4
2.1.2 ระดับความจำเป็นของการใช้ทักษะทางวิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อ เพื่อแก้ปัญหาด้านเทคนิคที่ท่านเคยประสบในหน่วยงานของท่าน	จำนวนความคิดเห็น	ลำดับ
5 (เห็นด้วยมากที่สุด)	15	1
4 (เห็นด้วยมาก)	12	2
3 (เห็นด้วยปานกลาง)	5	3
2 (เห็นด้วยน้อย)	3	4
1 (เห็นด้วยน้อยที่สุด)	0	5
ไม่ระบุข้อมูล	0	5
2.1.3 ในปัจจุบัน ความต้องการวิศวกรรมการแสดงสดและการผลิตสื่อในอุตสาหกรรมบันเทิง มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น	จำนวนความคิดเห็น	ลำดับ
5 (จำเป็นมากที่สุด)	12	1
4 (จำเป็นมาก)	11	2
3 (จำเป็นปานกลาง)	8	3
2 (จำเป็นน้อย)	4	4
1 (จำเป็นน้อยที่สุด)	0	5
ไม่ระบุข้อมูล	0	5
2.2 ในปัจจุบัน หน่วยงานของท่านมีจำนวนวิศวกรผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับเทคโนโลยีและการผลิตการแสดงสดต่อหน้าผู้ชมและสื่อสาธารณะเพียงพอหรือไม่	จำนวนความคิดเห็น	ลำดับ
ใช่	2	3
ไม่ใช่	18	1
ไม่ระบุข้อมูล	15	2

ตอนที่ 3 ทักษะที่คาดหวัง(กรณีอยู่ในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)

3.1.1 ทักษะส่วนบุคคล	จำนวน	อันดับ
ทักษะด้านการติดต่อสื่อสารและนำเสนองาน	20	3
การเตรียมความพร้อมต่อเศรษฐกิจโลก	11	7
ทักษะในการทำงานกลุ่ม	21	2
ความสามารถในการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ ข้อมูล และประสบการณ์	15	4
ทักษะด้าน ICT เพื่อการติดต่อสื่อสารและนำเสนองาน	25	1
ทักษะด้านภาษาสากล	20	3
ทักษะการตัดสินใจที่เกี่ยวข้องกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม	13	5
ความตระหนักต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม	12	6
อื่น ๆ.....	2	8
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ทักษะด้านการจัดการอารมณ์ตนเอง (มี EQ สูง)		
3.1.2 ทักษะทางด้านวิชาชีพ	จำนวน	อันดับ
ทักษะด้านการวิเคราะห์และแก้ปัญหา	22	2
ทักษะด้านการสังเคราะห์และออกแบบทางวิศวกรรม	19	3
ทักษะด้าน ICT เพื่อวิเคราะห์และสังเคราะห์ปัญหา	24	1
ความสามารถในการคิดค้นและพัฒนาเทคโนโลยี	11	4
ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายและข้อกำหนด	8	5
อื่น ๆ.....	1	6
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ทักษะการใช้งานเครื่องมือซอฟต์แวร์ และฮาร์ดแวร์ทางวิศวกรรมการแสดงผล		
3.1.3 ทักษะทางการเรียนรู้	จำนวน	อันดับ
การปรับตัวที่รวดเร็วต่อการเปลี่ยนแปลงในบรรยากาศ ที่เป็นแบบนานาชาติ เช่น การทำงานในต่างประเทศ การสร้างความร่วมมือที่ดีกับต่างชาติ	21	1
ความสามารถในการเรียนรู้ทฤษฎีขั้นสูง ที่ซับซ้อน	9	5
ความสามารถในการเชื่อมโยงปัญหาจริงกับทฤษฎี	19	2
ความสามารถในการถ่ายทอดเทคโนโลยี ไปเป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ	18	3
ความสามารถในการเรียนรู้สิ่งใหม่ในแนวกว้าง	15	4
อื่น ๆ.....	-	
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม		

3.1.4 ทักษะทางด้านการบริหารจัดการ	จำนวน	อันดับ
ทักษะด้านการบริหารจัดการและการจัดองค์กร	10	2
ความเข้าใจต้นทุนและการตลาด	21	1
ทักษะที่เกี่ยวกับการเงิน การลงทุน	8	3
อื่น ๆ.....	6	4
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ทักษะการวางแผนงาน ทักษะการบริหารเวลา		
3.1.5 ทักษะเพิ่มเติมด้านอื่น ๆ		
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม		
1. ทักษะการวิเคราะห์และแก้ปัญหา		
2. มาตรฐานด้านความปลอดภัยทางวิศวกรรม		
3. ทักษะด้านภาษา		
4. ทักษะการสื่อสารและนำเสนองาน		
5. ทักษะติดต่อสถานประกอบการและเพื่อนร่วมงาน		
6. การบูรณาการทักษะทุก ๆ ด้านเข้าด้วยกัน และการเลือกใช้ทักษะได้เหมาะสม		
7. ทักษะในการค้นคว้าหาข้อมูลประกอบการทำงาน		

ตอนที่ 4 ทักษะที่คาดหวัง(กรณีเป็นนักเรียน-นักศึกษา หรืออยู่ในหน่วยงานอื่น)

4.1.1 ทักษะส่วนบุคคล	จำนวน	อันดับ
ทักษะด้านการติดต่อสื่อสารและนำเสนองาน	10	1
การเตรียมความพร้อมต่อเศรษฐกิจโลก	5	4
ทักษะในการทำงานกลุ่ม	10	1
ความสามารถในการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ ข้อมูล และประสบการณ์	8	2
ทักษะด้าน ICT เพื่อการติดต่อสื่อสารและนำเสนองาน	10	1
ทักษะด้านภาษาสากล	10	1
ทักษะการตัดสินใจที่เกี่ยวข้องกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม	8	2
ความตระหนักต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม	6	3
อื่น ๆ.....	0	5
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม		

4.1.2 ทักษะทางด้านวิชาชีพ	จำนวน	อันดับ
ทักษะด้านการวิเคราะห์และแก้ปัญหา	8	2
ทักษะด้านการสังเคราะห์และออกแบบทางวิศวกรรม	10	1
ทักษะด้าน ICT เพื่อวิเคราะห์และสังเคราะห์ปัญหา	10	1
ความสามารถในการคิดค้นและพัฒนาเทคโนโลยี	6	3
ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายและข้อกำหนด	5	4
อื่นๆ.....	1	5
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ทักษะการใช้งานเครื่องมือซอฟต์แวร์ และฮาร์ดแวร์ทางวิศวกรรมการแสดงผล		
4.1.3 ทักษะทางการเรียนรู้	จำนวน	อันดับ
การปรับตัวที่รวดเร็วต่อการเปลี่ยนแปลงในบรรยากาศ ที่เป็นแบบนานาชาติ เช่น การทำงานในต่างประเทศ การสร้างความร่วมมือที่ดีกับต่างชาติ	10	1
ความสามารถในการเรียนรู้ทฤษฎีขั้นสูง ที่ซับซ้อน	5	4
ความสามารถในการเชื่อมโยงปัญหาจริงกับทฤษฎี	6	3
ความสามารถในการถ่ายทอดเทคโนโลยี ไปเป็นผลิตภัณฑ์หรือบริการ	8	2
ความสามารถในการเรียนรู้สิ่งใหม่ในแนวกว้าง	6	3
อื่นๆ.....	-	
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม -		
4.1.4 ทักษะทางการบริหารจัดการ	จำนวน	อันดับ
ทักษะด้านการบริหารจัดการและการจัดองค์กร	6	2
ความเข้าใจต้นทุนและการตลาด	8	1
ทักษะที่เกี่ยวกับการเงิน การลงทุน	5	3
อื่นๆ.....	1	4
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ทักษะการสร้างเครือข่าย		
4.1.5 ทักษะเพิ่มเติมด้านอื่นๆ		
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม		

ภาคผนวก ช
ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. ดร. ศรีศุภางค์ ทิวสุวรรณ

Miss Srisupang Thewsuwan

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เลขที่ 63 หมู่ 7 ถ.
รังสิต-นครนายก ต. องค์กรักษ์ อ. องค์กรักษ์ จ. นครนายก 26120

เบอร์โทรศัพท์ 02-6495000

Email

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
วศ.บ	วิศวกรรมชีวการแพทย์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2555
วศ.ม	วิศวกรรมไฟฟ้าและ สารสนเทศ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี	2558
Ph.D	Life Science and Systems	Kyushu Institute of Technology, Japan	2561

ความเชี่ยวชาญ

Computer Vision and Image processing, Pattern recognition

ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ (อยู่ในฐานข้อมูลของ สกอ.)

Srisupang Thewsuwan and Keiichi Horio, "Texture Classification by Local Spatial Pattern Mapping based on Complex Network Model," International Journal of Innovative Computing, Information and Control, Vol.14, No.3, pp.1113-1121, June 2018.

Srisupang Thewsuwan and Keiichi Horio, "Texture-based Features for Clothing classification via Graph-based Representation", Journal of Signal Processing, Vol. 22, No.6, pp.299-305, November 2018.

2. ดร. กมลเทพ เตียประเสริฐ

Dr. Kamonthep Tiaprasert

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เลขที่ 63 หมู่ 7 ถ.
รังสิต-นครนายก ต. องค์กรักษ์ อ. องค์กรักษ์ จ. นครนายก 26120

เบอร์โทรศัพท์ 02-6495000

Email kamonthep@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
วศ.บ	วิศวกรรมไฟฟ้า	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2547
วศ.ม	วิศวกรรมไฟฟ้า	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550
Ph.D	วิศวกรรมโยธา	Texas A&M University	2559

ความเชี่ยวชาญ

Intelligent transportation system, Traffic flow theory, Connected Vehicle Technology, Traffic Engineering: Operations

ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

Kamonthep Tiaprasert, Yunlong Zhang, and Xin ye, “Platoon Recognition Using Connected Vehicle Technology,” Journal of Intelligent Transportation Systems: Technology, Planning, and Operations, Special Issue on Connected and Automated Vehicle-Highway Systems, p 1-16, June 2018, DOI:10.1080/15472450.2018.1476146

Kamonthep Tiaprasert, Yunlong Zhang, Chaodit Aswakul, Jian Jiao, and Xin Ye, “Closed-Form Multi-Class Cell Transmission Model Enhanced with Overtaking, Lane-Changing, and First-In First-Out Properties,” Transportation Research Part C, Special Issue on Advances in Modeling, Simulation and Optimization of Dynamic Network Traffic v 85, p 86-110, Dec 2017, DOI:10.1016/j.trc.2017.09.008

3. นายนาวี รุจิตามพ์

Mr. Navee Rujidam

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
ที่ทำงาน คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เลขที่ 63 หมู่ 7 ถ.
รังสิต-นครนายก ต. ออกระวัง อ. ออกระวัง จ. นครนายก 26120
เบอร์โทรศัพท์ 02-6495000
E-mail navee@g.swu.ac.th

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
วศ.บ	วิศวกรรมไฟฟ้า	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2555
วศ.ม	วิศวกรรมไฟฟ้า	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2560

ความเชี่ยวชาญ

อิเล็กทรอนิกส์กำลัง , เครื่องจักรกลไฟฟ้า ,ระบบควบคุม

ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ฉบับเต็มจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ

N.Rujidam, W.Piyarat and V. Kinnares, "Slip Regulation Control of An Unsymmetrical Two-Phase Induction Motor Coupling with DC Generator Using Torque Control" Proceedings of International Conference on Electrical Engineering/Electronics, Computer, Telecommunications and Information Technology (ECTI-CON); 2019 July 10-13; Chonburi, Thailand.

N.Rujidam and W.Piyarat , "Three-Phase Induction Motor Drive System with Function of Harmonic Current Injection for Non-Linear Load" Proceedings of International Conference on Electrical Engineering/Electronics, Computer, Telecommunications and Information Technology (ECTI-CON); 2020 June 24-26; Virtual Conference, Thailand.

4. Professor Jason Lee

ตำแหน่งทางวิชาการ ศาสตราจารย์

ที่ทำงาน De Montfort University The Gateway, Leicester LE1 9BH United Kingdom

เบอร์โทรศัพท์ +44 116 255 1551

Email jason.lee@dmu.ac.uk

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
B.A.	Comparative Studies	University of Warwick, UK	2534
M.A.	Cultural History, Media and Sociology	University of Warwick, UK	2536
Ph.D.	Media and Cultural Studies	University of Sussex, UK	2540

ความเชี่ยวชาญ

-

ตำรา/หนังสือ

Lee, Jason. Nazism and Neo-Nazism in Film and Media. Amsterdam: Amsterdam University Press, June 2018. 263 pages (doi:10.2307/j.ctv56fgmk)

Lee, Jason. The Future of Desire. London: Palgrave Macmillan, January 2017. 65 pages (doi:10.1007/978-3-319-49322-0)

ภาระงานสอน

-

5. Dr James Russell

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ที่ทำงาน De Montfort University The Gateway, Leicester LE1 9BH United Kingdom

เบอร์โทรศัพท์ +44 116 255 1551

Email JRussell@dmu.ac.uk

คุณวุฒิ สาขาวิชา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

วุฒิการศึกษา	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
B.A. (Hons)	English Literature	University of Exeter, UK	2542
M.A. (Distinction)	History of Film & Popular Culture	University of Exeter, UK	2543
Ph.D.	Film Studies	University of East Anglia, UK	2549

ความเชี่ยวชาญ

Cinema history and trade issues.

ตำรา/หนังสือ

James Russell, Jim Whalley. Hollywood and the Baby Boom: A Social History. United States: Bloomsbury Publishing USA, November 2017. 352 pages (doi: 10.5040/9781501331510)

James Russell. The Historical Epic and Contemporary Hollywood: From Dances With Wolves to Gladiator. London: Bloomsbury Academic, April 2007. 256 pages (doi: 10.5040/9781628929096)

ภาระงานสอน

-

ภาคผนวก ช

ตารางเปรียบเทียบรายวิชากับองค์ความรู้ทางวิศวกรรมศาสตร์ 8 องค์ความรู้
ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิศวกรรมศาสตร์ พ.ศ.2553

ตารางเปรียบเทียบรายวิชากับองค์ความรู้ใน มคอ.1
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย

เนื้อหาความรู้		องค์ความรู้							
		1	2	3	4	5	6	7	8
(1) กลุ่มความรู้พื้นฐานทางวิศวกรรม									
EE 111	คณิตศาสตร์วิศวกรรม 1	X							
EE 211	คณิตศาสตร์วิศวกรรม 2	X							
INE 201	สถิติวิศวกรรม	X							
ME 212	กลศาสตร์วิศวกรรม 1							X	
ME 109	เขียนแบบวิศวกรรม		X		X				
CPE 201	การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์						X		
(2) กลุ่มความรู้พื้นฐานทางวิศวกรรมคอนเสิร์ตและมัลติมีเดีย									
CEM 104	ฟิลิกส์ของเสียง	X	X						
CEM 211	วัสดุทางเสียงและการออกแบบ	X	X		X		X		
EE 210	วงจรไฟฟ้า	X					X		
EE 335	การประมวลผลสัญญาณดิจิทัล	X					X		
EE 344	หลักการสื่อสาร	X					X		
CEM 221	อิเล็กทรอนิกส์วิศวกรรมและอิเล็กทรอนิกส์กำลังสำหรับวิศวกรรมคอนเสิร์ต	X					X		
CEM 280	การออกแบบเวทีแบบองค์รวมสำหรับวิศวกรรมคอนเสิร์ต		X				X	X	X
CEM 281	การออกแบบและบริหารการแสดงสด		X				X	X	X
CEM 282	ความปลอดภัยและการดำเนินการแสดงสด		X				X	X	X
(3) กลุ่มความรู้พื้นฐานทางมัลติมีเดียและเครื่องมือ									
CEM 250	Introduction to Media and Social Media Technology						X		
CEM 260	Media Capture and Processing	X					X		
CEM 350	Video and Imaging Techniques	X					X		
CEM 361	Television Production						X	X	
CEM 490	Concert Engineering Project							X	
CEM 330	Multimedia II	X					X		
CEM 340	Social Media and Production						X	X	
CEM 360	Principle of Audio Production	X					X	X	
CEM 362	Radio Production						X	X	
CEM 370	3D Modelling and Animation	X					X		
CEM 430	Multimedia III	X					X		
CEM 440	Advanced Social Media Production						X	X	

CEM 450	Advanced Imaging Technology	X					X		
CEM 460	Advanced Radio Production						X	X	
CEM 461	Advanced Television Production						X	X	
CEM 462	Post-production for Video and Film						X		
CEM 470	Advanced 3D modelling and Animation	X					X		
CEM 480	Creative Media Entrepreneurship							X	